

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)
การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ

๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ได้มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือ เช่น Memorandum of Cooperation Memorandum of Understanding, Letter of Intent, Joint Statement ในด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กับหน่วยงานต่างประเทศ เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ มาเลเซีย อินเดีย ภูฏาน รัสเซีย เพื่อส่งเสริมการดำเนินการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม รวมถึงเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม นั้น

โดยที่ในปัจจุบัน ถึงแม้ผู้ผลิตรายการในไทยถือว่ามีศักยภาพและมีความพร้อมในด้านการผลิต การติดต่อ และการถ่ายทำเนื้อหารายการ แต่จากข้อมูลพบว่าผู้ประกอบการโทรทัศน์ไทยมีการลงทุนเพียงเล็กน้อยในรายการที่มีรูปแบบการผลิตเนื้อหาการร่วมกัน (Co-Production) ดังนั้น การสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหาการในต่างประเทศ (Co-Production) ที่ได้มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือกับ กสทช. หรือสำนักงาน กสทช. ดังตัวอย่างประเทศที่ได้กล่าวถึงข้างต้น จะสามารถช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นด้าน การเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี และการประชาสัมพันธ์เนื้อหา เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เกิดการพัฒนาคุณภาพเนื้อหาการที่มีความหลากหลาย สร้างสรรค์ เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล อันถือได้ว่าเป็นส่วนที่มีความสำคัญยิ่งที่ทำให้รายการเกิดความน่าสนใจ สร้างความแตกต่างของช่องรายการ และสร้างผลกระทบได้สูงในเชิงความนิยม นอกจากนี้ ยังจะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ผลิตเนื้อหาการไทยสามารถขยายฐานทางธุรกิจโดยสามารถเข้าถึงตลาดต่างประเทศได้มากขึ้น ซึ่งจะช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศในอีกทางหนึ่ง ด้วยเหตุนี้ สำนักงาน กสทช. จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหาการโทรทัศน์ระหว่างประเทศดังกล่าว

๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

โครงการนี้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๙) ซึ่งได้มีการประกาศใช้บังคับเป็นการชั่วคราวจนกว่าจะมีการประกาศใช้แผนแม่บทฯ ฉบับใหม่ โดยเป็นไปตามยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการ ซึ่งมีเป้าหมายมุ่งส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยหนึ่งในวัตถุประสงค์คือ เพื่อพัฒนาคุณภาพรายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้กำหนด แนวทางการดำเนินงานที่สำคัญคือ พิจารณาให้การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือสมควรส่งเสริมให้มี

การผลิตรายการ โดยขอรับเงินอุดหนุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ตลอดจนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ มาตรา ๕๒ (๑) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่กำหนดให้ดำเนินการให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง ตลอดจนส่งเสริมชุมชนและสนับสนุนผู้ประกอบการบริการชุมชนตามมาตรา ๕๑

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหาหารายการโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างไทยและต่างประเทศ (Co-Production) เพื่อให้ประชาชนได้รับชมเนื้อหาหารายการที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์ และมีความหลากหลายยิ่งขึ้น

๓.๒ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำมาพัฒนาอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทยให้เป็นอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ และทันสมัยในด้านการผลิตเนื้อหาหารายการโทรทัศน์ และก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การขยายโอกาสทางธุรกิจร่วมกันอีกในอนาคต

๓.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการนำเนื้อหาหารายการโทรทัศน์ที่ผลิตโดยคนไทย เผยแพร่สู่สากล

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนไปดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหาหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวความคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงานและกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน ตลอดจนรูปแบบและเนื้อหาหารายการ

๔.๒ ผู้รับทุนต้องสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหาหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือไว้กับ กสทช. หรือ สำนักงาน กสทช. เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ มาเลเซีย อินเดีย ภูฏาน รัสเซีย เป็นต้น ประเทศหนึ่งหรือหลายประเทศ โดยต้องผลิตเนื้อหาหารายการโทรทัศน์ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการดำเนินการด้านใดด้านหนึ่งดังต่อไปนี้เป็นอย่างน้อย

