

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)
การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
เพื่อดำเนินโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน
(Mobile Studio Community TV Pilot Site)

๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๔๙ กำหนดให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ดำเนินการเพื่อให้มีแนวทางการพัฒนาและส่งเสริมการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมระหว่างผู้ประกอบการ แนวทางการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการอนุญาตให้ประกอบกิจการ โดยในส่วนของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ต้องจัดให้ภาคประชาชนได้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประโยชน์สาธารณะ และไม่แสวงกำไรในทางธุรกิจในการประกอบกิจการชุมชนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ ของคลื่นความถี่ในแต่ละพื้นที่ของการอนุญาตประกอบกิจการ ในการดำเนินการนั้นต้องจัดให้มีการใช้คลื่นความถี่เพื่อประโยชน์สาธารณะหรือสำหรับภาคประชาชนรวมกันในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้าของความสามารถในการส่งสัญญาณที่จะอนุญาตในแต่ละครั้ง และมาตรา ๔๑ วรรค ๔ กำหนดให้การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของประชาชนในระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่น ในด้านการศึกษา วัฒนธรรม ความมั่นคงของรัฐ และประโยชน์สาธารณะอื่น รวมทั้งการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมและต้องดำเนินการในลักษณะที่มีการกระจายการใช้ประโยชน์โดยทั่วถึงในกิจการด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะด้านการบริการสาธารณะแก่ประชาชน เพื่อให้คลื่นความถี่เหมาะสมแก่การเป็นสมบัติของชาติ เพื่อใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชน ทั้งนี้ได้มีการประกาศให้ใช้ระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลในประเทศไทย โดยแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๕.๖ การเปลี่ยนผ่านไปสู่รับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัล ได้กำหนดตัวชี้วัดที่สำคัญ คือ ให้มีการเริ่มรับส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลในประเทศไทย ภายใน ๔ ปี ดังนั้น กสทช. จึงได้กำหนดกรอบนโยบาย แนวทาง ในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ในเบื้องต้น ได้กำหนดช่องรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลประเภทบริการชุมชน ๑๒ ช่อง (แต่ละเขตบริการ) ทั้งนี้เป็นที่คาดว่ากระบวนการเปลี่ยนผ่านดังกล่าวจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาในเชิงสังคม เกิดการพัฒนาในชุมชน ส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง และสร้างพลังของชุมชนให้มีสิทธิ์มีเสียงในสังคมมากขึ้น ส่งผลให้คนกลุ่มต่าง ๆ ในท้องถิ่นเริ่มตระหนักถึงความจำเป็นของการรับข่าวสาร เพื่อบอกเล่าเรื่องราว ความต้องการและอัตลักษณ์ของชุมชนผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์

ถึงแม้ว่าในปัจจุบัน กสทช. ยังไม่มีการออกใบอนุญาตให้บริการโทรทัศน์ชุมชน แต่เมื่อต้นปี ๒๕๖๐ สำนักงาน กสทช. โดยกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม (กทปส.) ได้ให้ทุนส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนา “โครงการพัฒนาต้นแบบสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน” เพื่อเป็นสถานีโทรทัศน์ชุมชนต้นแบบในแต่ละภูมิภาค ระยะเวลาดำเนินโครงการ ๒ ปี คือ สถานีโทรทัศน์ชุมชน พะเยาทีวี สถานีโทรทัศน์ชุมชน อันดามันมั่นคงและสถานีโทรทัศน์ชุมชนอุบลราชธานี จากการดำเนินงานโครงการพัฒนาต้นแบบโทรทัศน์ชุมชนทั้ง ๓ แห่งดังกล่าว ในระยะเวลา ๒ ปีที่ผ่านมา นอกเหนือจากการพัฒนารูปแบบและแนวทางการดำเนินงาน กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนและการส่งเสริมให้ชุมชนมีความพร้อมในการเตรียมการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลตามวัตถุประสงค์ของการแล้ว ข้อค้นพบของโครงการพัฒนาต้นแบบโทรทัศน์ชุมชนพบว่า ชุมชนและภาคส่วนต่างๆมีความต้องการใช้บริการและต้องการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆของโทรทัศน์ชุมชนแต่มีข้อจำกัดในเรื่องระยะทาง ความคล่องตัวในการเดินทางไปถ่ายทำรายการ ไปบันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชุมชน หรือการเดินทางของจิตอาสา อาสาสมัครที่ต้องการมาช่วยการดำเนินงานสถานีโทรทัศน์ชุมชน

