

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)
การคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ

๑. หลักการและเหตุผล

ตามที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ได้ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (Memorandum of Cooperation) ในด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กับกระทรวงกิจการภายในและการสื่อสารแห่งประเทศญี่ปุ่น (Ministry of International Affairs and Communications: MIC) เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ และได้ลงนามในบันทึกความเข้าใจ (Memorandum of Understanding) ในเรื่องความร่วมมือด้านเนื้อหารายการโทรทัศน์ กับคณะกรรมการการสื่อสารแห่งเกาหลีใต้ (Korea Communications Commission: KCC) เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ซึ่งถือเป็นก้าวแรกในการส่งเสริมความร่วมมือในการพัฒนาด้านเนื้อหารายการผ่านการผลิตร่วมกัน (Co-Production) รวมถึงเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม นั้น

สำหรับประเทศญี่ปุ่นถือเป็นประเทศที่มีศักยภาพในอุตสาหกรรมการผลิตเนื้อหารายการ (Content) โดยเฉพาะด้านแอนิเมชันและเกมต่างๆ ตลอดจนมีความแข็งแกร่งในอุตสาหกรรมบันเทิง เพื่อขยายการสร้างสรรคผลงานให้เป็นที่นิยมในต่างประเทศ โดยรายละเอียดบันทึกข้อตกลงความร่วมมือที่สำนักงาน กสทช. ได้ร่วมกับกระทรวงกิจการภายในและการสื่อสารดังกล่าวนี้ ได้มีการส่งเสริมความร่วมมือในสาขากิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นการจับคู่ทางธุรกิจด้านเนื้อหา (Content Business Matching) การผลิตร่วมกัน (Co-Production) บริการการใช้พื้นที่ร่วมกัน (Co-location service) รวมถึงเทคโนโลยีที่ทันสมัย โดยสาระสำคัญในบันทึกข้อตกลงดังกล่าวได้มีการเสนอและสนับสนุนให้มีการสร้างเนื้อหารายการเพื่อแลกเปลี่ยนการเผยแพร่รายการทั้งในไทยและญี่ปุ่น อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนการท่องเที่ยวของทั้งสองประเทศ สำหรับประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศที่มีศักยภาพและมีความพร้อมทางด้านธุรกิจบริการโทรทัศน์และความทันสมัยทางเทคโนโลยีการผลิตและเนื้อหา ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายในการให้การสนับสนุนอุตสาหกรรมผลิตเนื้อหารายการอย่างจริงจัง ไม่ว่าจะเป็นการสนับสนุนทางการเงิน เทคโนโลยีในการผลิต รวมถึงมีการผลักดันเพื่อส่งเสริมเนื้อหารายการในเวทีและความร่วมมือระหว่างประเทศ จึงส่งผลให้อุตสาหกรรมอื่นภายในประเทศ รวมถึงตลาดโฆษณามีมูลค่าสูงตามไปด้วย โดยหนึ่งในสาระสำคัญในบันทึกความเข้าใจดังกล่าวคือการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ร่วมกัน (Co-Production) ระหว่างไทยและเกาหลีใต้

โดยในปัจจุบัน ถึงแม้ผู้ผลิตรายการในไทยถือว่ามีศักยภาพและมีความพร้อมในด้านการผลิต การตัดต่อ และการถ่ายทำเนื้อหารายการ แต่จากข้อมูลพบว่าผู้ประกอบการโทรทัศน์ไทยมีการลงทุนเพียงเล็กน้อยในรายการที่มีรูปแบบการผลิตเนื้อหารายการร่วมกัน (Co-Production) ดังนั้น การสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิต

เนื้อหารายการในต่างประเทศ (Co-Production) ที่มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ บันทึกความเข้าใจ หรือบันทึกอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน ไว้กับสำนักงาน กสทช. อาทิเช่น ประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลีใต้ ดังกล่าวข้างต้น จะสามารถช่วยให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้าน กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นด้าน การเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี และการ ประชาสัมพันธ์เนื้อหา เป็นต้น ซึ่งจะช่วยให้เกิดการพัฒนาคุณภาพเนื้อหารายการที่มีความหลากหลาย สร้างสรรค์ เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล อันถือได้ว่าเป็นส่วนที่มีความสำคัญยิ่งที่ทำให้รายการเกิดความ น่าสนใจ สร้างความแตกต่างของช่องรายการ และสร้างผลกระทบได้สูงในเชิงความนิยม นอกจากนี้ ยังจะเป็น การเปิดโอกาสให้ผู้ผลิตเนื้อหารายการไทยสามารถขยายฐานทางธุรกิจโดยสามารถเข้าถึงตลาดต่างประเทศ ได้มากขึ้น ซึ่งจะช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศในอีกทางหนึ่ง ด้วยเหตุนี้ สำนักงาน กสทช. จึงได้เล็งเห็นถึง ความสำคัญในการดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ดังกล่าว

๒. ความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนยุทธศาสตร์ กสทช.

โครงการนี้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับแผนแม่บทกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ซึ่งได้มีการประกาศใช้บังคับเป็นการชั่วคราวจนกว่าจะมีการประกาศใช้ แผนแม่บทฯ ฉบับใหม่ โดยเป็นไปตามยุทธศาสตร์การพัฒนาคูณภาพการประกอบกิจการ ซึ่งมีเป้าหมาย มุ่งส่งเสริมและพัฒนาคูณภาพการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยหนึ่งในวัตถุประสงค์ คือเพื่อพัฒนาคูณภาพรายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยยุทธศาสตร์ดังกล่าวได้กำหนด แนวทางการดำเนินงานที่สำคัญคือ พิจารณาให้การสนับสนุนรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือสมควร ส่งเสริมให้มีการผลิตรายการ โดยขอรับเงินอุดหนุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ตลอดจนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัย และพัฒนาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ มาตรา ๕๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่กำหนดให้มีการส่งเสริมและสนับสนุน การพัฒนาทรัพยากรสื่อสาร การวิจัยและพัฒนาด้านกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม รวมทั้งความสามารถในการรู้เท่าทันสื่อ เทคโนโลยีด้านการใช้คลื่นความถี่ เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการ ผู้สูงอายุ หรือผู้ด้อยโอกาส ตลอดจนอุตสาหกรรม โทรคมนาคม และอุตสาหกรรมต่อเนื่อง

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ร่วมกัน ระหว่างไทยและ ต่างประเทศ (Co-Production) เพื่อให้ประชาชนได้รับชมเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์ และมีความ หลากหลายยิ่งขึ้น

๓.๒ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อนำมาพัฒนาอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทยให้เป็นอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ และทันสมัยในด้านการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ และก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การขยายโอกาสทางธุรกิจร่วมกันอีกในอนาคต

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ที่ได้รับการคัดเลือก (ผู้รับทุน) จะต้องนำเงินทุนที่ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนไปดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ โดยมีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวความคิด แนวทางและวิธีการดำเนินงาน ขั้นตอนการทำงานและกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน ตลอดจนรูปแบบและเนื้อหารายการ

๔.๒ ผู้รับทุนต้องสร้างความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ บันทึกความเข้าใจ หรือบันทึกอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน ไว้กับสำนักงาน กสทช. ในด้านการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ร่วมกัน (Co-Production) ประเทศหนึ่งหรือหลายประเทศ โดยต้องผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการค้าในด้านใดด้านหนึ่งดังต่อไปนี้เป็นอย่างน้อย

- (๑) การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ หรือ
- (๒) การป้องกันและปราบปรามการทุจริต หรือ
- (๓) ศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย หรือ
- (๔) การพัฒนาที่ยั่งยืน หรือ
- (๕) การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือ
- (๖) การเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี

โดยเนื้อหาการผลิตต้องมีการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการโทรทัศน์ได้ และเนื้อหาการผลิตทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

๔.๓ นำเนื้อหาการผลิตที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

๔.๓.๑ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรกของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศในวันเดียวกัน โดยให้อ้างอิงการวัด Rating จาก Nielsen หรือหน่วยงานอื่นๆ ที่มีการวัด Rating ที่มีการใช้ข้อมูลอย่างกว้างขวางในประเทศไทย

๔.๓.๒ เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อทางอินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น YouTube Facebook

๔.๔ ติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการโดยต้องดำเนินการวัดผลครอบคลุมตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในขอบเขตของงาน ข้อ ๘.

การส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศตามโครงการนี้ เป็นการสนับสนุนไม่เกินร้อยละ ๒๕ ของจำนวนเงินทุนทั้งหมดที่ใช้ในการผลิตเนื้อหารายการ โดยเงินทุนที่ส่งเสริมและสนับสนุนดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการนำเนื้อหาที่ผลิตแล้วไปออกอากาศ

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับทุนโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องรับผิดชอบดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่กำหนดให้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและตามพันธะผูกพันตามสัญญาวิทยุจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ภายในกำหนดเวลา ๓๖๕ วัน

๖. การจัดสรรเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุน

คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยความเห็นชอบของ กสทช. จัดสรรเงินกองทุนวิจัยเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ในวงเงินทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบล้านบาทถ้วน) (รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่พึงแล้ว) โดยงบประมาณในการดำเนินโครงการดังกล่าวไม่รวมถึงค่าใช้จ่ายในการออกอากาศเนื้อหารายการที่ผลิตแล้ว

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ เพิ่มทางเลือกของประชาชนในการรับชมเนื้อหารายการที่มีคุณภาพและส่งเสริมการเรียนรู้ รวมถึงเปิดกว้างประสบการณ์และมุมมองใหม่ในการนำเสนอเนื้อหารายการที่มีความหลากหลายและแตกต่างกันในแต่ละประเทศมากขึ้น

๗.๒ เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ตลอดจนทักษะด้านกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ เช่น ด้านการเขียนบท การผลิต ด้านเทคโนโลยี เป็นต้น อันจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของผู้ผลิตรายการและช่องรายการ ได้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตเนื้อหารายการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ รวมถึงเพิ่มโอกาสในการขยายตลาดไปยังต่างประเทศได้

๗.๓ สร้างแรงจูงใจในการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ให้กับผู้ผลิตรายการหรือสถานีโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ โดยมุ่งหมายให้โครงการดังกล่าวเป็นโครงการต้นแบบในการสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศ

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๘.๑ มีการร่วมมือกันผลิตและเผยแพร่เนื้อหารายการผ่านโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย ซึ่งจะต้องมี Rating โดยเฉลี่ย ติด ๕๐ อันดับแรก ของแต่ละประเภทรายการที่ออกอากาศในวันเดียวกัน

๘.๒ ผู้รับทุนและผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากต่างประเทศมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ ทักษะด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ตลอดจนการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม

๙. คุณสมบัติผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุน

ผู้มีสิทธิขอรับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ จะต้องมีความสมบัติ ดังต่อไปนี้

๙.๑ คุณสมบัติทั่วไป

๙.๑.๑ ผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมกระจายเสียง อุตสาหกรรมโทรทัศน์ อุตสาหกรรมโทรคมนาคม หรืออุตสาหกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเภทหนึ่งประเภทใด รวมทั้งอุตสาหกรรมต่อเนื่องของประเภทนั้น

๙.๑.๒ วิสาหกิจเริ่มต้น หรือวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม

๙.๑.๓ หน่วยงานของรัฐ

๙.๑.๔ สถานศึกษา

๙.๑.๕ สมาคม มูลนิธิ หรือนิติบุคคลอื่นที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินกิจการเพื่อประโยชน์สาธารณะโดยไม่แสวงหากำไรในทางธุรกิจ ทั้งนี้ ต้องมีวัตถุประสงค์และการดำเนินงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกองทุน

๙.๒ คุณสมบัติเฉพาะ

๙.๒.๑ ต้องมีบุคลากรผู้มีความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ

๙.๒.๒ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๒.๓ ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุนต้องมีการดำเนินความร่วมมือกับผู้ผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์จากประเทศที่มีการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ บันทึกความเข้าใจ หรือบันทึกอื่นๆ ในลักษณะเดียวกัน ไว้กับสำนักงาน กสทช. ในด้านการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ร่วมกัน (Co-Production)

๙.๓ กรณีผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนมีคุณสมบัตินอกเหนือจากคุณสมบัติที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารกองทุนในการพิจารณาข่วงผ่าน ผ่อนผัน โดยคำนึงถึงความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์และความพร้อมในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๑๐. การยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน

ผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินจากกองทุน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตอาหารรายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ต้องศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามระเบียบ ประกาศ หลักเกณฑ์ หรือข้อบังคับอื่นใดที่สำนักงาน กสทช. หรือคณะกรรมการบริหารกองทุน ประกาศกำหนด และยื่นจัดทำข้อเสนอขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน ดังนี้

๑๐.๑ เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ยื่นขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนและเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของผู้ผลิตอาหารรายการโทรทัศน์จากต่างประเทศที่จะผลิตอาหารรายการร่วมกัน

๑๐.๒ ข้อเสนอทางด้านเทคนิค โดยอย่างน้อยต้องมีหัวข้อและรายละเอียดต่อไปนี้

๑๐.๒.๑ ผลงานและประสบการณ์ของหน่วยงาน โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามขอบเขตของงานนี้ ทั้งนี้ ในส่วนผลงานให้แนบสำเนาเอกสารสัญญาหรือหนังสือรับรองผลงานซึ่งออกโดยผู้ว่าจ้างที่ได้ดำเนินการแล้วเสร็จ ตลอดจนหลักฐานอื่นๆ เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่น เช่น รางวัล และเอกสารอื่นๆ ที่สามารถอ้างอิงได้ (ถ้ามี)

๑๐.๒.๒ วิธีการบริหารและวิธีปฏิบัติงาน

(๑) รายละเอียดแนวความคิด เช่น กรอบแนวความคิดในการนำเสนอเนื้อหาที่มีความทันสมัยและสามารถเข้าใจได้ง่าย โดยนำเสนอในลักษณะเป็นรายละเอียดตัวอย่างเนื้อหา ความเข้าใจในการดำเนินโครงการ แนวทางการบริหารจัดการและการดำเนินโครงการ โดยต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบโครงสร้างการดำเนินงานของโครงการพร้อมภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ และปริมาณงาน (Man-Month) โดยคำนึงถึงวัตถุประสงค์ของการว่าจ้างอย่างครบถ้วนสมบูรณ์

(๒) แผนการดำเนินงาน ต้องมีรายละเอียดเกี่ยวกับแนวทางและวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงานรวมถึงกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนที่สอดคล้องกับขอบเขตการดำเนินงาน ตลอดจนการจัดวางแผนกำลังคน เพื่อให้ได้ผลตามที่ระบุไว้ภายใต้กรอบระยะเวลาดำเนินงาน

๑๐.๒.๓ คุณวุฒิ ประสบการณ์ ผลงาน และจำนวนบุคลากรที่ร่วมงาน อันประกอบด้วยรายชื่อ วุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงานและผลงาน พร้อมลงลายมือชื่อเจ้าของประวัติ และวัน เดือน ปี

๑๐.๒.๔ รูปแบบในการติดตามและประเมินผลความสำเร็จของโครงการที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามข้อ ๘.

