

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)
การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ

๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ได้มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือ เช่น Memorandum of Cooperation, Memorandum of Understanding, Letter of Intent, Joint Statement ในด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กับหน่วยงานต่างประเทศ เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ มาเลเซีย อินเดียน ญาน รุสเซีย เพื่อส่งเสริมการดำเนินการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม รวมถึงเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม นั้น

โดยที่ในปัจจุบัน ถึงแม้ผู้ผลิตรายการในไทยถือว่ามีศักยภาพและมีความพร้อมในด้านการผลิต การตัดต่อ และการถ่ายทำเนื้อหารายการ แต่จากข้อมูลพบว่าผู้ประกอบการโทรทัศน์ไทยมีการลงทุนเพียงเล็กน้อย ในรายการที่มีรูปแบบการผลิตเนื้อหาการร่วมกัน (Co-Production) ดังนั้น การสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหาการในต่างประเทศ (Co-Production) ที่ได้มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือกับ กสทช. หรือ สำนักงาน กสทช. ดังตัวอย่างประเทศที่ได้กล่าวถึงข้างต้น จะสามารถช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นด้าน การเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี และการประชาสัมพันธ์เนื้อหา เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เกิดการพัฒนาคุณภาพเนื้อหาการที่มีความหลากหลาย สร้างสรรค์ เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล อันถือได้ว่าเป็นส่วนที่มีความสำคัญยิ่งที่ทำให้รายการเกิดความน่าสนใจ สร้างความแตกต่างของช่องรายการ และสร้างผลกระทบได้สูงในเชิงความนิยม นอกจากนี้ ยังจะเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ผลิตเนื้อหาการไทยสามารถขยายฐานทางธุรกิจโดยสามารถเข้าถึง ตลาดต่างประเทศได้มากขึ้น ซึ่งจะช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศในอีกทางหนึ่ง ด้วยเหตุนี้ สำนักงาน กสทช. จึงได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหาการโทรทัศน์ระหว่างประเทศดังกล่าว

๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

โครงการนี้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ซึ่งได้มีการประกาศใช้บังคับเป็นการชั่วคราวจนกว่าจะมีการประกาศใช้ แผนแม่บทฯ ฉบับใหม่ โดยเป็นไปตามยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการ ซึ่งมีเป้าหมาย มุ่งส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยหนึ่งในวัตถุประสงค์ คือเพื่อพัฒนาคุณภาพรายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้กำหนด

แนวทางการดำเนินงานที่สำคัญคือ พิจารณาให้การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือสมควรส่งเสริมให้มีการผลิตรายการ โดยขอรับเงินอุดหนุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ตลอดจนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ มาตรา ๕๒ (๑) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่กำหนดให้ดำเนินการให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง ตลอดจนส่งเสริมชุมชนและสนับสนุนผู้ประกอบการบริการชุมชนตามมาตรา ๕๑

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ร่วมกันระหว่างไทยและต่างประเทศ (Co-Production) เพื่อให้ประชาชนได้รับชมเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์ และมีความหลากหลายยิ่งขึ้น

๓.๒ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำมาพัฒนาอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทยให้เป็นอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ และทันสมัยในด้านการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ และก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การขยายโอกาสทางธุรกิจร่วมกันอีกในอนาคต

๓.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการนำเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่ผลิตโดยคนไทย เผยแพร่สู่สากล

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องส่งมอบหนังสือยืนยันความร่วมมือระหว่างผู้รับทุนและผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศให้แก่สำนักงาน กสทช. ก่อนลงนามในสัญญาฯ และต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนไปดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวความคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงานและกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน ตลอดจนรูปแบบและเนื้อหารายการ

๔.๒ ผู้รับทุนต้องสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือไว้กับ กสทช. หรือ สำนักงาน กสทช. เช่น ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ มาเลเซีย อินเดีย ภูฏาน รัสเซีย เป็นต้น ประเทศหนึ่งหรือหลายประเทศ โดยต้องผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการค้าบริการด้านใดด้านหนึ่งดังต่อไปนี้เป็นอย่างน้อย

