

## ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

การคัดเลือกผู้ให้บริการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
เพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล  
ของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

### ๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันโลกได้เข้าสู่ยุคแห่งการหลอมรวมของสื่อดิจิทัล (Digital Convergence) เกิดรูปแบบบริการใหม่ๆ ในตลาดโดยอาศัยเทคโนโลยีเป็นพื้นฐานในการให้บริการ ซึ่งได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมตลอดจนการใช้ชีวิตของผู้คนเป็นอย่างมาก ซึ่งรวมถึงพฤติกรรมของผู้ฟังและผู้ชมในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ที่ได้เปลี่ยนแปลงเป็นการรับฟังรับชมรายการผ่านทางแพลตฟอร์มออนไลน์ที่มีการให้บริการที่หลากหลายรูปแบบเพิ่มมากขึ้น ดังนั้น ผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ในรูปแบบดั้งเดิมจึงต้องมีการปรับตัวและพัฒนาทักษะที่จำเป็นเพื่อรองรับกับแพลตฟอร์มดิจิทัลต่างๆ รวมถึงสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้น อันจะส่งผลให้สามารถแข่งขันและดำเนินธุรกิจให้อยู่รอดต่อไป ตลอดจนหน่วยงานภาครัฐก็จำเป็นต้องพัฒนาศักยภาพให้เท่าทันกับบริบทของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อช่วยขับเคลื่อนอุตสาหกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ในฐานะหน่วยงานกำกับดูแลด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในเรื่องดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งการดำเนินการเป็น ๒ ส่วนหลักๆ ได้แก่ ๑) การศึกษาข้อมูลและทิศทางความต้องการของกลุ่มอุตสาหกรรมสื่อและที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพัฒนาชุดหลักสูตรอย่างเป็นระบบอันจะส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรที่เกี่ยวข้องต่อไป และ ๒) การพัฒนาชุดหลักสูตรและองค์ความรู้ที่จำเป็นและถ่ายทอดให้กับกลุ่มเป้าหมายเพื่อเพิ่มทักษะที่ยังขาดอยู่หรือพัฒนาทักษะแขนงต่างๆ เพิ่มเติมที่จำเป็นแก่ภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในทางปฏิบัติสอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปดังกล่าวข้างต้น

การดำเนินการตามโครงการนี้จะส่งผลให้เกิดองค์ความรู้และเกิดการพัฒนาทักษะให้กับบุคลากรสื่อตลอดจนหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง อันจะช่วยยกระดับอุตสาหกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับมาตรา ๕๒ (๓) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งกำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม และเทคโนโลยีสารสนเทศ

## ๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

๒.๑ แผนการปฏิรูปประเทศด้านสื่อสารมวลชน เทคโนโลยีสารสนเทศ ในประเด็นการปฏิรูปโครงสร้างอุตสาหกรรมสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้มีแนวทางการพัฒนาศักยภาพของสื่อสารมวลชน ผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง

๒.๒ พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕๒ (๓) กำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม และเทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจนการดำเนินการขององค์กรซึ่งทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๒.๓ แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๘) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการกำกับดูแลด้านเนื้อหา การคุ้มครองผู้บริโภค และการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน เพื่อส่งเสริมให้มีเนื้อหาที่มีคุณภาพ หลากหลาย และสร้างสรรค์

๒.๔ แผนยุทธศาสตร์สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔) ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ผลักดันการขับเคลื่อนแผนแม่บทที่เกี่ยวข้องให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในทิศทางที่สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศ เพื่อสนับสนุนเนื้อหารายการในเชิงสร้างสรรค์สังคม เพื่อเอื้อต่อการพัฒนาประเทศผ่านการขับเคลื่อนแผนแม่บทที่เกี่ยวข้องให้เกิดผลสัมฤทธิ์

## ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้บุคลากรในภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องมีโอกาสได้รับการพัฒนาเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวให้สามารถรับกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างเหมาะสม

๓.๒ เพื่อให้มีหลักสูตรในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการปรับตัวของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องในการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล

๓.๓ เพื่อให้มีสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวมองค์ความรู้ในด้านทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องสำหรับใช้เผยแพร่และเป็นแนวทางในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ (Knowledge Sharing) ในอุตสาหกรรมต่อไป

## ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนไปดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน (Project Plan) ประกอบไปด้วยแนวคิด แนวทางวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงาน รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสิ้นการดำเนินการ โดยผู้รับทุนต้องจัดประชุมร่วมกับคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา ทุนวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการจัดทำรายงานแผนการดำเนินงานดังกล่าว

