



กทปส

รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

นายประสาร สถานสถิตย์

ผู้จัดการโครงการ มูลนิธิรักษไทย

(ผู้รับผิดชอบโครงการ)

มีนาคม 2562

รายงานฉบับสมบูรณ์

ทุนส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนา

ประจำปี 2558 สัญญารับทุนเลขที่ B1-2-08/58

โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

หัวหน้าโครงการ

นายประสาร สถานสถิตย์

ผู้ร่วมโครงการ

1. ผศ.ดร.อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์
2. อ.นิพนธ์ รัตนอารมณ์
3. คุณดนภัทร ตามรสสุวรรณ
4. คุณอภิชัย ช่วยสมบูรณ์
5. คุณกุลพัฒน์ จันทร์ไกรลาส
6. คุณมนตรี จันทรวงศ์
7. คุณมงคล ลุนโสภา

ได้รับทุนอุดหนุนจาก

กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
(สำนักงาน กสทช.)

มีนาคม 2562

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

มีนาคม 2562

“เพราะการสื่อสาร ทำให้เราเข้าใจ เพราะความเข้าใจ ทำให้เรามั่นคง” คำขวัญของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ไม่ได้ถูกเรียงร้อยด้วยคำขึ้นมาลอย ๆ หากแต่เบี่ยงลึก ได้สะท้อนให้เห็นถึง ความสำคัญและพลังของการสื่อสารในระดับชุมชนต่อชุมชน ในอันที่จะเสริมสร้างความเข้าใจซึ่งกันและกัน อันเป็นรากฐานความมั่นคงของการอยู่ร่วมกันในสังคม ผ่านกระบวนการทำรายการทีวีชุมชน ซึ่งดำเนินการโดยชุมชน เพื่อชุมชน

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ก่อกำเนิดขึ้น จากภาคีเครือข่ายภาคประชาสังคม 6 องค์กร ได้แก่ 1)มูลนิธิรักษไทย 2)เครือข่ายการสื่อสารของชมรมกัญชุกัญญาจังหวัดพังงา 3)สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 4)วิทยาลัยชุมชน พังงา 5)มูลนิธิอันดามัน และ 6)ไทยพีบีเอส โดยแต่ละภาคีมีฐานทรัพยากรในด้านองค์ความรู้ ทักษะ และเครือข่ายแตกต่างกัน ได้แก่

1. มูลนิธิรักษไทย มีฐานเครือข่ายการจัดการภัยพิบัติ การติดตามสภาพอากาศเปลี่ยนแปลง การพัฒนาศักยภาพของผู้นำชุมชน มีความพร้อมของบุคลากรในการจัดฝึกอบรม การบริหารจัดการทรัพยากรของโครงการ (ความโปร่งใส) และมีเครือข่ายหลายพื้นที่ในประเทศที่หลากหลาย
2. สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มีบทบาททางด้านการพัฒนาด้านต่างๆ เช่น ทรัพยากรที่เป็นนักศึกษาครอบคลุม 4 จังหวัดอันดามัน (ภูเก็ต พังงา กระบี่ ระนอง) มีองค์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตและจัดการรายการทีวี การสื่อข่าว รายงานข่าว วิชาานิเทศศาสตร์ชุมชน ทรัพยากรการผลิตรายการด้วยกล้อง DSLR รวมทั้งองค์ความรู้การสื่อสารภัยพิบัติ
3. วิทยาลัยชุมชน พังงา มีบทบาททางด้านการพัฒนาชุมชน มีฐานชุมชน ประชาชนชาวบ้านปลูกคนปลูก ปัญญา และ เครือข่ายศิษย์เก่า มีองค์ความรู้ครอบคลุมความรู้ในระดับอนุปริญญา การฝึกอบรมระยะสั้น และ การทำ Project-based มีเครือข่าย สกอ. วิทยาลัยชุมชน 20 แห่งทั่วประเทศ
4. มูลนิธิอันดามัน มีบทบาททางด้านการพัฒนา ส่งเสริมให้ประชาชนคุ้มครอง ปกป้อง ใช้ทรัพยากรในพื้นที่ มีลักษณะเป็นกลุ่มก้อน และเครือข่าย มีสมาคมคนรักทะเล (สมาคมสมาพันธ์ชาวประมงแห่งประเทศไทย ครอบคลุม ๒๔ จังหวัด) เน้นมิติการจัดการทะเล ประกอบด้วยเครือข่ายชาวประมง และ ชาวสวน กลุ่มนางสิบสอง เครือข่ายปกป้องอันดามัน
5. ไทยพีบีเอส มีพื้นที่การสื่อสารที่จะเป็นสนามซ้อมให้แก่เครือข่ายทีวีชุมชน (ในมิติการวางวาระ) มีบทบาทในการพัฒนาศักยภาพ ฝึกอบรมถ่ายทอดทักษะความรู้โดยเฉพาะด้านการผลิต มีแผนงานขับเคลื่อนในระดับพื้นที่และระดับชาติ

6. เครือข่ายการสื่อสารของชมรมกู้ชีพกู้ภัยจังหวัดพังงา ชมรมอาสากู้ชีพกู้ภัยของจังหวัดพังงา
ครอบคลุมทุกอำเภอในจังหวัดพังงา เชื่อมเครือข่ายกู้ภัยทั้ง 3 จังหวัดอันดามัน และทั่วประเทศ

ภายหลังการดำเนินงานได้มีการขยายเครือข่าย โดยมีภาคีเครือข่ายเข้าร่วม ได้แก่ ศูนย์ท่องเที่ยวโดยชุมชน
เกาะคอเขา จ.พังงา / ศูนย์เกษตรพอเพียง คามินฟาร์ม / ชมรมกู้ชีพกู้ภัยบางไทร จ.พังงา / สำนักสงฆ์
วัดสวนวาง จ.พังงา / เครือข่ายจัดการสาธารณภัย จ.กระบี่ / ศูนย์จัดการป่าชายเลนโดยชุมชน จ.กระบี่

จากแนวคิดที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง คือ การพาทีวีไปหาชุมชน (ไม่ใช่ให้ประชาชนมาออกทีวี) กรอบ
แนวคิดที่วิชุมชนนี้ ให้ความสำคัญกับการขยายเครือข่ายความร่วมมือ การสื่อสารแนวระนาบ ทีวีในฐานะ
ห้องเรียนธรรมชาติ นั้นหมายความว่า ทีวีชุมชนจะเน้นการถ่ายทอดสดจากในพื้นที่ การขยายเครือข่ายห้องส่ง
ย่อยพื้นฐานผ่านระบบอินเทอร์เน็ตให้มากที่สุด นี่คือนักคิดที่จะทำให้การออกแบบการดำเนินการ ที่จะต้อง
นำไปสู่ การบอกสิทธิและติดตั้งความรู้ การขยายฐานกลุ่มสมาชิก การอบรมถ่ายทอดความรู้จากผู้นำเข้าสู่
ประชาชน

โครงการศึกษาและพัฒนาทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เป็นความพยายามที่จะแสวงหารูปแบบและ
แนวทางในการดำเนินการที่วิชุมชนต้นแบบในกรณีการสื่อสารภัยพิบัติ การติดตามการเปลี่ยนแปลงสภาพ
ภูมิอากาศ และความมั่นคงในมิติอื่น ๆ ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายตติวาททั้งมิติชาติพันธุ์ เศรษฐกิจ สังคม
และวัฒนธรรม อันจะเป็นการต่อยอดและเติมเต็มปริณทลขององค์ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการการ
ดำเนินการของทีวีชุมชนในบริบทเฉพาะอันเนื่องมาจากความเป็นพหุลักษณะของภาคีภาคประชาชน
นอกจากนั้นยังมีอุปการต่อการยกระดับเครือข่ายการสื่อสารภาคพลเมืองในพื้นที่จังหวัดอันดามันให้มี
ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงนี้จะมุ่งสำรวจ 3 มิติสำคัญ กล่าวคือ การบริหาร
จัดการ การผลิตรายการ และการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อการเป็นเจ้าของร่วมกัน

ในด้านการบริหารจัดการ มีการจัดตั้งสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีการจัดการบริหารในรูปแบบ
ของคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง แบ่งความรับผิดชอบเป็น 3 ฝ่าย ได้แก่ ฝ่ายบริการ ฝ่าย
วิชาการ และฝ่ายผลิต มีการจัดเตรียมห้องส่งรายการโทรทัศน์ย่อย ในรูปแบบของ Mobile studios จำนวน
3 แห่งในจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต มีการจัดหาครุภัณฑ์สำหรับการดำเนินงาน โดยเน้นไปที่อุปกรณ์ที่
เชื่อมโยงกับเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ที่จำเป็นในการออกอากาศผ่านเครือข่ายออนไลน์ มีการจัดหาบุคลากรซึ่ง
มาจากอาสาสมัครจากองค์กรต่างๆที่เข้าร่วมในเครือข่าย มาฝึกอบรมการใช้อุปกรณ์ และการผลิต จนสามารถ
ดำเนินการผลิตและออกอากาศสดจากแต่ละสถานีได้ด้วยตัวเอง

ด้านการผลิต มีการฝึกอบรมการผลิตรายประเภทต่าง ๆ โดยผู้เชี่ยวชาญทั้งจากสาขาวิชาวิทยาศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และเครือข่ายวิทยากรจากภายนอก การฝึกอบรมเกี่ยวกับ
Mobile Journalism (MOJO) เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงการผลิตเนื้อหาได้ง่ายสะดวก ประหยัด และมี
ประสิทธิภาพ การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสังคมในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงาและภูเก็ตเพื่อการเป็นผู้ผลิต

เนื้อหารายการทีวีชุมชนนับเป็นหัวใจสำคัญ กระบวนการนี้มียุทธศาสตร์ประกอบของการดำเนินการได้แก่ อบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO), การผลิตสื่อ โดยชุมชน, การจัดทำผังรายการ, การจัดทำแบบสอบถาม และเตรียมดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของประชาชน มีบุคลากรจำนวน 196 คน ที่ผ่านการฝึกอบรม และเข้าร่วมในกระบวนการของทีวีชุมชน มีจำนวนรายการ 10 รายการ ที่มาจากการนำเสนอประเด็นที่มาจากชุมชน และร่วมผลิตกับทางบุคลากรของทางสถานี มีรายการที่สำคัญๆ ได้แก่ 1)รายการรอบบ้านอันดามัน 2)รายการอันดามันพาเที่ยว 3)รายการอันดามัน Talk 4)รายการอันดามัน Short film /โชว์เคส 5)รายการเกษตรอันดามัน 6)รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน 7)รายการของหอยคลอง ประสงค์ 8)รายการเพื่อนเตือนภัย 9)รายการมองเมือง 10)รายการประสารสืบทิต ผ่านการออกอากาศสดทางหน้าจอ ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง (ภูเก็ตวันพุธ พังงาวันพฤหัสบดี กระบี่วันศุกร์ เวลา 14.00-15.20 น.)

ด้านการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อการเป็นเจ้าของร่วมกัน โดยเน้นกลไกการจัดการประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันภาคีเครือข่ายทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง การจัดการประชุมรายไตรมาส การวางแผน การจัดการ การประชุมสรุปบทเรียน การจัดเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชน การจัดสัมมนา นำเสนอผลการดำเนินการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงในระดับต่างๆ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจ การนำไปสู่แนวทางของการสร้างความยั่งยืนของทีวีชุมชนในอนาคต รวมถึงช่องทางที่จะนำไปสู่การสนับสนุนจากภาครัฐ

จากระยะเวลา 2 ปีของการสนับสนุนจาก กสทช. ในแง่ของการมีคุณสมบัติครบถ้วน ในการขอรับใบอนุญาตจัดตั้งสถานีโทรทัศน์นั้น ยังเป็นการเร็วเกินไปที่จะสรุปถึงความพร้อมที่มีคุณสมบัติครบถ้วน เนื่องจากเป็นช่วงของการพัฒนาสถานีทีวีชุมชนในทุก ๆ ด้าน อย่างไรก็ตามเงื่อนไขต่าง ๆ ที่ถูกกำหนดไว้ในสัญญาการรับทุนจาก กสทช. ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงสามารถดำเนินการได้อย่างครบถ้วน ที่สำคัญได้แก่ การออกอากาศสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์, การรีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์, การผลิตชิ้นงานที่หลากหลายอย่างน้อย 20 ชิ้นงาน และมีรายการของทีวีชุมชนอันดามันคง ร่วมนำเสนอในสถานี TPBS

ตลอดระยะเวลา 2 ปี ของโครงการนำร่องต้นแบบทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ทำให้คณะทำงานและผู้เกี่ยวข้องของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงทุกคน เข้าใจรูปแบบและกระบวนการผลิตรายการเพื่อการออกอากาศในรูปแบบทีวีได้เป็นอย่างดี ถึงแม้ว่ารูปแบบการออกอากาศจะเป็นการสตรีมมิงรายการด้วยสัญญาณอินเทอร์เน็ต ผ่านเพจเฟซบุ๊ก โดยยังไม่มีโอกาสได้ออกอากาศในรูปแบบคลื่นความถี่ภาคพื้นดิน ของทีวีชุมชนดิจิทัล เลยก็ตาม คณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ยังคงยืนยัน และสนับสนุนให้ กสทช. ผลักดันทีวีชุมชนดิจิทัล ให้เกิดเป็นรูปธรรมอย่างแท้จริง เพราะเป็นสิทธิที่ประชาชน และชุมชนท้องถิ่น ควรได้ใช้คลื่นความถี่เป็นของตนเอง โดยให้ภาครัฐเป็นผู้สนับสนุนค่าเช่าช่องสัญญาณในการถ่ายทอดออกอากาศทีวีชุมชนดิจิทัล

เพื่อเป็นการยกระดับ และพัฒนาศักยภาพของทีวีชุมชน ทางคณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ต้องการการสนับสนุนให้มีการเปิดโอกาสให้ทีมงาน ได้ทดลองออกอากาศรายการของทีวีชุมชนในรูปแบบทีวี

ดิจิทัลภาคพื้นดิน โดยให้ทาง กสทช. เป็นหน่วยประสานงานกับทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส หรือช่อง NBT ภูมิภาค ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการออกอากาศนี้

กสทช. และ กทปส. ควรต้องพิจารณาขยายการสนับสนุนโครงการทีวีชุมชนต่อไป โดยที่ผ่านมากสทช. และ กทปส. ได้สนับสนุนงบประมาณการทำโครงการต้นแบบทีวีชุมชน ใน 3 พื้นที่ ทั้งพะเยาทีวี ทีวีชุมชนอุบลราชธานี และทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เป็นระยะเวลา 2 ปี ซึ่งผลการดำเนินงานของทั้ง 3 พื้นที่ ทำให้เห็นศักยภาพและพัฒนาที่ต่อเนื่องของทีวีชุมชน แต่ด้วยระยะเวลาเพียง 2 ปี ซึ่งถือว่าเป็นระยะเวลาที่สั้นเกินไปต่อการต่อยอดทีวีชุมชนให้ดำรงอยู่ได้ด้วยตนเอง ดังนั้น กสทช. และ กทปส. ควรจัดโครงการและงบประมาณสนับสนุนให้กับทีวีชุมชนทั้ง 3 แห่งต่อไป (เฟสที่ 2 ระยะเวลา 3-5 ปี) เพื่อให้คณะทำงานและชุมชน มีเวลาเตรียมความพร้อมที่จะดำเนินการทีวีชุมชนด้วยท้องถิ่นเองในอนาคตได้อย่างยั่งยืน

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
บทที่ 1. บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 ปัญหาการศึกษา	1
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	3
1.4 ขอบเขตของโครงการ	3
1.5 ตัวชี้วัดการศึกษา	6
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
บทที่ 3 แผนการดำเนินการศึกษาโครงการ	11
3.1 แผนการดำเนินการศึกษาโครงการ	11
3.2 รายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงานและระยะเวลาการดำเนินงาน	13
3.3 สถานภาพการดำเนินโครงการรายกิจกรรม	17
บทที่ 4 โครงสร้างองค์กร และคณะทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง	21
4.1 การจัดตั้งสถานีวิชุมชนอันดามันมั่นคง	21
4.2 แนวคิดที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง	22
4.3 โครงสร้างคณะทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง	24
บทที่ 5 การจัดตั้งสตูดิโอ	33
5.1 การจัดตั้งห้องสตูดิโอและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการ	33
5.2 รูปแบบสตูดิโอที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง	35
5.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการ	44

5.4 การบริหารจัดการสตูดิโอทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง	55
บทที่ 6 การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสังคมในพื้นที่เพื่อเป็นผู้ผลิตเนื้อหารายการ	57
6.1 การอบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO)	57
6.2 การอบรม Mobile Journalism (MOJO) เพื่อการผลิตรายการ	74
บทที่ 7 การผลิต นำเสนอรายการ และช่องทางการเผยแพร่	80
7.1 การผลิตรายการออกอากาศสด	80
7.2 การผลิตสื่อ และรายการโดยชุมชน	82
7.3 รายการที่ออกอากาศของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง	82
7.4 ผังรายการและการออกอากาศ	96
บทที่ 8 การสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคประชาสังคม เพื่อพัฒนาความรู้สึกการเป็นเจ้าของร่วมกัน	108
8.1 การทำงานในลักษณะภาคีของเครือข่าย	108
8.2 จัดสัมมนาเพื่อพูดคุยแลกเปลี่ยนพร้อมทั้งระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับทีวีชุมชน	122
8.3 การถ่ายทอดสดเหตุการณ์สำคัญ หรือกิจกรรมการประชุมของชุมชน	123
8.4 การเปิดให้ประชาชนและภาคประชาสังคมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในฐานะผู้ผลิต	128
8.5 การเปิดช่องทางการสื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ ไลน์ และ Facebook เพื่อรับฟังความคิดเห็น	130
บทที่ 9 การพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชน	132
9.1 การจัดทำแบบสอบถาม เพื่อสำรวจความคิดเห็น ของประชาชนในพื้นที่	132
9.2 การจัดเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชน	140
9.3 การจัดสัมมนานำเสนอผลการดำเนินการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง	149
บทที่ 10 ความรู้ เกิดจากการประมวลประสบการณ์ บทเรียน ที่เกิดจากการทำงานในระยะ 2 ปี	151
10.1 เงื่อนไข/ ความสำเร็จของการพัฒนาศักยภาพคณะทำงาน	151

10.2 ความพร้อม (เงื่อนไขและคุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาต)	158
10.3 ข้อเสนอในเชิงนโยบายต่อ กสทช. หลัง 2 ปีโครงการนำร่องต้นแบบทีวีชุมชน	161
บทที่ 11 รายงานทางการเงิน	163
11.1 รายงานการจัดซื้อครุภัณฑ์ในโครงการ	163
11.2 รายงานทางการเงิน	165
11.3 การบันทึกบัญชีรับ-จ่ายเงิน	166
11.4 รายงานและงบการเงินของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	207

ภาคผนวก

- แบบแสดงรายละเอียดครุภัณฑ์	A
- รูปภาพครุภัณฑ์ดำเนินงาน	B
- รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการพร้อมลายมือชื่อ	C
- เอกสารประกอบ รายงานบันทึกผลการศึกษาทีวีชุมชนต้นแบบ	D
- เอกสารประกอบ คู่มือการฝึกอบรมการผลิตวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟน	E
- เอกสารประกอบ ธรรมนูญทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง	F
- ประวัติผู้วิจัย	G
- ภาพสตูดิโอและภาพกิจกรรมทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง	H

บทที่ 1. บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

ตามพระราชบัญญัติองค์จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 กำหนดให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ดำเนินการเพื่อให้มีแนวทางการพัฒนาและส่งเสริมการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรมระหว่างผู้ประกอบการ แนวทางการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการอนุญาตให้ประกอบกิจการ โดยในส่วนกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ต้องจัดให้ภาคประชาชนได้ใช้คลื่นความถี่เพื่อประโยชน์สาธารณะ และไม่แสวงกำไรในทางธุรกิจในการประกอบกิจการชุมชนไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ของคลื่นความถี่ในแต่ละพื้นที่ของการอนุญาตประกอบกิจการ และให้มีการประกาศให้ใช้ระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลในประเทศไทย โดยแผนแม่บทกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2555 ยุทธศาสตร์ที่ 5.1 การอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และยุทธศาสตร์ที่ 5.6 การเปลี่ยนผ่านไปสู่รับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัล ได้กำหนดตัวชี้วัดที่สำคัญ คือ ให้มีการเริ่มรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียงในระบบดิจิทัลในประเทศไทย ภายใน 4 ปี

ดังนั้น กสทช. จึงได้กำหนดกรอบนโยบาย แนวทาง ในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ในเบื้องต้น ได้กำหนดช่องรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน 12 ช่อง ในแต่ละเขตบริการ (ทั้งหมด 39 เขตบริการ) ทั้งนี้เป็นที่คาดว่ากระบวนการเปลี่ยนผ่านดังกล่าวจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาในเชิงสังคม เกิดการพัฒนาในชุมชน ส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็ง และสร้างพลังของชุมชนให้มีสิทธิมีเสียงในสังคมมากขึ้น ส่งผลให้คนกลุ่มต่าง ๆ ในท้องถิ่นเริ่มตระหนักถึงความจำเป็น ของการรับข่าวสาร เพื่อบอกเล่าเรื่องราว ความต้องการ และอัตลักษณ์ของชุมชนผ่านสื่อโทรทัศน์

1.2 ปัญหาการศึกษา

พื้นที่กลุ่มจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ตถือว่าเป็นกลุ่มจังหวัดที่มีอัตลักษณ์ ลักษณะทางกายภาพ และสภาพปัญหาที่คล้ายคลึงกันหลายมิติ อาทิ ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติทั้งทางบกและทางทะเลจนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของประเทศ การมีประวัติศาสตร์ร่วมกันในฐานะเมืองท่าการค้าโบราณที่ดึงดูดผู้คนจากหลายชนชาติให้มาก่อร่างสร้างตัวและผสมผสานวิถีชีวิต วัฒนธรรม และความเป็นอยู่จนกลมกลืนกลายเป็นพื้นที่แห่งความหลากหลายของชาติพันธุ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ชาวเลหรือชาวไทยใหม่ มุสลิม ไทยพุทธ ไทยจีน พม่า ลาว กัมพูชา และชาวตะวันตกที่ในบางครั้งมีการปะทะประสานกันอันเนื่องมาจากความต้องการที่เหมือนหรือแตกต่างกันของแต่ละกลุ่ม ดังจะเห็นได้จากกรณีความขัดแย้งในเรื่องที่ดินระหว่างกลุ่มนายทุนและกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเลหาดราไวย์ในจังหวัดภูเก็ต ผลกระทบจากการพัฒนาของภาคการท่องเที่ยวและบริการที่มีต่อชุมชนหรือประชาชนในพื้นที่ รวมไปถึงผลกระทบจากนโยบายการพัฒนาที่มีต่อ

ชุมชน การมีช่องทางการสื่อสารในพื้นที่ระหว่างกลุ่มทางสังคมและชาติพันธุ์ที่มีความหลากหลายน่าจะเป็นหนทางหนึ่งในการลดความขัดแย้ง และสร้างความเข้าใจระหว่างกลุ่มได้มากยิ่งขึ้นอันจะเกื้อหนุนต่อมิติการพัฒนาที่ยั่งยืนและคำนึงถึงการพัฒนาที่เป็นธรรมแก่ทุกกลุ่ม

นอกจากนี้กลุ่มจังหวัดกระบี่ พังงาและอันดามันยังเป็นพื้นที่ประสบภัยพิบัติสึนามิที่ได้รับผลกระทบจากการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินมากที่สุด บทเรียนที่สำคัญยิ่งจากเหตุการณ์ภัยพิบัติที่ผ่านมาประการหนึ่งคือ ความจำเป็นต้องมีการสื่อสารในแนวระนาบทั้งภายในและระหว่างชุมชนในพื้นที่ภัยพิบัติด้วยกันเพื่อลดความเสี่ยงอันจะเกิดจากภัยพิบัติหรือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ที่ผ่านมามีภาครัฐจะส่งเสริมให้มีโครงสร้างพื้นฐานของการสื่อสารภัยพิบัติในพื้นที่ที่ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพในระดับหนึ่งแล้วนั้น แต่การสื่อสารดังกล่าวยังปรากฏในรูปของการสื่อสารที่เป็นทางการรวมศูนย์ และเป็นเชิงสถาบัน ทำให้บางครั้งประสบปัญหาช่องว่างการสื่อสารกับประชาชน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้นจึงจำเป็นต้องมีการสร้างการสื่อสารแนวระนาบในรูปแบบที่ต้องมีความ เฉพาะเจาะจงและสอดคล้องกับบริบทหรือสภาพความเป็นจริงในพื้นที่ของกลุ่มจังหวัดดังกล่าวเพื่อสร้างความมั่นคงในทุกระดับ และ จากการสำรวจจุลทรรศน์ของการสื่อสารแนวระนาบที่มีอยู่ในปัจจุบันของชุมชนจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต พบว่ามีหลายกลุ่มที่มีทักษะ และศักยภาพในการสร้างการสื่อสารที่ทรงพลังและมีประสิทธิภาพ อาทิ มูลนิธิรักษ์ไทย กระบี่กับความพยายามในการสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนชายฝั่งเพื่อลดผลกระทบการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศผ่านกิจกรรมการกระตุ้นให้ชุมชนผลิตสื่อด้วยตนเอง เครือข่ายการสื่อสารของชมรมกู้ชีพกู้ภัยพังงาที่ได้พัฒนามาเป็นที่วิชุมชนคนอาสา จังหวัดพังงา ที่เน้นการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ (เฟซบุ๊ก) สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา และมูลนิธิอันดามัน เป็นต้น ถือได้ว่าเป็นทุนทางสังคมด้านการสื่อสารของชุมชนที่หลากหลายในจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ตนั่นเอง

โครงการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการจัดตั้งที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงในครั้งนี้เป็นความพยายามที่จะแสวงหารูปแบบและแนวทางในการดำเนินการที่วิชุมชนต้นแบบในกรณีการสื่อสารภัยพิบัติ การติดตามการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความมั่นคงในมิติอื่น ๆ ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายตัดขวางทั้งมิติชาติพันธุ์ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม อันจะเป็นการต่อยอดและเติมเต็มปริณทลขององค์ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการดำเนินการของที่วิชุมชนในบริบทเฉพาะอันเนื่องมาจากความเป็นพลักษณ์ของภาคประชาชน นอกจากนี้ยังมีอุปการต่อการยกระดับเครือข่ายการสื่อสารภาคพลเมืองในพื้นที่จังหวัดอันดามันให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงนี้จะมุ่งสำรวจ 3 มิติสำคัญ กล่าวคือ การบริหารจัดการ การผลิตรายการ และการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อการเป็นเจ้าของร่วมกัน