(๑) การเงินทุนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ หรือ

(๒) การเสริมสร้างธรรมาภิบาล และการป้องกันและปราบปรามการทุจริต หรือ

- (๓) ศิลปะ การท่องเที่ยวและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย หรือ
- (๔) การพัฒนาที่ยั่งยืน หรือ
- (๕) การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือ
- (๖) การเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี หรือ
- (๗) การส่งเสริมผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย และการส่งเสริมการส่งออก

โดยเนื้อหารายการที่ผลิตต้องมีการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการโทรทัศน์ได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิทยุวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

๔.๓ นำเนื้อหารายการที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

๔.๓.๑ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรกของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศในวันเดียวกัน โดยให้อ้างอิงการวัด Rating จาก Nielsen หรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีการวัด Rating ที่มีการใช้ข้อมูลอย่างกว้างขวางในประเทศไทย

๔.๓.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อทางอินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น YouTube Facebook

๔.๔ ติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการโดยต้องดำเนินการวัดผลครอบคลุมตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในข้อ ๘.

การส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศตามโครงการนี้ เป็นการสนับสนุนไม่เกินร้อยละ ๔๙ ของจำนวนเงินทุนทั้งหมดที่ใช้ในการผลิตเนื้อหารายการ โดยเงินทุนที่ส่งเสริมและสนับสนุนดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการนำเนื้อหาที่ผลิตแล้วไปออกอากาศ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาวิทยุวิจัยจากกองทุนวิจัยและพัฒนา ภารกิจกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าสิบล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่คงแล้ว) โดยงบประมาณในการดำเนินโครงการดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการออกอากาศเนื้อหาการผลิตแล้ว

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุน อาจพิจารณาจัดสรรให้แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงิน จากกองทุน มากกว่า ๑ รายได้ตามความเหมาะสมและภายใต้กรอบเงินที่กำหนด

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เพิ่มทางเลือกของประชาชนในการรับชมเนื้อหารายการที่มีคุณภาพและส่งเสริมการเรียนรู้ รวมถึงเปิดกว้างประสบการณ์และมุมมองใหม่ในการนำเสนอเนื้อหารายการที่มีความหลากหลายและแตกต่างกันในแต่ละประเทศมากขึ้น

๗.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านกระบวนการผลิตรายการ โทรทัศน์ เช่น ด้านการเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี เป็นต้น อันจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของ ผู้ผลิตรายการและช่องรายการ ได้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตเนื้อหารายการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อ สังคมและสาธารณประโยชน์ รวมถึงเพิ่มโอกาสในการขยายตลาดไปยังต่างประเทศได้

๗.๓ สร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ให้กับผู้ผลิตรายการหรือสถานีโทรทัศน์ที่ ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ มีการร่วมมือกันผลิตและเผยแพร่เนื้อหารายการผ่านโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวี ดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรก ของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศใน วันเดียวกัน

๘.๒ ผู้รับทุนและผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ตลอดจนการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม

๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการ ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ จะต้องมีความสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนฯ จะต้องมีความสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หรือกิจการ โทรคมนาคม

๙.๑.๒ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่ง ประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น

๙.๑.๓ เป็นวิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๔ เป็นหน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๕ เป็นสถานศึกษา

- ๙.๑.๖ เป็นสมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ต้องมีวัตถุประสงค์ และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน
- ๙.๑.๗ เป็นองค์กรเอกชนที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและลผู้ประกอบวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
- ๙.๑.๘ เป็นองค์กรเอกชนที่ดำเนินการโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์และดำเนินการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๒.๓ ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุนต้องมีการดำเนินการความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำเอกสารแสดงความร่วมมือไว้กับ กสทช. หรือ สำนักงาน กสทช.