- (๑) การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ หรือ
- (๒) การเสริมสร้างธรรมาภิบาล และการป้องกันและปราบปรามการทุจริต หรือ
- (๓) ศิลปะ การท่องเที่ยวและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย หรือ
- (๔) การพัฒนาที่ยั่งยืน หรือ
- (๕) การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือ
- (๖) การเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี หรือ

(๓) การส่งเสริมผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย และการส่งเสริมการส่งออก

โดยเนื้อหารายการที่ผลิตต้องมีการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการโทรทัศน์ได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิทยุวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

๔.๓ นำเนื้อหารายการที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

๔.๓.๑ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรกของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศในวันเดียวกัน โดยให้อ้างอิงการวัด Rating จาก Nielsen หรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีการวัด Rating ที่มีการใช้ข้อมูลอยู่อย่างกว้างขวางในประเทศไทย

๔.๓.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อทางอินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น YouTube Facebook

๔.๔ ติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการโดยต้องดำเนินการวัดผลครอบคลุมตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในขอบเขตของงาน ข้อ ๘.

การส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศตามโครงการนี้ เป็นการสนับสนุนไม่เกินร้อยละ ๔๙ ของจำนวนเงินทุนทั้งหมดที่ใช้ในการผลิตเนื้อหารายการ โดยเงินทุนที่ส่งเสริมและสนับสนุนดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการนำเนื้อหาที่ผลิตแล้วไปออกอากาศ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาวิทยุวิจัยจากกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่คงแล้ว) โดยงบประมาณในการดำเนินโครงการดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการออกอากาศเนื้อหารายการที่ผลิตแล้ว

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เพิ่มทางเลือกของประชาชนในการรับชมเนื้อหารายการที่มีคุณภาพและส่งเสริมการเรียนรู้ รวมถึงเปิดกว้างประสบการณ์และมุมมองใหม่ในการนำเสนอเนื้อหารายการที่มีความหลากหลายและแตกต่างกันในแต่ละประเทศมากขึ้น

๗.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น ด้านการเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี เป็นต้น อันจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของผู้ผลิตรายการและช่องรายการ ได้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตเนื้อหารายการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ รวมถึงเพิ่มโอกาสในการขยายตลาดไปยังต่างประเทศได้

๗.๓ สร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ให้กับผู้ผลิตรายการหรือสถานีโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยมุ่งหมายให้โครงการดังกล่าวเป็นโครงการต้นแบบในการสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศ

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ มีการร่วมมือกันผลิตและเผยแพร่เนื้อหารายการผ่านโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรก ของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศในวันเดียวกัน

๘.๒ ผู้รับทุนและผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ตลอดจนการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม

๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ จะต้องมีความสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๙.๑.๑ ผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หรือกิจการโทรคมนาคม

๙.๑.๒ ผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมการผลิตเนื้อหารายการ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่งประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น

๙.๑.๓ วิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๔ หน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๕ สถานศึกษา

๙.๑.๖ สมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

๙.๑.๗ องค์กรเอกชนที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๙.๑.๘ องค์กรเอกชนที่ดำเนินการโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์และดำเนินการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๒.๓ ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุนต้องมีการดำเนินความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือไว้กับ กสทช. หรือ สำนักงาน กสทช.

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนในการพิจารณายกเว้น ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนและเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศที่จะผลิตเนื้อหาารายการร่วมกัน

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงาน โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามขอบเขตของงานนี้ ทั้งนี้ ในส่วนผลงานให้แนบสำเนาเอกสารสัญญาหรือหนังสือรับรองผลงานซึ่งออกโดยผู้ว่าจ้างที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ ตลอดจนหลักฐานอื่นๆ เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่น เช่น รางวัล และเอกสารอื่นๆ ที่สามารถอ้างอิงได้ (ถ้ามี)

๑๐.๒.๒ วิธีการบริหารและวิธีปฏิบัติงาน

(๑) รายละเอียดแนวความคิด เช่น กรอบแนวความคิดในการนำเสนอเนื้อหาที่มีความทันสมัยและสามารถเข้าใจได้ง่าย โดยนำเสนอในลักษณะเป็นรายละเอียดตัวอย่างเนื้อหา ความเข้าใจในการ