ดังนั้น เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และเป็นการเพิ่มศักยภาพให้กับสถานีโทรทัศน์ชุมชน สำนักงาน กสทช. จึงเห็นความสำคัญของการจัดให้มีโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) ซึ่งเป็นการดำเนินการต่อเนื่องจากโครงการพัฒนาต้นแบบสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน เพื่อพัฒนาสถานีต้นแบบที่เป็นสตูดิโอเคลื่อนที่เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและบริบทท้องถิ่น สามารถใช้เป็นแนวทางในการให้ความรู้และเสริมสร้างทักษะในการประกอบกิจการ การจัดการบริหารสถานี การสำรวจความต้องการของชุมชน ผลิตเนื้อหารายการที่สอดคล้องกับบริบทและกับความต้องการของชุมชน รวมทั้งทดลองรูปแบบการหารายได้ เงินอุดหนุนเพื่อให้สามารถดำเนินการบริหารสถานีโทรทัศน์ชุมชนได้อย่างยั่งยืน โดยมีกลไกการติดตามผลโครงการเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับหน่วยงานหรือกลุ่มคนที่เตรียมความพร้อมในการขอใบอนุญาตให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน

สำนักงาน กสทช. โดยสำนักงานกองทุนวิจัยและพัฒนา จะดำเนินการคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ เพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ดังกล่าวข้างต้นต่อไป

๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

โครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) มีความสอดคล้องกับพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และแผนชาติในระดับต่างๆ ดังนี้

๒.๑ พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๕๒ (๑)

กำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง ตลอดจนส่งเสริมชุมชนและสนับสนุนผู้ประกอบการบริการชุมชนตามมาตรา ๕๑ และมาตรา ๔๑ วรรค ๔ กำหนดให้การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่เพื่อกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของประชาชนในระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่น ในด้านการศึกษา วัฒนธรรม ความมั่นคงของรัฐ และประโยชน์สาธารณะอื่น รวมทั้งการแข่งขันโดยเสรีอย่างเป็นธรรมและต้องดำเนินการในลักษณะที่มีการกระจายการใช้ประโยชน์โดยทั่วถึงในกิจการด้านต่าง ๆ โดยเฉพาะด้านการบริการสาธารณะแก่ประชาชน เพื่อให้คลื่นความถี่เหมาะสมแก่การเป็นสมบัติของชาติ เพื่อใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชน

๒.๒ แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙) ยุทธศาสตร์ที่ ๕.๑ การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ยุทธศาสตร์ ๕.๔ การส่งเสริมสิทธิเสรีภาพในการสื่อสาร เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีสิทธิเสรีภาพในการเข้าถึงและรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่หลากหลาย รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารได้อย่างเท่าเทียม เพิ่มความสามารถของประชาชนในการรู้เท่าทันสื่อ และยุทธศาสตร์ ๕.๖ การเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล เพื่อให้การใช้คลื่นความถี่เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมสนับสนุนให้ประชาชนสามารถรับสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ระบบดิจิทัลได้อย่างทั่วถึง

๒.๓ แผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สร้างสังคมคุณภาพที่ทั่วถึงเท่าเทียมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล มุ่งสร้างประเทศไทยที่ประชาชนทุกกลุ่มโดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มเกษตรกร ผู้ที่อยู่ในชุมชนห่างไกล ผู้สูงอายุ ผู้ด้อยโอกาสและคนพิการสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากบริการต่างๆของรัฐผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล รวมถึงประชาชนทุกคนมีความตระหนัก ความรู้ความเข้าใจมีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ (Digital Literacy)

๒.๔ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ให้ความสำคัญกับการปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ การหล่อหลอมคุณค่าที่ดีมีคุณธรรม จริยธรรมมีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ โดยบูรณาการร่วมระหว่าง ครอบครัว ชุมชน ศาสนา การศึกษา สื่อและภาคเอกชน ตามแผนย่อยที่ ๓ การใช้สื่อและสื่อสารมวลชนในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมของคนในสังคม และประเด็นการเสริมสร้างพลังทางสังคมแผนย่อยที่ ๔ การเพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา การพึ่งพาตนเองและการจัดการตนเอง

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อพัฒนาสตูดิโอเคลื่อนที่สำหรับโทรทัศน์ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลประเภทบริการชุมชน รวมทั้งจำลองการดำเนินงานตามแนวทางการศึกษาของสำนักงาน กสทช. และสอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น

