

## ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

การคัดเลือกผู้ให้บริการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

เพื่อดำเนินโครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับ  
การกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง  
ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี

### ๑. หลักการและเหตุผล

ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุ  
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม บัญญัติให้คณะกรรมการกิจการกระจาย  
เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีอำนาจหน้าที่ในการจัดทำแผนแม่บทการ  
บริหารคลื่นความถี่ ตารางกำหนดคลื่นความถี่แห่งชาติ แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์  
แผนแม่บทกิจการโทรคมนาคม แผนความถี่วิทยุ แผนการบริหารสิทธิการเข้าใช้วงโคจรดาวเทียม และแผนเลข  
หมายโทรคมนาคม และดำเนินการให้เป็นไปตามแผนดังกล่าว ตลอดจนติดตามตรวจสอบและให้คำปรึกษา  
แนะนำการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ปัจจุบันการพัฒนาเทคโนโลยีการสื่อสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว การเติบโตของอินเทอร์เน็ตได้นำไปสู่การ  
เปลี่ยนแปลงอย่างมหาศาลในแวดวงการสื่อสารและการรับส่งข่าวสารต่างๆ เกิดช่องทางใหม่ๆ ในการรับส่ง  
ข่าวสารที่ไร้พรมแดน กิจการวิทยุกระจายเสียงและกิจการวิทยุโทรทัศน์เดิมก็กำลังปรับเปลี่ยนไป การกระจาย  
เสียง หรือส่งภาพและเสียงในลักษณะมัลติมีเดีย ไม่จำเป็นต้องผ่านเทคโนโลยีวิทยุหรือโทรทัศน์แบบเดิมๆ อีก  
ต่อไป หากแต่สามารถเกิดขึ้นผ่านช่องทางใหม่ๆ เช่น สามารถฟังวิทยุ ดูโทรทัศน์ ผ่านโทรศัพท์มือถือ ผ่าน  
จอคอมพิวเตอร์ ผ่านไลน์ทีวี ดูละครผ่านช่องทางที่อยู่บนโครงข่ายอินเทอร์เน็ตอย่าง IPTV เป็นต้น ในขณะที่  
การกำกับดูแลกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ที่ผ่านมามีเกิดขึ้นกับรูปแบบเดิมๆ ของการประกอบ  
กิจการที่ผู้ให้บริการกระจายเสียงและบริการโทรทัศน์มีถิ่นฐานการจดทะเบียนผู้ประกอบการอยู่ในประเทศเป็น  
หลัก หากแต่ปัจจุบันลักษณะของบริการที่เทียบได้กับหรือสามารถทดแทนบริการกระจายเสียงหรือบริการ  
โทรทัศน์เกิดขึ้นในลักษณะไร้พรมแดน ผู้ให้บริการรายใหญ่มีฐานที่ตั้งอยู่ในต่างประเทศ ซึ่งเป็นเรื่องที่ทำนาย  
เป็นอย่างยิ่งในการกำกับดูแล แน่แน่นอนว่าหลายประเทศมีการปรับตัวในการกำกับดูแลบริการกระจายเสียงและ  
บริการโทรทัศน์เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อบริบทใหม่ได้ดียิ่งขึ้น ทั้งในมิติของการสร้างให้เกิดความเท่าเทียม  
หรือลดความเหลื่อมล้ำในการกำกับดูแลสื่อเก่ากับสื่อใหม่ มิติของความเป็นธรรมที่ผู้ประกอบการที่มีรายได้จาก  
ประเทศใดก็ตามควรต้องเสียภาษีให้แก่ประเทศที่ตัวเองมีรายได้ด้วย เป็นต้น

ด้วยเหตุผลความจำเป็นดังกล่าว จึงสมควรให้มีการศึกษาถึงกรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการ  
ปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการ  
โทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ  
เชิงนโยบายต่อไป

สำนักงาน กสทช. โดยสำนักกองทุนวิจัยและพัฒนา จะดำเนินการคัดเลือกผู้ให้บริการส่งเสริม  
สนับสนุนกองทุน ประเภทที่ ๒ เพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจาย  
เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ดังกล่าวข้างต้นต่อไป

## ๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

โครงการนี้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน ฯ ตามมาตรา ๕๒ (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาทรัพยากรสื่อสาร การวิจัยและพัฒนาด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม รวมทั้งความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อเทคโนโลยีด้านการใช้คลื่นความถี่ เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ ผู้สูงอายุ หรือผู้ด้อยโอกาส ตลอดจนอุตสาหกรรมโทรคมนาคม และอุตสาหกรรมต่อเนื่อง

## ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี

๓.๒ เพื่อศึกษาถึงปัจจัยหรือเงื่อนไขสำคัญที่เอื้อต่อการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี

๓.๓ เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์ในเชิงความรับผิดชอบที่ชัดเจนของหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง จากประเทศที่ใช้เป็นกรณีศึกษา

## ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนไปดำเนินโครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ ผู้รับทุน ภายหลังจากที่สัญญาทุนเริ่มมีผลแล้ว ต้องเร่งจัดประชุมร่วมกันกับคณะกรรมการพิจารณาผลงานเพื่อทำความเข้าใจให้ตรงกันถึงความคาดหวังที่มีต่อผลผลิตของงานและกระบวนการหลักๆ ที่เกี่ยวข้อง ก่อนดำเนินการจัดทำรายงานผลการศึกษาขั้นต้น (Inception Report) เพื่อให้มั่นใจในทิศทาง การดำเนินโครงการว่าจะตอบสนองต่อวัตถุประสงค์และขอบเขตงานที่กำหนดไว้ โดยค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการจัดประชุมร่วมกันให้เป็นความรับผิดชอบของผู้รับทุน

๔.๒ ผู้รับทุนจะต้องทำการศึกษาคณะกรณศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกิจการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี โดยให้มีรายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

๔.๒.๑ ศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษาไม่น้อยกว่า ๕ ประเทศ โดยที่ ๓ ประเทศ ควรเป็นประเทศในภูมิภาคเดียวกันหรือในเอเชียที่มีเงื่อนไขหลายอย่างใกล้เคียงกับประเทศไทย ทั้งนี้ ในการตัดสินใจเลือกประเทศ ผู้รับทุนจะต้องมีการหารือและเห็นชอบร่วมกันกับคณะกรรมการพิจารณาผลงาน

๔.๒.๒ ศึกษาวิเคราะห์ว่า ในแต่ละประเทศที่ใช้เป็นกรณีศึกษานั้น มีองค์กรอะไรบ้าง จำนวนกี่องค์กร ที่มีบทบาทในการกำกับดูแลกิจการสื่อสาร กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และที่เกี่ยวข้อง และ

แต่ละองค์กรมีขอบเขตภารกิจตามกฎหมายหรือความรับผิดชอบอย่างน้อยแค่ไหน ความสัมพันธ์ในเชิงความรับผิดชอบที่ชัดเจนของแต่ละองค์กรเป็นอย่างไร กระบวนการประสานงานหรือทำงานร่วมกันที่ชัดเจนถูกกำหนดผ่านเครื่องมืออะไรบ้าง อย่างไร

๔.๒.๓ ศึกษาวิเคราะห์ว่า ในแต่ละประเทศที่ใช้เป็นกรณีศึกษานั้น ในการปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่การหลอมรวม มีกระบวนการปรับเปลี่ยนหลักๆ ในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยแค่ไหน อย่างไร และใช้ระยะเวลายาวนานแค่ไหนในการปรับเปลี่ยน

๑) ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบหลักๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒) การเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างในระบบการกำกับดูแลของภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น การเพิ่ม/ลดองค์กร หรือการควบรวมองค์กร หรือการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ขององค์กรกำกับดูแลและที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

๓) ตัวองค์กรกำกับดูแลหลักในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ มีกระบวนการปรับเปลี่ยนที่สำคัญอย่างไรบ้าง เช่น ในมิติของการจัดโครงสร้างองค์กร ในมิติของการให้ความสำคัญกับความเชี่ยวชาญของบุคลากร หรือเครื่องมือกำกับดูแลใหม่ ๆ (ถ้ามี)

๔) ปัจจัยหรือเงื่อนไขสำคัญที่เอื้อต่อการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยีมีอะไรบ้าง

๔.๓ ผู้รับทุนจะต้องจัดประชุมอย่างน้อย ๒ ครั้ง หนึ่งครั้งเป็นการประชุมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐในประเทศทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี เพื่อรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ความท้าทายหลักๆ ที่เป็นเงื่อนไขของการปรับตัวขององค์กรเหล่านี้ และอีกหนึ่งครั้งเป็นการประชุมร่วมกับผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ โดยผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการจัดประชุม

