

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)  
การคัดเลือกผู้ให้บริการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต  
ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน

---

## ๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๓๙ กำหนดเป็นหลักการให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ดำเนินการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เป็นองค์กรในรูปแบบต่างๆ เพื่อทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพ และควบคุมการประกอบอาชีพ หรือวิชาชีพกันเองภายใต้มาตรฐานทางจริยธรรม โดยต้องคำนึงถึงการคุ้มครอง การได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารสาธารณะของประชาชน และการคุ้มครองผู้บริโภคจากการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ รวมทั้งการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของผู้ประกอบอาชีพและวิชาชีพขององค์กร โดยให้จัดตั้งคณะกรรมการควบคุมจริยธรรมขึ้นโดยมีองค์ประกอบและให้คำนึงถึงสัดส่วนที่เหมาะสมระหว่างผู้ประกอบอาชีพและวิชาชีพ นักวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ แม้จะมีหน่วยงานกำกับดูแลหรือมีข้อกำหนดกำหนดไว้อย่างชัดเจนแล้ว สื่อมวลชนยังต้องคำนึงถึงหลักว่าด้วยคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชน แต่ในปัจจุบันกลับพบว่า สื่อมวลชนหรือผู้ประกอบการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ยังกระทำการที่เป็นการเอาเปรียบผู้บริโภคในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ การโฆษณาสินค้าหรือบริการที่หลอกลวง เกินจริง การโฆษณาแฝงในรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะบทความเชิงโฆษณาที่ครอบงำความคิดของประชาชน การละเมิดสิทธิมนุษยชนจากการนำเสนอข่าวอาชญากรรม การละเมิดลิขสิทธิ์ เด็ก และเยาวชนจากการนำเสนอเนื้อหาละคร ข่าวสารด้วยความรุนแรง ใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม หยาดคาย หรือลามกอนาจาร นอกจากนี้ในยุคปัจจุบัน ที่ประชาชน ผู้บริโภคสื่อนิยมใช้สื่อออนไลน์มากขึ้น โดยที่ไม่อาจแยกแยะได้ว่า ใครเป็นผู้ผลิตสื่อ และใครเป็นผู้บริโภคสื่อได้อย่างชัดเจนอีกต่อไป ประกอบกับในประเทศไทยมีการรวมตัวจัดตั้งกลุ่มองค์กรวิชาชีพของผู้ประกอบการกระจายเสียงและโทรทัศน์จำนวนมากมายหลายหลายองค์กร แต่ละกลุ่มจัดตั้งโดยมีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันไปและไม่ได้มุ่งเน้นการกำกับดูแลกันเองอย่างแท้จริง จึงทำให้กลไกการกำกับดูแลกันเองในประเทศไทยไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ถึงแม้ว่าในปัจจุบันจะมีการผลักดัน ร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน พ.ศ. .... ซึ่งได้พัฒนาแนวคิดให้ไม่มีการจำกัดสิทธิเสรีภาพการนำเสนอของสื่อมวลชน แต่ยังคงไว้ซึ่งหลักการกำกับดูแลกันเองของสื่อมวลชนตามเดิม ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการพิจารณาตามกระบวนการทางนิติบัญญัติ จึงยังไม่เกิดผลในทางปฏิบัติ

สำนักงาน กสทช. ได้จัดทำโครงการพัฒนาและส่งเสริมแนวทางการกำกับกันเองขององค์กรวิชาชีพด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยศึกษาการกำกับดูแลกันเองขององค์กรวิชาชีพในประเทศไทย และแนวทางการกำกับดูแลร่วม เพื่อรวบรวมสภาพปัญหาการกำกับดูแลกันเองและการกำกับดูแลร่วมกันด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหอย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับนโยบายการปฏิรูปสื่อและแนวทางการกำกับดูแล

ตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง และจัดทำ (ร่าง) มาตรฐานองค์การกำกับดูแลตนเองด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์สำหรับประเทศไทย และแนวทางการกำกับดูแลร่วมกันด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์สำหรับประเทศไทย

เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายและเตรียมความพร้อมในกระบวนการด้านการส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) จึงได้จัดทำ “โครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อมวลชน” ขึ้น เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ตามมาตรฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อมวลชน ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยเรียบร้อย และเกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จึงเห็นควรจัดจ้างบุคคลภายนอกเพื่อมาดำเนินการโครงการดังกล่าว

สำนักงาน กสทช. โดยสำนักงานกองทุนวิจัยและพัฒนา จะดำเนินการคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ เพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของ กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ดังกล่าวข้างต้นต่อไป

