

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)
การคัดเลือกผู้ให้บริการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ

๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันสภาพแวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปส่งผลต่อวิวัฒนาการและสถานภาพของสื่อ และเนื้อหารายการ ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทำให้ภูมิทัศน์สื่อของไทยเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ทั้งพัฒนาการด้านการเข้าถึงอินเทอร์เน็ต และการปรับเปลี่ยนจากระบบอนาล็อกไปสู่ระบบดิจิทัล ทำให้สื่อมีแนวโน้มหลอมรวมเข้าหากัน (Media Convergence) และสื่อใหม่ (New media) มีการขยายตัวอย่างรวดเร็วในวงกว้าง

รูปแบบเนื้อหารายการที่ออกยังสื่อในปัจจุบัน อาทิเช่น สื่อหนังสือพิมพ์ สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ (โทรทัศน์ดาวเทียม เคเบิลทีวี โทรทัศน์ดิจิทัล และสื่ออินเทอร์เน็ต) ทุกช่องทางประชาชนสามารถเข้าถึงสื่อได้ ซึ่งจะเห็นได้ว่าสื่อที่ทรงอิทธิพลและเข้าถึงประชาชนมากที่สุด ได้แก่ สื่อโทรทัศน์และสื่ออินเทอร์เน็ต

๑) สื่อโทรทัศน์ (โทรทัศน์ดาวเทียม เคเบิลทีวี โทรทัศน์ดิจิทัล โทรทัศน์อนาล็อก) จากสถิติพบว่าร้อยละ ๙๘ ของประชากรไทย หรือประมาณ ๖๒.๘ ล้านคน สามารถเข้าถึงสื่อช่องทางดังกล่าวได้

๒) สื่ออินเทอร์เน็ต หรือเรียกว่า สื่อสังคมออนไลน์ (Social Network) จากสถิติที่ได้รวบรวมเกี่ยวกับการใช้งานสื่อ Social ข้อมูลต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นรูปภาพ ไฟล์ดิจิทัล Multimedia ที่ใช้การสื่อสารในยุคปัจจุบันมีอัตราการเจริญเติบโตอย่างไร้ขีดจำกัด โดยเฉพาะในประเทศไทยมีการคาดการณ์ว่ามีผู้ใช้งานสื่อฯ ดังกล่าวประมาณกว่า ๓๐ ล้านคน

ดังนั้นเนื้อหารายการที่สามารถเข้าถึงประชาชนในหลายช่องทางและหลายรูปแบบข้างต้น จึงเป็นปัญหาสำคัญอย่างยิ่งที่เกิดขึ้น ด้วยอิทธิพลของสื่อรายการโทรทัศน์ และสื่ออินเทอร์เน็ต ที่มีต่อประชาชน เกิดขึ้นมาจากปัจจัยหลักหลายๆอย่าง เช่น เสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลที่มีมากจนเกินไป รูปแบบรายการโทรทัศน์ขาดความเหมาะสมต่อเยาวชนและประชาชนทั่วไป รวมถึงสถาบันครอบครัว สถานศึกษา ภาครัฐและเอกชนยังขาดการกำหนดแนวทางที่ถูกต้องให้กับเยาวชนและประชาชนทั่วไปในการรับชมรายการโทรทัศน์/รายการอินเทอร์เน็ต การขาดจริยธรรมของผู้ผลิตรายการ และเกิดการลอกเลียนแบบพฤติกรรมที่ผิดๆ ของประชาชนจากการรับชมรายการโทรทัศน์ เป็นต้น จากปัจจัยหลายๆอย่างที่เกิดขึ้นจึงนำไปสู่ปัญหาหลักคือ พฤติกรรมการลอกเลียนแบบ เช่น พฤติกรรมการเสพอบายมุข การใช้คำหยาบคาย และการแต่งกายที่ไม่สุภาพขัดต่อวัฒนธรรมไทย

ถึงแม้ในปัจจุบัน กสทช. ได้กำหนดมาตรการไว้รองรับ โดยได้กำหนดช่องรายการสำหรับกิจการบริการสาธารณะโทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ทีวีดิจิทัลสาธารณะ) จำนวน ๑๒ ช่องรายการ เพื่อเน้นให้มีการผลิตรายการที่มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ตามมาตรา ๑๐ ของพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้แก่ ๑) ช่อง ๑-๓ ประกอบด้วย ช่อง ๕ (กองทัพบก), ช่อง ๑๑ กรมประชาสัมพันธ์ และไทยพีบีเอส ๒) ช่อง ๔-๑๒ จำนวน ๙ ช่อง ประกอบด้วย ช่อง ๔ อนุญาตให้ไทยพีบีเอส ให้บริการประเภท