๓.๒ เพื่อให้บริการด้านการผลิตสื่อแก่ชุมชน ส่งเสริมการผลิตและพัฒนาเนื้อหารายการโทรทัศน์ประเภทบริการให้ตรงกับความต้องการของชุมชนและส่งเสริมการเข้าถึงสื่อของประชาชน

๓.๓ เพื่อพัฒนารูปแบบโทรทัศน์ชุมชนที่เหมาะสมกับบริบทท้องถิ่นและสอดคล้องกับแนวคิดสื่อชุมชน ทั้งเรื่อง การผลิตรายการ การบริหารจัดการอย่างยั่งยืน การบริหารจัดการอาสาสมัคร การหารายได้ เงินสนับสนุน และการจัดทำหลักปฏิบัติ (Code of Practice)

๓.๔ เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนมีความพร้อมในการเตรียมการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน ที่สอดคล้องตามบริบทท้องถิ่นและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน ไปดำเนินการโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดทำ แผนการดำเนินงาน(Project Plan) โดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วย รูปแบบ วิธีการดำเนินงาน กิจกรรม ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน และผลที่คาดว่าจะได้รับจากการดำเนินงาน โดยแผนการดำเนินงานจะต้องมีความชัดเจนสมบูรณ์และนำไปปฏิบัติได้จริง

๔.๒ จัดให้มีสถานีสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชนและจัดหาอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการและอุปกรณ์ที่จำเป็นในการถ่ายทำรายการภาคสนาม และทดลองดำเนินการประกอบกิจการโทรทัศน์ชุมชนตามแนวทางการศึกษาของสำนักงาน กสทช. สอดคล้องกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องและบริบทในแต่ละท้องถิ่น เช่น การบริหารสถานี การผลิตรายการ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในชุมชน การหาแหล่งทุนสนับสนุนเพื่อให้สามารถดำเนินกิจการได้อย่างยั่งยืนและเป็นต้นแบบให้สถานีโทรทัศน์ชุมชนใช้เป็นแนวทางในการดำเนินการตามแนวทางการศึกษาของสำนักงาน กสทช. และสอดคล้องบริบทของแต่ละภูมิภาคและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภายใน ๑๘๐ วัน

๔.๓ ให้บริการด้านการผลิตสื่อและถ่ายทอดสดรายการโทรทัศน์ชุมชน เพื่อส่งเสริมการให้บริการสาธารณะ บอกเล่าข่าวสาร จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ตอนต่อสัปดาห์ (ความยาวตอนละ ๑๕-๓๐ นาที) หรือรวมกันไม่น้อยกว่า ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตลอดระยะเวลาที่ดำเนินโครงการ โดยรายการที่ผลิตจะต้องเป็นรายการที่ตอบสนองความต้องการของคนชุมชนในท้องถิ่น พัฒนาคูณภาพชีวิต หรือด้านอื่นๆ ที่ส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ดังนี้

(๑) การให้บริการสาธารณะ รวมทั้งการบอกเล่าข่าวสารและความต้องการของชุมชนในท้องถิ่น โดยเฉพาะรายการข่าวท้องถิ่น ประเด็นสาธารณะระดับท้องถิ่น และการประชุมหน่วยงานระดับท้องถิ่น และ/หรือ

(๒) การส่งเสริมคุณภาพชีวิต การพัฒนาอาชีพ

(๓) ส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม และส่งเสริมเผยแพร่ศิลปและวัฒนธรรมท้องถิ่นและอัตลักษณ์ของชุมชน และ/หรือ

(๔) การส่งเสริมให้บรรลุเป้าหมายในการพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น สุขภาพ การศึกษา กีฬา ศาสนา เกษตร วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ/หรือ

(๕) การสร้างการมีส่วนร่วมของคนพิการ ผู้ด้อยโอกาส คนชายขอบในชุมชน และเสริมพลังให้กับผู้หญิง และ/หรือ

(๖) การสร้างเสริมประชาธิปไตยและกระจายอำนาจสู่ชุมชน การสร้างธรรมาภิบาลและสำนึกเกี่ยวกับความรับผิดชอบในชุมชน การเสริมสร้างสันติภาพและการบรรเทาความขัดแย้ง และ/หรือ

(๗) การส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรของชุมชนอย่างมีประสิทธิภาพ และการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยและภัยธรรมชาติ

โดยต้องจัดหาช่องทางเผยแพร่อย่างน้อย ๑ ช่องทาง และต้องประสานงานและส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสำนักงาน กสทช. ชุมชน หน่วยงานรัฐ องค์กรส่วนท้องถิ่น ส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง และจะต้องเสนอแผนการมีส่วนร่วมของชุมชน