## **๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.**

โครงการนี้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๓ – พ.ศ. ๒๕๖๘) ที่กำหนดให้มียุทธศาสตร์ด้านการกำกับดูแลด้านเนื้อหา การคุ้มครองผู้บริโภค และการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน เพื่อกำกับดูแลด้านเนื้อหาให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี มุ่งเน้นไปสู่การพัฒนาและสร้างกลไกในการกำกับดูแลด้านเนื้อหาให้มีประสิทธิภาพ รวมถึงส่งเสริมให้ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนสามารถทำหน้าที่ตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพของตนได้อย่างเต็มที่ และพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕๒ (๓) กำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ในการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม และเทคโนโลยีสารสนเทศ

## **๓. วัตถุประสงค์**

๓.๑ เพื่อส่งเสริมให้ผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ มีความรู้ความเข้าใจถึงกลไกการกำกับดูแลด้านจริยธรรมสื่อมวลชนและตระหนักถึงประโยชน์ในการรวมกลุ่มเป็นองค์กรในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพและควบคุมการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพตนเองภายใต้ มาตรฐานทางจริยธรรม

๓.๒ เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้มีองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ตามมาตรฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อมวลชน

๓.๓ เพื่อเตรียมความพร้อมผู้ประกอบการอาชีพหรือวิชาชีพในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ต่อการปฏิรูปประเทศด้านสื่อสารมวลชน และกฎหมายที่เกี่ยวกับการส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน

#### ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุน ไปดำเนินการโครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ ศึกษาวิเคราะห์หลักการและแนวคิดการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนเกี่ยวกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เป็นองค์กรในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพและควบคุมการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพกันเองภายใต้มาตรฐานทางจริยธรรม (มาตรา ๓๙ พ.ร.บ. การประกอบกิจการฯ) ร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน พ.ศ. .... และศึกษาข้อมูลจากรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการพัฒนาและส่งเสริมแนวทางการกำกับกันเองขององค์กรวิชาชีพด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ เพื่อจัดทำกลยุทธ์และแผนดำเนินการ ซึ่งต้องสอดคล้องตามแผนแม่บทและนโยบายของ กสทช. อย่างเหมาะสม เพื่อกระตุ้นการรับรู้ สร้างความเข้าใจ ให้เกิดองค์ความรู้และทัศนคติเชิงบวก รวมถึงแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการรวมกลุ่มฯ และ/หรือกิจกรรมอื่นใดที่สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ กลยุทธ์การเตรียมความพร้อมการดำเนินการตามมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ และร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน พ.ศ. ....

๔.๑.๒ แนวคิด รูปแบบ แผนการดำเนินงานในภาพรวม

๔.๑.๓ แนวทางการติดตามประเมินผลและข้อเสนอแนะ

๔.๒ ส่งเสริมให้เกิดการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการตามมาตรา ๓๙ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการฯ พ.ศ. ๒๕๕๑ และร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน พ.ศ. .... เพื่อคุ้มครองเสรีภาพในการนำเสนอข่าวสาร หรือการแสดงความคิดเห็นของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน และการกำกับดูแลผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อมวลชน องค์กรสื่อมวลชน องค์กรวิชาชีพ และองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชน ในการปฏิบัติตามจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน ตลอดจนส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรมสื่อมวลชน และมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน โดยมีรายละเอียดดังนี้

๔.๒.๑ รวบรวมรายชื่อและข้อมูลที่เกี่ยวข้องขององค์กรวิชาชีพ เพื่อจัดทำฐานข้อมูลองค์กรวิชาชีพเป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ และดำเนินการอื่นที่เกี่ยวข้องเพื่อสนับสนุนการใช้งานระบบฐานข้อมูลดังกล่าวให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

๔.๒.๒ จัดให้มีการประชุม/เสวนา/กิจกรรม ร่วมกับผู้แทนองค์กรวิชาชีพตามข้อ ๔.๒.๑ เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ให้เป็นไปตามมาตรฐานจริยธรรมวิชาชีพสื่อมวลชน ระดมความคิดเห็นในการรวมกลุ่มและการกำกับดูแลกันเองขององค์กรสื่อมวลชน องค์กรวิชาชีพ และองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชน รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกลไกการกำกับดูแลด้านจริยธรรมสื่อมวลชนภายในองค์กร จำนวน ๕ ครั้ง (ส่วนกลาง ๑ ครั้ง และภูมิภาค ๔ ครั้ง) ครั้งละ ๕๐ คน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ วัน โดยต้องรับผิดชอบการจัดการและค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทุกรายการ

๔.๓ ติดตามดูแลการทำหน้าที่ของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน องค์กรสื่อมวลชน องค์กรวิชาชีพ และองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนให้เป็นไปตามจริยธรรมจรรยาบรรณสื่อมวลชน (มาตรา ๗ (๓)) โดยจัดให้มีผู้ดำเนินการ ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน (ส่วนกลาง ๑๐ คน และภูมิภาคละ ๕ คน) โดยแต่ละคนมีการดำเนินการ ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน โดยมุ่งเน้นประเด็นการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอรายการผ่านช่องทางที่หลากหลาย เช่น จริยธรรมในรายการเล่าข่าว การนำเสนอข่าวซุบซิบดาราที่อาจเป็นการละเมิดความเป็นส่วนตัว ส่วนตัว การจัดรายการที่ส่งผลกระทบต่อศีลธรรมอันดี การนำเสนอที่สร้างความเกลียดชังหรือทำให้บุคคลอื่นเสื่อมเสียชื่อเสียง ฯลฯ พร้อมทั้งจัดทำรายงานสรุปผล ทั้งนี้ ตามที่ได้มีการศึกษา และกำหนดประเด็นไว้แล้วตามข้อ ๔.๑ โดยเสนอให้ สำนักงาน กสทช. เห็นชอบก่อนการดำเนินการ

๔.๔ วิเคราะห์และถอดบทเรียนจากการส่งเสริมให้เกิดการเตรียมความพร้อมการดำเนินการตามข้อ ๔.๒ และ ๔.๓ เพื่อเป็นการสนับสนุนองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนในการเสริมสร้างจริยธรรมสื่อมวลชนและยกระดับมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน (มาตรา ๗ (๕))

๔.๕ ออกแบบและดำเนินการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินโครงการโดยสอดคล้องตามตัวชี้วัดด้านความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อกรรมากรวมกลุ่มฯ และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการทำงาน เป็นอย่างน้อย รวมทั้ง การประเมินผลด้านอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อโครงการ

๔.๖ เผยแพร่ผลการวิเคราะห์และถอดบทเรียนตามข้อ ๔.๔ และผลการประเมินความสำเร็จตามข้อ ๔.๕ ดังต่อไปนี้

๔.๖.๑ จัดงานเสวนาผ่านสื่อออนไลน์ ให้แก่สมาชิกองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชน จำนวน ๑ ครั้ง โดยจัดให้มีวิทยากรและผู้ร่วมดำเนินการอภิปรายไม่น้อยกว่า ๔ คน พร้อมจัดทำเอกสารประกอบการเสวนาในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ เป็นอย่างน้อย

๔.๖.๒ จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับจริยธรรมสื่อมวลชนและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน และบทสรุปการถอดบทเรียน จำนวนอย่างน้อย ๕๐ หน้า โดยออกแบบให้มีเนื้อหาที่อ่านเข้าใจได้ง่าย มีรูปแบบที่สวยงาม น่าสนใจ มีภาพและกราฟิกประกอบ และจัดส่งเป็นไฟล์สำหรับเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ และไฟล์สำหรับการจัดพิมพ์

๔.๗ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินการตามขอบเขตของงาน (Final Report) ซึ่งเป็นรายงานการศึกษาและการจัดงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดทั้งหมด โดยจัดส่งในรูปแบบเอกสารและไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ในวัสดุบันทึก

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพ สื่อสารมวลชนต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาเงินทุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

## ๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมจริยธรรมของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ปวงแล้ว)

## ๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ ผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวกับกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ มีความรู้ความเข้าใจถึงกลไกการกำกับดูแลด้านจริยธรรมสื่อมวลชนและตระหนักถึงประโยชน์ในการรวมกลุ่มเป็นองค์กรในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพและควบคุมการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพกันเองภายใต้มาตรฐานทางจริยธรรม

๗.๒ บุคลากรด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มีองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการประกอบกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ตามมาตรฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อมวลชนที่สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานได้จริง

๗.๓ ผู้ประกอบอาชีพหรือวิชาชีพในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มีความเข้าใจและมีความพร้อมในการปฏิบัติงานภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวกับการส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน

๗.๔ สำนักงาน กสทช. มีข้อเสนอแนะและองค์ความรู้ที่ได้จากผู้ปฏิบัติงานจริง เพื่อการเผยแพร่ให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณะ และปรับปรุงแผนงานตามภารกิจของสำนักงานต่อไป

## ๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ ด้านความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๕

๘.๒ ด้านความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๘.๒.๑ ความรู้ความเข้าใจต่อการรวมกลุ่มฯ ที่เพิ่มขึ้นหลังเข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๗๐

๘.๒.๒ การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการทำงาน คิดเป็นร้อยละ ๘๐

## ๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินการโครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน จะต้องมียุทธศาสตร์ที่ชัดเจน

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป (เป็นไปตามข้อ ๗ – ข้อ ๘ ของประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนฯ พ.ศ. ๒๕๖๐)

๙.๑.๑ หน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๒ สถานศึกษา

๙.๑.๓ วิสาหกิจเริ่มต้น และวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๔ สมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการ ดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการ ดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ มีประสบการณ์ทำงานกับองค์กรวิชาชีพสื่อสารมวลชน

๙.๒.๒ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่ เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๙.๒.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียน ชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทาง ราชการ

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าว ข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุน ในการพิจารณาขเว้น ผ่อนผัน โดยคำนึงถึง ความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

## ๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการ ส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนต้องศึกษา ทำ ความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือ คณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอด้านรายละเอียดการดำเนินโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

- (๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการ ดำเนินงาน (Methodology) และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลา ดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละ ละเอียด เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ (TOR)

- (๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month)
- (๓) บุคลากร ต้องเสนอบุคลากรในตำแหน่งต่าง ๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณวุฒิ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติ และวัน เดือน ปี
- (๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการทั้งหมด

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่ง ข้อเสนอด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

๑๐.๓ ข้อเสนออื่น ๆ ตามแนวคิดและวิธีดำเนินงานโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

#### ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียด ข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตงานส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิรับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มีสิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขาธิการกองทุนหรือบุคคลที่เลขาธิการกองทุนมอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบ โดยตรงต่อไป

## ๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้า วันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาได้

## ๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการจัดทำแผนแม่บทการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม และเทคโนโลยีสารสนเทศ ระยะ ๕ ปี โดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ของงานโครงการฯ ดังต่อไปนี้

### ๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

๑๓.๑.๑ รายงานฉบับที่ ๑ ประกอบด้วย ผลการศึกษาหลักการและแนวคิดการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการ โทรทัศน์ พร้อมจัดทำกลยุทธ์และแผนดำเนินการ ตามข้อ ๔.๑ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด

๑๓.๑.๒ รายงานฉบับที่ ๒ ประกอบด้วย ข้อมูลรายชื่อองค์กรวิชาชีพและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยจัดทำเป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ บริหารจัดการฐานข้อมูล และดำเนินการอื่นที่เกี่ยวข้อง ตามข้อ ๔.๒.๑ ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด

๑๓.๑.๓ รายงานฉบับที่ ๓ ประกอบด้วย รายงานผลการจัดประชุม/เสวนา/กิจกรรมร่วมกับผู้แทนองค์กรวิชาชีพตามข้อ ๔.๒.๑ เพื่อระดมความคิดเห็นจากการรวมกลุ่มและกำกับดูแลกันเองขององค์กรสื่อมวลชน องค์กรวิชาชีพ และองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชน รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกลไกการกำกับดูแลจริยธรรมสื่อมวลชนภายในองค์กร จำนวน ๕ ครั้ง ตามข้อ ๔.๒.๒ ภายใน ๒๔๐ วัน นับถัด



จากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด

๑๓.๑.๔ รายงานฉบับที่ ๔ รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report) ประกอบด้วยรายงานสรุปผลการดำเนินการ ตามข้อ ๔.๑ - ๔.๕ พร้อมหลักฐานดำเนินการทั้งหมด ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัดจากได้ทำสัญญาการรับทุนวิจัยและพัฒนา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๖ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงานกำหนด

#### ๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามโครงการส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุน ดังนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานความก้าวหน้าของโครงการฉบับที่ ๑ ตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานความก้าวหน้าของโครงการฉบับที่ ๒ ตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายร้อยละ ๔๕ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานความก้าวหน้าของโครงการฉบับที่ ๓ ตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ กำหนดจ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้รายงานความก้าวหน้าของโครงการฉบับที่ ๔ ตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

#### ๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาวิทยวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใด ๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

**๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่าง ๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ**

๑๖.๑ ทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานให้เป็นของผู้ให้ทุนแต่เพียงผู้เดียว เว้นแต่มีการตกลงกันเป็น  
อื่น

---