รายการเด็ก เยาวชนและครอบครัว ช่อง ๕ ให้บริการทีวีสาธารณะประเภทที่ ๑ เพื่อการส่งเสริมความรู้ การศึกษา วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ช่องที่ ๖ เพื่อส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม การเกษตร และการส่งเสริมอาชีพ ช่องที่ ๗ เพื่อส่งเสริมสุขภาพ อนามัย กีฬา หรือการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของประชาชน ช่องที่ ๘ วัตถุประสงค์หลักเพื่อความมั่นคงของรัฐ ช่องที่ ๙ เพื่อความปลอดภัยสาธารณะ ช่องที่ ๑๐ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจ อันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน และรัฐสภากับประชาชน ช่องที่ ๑๑ เพื่อสนับสนุนการเผยแพร่และให้การศึกษา แก่ประชาชน เกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และช่องที่ ๑๒ เพื่อบริการข้อมูลข่าวสารสาธารณะ แก่คนพิการ คนด้อยโอกาส เด็กและเยาวชน แต่ทั้งนี้ช่องรายการประเภท สาธารณะดังกล่าวมีเพียง ๕ ช่อง ที่ได้รับใบอนุญาตให้ดำเนินการออกอากาศ ในส่วนของช่องรายการในส่วนที่เหลือยังมีได้มีการออกใบอนุญาตให้ผู้ประกอบการรายใดดำเนินการ จากสาเหตุดังกล่าวข้างต้นทำให้เจตนากรณีในการกำหนดให้มีการผลิตรายการเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ ยังไม่สามารถดำเนินการได้อย่างเต็มรูปแบบ ดังจะเห็นได้จากเนื้อหารายการต่างๆ ที่ออกอากาศในช่องโทรทัศน์ปัจจุบันไม่ว่าจะเป็นช่องรายการโทรทัศน์ดิจิทัล โทรทัศน์ ดาวเทียม เคเบิลทีวี หรือช่องทางออนไลน์ ล้วนแล้วแต่จะมุ่งทางด้านพาณิชย์ กล่าวคือจะผลิตและออกอากาศ เนื้อหารายการที่สามารถสร้างผลกำไรได้เท่านั้น จึงทำให้เนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะขาดหายไป ไม่ว่าจะเป็น เนื้อหารายการทางด้านการศึกษาศาสนาและพระมหากษัตริย์ ด้านความมั่นคงของชาติ ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านสังคม ด้านสุขภาพและคุณภาพชีวิต ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เทคโนโลยีสารสนเทศ ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดการผลิตสื่อที่มีเนื้อหารายการที่มีสาระประโยชน์ต่อประชาชน จึงเห็นควรสนับสนุนโครงการส่งเสริมการผลิต และออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ทั้งนี้โดยผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และ ช่องทางสื่อออนไลน์

๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

แผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙) ข้อ ๕.๕ ยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการ ซึ่งมีเป้าหมายมุ่งส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพการประกอบ กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ อันประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพบุคลากร รายการ และผู้ประกอบ กิจการเพื่อให้ตอบสนองต่อเจตนาตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ และพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ พ.ศ.๒๕๕๓ โดยโครงการนี้ สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ในข้อที่ว่าด้วยการพัฒนาคุณภาพรายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

โดยที่ยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการประกอบกิจการได้กำหนดแนวทางการดำเนินงานที่สำคัญคือ พิจารณาให้การสนับสนุนเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม หรือสมควรส่งเสริมให้มีการผลิต เนื้อหารายการ โดยขอรับเงินอุดหนุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตเนื้อหารายการเชิงสร้างสรรค์ น่าสนใจ และมีคุณภาพเพื่อ ประโยชน์ต่อสาธารณะ ซึ่งผู้ผลิตรายการทั่วไปไม่สามารถดำเนินการได้หรือดำเนินการได้ยาก เพราะข้อจำกัดด้าน ต้นทุน หรือรายได้จากการโฆษณา

