

## ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

### โครงการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้

.....

#### ๑. หลักการและเหตุผล

ปรากฏการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นทั่วโลกอันเป็นผลพวงมาจากความขัดแย้งในมิติต่างๆ ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ ความเชื่อและศาสนา กลายเป็นปัญหาวิกฤติระดับนานาชาติที่ทุกประเทศในโลกปัจจุบันต้องหันมาให้ความสำคัญ สำหรับประเทศไทยปัญหาความรุนแรงที่เกิดขึ้นในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ก็เป็นหนึ่งปัญหาสำคัญที่ภาครัฐจำเป็นต้องมีแผนและมาตรการในการดำเนินการแก้ไขอย่างต่อเนื่อง สำนักงาน กสทช. ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการทำหน้าทีออกใบอนุญาตการใช้คลื่นความถี่และกำกับดูแลการประกอบกิจการ จึงเป็นหน่วยงานหนึ่งของประเทศที่มีการกิจในการแก้ไขปัญหาความรุนแรงที่เกิดขึ้นผ่านมิติการทำงานด้านสื่อ ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สำนักงาน กสทช. มีการดำเนินงานในหลายรูปแบบ ทั้งในลักษณะของการจัดตั้งคณะกรรมการ การตั้งคณะทำงาน การศึกษาวิจัย การพัฒนาองค์ความรู้ และการฝึกอบรม โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้บูรณาการกิจกรรมและโครงการต่างๆ เข้าด้วยกัน โดยได้ให้ความสำคัญกับในมิติของการกำกับเนื้อหารายการซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อใช้สำหรับการปฏิบัติงานของบุคลากร ควบคู่ไปกับการส่งเสริมองค์ความรู้ และการสร้างแนวทางปฏิบัติให้กับผู้ประกอบการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเฝ้าระวังและรู้ทันเนื้อหาที่ล่อแหลม ที่อาจถูกนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของเครื่องมือของกลุ่มก่อการร้าย หรือกลุ่มที่มีแนวคิดสุดโต่งเพื่อปลุกกระดมชักจูงกลุ่มบุคคลที่เป็นเป้าหมาย เช่นกลุ่มเยาวชน และกลุ่มเหยื่อของผู้ไม่ได้รับความเป็นธรรมให้เข้าร่วมกับขบวนการของตนภายใต้วิธีการชักจูงและชี้นำด้วยแนวคิดสุดโต่ง หรือการบิดเบือนข้อเท็จจริงทางประวัติเพื่อสร้างความชอบธรรมให้กับการต่อสู้ของขบวนการ เช่น การบิดเบือนข้อมูลให้เกิดความเข้าใจผิดว่าคนในพื้นที่มีใจคนไทย เพราะพื้นที่ดังกล่าวเคยเป็นรัฐปัตตานีมาก่อน แต่ถูกรัฐไทยเข้ายึดครองทำให้รัฐปัตตานีล่มสลาย จากนั้น ก็ทำการปลุกสำนึกให้เกิดความรักชาติและก่อให้เกิดความเกลียดชังคนไทยหรือรัฐไทยในระดับเชื้อชาติ แล้วชักจูงให้ใช้กำลังต่อสู้เพื่อยึดหรือต่อสู้เพื่อนำรัฐปัตตานีคืนมาผนวกกับการใช้เครื่องมือทางศาสนาอิสลามแนวคิดความเข้มข้น (จีฮัด) มาเป็นความชอบธรรมในการใช้ความรุนแรง ซึ่งกระบวนการดังกล่าว ส่งผลให้เกิดการนำสื่อไปใช้เพื่อการก่อการร้ายในชั้นรุนแรงขึ้น