๔.๔ ผู้รับทุนจะต้องนำเสนอข้อเสนอแนะเชิงนโยบายที่ค่อนข้างชัดเจนจากผลการศึกษาวิเคราะห์ตาม ๔.๑ และ ๔.๒ ข้างต้น พร้อมมีตัวอย่างในทางปฏิบัติ เพื่อผู้เกี่ยวข้องพิจารณานำไปประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์กับการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี ทั้งนี้ ในด้านต่อไปนี้ เช่น ข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง การเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างในระบบการกำกับดูแลของภาครัฐ การปรับเปลี่ยนโครงสร้างองค์กรกำกับดูแลหลัก ตลอดถึงปัจจัยที่เอื้อต่อการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

๔.๕ ผู้รับทุนจะต้องชี้ให้เห็นถึงผลกระทบที่จะตามมา อันสามารถเกิดขึ้นจากการเลือกดำเนินการหรือไม่ดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่ง ต่อไปนี้

๑) ปรับเปลี่ยนน้อยมากหรือไม่ปรับเปลี่ยนในลักษณะที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ๒) ปรับเปลี่ยนอย่างมีนัยสำคัญในทำนองเดียวกับองค์กรกำกับดูแลอื่นในระดับแนวหน้า

๔.๖ ผู้รับทุนจัดให้มีการประชุมนำเสนอผลการศึกษากับผู้เกี่ยวข้อง โดยที่สมควรมีผู้แทนจากทุกหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมรับฟัง พร้อมมีการเผยแพร่ผลการศึกษา ทั้งในรูปแบบเอกสาร และสื่อมวลชนที่มีเดียซึ่งครอบคลุมสาระสำคัญจากผลการศึกษา ซึ่งผู้รับทุนจะต้องเป็นผู้ดำเนินการและรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ทั้งหมด โดยสามารถใช้สถานที่ของสำนักงาน กสทช. ในการจัดประชุมนำเสนอผลการศึกษา

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนจัดทำ โครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาเงินทุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

## ๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณ โครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว)

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารกองทุน อาจพิจารณาจัดสรรให้แก่ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน มากกว่า ๑ ราย ได้ตามความเหมาะสมภายใต้กรอบวงเงินที่กำหนด

## ๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ สำนักงาน กสทช. มีข้อมูลรายงานผลการศึกษารณีศึกษาจากต่างประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ประเทศ ทั้งในรูปแบบเอกสาร และสื่อมัลติมีเดีย ซึ่งครอบคลุมสาระสำคัญจากผลการศึกษาว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี เพื่อจะได้นำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการปรับตัวรองรับการกำกับดูแลในยุคหลอมรวมต่อไป

๗.๒ หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องสามารถเข้าถึงข้อมูลผลการศึกษาตาม ๗.๑ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณานำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

## ๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

### ๘.๑ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

(๑) มีรายงานผลการศึกษาจากกรณีศึกษาของต่างประเทศไม่น้อยกว่า ๕ ประเทศ และข้อเสนอแนะเชิงนโยบายที่เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้งานได้จริง จัดทำเป็นเอกสารนำส่งคณะกรรมการตรวจรับ จำนวน ๗ ฉบับ

(๒) มีการจัดทำผลสรุปจากการศึกษาในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียซึ่งครอบคลุมสาระสำคัญจากผลการศึกษาในภาพรวม นำส่งคณะกรรมการตรวจรับ จำนวน ๗ ชุด

(๓) มีข้อเสนอแนะเชิงนโยบายที่เป็น “บทสรุปผู้บริหาร (Executive Summary)” ที่จะนำเสนอต่อสำนักงาน กสทช. หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งในรูปแบบเอกสาร และสื่อมัลติมีเดีย จำนวน ๗ ฉบับ/ชุด

## ๘.๒ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

องค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง สามารถกำหนดทิศทางการกำกับดูแลในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนิน โครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี

จะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

### ๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้มีสิทธิขอรับการสนับสนุนฯ จะต้องมีคุณสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม อุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่งประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น

๙.๑.๒ เป็นวิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๓ เป็นหน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๔ เป็นสถานศึกษา

๙.๑.๕ เป็นสมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

### ๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ เป็นผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ ในการพิจารณายกเว้น ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

## ๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการศึกษากรณีศึกษาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี ต้องศึกษา ทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอด้านรายละเอียดการดำเนินโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

- (๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละข้อ เพื่อให้ได้ผลตามทีละรอบไว้ในข้อเสนอโครงการ (TOR)
- (๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month)
- (๓) บุคลากร ต้องเสนอบุคลากรในตำแหน่งต่างๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณสมบัติ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติและวัน เดือน ปี
- (๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการทั้งหมด