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- (1) เพื่อศึกษา และพัฒนารูปแบบและแนวทางการดำเนินงานของทีวีชุมชนต้นแบบอันดามันมั่นคง
- (2) เพื่อศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัด พังงา กระบี่ และภูเก็ต ในการออกแบบและพัฒนา เนื้อหารายการที่ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงที่สอดคล้องกับบริบทชุมชนท้องถิ่นอันดามัน
- (3) เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนมีความพร้อมในการเตรียมการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์

1.4 ขอบเขตการดำเนินงาน

โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมที่มีขอบเขตของการดำเนินงาน ดังนี้

1.4.1 การจัดตั้งสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

- (1) การจัดเตรียมห้องส่งรายการโทรทัศน์ย่อย (studios) จำนวน 3 แห่งในจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต
- (2) การจัดหาบุคลากรประจำทั้งในรูปแบบของการจ้างและการอาสา รวมถึงครุภัณฑ์สำหรับการดำเนินงาน

1.4.2 การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสัมพันธ์ในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงาและภูเก็ตเพื่อการเป็นผู้ผลิตเนื้อหา รายการ (content providers)

- (1) การฝึกอบรมการผลิตรายการประเภทต่าง ๆ โดยผู้เชี่ยวชาญทั้งจากสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และเครือข่ายวิทยากรจากภายนอก
- (2) การฝึกอบรมเกี่ยวกับ Mobile Journalism (MOJO) เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงการผลิตเนื้อหาได้ง่ายสะดวก ประหยัด และมีประสิทธิภาพ

1.4.3 การผลิต นำเสนอรายการ และช่องทางการเผยแพร่

- (1) ประชาชนและภาคประชาสังคมในพื้นที่ ๓ จังหวัดร่วมผลิตและนำเสนอชิ้นงานไม่น้อยกว่าจำนวน ๒๐ ชิ้น ผ่านทางสถานีชุมชนอันดามันมั่นคงทั้ง ๓ ห้องส่ง
- (2) การแพร่ภาพออกอากาศสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และรีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

1.4.4 การสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคประชาสังคมเพื่อพัฒนาความรู้สึกร่วมกัน

- (1) การทำงานในลักษณะภาคีของเครือข่ายตั้งแต่ต้น ๖ องค์กร กล่าวคือ มูลนิธิริักซ์ไทย กระบี่ เครือข่ายการสื่อสารของชมรมกัญชากัญยาพิงาที่ได้พัฒนา มาเป็นทีวีชุมชนคนอาสา จังหวัดพังงา สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา มูลนิธิอันดามัน

และ ไทยพีบีเอส โดยแต่ละภาคมีฐานทรัพยากรในด้านองค์ความรู้ ทักษะ และเครือข่ายแตกต่างกันไป ดังนี้

1. มูลนิธิริรักษ์ไทย มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- ฐานเครือข่ายการจัดการภัยพิบัติ การติดตามสภาพอากาศเปลี่ยนแปลง
- การพัฒนาศักยภาพของผู้นำชุมชน
- บุคลากรฝึกอบรม
- การบริหารจัดการทรัพยากรของโครงการ (ความโปร่งใส)
- มีเครือข่ายหลายพื้นที่ในประเทศ

2. ทวีชุมชนคนอาสา มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- ชมรมอาสาชู้ชีพกู้ภัยของจังหวัดพังงา ครอบคลุมทุกอำเภอในจังหวัดพังงา
- เชื่อมเครือข่ายกู้ภัยทั้ง 3 จังหวัดอันดามัน และทั่วประเทศ

3. สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- มีทรัพยากรเป็นนักศึกษาครอบคลุม 4 จังหวัดอันดามัน (ภูเก็ต พังงา กระบี่ ระนอง) และจากพื้นที่ 3 จังหวัด
- องค์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตและจัดการรายการทีวี การสื่อข่าว รายงานข่าว วิชาานิเทศศาสตร์ชุมชน
- ทรัพยากรการผลิตรายการด้วยกล้อง DSLR
- องค์ความรู้การสื่อสารภัยพิบัติ

4. มูลนิธิอันดามัน มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- ส่งเสริมให้ประชาชนคุ้มครอง ปกป้อง ใช้ทรัพยากรในพื้นที่
- มีลักษณะเป็นกลุ่มก้อน และเครือข่าย มีสมาคมคนรักทะเล (สมาคมสมาพันธ์ชาวประมงแห่งประเทศไทย ครอบคลุม ๒๔ จังหวัด เน้นมิติการจัดการทะเล ประกอบด้วยเครือข่ายชาวประมง และชาวสวน กลุ่มนางสิบสอง เครือข่ายปกป้องอันดามันจากถ่านหิน

5. วิทยาลัยชุมชน พังงา มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- มีฐานชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านปลูกคนปลูกปัญญา และ เครือข่ายศิษย์เก่า
- องค์ความรู้ครอบคลุมความรู้ในระดับอนุปริญญา การฝึกอบรมระยะสั้น และ การทำ Project-based
- เครือข่าย สกอ. วิทยาลัยชุมชน 20 แห่งทั่วประเทศ

6. ไทยพีบีเอสมีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- เป็นเครือข่ายนิรภัย
- เครือข่ายทีวีชุมชนระดับภาค และระดับชาติ
- มีพื้นที่การสื่อสารที่จะเป็นสนามซ้อมให้แก่เครือข่ายทีวีชุมชน (ในมิติการวางวาระ)
- งบประมาณและการฝึกอบรม
- มุ่งองค์ความรู้ด้านการผลิต
- มี MOU แผนขับเคลื่อนระดับพื้นที่และระดับชาติ

(2) จัดสัมมนาเพื่อพูดคุยแลกเปลี่ยนพร้อมทั้งระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับทีวีชุมชนที่ประชาชนต้องการว่ามีรูปแบบและลักษณะอย่างไรบ้าง ทั้ง ในมิติของสัดส่วนบุคลากร การมีส่วนร่วมของภาคประชาชน ผ่านการร่วมผลิตเนื้อหา และการบริหารจัดการสถานี

(3) การถ่ายทอดสดเหตุการณ์สำคัญ หรือกิจกรรมการประชุมของชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ สถานการณ์น้ำท่วม ดินถล่ม ไปจนถึงการจัด ทำแผนแม่บทเพื่อพัฒนาชุมชน การทำประชาพิจารณ์ โดยใช้ประโยชน์จากการทำ facebook live ที่เอื้อให้มีการปฏิสัมพันธ์สองทางได้

(4) เปิดให้ประชาชนและภาคประชาสังคมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมทั้งในฐานะผู้ผลิตที่ป้อนเนื้อหา รายการให้กับสถานี การเป็นผู้ให้สัมภาษณ์

(5) การเปิดช่องทางการสื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ โลกออนไลน์ และเฟซบุ๊ก เพื่อรับฟังความคิดเห็น และข้อร้องเรียนจากประชาชนในพื้นที่ รวมถึงมี กระบวนการติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร การติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร

1.4.5 การพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชน

(1) การจัดทำรายงานเกี่ยวกับการจัดตั้งและดำเนินงานทีวีชุมชนอันตามั่นมั่นคง โดยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การ สังเกตการณ์ และการสนทนากลุ่มกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

(2) การจัดทำคู่มือการฝึกอบรมทีวีชุมชนเพื่อการสื่อสารภัยพิบัติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความหลากหลายของชาติพันธุ์

(3) การจัดเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชนกับทีวีชุมชนอื่น ๆ

(4) การจัดสัมมนานำเสนอผลการดำเนินการของทีวีชุมชนอันตามั่นมั่นคงในระดับท้องถิ่น และระดับกลุ่มจังหวัด

1.4.6 ด้านพื้นที่พื้นที่ที่ใช้ในการจัดทำโครงการทีวีชุมชนอันตามั่นมั่นคงครอบคลุมพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต โดยมีการทำงานในลักษณะภาคีเครือข่าย ช่างชุมชน

1.5 ตัวชี้วัดความสำเร็จ

วัตถุประสงค์ที่ 1 เพื่อศึกษา และพัฒนารูปแบบและแนวทางการดำเนินงานของทีวี่ชุมชนต้นแบบอันดามัน มั่นคง

ตัวชี้วัด

- (1) มีสถานทีวี่ชุมชนต้นแบบอันดามันมั่นคง 1 สถานี
- (2) มีโครงสร้างการบริหารสถานี (บุคลากร ระเบียบ ผังรายการ ฯลฯ)
- (3) มีรายงานการดำเนินงานของสถานี

วัตถุประสงค์ที่ 2 เพื่อศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัด พังงา กระบี่ และภูเก็ต ในการ ออกแบบและพัฒนา

เนื้อหารายการทีวี่ชุมชนอันดามันมั่นคงที่สอดคล้องกับบริบทชุมชนท้องถิ่นอันดามัน

ตัวชี้วัด

- (1) 1 แนวทางการมีส่วนร่วมของชุมชนในการออกแบบและพัฒนารายการของทีวี่ชุมชนอันดามัน
- (2) รูปแบบรายการ เนื้อหาที่เหมาะสมกับบริบทของชุมชนอันดามัน
- (3) มีรายการที่ผลิต 20 ชิ้น

วัตถุประสงค์ที่ 3 เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนมีความพร้อมในการเตรียมการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการ โทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ประเภทบริการชุมชน ผ่านกลไกการพัฒนาบุคลากรและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในการดำเนินการในเชิงปฏิบัติ

ตัวชี้วัด

- (1) ฝึกอบรมตัวแทนชุมชนในการผลิตรายการ ทีวี่ชุมชน 2 ครั้ง ผู้เข้าร่วมอบรมไม่น้อยกว่า 100 คน
- (2) คลิปวิดีโอที่ผลิตโดยตัวแทนชุมชน
- (3) จำนวนชุมชนและ เครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินงานของทีวี่ชุมชน

บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวความคิดในการจัดให้มีบริการโทรทัศน์ชุมชนในประเทศไทยสะท้อนไว้อย่างชัดเจนใน พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม พ.ศ. 2553

“ชุมชน” หมายความว่า กลุ่มประชาชนที่มีพื้นที่อาศัยในแหล่งเดียวกันไม่ว่าจะในเมืองหรือในชนบท และให้หมายความรวมถึงกลุ่มประชาชนที่มีความสนใจร่วมกันและอยู่ในพื้นที่ใกล้เคียงกันหรือสื่อสารถึงกันได้ โดยมีผลประโยชน์ด้านสังคมและวัฒนธรรมเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน ทำกิจกรรมอันชอบด้วยกฎหมายและศีลธรรมร่วมกัน มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง มีการจัดการและการแสดงเจตนาแทนกลุ่มได้

โดยหลักการแล้ว ชุมชนมีความเป็นนิติบุคคล หรืออีกนัยหนึ่งชุมชนได้รับการรับรองทางกฎหมายซึ่งสามารถบริหารและดำเนินการให้บริการโทรทัศน์ชุมชนตามจุดประสงค์ของชุมชนได้ แนวความคิดหรือหลักการของโทรทัศน์ชุมชนเป็นเรื่องที่สำคัญมาก โทรทัศน์ชุมชนต้องไม่เป็นของผู้หนึ่งผู้ใด หรือกลุ่มหนึ่งกลุ่มใด ต้องไม่เป็นของบริษัทมหาชน และต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งขององค์กรของรัฐ

หลักการเรื่อง “การควบคุมโดยชุมชน” มีความสำคัญอย่างยิ่ง สถานีโทรทัศน์ชุมชนต้องถูกควบคุมและบริหารโดยคณะบุคคล(คณะกรรมการ)ที่จัดตั้งขึ้นโดยชุมชนเอง คณะกรรมการ(ที่เป็นนิติบุคคล)นี้เป็นผู้ถือครองใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ชุมชนอย่างถูกต้อง และที่สำคัญโทรทัศน์ชุมชนจะต้องไม่ถูกแทรกแซง

2.1 แนวคิดการสื่อสารเพื่อชุมชน (Community communication)

กาญจนา แก้วเทพ (2543) ได้นำเสนอแนวคิดการสื่อสารเพื่อการพัฒนาชุมชนได้ว่า การสื่อสารและการพัฒนามีความสัมพันธ์สอดคล้องกัน หากการพัฒนาเปลี่ยนการสื่อสารเพื่อพัฒนาก็เปลี่ยนไปด้วย แนวคิดนี้มีพื้นฐานความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาในแบบการพัฒนาแบบทางเลือก (Alternative Paradigm) ซึ่งความคิดในแนวนี้นี้เชื่อว่า การพัฒนาไม่ได้มีเพียงมิติทางเศรษฐกิจ เป้าหมายสุดท้ายของการพัฒนาไม่ได้เป็นสากลหรือเหมือนกันหมดทุกสังคม การพัฒนาไม่มีสูตรสำเร็จเพียงสูตรเดียว ควรมีแนวทางที่หลากหลาย เป็นแนวทางที่สนใจปัจจัยภายในและนอกสังคม โดยมองว่าปัจจัยเหล่านี้มีความสัมพันธ์โยงใยกัน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างหรือนโยบาย เช่น นโยบายการคืนอำนาจให้ประชาชนกำหนดชะตากรรมของชุมชนเอง ซึ่งต้องใช้นโยบายแบบกระจายอำนาจ การสื่อสารที่จะทำให้เกิดการพัฒนาในแนวทางดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงจากแนวคิดเดิม โดย J. Servaes (1996 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ, 2543) ได้เปรียบเทียบองค์ประกอบของการพัฒนาและการสื่อสารระหว่างแนวคิดการพัฒนาระแสหลักและทางเลือกเอาไว้ กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. สื่อเพื่อชุมชน การประมวลความรู้. กรุงเทพฯ, สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย; 2543.

ทฤษฎีสื่อสารเพื่อการพัฒนา (Development Communication Theory)

หลังสงครามโลกครั้งที่สอง มีหลายประเทศที่ไม่สามารถตัดสินใจว่าจะเลือกระบบการเมืองแบบใดมาใช้ในการบริหารประเทศและพัฒนาเศรษฐกิจสังคม แต่ความจำเป็นที่รัฐบาลจะต้องฟื้นฟูบูรณะเศรษฐกิจของชาติทำให้ต้องหันมาวางแผนพัฒนาเศรษฐกิจกันอย่างขะมักเขม้น ผู้อำนวยการใหญ่แห่งยูเนสโกในตอนนั้นคือ เรอเน มาเออ(Rene Maheu) ยังได้กล่าวว่า "สิ่งที่เราเรียกกันในศตวรรษที่ 19 ว่าเสรีภาพก็คือสิ่งที่เราเรียกกันในศตวรรษนี้ว่า การพัฒนานั่นเอง" หมายความว่า การเรียกร้องสนับสนุนให้ประเทศเกิดใหม่หรือที่ได้รับความเสียหายจากสงครามช่วยกันพัฒนาประเทศ ก่อนที่จะเรียกร้องเสรีภาพและต่อสู้กันในทางการเมืองจนเกิดความเสียหายซ้ำสอง แนวความคิดนี้ได้กลายเป็นทฤษฎีทางเศรษฐกิจที่นำความสำเร็จมาสู่ยุโรปหลังสงคราม โดยความช่วยเหลือของแผนการมาร์แชลและธนาคารระหว่างประเทศเพื่อการฟื้นฟูและพัฒนา (International Bank for Reconstruction and Development หรือ World Bank) แต่ประเทศที่ยากจนในโลกที่สามยังไม่ประสบความสำเร็จและยังคงอยู่ในสภาพของประเทศที่กำลังพัฒนาจนกระทั่งปัจจุบันความจริงการพัฒนาของประเทศในยุโรปตะวันตกไม่จำเป็นต้องอาศัยความช่วยเหลือจากสื่อมวลชนเท่าใดนักแต่สื่อมวลชนหลังสงครามโลกครั้งที่สองได้หันมาแสดงความรับผิดชอบต่อชีวิตความเป็นอยู่และความเจริญก้าวหน้าของสังคมอย่างจริงจัง โดยถือว่า สื่อมวลชนเป็นสถาบันสังคม (ตามแนวของเยอรมัน) ที่มีหน้าที่ทางสังคมทันทีที่ถือกำเนิด (ตามแนวของเบลเยียมและฝรั่งเศส) สื่อมวลชนจึงได้มีส่วนช่วยในการพัฒนาบูรณะประเทศโดยปริยาย แต่สำหรับประเทศในโลกที่สาม สื่อมวลชนไม่อาจที่จะเข้ามามีบทบาทหน้าที่ในการพัฒนาได้มากนัก เพราะตนเอง (สื่อมวลชน) ก็ยังขาดโครงสร้างพื้นฐาน ความชำนาญทางวิชาชีพเทคโนโลยีและทรัพยากรด้านการผลิต หรือแม้แต่ผู้รับสารที่สนใจและมีส่วนร่วมยังคงยึดมั่นในแนวความคิดแบบเสรีนิยมหรือไม่ก็ตกอยู่ภายใต้แรงบีบบังคับกดดันของรัฐบาลอำนาจนิยม (ทฤษฎีสื่อสารมวลชน: ทฤษฎีปทัสถานและการปฏิบัติหน้าที่ของสื่อ ภายใต้บรรทัดฐานของสังคม)

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (PAR = Participatory Action Research)

การวิจัยที่ผสมผสานการวิจัยแบบมีส่วนร่วม (Participatory Research) กับ การวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) รวมทั้งวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เข้าด้วยกัน เพื่อได้มาซึ่งองค์ความรู้ใหม่ในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน โดยคณะวิจัย ชุมชนและแกนนำชาวบ้านมีส่วนร่วมในการวิจัยทุกขั้นตอน ตั้งแต่ ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจ ร่วมทำ ร่วมตรวจสอบและร่วมรับประโยชน์ควบคู่ไปกับกระบวนการเรียนรู้ของชุมชน โดยยึดประชาชนเป็นศูนย์กลาง (People-Centered Development) และแก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการเรียนรู้ (Problem-Learning Process)

การสื่อสารความเสี่ยง

พื้นที่ชายฝั่งอันดามันประกอบด้วยจังหวัดภูเก็ต กระบี่ พังงา เป็นพื้นที่ที่จัดว่ามีความเสี่ยงในการเกิดภัยพิบัติต่างๆ เช่น ภัยพิบัติสึนามิ ภัยพิบัติแผ่นดินไหว และภัยพิบัติอื่นๆ ทั้งพิบัติทางธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น การมีทีวีชุมชนถือเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะใช้ในการสื่อสารเรื่องความเสี่ยงภัยพิบัติให้กับประชาชนใน

พื้นที่ฝังอันทามันจากมุมมองความห่วงใยของคนในพื้นที่เอง ดังนั้นจึงจำเป็นต้องทำความเข้าใจแนวคิดเรื่องการสื่อสารความเสี่ยงด้วย

การสื่อสารความเสี่ยง (risk communication) เป็นการสื่อสารสองทางระหว่างกลุ่มบุคคลหลายฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับความเสี่ยงนั้น (stakeholders) โดยการสื่อสารความเสี่ยงไม่ใช่เพียงการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารแต่จะต้องทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความเสี่ยง การสื่อสารเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน เพื่อนำไปสู่การจัดการความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพและในการการสื่อสารความเสี่ยงต้องศึกษาการรับรู้ความเสี่ยงของกลุ่มประชาชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนการสื่อสารความเสี่ยงให้เกิดประสิทธิภาพ ทั้งนี้การสื่อสารความเสี่ยงมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมให้กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ผู้ประชาชน กลุ่มเคลื่อนไหวทางสังคม หน่วยงานรัฐ ภาคเอกชน มีความเข้าใจ

ความเสี่ยง ผู้สื่อสารจะต้องมีความเข้าใจถึงการรับรู้ความเสี่ยงของประชาชนเสียก่อน จึงจะรู้ว่าควรสื่อสารเพื่อส่งเสริมความเข้าใจอย่างไร หรือทำหน้าที่ให้ความรู้

2. เพื่อโน้มน้าวชักจูงใจให้ประชาชนเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่ทำให้เกิดความเสี่ยง เป็นพฤติกรรมที่มีความเสี่ยงลดลง

3. เพื่อส่งเสริมความน่าเชื่อถือของหน่วยงานหรือสถาบันที่จัดการความเสี่ยง หรือทำหน้าที่สร้างความน่าเชื่อถือ

4. เพื่อสร้างกระบวนการแบบสุนทรีย์สนทนา (dialogue) และทางเลือกในการแก้ปัญหาขัดแย้ง รวมถึงการวางแผนที่มีประสิทธิภาพและเป็นประชาธิปไตยสำหรับการจัดการความเสี่ยง หรือหน้าที่สร้างการมีส่วนร่วม เพื่อพัฒนาความเข้าใจร่วมกันมากกว่าเป็นการส่งเสริมความคิดของคนกลุ่มเดียว

กรอบแนวคิด หรือรายละเอียดด้านเทคนิค

กรอบแนวคิดที่วิชุมชนที่โครงการทีวี่อันทามันมั่นคงให้ความสำคัญ คือ การขยายเครือข่ายความร่วมมือ การสื่อสารแนวระนาบ ทีวี่ในฐานะห้องเรียนธรรมชาติที่วิชุมชน คือ การพาทีวี่ไปหาชุมชน (ไม่ใช่ให้ประชาชนมาออกทีวี่) นั้นหมายความว่า เราจะเน้น การถ่ายทอดสดจากในพื้นที่ การขยายเครือข่ายห้องส่งย่อยพื้นฐานผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ให้มากที่สุด นี่คือหลักคิดที่จะทำให้การออกแบบการดำเนินการ ที่จะต้องนำพาไปสู่ การบอกสิทธิและติดตั้งความรู้ การขยายฐานกลุ่มสมาชิกการอบรมถ่ายทอดความรู้จากผู้ชำนาญสู่ประชาชน

แต่เดิมรูปแบบของการผลิตงานในสถานีโทรทัศน์ หรือแม้แต่บริษัทที่เป็นทีมผลิต production จะใช้รูปแบบการทำงานในเชิงอุตสาหกรรม และมีลักษณะสั่งงานจากบนลงล่าง หรือ top down เป็นลักษณะแนวตั้ง โดยมีตำแหน่งงานที่ชัดเจน มีความถนัดหรือทักษะงานอย่างใดอย่างหนึ่ง ทำให้รูปแบบการทำงานไม่ยืดหยุ่น และขาดความเป็นสหวิทยาการอยู่ในตัวผู้ผลิต

ดังนั้นกรอบแนวคิดในการทำงานของทีวี่ชุมชน จะมีลักษณะแนวระนาบ กล่าวคือ การแบ่งหน้าที่และตำแหน่งยังคงมีรูปแบบเหมือนสถานีโทรทัศน์ มีบรรณาธิการ โปรดิวเซอร์ โคโปรดิวเซอร์ ผู้ดำเนินรายการ

นักข่าว ช่างภาพ ช่างตัดต่อ แต่แนวโน้มในการทำงานจะร่วมด้วยช่วยกัน สามารถร่วมกันออกความเห็น ถกเถียง และหาข้อสรุปร่วมกัน ซึ่งการทำงานในแนวระนาบจะทำให้พูดคุยกันได้มากขึ้น เสนอแนะได้มากขึ้น ไม่ติดยึด ในตำแหน่งแบบแข็งตัว รวมถึง การเพิ่มทักษะหลากหลายด้านในคนๆ คนหนึ่งให้มี multi skill ไม่เพียงแต่คิด เนื้อหา ประเด็น โครงเรื่องหรือบทได้เท่านั้น แต่ยังสามารถมีทักษะการถ่ายภาพ การตัดต่อ การสัมภาษณ์ อยู่ ในตัวคนๆ หนึ่งด้วย เพื่อความมีประสิทธิภาพในการทำงานในพื้นที่ เพราะในทักษะแต่ละด้านจะมีวิธีคิด และวิธี ทำงานที่มีรายละเอียดแตกต่างกัน หากผู้ทำงานสามารถมีทักษะการทำงานในหลากหลายด้าน จะทำให้มอง ภาพรวมของงานและการผลิตได้ชัดเจนและมีมิติมากขึ้น ทั้งในการพูดคุย ประชุมงาน เตรียมงาน และในแง่ การผลิตงาน

รายละเอียดด้านเทคนิค

ในปัจจุบันการพัฒนาด้านเทคโนโลยีการสื่อสารก้าวหน้าและเข้าถึงทุกคนมากยิ่งขึ้น ทำให้คนทั่วไป ชาวบ้าน หรือคนในชุมชนสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีได้สะดวกมากขึ้น ในงบประมาณที่จับต้องได้ ดังนั้นในด้าน เทคนิคจึงใช้แนวคิด ใช้ของเล็กเล่าเรื่องใหญ่ ,MOJO (mobile journalism) และรูปแบบ backpack journalist.