จากผลการดำเนินงานดังกล่าวข้างต้น สำนักงาน กสทช. พบว่าการแก้ไขปัญหาความรุนแรงในพื้นที่ภาคใต้เพื่อลดความรุนแรงและนำสถานการณ์กลับสู่ภาวะปกติอย่างถาวรนั้น ลำพังบทบาทด้านการกำกับดูแลสื่อด้วยการเฝ้าระวังเนื้อหาที่อาจก่อให้เกิดความล่อแหลมซึ่งเป็นภารกิจหลักเพียงด้านเดียวยังไม่สามารถสร้างผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพได้อย่างเต็มที่ จึงจำเป็นต้องส่งเสริมพลังเชิงบวกของสื่อให้สามารถผลิตเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์บนพื้นฐานของข้อเท็จจริงและความจริงเพื่อหักล้างการบิดเบือนข้อมูลที่เกิดขึ้น โดยได้กำหนดให้มีโครงการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ เพื่อนำเสนอข้อมูลเชิงบวกและสร้างสรรค์ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ในระยะแรกที่มีการประกาศเปิดให้ทุนในปี ๒๕๖๒ ทั้งนี้ เพื่อต่อยอดการสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องทั้งต่อคนในพื้นที่เองและต่อประชาชนทั่วไป ในมิติต่างๆ ที่หลากหลาย เช่น การนำเสนอข้อเท็จจริงเกี่ยวกับ คุณภาพชีวิต ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้ง มุสลิมสายกลาง ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่เป็นการขยายผลต่อยอดผลการดำเนินงานที่ได้ทำมาแล้ว สู่การประยุกต์ใช้องค์ความรู้สู่ชุมชนอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

ในการนี้จึงเห็นว่า มีความจำเป็นที่จะสนับสนุน ส่งเสริมให้มีการผลิตรายการทางโทรทัศน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ ในแง่มุมที่สื่อถึงความเป็นจริงของการดำเนินชีวิตของประชาชนในพื้นที่ฯ จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เป็นที่ยอมรับ และมีข้อเท็จจริงเชิงประจักษ์อันเป็นที่ยุติออกสู่สังคมภายนอก ทั้งชาวไทยและต่างชาติ

## ๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

๒.๑ พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕๒ (๑) ดำเนินการให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง ตลอดจนส่งเสริมชุมชนและสนับสนุนผู้ประกอบการบริการชุมชนตามมาตรา ๕๑

๒.๒ แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ในยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการ ที่มุ่งส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ อันประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพบุคลากร รายการ และผู้ประกอบการให้มีการสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

## ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณภาพชีวิต ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้ง มุสลิมสายกลาง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๓.๒ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงในพื้นที่ สร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันของประชาชนในชุมชน ลดความขัดแย้งและความรุนแรงให้เกิดขึ้นอย่างยั่งยืน รวมทั้ง ส่งเสริมความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ภายนอกพื้นที่ ทั้งชาวไทยและต่างชาติ

๓.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขระหว่างทุกศาสนาของประชาชน ชุมชน และสังคมในพื้นที่ภายใต้หลักการเอกภาพบนความหลากหลาย แตกต่างแต่ไม่แตกแยก

๓.๔ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีของสื่อ ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ

## ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

๔.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงาน รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

๔.๒ ดำเนินการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยอยู่ในรูปแบบรายการพร้อมคำบรรยาย (Subtitle) ภาษาอังกฤษและภาษาอาหรับโดยนำเสนอเรื่องราวที่เกี่ยวกับศาสนา ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ความเป็นชุมชนและวิถีชีวิตอันเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ที่หลากหลาย และการดำเนินชีวิตของประชาชนในพื้นที่ที่อยู่ร่วมกันในสังคม พหุวัฒนธรรม รวมทั้ง ของผู้คนที่เป็นมุสลิมสายกลาง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๔.๓ นำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) และสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย เช่น Line, Youtube และ Facebook ทั้งนี้ เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงได้อย่างทั่วถึงและในวงกว้าง ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศโดยช่องทางใน

การเผยแพร่เนื้อหาอาจเป็นการจัดทำโดยผู้รับทุนและ/หรือเป็นการได้รับความร่วมมือในการเผยแพร่เนื้อหา

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาภายใน ๓๖๕ วัน นับจากวันที่ลงนามในสัญญา

## ๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๒๐,๒๕๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบล้านสองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุน อาจพิจารณาจัดสรรให้แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน มากกว่า ๑ รายได้ตามความเหมาะสมและกรอบวงเงินที่กำหนด

## ๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เกิดรายการโทรทัศน์ ประเภทสารคดีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตที่เป็นการเปิดมุมมองใหม่อันเป็นการให้ความรู้ใหม่แก่สังคม ก่อให้เกิดการตื่นรู้ ตัดแย้งและหักล้างการบิดเบือนข้อมูล เกิดคุณค่าต่อชุมชน วิถีชีวิตและประเทศชาติ

