

## ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคนพิการ

### ๑. หลักการและเหตุผล

การเข้าถึงสื่อวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ของคนพิการก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่น่าจะกล่าวได้ว่าในอดีตผู้ประกอบการหรือผู้ผลิตรายการไม่ได้คำนึงถึง หรืออาจจะคำนึงถึงเป็นกลุ่มสุดท้าย อาจเป็นเพราะสื่อกระจายเสียงของไทยดำเนินการเชิงพาณิชย์เป็นส่วนใหญ่ ทำให้ผู้ประกอบการคำนึงถึงผู้ชมทั่วไป มุ่งผลิตรายการตอบสนองคนทั่วไป เพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจที่แปรผันตามจำนวนผู้ชมรายการ ทำให้คนพิการที่มีจำนวนน้อยมากหากเปรียบเทียบเชิงปริมาณกับคนทั่วไปถูกละเลยและถูกละเมิดมาโดยตลอด

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๓๖ เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ให้คณะกรรมการกำหนดมาตรฐานพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว ประกอบกับพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕๒ (๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ในการส่งเสริมและสนับสนุนพัฒนาเทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส

แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๓ – ๒๕๖๘) กำหนดให้มียุทธศาสตร์การกำกับดูแลด้านเนื้อหา การคุ้มครองผู้บริโภค และการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน ซึ่งมีวัตถุประสงค์หนึ่งเพื่อส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชนในการรับรู้ เข้าถึง และใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารอย่างเท่าเทียม ซึ่งมีแนวทางในการสนับสนุนการให้ทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนาการเข้าถึงและใช้ประโยชน์สื่อผู้พิการ ผู้สูงอายุผู้ด้อยโอกาส ผ่านกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

การจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการโทรทัศน์ ยังคงจำกัดอยู่ในกิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และมีในปริมาณที่ไม่มาก และอยู่ในช่วงเวลาที่ไม่ใช่ช่วงเวลาที่มีความนิยม (Prime Time) เป็นหลัก ซึ่งคนพิการด้านการเห็น (คนตาบอด คนสายตาสีเข้มนาง) ยังคงมีความจำเป็นต้องเข้าถึงข้อมูลข่าวสารความบันเทิงต่างๆ เช่นเดียวกับคนทั่วไป ได้มากขึ้น และไม่จำกัดเฉพาะในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์เท่านั้น แต่หากส่งเสริมให้มีการจัดทำบริการในรูปแบบการสร้างความร่วมมือกับประชาชนในการร่วมจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ น่าจะส่งผลให้เกิดความตระหนักของสังคมในวงกว้าง และส่งเสริมให้คนพิการด้านการเห็นสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารได้อย่างกว้างขวาง เสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. โดยสำนักงานกองทุนวิจัยและพัฒนาฯ จะดำเนินการคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน เงินกองทุน ประเภทที่ ๒

โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล ข่าวสารของคนพิการเพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในปี ๒๕๖๕ ต่อไป

## **๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับกฎหมาย หรือวัตถุประสงค์ของ กทปส.**

๒.๑ พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕๒ (๑) กำหนดวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะในการให้ประชาชนได้รับ บริการด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม อย่างทั่วถึง และมาตรา ๕๒ (๓) ส่งเสริม และสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ กิจการโทรคมนาคม และเทคโนโลยี สารสนเทศ ตลอดจนการดำเนินการขององค์กรซึ่งทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมของการประกอบอาชีพ หรือวิชาชีพตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๒.๒ พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๓๖ เพื่อ ประโยชน์ในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จาก รายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้ อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ให้คณะกรรมการกำหนด มาตรฐานพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสม เพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว

๒.๓ แผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๓ - ๒๕๖๘) กำหนดให้มี ยุทธศาสตร์การกำกับดูแลด้านเนื้อหา การคุ้มครองผู้บริโภค และการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน ซึ่งมี วัตถุประสงค์หนึ่งเพื่อส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชนในการรับรู้ เข้าถึง และใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสาร อย่างเท่าเทียม โดยกำหนดแนวทางในการสนับสนุนการให้ทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนาการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ สื่อผู้พิการ ผู้สูงอายุผู้ด้อยโอกาส ผ่านกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

๒.๔ แผนปฏิบัติการกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๖) แผนงานที่ ๑ ส่งเสริมผู้ประกอบกิจการและบริการด้าน กิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมอย่างทั่วถึงฯ กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสนับสนุน ผู้ประกอบกิจการที่ดำเนินการให้ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส เข้าถึงข้อมูลข่าวสาร