หากสามารถถ่ายทอดแนวคิดและแนวทางการผลิตงานในรูปแบบระดับสถานีโทรทัศน์มืออาชีพให้กับ ชุมชนได้แล้ว เครื่องมือขนาดเล็กและทีมงานขนาดเล็กก็สามารถเล่าเรื่องใหญ่ได้เช่นเดียวกัน อีกทั้งคนในชุมชน ในพื้นที่ รู้และเข้าใจพื้นที่ของตนเป็นอย่างดีการเพิ่มทักษะและมุมมองการผลิตเข้าไปแล้ว จะทำให้ได้งานที่ เข้าถึง และเข้าใจคนในพื้นที่ได้มากยิ่งขึ้น และมีรายละเอียดเชิงลึกที่จับต้องได้มากยิ่งขึ้น

ดังนั้นรูปแบบ MOJO ไปกันได้ดีกับวิธีการของเล็กเล่าเรื่องใหญ่ โดยใช้ smartphone ซึ่งปัจจุบัน พัฒนาอย่างมาก เป็นอุปกรณ์ในการผลิต ในการถ่ายทำ [ประกอบไปด้วยอุปกรณ์เสริมกับ smartphone อื่นๆ ทั้งขาตั้งกล้อง ไมโครโฟน ฯลฯ] ทำให้เกิดความคล่องตัวในการทำงาน และเสริมด้วย application การตัดต่อ และอื่นๆ เข้าไป ทำให้ผู้ผลิตสามารถตัดต่อ ประกอบชิ้นงานได้เลยในพื้นที่ และเมื่อรวมกับแนวทางการทำงาน แบบ backpack journalist ที่ในแต่ละคนมีทักษะหลากหลายด้าน multi skill ก็ทำให้การทำงานมีความ คล่องตัวและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

นอกจากนี้ด้วยเทคโนโลยีด้านอินเทอร์เน็ตที่พัฒนาขึ้นทำให้สามารถใช้ถ่ายทอด หรือออกอากาศสดใน รูปแบบ mobilebroadcasting และ internet live stream ควบคู่กันไปด้วย เมื่อทีมทีวีชุมชนทำงานใน ลักษณะ MOJO และ backpackjournalist แล้ว จะยังทำให้การทำงานแบบรวมทีม [ในกรณีที่เป็นภารกิจใหญ่] มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นตามไปด้วย

อย่างไรก็ตามแม้จะใช้แนวคิดเหล่านี้เป็นหลักในการทำงาน ในทีวีชุมชนก็ยังเสริมอุปกรณ์การผลิต ใน ระดับกลางไว้ด้วยเช่นกัน เพื่อการผลิตงานที่มีสเกลใหญ่ขึ้นในอนาคต แต่สามารถนำวิธีการ ทักษะ และ ประสบการณ์ที่ได้ มาต่อยอดได้ทันที

บทที่ 3 แผนการดำเนินการศึกษาโครงการ

3.1 แผนการดำเนินการศึกษาโครงการ

ตารางที่1 สรุปเป้าหมายโครงการ

	สาระสำคัญ	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	วิธีการตรวจสอบ	สมมติฐาน
เป้าหมาย:	เพื่อศึกษาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการออกแบบรายการผ่านทีวีชุมชนที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวิถีชีวิตและอัตลักษณ์ของชุมชนอันดามัน				
วัตถุประสงค์ 1 :	เพื่อศึกษา และพัฒนารูปแบบและแนวทางการดำเนินงานของทีวีชุมชนต้นแบบอันดามันมั่นคง	มีต้นแบบสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชนต้นแบบ 1 แห่ง ที่มีเนื้อหารายการต้นแบบสอดคล้องกับบริบทชุมชนท้องถิ่นอันดามัน (สถานีสำหรับห้องสตูดิโอและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการและอุปกรณ์จำเป็นในการถ่ายทำรายการภาคสนาม)	- มี สถานี ทีวี ชุม ชน ต้น แบบ อัน ดา มั น มั่น คง 1 สถานี - มี โครง สร้าง การ บริ หาร ส ถา นี (บุ ค ลากร ระ เปี ยบ ผัง รายการ ฯลฯ) - มี ร า ย ง า น ก า ร ดำเนินงานของสถานี ประจำไตรมาส	- มีคณะกรรมการที่เป็นบุคคลที่ 3 เข้าตรวจเยี่ยม สถานี - ป ร เ อ ม ิ น ผู้ ดำเนินงานสถานี ทีวีชุมชน	ความร่วมมือของเครือข่ายชุมชนอันดามันกับสถานีโทรทัศน์หลัก (ThaiPBS)
วัตถุประสงค์ 2 :	เพื่อศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัด พังงา กระบี่ และภูเก็ต ในการออกแบบและพัฒนาเนื้อหา รายการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงที่สอดคล้องกับบริบทชุมชนท้องถิ่นอันดามัน	มีผลการศึกษาแนวทางการพัฒนา สถานีโทรทัศน์ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่มี แนวทางจัดทำเนื้อหา รายการที่เหมาะสมฯ	รายงานสรุปผลแนวทางการมีส่วนร่วมของชุมชนในการออกแบบและพัฒนารายการของทีวีชุมชนอันดามัน	- ตรวจสอบเนื้อหา รายการ - สัมภาษณ์ผู้ผลิต และตัวแทนชุมชน	

		-การสำรวจความต้องการของชุมชนในการให้บริการฯ แนวทางในการส่งเสริมและกำกับดูแลการประกอบกิจการฯ ต่อ กสทช. และ กทปส.	● รูปแบบรายการเนื้อหาที่เหมาะสมกับบริบทของชุมชนอันดามัน มีรายการที่ผลิต 20 ชิ้น ● มีการเผยแพร่ทางเพจ FB สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง		
วัตถุประสงค์ 3 :	เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนมีความพร้อมในการเตรียมการขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการชุมชน ผ่านกลไกการพัฒนาบุคลากรและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในการดำเนินการในเชิงปฏิบัติ	หน่วยงานหรือกลุ่มคนที่มีความสนใจและมีวัตถุประสงค์จะขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลประเภทบริการชุมชน ได้มีทักษะความรู้และเตรียมความพร้อมในการขออนุญาตและการดำเนินการประกอบกิจการฯ	● ฝึกอบรมตัวแทนชุมชน ในการผลิตรายการ ที่วีชุมชน 2 ครั้ง ● คลิปวิดีโอที่ผลิตโดยตัวแทนชุมชน ● จำนวนชุมชนและเครือข่ายที่เข้าร่วมในการดำเนินงานของทีวีชุมชน	● รายงานผลการฝึกอบรม ● แบบประเมินความพึงพอใจ ● รายงานผลการศึกษาดำเนินงานที่วีชุมชน	ชุมชนมีความพร้อมด้านความเข้าใจ แนวคิดการดำเนินงานของทีวีชุมชน มีแนวทางการดำเนินงานและทักษะด้านการผลิต

3.2 รายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงานและระยะเวลาการดำเนินงาน

ตารางที่2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรม	รายละเอียด/วิธีการดำเนิน กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
1. ประชุมจัดตั้งคณะทำงานที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง	จัดประชุมร่วมกับเครือข่ายภาคประชาสังคม และภาคส่วนที่เกี่ยวข้องหารือโครงสร้างการบริหารสถานีวิชุมชน และดำเนินการคัดเลือกคณะผู้บริหารสถานีวิชุมชนอันดามันมั่นคง เพื่อบริหารสถานีวิชุมชน และพัฒนาศักยภาพแก่ชุมชนและเครือข่ายภาคประชาสังคม	เม.ย. 60
2. ส่งรายงานผลการศึกษาเบื้องต้น	จัดทำ รายงานผลการดำเนินการจัดทำรูปแบบ / วิธีการดำเนินงาน/กิจกรรม ขั้นตอนและระยะเวลาการดำเนินงาน	เม.ย. 60
3. ฝึกอบรมการผลิตรายการให้กับคณะทำงาน	จัดการฝึกอบรมการผลิตเนื้อหารายการ การตัดต่อ และ Mobile Journalism (MOJO) โดยผู้เชี่ยวชาญทั้งจากสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และเครือข่ายวิทยากรจากภายนอก เป็นการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการจริงทั้งในสตูดิโอและในพื้นที่ ให้กับเครือข่ายภาคประชาสังคม เพื่อให้มีความรู้และทักษะ การผลิตรายการ เข้าถึงการผลิตเนื้อหาได้ง่าย สะดวก ประหยัด และมีประสิทธิภาพ โดยเน้นการรูปแบบรายการที่หลากหลาย และเน้นเครื่องมือที่สามารถผลิตได้ง่าย ทั้งกล้องวิดีโอ กล้องถ่ายภาพ และโทรศัพท์มือถือ	พ.ค.60
4. จัดประชุมคณะกรรมการ และคณะทำงาน เพื่อหาแนวทางการจัดตั้งวิชุมชนอันดามันมั่นคง (2 ครั้ง)	ดำเนินการจัดสัมมนา หรือแลกเปลี่ยนคณะกรรมการ และคณะทำงานที่วิชุมชนอันดามัน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง สร้างความเข้าใจเรื่องที่วิชุมชน การมีส่วนร่วมของชุมชนและเครือข่ายภาคประชาสังคม ในการดำเนินงานที่วิชุมชน รวมถึงรูปแบบที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์ของชุมชน เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน	พ.ค.60

กิจกรรม	รายละเอียด/วิธีการดำเนิน กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
5. สํารวจความเห็นของประชาชนในพื้นที่ต่อทีวีชุมชน	จัดทำแบบสอบถาม และดำเนินการสำรวจความคิดเห็น ของประชาชนในพื้นที่ จังหวัดกระบี่ พังงา ภูเก็ต ต่อความคิดเห็นทีวีชุมชน และดำเนินสรุปจัดทำเป็นรายงานการสำรวจความคิดเห็น	มิ.ย. 60
6. สํารวจความเห็นของประชาชนในเรื่องความต้องการ ต่อเนื้อหาสาระ ของทีวีชุมชน	จัดทำแบบสอบถาม และดำเนินการสำรวจความคิดเห็น ของประชาชนในพื้นที่ จังหวัดกระบี่ พังงา ภูเก็ต ต่อความคิดเห็นทีวีชุมชนประเด็นรายการที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อชุมชน และดำเนินสรุปจัดทำเป็นรายการการสำรวจความคิดเห็น	มิ.ย.60
7. ผูกอบรมนักสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลง	แกนนำชุมชนเป้าหมายที่สนใจในการใช้เครื่องมือสื่อสารในการเผยแพร่กิจกรรม หรือข้อมูลข่าวสารในชุมชน รุ่นที่ 1	มิ.ย. 60
	แกนนำชุมชนเป้าหมายที่สนใจในการใช้เครื่องมือสื่อสารในการเผยแพร่กิจกรรม หรือข้อมูลข่าวสารในชุมชน รุ่นที่ 2	ส.ค.60
8. ประชุมเพื่อออกแบบผังรายการ	จัดให้มีการประชุมคณะผู้บริหารสถานี ที่ปรึกษา และตัวแทนเครือข่าย ร่วมกันหารื้อรูปแบบรายการที่เหมาะสมและสร้างการเรียนรู้ ให้กับชุมชน ตามวัตถุประสงค์ของสถานี โดยอาศัยสถานการณ์ วิถีชีวิตชุมชน และข้อมูลการสำรวจความเห็นของประชาชนฯ ในการหารื้อ	ส.ค.60
9. จัดเตรียมห้องสตูดิโอและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการและอุปกรณ์จำเป็นในการถ่ายทำรายการภาคสนาม	ดำเนินการตกแต่งห้องสตูดิโอ ให้เหมาะสมการดำเนินงาน พร้อมจัดซื้ออุปกรณ์ ที่ใช้สำหรับการผลิตรายการทั้งในและนอกสถานที่ จำนวน 3 แห่ง ในจังหวัดกระบี่ จังหวัดพังงา และจังหวัดภูเก็ต	ต.ค. 60

กิจกรรม	รายละเอียด/วิธีการดำเนิน กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
10. ประชาสัมพันธ์สถานี	จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ สถานีทีวีชุมชน เพื่อให้ชุมชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้รับทราบ เพื่อสามารถติดต่อประสานงาน และรับทราบช่องทางการรับข้อมูลข่าวสาร พร้อมกับจัดทำช่องทางการสื่อสาร ผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อสำหรับการประชาสัมพันธ์รายการ และสื่อสารกับผู้ชมผู้ฟังโดยตรง	ต.ค.61
11. อบรมพัฒนารูปแบบรายการ	สำหรับผู้ผ่านการอบรมนักสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลง และมีความสนใจในการผลิตรายการ รุ่นที่ 1	ก.ย.60
	สำหรับผู้ผ่านการอบรมนักสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลง และมีความสนใจในการผลิตรายการ รุ่นที่ 2	พ.ย. 60
12. ดำเนินการผลิตรายการ (บันทึกรายการ)	ผู้ผ่านการฝึกอบรม ดำเนินการผลิตรายการลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูล จัดทำเนื้อหาข่าวหรือรายการ เพื่อหาหรือสถานี ตามที่ได้รับมอบหมาย ตามแผนงานและผังรายการสถานี พร้อมดำเนินการถ่ายทอดสดและนำเสนอรายการตามช่องทางที่พัฒนาไว้	ต.ค. 60
13. การสร้างช่องทางการนำเสนอรายการ	ร่วมหารือและทำงานเป็นภาคี ที่สำคัญกับ ThaiPBS เพื่อประสานในการออกรายการ พร้อม ศึกษาข้อมูลสื่อออนไลน์สาธารณะ Youtube และ Facebook สำหรับการถ่ายทอดสดรายการและช่องการนำเสนอรายการ เพื่อง่ายต่อการติดตามข่าวสาร ทีวีชุมชนฯ พร้อมทั้งสร้างให้เกิดการแลกเปลี่ยน เป็นการสื่อสาร 2 ทาง ลงทะเบียนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อกำหนดเป็นช่องทางหลักในการนำเสนอข่าวและรายการ ทีวีชุมชน และดำเนินแจ้งรายการ แก่ชุมชนเป้าหมาย	ต.ค. 60
14. ออกอากาศ	แพร่ภาพสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และรีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	พ.ย.60

กิจกรรม	รายละเอียด/วิธีการดำเนิน กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
15. การสำรวจความเห็นของประชาชนต่อที่วิชุมชนต้นแบบอันดามันมั่นคง	จัดทำแบบสอบถาม และดำเนินการสำรวจความคิดเห็น ของประชาชนในพื้นที่ จังหวัดกระบี่ พังงา ภูเก็ต ต่อความคิดเห็นที่วิชุมชน และดำเนินสรุปจัดทำเป็นรายงานการสำรวจความคิดเห็น หลังจากดำเนินงานออกอากาศ	เม.ย. 61
16. สังเคราะห์ข้อมูล การสำรวจความเห็นของประชาชน และผู้เกี่ยวข้อง ทั้งก่อนการดำเนินงาน หลังดำเนินงาน	นำผลสำรวจ และสัมภาษณ์ และรายงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งก่อนเริ่ม และหลังเริ่มดำเนินการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง มาสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดทำเป็นรายงานผลการศึกษา เพื่อค้นพบบทเรียนข้อสำคัญ ที่จะนำไปสู่การพัฒนาและขยายผลการจัดตั้งและดำเนินงานที่วิชุมชนโดยชุมชน พร้อมทั้งจัดทำเป็นเอกสารรายงานและชุดสื่อนำเสนอ(power point) เพื่อเผยแพร่ต่อไป	ก.ย.61
17. เวทีสรุปบทเรียนที่วิชุมชน (2 ครั้ง)	จัดทำเวทีสรุปบทเรียน โดยร่วมกับคณะทำงาน ที่ปรึกษา เครือข่ายภาคประชาสังคม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยมีการนำเสนอผลการศึกษา ก่อนและหลังการดำเนินงาน ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง พร้อมกับแลกเปลี่ยน ผลการดำเนินงานเพื่อพัฒนาแนวทางการดำเนินงานที่วิชุมชนโดยชุมชน	มี.ค.61
18. เวทีนำเสนอประสบการณ์ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง	จัดเวทีนำเสนอผลการดำเนินงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง และบทเรียนประสบการณ์ที่เกิดขึ้น ร่วมกับ เครือข่ายภาคประชาสังคม ภาคส่วนนโยบาย เครือข่ายผู้ดำเนินการที่วิชุมชน และชุมชนอื่นๆ แลกเปลี่ยน เพื่อพัฒนาสู่การพัฒนา แนวทางการดำเนินงานที่วิชุมชน และสร้างความพร้อมสู่การขอใบอนุญาต ดำเนินการที่วิชุมชน โดยระบบที่วิดิจิตอล	พ.ย. 61
19. บันทึกการดำเนินงานที่วิชุมชนต้นแบบผลิตคู่มือการดำเนินงานที่วิชุมชนต้นแบบ	สรุปบทเรียนการจัดตั้งที่วิชุมชน การพัฒนารายการ ผลการดำเนินงาน และผลการศึกษากิจการดำเนินงาน เรียบเรียงเนื้อหา และออกแบบรูปแบบ ผลิตเอกสาร และจัดทำไฟล์เอกสารPDF นำเสนอผ่านสื่อออนไลน์	พ.ย.61

3.3 สถานภาพการดำเนินโครงการรายกิจกรรม

ตารางที่ 3 สถานภาพการดำเนินโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)			กรณีล่าช้าหรือ เร็วกว่าแผน	
		แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ยังไม่ ดำเนินการ	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่า แผน	เริ่มต้น	สิ้นสุด
ประชุมจัดตั้ง คณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามัน มั่นคง		/			เม.ย. 60	เม.ย. 60		/			
ส่งรายงานผล การศึกษา เบื้องต้น		/			เม.ย. 60	เม.ย. 60		/			
ฝึกอบรมการผลิต รายการให้กับ คณะกรรมการ		/			พ.ค. 60	พ.ค. 60		/			
จัดประชุม คณะกรรมการ และคณะทำงาน เพื่อหาแนว ทางการจัดตั้งที่วิ ชุมชนอันดามัน มั่นคง (2 ครั้ง)		/			พ.ค. 60	พ.ค. 60		/			
ประชุมเพื่อวาง แผนการ ดำเนินงานของที่วิ ชุมชนอันดามัน มั่นคง ประจำปี 2561		/			พ.ค. 60	พ.ค. 60		/			
สำรวจความเห็น ของประชาชนใน พื้นที่ต่อที่วิชุมชน		/			มิ.ย. 60	ส.ค. 60	/			ส.ค. 60	ส.ค. 60

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)			กรณีล่าช้าหรือ เร็วกว่าแผน	
		แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ยังไม่ ดำเนินการ	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่า แผน	เริ่มต้น	สิ้นสุด
สำรวจความเห็น ของประชาชนใน เรื่องความ ต้องการ ต่อ เนื้อหาสาระ ของ ทีวีชุมชน		/			มิ.ย. 60	ส.ค. 60	/			ส.ค. 60	ส.ค. 60
ฝึกอบรมนัก สื่อสารเพื่อการ เปลี่ยนแปลง		/			มิ.ย. 60	ส.ค. 60	/			ส.ค. 60	ส.ค. 60
ส่งรายงานผล การดำเนินงานใน การจัดตั้งสถานี ทีวีชุมชน		/			มิ.ย. 60	มิ.ย. 60		/			
ประชุมเพื่อ ออกแบบผัง รายการ		/			ส.ค. 60	พ.ย. 60	/			พ.ย. 60	พ.ย. 60
จัดเตรียมห้อง สตูดิโอและ อุปกรณ์ที่ใช้ใน การผลิตรายการ และอุปกรณ์ จำเป็นในการถ่าย ทำรายการ ภาคสนาม		/			ต.ค. 60	ต.ค. 60		/			
ประชาสัมพันธ์ สถานีฯ		/			ต.ค. 61			/			
อบรมพัฒนา รูปแบบรายการ		/			ก.ย. 60	พ.ย. 60	/			พ.ย. 60	พ.ย. 60

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)			กรณีล่าช้าหรือ เร็วกว่าแผน	
		แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ยังไม่ ดำเนินการ	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่า แผน	เริ่มต้น	สิ้นสุด
ดำเนินการผลิต รายการ (บันทึก รายการ)					ต.ค. 60	ก.พ. 62		/			
การสร้างช่อง ทางการนำเสนอ รายการ		/			ต.ค. 60	ต.ค. 60		/			
ออกอากาศ		/			พ.ย. 60	ก.พ. 62		/			
จัดทำสื่อ ประชาสัมพันธ์		/			ก.ย. 61	ก.ย. 61		/			
ส่งรายงานผล การดำเนินงาน การจัดทำ รูปแบบรายงาน การฝึกอบรม และการ ออกอากาศ		/			เม.ย. 61	เม.ย. 61		/			
การสำรวจ ความเห็นของ ประชาชน		/			เม.ย. 61	มิ.ย. 61	/			มิ.ย. 61	มิ.ย. 61
สังเคราะห์ข้อมูล การสำรวจ ความเห็นของ ประชาชน และ ผู้เกี่ยวข้อง ทั้ง ก่อนการ ดำเนินงาน หลัง ดำเนินงาน		/			ก.ย. 61	ต.ค. 61	/			ต.ค. 61	ต.ค. 61

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)			กรณีล่าช้าหรือ เร็วกว่าแผน	
		แล้ว เสร็จ	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ	ยังไม่ ดำเนินการ	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่า แผน	เริ่มต้น	สิ้นสุด
เวทีสรุปทบทเรียน ที่วิชุมชน (2 ครั้ง)		/			มี.ค. 61	พ.ย. 61		/			
เวทีนำเสนอ ประสบการณ์ที่วิ ชุมชนอันดามัน มั่นคงให้กับภาค ส่วนที่เกี่ยวข้อง		/			พ.ย. 61	พ.ย. 61		/			
บันทึกการ ดำเนินงานที่วิ ชุมชนต้นแบบ		/			ก.ย. 61	ม.ค. 62	/			ม.ค. 62	ก.พ. 62
ส่งรายงานฉบับ สมบูรณ์		/						/			มี.ค. 62

บทที่ 4 โครงสร้างองค์กร และคณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

- (1) การจัดเตรียมห้องส่งรายการโทรทัศน์ย่อย (studios) จำนวน 3 แห่งในจังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต
- (2) การจัดหาบุคลากรประจำทั้งในรูปแบบของการจ้างและการอาสา รวมถึงครุภัณฑ์สำหรับการดำเนินงาน

4.1 การจัดตั้งสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ก่อกำเนิดขึ้น หลังจากที่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีแนวคิดที่จะทดลองให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตสื่อทีวี ในรูปแบบสื่อทีวีชุมชน เริ่มจากคณะทำงานทีวีชุมชนจากเครือข่ายต่าง ๆ ได้ประชุมหารือครั้งแรก โดยแลกเปลี่ยนสถานการณ์งานภาคชุมชน ควรจะมีช่องทางนำเสนออย่างไร เมื่อสื่อหลักไม่สามารถนำเสนอข่าวชาวบ้านได้อย่างครอบคลุม อาทิเช่น เหตุการณ์ภัยพิบัติในพื้นที่ จะทำอย่างไรให้เกิดการสื่อสารได้ถูกต้อง ข้อมูลครบถ้วน ไม่เกิดความขัดแย้ง จนเกิดได้ข้อตกลงร่วมกันเป็นปฏิญญากระบี่ ครั้งที่ 1 วันที่ 13 พฤษภาคม 2559 เพื่อพัฒนาความร่วมมือในการจัดทำทีวีชุมชนร่วมกัน

จากนั้นในวันที่ 19 พฤษภาคม 2559 จึงได้มีการประชุมร่วมกันอีกครั้ง ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มีกลุ่มและเครือข่ายที่มีความหลากหลายขึ้น เช่น นักสื่อสารมวลชนอิสระ, นักวิชาการท้องถิ่น, อาจารย์ด้านนิเทศศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, อาจารย์จากวิทยาลัยชุมชนพังงา, กลุ่มคนจากกู้ชีพกู้ภัยพังงา, กลุ่มคนจากมูลนิธิริรักษ์ไทย สาขากระบี่ และมูลนิธิเซฟอันดามัน เพื่อพัฒนาแนวคิดการทำสื่อทีวี โดยชุมชนคนอันดามัน ในนาม “ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง” และพัฒนาโครงการเพื่อนำเสนอต่อ กสทช. และยังเป็นวันแรกของการเปิดตัว เพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง และมีการถ่ายทอดสดการประชุมในวันนี้เป็นครั้งแรกด้วยเช่นกัน

ในเวลานั้น คณะผู้ก่อการ มีเวลาสำหรับการพัฒนาโครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงไม่มากนัก จึงส่งผลให้การออกแบบระบบการผลิต ที่สัมพันธ์กับการจัดหาอุปกรณ์ และการออกอากาศ ยังคงยึดติดกับระบบของสื่อทีวีทั่วไป เพราะเข้าใจว่าจะสามารถใช้คลื่นที่ถูกจัดสรรโดย กสทช. มาออกอากาศได้ แต่สภาพความเป็นจริง กสทช. ยังไม่ได้ให้คลื่นความถี่ TV Digital แม้เป็นโครงการนำร่องก็ตาม แต่ให้ใช้ระบบการออกอากาศผ่านทาง เพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงแทน ซึ่งเป็นการออกอากาศคนละระบบกัน

4.2 แนวคิดที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

นิยามความหมายตัวตน ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

ในรายงานการประชุมคณะกรรมการวิชุมชนอันดามันมั่นคง เมื่อเดือนมกราคม 2560 ได้ให้ความหมายของวิชุมชน โดยสรุปคือ เครื่องมือในการสื่อสารที่นำเสนอโดยชุมชนทุกมิติ (ทั้งด้านเนื้อหา และการผลิต) ที่เป็นของชุมชน ทำโดยชุมชน และมีเป้าหมายเพื่อชุมชน เป็นการสื่อสารถึงความหลากหลายของวิถีคนอันดามัน เป็นพื้นที่เรียนรู้แลกเปลี่ยน ให้รักษา ให้พัฒนา แก้ไข นำไปสู่ความยั่งยืน ของวิถีชุมชนคนอันดามัน เป็นกระบวนการที่ชุมชนได้ร่วมกำหนดแนวทางการนำเสนอ ที่สะท้อนความเป็นเจ้าของอย่างแท้จริง เป็นโอกาสของชุมชน ในการนำเรื่องราวของตนเองและข้อมูลที่ครบถ้วนหลากหลาย

วิชุมชนอันดามันมั่นคง มีเป้าหมายในการสะท้อนความหลากหลายในหลาย ๆ ด้าน ได้แก่

1. วิชุมชน สามารถนำเสนอเรื่องตามความถนัดของชุมชนเช่น งานเกษตร งานกัญญา ข่าวกาน ด้านการช่วยเหลือฉุกเฉิน
2. วิชุมชน สามารถนำเสนอเรื่องราวของชุมชนคนอันดามันทุก ๆ ด้าน ทั้งมิติองค์ประกอบทั้งภูมิศาสตร์และกายภาพ, วิถีชีวิต, ประเพณี, วัฒนธรรม, ประวัติศาสตร์, ความสามารถในการจัดการสถานการณ์ปัญหา เช่นภัยพิบัติ หรือปัญหาที่เกิดขึ้นทั้งด้านเศรษฐกิจ ด้านทรัพยากรป่าไม้ เป็นต้น ซึ่งสามารถเกิดขึ้นได้ทั้งด้านบวกและลบ เพื่อเล่าเรื่องความสำเร็จ และเรื่องที่มีปัญหามาไปสู่การแก้ไขปัญหา
3. วิชุมชน สามารถเป็นพื้นที่ให้เครือข่าย/ภาคีหรือกลุ่มต่าง ๆ ของชุมชนอันดามันได้เข้ามามีส่วนร่วม เช่น กลุ่มชาติพันธุ์ กลุ่มเด็กและเยาวชน ทุก ๆ กลุ่มสามารถเข้ามามีส่วนร่วมได้
4. วิชุมชน เล่าวิถีชีวิต ที่นำไปสู่ ความมั่นคง ชุมชนอันดามันมีความหลากหลาย อยู่ด้วยกันอย่างเข้าใจ ไม่กระจุกอาชีพใดอาชีพหนึ่ง ทำสื่อที่เราถนัด ที่ครอบคลุมทุกกลุ่ม
5. วิชุมชน สามารถเป็นช่องทางหนึ่งของชุมชน ในการสื่อสาร และรวบรวมแหล่งข้อมูล และกระจายสู่คนอันดามัน