๗.๒ เกิดความเข้าใจอันดีของคนในพื้นที่ อันจะนำไปสู่ความสามัคคีที่ขยายวงกว้างในอนาคต

๗.๓ เกิดการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขระหว่างทุกศาสนาของประชาชน ชุมชนและสังคมในพื้นที่เกิดความเข้มแข็ง

## ๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

### ๘.๑ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

(๑) มีจำนวนผู้เข้าชมทาง Youtube และ Facebook รวมกันมากกว่า ๑๐๐,๐๐๐ ครั้งต่อตอน

(๒) มีผู้ติดตามบัญชี Line และ Facebook ของสารคดีรวมกันมากกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน

### ๘.๒ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

(๑) ร้อยละ ๗๐ ของประชาชนกลุ่มตัวอย่าง ที่ได้รับชมรายการโทรทัศน์ มีองค์ความรู้ที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต

## ๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการเสริมสร้างความรู้แก่ประชาชน เพื่อให้มีความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ จะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

### ๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป ข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม อุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ และอุตสาหกรรมต่อเนื่อง

๙.๑.๒ เป็นหน่วยงานของรัฐ ได้แก่

(๑) ราชการส่วนกลาง ราชการส่วนภูมิภาค ราชการส่วนท้องถิ่นที่มีการจัดระเบียบบริหารราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน

(๒) รัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ หรือตามกฎหมายอื่น

(๓) หน่วยงานอื่นของรัฐ

(๔) หน่วยงานภายในของหน่วยงานรัฐตาม (๑) (๒) หรือ (๓)

๙.๑.๓ เป็นสถานศึกษา ได้แก่ สถานศึกษาตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติ

- ต้องมีการเรียนการสอนในสาขาสื่อสารมวลชน สาขานิเทศศาสตร์ สาขาวารสาร-ศาสตร์ หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง

๙.๑.๔ เป็นสมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ โดยมีวัตถุประสงค์ และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน และต้องเป็นองค์กรวิชาชีพ ที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ เป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย ๒ ปี

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ในการพิจารณา ยกเว้น ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

## ๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการพัฒนาบุคลากรของผู้ได้รับอนุญาตทดลองประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง ต้องศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอด้านรายละเอียดการดำเนินโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละหัวข้อ เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ (TOR)

(๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month)

(๓) บุคลากร ต้องเสนอบุคลากรในตำแหน่งต่างๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณสมบัติ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติและวัน เดือน ปี

(๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการทั้งหมด

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยจัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

๑๐.๓ ข้อเสนออื่นๆ ตามแนวคิดและวิธีดำเนินงานโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

## ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน การติดตาม และการประเมินผลเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โคนคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียดข้อเสนอและหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตงานส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

## ๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องมีหนังสือแจ้งติดต่อเพื่อเข้าทำสัญญาภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง และต้องเร่งทำสัญญาโดยเร็ว

๑๒.๒ กรณีที่ผู้รับทุนประสงค์ขยายระยะเวลาการทำสัญญาให้ผู้รับทุนมีหนังสือแสดงเหตุผลความจำเป็นต่อเลขานุการกองทุนฯ และให้ประธานกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้การขยายระยะเวลาการทำสัญญาดังกล่าวจะต้องไม่เกิน ๖๐ วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง กรณีหากไม่สามารถลงนามในสัญญาภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าผู้รับทุนสละสิทธิ์ และให้ยกเลิกโครงการ

ทั้งนี้หากการขอรับทุนมีเงื่อนไขให้ผู้รับทุนต้องดำเนินการประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อขออนุญาตอนุมัติในการดำเนินโครงการหรือเป็นกรณีเหตุหรือปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของผู้รับทุนที่อาจทำให้ไม่สามารถลงนามในสัญญาภายใน ๖๐ วันได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาขยายระยะเวลาตามความเหมาะสม

### ๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการโครงการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

### ๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ เมื่อดำเนินการเป็นไปตามสัญญาที่กำหนด

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. จะหักเงินประกันร้อยละ ๕ ของเงินที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา และสำนักงาน กสทช. ขอสงวนสิทธิไม่คืนเงินประกันการปฏิบัติตามสัญญาดังกล่าว หากตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ตามสัญญาไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

### ๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใดๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

### ๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่างๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็นอย่างอื่น

-----