๑๐.๓ ข้อเสนอทางด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยให้จัดทำข้อเสนอค่าใช้จ่ายรวมของโครงการที่สอดคล้องกับข้อเสนอทางด้านเทคนิค อย่างน้อยต้องมีรายละเอียดการแจกแจงค่าใช้จ่ายเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย อนึ่งข้อเสนอทางด้านเงินทุนจะต้องมีความสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการบริหารกองทุนประกาศกำหนด ทั้งนี้ ต้องจัดทำประมาณการค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการผลิตอาหารรายการโทรทัศน์รวมทั้งหมดเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๑๐.๔ ข้อเสนออื่นๆ ของผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน (ถ้ามี)

๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับทุน

๑๑.๑ คณะกรรมการบริหารกองทุน จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอของผู้ขอรับทุนฯ ตามประกาศ คณะกรรมการบริหารกองทุน เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการใช้จ่ายเงิน กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หมวด ๒ การจ่ายเงินกองทุน ประเภทที่ ๒ โดยวิเคราะห์ความเหมาะสม คุณภาพและประสิทธิภาพของข้อเสนอทางด้านเทคนิค เปรียบเทียบกับความเหมาะสมของข้อเสนอด้านเงินทุนที่ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุน โดยคำนึงถึงความสำเร็จของโครงการ

๑๑.๒ กรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารกองทุน หรือของ กสทช. จะเชิญผู้ขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุน มาชี้แจงหรือให้ข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในรายละเอียด ข้อเสนอ และหรือให้ส่งข้อมูล เอกสารหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้ตามความจำเป็น

๑๑.๓ คณะกรรมการบริหารกองทุน สงวนสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในขอบเขตของงานส่วนใด ส่วนหนึ่งหรือทั้งหมด และอาจพิจารณาจัดสรรทุนในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดตาม ความเหมาะสม หรืออาจจัดสรรเงินสนับสนุนให้กับผู้ขอรับการสนับสนุนจำนวนรายเดียวหรือมากกว่าหนึ่งราย ก็ได้ รวมทั้งไม่พิจารณา และหรือยกเลิกการจัดสรรเงินกองทุนในโครงการที่กำหนด โดยไม่ต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิ รับทุนทราบ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของรัฐเป็นสำคัญ และให้ถือว่า การตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้มี สิทธิขอรับทุนจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๑.๔ คณะกรรมการบริหารกองทุน โดยเลขานุการกองทุนหรือบุคคลที่เลขานุการกองทุน มอบหมาย จะแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนจากเงินกองทุนเป็นหนังสือให้ทราบ โดยตรงต่อไป

๑๒. การทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา

๑๒.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ได้รับเงินทุนโครงการ (ผู้รับทุน) ต้องทำสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนา กับสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน) ตามแบบสัญญาที่คณะกรรมการบริหารกองทุนกำหนด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ได้หนังสือแจ้งผลการพิจารณาคัดเลือก

๑๒.๒ กรณีผู้ได้รับการคัดเลือกมีเหตุจำเป็นไม่สามารถเข้าทำสัญญาได้ภายในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๑ ให้ชี้แจงแสดงเหตุผลความจำเป็นในการขอขยายเวลาทำสัญญาเป็นหนังสือ แต่ทั้งนี้ไม่เกินสิบห้าวันนับ แต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ เป็นอำนาจของประธานกรรมการบริหารกองทุนที่จะพิจารณาอนุมัติให้ขยาย เวลาได้

๑๓. การส่งมอบผลงาน

ผู้รับทุนต้องส่งมอบผลงาน ดำเนินงานให้เป็นไปตามสัญญาและมีหน้าที่จัดทำรายงานความก้าวหน้า ของการดำเนินโครงการส่งเสริมความร่วมมือในการผลิตเนื้อหารายการโทรทัศน์ระหว่างประเทศ ดังต่อไปนี้