## **๓. วัตถุประสงค์**

๓.๑ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ อย่างมีคุณภาพ เพื่อให้เกิดการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารผ่านกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

๓.๒ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และขยายผลการดำเนินการผลิตเสียงบรรยายภาพ อันจะนำไปสู่ Inclusive Society หรือสังคมแห่งการอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในที่สุด ต่อไป

#### ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้รับทุนจะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริม และสนับสนุน ไปใช้ในการดำเนินโครงการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคนพิการ โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๔.๑ ต้องนำเสนอแนวความคิด (Concept) แผนการดำเนินงานการส่งเสริมการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคนพิการ

๔.๒ จัดให้มีการเรียนรู้การจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๒.๑ ศึกษาจากเอกสารเกี่ยวกับการสอนการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ โดยใช้หลักการที่สอดคล้องประกาศ สำนักงาน กสทช. เกี่ยวกับแนวทางการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๒.๒ จัดทำหลักสูตรการเรียนรู้การจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๒.๓ จัดให้มีการสอนตามหลักสูตรการเรียนรู้การจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ผ่านช่องทางการเรียนรู้ออนไลน์ สำหรับกลุ่มผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพตามโครงการ และประชาชนทั่วไป

๔.๓ จัดทำเกณฑ์การคัดเลือกผู้ร่วมดำเนินการ ซึ่งจะเป็นผู้ที่ได้เข้าร่วมเรียนรู้การจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพอย่างมีคุณภาพ เป็นแกนนำผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ที่คาดว่าจะจะเป็นบุคลากรสำคัญในอุตสาหกรรมสื่อที่ออกแบบและผลิตสื่อที่มีเสียงบรรยายภาพอย่างมีคุณภาพ รวมทั้ง เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ไปยังบุคคลอื่น และแกนนำคนตาบอดที่จะทำหน้าที่ตรวจ ติดตาม และประเมินคุณภาพการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ดังต่อไปนี้

๔.๓.๑ แกนนำผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน เพื่อร่วมดำเนินการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๓.๒ แกนนำคนตาบอดผู้ตรวจการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน เพื่อร่วมตรวจสอบการใช้งานบริการเสียงบรรยายภาพ

ทั้งนี้ อย่างน้อยจะต้องเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ หรือบริการอื่นที่เกี่ยวข้อง และการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ โดยกำหนดกระบวนการให้มีคณะทำงานจัดทำเกณฑ์และคัดเลือกที่มีองค์ประกอบอย่างน้อย ประกอบด้วย สำนักงาน กสทช. ผู้แทนสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย นักวิชาการ และผู้ที่เกี่ยวข้อง

๔.๔ จัดให้มีช่องทางการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๔.๑ ออกแบบ สร้างระบบ และเครื่องมือในการเปิดให้ผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ตามข้อ ๔.๓ (๑) และประชาชนทั่วไป ได้ทดลองจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพผ่านระบบ และเครื่องมือดังกล่าว และผู้ตรวจการจัดทำบริการฯ ตามข้อ ๔.๓ (๒) ได้ตรวจสอบได้อย่างสะดวก ทั้งนี้ ระบบจะต้องรองรับการเข้าถึงของคนพิการด้านการเห็นได้

๔.๔.๒ จัดหาสื่อเพื่อนำมาจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชั่วโมงตลอดโครงการ

๔.๔.๓ จัดทำ / จัดหาระบบให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงสื่อที่ได้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพแล้ว

๔.๕ ดำเนินการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ดังต่อไปนี้

๔.๕.๑ ประชุม ทำความเข้าใจในการจัดทำ / ตรวจสอบบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๕.๒ ให้แกนนำผู้จัดทำบริการฯ จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ และมีกระบวนการตรวจสอบโดยแกนนำคนตาบอด

๔.๕.๓ ให้ประชาชนทั่วไป ที่สนใจได้ทดลองจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพผ่านช่องทาง/ระบบตามข้อ ๔.๔ และมีกระบวนการตรวจสอบโดยแกนนำคนตาบอด

๔.๖ จัดให้มีกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ของแกนนำ (Train-the-trainer) ดังต่อไปนี้