ดำเนินโครงการ แนวทางการบริหารจัดการและการดำเนินโครงการ โดยต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้าง การดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month) โดยคำนึงถึง วัตถุประสงค์ของการว่าจ้างอย่างครบถ้วนสมบูรณ์

(๒) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการ ดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนที่สอดคล้องกับขอบเขตการ ดำเนินงาน ตลอดจนการจัดวางแผนกำลังคน เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ภายใต้กรอบระยะเวลาดำเนินงาน

๑๐.๒.๓ คุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลงาน และจำนวนบุคลากรที่ร่วมงาน อัน ประกอบด้วยรายชื่อ วุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงานและผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อ เจ้าของประวัติและวัน เดือน ปี

๑๐.๒.๔ รูปแบบในการติดตามและประเมินผลความสำเร็จของโครงการที่ สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามข้อ ๘.

๑๐.๓ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของ โครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อ ประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอทางด้านเงินทุนจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่ คณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด ทั้งนี้ ต้องจัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการผลิตเนื้อหารายการ โทรทัศน์รวมทั้งหมดเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๑๐.๔ ข้อเสนออื่นๆ ของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางด้านเทคนิค เปรียบเทียบกับ ความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียดข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตของงานส่วนใดส่วน หนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความ เหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับ ทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับ ทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญาวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจาก วันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้าวันนับแต่ วันที่ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาได้

๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของ การดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ดังต่อไปนี้

๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

ข้อ	รายงานครั้งที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๑	๑	ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none">รายงานฉบับที่ ๑ รายงานเบื้องต้น (Inception Report) ตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด
๑๓.๑.๒	๒	ภายใน ๒๑๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none">รายงานฉบับที่ ๒ รายงานผลการดำเนินงาน ตามรายละเอียดข้อ ๔.๒ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุดเนื้อหาทั้งหมดที่มีการผลิตตามข้อ ๔.๒ ในรูปแบบที่สามารถนำไปออกอากาศต่อได้ด้วย
๑๓.๑.๓	๓	ภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none">รายงานฉบับที่ ๓ รายงานผลการดำเนินงาน ที่ประกอบด้วยรายละเอียดการนำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย และสื่อทางอินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ

ข้อ	รายงาน ครั้งที่	วันที่ครบกำหนด ส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
			<p>๔.๓ โดยนำส่งในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และ แฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด</p> <ul style="list-style-type: none"> • หลักฐานการเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์และสื่อทาง อินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ ๔.๓
๑๓.๑.๔	๔	ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนาม ในสัญญา	<ul style="list-style-type: none"> • รายงานฉบับที่ ๔ รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ทั้งโครงการและการติดตามประเมินผลความสำเร็จ ของโครงการ ที่ประกอบด้วยรายละเอียดข้อ ๔.๔ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์ และแฟ้มข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงาน
กำหนด

๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่าย
เงินทุน ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้
นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา
ได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายร้อยละ ๕๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้
นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา
ได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้
นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา
ได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุน
ได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและ
พัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา วิทยุวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่ คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิทยุวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใดๆ ประกอบการ ติดตามและประเมินผลงานได้

๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่างๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ผลงานตามโครงการให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ร่วมกันระหว่างผู้รับทุนและผู้ให้ทุน โดยผู้ให้ทุนสามารถนำ ผลงานไปใช้ในเชิงไม่แสวงหากำไร และผู้รับทุนสามารถนำผลงานไปใช้แสวงหาผลประโยชน์ทางธุรกิจได้

๑๖.๒ ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลที่สามซึ่งผู้รับ ทุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน หากผู้รับทุนทำผิดละเมิดต่อกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม อันเป็นเหตุให้ผู้ให้ทุนเกิดความเสียหาย ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบค่าเสียหายอันพึงมีต่อผู้ให้ทุน ตามความ เป็นจริง