ความสำเร็จของการจัดตั้งวิอันดามันมั่นคง เป็นเรื่องของพัฒนาการกระบวนการทำงานของเครือข่ายที่ร่วมกันจัดทำวิชุมชน มีองค์ประกอบดังนี้

1. มีคณะกรรมการร่วมจากภาคีเครือข่าย
2. มีคณะทำงานในระดับจังหวัด และแต่ละจังหวัดสามารถพึ่งตนเองได้ในการพัฒนาประเด็นของชุมชนหรือท้องถิ่น, การผลิตสื่อและการออกอากาศ
3. สามารถขยายความร่วมมือในการสื่อสารหรือผลิตสื่อ ไปยังชุมชนหรือเครือข่ายอื่น ๆ ในชุมชนหรือท้องถิ่นได้
4. สามารถระดมทุนจากชุมชนหรือท้องถิ่นหรือแหล่งทุนอื่น ๆ ได้ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของวิชุมชน โดยไม่ขัดต่อหลักการในการดำเนินการวิชุมชน

5. มีหลักเกณฑ์ร่วม หรือธรรมนูญร่วมในการดำเนินการ การผลิตสื่อ การออกอากาศ
6. สามารถนำเสนอเนื้อหา เรื่องราว อัตลักษณ์ และวิถีชุมชนอันดามัน เพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลงในทางบวกได้
7. เกิดเครือข่ายผู้ชมในชุมชนหรือท้องถิ่นหรือจังหวัด ในอันที่จะร่วมสะท้อนความคิดเห็นต่าง ๆ ต่อการดำเนินงานของทีวีชุมชน และการขยายผลเพื่อการเปลี่ยนแปลงในรูปแบบต่าง ๆ

กรอบแนวคิดทีวีชุมชน

ทีวีชุมชน คือ การพาทีวีไปหาชุมชน (ไม่ใช่ให้ประชาชนมาออกทีวี) กรอบแนวคิดทีวีชุมชนนี้ ให้ความสำคัญกับการขยายเครือข่ายความร่วมมือ การสื่อสารแนวระนาบ ทีวีในฐานะห้องเรียนธรรมชาติ นั้นหมายความว่า ทีวีชุมชนจะเน้นการถ่ายทอดสดจากในพื้นที่ การขยายเครือข่ายห้องส่งย่อยพื้นฐานผ่านระบบอินเทอร์เน็ตให้มากที่สุด นี่คือหลักคิดที่จะทำให้การออกแบบการดำเนินการ ที่จะต้องนำไปสู่ การบอกสิทธิ และติดตั้งความรู้ การขยายฐานกลุ่มสมาชิก การอบรมถ่ายทอดความรู้จากผู้ชำนาญสู่ประชาชน การทำงานของทีวีชุมชน จะมีการแบ่งหน้าที่และตำแหน่งยังคงมีรูปแบบเหมือนสถานีโทรทัศน์ มีบรรณาธิการ โปรดิวเซอร์ โคโปรดิวเซอร์ ผู้ดำเนินรายการ นักข่าว ช่างภาพ ช่างตัดต่อ แต่แนวในการทำงานจะร่วมด้วยช่วยกัน สามารถร่วมกันออกความเห็น ถกเถียงและหาข้อสรุปร่วมกัน ซึ่งการทำงานในแนวระนาบจะทำให้พูดคุยกันได้มากขึ้น เสนอแนะได้มากขึ้น ไม่ติดยึดในตำแหน่งแบบแข็งตัว รวมถึง การเพิ่มทักษะหลากหลายด้านในคนๆคนหนึ่งให้มี multi skill ไม่เพียงแต่คิดเนื้อหา ประเด็น โครงเรื่องหรือบทได้เท่านั้น แต่ยังสามมารถมีทักษะการถ่ายภาพ การตัดต่อ การสัมภาษณ์ อยู่ในตัวคนๆหนึ่งด้วย เพื่อความมีประสิทธิภาพในการทำงานในพื้นที่ เพราะในทักษะแต่ละด้านจะมีวิธีคิด และวิธีทำงานที่มีรายละเอียดแตกต่างกัน หากผู้ทำงานสามารถมีทักษะการทำงานในหลากหลายด้าน จะทำให้มองภาพรวมของงานและการผลิตได้ชัดเจนมากขึ้น

รายละเอียดด้านเทคนิค

ในปัจจุบันการพัฒนาด้านเทคโนโลยีการสื่อสารก้าวหน้าและเข้าถึงทุกคนมากยิ่งขึ้น ทำให้คนทั่วไป ชาวบ้าน หรือคนในชุมชนสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีได้สะดวกมากขึ้น ในงบประมาณที่จับต้องได้ ดังนั้นในด้านเทคนิคจึงใช้แนวคิด ใช้ของเล็กเล่าเรื่องใหญ่ , MOJO (mobile journalism) และรูปแบบ backpack journalist หากสามารถถ่ายทอดแนวคิดและแนวทางการผลิตงานในรูปแบบระดับสถานีโทรทัศน์มีอาชีพให้กับชุมชนได้แล้ว เครื่องมือขนาดเล็กและทีมงานขนาดเล็กก็สามารถเล่าเรื่องใหญ่ได้เช่นเดียวกัน อีกทั้งคนในชุมชนในพื้นที่ รู้และเข้าใจพื้นที่ของตนเป็นอย่างดี การเพิ่มทักษะและมุมมองการผลิตเข้าไปแล้ว จะทำให้ได้งานที่เข้าถึง และเข้าใจคนในพื้นที่ได้มากยิ่งขึ้น และมีรายละเอียดเชิงลึกที่จับต้องได้มากยิ่งขึ้น

ดังนั้นรูปแบบ MOJO ไปกันได้ดีกับวิธีการของเล็กเล่าเรื่องใหญ่ โดยใช้ smartphone ซึ่งปัจจุบันพัฒนาอย่างมาก เป็นอุปกรณ์ในการผลิต ในการถ่ายทำ [ประกอบไปด้วยอุปกรณ์เสริมกับ smartphone อื่นๆ ทั้งขาตั้งกล้อง ไมโครโฟน ฯลฯ] ทำให้เกิดความคล่องตัวในการทำงาน และเสริมด้วย application การตัดต่อ

และอื่นๆ เข้าไป ทำให้ผู้ผลิตสามารถติดต่อ ประกอบชิ้นงานได้เลยในพื้นที่ และเมื่อรวมกับแนวทางการทำงานแบบ backpack journalist ที่ในแต่ละคนมีทักษะหลากหลายด้าน multi skill ก็ทำให้การทำงานมีความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

นอกจากนี้ด้วยเทคโนโลยีด้านอินเทอร์เน็ตที่พัฒนาขึ้น ทำให้สามารถใช้ถ่ายทอด หรือออกอากาศสดในรูปแบบ mobilebroadcasting และ internet live stream ควบคู่กันไปด้วย เมื่อทีมทีวีชุมชนทำงานในลักษณะ MOJO และ backpackjournalist แล้ว จะยิ่งทำให้การทำงานแบบรวมทีม (ในกรณีที่เป็นกรใหญ่) มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นตามไปด้วย

อย่างไรก็ตามแม้จะใช้แนวคิดเหล่านี้เป็นหลักในการทำงาน ในทีวีชุมชนก็ยังเสริมอุปกรณ์การผลิตในระดับกลางไว้ด้วยเช่นกัน เพื่อการผลิตงานที่มีสเกลใหญ่ขึ้นในอนาคต แต่สามารถนำวิธีการ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้ มาต่อยอดได้ทันที

กลุ่มผู้ก่อตั้งทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ออกแบบสถานที่การทำงานออกเป็น 3 โหนด (สถานีย่อย) คือ **กระบี่ พังงา และภูเก็ต** ในความหมายที่ว่า ต้องการให้ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีสถานีหรือสตูดิโอย่อยเป็น 3 แห่ง เพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่หลากหลาย และคล่องตัว และได้ปรับรูปแบบและโครงสร้างการทำงานในสถานีโทรทัศน์มาปรับใช้กับทีวีชุมชน โดยมีส่วนประกอบดังนี้

1. คณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง
2. ส่วนของสตูดิโอหลัก
3. ส่วนของกองบรรณาธิการ
4. ส่วนของอุปกรณ์กล้องและการถ่ายทำ
5. ส่วนของการติดต่อและการทำคอมพิวเตอร์กราฟิก
6. ทีมงานในการทำงาน

4.3 โครงสร้างคณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

กลุ่มผู้ก่อตั้งฯ ได้แสวงหาผู้สนใจและชักชวนให้มาลองทำงานด้านการผลิตสื่อทีวีในรูปแบบ ทีวีชุมชน ซึ่งเกือบทุกคนไม่มีทักษะด้านนี้มาก่อนเลย แต่กลุ่มผู้ก่อตั้งฯ เชื่อว่า ความไม่มีทักษะด้านการผลิตสื่อเลย เป็นข้อจำกัดที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ด้วยระยะเวลาในการลองผิดลองถูก แต่สิ่งที่กลุ่มผู้ก่อตั้งฯ ให้ความสำคัญมากกว่า คือ ความมีใจอยากผลิตงาน และนำเสนอเรื่องราวของชุมชน ด้วยตัวของชุมชนเอง คือหัวใจหลักในการสร้างเครือข่ายการทำงาน

รูปแบบการทำงาน จะเน้นไปที่การทำงานแบบจิตอาสา ด้วยความสมัครใจ ไม่มีค่าจ้างในแบบนักวิชาชีพ แต่จะต้องไม่ส่งผลกระทบต่อค่าใช้จ่ายส่วนตัวของผู้มาทำงาน โดยทีวีชุมชนจะมีงบประมาณบางส่วนไว้สำหรับการผลิตด้านนี้ด้วย ทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริงในการผลิต และค่าเสียโอกาสในการทำมาหากิน

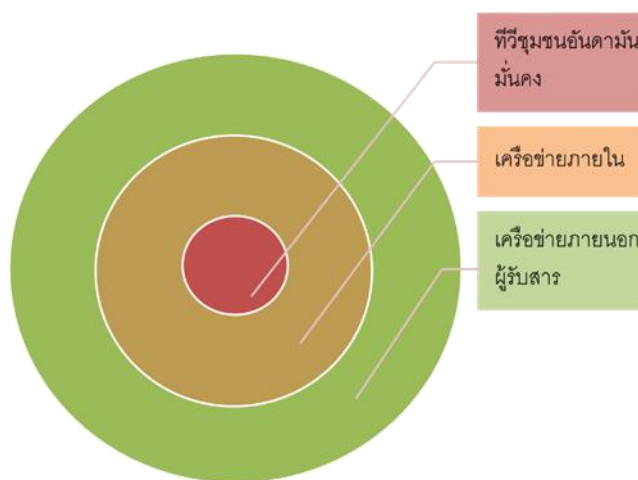
คณะทำงานในส่วนของกระบี่ คือ กลุ่มคนทำงานของมูลนิธิรักษ์ไทย โดยมูลนิธิรักษ์ไทยได้ชักชวนคนในชุมชนที่มูลนิธิรักษ์ไทยทำงานด้วย มาร่วมงานกับที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง เช่น ชาวบ้านที่ทำประมงชายฝั่ง กลุ่มคนจากมูลนิธิเซฟอันดามันและเครือข่าย และทีมกู้ชีพกู้ภัยกระบี่

คณะทำงานในส่วนของพังงา กลุ่มผู้ก่อตั้งนำโดย อาจารย์จากวิทยาลัยชุมชนพังงา ได้ไปชักชวนเกษตรกรในพื้นที่ตะกั่วป่า คนในชุมชนกระบี่ คนในชุมชนจากเกาะคอเขา ทีมกู้ชีพกู้ภัยจากบางไพร มาร่วมการดำเนินงานในครั้งนี้

คณะทำงานที่ภูเก็ต กลุ่มผู้ก่อตั้ง นำโดยอาจารย์จากคณะนิเทศศาสตร์ ม.ราชภัฏภูเก็ต จะเป็นผู้ดำเนินการเอง สำหรับการชักชวนเครือข่ายหรือชุมชนอื่น ๆ ในช่วงเริ่มต้น ยังไม่เกิดขึ้น เพราะต้องทำการหาข้อมูล และแสวงหากลุ่มคน หรือชุมชนที่สนใจให้ได้ก่อน

ดังนั้นในช่วงเริ่มต้น การหาคณะทำงานจึงเป็นเรื่องใหญ่ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงเป็นอย่างมาก เพราะหากหาไม่ได้หรือไม่ได้มากพอ การทำงานผลิตสื่อในรูปแบบทีวี ก็จะไม่เกิดขึ้น หรือเกิดขึ้นได้ไม่เต็มศักยภาพตามที่คิดหวังไว้ จนมีการคิดกันว่า ถ้าจะผู้ที่สนใจมาร่วมทำ ร่วมผลิต อาจจะต้องทำการอบรมการผลิตสื่อ โดยชักชวนผู้สนใจที่อยากเรียนรู้การผลิตสื่อ ให้มาทำการอบรม และทำการชักชวนคนเหล่านั้นมาเป็นคณะทำงานทีวีชุมชน

สำหรับแนวคิดเริ่มต้น ในการหาคณะทำงาน และการขยายเครือข่ายคณะทำงาน ผู้ก่อตั้ง มีแนวคิดเป็น การสร้างวงคณะทำงานเป็น 3 วงดังนี้



ภาพที่ 1 แสดงเครือข่ายการทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

วงที่ 1 คือ วงไข่แดง วงในสุดนี้ คือ คณะทำงานหลัก ที่ต้องเป็นทั้งคณะกรรมการ และคณะทำงาน ที่รับผิดชอบในทุกด้านของการทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

วงที่ 2 คือ วงเครือข่าย วงกลางนี้จะเกิดขึ้นได้จากการชักชวนของคณะทำงานวงไข่แดง และการหาเครือข่ายนี้จากการจัดอบรมการผลิตสื่อที่จะเกิดขึ้น

วงที่ 3 คือ พันธมิตรวงนอก จะเกิดขึ้นได้ เมื่อที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง สร้างตัวตนให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ผ่านงานที่ออกอากาศ และการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ หรือ การชักชวนเครือข่าย และ พันธมิตรที่สนใจ ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มคนจากชุมชนอื่น ในพื้นที่อันดามัน และรวมถึงผู้ผลิตสื่อต่างๆ ในท้องถิ่น มาเข้าร่วมด้วย

นอกเหนือจากคณะทำงานแล้ว กลุ่มผู้ก่อตั้งฯ ยังต้องหาที่ปรึกษาด้านการผลิตสื่อ และด้านการเก็บข้อมูลชุมชน เข้ามาอยู่ในคณะทำงานด้วยเช่นกัน

พัฒนาการเชิงโครงสร้างการทำงาน ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

โครงการที่วิอันดามันมั่นคง ภายใต้การทำงานร่วมกันของเครือข่าย 3 จังหวัด โดยมีมูลนิธิริักษ์ไทยเป็น ตัวแทนทำสัญญากับ กทปส. ได้มีพัฒนาการของการทำงานร่วมกัน โดยสรุปจากรายงานการประชุม คณะทำงานที่วิอันดามันดังนี้

พัฒนาการของการเสนอโครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง และความตกลงร่วมของเครือข่าย ข้อมูล จากเอกสารรายงานการประชุมของกรรมการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ได้ชี้ให้เห็นว่า เครือข่ายที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง กำเนิดอย่างหลวม ๆ และมีประชุมเป็นทางการครั้งแรกในวันที่ 13 พฤษภาคม 2559 เป็นการหารือ สถานการณ์งานภาคชุมชน ควรจะมีช่องทางนำเสนออย่างไร เมื่อสื่อหลักไม่สามารถนำเสนอข่าวชาวบ้านได้ อย่างครอบคลุม อาทิเช่น เหตุการณ์ภัยพิบัติในพื้นที่ จะทำอย่างไรให้เกิดการสื่อสารได้ถูกต้อง ข้อมูล ครบถ้วน ไม่เกิดความขัดแย้ง ในครั้งแรกมีตัวแทนเครือข่ายได้แก่ คามินฟาร์ม, ภูภัยบางไทร, ชมรมอาสาภัย พิంగా, มูลนิธิอันดามัน, ศูนย์ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์เกาะคอเขา, วิทยาลัยชุมชนพังงา, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, สื่อมวลชนอิสระ, มูลนิธิริักษ์ไทย

จากนั้นมีการประชุมครั้งที่ 2 ในวันที่ 19 พฤษภาคม 2559 ซึ่งมีองค์ประกอบของภาคีที่หลากหลาย ครบถ้วนขึ้น โดยเฉพาะภาคการศึกษา และมีความชัดเจนที่จะทำสื่อชุมชน ที่ใช้คำว่าที่วิชุมชน ซึ่งมีเป้าหมาย เพื่อความมั่นคง ในทุกมิติ ของชุมชน โดยเฉพาะกลุ่มที่ เช่นกลุ่มชาติพันธุ์และกลุ่มชุมชนต่างๆ พัฒนาการของ ที่วิชุมชน ได้นำไปสู่การพัฒนาข้อเสนอโครงการขอการสนับสนุนงบประมาณจาก กสทช. ซึ่งได้รับการอนุมัติ งบประมาณจำนวน 3,927,000 บาท โดย กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) ทั้งนี้ มีโครงการได้รับอนุมัติ เป็น พื้นที่ศึกษาการจัดตั้ง ที่วิชุมชน 3 แห่ง ได้แก่ ที่วิชุมชนพะเยา ที่วิชุมชนอุบลราชธานี และที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

มูลนิธิริักษ์ไทยเป็นกลไกสำคัญ ที่ทำหน้าที่ประสานงานกรรมการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง เพื่อคิดค้น รูปแบบการบริหารจัดการโครงการทั้งระบบและการบริหารจัดการงบประมาณ, การประสานงานจัดการ ฝึกอบรมร่วมกับเครือข่ายชุมชนใน 3 จังหวัด, การประสานงานและจัดทำรายงานความก้าวหน้าของโครงการฯ กับ กสทช., การจัดทำรายงานการเงินและการขออนุมัติใช้งบประมาณกับ กทปส.

การบริหารจัดการโครงการทั้งระบบ มีองค์ประกอบหลัก คือ การพัฒนาโครงสร้างการทำงานของที่วิ ชุมชนอันดามันฯ ที่มีความสอดคล้องกับทั้ง 3 จังหวัด ซึ่งมีพัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง จากรายงานการประชุม

เครือข่ายทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2560 ที่คามินฟาร์ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงานั้น มีแนวความคิดในการวางโครงสร้างไว้ 3 ระดับได้แก่

1. กรรมการบริการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีแนวคิดในการเชิญผู้แทนจากภาคีหรือเครือข่ายต่าง ๆ มาร่วมได้แก่ ภาคการศึกษา, ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม, นักกฎหมาย, เครือข่ายสิ่งแวดล้อม, เครือข่ายภาคการเกษตร/ประมง, เครือข่ายสุขภาพ, เครือข่ายภาคการท่องเที่ยว, เครือข่ายชาติพันธุ์, เครือข่ายสื่อสารมวลชน, ผู้แทน กสทช, ผู้ทรงคุณวุฒิ
2. คณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง(กลาง) ซึ่งแยกความรับผิดชอบเป็นบรรณาธิการในเนื้อหาต่าง ๆ ได้แก่ ผู้อำนวยการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง, บก.ฝ่ายผลิต, บก.เศรษฐกิจ, บก.ท่องเที่ยว, บก.การศึกษา, บก.สังคม, บก.เยาวชน, บก.ภัยพิบัติ, บก.ออกอากาศ
3. คณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง แยกรายจังหวัด

เมื่อมีการดำเนินการไปจนถึงเดือนมิถุนายน 2560 กรรมการทีวีชุมชนอันดามันได้ประชุมในวันที่ 28 มิถุนายน 2560 ณ วิทยาลัยชุมชนพังงา ศูนย์ตะกั่วป่า อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา ได้ข้อสรุปในการจัดวางโครงสร้างการทำงานใหม่ ได้ยกเลิกแนวทางการจัดตั้งกรรมการบริหารทีวีชุมชนฯที่จะเชิญผู้แทนจากภาคีหรือเครือข่ายต่าง ๆ มาร่วม และได้ยกระดับคณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง(กลาง) ขึ้นมาทำหน้าที่กรรมการบริหารทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ทดแทน มีโครงสร้างโดยรวมคือ

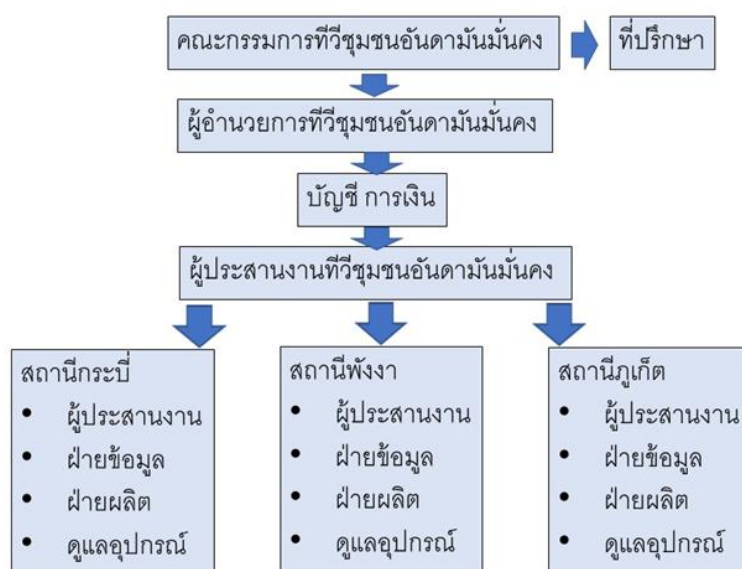
1. กรรมการบริหารทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ได้แก่ มูลนิธิรักไทย (สำนักการกระบี่), มูลนิธิอันดามัน, วิทยาลัยชุมชนพังงา ศูนย์ตะกั่วป่า, ศูนย์ท่องเที่ยวเกาะคอเขา, คามินฟาร์ม, กุ้ยบังไทร อ.ตะกั่วป่า, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, นักวิชาการสื่อ, พระอาจารย์บุญนพ
2. ผู้ประสานงาน (ประสานงานกับเครือข่ายภายในและภายนอก)
3. กองเลขา แบ่งตามพื้นที่จังหวัดกระบี่, พังงา และภูเก็ต มีหน้าที่ 1) ประสานงาน จัดทำเอกสาร และคัดกรองข้อมูล 2) อัปเดตความเคลื่อนไหวเพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง 3) ใช้วิธีการสื่อสารผ่านทางแอปพลิเคชัน LINE และ Google Drive. 4) ติดตามสถานการณ์ในพื้นที่ข่าวสารต่างๆ ประกอบด้วย คลิปสั้น และภาพนิ่ง Story telling.
4. การเงิน โดยฝ่ายการเงินมูลนิธิรักไทย สำนักงานกระบี่ (อบรมการเงิน การบัญชีให้กับกองเลขาและทีมเครือข่ายในอนาคต)
5. คณะทำงาน เพื่อจัดทำข้อมูล/ฐานข้อมูลชุมชน ค้นหาและคัดเลือกบุคคล เนื้อหาสาระ และขยายเครือข่าย แยกตามพื้นที่จังหวัด

ต่อมาในการประชุมกรรมการบริหารทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงในเดือนกรกฎาคม 2560 ได้เปลี่ยนชื่อกรรมการใหม่เป็น “กรรมการพัฒนาทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง” เพื่อพัฒนาวงรอบแนวคิดของทีวีชุมชนอันดา

มัน กลไกการทำงาน เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการทำงานในพื้นที่ มีการกำหนดโครงสร้างและกลไกการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง โดย

1. คณะกรรมการพัฒนาที่วิชุมชน จะทำหน้าที่ในการประสานภาคีเครือข่าย ประกอบด้วย ภาคีเครือข่ายเชิงประเด็น/เนื้อหา ภาคีเครือข่ายการมีส่วนร่วมเพื่อความยั่งยืนของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ภาคีเครือข่ายสื่อ (นักวิชาการ/นักวิชาชีพสื่อ) ในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต และการกำหนดธรรมนูญการดำเนินงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
2. การบริหารโครงการ ซึ่งมีโครงสร้างการบริหารดังนี้
 - **ฝ่ายบริหารโครงการ** ทำหน้าที่ในการวางแผนการดำเนินงานของโครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง การดำเนินกิจกรรม บริหารงบประมาณ การติดตามประเมินผล และการรายงานผลการดำเนินงาน
 - **ฝ่ายบริหารวิชาการ** การวางแผนกระบวนการพัฒนาการมีส่วนร่วมของชุมชน ในการพัฒนาฐานข้อมูลการเก็บข้อมูลชุมชน โดยการประเมินสถานการณ์ระดับชุมชน และคัดเลือกประเด็น/เรื่อง ที่มีความเชื่อมโยงถึงประโยชน์ที่ชุมชนจะได้รับ และนำไปสู่กระบวนการการนำเสนอของ TV ชุมชนควบคู่กันไป และการจัดทำเป็นข้อมูลรายงานการวิจัยที่วิชุมชน
 - **ฝ่ายบริหารงานสื่อ** จะทำหน้าที่ในกระบวนการวางแผนการผลิต แผนงาน เนื้อเรื่อง คนเล่า คนผลิต ที่นำไปสู่กระบวนการวางแผนในการผลิตรายการทีวีของชุมชน และชุมชนอันดามันมั่นคง การบันทึก/วิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการ และการออกอากาศสด ที่จะเป็นข้อมูลรายงานการวิจัยที่วิชุมชน

ผังแสดงโครงสร้างการบริหารสถานี่



ภาพที่ 2 แสดงผังโครงสร้างสถานี่

โครงสร้างการบริหารสถานี่ “กรรมการพัฒนาที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง” ประกอบไปด้วยตัวแทนจากตารางที่4 แสดงโครงสร้างสถานี่

องค์กร/ชุมชน	ชื่อ	บทบาท/ความเชี่ยวชาญ
มูลนิธิรักษไทย	คุณประสาร สถานสถิตย์	ทำงานด้านสิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลงสภาวะอากาศ
วิทยาลัยชุมชนพังงา	คุณนิพนธ์ รัตนอารมณ์	อดีตรองผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนพังงา ตะกั่วป่า
คามินฟาร์ม	คุณอภิชัย ช่วยสมบูรณ์	เกษตรกรดีเด่น ด้านเศรษฐกิจพอเพียง ตามศาสตร์พระราชา
ชมรมกู้ภัยบางไทร	คุณเจษฎา ชูสุวรรณ	อาสากู้ชีพกู้ภัย อ.ตะกั่วป่า
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	ผศ.อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์	อาจารย์ด้านนิเทศศาสตร์ และสื่อสารมวลชน
ท่องเที่ยวเกาะคอเขา	คุณมงคล ลุนโสภา	กลุ่มชุมชนท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน เกาะคอเขา