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

๑๐.๓ ข้อเสนออื่น ๆ ตามแนวคิดและวิธีดำเนินงานโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

## ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุนประเภทที่ ๒ โดยวิธีวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพ และประสิทธิภาพของข้อเสนอทางเทคนิค เปรียบเทียบความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียดข้อเสนอและหรือให้ส่งข้อมูลเอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตงานส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายการเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายการก็ได้รวมทั้งไม่พิจารณาและหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะร้องเรียกค่าเสียหายใด ๆ ไม่ได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

## ๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องมีหนังสือแจ้งติดต่อเพื่อเข้าทำสัญญาภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง และต้องเร่งทำสัญญาโดยเร็ว

๑๒.๒ กรณีที่ผู้รับทุนประสงค์ขยายระยะเวลาการทำสัญญาให้ผู้รับทุนมีหนังสือแสดงเหตุผลความจำเป็นต่อเลขานุการกองทุนฯ และให้ประธานกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้การขยายระยะเวลาการทำสัญญาดังกล่าวจะต้องไม่เกิน วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง กรณีหากไม่ ๖๐ สามารถลงนามในสัญญาภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าผู้รับทุนสละสิทธิ์ และให้ยกเลิกโครงการ

ทั้งนี้หากการขอรับทุนมีเงื่อนไขให้ผู้รับทุนต้องดำเนินการประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อขออนุญาตอนุมัติในการดำเนินโครงการหรือเป็นกรณีเหตุหรือปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของผู้รับทุนที่อาจทำให้ไม่สามารถลงนามในสัญญาภายใน ๖๐ วันได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาขยายระยะเวลาตามความเหมาะสม

## ๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนิน โครงการศึกษาระดับปริญญาจากต่างประเทศว่าด้วยการปรับตัวขององค์กรภาครัฐที่เกี่ยวข้องกับการกำกับดูแลผู้ประกอบการกระจายเสียง ผู้ประกอบการโทรทัศน์ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง ในยุคที่มีการหลอมรวมของเทคโนโลยี ดังต่อไปนี้

### ๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าโครงการ

ข้อ	รายงานครั้งที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๑	๑	ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานเบื้องต้น (Inception Report) : ที่อย่างน้อยประกอบด้วย แผนงานดำเนินโครงการ ประเทศที่ทำการศึกษาวิจัย รายละเอียดเบื้องต้นของการศึกษาวิจัย ตามรายละเอียดข้อ ๔ ในลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด
๑๓.๑.๒	๒	ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ : ที่ประกอบด้วยรายละเอียดผลการศึกษาวิจัย ตามแผนงานดำเนินโครงการ ในลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด
๑๓.๑.๓	๓	ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา	รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ : ที่ประกอบด้วยรายละเอียดผลการศึกษาวิจัย ตามแผนงานดำเนินโครงการ ในลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด
๑๓.๑.๔	๔	ภายใน ๒๗๐ วัน นับถัด	รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๓ : ที่ประกอบด้วย

ข้อ	รายงานครั้งที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
		จากได้ทำสัญญาการรับ ทุนวิจัยและพัฒนา	รายละเอียดผลการศึกษาวิจัย ตามแผนงานดำเนิน โครงการ ในลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด
๑๓.๑.๕	๕	ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัด จากได้ทำสัญญาการรับ ทุนวิจัยและพัฒนา	<u>รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report)</u> : ที่ประกอบด้วย รายละเอียดผลการศึกษาวิจัย ตามแผนงานดำเนิน โครงการ ผลการศึกษาวิจัยและข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย ในลักษณะของเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่  
สำนักงานกำหนด

#### ๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ  
โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ โดยแบ่งจ่ายเงินทุนตามข้อ ๗  
ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา (รวม  
ภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบรายงานเบื้องต้น (Inception Report) ตามข้อ ๑๓.๑.๑ และ  
คณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๒๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา (รวม  
ภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ ตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการ  
พิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๒๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา (รวม  
ภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ ตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการ  
พิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา (รวม  
ภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๓ ตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการ  
พิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๕ งวดที่ ๕ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา (รวม  
ภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบรายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report) ตามข้อ ๑๓.๑.๕ และ  
คณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

#### ๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนา  
เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณา  
อนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก  
แก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาทุนวิจัยและพัฒนา หรือ



เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใด ๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

**๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่าง ๆ ในการส่งมอบผลงานโครงการ**

๑๖.๑ ทรัพย์สิทธิทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็นอื่น

.....