๔.๖.๑ ให้แกนนำผู้จัดทำบริการฯ แกนนำคนตาบอด ให้คำปรึกษาประชาชนทั่วไป ที่สนใจและเข้ามาทดลองจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๖.๒ จัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้สนใจหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น บุคลากรของสถานีโทรทัศน์ ผู้ผลิตสื่อ นักศึกษา ฯลฯ ให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง โดยเป็นออนไลน์ ๑ ครั้ง และกิจกรรม ณ สถานที่จัดงาน ๑ ครั้ง มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมรวมไม่น้อยกว่า ๔๐ คน (โดยจำนวนในแต่ละครั้งจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมที่จะสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ได้จริง)

๔.๗ ถอดบทเรียนการดำเนินการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๔.๗.๑ จัดกิจกรรมสร้างการเรียนรู้ และถอดบทเรียนการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ๑ วัน โดยเป็นกิจกรรม ณ สถานที่ และออนไลน์ควบคู่กัน เพื่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจ สาธารณะ

๔.๗.๒ จัดให้มีการมอบรางวัลแก่ผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพที่มีคุณภาพ

(๑) แกนนำผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล

(๒) ประชาชนทั่วไปที่เข้ามาร่วมจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพโดยสมัครใจ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ รางวัล

๔.๘ วางแผน และดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวน และสื่อสารสาธารณะในการสร้างความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ ตลอดทั้งโครงการ

## ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาฯ รับทุนจาก กทปส. ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วันนับถัดจากวันที่ได้ลงนามในสัญญา

## ๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุนโดยความเห็นชอบของ กสทช. จะจัดสรรเงิน กทปส. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินโครงการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพเพื่อการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคณาพิการในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๘,๕๐๐,๐๐๐.- บาท (แปดล้านห้าแสนบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว)

## ๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ มีบุคลากรด้านการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพที่มีคุณภาพ และมีประชาชนผู้ให้ความสนใจและเข้าร่วมจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๗.๒ ภาคส่วนต่าง ๆ เกิดความตระหนักรู้ และเห็นความสำคัญของการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ และมีการเรียนรู้เพื่อความยั่งยืนของการจัดทำบริการ

## ๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ ตัวชี้วัดระดับผลผลิต ดังต่อไปนี้

๘.๑.๑ มีแกนนำผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

๘.๑.๒ มีแกนนำคนตาบอดผู้ตรวจการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

๘.๑.๓ มีเนื้อหาที่มีบริการเสียงบรรยายภาพ ส่งเสริมการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคณาธิการด้านการเห็น จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชั่วโมง

๘.๒ ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์ ดังต่อไปนี้

๘.๒.๑ ร้อยละ ๗๐ ของแกนนำผู้จัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ มีความรู้ ความเข้าใจ และจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพได้ในระดับดีมากขึ้นไป

## ๙. คุณสมบัติผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจาก กทปส. เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรด้านการผลิตบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของคณาธิการ จะต้องมีความคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ต้องมีคุณสมบัติทั่วไปอย่างน้อยข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๙.๑.๑ เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ หรือกิจการโทรคมนาคม

๙.๑.๒ เป็นผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่งประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น

๙.๑.๓ เป็นวิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๔ เป็นหน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๕ เป็นสถานศึกษา

๙.๑.๖ เป็นสมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

๙.๑.๗ เป็นองค์กรเอกชนที่เกิดจากการรวมกลุ่มของบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อส่งเสริมการรวมกลุ่มของผู้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

๙.๑.๘ เป็นองค์กรเอกชนที่ดำเนินการโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ซึ่งมีวัตถุประสงค์และดำเนินการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม และคุ้มครองผู้บริโภคด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรที่มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำบริการเสียงบรรยายภาพ

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้ตัดบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

#### ๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนต้องศึกษา ทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ จัดทำข้อเสนอรายละเอียดโครงการ อย่างน้อยต้องมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

๑๐.๑.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

๑๐.๑.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

- (๑) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงาน รวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการในแต่ละข้อ เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ในข้อเสนอโครงการ
- (๒) การบริหารโครงการ ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month)
- (๓) บุคลากร ต้องเสนอรายชื่อบุคลากรในตำแหน่งต่าง ๆ ที่ร่วมปฏิบัติงาน พร้อมส่งรายละเอียดคุณสมบัติ ประสบการณ์การทำงาน และผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติและวัน เดือน ปี
- (๔) ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงานและของคณะผู้ดำเนินโครงการที่เกี่ยวข้อง

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านราคาที่ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่ง ข้อเสนอทางด้านราคาจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด

๑๐.๓ จะต้องนำเสนอแผนการบริหารหลังสิ้นสุดโครงการ โดยแสดงให้เห็นถึงหน่วยงานที่จะทำหน้าที่บริหารดูแลระบบต่อเนื่อง โดยคำนึงถึงความยั่งยืนภายหลังการดำเนินโครงการแล้วเสร็จ