๔.๒ ศึกษาข้อมูลและสำรวจความต้องการของกลุ่มอุตสาหกรรมสื่อและที่เกี่ยวข้องในระยะประมาณ ๑ - ๓ ปีข้างหน้า เพื่อจัดทำ “ชุดหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล” ผ่านรูปแบบที่เหมาะสม เพื่อบุคลากรในอุตสาหกรรมและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ โดยให้มีรายละเอียดการศึกษาและการสำรวจอย่างน้อยดังนี้

๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล (วรรณกรรมปริทัศน์) ที่เกี่ยวกับอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัลแบบเบ็ดเสร็จครบวงจร (Value Chain) ครอบคลุมทุกกระบวนการที่เกี่ยวข้อง ทั้งในบริบทประเทศไทยและต่างประเทศ

๔.๒.๒ ศึกษาและวิเคราะห์สภาพอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัลในปัจจุบันและทิศทางของอุตสาหกรรมในอนาคต ทั้งของไทยและกรณีศึกษาต่างประเทศอย่างน้อย ๓ ประเทศที่มีความโดดเด่นด้านการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล เพื่อเปรียบเทียบหาทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานและปรับตัวให้ก้าวทันบริบทของอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป

๔.๒.๓ กำหนดกรอบการศึกษาความจำเป็นในการพัฒนาบุคลากรในภาคอุตสาหกรรมและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ตามผลการศึกษาที่ได้จากข้อ ๔.๒.๑ และ ๔.๒.๒ และพัฒนาแบบสอบถามเพื่อสำรวจความคิดเห็นและความต้องการในการพัฒนาศักยภาพและทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล

๔.๒.๔ ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นและความต้องการในการพัฒนาศักยภาพและทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การสัมภาษณ์ การจัดประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) โดยใช้แบบสอบถามที่ได้พัฒนาขึ้นตามข้อ ๔.๒.๓ ทั้งนี้ เพื่อให้ทราบทิศทางความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในห่วงโซ่ของอุตสาหกรรมสื่อหลักทุกกลุ่มตลอดจนหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง โดยอย่างน้อยประกอบด้วย

- (๑) ผู้เขียนบท/ผู้ออกแบบเนื้อหาในสื่อดิจิทัล
- (๒) ผู้ออกแบบภาพเคลื่อนไหว
- (๓) ผู้ออกแบบ Infographic
- (๔) ผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
- (๕) ผู้ประกอบกิจการสื่อออนไลน์
- (๖) หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง
- (๗) หน่วยงาน/บุคลากรอื่นที่เกี่ยวข้อง

๔.๒.๕ จัดทำรายงานสรุปผลการศึกษาและความต้องการในการพัฒนาศักยภาพและทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล พร้อมวิเคราะห์เพื่อประกอบการพิจารณาจัดทำชุดหลักสูตรที่จำเป็นต่อการปรับตัวของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

#### ๔.๓ การพัฒนาชุดหลักสูตรและการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๔.๓.๑ ดำเนินการจัดทำ “ชุดหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล” ผ่านรูปแบบที่เหมาะสม เช่น การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างระบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อื่น การแลกเปลี่ยนบุคลากรในลักษณะ On-the-job training หรือการพัฒนาแผนงาน/โครงการร่วมกัน เป็นต้น โดยต้องคำนึงถึงความแตกต่างของกลุ่มผู้เข้าร่วมและสอดคล้องกับผลที่ได้จากการศึกษาข้อมูลและสำรวจความต้องการตามข้อ ๔.๒ ทั้งนี้ ผู้รับทุนสามารถจัดหาพันธมิตรร่วมโครงการเพื่อดำเนินการพัฒนาชุดหลักสูตรและจัดการฝึกอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้

๔.๓.๒ จัดทำแผนการดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามชุดหลักสูตรที่ได้พัฒนาขึ้น โดยแผนนี้จะต้องประกอบไปด้วยรูปแบบการพัฒนาที่มากกว่าการจัดอบรมเพียงอย่างเดียว และควรเน้นรูปแบบที่เอื้อต่อการพัฒนาทักษะหรือมีการทำงานร่วมกันในลักษณะต่างๆ ตามตัวอย่างที่ระบุในข้อ ๔.๓.๑ และผู้รับทุนต้องดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้เป็นไปตามแผนดังกล่าว โดยผู้เข้าร่วมอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ต้องเป็นกลุ่มบุคลากรที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมตามข้อ ๔.๒.๔ และผู้รับทุนต้องกำหนดคุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับการเข้าร่วมอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ดังกล่าวด้วย ทั้งนี้หากจำเป็นต้องมีการจัดหาวิทยากร วิทยากรแต่ละรายดังกล่าวต้องเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในด้านที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย ๕ ปี พร้อมออกแบบและผลิตเอกสารคู่มือประกอบการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่จำเป็น โดยเอกสารดังกล่าวต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการผลิต

๔.๓.๓ ดำเนินการจัดทำสรุปผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในแต่ละครั้ง ดังนี้

- (๑) รายงานสรุปผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ รวมถึงปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ
- (๒) สรุปประเมินผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ผ่านแบบประเมินผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- (๓) สรุปประเมินความรู้ของผู้เข้ารับการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยจัดทำแบบทดสอบความรู้ก่อนและหลังการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้

ทั้งนี้ แบบประเมินผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้และแบบประเมินความรู้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา ก่อนนำไปใช้ และให้ผู้รับทุนวิเคราะห์ผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้างต้น และนำผลที่ได้ไปปรับปรุงชุดหลักสูตรให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้นต่อไป (หากมี)

๔.๔ ดำเนินการจัดทำสื่อองค์ความรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้เผยแพร่และเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๔.๑ ออกแบบและผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือ e-book จำนวน ๑ ชิ้นงาน

๔.๔.๒ ออกแบบและผลิต Motion Graphic อย่างน้อย ๑๐ ชิ้นงาน

โดยต้องนำเสนอองค์ความรู้ข้างต้นให้ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาตามหลักสูตรพิจารณาเนื้อหาให้แล้วเสร็จ และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาเงินทุนวิจัยและพัฒนา ก่อนการผลิตชิ้นงานดังกล่าวด้วย

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาเงินทุนวิจัยและพัฒนาจากกองทุนวิจัยและพัฒนาโครงการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๕๔๐ วัน

## ๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สิบสองล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่ปวงแล้ว)

## ๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เพื่อให้ทราบถึงความต้องการของบุคลากรในอุตสาหกรรมสื่อและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล เพื่อประกอบการพัฒนาชุดหลักสูตรการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้แก่กลุ่มเป้าหมาย

๗.๒ เกิดการพัฒนาหลักสูตรและองค์ความรู้ที่จำเป็นในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

๗.๓ บุคลากรในภาคอุตสาหกรรมสื่อและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องมีโอกาสดำเนินการพัฒนาเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นให้สามารถรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างเหมาะสม อันจะช่วยยกระดับอุตสาหกรรมกระจายเสียงและโทรทัศน์ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืนต่อไป

## ๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ รายงานสรุปผลการศึกษาและวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาศักยภาพและทักษะที่จำเป็น เพื่อให้สามารถปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล ตามข้อ ๔.๒.๕

๘.๒ ชุดหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล ตามข้อ

๔.๓.๑

๘.๓ การถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้องตาม ข้อ ๔.๓.๒ – ๔.๓.๓ โดยผู้เข้ารับการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้จะต้องมีความรู้ในด้านต่างๆ โดยเฉลี่ยที่เพิ่มขึ้น โดยพิจารณาจากผลการประเมินความรู้ก่อนและหลังการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๘.๔ สื่อองค์ความรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อใช้เผยแพร่และเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะที่ จำเป็นต่อการปรับตัวของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ตามข้อ ๔.๔ ประกอบด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือ e-book จำนวน ๑ ชิ้นงาน และ Motion Graphic อย่างน้อย ๑๐ ชิ้นงาน

#### ๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้าง ทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง จะต้องมีความรู้คุณสมบัติดังต่อไปนี้

##### ๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนฯ จะต้องมีความรู้คุณสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นสถานศึกษา

๙.๑.๒ เป็นหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้อง

๙.๑.๓ เป็นนิติบุคคลที่อยู่ในแวดวงกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ เช่น สมาคมผู้ประกอบการ สมาคมวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีสถานศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องร่วมเป็นพันธมิตร

ทั้งนี้ ผู้ขอรับทุนที่ได้แสดงข้อเท็จจริงให้เชื่อได้ว่ามีศักยภาพในการสร้างความร่วมมือกับองค์กร สมาคม สมาพันธ์ ที่มีความเกี่ยวข้องกับข้อ ๔.๒.๔ (๑) – (๗) ได้มาก จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษเพิ่มเติม จากข้อเสนออื่น

##### ๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรที่มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง

๙.๒.๒ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนเป็นสถานศึกษาต้องมีการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับด้าน สื่อสารมวลชน

๙.๒.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุน ในการพิจารณายกเว้น ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์ และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

#### ๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน เพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้าง ทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

ต้องศึกษา ทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงาน โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามขอบเขตของงานนี้ ทั้งนี้ ในส่วนผลงานให้แนบสำเนาเอกสารสัญญาและ/หรือหนังสือรับรองผลงานที่ออกโดยผู้ว่าจ้างที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ ตลอดจนหลักฐานอื่นๆ เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่น เช่น รางวัล และเอกสารอื่นๆ ที่สามารถอ้างอิงได้ (ถ้ามี)