๔.๔ นำเสนอรูปแบบการจัดการรายได้ (Business Model) ที่แสดงให้เห็นถึงความยั่งยืนของการบริหารจัดการสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน

๔.๕ จัดทำชุดนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ชุมชนและจัดประชุมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้กับหน่วยงานและผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๒ ครั้ง โดยมีผู้เข้าร่วมจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน ตลอดระยะเวลาที่ดำเนินโครงการ

๔.๖ รวบรวมข้อมูลและสำรวจความต้องการของชุมชนทั้งด้านข้อมูลข่าวสารและเนื้อหารายการ และประเมินผลรายการที่ดำเนินการออกอากาศ

๔.๗ จัดทำรายงานผลการศึกษาและการดำเนินกิจการโทรทัศน์ชุมชน รูปแบบสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน พร้อมตีพิมพ์เผยแพร่จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ เล่ม พร้อมนำเสนอแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

๔.๘ จัดให้มีการประชุมถ่ายทอดองค์ความรู้ในการดำเนินงานเกี่ยวกับสตูดิโอเคลื่อนที่ให้กับสำนักงาน กสทช. สถาบันการศึกษา สื่อชุมชน สื่อสาธารณะ ภาคประชาสังคม และองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนากิจการโทรทัศน์และพัฒนาชุมชน หน่วยงานและกลุ่มคนที่เตรียมความพร้อมเพื่อขออนุญาตประกอบกิจการฯ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับประกอบกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน โดยมีผู้เข้าร่วมจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน

๔.๙ จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์โดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วย บทสรุปผู้บริหาร รายละเอียดของการจัดตั้งและการดำเนินงานสถานีโทรทัศน์ต้นแบบ กระบวนการสำรวจความต้องการชุมชนและผลการสำรวจในภูมิภาค แนวทางในส่งเสริมการประกอบกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลประเภทบริการชุมชน การพัฒนาเนื้อหารายการสำหรับโทรทัศน์ชุมชนที่สอดคล้องกับกฎหมายที่เกี่ยวข้อง บทวิเคราะห์ การมีส่วนร่วมของชุมชน และข้อเสนอแนะในการประกอบกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน

๔.๑๐ นำเสนอรูปแบบในการบริหารจัดการและการบำรุงรักษาสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชนภายหลังจากสิ้นสุดโครงการ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ และตามพันธะผูกพันตามสัญญาเงินทุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๗๓๐ วัน

๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณ โครงการพัฒนาศูนย์เรียนรู้สื่อชุมชน (Community Media Learning Center) ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๗,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (เจ็ดล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่สงวนแล้ว)

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุน อาจพิจารณาจัดสรรให้แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน มากกว่า ๑ รายได้ตามความเหมาะสมและภายใต้กรอบวงเงินที่กำหนด

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ มีสตูดิโอเคลื่อนที่สำหรับโทรทัศน์ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบสถานีโทรทัศน์ ประเภทบริการชุมชน ทำให้ชุมชนในท้องถิ่นสามารถเข้าถึงสื่อของประชาชนได้ทั่วถึง ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชน

๗.๒ มีการให้บริการด้านการผลิตสื่อแก่ชุมชน และการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ประเภทบริการที่ตรงกับความต้องการของชุมชน

๗.๓ มีการพัฒนารูปแบบโทรทัศน์ชุมชน ในรูปแบบสตูดิโอเคลื่อนที่ที่เหมาะสมกับบริบทท้องถิ่นและสอดคล้องกับแนวคิดของโทรทัศน์ชุมชน

๗.๔ ประชาชนได้รับข้อมูลที่ถูกต้องเกี่ยวกับโทรทัศน์ชุมชน และชุมชนหรือหน่วยงานที่สนใจได้พัฒนาทักษะความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมในการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน ที่สอดคล้องตามบริบทท้องถิ่นและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ มีสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชนจำนวน ๑ สถานี ภายในระยะเวลา ๑๘๐ วัน ให้บริการผลิตสื่อให้กับชุมชน

๘.๒ มีรูปแบบการจัดการรายได้ (Business Model) ภายในระยะเวลา ๓๖๐ วัน

๘.๓ มีรูปแบบการบริหารจัดการและการบำรุงรักษาสตูดิโอโทรทัศน์ชุมชนเคลื่อนที่ภายหลังสิ้นสุดโครงการ

๘.๔ มีรายการสื่อชุมชนที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับบริบทท้องถิ่นเพื่อออกอากาศสัปดาห์ละ ๖ ชั่วโมง