๑๐.๔ ข้อเสนออื่น ๆ ตามแนวคิดและวิธีดำเนินงานโครงการของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน (ถ้ามี)

#### ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนตามประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนฯ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางด้านเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอทางด้านราคาที่ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือ กสทช. อาจเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียดข้อเสนอ หรือให้ส่งข้อมูลเอกสาร หรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตของงานส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตามความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเพียงรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งรายก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณาหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนทราบ ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการบริหารกองทุนเป็นเด็ดขาด ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

๑๑.๔ กรณีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุน ในการพิจารณา ผ่อนปรน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

## ๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องมีหนังสือแจ้งติดต่อเพื่อเข้าทำสัญญาภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก และให้นำส่งเอกสารประกอบการจัดทำสัญญารับทุนตามแบบที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนดภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าว

๑๒.๒ กรณีมีเหตุจำเป็นทำให้ผู้ได้รับการคัดเลือกไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ขอขยายเวลาเข้าทำสัญญาเป็นหนังสือพร้อมชี้แจงเหตุผลความจำเป็นภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก ทั้งนี้ การพิจารณาอนุมัติให้ขยายเวลาให้เป็นอำนาจของเลขานุการกองทุน

ทั้งนี้ หากผู้ได้รับการคัดเลือกไม่ดำเนินการตามข้อ ๑๒.๑ หรือ ๑๒.๒ ให้ถือว่าผู้นั้นสละสิทธิในคำขอที่ยื่น แต่ไม่ตัดสิทธิผู้นั้นที่จะยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนใหม่ได้

## ๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงานจากการดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ดังต่อไปนี้

### ๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

๑๓.๑.๑ รายงานฉบับที่ ๑ : รายงานแผนการดำเนินงานเบื้องต้น (Inception Report) ภายใน ๓๐ วันนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด โดยมีเนื้อหาการดำเนินงานตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๑ ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วย แนวความคิด (Concept) แผนการดำเนินโครงการโดยละเอียด ได้แก่ รูปแบบ/วิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน โดยแผนการดำเนินงานจะต้องมีความชัดเจนสมบูรณ์และนำไปปฏิบัติได้จริง

๑๓.๑.๒ รายงานฉบับที่ ๒ : รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ ภายใน ๑๒๐ วันนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด โดยมีเนื้อหาอย่างน้อยต้องประกอบด้วยเนื้อหาในรายงานแผนการดำเนินงานเบื้องต้น รวมถึงผลการดำเนินการที่แล้วเสร็จในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๒

๑๓.๑.๓ รายงานฉบับที่ ๓ : รายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๒ ภายใน ๒๔๐ วันนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด โดยมีเนื้อหาอย่างน้อยต้องประกอบด้วยเนื้อหาในรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ ๑ รวมถึงผลการดำเนินการที่แล้วเสร็จในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๓

๑๓.๑.๔ รายงานฉบับที่ ๔ : รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final) ภายใน ๓๖๕ วันนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๗ ชุด โดยมีเนื้อหาต้องประกอบด้วยผลการดำเนินการที่แล้วเสร็จในทุกส่วน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ บทสรุปผู้บริหาร และสรุปกิจกรรมและการดำเนินงานแล้วเสร็จ

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงาน กสทช. กำหนด

#### ๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงิน กทปส. ให้ผู้รับทุน โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุน ดังต่อไปนี้

๑๔.๑ งวดที่ ๑ จ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบผลงานตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ งวดที่ ๒ จ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบผลงานตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ งวดที่ ๓ จ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบผลงานตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ งวดที่ ๔ จ่ายร้อยละ ๒๐ ของวงเงินตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้ส่งมอบผลงานตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

#### ๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงาน ซึ่งมีความเป็นกลาง เพื่อตรวจสอบติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจสอบรับรองผลงาน เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ การติดตามและประเมินผลจะมุ่งเน้นความคุ้มค่าของเงินที่ได้จัดสรรทุน หาข้อบกพร่องในการดำเนินการจัดสรรทุน ตลอดจนการเก็บประวัติและจัดทำเป็นฐานข้อมูลหน่วยงาน เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุนในการจัดสรรเงินทุนต่อไป

๑๕.๓ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการ ผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงาน หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการเข้าตรวจเยี่ยมชมหรือติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใด ๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

#### ๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่าง ๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

ทรัพย์สินทางปัญญาในผลงานตามสัญญาให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๔