องค์กร/ชุมชน	ชื่อ	บทบาท/ความเชี่ยวชาญ
มูลนิธิอานามัน	คุณศักดิ์กมล แสงดารา	ทำงานด้านการดูแลและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมพื้นที่อานามัน
นักวิชาการสื่อ	คุณกุลพัฒน์ จันทร์ไกรลาส	อดีตสื่อมวลชน จากสื่อมวลชนส่วนกลาง (เนชั่นทีวี)
ประธานสงฆ์วัดสวนวาง	พระอาจารย์บุญนพ	เจ้าอาวาสวัดสวนวาง อ.คุระบุรี

โครงสร้างการบริหารสถานีวิถีชุมชนอานามันมั่นคง มีองค์ประกอบดังนี้

ผู้อำนวยการ วิถีชุมชนอานามันมั่นคง คือ คุณประสาร สถานสถิตย์ ดูแลภาพรวมของโครงการวิถีชุมชน ให้ดำเนินการไปตามแผนที่วางไว้ รวมถึง บริหารจัดการใน 3 ส่วน คือ รายการความก้าวหน้าตามไตรมาส บริหารวิชาการ /งานวิจัย และบริหารงานสื่อ กระบวนการผลิตวิถีชุมชน (ร่วมกับคุณกุลพัฒน์ จันทร์ไกรลาส และคุณมนตรี จันทวงศ์)

คณะที่ปรึกษา ได้แก่

1. อาจารย์นิพนธ์ รัตนอารณ์ ให้คำปรึกษาในด้านวัฒนธรรมชุมชน
2. ดร.เอื้อจิต วิโรจน์ไตรรัตน์ ให้คำปรึกษาในด้านองค์ความรู้วิถีชุมชน
3. ดร.จิตติพร พันธเสน ให้คำปรึกษาในด้านองค์ความรู้งานวิจัย
4. มนตรี จันทวงศ์ ให้คำปรึกษาในด้านองค์ความรู้งานวิจัย และการเก็บข้อมูลชุมชน
5. กุลพัฒน์ จันทร์ไกรลาส ให้คำปรึกษาในด้านงานสื่อ และการผลิต

บัญชีและการเงิน คือ คุณบุษยา ไชยลิก เจ้าหน้าที่บัญชีและการเงิน มูลนิธิรักไทย ทำหน้าที่ดูแลเรื่องการจัดการบัญชี การเงินให้กับวิถีชุมชนอานามันมั่นคง

ผู้ประสานงาน วิถีชุมชนอานามันมั่นคง คือ คุณดนภัทร ตามรสสุวรรณ ทำหน้าที่ประสานงานการผลิต ในภาพรวม ทั้ง 3 โหนด (กระบี่ พังงา ภูเก็ต)

คณะกรรมการสถานีกระบี่ ได้แก่ คุณดนัยพร ตามรสวรรณ, คุณโสภา เกาะกลาง และคุณปัญญา หวามาก

คณะกรรมการสถานีพังงา ได้แก่ คุณอภิชัย ช่วยสมบูรณ์, คุณวิระ บินละโส, คุณศักดิ์ หมดอำดำ, คุณวิเชียร เปี้ยนอ, คุณมงคล ลุนโสภา, คุณดม สวนใหญ่, คุณเจษฎา ชูสุวรรณ

คณะกรรมการสถานีภูเก็ต ได้แก่ คุณอุษณีย์ ศิริสุนทรไพบูลย์ และนิสิตคณะสื่อสารมวลชน ม.ราชภัฏภูเก็ต

การทำงานในแต่ละสถานีของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จะไม่แบ่งชัดเจนเหมือนอย่างทีวีกระแสหลัก ที่มีบุคลากรรับผิดชอบเฉพาะทาง และมีจำนวนบุคลากรจำนวนมาก แต่จะใช้วิธีการรวมมือกันทำ ทั้งในด้านเนื้อหาข้อมูล ประสานงาน การผลิตเพื่อออกอากาศ



ภาพที่ 3 แผนภูมิแสดงพัฒนาการเชิงการปรับโครงสร้างการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

ผลจากการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหารจัดการสถานี

สาเหตุที่ทำให้การปรับเปลี่ยนโครงสร้างสถานีจากแนวคิดในการเชิญผู้แทนจากภาคีหรือเครือข่ายต่าง ๆ มาร่วมเป็นกรรมการบริหาร มาเป็นรูปแบบคณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่เป็นทั้งกรรมการพัฒนาและ คณะทำงานทีวีชุมชนไปพร้อมกันในชุดเดียวนั้น เนื่องจากคณะทำงานเล็งเห็นว่า ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เพิ่ง เริ่มต้นก่อร่างสร้างทีมงาน ควรจะใช้รูปแบบการพัฒนาและการทำงานที่กะทัดรัด ยังไม่ควรเป็นรูปแบบที่เป็น ทางการมากจนเกินไปนัก ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหารการทำงาน ไม่เสียเวลาในการตัดสินใจใน การทำงานมากเกินไป

หลังการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างสถานีแล้ว การทำงานของแต่ละสถานีย่อยทำงานได้รวดเร็วขึ้น เพราะมี อิสระในการตัดสินใจได้ทันที มีรูปธรรมในการทำงานมากขึ้น และสร้างการมีส่วนร่วมในเชิงเนื้อหาการผลิตได้ ชัดเจนขึ้น รวมถึงกำหนดเป้าหมายที่การสร้างคามเข้มแข็ง และความชำนาญให้กับคณะทำงานทีวีชุมชนเป็น

อันดับแรก และคณะทำงานแต่ละสถานีย่อยจะมีพันธกิจไปขยายเครือข่ายภายใน และภายนอกตามลำดับ ซึ่งโครงสร้างดังกล่าวทำให้คณะทำงานที่วิชุมชน ไม่เกิดความเคร่งเครียด กดดัน หรือทำให้มีภาระการทำงานเพิ่มมากขึ้นไป

โดยคณะทำงานทั้ง 3 พื้นที่ เน้นการร่วมกันคิดประเด็น/เนื้อหาเป็นหลัก และร่วมกันสร้างภาคีเครือข่ายเชิงประเด็น

ในส่วนแผนพัฒนาทักษะ เน้นไปที่การผลิต เพื่อออกอากาศที่วิชุมชน ซึ่งมีแผนรายการ แผนเนื้อเรื่อง/เนื้อหา แผนคนเล่า/คนผลิต แผนกระบวนการผลิต เพื่อนำไปสู่แผนการผลิตภาพรวมเพื่อการออกอากาศ รูปแบบการโครงสร้างนี้ ทำให้เกิดการทำงานเพื่อการผลิตออกอากาศตามโครงการ การบันทึกข้อมูลในแต่ละด้าน เชิงวิเคราะห์เพื่อการทำวิจัยโครงการ และการทำงานรายงานความก้าวหน้าตลอด 2 ปี โดยมีการพัฒนาการมีส่วนร่วมกับภาคีด้านต่างๆ เพื่อให้เกิดความยั่งยืน หลังหมดโครงการทดลองดังกล่าวในระยะ 2 ปีไปแล้ว

การจัดหาบุคลากร

ในส่วนของการจัดหาบุคลากรในการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงตลอด 2 ปีที่ผ่านมา ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงเลือกรูปแบบจิตอาสาเป็นหลัก เน้นกลุ่มชุมชนที่มีใจอยากพัฒนาทักษะด้านการสื่อสารผ่านการผลิตรายการในรูปแบบทีวี แต่ในขณะเดียวกันก็ไม่สร้างภาระด้านค่าใช้จ่ายให้กับชุมชนในการผลิตรายการ ดังนั้น คณะทำงานที่ร่วมผลิตรายการในแต่ละสถานีย่อย เมื่อรายการที่ผลิตได้ออกอากาศสดไปเรียบร้อยแล้ว จะได้รับเป็นงบประมาณสนับสนุนค่าผลิตต่อตอน ต่อสัปดาห์ โดยครอบคลุมค่าใช้จ่ายในการผลิต และเป็นค่าเสียเวลาในการผลิตรายการดังกล่าวอีกด้วย

การที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ยังไม่เลือกใช้รูปแบบของการจ้างงาน เนื่องจากเล็งเห็นว่า การจ้างงาน คือ การได้บุคคล กลุ่มคนที่มีความชำนาญ หรือมีทักษะในการผลิตรายการอยู่ก่อนแล้ว จริงอยู่ว่าวิธีนี้จะทำให้ได้งานผลิตที่มีคุณภาพ แต่ไม่ได้เป็นการขยายฐานการเรียนรู้ให้กับชุมชน ดังนั้นจึงไม่ตอบโจทย์ เป้าประสงค์หลักของวิชุมชนอันดามันมั่นคงที่ต้องการเปิดพื้นที่ให้กับชุมชนที่มีใจอยากเรียนรู้เรื่องการสื่อสารชุมชน แต่ไม่มีทักษะในการผลิตรายการมาก่อน มาเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดความเข้าใจระบบและวิธีการผลิตสื่อรายการ จนเกิดความชำนาญและทำได้จริงตลอดช่วงเวลาของโครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ดังนั้นรูปแบบการจ้างงานเพื่อผลิตรายการ จึงยังไม่เกิดขึ้นในช่วงเวลา 2 ปี ของวิชุมชนอันดามันมั่นคง

บทที่ 5 การจัดตั้งสตูดิโอ

5.1 การจัดตั้งห้องสตูดิโอและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการ

หลังจากข้อเสนอโครงการผ่านการอนุมัติจาก กสทช. เรียบร้อยแล้ว โดยเฉพาะในส่วนของอุปกรณ์ และเครื่องมือการทำงาน ที่เน้นไปที่กล้อง DSLR และอุปกรณ์ที่จำลองมาจากการทำงานของสื่อกระแสหลัก ในช่วงเวลานั้นคณะทำงานรอกการอนุมัติจัดซื้ออุปกรณ์ และในช่วงเวลาดังกล่าวประมาณเดือนพฤษภาคมปี 2559 เป็นต้นไป กระแสการเปลี่ยนผ่านในเชิงเทคโนโลยีการสื่อสารเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว

ก่อนหน้านี้ในช่วง 2-3 ปี ก่อนที่จะมีโครงการนำร่องของ กสทช. ให้เกิดการทดลองทำทีวีชุมชน ต้นแบบใน 3 พื้นที่ อันได้แก่ ทีวีชุมชนอุบลราชธานี พะเยาทีวี และทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงนั้น เทคโนโลยีด้าน สมาร์ทโฟน อินเทอร์เน็ต และโซเชียลมีเดีย เริ่มเข้ามามีบทบาทกับการสื่อสารสมัยใหม่แล้ว แต่ไม่มีใครคาดคิดว่า เทคโนโลยีใหม่ดังกล่าว จะเข้ามาเปลี่ยนแปลงรูปแบบการผลิต รูปแบบการออกอากาศ รูปแบบการรับชม ในเชิงสื่อทีวีแบบหน้ามือเป็นหลังมือ อย่างรวดเร็วเช่นนี้

ผู้เชี่ยวชาญหลายฝ่าย หรือผู้ที่คร่ำหวอดในด้านสื่อทีวี เชื่อว่าเทคโนโลยีใหม่เหล่านี้ จะเข้ามาแทนที่ เทคโนโลยีเก่า และการผลิตแบบเก่าอย่างแน่นอน แต่คงใช้ระยะไม่ต่ำกว่า 10 ปีเป็นอย่างน้อย แต่ผลที่ปรากฏ ในความเป็นจริง อัตราเร่งในการเปลี่ยนแปลง และการพัฒนาเทคโนโลยีสื่อใหม่ รวดเร็วกว่าที่คาดคิดไว้มาก ทั้งการพัฒนาสมาร์ทโฟนที่รองรับแอปพลิเคชัน ด้านการถ่ายทำที่คมชัดออกอากาศได้จริง แอปพลิเคชันการ ตัดต่อ ที่สามารถตัดต่อบนสมาร์ทโฟนได้ทันที ไม่ต้องส่งไฟล์เข้าไปตัดที่คอมพิวเตอร์ แอปพลิเคชันที่พลิกโฉม หน้าการออกอากาศสด อย่าง เฟซบุ๊กไลฟ์

แอปพลิเคชันการถ่ายทอดสดด้วยการตัดสลับภาพจากสมาร์ทโฟนหลายตัว และความรวดเร็วของ อินเทอร์เน็ตในยุค 3 จี ต่อ 4 จี สิ่งต่างๆเหล่านี้ ส่งผลให้ผู้ชมสื่อทีวี เปลี่ยนแปลงไปอย่างมากจากหน้าจอทีวี มาเป็นหน้าจอสมาร์ทโฟน แม้แต่ทีวีดิจิตอลเชิงพาณิชย์ ก็ได้รับผลกระทบอย่างหนัก จากการเปลี่ยนแปลงที่ รวดเร็วนี้เช่นกัน

ด้วยเหตุดังกล่าว ผู้ออกแบบระบบการทำงานของโครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่เสนอให้ใช้ กล้อง DSLR จึงคิดว่า ระบบการทำงานด้วยสมาร์ทโฟนแบบเต็มรูปแบบ น่าจะตอบโจทย์การทำงานกับชุมชน มากกว่า ด้วยเหตุผล กล้อง DSLR และอุปกรณ์อื่นๆ ที่เสนอไปแต่แรกนั้นเหมาะกับนักวิชาชีพที่มีทักษะแล้ว การให้ชุมชนที่ไม่มีทักษะเลย มาเริ่มต้นด้วยอุปกรณ์แบบมืออาชีพเต็มรูปแบบ อาจทำให้โครงการเดินหน้าได้ไม่ เต็มที่นัก การใช้สมาร์ทโฟน ซึ่งแทบทุกคนมีอยู่กับตัว ค่อนข้างอยู่ในระดับหนึ่งแล้ว จึงน่าจะเป็นเรื่องใกล้ตัวที่ ง่ายกว่า ในการนำมาใช้ผลิตงานรายการ

ดังนั้นจึงตัดสินใจขอเปลี่ยนระบบการผลิต มาใช้อุปกรณ์แบบสมาร์ทโฟนเต็มรูปแบบ และเน้นไปที่รูปแบบ Mobile studio และ Mobile journalism แทน เพื่อความง่าย คล่องตัว สะดวกในการใช้งาน และตอบโจทย์กับชุมชนมากกว่า

รูปแบบใหม่นี้ ยังคงมีสถานีย่อยหรือสตูดิโอ 3 แห่งเช่นเดิม เพียงแต่เปลี่ยนอุปกรณ์แบบมือถือมาเป็นระบบสมาร์ทโฟน (รวมไอแพดด้วย) ทั้งการถ่าย ตัดสลับภาพ ไฟล์ และการออกอากาศสดผ่านเพจเฟซบุ๊ค ส่วนงานภาคสนาม ใช้สมาร์ทโฟนถ่าย เพื่อนำมาตัดต่อเป็นรายการ และส่งให้สตูดิโอเอาไปออกอากาศสด นอกจากนี้ยังมีเร้าเตอร์พกพา เพื่อที่ชุมชนจะสามารถสร้างสตูดิโอเคลื่อนที่หรือ mobile studio ในพื้นที่จริงได้ด้วย เพื่อสร้างความสดใหม่ และหลากหลาย แทนที่จะอยู่แต่ในสตูดิโอเพียงอย่างเดียว

กลุ่มผู้ก่อตั้งทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ออกแบบสถานที่การทำงานออกเป็น 3 โหนด(สถานีย่อย) คือ กระบี่ พังงา และภูเก็ต ในความหมายที่ว่า ต้องการให้ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีสถานีย่อยหรือสตูดิโอเป็น 3 แห่ง เพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่หลากหลาย และคล่องตัว

การออกแบบสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

กรอบแนวคิดในการทำงานของทีวีชุมชน จะมีลักษณะแนวระนาบ ซึ่งทำให้เกิดการพูดคุย แลกเปลี่ยนกันมากขึ้น รวมถึง การเพิ่มทักษะหลากหลายด้านในคนคนหนึ่ง ให้มี Multi skill ไม่เพียงแต่คิดประเด็น แต่ยังมีทักษะการถ่ายภาพ ตัดต่อ และสัมภาษณ์ อยู่ในตัวคนคนหนึ่งด้วย

ในแง่รายละเอียดด้านเทคนิคนั้น ใช้แนวคิดของเล็กละเอียดเรื่องใหญ่ เครื่องมือขนาดเล็ก และทีมงานขนาดเล็ก ก็สามารถเล่าเรื่องใหญ่ได้เช่นเดียวกัน

ดังนั้นรูปแบบ Mobile journalism และ Mobile studio ไปกันได้ดีกับวิธีการของเล็ก เล่าเรื่องใหญ่ โดยใช้ สมาร์ทโฟนในการถ่ายทำรายการ และการออกอากาศสดรายการ

Mobile studio

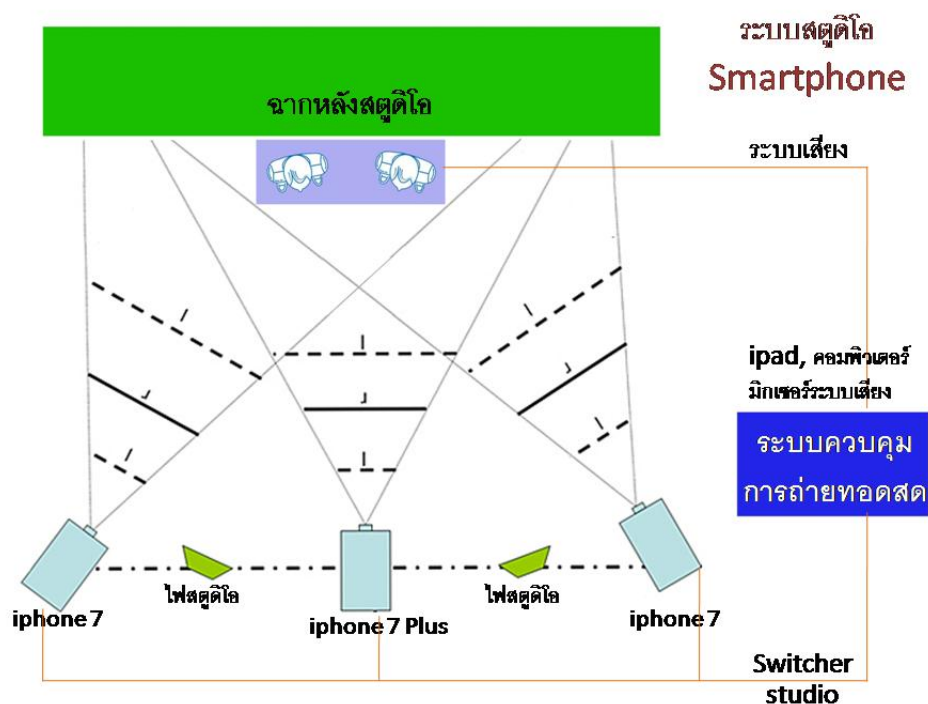
แต่เดิมหากพูดถึงสตูดิโอของสถานีโทรทัศน์ จะหมายถึง สถานที่สำหรับการออกอากาศสดรายการ และการบันทึกเทปรายการ ที่มีพื้นที่ขนาดใหญ่เพื่อให้สามารถรองรับรายการ และรองรับอุปกรณ์การผลิต สื่อโทรทัศน์ที่มีขนาดใหญ่ และราคาแพง รวมถึงผู้คนที่ทำงานอีกมากมายได้

สตูดิโอแบบนี้ จะตั้งอยู่ในส่วนกลางของสื่อกระแสหลัก เคลื่อนที่ไม่ได้ หากจะผลิตรายการ คนและอุปกรณ์ต้องเดินทางมาที่สตูดิโอ แต่กับการทำสถานีทีวีชุมชน การมีสตูดิโอหลักที่อุปกรณ์เคลื่อนย้ายไม่ได้ หรือเคลื่อนย้ายได้ลำบาก น่าจะเป็นอุปสรรคในการเข้าถึงชุมชน ดังนั้นแนวคิด Mobile studio จึงน่าจะตอบโจทย์ของชุมชนได้ดีกว่า

ด้วยความที่ทีวีชุมชน ตั้งอยู่ในพื้นที่การทำงานของตนเอง ดังนั้น การออกแบบและเลือกสถานที่ จึงคำนึงถึงการเข้าถึงชุมชนเป็นหลักใหญ่

สถานที่สตูดิโอหลัก จึงอยู่ในพื้นที่จริงของชุมชน ประกอบกับเทคโนโลยีการสื่อสารด้วย Smartphone ที่มีประสิทธิภาพอย่างมาก และระบบอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วมากขึ้น ทำให้สามารถสร้าง Mobile studio ที่สามารถเคลื่อนย้ายไปทำการผลิตรายการสด ตามสถานที่ต่างๆ ได้อย่างเข้าถึง

5.2 รูปแบบสตูดิโอทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง



ภาพที่ 4 รูปแบบการทำงานของอุปกรณ์ต่างๆในสตูดิโอ ทั้ง 3 พื้นที่ สำหรับการทำการรายการและถ่ายทอดสดรายการ ของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง



รูปที่1

คณะทำงานจะจัดเตรียมพื้นที่ อุปกรณ์ประกอบฉาก ให้กับพิธีกรรายการ และผู้เข้าร่วมรายการ รวมถึงมีการใช้ไฟสตูดิโอ เพื่อให้ได้แสงที่เหมาะสม



รูปที่2

การบันทึกภาพ ใช้ IOS Smartphone 3 เครื่อง เป็นกล้องสำหรับการถ่ายทำ โดยจัดวางกล้องไว้ 3 มุม เพื่อให้เก็บภาพของพิธีกรรายการ และผู้เข้าร่วมรายการ ได้ครบถ้วน



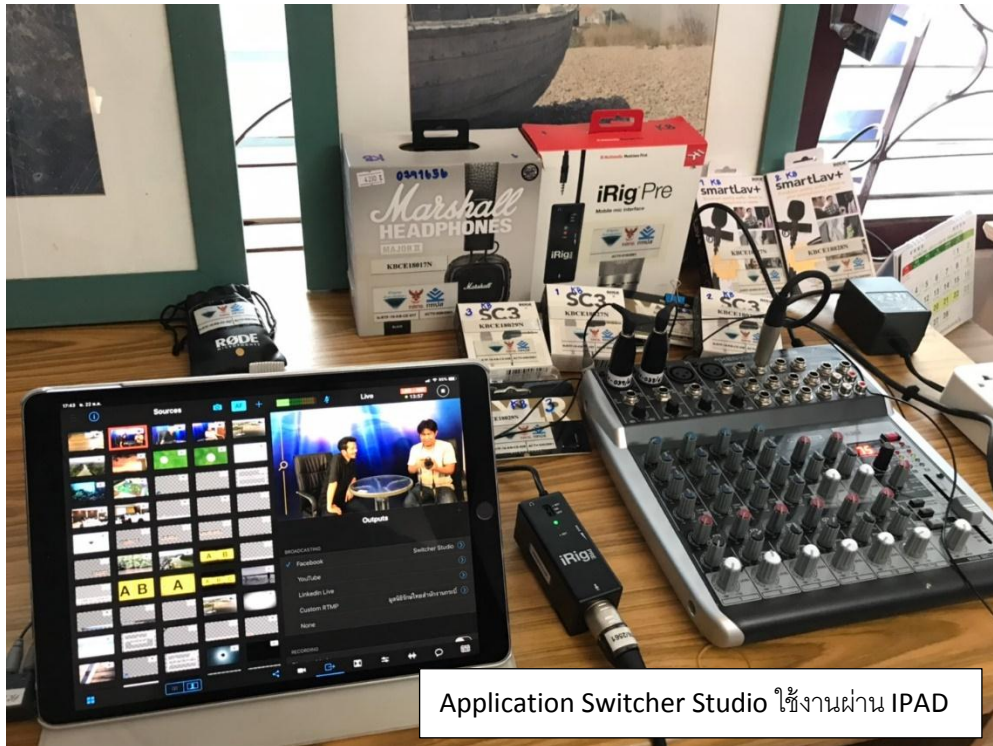
รูปที่3

โดยสัญญาณภาพวิดีโอ จะถูกส่งจาก IOS Smartphone ทั้ง 3 เครื่อง เข้าสู่ IPAD ที่เป็นตัวควบคุมการตัดสลับภาพ ทั้ง IOS Smartphone และ IPAD เชื่อมสัญญาณ WIFI เดียวกัน ที่มาจาก Router



รูปที่4

ในส่วนของการบันทึกเสียง จะมีการติดตั้งไมโครโฟน ให้กับพิธีกรรายการ และผู้เข้าร่วมรายการ จากนั้นเชื่อมต่อไมโครโฟนทั้งหมดเข้าสู่ Sound mixer ที่จะคอยควบคุมด้านเสียงทั้งหมด และเชื่อมต่อสายสัญญาณเสียงเข้าสู่ IPAD



Application Switcher Studio ใช้งานผ่าน IPAD

รูปที่5

ทั้งนี้ Application ที่ใช้ในการตัดสลับภาพจากทั้ง 3 กล้อง การบันทึกภาพ เสียง ใส่ตัวอักษร รวมถึงการนำสื่อบันทึกไปถ่ายทำจากภาคสนามเข้าสู่รายการ และการถ่ายทอดสด(Live streaming) ผ่าน Facebook คือ Switcher studio ซึ่งถูก download ไว้ทั้ง IOS Smartphone และ IPAD



รูปที่6

สำหรับในด้าน Post production หากเป็นสื่อบันทึกที่ออกไปทำในภาคสนาม จะมีการตัดต่อภาพและเสียง ด้วย Smartphone ทั้งหมด ด้วย application ที่ชื่อว่า I movie และ Kine master