๑๐.๒.๒ วิธีการบริหารและวิธีปฏิบัติงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงาน รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสิ้นการดำเนินการ ที่สอดคล้องกับขอบเขตการดำเนินงาน ตลอดจนการจัดวางแผนกำลังคน เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ภายใต้กรอบระยะเวลาดำเนินการ

๑๐.๒.๓ คุณสมบัติและจำนวนบุคลากรที่ร่วมงาน อันประกอบด้วยรายชื่อ วุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงานและผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติและวัน เดือน ปี

๑๐.๓ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่ง ข้อเสนอทางด้านเงินทุนจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด

๑๐.๔ ข้อเสนออื่นๆ ของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

## ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศ คณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่าย เงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางด้านเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียด ข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตของงานส่วนใด ส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของ คณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบโดยตรงต่อไป

## ๑๒. การทำสัญญาเงินทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องมีหนังสือแจ้งติดต่อเพื่อเข้าทำสัญญาภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง และต้องเร่งทำสัญญาโดยเร็ว

๑๒.๒ กรณีที่ผู้รับทุนประสงค์ขยายระยะเวลาการทำสัญญาให้ผู้รับทุนมีหนังสือแสดงเหตุผลความจำเป็นต่อเลขานุการกองทุน และให้ประธานกรรมการบริหารกองทุนพิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้การขยายระยะเวลาการทำสัญญาดังกล่าวจะต้องไม่เกิน ๖๐ วัน นับจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้ง กรณีหากไม่สามารถลงนามในสัญญาภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าผู้รับทุนสละสิทธิ์ และให้ยกเลิกโครงการ

ทั้งนี้หากการขอรับทุนมีเงื่อนไขให้ผู้รับทุนต้องดำเนินการประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อขออนุญาต อนุมัติในการดำเนินโครงการหรือเป็นกรณีเหตุหรือปัจจัยที่นอกเหนือการควบคุมของผู้รับทุนที่อาจทำให้ไม่สามารถลงนามในสัญญาภายใน ๖๐ วันได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาขยายระยะเวลาตามความเหมาะสม

## ๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

### ๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าโครงการและผลงาน

๑๓.๑.๑ รายงานแผนการดำเนินงาน (Project Plan) ประกอบด้วยแนวคิด แนวทางวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงาน รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่เริ่มต้นจนกระทั่งเสร็จสิ้นการดำเนินการ โดยแผนการดำเนินงานจะต้องมีความชัดเจนสมบูรณ์และนำไปปฏิบัติได้จริง และให้นำส่งในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด พร้อมจัดประชุมตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๓.๑.๒ รายงานความก้าวหน้าครั้งที่ ๑ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด พร้อมนำส่งผลงานดังนี้ ภายใน ๒๘๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา

(๑) ผลการศึกษาข้อมูลและสำรวจความต้องการของกลุ่มอุตสาหกรรมสื่อและที่เกี่ยวข้องในระยะประมาณ ๑ - ๓ ปีข้างหน้า ตามรายละเอียดข้อ ๔.๒

(๒) ชุดหลักสูตรการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัล ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๑

(๓) แผนการดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๒

๑๓.๑.๓ รายงานความก้าวหน้าครั้งที่ ๒ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด พร้อมดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้แล้วเสร็จอย่างน้อยร้อยละ ๕๐ ตามแผนการดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๒ และจัดทำสรุปผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้และปรับปรุงชุดหลักสูตร (หากมี) ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๓ ภายใน ๔๐๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๓.๑.๔ รายงานผลการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด พร้อมนำส่งผลงานดังนี้ ภายใน ๕๔๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา

(๑) ดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้แล้วเสร็จสมบูรณ์ตามแผนการดำเนินการจัดอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๒ และจัดทำสรุปผลการอบรม/แลกเปลี่ยนเรียนรู้และปรับปรุงชุดหลักสูตร (หากมี) ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓.๓

(๒) ส่งมอบสื่อองค์ความรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ตามรายละเอียดข้อ ๔.๔

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงานกำหนด

#### ๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามโครงการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นเพื่อการปรับตัวสู่ยุคดิจิทัลของภาคอุตสาหกรรมและบุคลากรในหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุนตามข้อ ๖. ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๗.๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา เมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา ทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๓๒.๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา เมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา ทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา เมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา ทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญา เมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา ทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

## ๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญา วิทยุวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อ ประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวก แก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิทยุวิจัย และพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของ การดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใดๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

## ๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่างๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็นอย่างอื่น

๑๖.๒ ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม ซึ่งผู้รับทุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน หากผู้รับทุนทำผิดละเมิดต่อกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สามอันเป็นเหตุ ให้ผู้ให้ทุนเกิดความเสียหาย ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายอันพึงมีต่อผู้ให้ทุนตามความเป็นจริง

---