๑๓.๑ รายงานความก้าวหน้าของโครงการ

ข้อ	รายงานครั้งที่	วันที่ครบกำหนดส่งงาน	ผลงานที่ต้องส่งมอบ
๑๓.๑.๑	๑	ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๑ รายงานเบื้องต้น (Inception Report) ตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด
๑๓.๑.๒	๒	ภายใน ๒๑๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๒ รายงานผลการดำเนินงาน ตามรายละเอียดข้อ ๔.๒ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด เนื้อหาทั้งหมดที่มีการผลิตตามข้อ ๔.๒ ในรูปแบบที่สามารถนำไปออกอากาศต่อได้ด้วย
๑๓.๑.๓	๓	ภายใน ๓๐๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๓ รายงานผลการดำเนินงาน ที่ประกอบด้วยรายละเอียดการนำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ ๔.๒ เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ของไทย และสื่อทางอินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ ๔.๓ โดยนำส่งในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด หลักฐานการเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์และสื่อทางอินเทอร์เน็ตตามรายละเอียดข้อ ๔.๓
๑๓.๑.๔	๔	ภายใน ๓๖๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา	<ul style="list-style-type: none"> รายงานฉบับที่ ๔ รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ทั้งโครงการและการติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ ที่ประกอบด้วยรายละเอียดข้อ ๔.๔ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน ๑๐ ชุด

๑๓.๒ รายงานผลที่ได้รับจากการใช้จ่ายเงินทุนต่อสำนักงาน กสทช. ตามแบบและระยะเวลาที่สำนักงานกำหนด

๑๔. การจ่ายเงินทุน

สำนักงาน กสทช. จะจ่ายเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ให้ผู้รับทุนส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ โดยมีรายละเอียดการแบ่งจ่ายเงินทุน ดังนี้

๑๔.๑ หมวดที่ ๑ กำหนดจ่ายร้อยละ ๓๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๑ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๒ หมวดที่ ๒ กำหนดจ่ายร้อยละ ๕๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๒ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๓ หมวดที่ ๓ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๓ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๔.๔ หมวดที่ ๔ กำหนดจ่ายร้อยละ ๑๐ ของวงเงินทุนส่งเสริมและสนับสนุนตามสัญญาเมื่อผู้รับทุนได้นำส่งงานตามข้อ ๑๓.๑.๔ และคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว

๑๕. การติดตามและประเมินผลงาน

๑๕.๑ สำนักงาน กสทช. จะแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา เพื่อตรวจสอบ ติดตามผลการดำเนินงาน และตรวจรับรองรายงานความก้าวหน้า เพื่อประกอบการพิจารณาอนุมัติจ่ายเงินแก่ผู้รับทุนต่อไป

๑๕.๒ ตลอดระยะเวลาดำเนินงานตามโครงการผู้รับทุนต้องให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการบริหารกองทุน หรือคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาฯ รับทุนวิจัยและพัฒนา หรือเจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ในการเข้าตรวจเยี่ยมชมและหรือติดตามความก้าวหน้าของกรดำเนินงานตามโครงการ ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. มีอำนาจเรียกให้ผู้รับทุนมาชี้แจงหรือส่งข้อมูลเอกสารใดๆ ประกอบการติดตามและประเมินผลงานได้

๑๖. ข้อสงวนสิทธิในผลงาน และหรือเงื่อนไขต่างๆ ในการส่งมอบผลงานตามโครงการ

๑๖.๑ ผลงานตามโครงการให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ร่วมกันระหว่างผู้รับทุนและผู้ให้ทุน

๑๖.๒ ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดทบทบัญญัติแห่งกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สามซึ่งผู้รับทุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงาน หากผู้รับทุนทำผิดละเมิดต่อกฎหมายลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม อันเป็นเหตุให้ผู้ให้ทุนเกิดความเสียหาย ผู้รับทุนจะต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายอันพึงมีต่อผู้ให้ทุน ตามความเป็นจริง