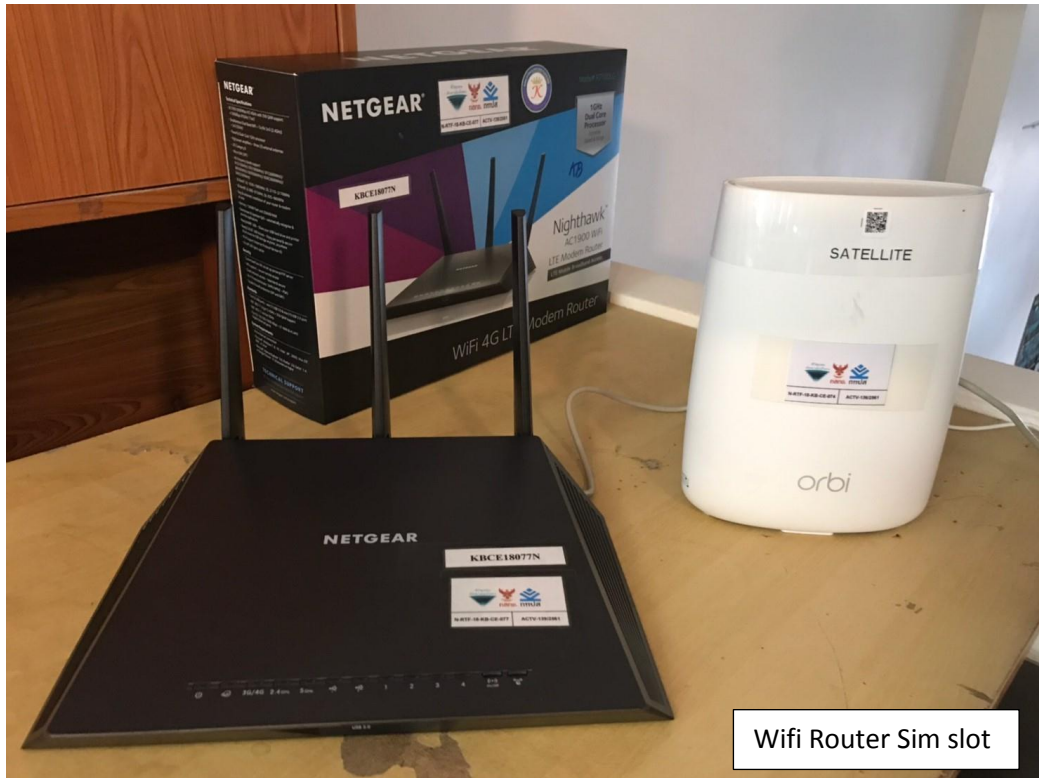
รูปที่7

ภาพตัวอย่างการถ่ายทำนอกสถานที่ด้วยโทรศัพท์มือถือ โดยกลุ่มสตรีบ้านคลองประสงค์



รูปที่8

ในส่วนของ Mobile studio จะถูกใช้ในกรณีที่ไปถ่ายทอดสตราการ ตามพื้นที่ต่างๆ ซึ่งอุปกรณ์ และการทำงานจะเป็นแบบเดียวกับสตูดิโอหลัก ที่ได้อธิบายตามแผนภาพก่อนหน้าแล้ว



รูปที่9

เพียงแต่ต้องใช้ WIFI Router ที่มี SIM slot เพื่อให้สามารถส่งสัญญาณ WIFI สำหรับการทำงานในพื้นที่ต่างๆได้

นอกจากการใช้สตูดิโอเพื่อออกอากาศสดแล้ว ยังสามารถใช้ในการบันทึกรายการไว้ เพื่อทำการออกอากาศในช่วงเวลาอื่นได้อีกด้วย โดยใช้เครื่องมือดังที่กล่าวไปแล้ว ตัดสลับภาพและเสียง บันทึกลงในไอแพด จนเป็นรายการสำเร็จรูปที่พร้อมออกอากาศได้ในภายหลัง



รูปที่10



รูปที่11

นอกจากนี้ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ยังคงให้ความสำคัญกับการทำสื่ूपเพื่อนำมาร้อยเรียงผ่านรายการโดยใช้สมาร์ทโฟน ถ่ายทำสื่ूपรายการ เพื่อให้ชุมชนสามารถนำไปทำเรื่องราวต่างๆ ได้โดยตรงในพื้นที่ รวมถึงเครื่องมือในการผลิตอื่นๆ เช่น โดรน ที่ใช้ในการถ่ายภาพมุมสูง หรือกล้อง DSLR กรณีที่ต้องการได้ภาพที่มีคุณภาพที่สูงขึ้น เป็นต้น

ภาพสตูดิโอที่วีชุมชนอันดามันมั่นคงในรูปแบบ Mobile studio



รูปที่12



รูปที่13

ภาพการทำงานโดยใช้ชุดสตูดิโอในการถ่ายทอดสดสามารถประยุกต์ใช้งานได้หลากหลาย โดยใช้โทรศัพท์มือถือเป็นกล้อง 2 ตัวส่งสัญญาณภาพ เข้าสู่ IPAD ที่เป็นตัวควบคุมการตัดสลับภาพ



รูปที่14

ในกรณีที่มีการถ่ายทอดสดนอกสถานที่ สามารถใช้โทรศัพท์มือถือ 3 เครื่อง ในการทำงานถ่ายทอดสดจัดรายการ โดยใช้โทรศัพท์มือถือ ไอโฟน 7 เป็นกล้องที่ 1 และ 2 และใช้ ไอโฟน 7 Plus ที่มีหน่วยความจำ 128 GB ใช้บันทึกงานถ่ายทำที่ต้องใช้หน่วยความจำของเครื่องสูง และใช้เป็นตัวควบคุมและตัดสลับภาพจากกล้องที่ 1 และ 2 ได้

5.3 อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตรายการ ทวีชมชนอันดามันมั่นคง (แสดงรายการอุปกรณ์ทั้งหมด ภาคผนวก B)

1. สมาร์ทโฟนตระกูล IOS ใช้ในการถ่ายทอดสด แบบหลายมุมกล้อง และใช้ Ipad เป็นตัวควบคุมกล้องจาก สมาร์ทโฟน IOS หลายตัว เพื่อทำการตัดสลับภาพจากหลายมุมกล้อง



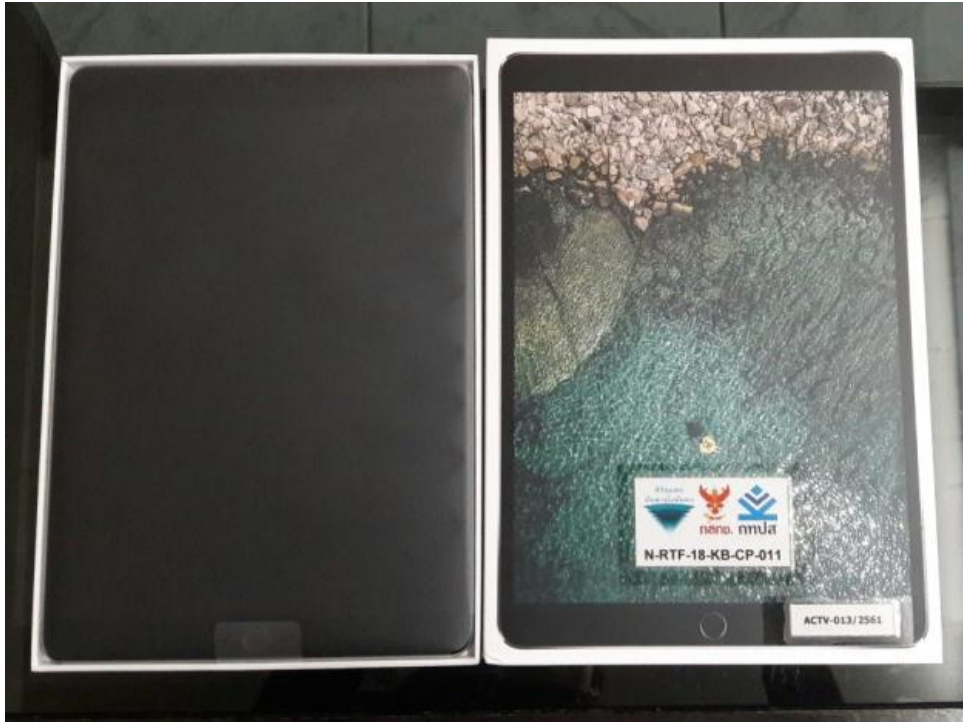
รูปที่15

iPhone 7 Plus หน่วยความจำ 128 GB ใช้เป็นกล้องหลักในสตูดิโอ และ ใช้ถ่ายทำนอกสถานที่ ร่วมถึงการ ถ่ายทอดสด ตัดสลับภาพผ่านแอปพลิเคชัน Switcher Studio



รูปที่16

iPhone 7 Plus หน่วยความจำ 32 GB ใช้เป็นกล้องในสตูดิโอส่งสัญญาณภาพมายังตัวควบคุม ในการถ่ายทำ และถ่ายทอดสดทั้งจากในสตูดิโอและนอกสถานที่



รูปที่17



รูปที่18

ไอแพด Ipad pro 10.5 หน่วยความ 256 GB ใช้เป็นตัวควบคุมและตัดสลับภาพโดยรับสัญญาณภาพจาก ไอโฟน ผ่านแอปพลิเคชัน Switcher Studio

2. โปรแกรมและแอปพลิเคชัน Switcher studio เพื่อทำการตัดสลับภาพ ใส่ตัวอักษร และเทคนิคพิเศษเชิงภาพอื่นๆ พร้อมทั้งสตรีมมิ่งสัญญาณสดผ่าน โซเชียลมีเดียอย่างเฟซบุ๊ก และใช้แอปพลิเคชัน Recolive ไว้บันทึกการถ่ายแบบแท่ง (แบบหลายกล้องและตัดสลับได้เช่นเดียวกัน)



รูปที่19



รูปที่20

3. อุปกรณ์ช่วยกล้อง เช่น ขาตั้งกล้อง ตัวยึดกล้องกับขาตั้งกล้อง ตัวจับกล้อง เลนส์เสริม อุปกรณ์ไฟ และกระเป๋ากันอุปกรณ์



รูปที่21

- 1 ขาตั้งกล้อง
- 2 ที่จับโทรศัพท์ยึดกับขาตั้งกล้อง
- 3 ขาตั้งไฟ
- 4 ไฟสตูดิโอ



รูปที่22

ไฟสตูดิโอ



รูปที่23

ขาตั้งกล้อง Slik Sprint Pro ii



รูปที่24

กระเป๋าใส่อุปกรณ์

4. อุปกรณ์ถ่ายภาพเสริม เพื่อผลพิเศษทางด้านภาพ และมุมมองด้านภาพใหม่ กิมบอล เป็นตัวช่วยให้สมาร์ทโฟนนิ่ง เวลาเดินถ่ายทำ โดรน เพื่อถ่ายภาพทางอากาศ



รูปที่ 25



รูปที่ 26

กิมบอล Handheld Gimbal FEIYU SPG 3-Axis



รูปที่27

ภาพโดรน รุ่น DJI Mavic Air Fly more combo อุปกรณ์ถ่ายภาพมุมสูง



รูปที่28

Mevo Live Event Camera ช่วยในการถ่ายทอดสดตัดสลับภาพร่วมกับสมาร์ทโฟนในระบบ iOS

5. อุปกรณ์ด้านเสียงต่างๆ ทั้งไมค์โครโฟน มิกเซอร์ สายเสียง ตัวเชื่อมต่อระหว่างไมค์และมิกเซอร์ และหูฟัง



รูปที่29



รูปที่30

การทำงานด้านเสียง การตัดสลับภาพ และการควบคุมการถ่ายทอดสด ผ่านอุปกรณ์สตูดิโอ

6. อุปกรณ์เชื่อมต่อสัญญาณ Wifi Router 2 แบบ แบบที่หนึ่งไว้ใช้ในสตูดิโอหลักแต่ละแห่ง แบบที่สองไว้ใช้สำหรับสตูดิโอเคลื่อนที่ กรณีทำการถ่ายทดสอบ นอกสถานที่



รูปที่ 31

7. อุปกรณ์เก็บข้อมูลไฟล์รายการ ฮาร์ดดิสแบบพกพา เพื่อเก็บข้อมูลต่างๆ ของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง



รูปที่ 32

8. คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก เพื่อการจัดการด้านข้อมูล เพื่อเป็นมอนิเตอร์เช็ครายการสด และเพื่อใช้เป็นตัวออกอากาศสดอีกรูปแบบหนึ่งด้วย



รูปที่33



รูปที่34

5.4 การบริหารจัดการสตูดิโอทีวีชุมชนอันดามันม้นคง

การบริหารจัดการอุปกรณ์ และการดูแลรักษาอุปกรณ์ สถานที่จัดเก็บรักษาอุปกรณ์ ทีวีชุมชนอันดามันม้นคง กำหนดสตูดิโอไว้ 3 แห่ง ดังนี้

1. สถานีพังงา จัดตั้งสตูดิโอไว้ที่ บ้านบางใหญ่ อำเภอตะกั่วป่า และเป็นสถานที่จัดเก็บรักษาอุปกรณ์ โดยมีทีมเครือข่ายคณะทำงานในส่วนของพังงา คือ ชมรมท่องเที่ยวเกาะคอเขา ,ชุมชนที่อำเภอคุระบุรี ,วิทยาลัยชุมชนพังงา ตะกั่วป่า และทีมกู้ชีพ กู้ภัยบางไพร ตะกั่วป่า เป็นส่วนสนับสนุนด้านการผลิตสื่อ
2. สถานีกระบี่ จัดตั้งสตูดิโอไว้ที่สำนักงานรักษไทย และเป็นสถานที่จัดเก็บรักษาอุปกรณ์ โดยมีทีมเครือข่ายชุมชนคลองประสงค์ และเครือข่ายจัดการสาธารณสุขโดยชุมชนจังหวัดกระบี่ คอยสนับสนุนด้านการผลิตสื่อเสริม
3. สถานีภูเก็ต จัดตั้งสตูดิโอไว้ที่ ม.ราชภัฏภูเก็ต และเป็นสถานที่จัดเก็บรักษาอุปกรณ์ โดยมีทีมเครือข่ายกลุ่มสตรีศรีถาวร และนิสิตในสวนนิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คอยหนุนเสริมด้านการผลิตสื่อ

ข้อตกลงในการใช้อุปกรณ์ ในการถ่ายทำรายการภาคสนาม (ความตกลงร่วม และเฉพาะของทั้ง 3 สถานี) เนื่องจากทีวีชุมชนอันดามันม้นคง มีสตูดิโออยู่ 3 ที่ ทั้งพังงา กระบี่ และภูเก็ต ดังนั้นการใช้สตูดิโอเพื่อทำการผลิตรายการ จะขึ้นอยู่กับจัดการของเครือข่ายคณะทำงานในแต่ละสถานี สตูดิโอหลักในแต่ละสถานี จะเป็นแม่ข่ายในการออกรายการของแต่ละพื้นที่ และหากในแต่ละสถานีอยากไปจัดทำรายการนอกสตูดิโอหลัก หรือที่ทีวีชุมชนเรียกว่า สตูดิโอเคลื่อนที่ก็สามารถทำได้ ในแต่ละสถานี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการประชุมกันในแต่ละพื้นที่ทำงาน ที่จะกำหนดว่าในแต่ละเดือนจะจัดรายการที่สตูดิโอหลักเท่าไร และมีการจัดรายการนอกสถานที่ (สตูดิโอเคลื่อนที่) เท่าไร โดยแต่ละสถานีจะประชุมร่วมกัน เพื่อนำมากำหนดผังรายการรวมของทีวีชุมชนอันดามันม้นคง เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและยืดหยุ่นในการผลิตรายการเพื่อออกอากาศ ทั้ง 3 พื้นที่การทำงาน

ประเด็นที่ควรพิจารณาเกี่ยวกับการจัดตั้งห้องสตูดิโอ

ประเด็นที่หนึ่ง สถานที่ตั้งสตูดิโอ ซึ่งเป็นสถานที่เก็บรวบรวมอุปกรณ์ทุกอย่างไว้ด้วยกันนั้น เนื่องจากอุปกรณ์แต่ละชิ้น เมื่อรวม ๆ กันแล้ว มีมูลค่าที่สูงมากพอสมควร จึงมีความห่วงใยถึงความปลอดภัย ความมั่นคง แข็งแรงของอาคารสถานที่ที่จะใช้เป็นสถานที่เก็บอุปกรณ์ เพราะเสมือนต้องแบกรับความรับผิดชอบกับอุปกรณ์ทุกชิ้นด้วย โดยเฉพาะข้อกังวลของการจัดเก็บอุปกรณ์/ตั้งสตูดิโอที่คามินฟาร์ม ซึ่งเป็นสถานที่เปิด มีผู้คนเข้าออกตลอดเวลา และหลายครั้งก็จะมีคนอยู่ในฟาร์ม ถึงแม้จะมีตู้จัดเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ก็ตาม

ประเด็นที่สอง คือ การใช้อุปกรณ์ทั้งในและนอกสถานที่ หากเกิดการชำรุดหรือสูญหายเนื่องจากการใช้งาน ภาระความรับผิดชอบจะอยู่กับใคร รวมทั้งภาระการตรวจรับอุปกรณ์คืนจากการยืมไปใช้งานนอกสถานที่นั้น ต้องใช้เวลา และความรู้ทางเทคนิคของอุปกรณ์นั้น ๆ เป็นอย่างดี จึงจะสามารถตรวจเช็คสภาพการใช้งานของอุปกรณ์ทุกชิ้นได้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะ Computer Notebook, iPhone, Android, DSLR, Microphone, Drone

ประเด็นที่สาม คือ ความเสี่ยงจากภัยพิบัติต่อที่ตั้งสตูดิโอและอุปกรณ์ เช่น คามินฟาร์ม เคยมีเหตุการณ์น้ำท่วมแบบฉับพลันในปี 2559 ซึ่งเจ้าของไม่มีเวลาเตรียมการรับมือเลย ดังนั้นการตั้งสถานีในพื้นที่ที่เคยเกิดภัยพิบัติน้ำท่วม (ถึงแม้จะมีการแก้ไขปัญหาระดับหนึ่งแล้ว) หากเกิดภัยพิบัติเช่นนี้ในอนาคต ความรับผิดชอบต่อความเสียหายจะเป็นภาระของใคร

ประเด็นที่สี่ คือ การดูแลรักษาอุปกรณ์ เนื่องจากพื้นที่ภาคใต้ทั้งสามจังหวัด เป็นพื้นที่ที่มีความชื้นสัมพัทธ์สูงมาก ติดต่อกันเป็นเวลาหลายเดือน และการใช้งานในพื้นที่ป่าชายเลนหรือในทะเล มีปัญหาเรื่องความเค็มในอากาศเข้าสู่อุปกรณ์ ดังนั้นการอบรมการใช้อุปกรณ์และมีเครื่องมือหรืออุปกรณ์ป้องกันที่เหมาะสม จึงจะช่วยรักษาอุปกรณ์เหล่านี้ให้ใช้งานได้เต็มประสิทธิภาพในระยะยาว

ประเด็นที่ห้า คือ การกระจายอุปกรณ์ไปยังพื้นที่ชุมชนต่าง ๆ เป็นการลดความเสี่ยงของการจัดเก็บอุปกรณ์ไว้ในที่แห่งเดียว อย่างไรก็ตามผลที่ตามมาคือ ภาระความรับผิดชอบ การดูแลรักษา ก็จะตกไปอยู่กับพื้นที่ชุมชนนั้น ๆ ด้วยเช่นกัน รวมทั้งต้องมีอุปกรณ์การจัดเก็บกระจายไปยังพื้นที่ต่าง ๆ ได้อย่างเพียงพอ

บทที่ 6 การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสังคมในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงาและภูเก็ตเพื่อการเป็นผู้ผลิตเนื้อหา รายการ(content providers)

- (1) การฝึกอบรมการผลิตรายการประเภทต่าง ๆ โดยผู้เชี่ยวชาญทั้งจากสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และเครือข่ายวิทยากรจากภายนอก
- (2) การฝึกอบรมเกี่ยวกับ Mobile Journalism (MOJO) เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงการผลิตเนื้อหาได้ง่ายสะดวก ประหยัด และมีประสิทธิภาพ

การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสังคมในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงาและภูเก็ตเพื่อการเป็นผู้ผลิตเนื้อหา รายการทีวีชุมชนนับเป็นหัวใจสำคัญ การสื่อสารเนื้อหาให้เข้าถึงความหลากหลายของวิถีคนอันดามัน เป็นพื้นที่เรียนรู้แลกเปลี่ยน ให้ความรู้ ให้ความรู้ ให้ความรู้ ให้นำไปสู่ความยั่งยืน ของวิถีชุมชนคนอันดามัน ซึ่งเป็นข้อท้าทายของการดำเนินการทีวีชุมชน ที่จะสร้างความแตกต่างด้านเนื้อหาอย่างมีนัยยะสำคัญกับสื่อกระแสหลักทั่วไป กระบวนการนี้มียุทธศาสตร์ประกอบของการดำเนินการได้แก่ อบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO), การผลิตสื่อ โดยชุมชน, การจัดทำผังรายการ, การจัดทำแบบสอบถาม และเตรียมดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของประชาชน

6.1 การอบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO)

การคัดเลือกชุมชนเพื่อดำเนินการฝึกอบรมฯ ถูกกำหนดโดยคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชนอันดามัน ซึ่งประกอบด้วยภาคีเครือข่ายจากหลายฝ่าย แบ่งเป็น 3 ส่วนหลักๆไปตามจังหวัดภูเก็ต กระบี่และพังงา ซึ่งเป็นชุมชนที่ภาคีเครือข่ายมีงานโดยตรงในพื้นที่นั้น ๆ หรือมีการประสานงานชุมชนเพิ่มเติมในภายหลัง การกำหนดองค์ประกอบของผู้เข้าร่วม ก็มีการกำหนดเบื้องต้น ในการให้ได้ผู้ที่มีความสนใจในการพัฒนา เก็บรวบรวมข้อมูลของชุมชน และความสนใจในการผลิตวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถือเป็นเบื้องต้น โดยมีลำดับการอบรมตามตารางต่อไปนี้

ตารางที่5 แสดงช่วงเวลาการจัดอบรมในระหว่างเดือนกันยายนถึงธันวาคม 2560

ลำดับ ที่	กิจกรรม/โครงการ	วันที่จัดทำ กิจกรรม	สถานที่	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	3-5 กันยายน 2560	ณ.คามินฟาร์ม(บ้านบางใหญ่) ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา	25
2	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	16-18 กันยายน 2560	ณ.วัดสวนวาง ต.แม่นางขาว อ.คุระบุรี จ.พังงา	29
3	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	19-21 กันยายน 2560	ณ.คลองทะเลโฮมสเตย์ ต.คลองประสงค์ อ.เมือง จ.กระบี่	26
4	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	13-15 ตุลาคม 2560	ณ.เทศบาลตำบลป่าคลอก อ.ถลาง จ.ภูเก็ต	29
5	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	16-18 ตุลาคม 2560	ณ.เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา	15
6	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	13-15 พฤศจิกายน 2560	ณ.ตลาดสดเทศบาลตำบลเทพกระษัตรี จ.ภูเก็ต	38
7	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน	21-23 ธันวาคม 2560	ณ.มัสยิดกลาง อ.เมือง จ.กระบี่	33
	รวม			195

**การจัดอบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วม การพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน และ
ออกแบบการผลิตรายการแบบมีส่วนร่วม**

การคัดเลือกชุมชนเพื่อดำเนินการฝึกอบรมฯ ถูกกำหนดโดยคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชนอันดามันคง ซึ่งประกอบด้วยภาคีเครือข่ายจากหลายฝ่าย แบ่งเป็น 3 ส่วนหลักๆไปตามจังหวัดภูเก็ต กระบี่และพังงา ซึ่งเป็นชุมชนที่ภาคีเครือข่ายมีงานโดยตรงในพื้นที่นั้น ๆ หรือมีการประสานงานชุมชนเพิ่มเติมในภายหลัง การ

กำหนดองค์ประกอบของผู้เข้าร่วม ก็มีการกำหนดเบื้องต้น ในการให้ได้ผู้ที่มีความสนใจในการพัฒนา เก็บรวบรวมข้อมูลของชุมชน และความสนใจในการผลิตวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถือเป็นเบื้องต้น โดยมีลำดับการอบรมตามตารางต่อไปนี้

การฝึกอบรมการผลิตรายประเภทต่าง ๆ โดยผู้เชี่ยวชาญทั้งจากสาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และเครือข่ายวิทยากรจากภายนอก เนื้อหาการฝึกอบรมเกี่ยวกับ Mobile Journalism (MOJO) เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงการผลิตเนื้อหาได้ง่ายสะดวก ประหยัด และมีประสิทธิภาพ

การฝึกอบรมบุคลากร และประชาสังคมในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงาและภูเก็ตเพื่อการเป็นผู้ผลิตเนื้อหารายการทีวีชุมชนนับเป็นหัวใจสำคัญ การสื่อสารเนื้อหาให้เข้าถึงความหลากหลายของวิถีคนอันดามัน เป็นพื้นที่เรียนรู้แลกเปลี่ยน ให้รักษา ให้พัฒนา แก้ไข นำไปสู่ความยั่งยืน ของวิถีชุมชนคนอันดามัน ซึ่งเป็นข้อท้าทายของการดำเนินการทีวีชุมชน ที่จะสร้างความแตกต่างด้านเนื้อหาอย่างมีนัยยะสำคัญกับสื่อกระแสหลักทั่วไป กระบวนการนี้มียุทธศาสตร์องค์ประกอบของการดำเนินการได้แก่ อบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO), การผลิตสื่อ โดยชุมชน, การจัดทำผังรายการ, การจัดทำแบบสอบถาม และเตรียมดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของประชาชน

วัตถุประสงค์ของการจัดการอบรม

1. เพื่อพัฒนาทักษะเบื้องต้นในการรวบรวมข้อมูลของชุมชน เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการผลิตสื่อชุมชน
2. เพื่อจัดทำฐานข้อมูลชุมชน เพื่อนำไปใช้ในการผลิตและสื่อสารผ่านช่องทางทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง
3. เพื่อพัฒนาทักษะ และกระบวนการถ่ายทำสื่อ ในรูปแบบวารสารศาสตร์ผ่านโทรศัพท์มือถือ Mojo ให้กับแกนนำนักสื่อสารชุมชนในพื้นที่