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนในการพิจารณาข่วงวัน ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน และเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศที่จะผลิตเนื้อหารายการร่วมกัน

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงาน โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามขอบเขตของงานนี้ ทั้งนี้ ในส่วนผลงานให้แนบสำเนาเอกสารสัญญาหรือหนังสือรับรองผลงานซึ่งออกโดยผู้ว่าจ้างที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ ตลอดจนหลักฐานอื่นๆ เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่น เช่น รางวัล และเอกสารอื่นๆ ที่สามารถอ้างอิงได้ (ถ้ามี)

๑๐.๒.๒ วิธีการบริหารและวิธีปฏิบัติงาน

(๑) รายละเอียดแนวความคิด เช่น กรอบแนวความคิดในการนำเสนอเนื้อหาที่มีความทันสมัยและสามารถเข้าใจได้ง่าย โดยนำเสนอในลักษณะเป็นรายละเอียดตัวอย่างเนื้อหา ความเข้าใจในการดำเนินโครงการ แนวทางการบริหารจัดการและการดำเนินโครงการ โดยต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month) โดยคำนึงถึงวัตถุประสงค์ของการว่าจ้างอย่างครบถ้วนสมบูรณ์

(๒) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนที่สอดคล้องกับขอบเขตการดำเนินงาน ตลอดจนการจัดวางแผนกำลังคน เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ภายใต้กรอบระยะเวลาดำเนินงาน

๑๐.๒.๓ คุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลงาน และจำนวนบุคลากรที่ร่วมงาน อันประกอบด้วย รายชื่อ วุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงานและผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติ และวัน เดือน ปี

๑๐.๒.๔ รูปแบบในการติดตามและประเมินผลความสำเร็จของโครงการที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามข้อ ๘.

๑๐.๓ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอทางด้านเงินทุนจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด ทั้งนี้ ต้องจัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการผลิตเนื้อหา รายการโทรทัศน์รวมทั้งหมดเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๑๐.๔ ข้อเสนออื่นๆ ของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางด้านเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียด ข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตของงานส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งราย

ก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่า การตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบ โดยตรงต่อไป

๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาได้

๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ดังต่อไปนี้

๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

ข้อ	รายงานครั้งที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๑	๑	ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๑ รายงานเบื้องต้น (Inception Report) ตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด
๑๓.๑.๒	๒	ภายใน ๒๑๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๒ รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ ตามรายละเอียดข้อ ๔.๒ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด เนื้อหาทั้งหมดที่มีการผลิตตามข้อ ๔.๒ ในรูปแบบที่สามารถนำไปออกอากาศต่อได้ด้วย

ข้อ	รายงาน ครั้งที่	วันที่ครบกำหนด ส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๓	๓	ภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการ รับทุนวิจัยและพัฒนา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๓ รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ ที่ประกอบด้วยรายละเอียดการนำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย และสื่อทางอินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ ๔.๓ โดยนำส่งในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด หลักฐานการเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์และสื่อทางอินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ ๔.๓
๑๓.๑.๔	๔	ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการ รับทุนวิจัยและพัฒนา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๔ รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report) รายงานสรุปผลการดำเนินงานทั้งโครงการและการติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ ที่ประกอบด้วยรายละเอียดข้อ ๔.๔ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงานกำหนด

๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุน ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายร้อยละ ๕๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ หมวดที่ ๓ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ หมวดที่ ๔ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใดๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่างๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ผลงานตามโครงการให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ร่วมกันระหว่างผู้รับทุนและผู้ให้ทุน โดยผู้ให้ทุนสามารถนำผลงานไปใช้ในเชิงไม่แสวงหากำไร และผู้รับทุนสามารถนำผลงานไปใช้แสวงหาผลประโยชน์ทางธุรกิจได้

๑๖.๒ ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สามซึ่งผู้รับทุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน หากผู้รับทุนทำผิดละเมิดต่อกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม อันเป็นเหตุให้ผู้ให้ทุนเกิดความเสียหาย ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายอันพึงมีต่อผู้ให้ทุน ตามความเป็นจริง