๓.๒ เพื่อให้รายการเป็นช่องทางในการสร้างองค์ความรู้ด้านต่างๆ อาทิเช่น ด้านการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ด้านความมั่นคงของชาติ ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านสังคม ด้านสุขภาพและคุณภาพชีวิต ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยีกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้ประชาชนทั่วไป เด็กและเยาวชน ผู้สูงอายุ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาสรวมถึงชาวต่างชาติ ที่พำนักในประเทศไทยสามารถนำสาระความรู้จากรายการไปพัฒนาคุณภาพชีวิตได้อย่างยั่งยืน

๓.๓ เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการที่มีเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมโดยที่ทางช่องไม่มีข้อจำกัดเรื่องภาระค่าใช้จ่ายในการผลิต

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน ไปดำเนินโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ ผู้ขอรับการสนับสนุนต้องนำเสนอแนวความคิด (Concept) แผนการดำเนินงาน รวมถึงช่องทางการออกอากาศรายการ รูปแบบรายการ และตัวอย่างเนื้อหารายการเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยมุ่งเน้นการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายประชาชนทั่วไป รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

๔.๒ ดำเนินการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ โดยมุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้ด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

ทั้งนี้ เนื้อหารายการที่ผลิตต้องมีการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

๔.๓ นำเนื้อหารายการที่ดำเนินการผลิตแล้ว เผยแพร่ผ่านช่องทางสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล โดยออกอากาศในช่องที่ได้รับความนิยม (Rating) โดยเฉลี่ยลำดับ 1-10 ในระหว่างเดือนมกราคม – ธันวาคม ของปีก่อนหน้าปีที่ออกอากาศ (อ้างอิงจากการวัด Rating จาก Nielsen หรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่มีการใช้ข้อมูลอยู่อย่างกว้างขวาง) และเลือกช่วงเวลาจากการเปรียบเทียบจาก Ranking ในกลุ่มรายการประเภทเดียวกันที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย อีกทั้งให้ดำเนินการเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์หลังจากการเผยแพร่ผ่านช่องทางโทรทัศน์ระบบดิจิทัล

๔.๔ จัดทำรายงานการประเมินผลรายการ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการจัดทำโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาได้รับทุนวิจัยจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าสิบล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่พึงปวงแล้ว)

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุน อาจพิจารณาจัดสรรให้แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน มากกว่า ๑ รายได้ตามความเหมาะสมและกรอบวงเงินที่กำหนด

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ ประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหารายการ โดยสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหารายการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดในชีวิตประจำวันได้

๗.๒ เพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของผู้ผลิตรายการและช่องรายการ ได้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

๗.๓ ช่องรายการโทรทัศน์มีรายการที่มีความหลากหลาย และมีคุณภาพมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการซึ่งส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม โดยไม่ต้องจัดซื้อรายการมาจากต่างประเทศ และยังสามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้

๗.๔ เป็นการสร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ให้กับผู้ผลิตรายการหรือสถานีโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้ที่ประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยมุ่งหมายให้โครงการดังกล่าวเป็นโครงการต้นแบบสำหรับการผลิตรายการที่ให้ความรู้แก่ประชาชนทั่วไปในด้าน ประวัติศาสตร์ ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม นวัตกรรมเทคโนโลยีต่างๆ ในกิจการกระจายเสียง โทรทัศน์ และโทรคมนาคม

๗.๕ สร้างทางเลือกในการรับชมรายการที่มีคุณภาพสำหรับประชาชน

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ มีจำนวนการเข้ารับชมทางช่องโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเรตติ้งของรายการ ไม่น้อยกว่า ๐.๑ ตลอดระยะเวลาการออกอากาศ หรือ

๘.๒ มีจำนวนการเข้ารับชมสื่อออนไลน์รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ ล้าน view

๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหา รายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ จะต้องมีความสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนฯ จะต้องมีคุณสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หรือกิจการ โทรคมนาคม

๙.๑.๒ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรม โทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่งประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของ ประเภทนั้น

๙.๑.๓ วิชาหกิจเริ่มต้น หรือวิชาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๔ หน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๕ สถานศึกษา

๙.๑.๖ สมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนิน กิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานที่ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

๙.๑.๗ องค์กรเอกชนที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการและผู้ประกอบ วิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๙.๑.๘ องค์กรเอกชนที่ดำเนินการโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์และ ดำเนินการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับ การผลิตรายการเด็กและเยาวชน หรือรายการเชิงสร้างสรรค์เพื่อครอบครัว

๙.๒.๒ ต้องเป็นผู้เคยมีผลงานในการออกอากาศช่องรายการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล

๙.๒.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีความสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ในการพิจารณาทุกถ้วน ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ต้องศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอด้านรายละเอียดการดำเนินโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

- (๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละข้อ เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ (TOR)
- (๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month)
- (๓) บุคลากร ต้องเสนอบุคลากรในตำแหน่งต่างๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณสมบัติ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงรายชื่อเจ้าของประวัติ และวัน เดือน ปี
- (๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการทั้งหมด

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

๑๐.๓ ข้อเสนออื่น ๆ ของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาหรือมีส่วนสนับสนุนด้านอื่นๆ ทั้งด้านการเงินหรือผลตอบแทนอื่นๆ เพื่อให้โครงการเกิดประโยชน์สูงสุด (ถ้ามี)

๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน การติดตาม และการประเมินผลเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพ และประสิทธิภาพของข้อเสนอทางเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียดข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตงานส่วนใดส่วนหนึ่ง หรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุน ทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับ ทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจาก วันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้าวันนับแต่วันที่ ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาได้

๑๓. การส่งมอบงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงานดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้า ของการดำเนินโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศเนื้อหารายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ดังต่อไปนี้

๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

ข้อ	รายงานฉบับที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๑	๑	ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานเบื้องต้น (Inception Report) ประกอบด้วยแผนการดำเนินงาน ตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วย แนวความคิด (Concept) แผนการดำเนินงาน รวมถึงช่องทางการออกอากาศรายการ รูปแบบรายการ และตัวอย่างเนื้อหารายการ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด
๑๓.๑.๒	๒	ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ ผลการดำเนินการผลิต รายการโทรทัศน์ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนตอนทั้งหมด ตามรายละเอียดข้อ ๔.๒ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) และ

ข้อ	รายงานฉบับที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
			เนื้อหา รายการในรูปแบบ VDO File Format จำนวน ๗ ชุด
๑๓.๑.๓	๓	ภายใน ๑๘๐ วัน นับ ถัดจากได้ทำสัญญาการ รับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ ผลการนำเนื้อหารายการที่ ดำเนินการผลิต ตามข้อ๑๓.๑.๒ เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ใน ระบบดิจิทัลและสื่อออนไลน์ และรายงานผลการดำเนินการ ผลิตรายการโทรทัศน์ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของ จำนวนตอนทั้งหมด (ในส่วนของที่เหลือจากดำเนินการตามข้อ ๑๓.๑.๒) ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) และเนื้อหารายการใน รูปแบบ VDO File Format จำนวน ๗ ชุด
๑๓.๑.๔	๔	ภายใน ๒๗๐ วัน นับ ถัดจากได้ทำสัญญาการ รับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานความก้าวหน้า ฉบับที่ ๓ ผลการนำเนื้อหารายการที่ ดำเนินการผลิตทั้งหมด เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ในระบบ ดิจิทัลและสื่อออนไลน์ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และ แฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด
๑๓.๑.๕	๕	ภายใน ๓๖๕ วัน นับ ถัดจากได้ทำสัญญาการ รับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานผลการดำเนินโครงการ รายงาน การติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ ในลักษณะ เอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงาน
กำหนด

๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ โดยแบ่งจ่ายเงินทุนตามข้อ
๗ ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้
รายงานฉบับที่ ๑ ตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบ
รับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ เบิกจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงาน
ฉบับที่ ๒ ตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรอง
ผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ เบิกจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานฉบับที่ ๓ ตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ เบิกจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานฉบับที่ ๔ ตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๕ งวดที่ ๕ เบิกจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานฉบับที่ ๕ ตามข้อ ๑๓.๑.๕ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. จะหักเงินประกันร้อยละ ๕ ของเงินที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา และสำนักงาน กสทช. ขอสงวนสิทธิไม่คืนเงินประกันการปฏิบัติตามสัญญาดังกล่าว หากตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ตามสัญญาไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลการดำเนินงานโครงการตามสัญญาวิจัยและพัฒนา โดยมีอำนาจหน้าที่ ตามที่สำนักงาน กสทช. กำหนด

๑๕.๒ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้ง กรรมการจากหน่วยงานภายนอก ในการดำเนินการในส่วนของการวัดระดับคุณภาพรายการ (Rating)

๑๕.๓ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการตรวจและกำกับดูแลการดำเนินงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใด ๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่าง ๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ททรัพย์สินทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็นอื่น

.....