เป้าหมายหลัก 3 ประการ ในการจัดการอบรม ได้แก่

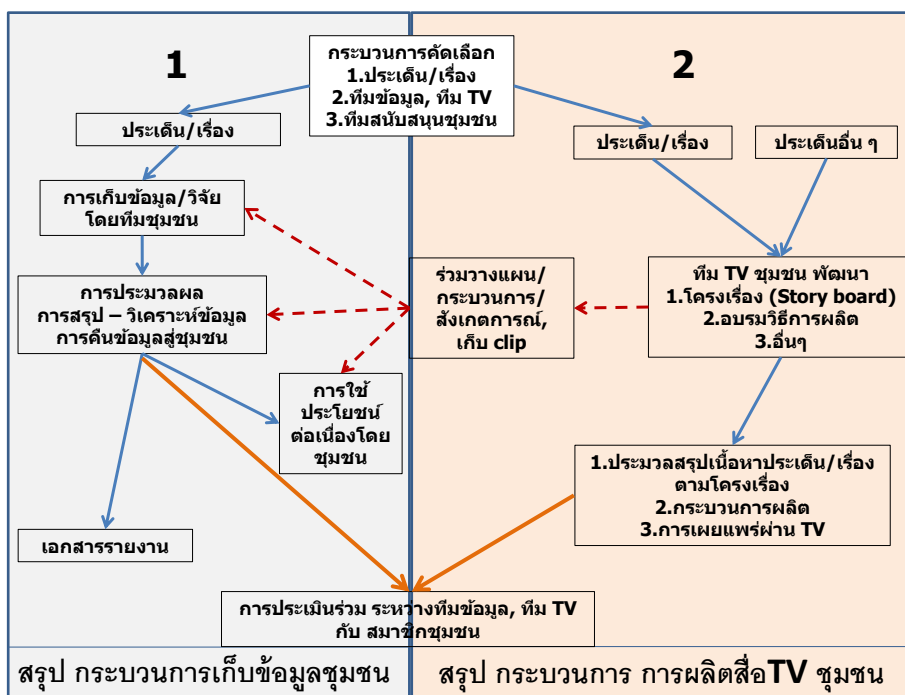
1. การพัฒนาทักษะเบื้องต้นในการรวบรวมข้อมูลของชุมชน เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการผลิตสื่อชุมชน
2. การพัฒนาทักษะในการผลิตวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือ โดยการใช้โปรแกรม Open Camera และ KINE Master (เฉพาะการอบรมที่กระบี่ มีการแนะนำการใช้โปรแกรม Many cam สำหรับการถ่ายทอดสดผ่าน Facebook) ทักษะที่เกิดขึ้นต่อผู้รับการอบรมจำแนกได้ 2 ลักษณะ ได้แก่
 - การพัฒนาทักษะเพิ่มเติม สำหรับผู้เข้าร่วมที่มีทักษะในการผลิตวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถืออยู่แล้ว

- การพัฒนาทักษะขั้นต้น สำหรับผู้ที่ยังไม่มีทักษะในการผลิตวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถือ และรวมถึง การใช้โปรแกรม Open Camera และ KINE Master

3. การผลิตวิดีโอ ที่สามารถใช้ออกอากาศได้

การเก็บรวบรวมข้อมูลและการนำข้อมูลไปใช้ในการทำงาน

หนึ่งในแผนงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ในช่วงเริ่มต้น คือ การอบรม วิธีการเก็บข้อมูลโดยชุมชน ซึ่งเป็นฐานสำคัญ เพื่อให้ชุมชนได้สร้างฐานข้อมูลชุมชนของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม พร้อมทั้งเสริมเรื่องของการใช้องค์ความรู้ในการผลิตสื่อเพื่อการเล่าเรื่อง และเรียนรู้มือถือ เครื่องมือเพื่อการเล่าเรื่องของชุมชน ทั้งนี้ วางเป้าหมายไว้ 10 พื้นที่ในการอบรม แม้งานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง คือการให้ชุมชนสามารถผลิตองค์ความรู้ของชุมชน ผ่านการเล่าเรื่องด้วยงานวิดีโอ แต่หัวใจสำคัญของงานนี้ ต้องเริ่มต้นที่ การรู้จักตนเองของชุมชน เสียก่อน ซึ่งถือว่าเป็นเป้าหมายหลักของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง สองสิ่งที่ต้องเดินคู่ขนานกันไปคือ องค์ความรู้ของชุมชน โดยผ่านการเก็บข้อมูลโดยชุมชน และเครื่องมือในการนำเสนอ เล่าเรื่องของชุมชน ผ่านการบันทึกด้วยเครื่องมือต่างๆ เมื่อชุมชนรู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ จะสามารถนำเสนอเรื่องราวของชุมชนเองได้อย่างเข้าใจ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนด้วยกันเอง และเผยแพร่เรื่องราวให้ผู้คนจากภายในและภายนอกได้เรียนรู้และเข้าใจมากขึ้น



ภาพที่5 แสดงกระบวนการเก็บข้อมูล

จากแผนผังการทำงาน ทีมบริหารงานวิชาการ และทีมบริหารงานสื่อจะทำงานควบคู่กันไปโดยมีทีมงานในระดับชุมชนเป็นตัวขับเคลื่อนกลไกการทำงานสื่อในระดับชุมชน จะมีการทำงานที่ควบคู่กันไป ระหว่างทีมงานข้อมูล และทีมผลิตสื่อTV ในเกือบทุกขั้นตอน และทีมผลิตสื่อTV จะสามารถผลิตงานออกมาได้ โดยไม่จำเป็นต้องรอให้ทีมงานข้อมูล เก็บข้อมูลจนเสร็จสิ้นกระบวนการ ทีมผลิตสื่อTV สามารถผลิตงานในเรื่องเดียวกัน ให้เป็นหลายตอนได้ ให้เห็นพัฒนาการของแต่ละเรื่องในชุมชน

ตารางที่6 แผนงานการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยชุมชน (ด้านเนื้อหา)

ลำดับ	กระบวนการ	ผู้เข้าร่วม	วันเวลา	ขั้นตอน
1.	การประชุม 1. เพื่อพัฒนารอบการทำงานร่วมกัน (1 + 2) 2. ประเมินสถานการณ์ระดับชุมชน และคัดเลือกประเด็น/เรื่อง (ควรมีความเชื่อมโยงถึงประโยชน์ที่จะได้รับ และการนำเสนอของ TV ชุมชนควบคู่กันไป) 3. วางแผนการจัดอบรมในระดับกลุ่มจังหวัดและระดับชุมชน	ทีมชุมชน (รวมทีมข้อมูล และทีมTV), ทีมสนับสนุน, ทีมงานกลาง (ถ้าไม่สามารถประชุมร่วมกันทั้ง 3 จังหวัดได้ สามารถแยก 2 กลุ่ม เป็นกลุ่มกระบี่ กับพังงาและภูเก็ต)	2 วัน หรือ 4 วัน ขึ้นกับรูปแบบการจัดการประชุมและบริบทของพื้นที่	เตรียมการทำงานในภาพรวมทั้งหมด
2.	การวางแผนเก็บข้อมูล และการวางแผนการจัดกระบวนการอบรม	ทีมชุมชน, ทีมสนับสนุนของชุมชน(บุคคลหลักในชุมชน ที่จะช่วยในการเก็บหรือให้ข้อมูล)	2 วัน	การเตรียมความพร้อมในการทำ
3.	การจัดอบรม การวางแผนเก็บข้อมูล การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล เทคนิคการเขียนข้อมูล, เทคนิคการสำรวจระบบนิเวศ หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้องกับบริบทของแต่ละพื้นที่ (พื้นที่ละ 2 ครั้ง ๆ ละ 2 วัน)	ทีมชุมชน, ทีมสนับสนุนของชุมชน	รวม 20 วัน	กระบวนการเก็บข้อมูล
4.	การประชุมติดตามการทำงานของทีมงานชุมชน การนำข้อมูลไปใช้ในการผลิตสื่อ	ทีมชุมชน, ทีมกลาง	2 วัน	

5.	การจัดประชุม เพื่อสรุปข้อมูลและเขียนรายงานเบื้องต้น และการแก้ไขปัญหาในกระบวนการเก็บข้อมูล และการนำข้อมูลไปใช้ในการผลิตสื่อ	ทีมชุมชน, ทีมกลาง	2 วัน	
6.	การจัดประชุมเพื่อสรุปข้อมูลรวมและสรุปบทเรียนกระบวนการเก็บข้อมูลโดยชุมชน	ทีมชุมชน (รวมทีมข้อมูล และทีมTV), ทีมสนับสนุนของชุมชน, ทีมกลาง, บุคคลภายนอก	2วัน	การสรุปประเมินผลและเขียนรายงาน
7.	การติดตามการใช้ข้อมูลในการจัดทำเนื้อหา และการผลิตรายการ	ทีมชุมชน และวิทยากร		

กระบวนการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะเบื้องต้นในการผลิต

หัวใจสำคัญของกระบวนการอบรม เพื่อ ต้องการให้ชุมชนสามารถเก็บข้อมูลชุมชนได้ด้วยตนเอง เพราะข้อมูลชุมชนในประเด็นต่าง ๆ คือ องค์ความรู้ที่สำคัญอย่างยิ่งของชุมชน และจะสามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนได้อย่างยั่งยืน ผลที่ติดตามมาคือ ชุมชนจะสามารถถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชนในมิติต่างๆ ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นการเก็บข้อมูลโดยชุมชน จึงเปรียบเสมือนการสร้างซอฟต์แวร์ความรู้ไว้กับชุมชน และเมื่อผสมเข้ากับการเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ คือ โทรศัพท์มือถือ ที่เปรียบเสมือน ฮาร์ดแวร์ จะทำให้ชุมชนสามารถนำองค์ความรู้ และประเด็นต่าง ๆ ถ่ายทอดหรือเล่าเรื่องได้เป็นอย่างดี

ในการอบรมการเก็บข้อมูลสำหรับการผลิตสื่อชุมชนนั้น วิทยากรกระบวนการใช้กระบวนการกำหนดประเด็นข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วม ซึ่งผู้เข้าร่วมจะได้ร่วมแสดงความคิดเห็นโดยตรงและผ่านการเขียน โดยวิทยากรกระบวนการจะช่วยนำความเห็นต่าง ๆ ทั้งหมด นำมาพัฒนาเป็นโครงร่างข้อมูลของชุมชน เพื่อให้เห็นเนื้อหาของข้อมูลในแต่ละเรื่อง และความเชื่อมโยงระหว่างกัน ทั้งนี้เพื่อสร้างภาพข้อมูลและความเข้าใจร่วมกันในการใช้เป็นเครื่องมือสำหรับการทำงานข้อมูลเพิ่มเติมภายหลัง และใช้สำหรับผลิตสื่อวิดีโอของชุมชนหลังการอบรม การอบรมนี้จะใช้เวลาประมาณ 1 วัน โดยแบ่งในครึ่งวันแรกเป็นกระบวนการค้นหาประเด็นงานข้อมูล และสร้างภาพงานข้อมูลของชุมชนร่วมกัน และในครึ่งวันสุดท้าย จะเป็นกระบวนการวางแผนทำงานข้อมูลต่อเนื่องในระดับชุมชน ซึ่งมีการวางกรอบระยะเวลาในการเก็บข้อมูลโดยชุมชนเอง ในระยะเวลา 3 เดือน โดยในช่วงนี้ ชุมชนจะทำการบันทึกเรื่องราว การเก็บข้อมูลเพื่อนำมาเล่าผ่านสื่อวิดีโอ ด้วยเพจทีวีชุมชน และเมื่อได้ประเด็นและแง่มุมเรื่องที่น่าสนใจจากการเก็บข้อมูลก็จะทำการพัฒนาสู่การผลิตสื่อเพื่อการเล่าเรื่องของชุมชนอีกทางด้วย

เนื่องจากมีความหลากหลายของผู้เข้าร่วมในแต่ละครั้ง ส่งผลให้ “ภาพของชุมชน” ไม่ได้มีความหมายเพียงชุมชนเดียว (ในลักษณะหมู่บ้านหนึ่งหรือสองหมู่บ้าน) แต่มีความหมายที่ขยายกว้างขวางมากกว่านั้น ครอบคลุมพื้นที่ในระดับตำบล และอำเภอด้วย ซึ่งแปรไปตามองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมดังนี้

ตารางที่ 7 กำหนดการ การจัดเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสาร

วัน/เวลา	กิจกรรม	อุปกรณ์
วันที่ 1		
8.30-9.00	ความคาดหวังในการเข้าร่วมกิจกรรม	กระดาษ ปากกาเคมี
9.00-10.30	การเก็บข้อมูลชุมชนโดยกระบวนการมีส่วนร่วม คุณมนตรี จันทวงศ์	PP.คอมพิวเตอร์ เครื่องฉาย
10.30-10.45	อาหารว่าง	
10.45-12.00	วิธีการเก็บข้อมูล เครื่องมือที่ใช้ ในการเก็บข้อมูลแบบมีส่วนร่วม	PP. กระดาษ ปากกา
12.00-13.00	อาหารกลางวัน	
13.00-14.30	กระบวนการเก็บข้อมูลชุมชน	กระดาษ ปากกา
14.30-14.45	อาหารว่าง	
14.45-16.00	ลงพื้นที่ชุมชน สัมภาษณ์และจัดทำข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วม (อาหารว่างระหว่างลงพื้นที่)	
16.00-17.00	สรุปรวบรวมข้อมูลชุมชนจากการลงพื้นที่	
17.00 – 17.30	สรุปการฝึกอบรมวันที่ 1	
วันที่ 2		
8.30 – 9.00	ทบทวนกิจกรรมวันที่ 1	
9.00 – 10.30	นำเสนอผลการเก็บข้อมูลชุมชน	กระดาษ ปากกาเคมี
10.30-10.45	อาหารว่าง	
10.45 – 12.00	แนวทางการนำข้อมูลชุมชนไปใช้ในการผลิตสื่อโดยคนชุมชน คุณมนตรี จันทวงศ์	PP.คอมพิวเตอร์ เครื่องฉาย
12.00 – 13.00	อาหารกลางวัน	
13.00 – 14.00	บรรยายวารสารศาสตร์ผ่านโทรศัพท์มือถือ คุณกุลพัฒน์ จันทรไกรลาศ	โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉาย
14.00 – 15.00	แนะนำโปรแกรมตัดต่อภาพยนตร์ พร้อมชมตัวอย่างภาพยนตร์	โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉาย

15.00 – 15. 15	อาหารว่าง	
15.15 – 17.30	ฝึกการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและฝึกการตัดต่อ	โทรศัพท์มือถือ เครื่องฉาย
วันที่ 3		
8.30 – 10.30	ทบทวนการอบรมวันที่ 2 แบ่งกลุ่มลงพื้นที่ ถ่ายทำในพื้นที่จริง	โทรศัพท์มือถือ
10.30-10.45	ตัดต่อคลิปวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถือ	โทรศัพท์มือถือ
10.45-11.00	อาหารว่าง	
10.45 – 12.00	ตัดต่อคลิปวิดีโอผ่านโทรศัพท์มือถือ	โทรศัพท์มือถือ
12.00-13.00	อาหารกลางวัน	
13.00 – 15.00	ชมผลงานจากคณะผู้เข้าร่วมฝึกอบรม พร้อมการแลกเปลี่ยนให้คำแนะนำจากทีมวิทยากร	โทรศัพท์มือถือ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉาย
15.00 – 15. 15	อาหารว่าง	
15.15 – 16.30	แผนการผลิตสื่อในชุมชน	กระดาษ ปากกา
16.30 – 17.00	สรุป และปิดการฝึกอบรม	

ผลที่เกิดขึ้น

1 ประเด็นการศึกษาและจัดเก็บข้อมูลของชุมชน ของทั้ง 2 พื้นที่ ที่เป็นหัวใจสำคัญของการผลิตสื่อเพื่อชุมชนของตนเอง

2 อาสาสมัครได้รับการถ่ายทอดเทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอ และการใช้โปรแกรมเครื่องมือในการตัดต่อและสามารถผลิตชิ้นงานของตนเองได้ ซึ่งเป็นวัตถุดิบสำคัญในการนำเสนอรายการของทีวีชุมชนอันตามันมั่นคง

3 มีการจัดตั้งกลุ่มเครือข่ายทีวีชุมชนอันตามันมั่นคงอำเภอกระบุรีชื่อว่า "กลุ่มเรื่องเล่าชาวกระบุรี" ที่จะดำเนินการสร้างชิ้นงาน และนำไปสู่การผลิตรายการที่เป็นของชุมชนเอง ซึ่งเครือข่ายเหล่านี้จะเป็นส่วนสำคัญในการสร้างรูปแบบการบริหารจัดการทีวีชุมชน ที่ดำเนินงานโดยชุมชนได้เองในอนาคต

ข้อเสนอแนะจากการอบรม

การลงมือทำการเก็บข้อมูลโดยชุมชน ด้วยตัวชุมชน ที่จะต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง รวมถึงการฝึกฝนการถ่ายทำเรื่องเล่าเรื่อง เพื่อผลิตงานวิดีโอของชุมชน อย่างต่อเนื่องเช่นกัน ตรงจุดนี้ต้องมีกระบวนการเข้าไปติดตาม พูดคุย และแนะนำอยู่ตลอด เพื่อไม่ให้ชุมชนเห็นว่า นี่คือการเพิ่มภาระให้กับชุมชน แต่เป็นการสร้างองค์ความรู้ และความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสิ่งต่อจากนั้นที่ทางทีวีชุมชนอันตามันมั่นคงต้อง ทำต่อคือ การเสริมทักษะการเก็บข้อมูลโดยชุมชนอย่างละเอียด การเสริมทักษะการผลิตงานวิดีโอการเล่าเรื่องที่เข้มข้นมาก

ขึ้นทั้งประเด็นที่ลึกขึ้น การเล่าเรื่องที่น่าสนใจ รวมถึงการเชื่อมต่อกลุ่มเยาวชน กับผู้ใหญ่ในชุมชน ให้สามารถร่วมกันทำงานวิถีโอการเล่าเรื่องของชุมชน และช่วยให้กลุ่มทั้งสองสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันได้ นั่นคือ ให้กลุ่มเยาวชน ที่มีความคุ้นเคยเรื่องมือถือมากกว่า ช่วยสอน แนะนำกลุ่มผู้ใหญ่ให้สามารถใช้มือถือในการถ่ายทอดเรื่องราวได้ ในขณะเดียวกันกลุ่มผู้ใหญ่ในชุมชน ช่วยกันถ่ายทอดเรื่องราว ประเด็นต่างๆของชุมชนให้กับกลุ่มเยาวชน เพื่อให้เกิดมุมมองที่ลึกซึ้งขึ้นในการถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชน ซึ่งถ้าทั้งสองกลุ่มสามารถแลกเปลี่ยนความรู้กันได้แล้ว จะทำให้เกิดเรื่องราวที่น่าสนใจและหลากหลาย ในการถ่ายทอดผ่านชุมชน และผ่านทีวีชุมชนอันตามันคงอีกด้วย

ผลการอบรมในแต่ละพื้นที่

(1) คามินฟาร์ม บ้านบางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

วันที่ 3-5 กันยายน 2560

ผู้เข้าร่วมการประชุม 27 คน

บ้านบางใหญ่ ถือเป็นหนึ่งในคณะทำงานหลักของทีวีชุมชน การเรียนรู้และการผลิตในรูปแบบ MOJO ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นความเข้าใจในเรื่องนี้ จึงเป็นไปด้วยดี ในส่วนการอบรมนั้น จะเน้นหนักไปที่กระบวนการเก็บข้อมูลโดยชุมชน เพราะเป็นเรื่องที่ทางชุมชนมีความต้องการเป็นอย่างยิ่ง เพราะต้องการเก็บข้อมูลเพื่อเป็นฐานความรู้ของชุมชนต่อไปในอนาคต และได้เนื้อหาจากการเก็บข้อมูล มาทำการผลิตสื่อชุมชนได้ต่อไป

ผลจากการอบรม ทั้งชุมชนตั้งเป้า จะทำการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ ในระยะ 3 เดือนแรกหลังการอบรมนั้น เป็นไปตามประเด็นที่ชุมชนได้นำเสนอ และแสดงเป็นความสัมพันธ์เป็นภาพ “ต้นไม้ความสมบูรณ์ทรัพยากรธรรมชาติ อาชีพ และวิถีชุมชนของบ้านบางใหญ่”



- ชุมชนได้เก็บข้อมูลชุมชนไปได้จำนวนหนึ่ง ซึ่งวิทยากรได้ให้ข้อแนะนำในการจัดเก็บข้อมูลที่มีรายละเอียดมากขึ้นต่อไป
- ชุมชนบางใหญ่ได้ผลิตรายการ ในลักษณะของการถ่ายทอดสดในกิจกรรมและเหตุการณ์ต่าง ๆ ให้ ออกอากาศสดในเพจที่วีอันทามันมั่นคงอย่างต่อเนื่อง
- สมาชิกชุมชนบางใหญ่ ได้วางแผนผลิตรายการร่วมกับทีมงานกลาง และร่วมกันผลิตรายการ 2 รายการ รวมทั้งการฝึกปฏิบัติจริง ในการใช้ชุมชนเป็นฐานสำหรับการออกอากาศสดในวันที่ 29 พฤศจิกายน 2560
- มีการผลิตรายการในรูปแบบรายการท่องเที่ยว อันดาพาเที่ยว รายการวิถีเกษตรชุมชน วิถีวัฒนธรรม และ อันดามันทอล์ค

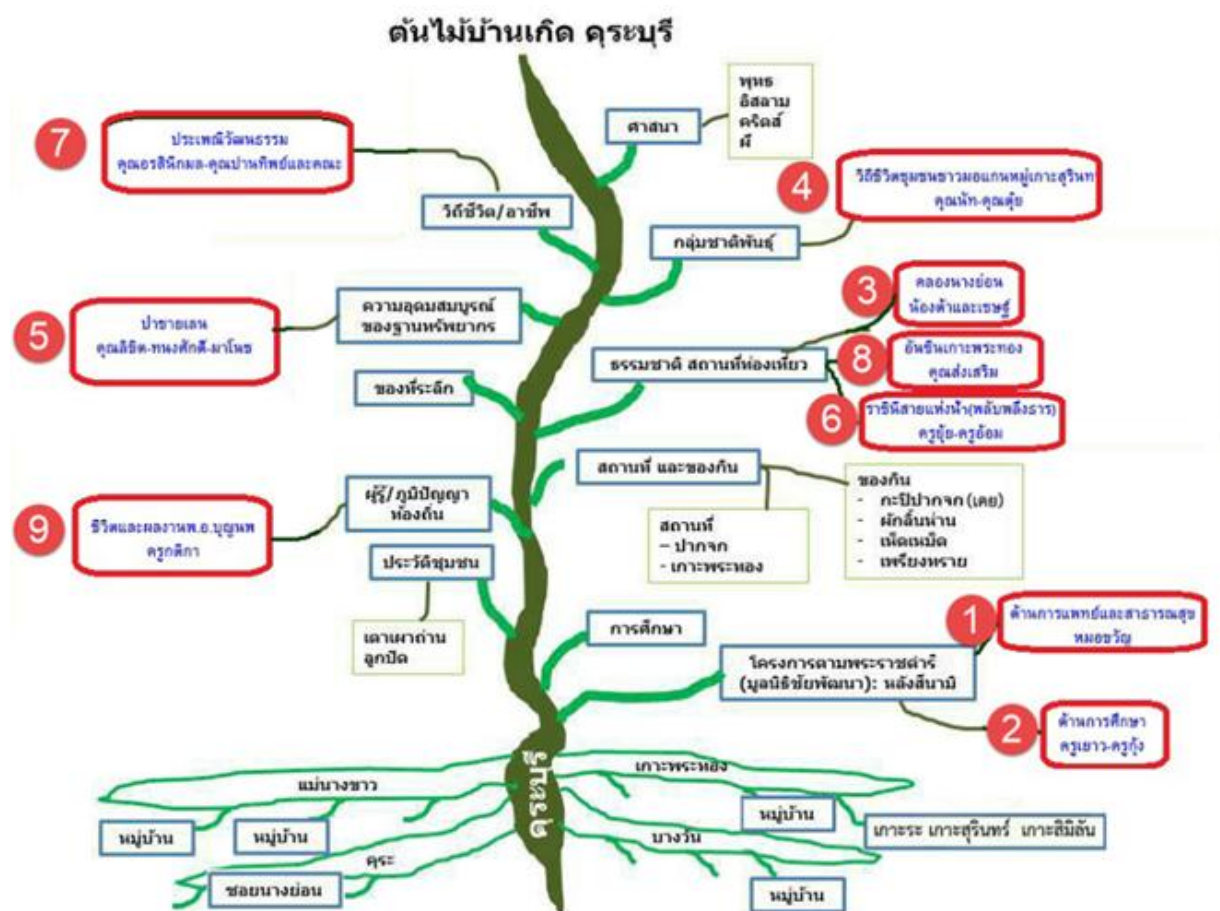
(2) เครือข่ายกระบือ อ.กระบือ จ.พังงา

วันที่ 16-18 กันยายน 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 29 คน

การอบรมทำให้ชุมชนเกิดความเข้าใจความสำคัญของการเก็บข้อมูลโดยชุมชน เพราะที่ผ่าน ๆ มา ข้อมูลที่ชุมชนเป็นผู้เก็บให้หน่วยงานภายนอกนั้น ไม่เคยกลับมาถึงชุมชน แต่ในครั้งนี้ชุมชนได้เรียนรู้กระบวนการเก็บข้อมูลโดยชุมชน

ประกอบกับได้ทดลองฝึกการเล่าเรื่องชุมชนในประเด็นต่าง ๆ ผ่านมือถือ ในรูปแบบวีดีโอ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ และร่วมกันต่อยอดที่จะทำการเก็บข้อมูลเรื่องราวที่แต่ละพื้นที่สนใจในระยะเวลา 3 เดือน เพื่อมาสรุปผล และเก็บเกี่ยวรายละเอียด แง่มุมต่างๆ เพื่อนำมาผลิตสื่อเพื่อการเล่าเรื่องชุมชนต่อไป โดยในการอบรม ได้ร่วมกันคิดค้นไม้ของประเด็น จนกลายเป็นต้นไม้บ้านเกิดกระบือ ใน 8 ประเด็นที่จะทำการเก็บข้อมูล โดยชุมชนเอง แล้วนำมาร้อยเรียง เป็นเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดผ่านสื่อที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง นอกจากนี้ยังทำให้เกิดการจุดประกายที่จะสร้างเครือข่ายรักบ้านเกิดกระบือ ในการที่จะสร้างกลุ่มเพจ facebook เรื่องเล่าชาวกระบือ ที่อาจจะจะเป็นจุดเริ่มต้นรูปแบบสื่อชุมชนของกระบืออีกด้วย