๘.๕ มีชุดนิทรรศการสื่อโทรทัศน์ชุมชน โดยบุคลากรที่เกี่ยวข้องได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ชุมชนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน ภายในระยะเวลา ๗๓๐ วัน

๘.๖ มีชุดความรู้รายงานผลการศึกษาและการดำเนินกิจการโทรทัศน์ชุมชน ในรูปแบบสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน ดีพิมพ์เผยแพร่จำนวนจำนวน ๓๐๐ เล่ม

๙. คุณสมบัติของผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) จะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนฯ จะต้องมีคุณสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

- ๙.๑.๑ เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หรือกิจการโทรคมนาคม
- ๙.๑.๒ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่ง ประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น
- ๙.๑.๓ เป็นวิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
- ๙.๑.๔ เป็นหน่วยงานของรัฐ
- ๙.๑.๕ เป็นสถานศึกษา
- ๙.๑.๖ เป็นสมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์ และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน
- ๙.๑.๗ เป็นองค์กรเอกชนที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
- ๙.๑.๘ เป็นองค์กรเอกชนที่ดำเนินการโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์และดำเนินการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

- ๙.๒.๑ เป็นผู้ที่เคยมีประสบการณ์ในการบริหารจัดการเกี่ยวกับ สื่อชุมชน หรือโทรทัศน์ชุมชน
- ๙.๒.๒ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๙.๒.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้ติดบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุน ในการพิจารณาขบวน ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) ต้องศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอด้านรายละเอียดการดำเนินโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน (Methodology) และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละข้อ เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ (TOR)

(๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน(Man-Month)

(๓) บุคลากร ต้องเสนอบุคลากรในตำแหน่งต่างๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณสมบัติ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติ และวัน เดือน ปี

(๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการทั้งหมด

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

๑๐.๓ ข้อเสนออื่น ๆ ตามแนวคิดและวิธีดำเนินงานโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียด ข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตงานส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาได้

๑๓. การส่งมอบงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ของงานโครงการ ดังต่อไปนี้

๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

๑๓.๑.๑ รายงานฉบับที่ ๑ รายงานผลการศึกษาเบื้องต้น (Inception Report) ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วย แผนการดำเนินโครงการโดยละเอียด ได้แก่ รูปแบบ/วิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน โดยแผนการดำเนินงานจะต้องมีความชัดเจนสมบูรณ์และนำไปปฏิบัติได้จริง ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๑.๒ รายงานฉบับที่ ๒ รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วย เนื้อหาในรายงานผลการศึกษาเบื้องต้น รวมถึงหลักฐานจัดทำสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๑.๒ รายงานฉบับที่ ๓ รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วย เนื้อหาในรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ รวมถึงชุดความคืบหน้าในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๓-๔.๗ ภายใน ๓๖๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๑.๓ รายงานฉบับที่ ๔ รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report) ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วย เนื้อหาในรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๓ รวมถึงผลการดำเนินการที่แล้วเสร็จในทูลส่วนและรายงานจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ พร้อมทั้งจัดรายงานฉบับสมบูรณ์ บทสรุปผู้บริหาร และสรุปกิจกรรมและการดำเนินงานแล้วเสร็จ ภายใน ๗๓๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ตามขอบเขตการดำเนินงานข้อ ๔.๒-๔.๑๐ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงานกำหนด

๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามโครงการนำร่องสตูดิโอเคลื่อนที่โทรทัศน์ชุมชน (Mobile Studio Community TV Pilot Site) โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุน ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานฉบับที่ ๑ ตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ รายงานฉบับที่ ๒ ตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ รับผิดชอบวิจัยและพัฒนาได้ ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ รายงานฉบับที่ ๓ ตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ รับผิดชอบวิจัยและพัฒนาได้ ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ กำหนดจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ รายงานฉบับสมบูรณ์ ตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ รับผิดชอบวิจัยและพัฒนาได้ ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ รับผิดชอบวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณา อนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก แก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ รับผิดชอบวิจัยและพัฒนา หรือ เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของดำเนินงานตาม โครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใด ๆ ประกอบการ ติดตามและประเมินผลงานได้

๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่าง ๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็นอื่น

๑๖.๒ ทรัพย์สินทั้งหมดในโครงการจะเป็นสิทธิ์ของกองทุนวิจัยและพัฒนาฯ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะและจะดำเนินการมอบให้กับหน่วยงานของรัฐหรือสถาบันการศึกษาหรือองค์กรสาธารณประโยชน์ที่มีศักยภาพในการบริหารจัดการและบำรุงรักษาต่อไป

.....