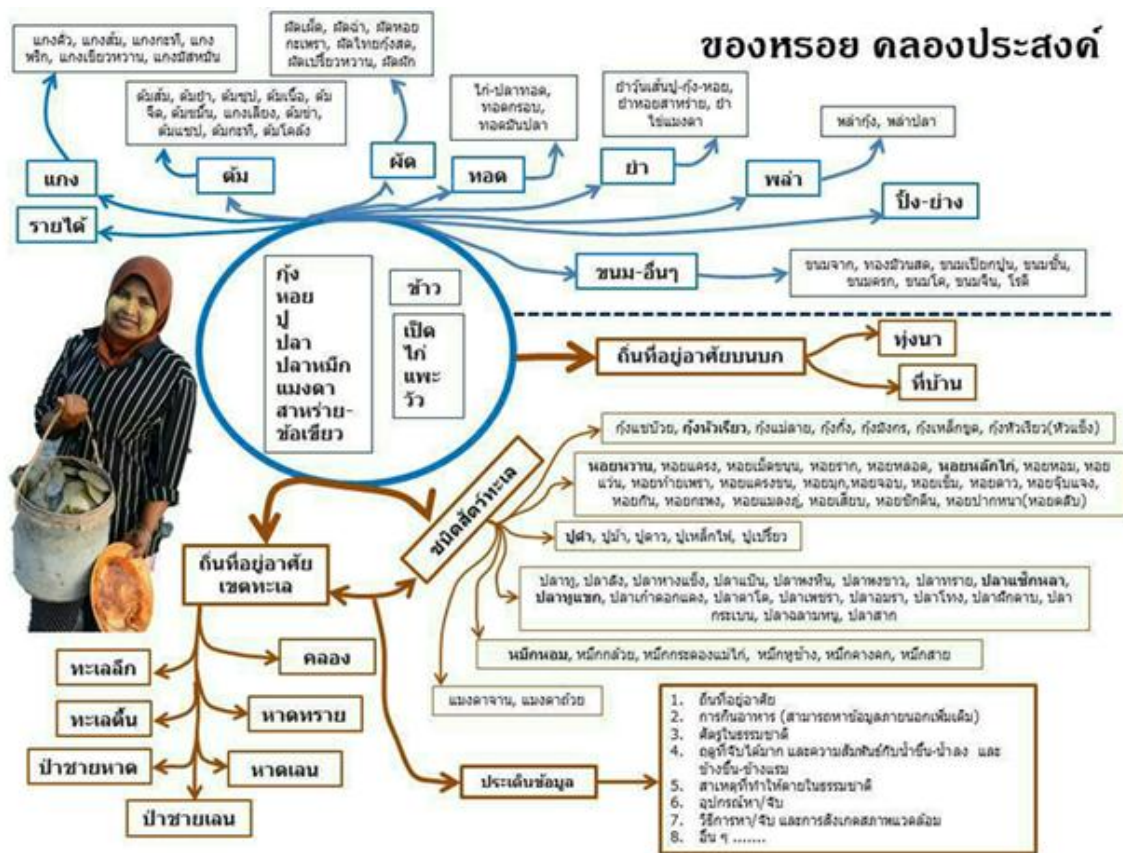
ภาพที่ 7 ผังข้อมูลกระบือ

(3) ชุมชนคลองประสงค์ อ.เมือง จ.กระบี่

วันที่ 19-21 กันยายน 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 26 คน

ชุมชนคลองประมงค์เป็นพื้นที่ทำงานเดิมของมูลนิธิริรักษ์ไทย ความคุ้นเคยกันในพื้นที่ทำงาน ทำให้ง่ายต่อการเชื่อมเครือข่าย แต่ข้อท้าทายคือ จะอย่างไร ให้ชุมชนที่คลองประมงค์ จะสามารถผลิตงานสื่อวิดีโอออกมาได้อย่างสม่ำเสมอ ในลักษณะของจิตอาสาที่ไม่ไปกระทบต่อการทำมาหากินของคนในชุมชน เนื่องจากผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่เป็นสตรี จึงให้ความสำคัญกับการเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ การหาอยู่หากิน โดยเฉพาะการนำมาทำเป็นอาหารชนิดต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับทรัพยากรของชุมชน ป่าชายเลน และสัตว์น้ำ ดังแผนผังประเด็นนี้



ภาพที่ 8 ผังข้อมูลบ้านคลองประสงค์

- เนื่องจากผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่เป็นสตรี จึงให้ความสำคัญกับการเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ การหาอยู่หากินที่เกี่ยวพันกับทรัพยากรของชุมชน ป่าชายเลน และสัตว์น้ำ ที่จะพัฒนาเนื้อหาด้วยการนำเสนอความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเลผ่าน การนำทรัพยากรสัตว์น้ำเหล่านั้นมาปรุงอาหารในรูปแบบของ รายการ ของหอยคลองประสงค์

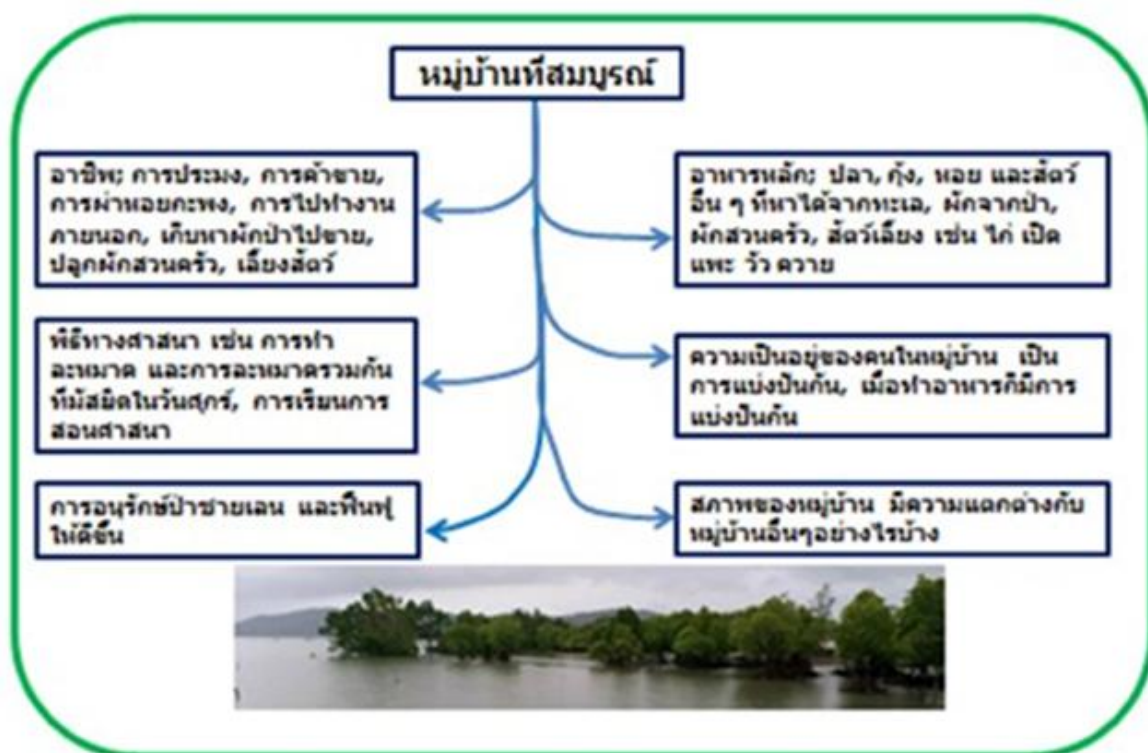
- โดยกลุ่มสตรีคลองประสงค์ได้ร่วมกันออกแบบ และผลิตรายการ ของหอยคลองประสงค์ เริ่มออกอากาศวันที่ 9 มีนาคม 2560 และมีแผนการผลิตรายการต่อเนื่องเดือนละ 2 ตอน

(4) ชุมชนบ้านท่าสัก และบ้านอ่าวกุ้ง ต.ปากคลอง อ.กลาง จ.ภูเก็ต

วันที่ 13-15 ตุลาคม 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 29 คน

ชุมชนบ้านท่าสัก และบ้านอ่าวกุ้ง เป็นชุมชนที่ทางคณะทำงานรู้จักน้อยที่สุด เพราะเกิดจากการแนะนำต่อ ๆ กันมา คณะทำงานที่วิชุมชน ยังไม่รู้จักพื้นฐานชุมชนมากพอ ดังนั้นการอบรมที่เกิดขึ้น ถึงถือว่ายังไม่ค่อยได้ผลตอบรับที่ดีมากนัก โดยจะเห็นว่าผู้เข้าอบรมเป็นเด็กและเยาวชนทั้งหมด ซึ่งเด็ก ๆ และเยาวชน ที่เข้าร่วม ได้ร่วมกันสร้างภาพหมู่บ้านที่สมบูรณ์ขึ้น เพื่อเป็นแนวทางในการเก็บข้อมูลต่อไป จึงเป็นข้อท้าทายว่า คณะทำงานที่วิชุมชน จะสามารถทำงานต่อเนื่องกับกลุ่มผู้ใหญ่ และคนในชุมชน เพื่อพัฒนาเครือข่ายการผลิต รายการสื่อที่วิชุมชนต่อไปได้หรือไม่



ภาพที่ 9 ผังข้อมูลบ้านท่าสัก

(5) เกาะคอเขา ต.เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

วันที่ 16-18 ตุลาคม 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 15 คน

พื้นที่ ต.เกาะคอเขา มีคุณมงคล ลุนโสภา ซึ่งเป็นคนในพื้นที่ เป็นหนึ่งในคณะทำงาน การเชื่อมประสานเพื่อทำการอบรมจึงเป็นไปด้วยดี และคนที่เข้าอบรมมีความสนใจในเรื่องการต่อยอดเรื่องราวของพื้นที่เกาะคอเขา เพื่อให้คนข้างนอกสนใจอยู่แล้ว ทำให้การอบรมเป็นไปด้วยดี เพียงแต่ข้อท้าทายของพื้นที่เกาะคอเขา คือ คนที่เข้าอบรมเป็นเจ้าของธุรกิจของตนเอง จะสามารถสละเวลามาผลิตงานสื่อวิดีโอ ได้อย่างสม่ำเสมอได้อย่างไร

เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา เป็นชุมชนที่อยู่ร่วมกับฐานทรัพยากรที่อุดมสมบูรณ์ เคยประสบภัยพิบัติ สึนามิ ปัจจุบันเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่ง การเก็บข้อมูลเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวของที่นี่ จึงให้ความสำคัญกับฐานทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง รวมถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นจากภัยธรรมชาติ เพื่อสื่อสารเรื่องราวทั้งการสนับสนุนกิจกรรมชุมชนผ่านการท่องเที่ยวชุมชน และการนำเสนอผลกระทบที่เกิดขึ้นจากธรรมชาติต่อการกัดเซาะชายฝั่ง การเฝ้าระวังภัยทางธรรมชาติเพื่อให้เกิดความเข้าใจร่วมกันในชุมชน และนักท่องเที่ยว



ภาพที่10 ผังข้อมูลเกาะคอเขา

(6) กลุ่มสตรีศรีกลาง อ.กลาง จ.ภูเก็ต

วันที่ 13-15 พฤศจิกายน 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 28 คน

กลุ่มนี้มีศักยภาพอย่างมาก และดูว่าทางกลุ่มเองก็สนใจงานการสื่อสาร และเผยแพร่อยู่แล้ว เนื่องจากเป็นกลุ่มที่เข้าใจเรื่องการทำจิตอาสาอยู่แล้ว ทางคณะทำงานที่วิชุมชน จึงได้ทำการเชื่อมเครือข่ายกลุ่มสตรีศรีกลาง เข้ามาเป็นหนึ่งในคณะทำงานที่วิชุมชน ในส่วนของภูเก็ตด้วย ข้อมูลที่ทางกลุ่มได้ร่วมกันในการจัดเก็บจะเน้นเป็นข้อมูลเพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจเมืองกลางในแง่มุมต่างๆ เช่น อาชีพ อาหาร ประเพณี สถานที่สำคัญ ส่วนหนึ่งเพราะต้องการที่จะสื่อสารเพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของชุมชน



ภาพที่11 ผังข้อมูล ต.กลาง

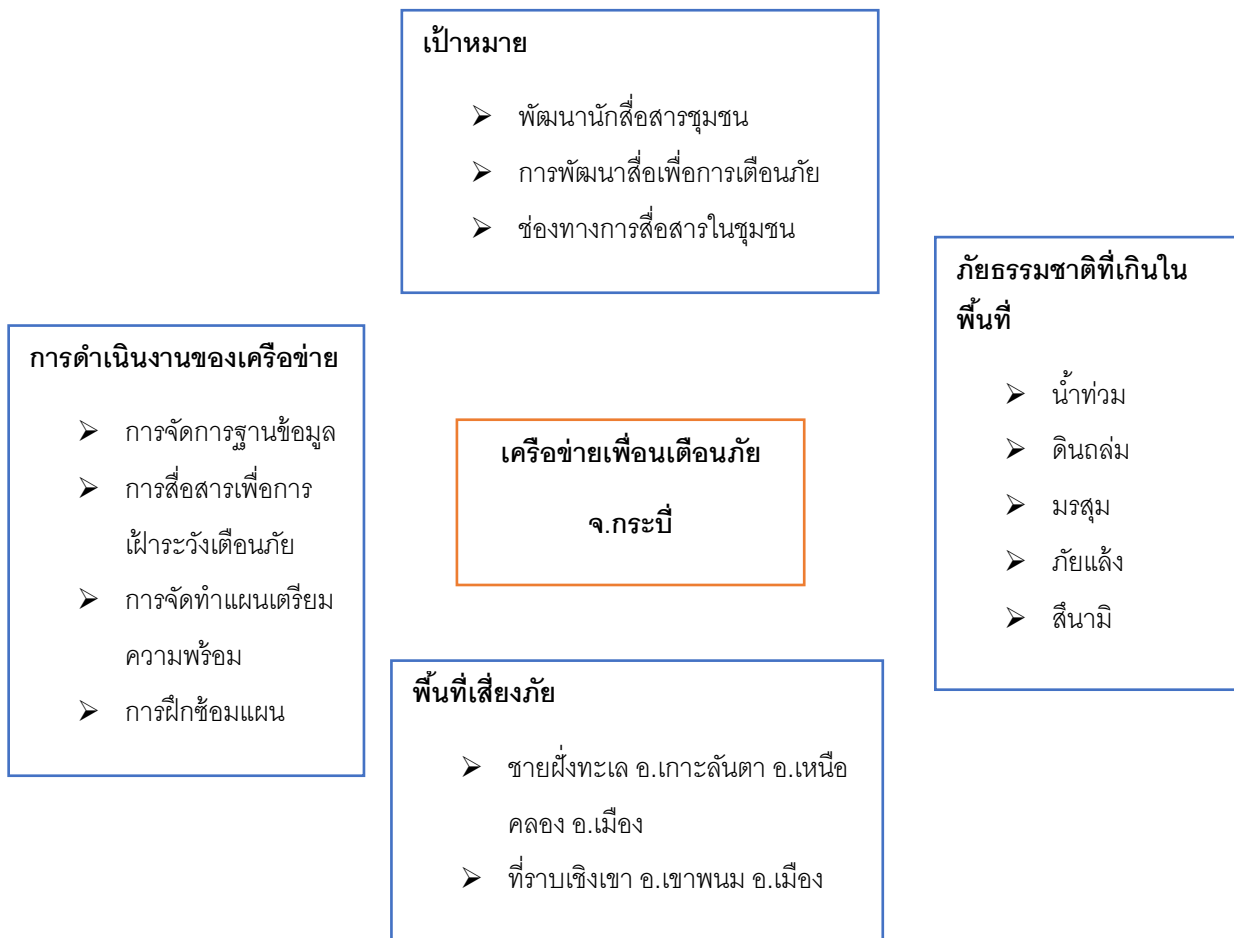
(7) เครือข่ายจัดการภัยพิบัติโดยชุมชนจังหวัดกระบี่

วันที่ 21-23 ธค. 2560

ผู้เข้าร่วมอบรม 33 คน

เครือข่ายนี้ เกิดขึ้นจากการรวมตัวกันของภาคประชาสังคมในพื้นที่ จ.กระบี่ ที่ดำเนินกิจกรรมในเรื่องของการเฝ้าระวังและการสื่อสารแจ้งเตือนภัย จึงให้ความสำคัญกับเรื่องของการสื่อสารค่อนข้างมากเป็นทุนเดิม

เมื่อผ่านกระบวนการของการอบรม ข้อมูลที่เกิดขึ้นจึงเป็นข้อมูลที่ต้องการที่จะสื่อสารถึง เรื่องการภัยพิบัติที่เกิดขึ้นในพื้นที่ พื้นที่เสี่ยง การเฝ้าระวัง การป้องกัน และการช่วยเหลือเมื่อเกิดเหตุการณ์ มีการหารือกันเพื่อที่จะให้เกิดการพัฒนาแบบรายการดังกล่าว ในลักษณะของเพื่อนเตือนภัย อย่างไรก็ตามเนื่องจากเป็นกลุ่มในพื้นที่ของมูลนิธิริรักษ์ไทย ความคาดหวังในการเชื่อมประสานเครือข่าย เพื่อให้เกิดคณะทำงานเพิ่มขึ้น จึงเป็นไปได้สูง เหลือเพียงการลงพื้นที่ไปคุยกับทางกลุ่ม เพื่อร่วมกันคิดว่าจะดำเนินงานการผลิตสื่อชุมชน จนนำไปสู่รูปแบบรายการ เพื่อเตือนภัย



ภาพที่12 ผังข้อมูลเครือข่ายเตือนภัยกระบี่

- ภาพจากการอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังภัยพิบัติ จ.กระบี่ จะเป็นต้นแบบให้ชุมชน สามารถเก็บข้อมูลชุมชนอย่างเป็นระบบ และสามารถนำ ประเด็นต่างๆ ไปต่อยอดสู่การผลิตสื่อวิถีโอของชุมชน ได้หลากหลายรูปแบบทั้ง แบบสื่อบันทึก หรือแบบรายการ
- มีการประชุมภายในเครือข่ายฯ เรื่องการพัฒนาระบบการสื่อสารเพื่อการเตรียมความพร้อมรับมือภัยพิบัติ พร้อมข้อเสนอในการจัดรายการในรูปแบบของ รายการเพื่อนเตือนภัย



รูปที่35 การอบรมเก็บข้อมูลชุมชน เพื่อพัฒนาเนื้อหาที่จะนำไปใช้ในการผลิตสื่อของชุมชน บ้านบางใหญ่
อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

การจัดอบรมทั้ง 7 ครั้ง ดังที่กล่าวมาแล้วนั้น นอกเหนือจากการอบรมเรื่องการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมแล้ว ยังได้เพิ่มเติมการอบรมการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน และออกแบบการผลิตรายการแบบมีส่วนร่วมอีกด้วย โดยเน้นการอบรมทักษะ Mojo เพื่อใช้ในการผลิตรายการให้สามารถผลิตสื่อบุคคลได้ ด้วยตนเองได้ และสามารถนำกระบวนการดังกล่าวไปถ่ายทอดให้กับคนในชุมชนที่สนใจได้อีกทางหนึ่ง โดยฝึกอบรมดังนี้

6.2 การอบรม Mobile Journalism (MOJO) เพื่อการผลิตรายการ

เริ่มต้นที่คณะทำงาน การฝึกอบรมการผลิตรายการให้กับคณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เน้นการอบรมทักษะ Mojo เพื่อใช้ในการผลิตรายการ ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2560 ณ โรงแรมภูงาธานี อ.เมือง จ. พังงา โดยมีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน 19 คน ซึ่งการอบรมเรื่อง Mojo ให้กับภาคีที่เป็นทีมงานตั้งต้นของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จนสามารถผลิตสื่อบุคคลได้ ด้วยตนเองได้ และสามารถนำกระบวนการดังกล่าวไปถ่ายทอดให้กับคนในชุมชนที่สนใจได้อีกต่อหนึ่ง

นอกจากนี้ในการฝึกอบรมดังกล่าวได้มีการบันทึกกระบวนการที่ใช้ในการอบรม รวบรวมและผลิตคู่มือการอบรมการใช้กล้องและการตัดต่อบนสมาร์ตโฟนสำหรับผู้ผลิตชุมชน ที่จะใช้เป็นส่วนในการให้ข้อมูลกับทีมงานวิทยากรของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงใช้สำหรับการฝึกอบรม และเผยแพร่ให้กับบุคคลที่สนใจได้สามารถนำไปใช้ได้ด้วย โดยจะมี 2 ส่วนที่สำคัญคือ ส่วนที่เป็นคู่มือในรูปของเอกสาร และใน รูปแบบของ Powerpoint สำหรับการนำเสนอ

สำหรับการจัดทำคู่มือการอบรมการผลิตวิดีโอเพื่อการเล่าเรื่องด้วยสมาร์ตโฟนสำหรับผู้ผลิตชุมชน ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ได้จัดทำคู่มือการฝึกอบรม หลักสูตร Mojo ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ขึ้นเพื่อใช้ในการฝึกอบรมให้กับคนในชุมชนที่ต้องการที่จะเป็นผู้สื่อสารหรือเล่าเรื่องจากชุมชน ด้วยแนวคิดที่เอาของเล็กมาทำเรื่องใหญ่ การผลิต การถ่ายวิดีโอ รวมถึงการตัดต่อ และการแสดงผล จากสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียว โดยเนื้อหาของคู่มือ จะประกอบไปด้วย

หลักคิดเกี่ยวกับการปฏิบัติดิจิทัล การผลิตสื่อโทรทัศน์ มีจุดเริ่มต้นที่ผูกติดกับเครื่องมือและวิธีคิดที่มีขนาดใหญ่ บุคคลทั่วไปหากจะไปเกี่ยวข้อง ก็อาจจะอยู่ในส่วนที่ไม่เกี่ยวกับสายพานการผลิตของสื่อ การแยกตัวกันระหว่างผู้ออกแบบ (คนคิด) และ ผู้ผลิต (คนทำ) เนื้อหาของรายการต่าง ๆ ที่ปรากฏทางหน้าจอเป็นสิ่งที่ทำให้โทรทัศน์มีลักษณะเป็นอุตสาหกรรม หรือสถาบัน เรียกกันสั้น ๆ ว่า “สถานี” การปฏิบัติดิจิทัล ซึ่งทำให้อุปกรณ์การผลิต ลดขนาดและราคาเป็นอย่างมาก เปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปสามารถผลิตเนื้อหาที่หลากหลาย เพื่อเผยแพร่ผ่านสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ได้

หลักสูตรการถ่ายภาพ เล่าเรื่องและตัดต่อด้วยมือถือ เนื้อหาประกอบด้วย

- การถ่ายวิดีโอการเล่าเรื่อง
- ไวยากรณ์ของภาพ ภาพเล่าเรื่อง
- สิ่งที่ต้องอยู่ในเรื่องที่จะเล่า (Story)
- รู้จักแอปพลิเคชันในการถ่าย และตัดต่อวิดีโอด้วยมือถือ

การอบรมการใช้โปรแกรม Open Camera และ KINE Master

เป็นการอบรมการใช้โปรแกรมสำหรับการถ่ายวิดีโอ (Open Camera) และโปรแกรมการตัดต่อวิดีโอ (KINE Master) ในขั้นเริ่มต้น ผู้เข้าร่วมส่วนใหญ่สามารถติดตามเนื้อหา, ฝึกทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็น และผลิตชิ้นงานเบื้องต้นออกมาได้ สำหรับผู้เข้าร่วมที่ยังไม่มีทักษะในการใช้งานทั้งสองโปรแกรมนี้นมาก่อน ความยากง่ายของการเรียนรู้ ขึ้นกับความสามารถหรือทักษะในการใช้โทรศัพท์มือถือมาก่อนหน้าด้วยเช่นกัน การอบรมใช้โปรแกรม เน้นกระบวนการฝึกปฏิบัติร่วมไปกับวิทยากร มีผลโดยตรงให้ผู้เข้าร่วมสามารถฝึกพัฒนาทักษะไปพร้อม ๆ กับวิทยากร แต่การไม่มีเอกสารสำหรับคำแนะนำเบื้องต้นในการใช้คำสั่งหรือการตั้งค่าต่าง ๆ นั้น น่าจะมีผลในการพัฒนาทักษะต่อผู้เข้าร่วม ที่ส่วนใหญ่ยังอยู่ในระดับการเรียนรู้เริ่มต้น เพราะการไปทดลองปฏิบัติในภายหลัง หากพบปัญหาบางประการ เช่น ลืมคำสั่ง อาจจะทำให้เกิดการหยุดชะงักในการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองต่อไปได้เช่นกัน

ภาพการฝึกอบรมการใช้สมาร์ทโฟนในการผลิตสื่อให้กับชุมชน



รูปที่36

เครือข่ายสตรีศรีถาวร อ.ถาวร จ.ภูเก็ต



รูปที่37

เครือข่ายกระบี่ อ.กระบี่ จ.พังงา



รูปที่38

กลุ่มสตรีบ้านคลองประสงค์ อ.เมือง จ.กระบี่



รูปที่39

บ้านบางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา



รูปที่40

กลุ่มเยาวชน ต.ป่าคลอง อ.กลาง จ.ภูเก็ต



รูปที่41

เครือข่ายจัดการภัยพิบัติโดยชุมชน จ.กระบี่



รูปที่42

เครือข่ายท่องเที่ยวเกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผลการผลิตวิดีโอ ที่สามารถใช้ออกอากาศได้ ในการอบรมแต่ละครั้งจะมีผู้เข้าร่วมบางส่วน ที่มีทักษะและสามารถจับประเด็นความเป็นท้องถิ่นขึ้นมาเสนอในรูปแบบสื่อวิดีโอได้ เช่น เรื่องพลับพลึงธาร ที่กระบี่, เรื่องข้าวต้มป่าเชื้อ ที่กระบี่, เรื่องข้าวหลามหินลุย ที่ อ.ถลาง จ.ภูเก็ต เป็นต้น และในการอบรมครั้งแรกนี้มี 2 พื้นที่ที่ได้ดำเนินการออกอากาศสด คือ ที่ศูนย์ท่องเที่ยวตำบลเกาะคอเขา วันที่ 18 ตุลาคม 2560 และ ที่ตลาดเทศบาลตำบลเทพกระษัตรี วันที่ 15 พฤศจิกายน 2560

จากรายงานความก้าวหน้ารายไตรมาสที่ 3/2560 ได้แสดงให้เห็นถึงผลงานภายหลังการอบรม ที่ได้รับการออกอากาศไว้ดังนี้

ตารางที่ 8 เปรียบเทียบผลงานที่ผลิตได้กับผลงานที่ออกอากาศ

เครือข่าย	ชิ้นงานที่ผลิตได้	ชิ้นงานที่ได้รับการออกอากาศ
ชุมชนบางใหญ่ จ.พิจิตร	6	2
อ.คุระบุรี จ.พิจิตร	10	5
ต.เกาะคอเขา จ.พิจิตร	9	2
ชุมชน ต.ป่าคลอก จ.ภูเก็ต	8	2
กลุ่มสตรีศรีกลาง จ.ภูเก็ต	10	5
ต.คลองประสงค์ จ.กระบี่	9	2
รวม	52	18

ประเด็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดการอบรมการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพสื่อสารชุมชน (MOJO)

กระบวนการเก็บข้อมูลชุมชนต่อเนื่องของชุมชน ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากทุกชุมชนที่ไปทำการอบรมไป ต่างมีพันธะกิจของตนเอง ดังนั้นความคาดหวังให้ชุมชนทำการเก็บข้อมูลโดยชุมชน ด้วยการชักชวนให้คนอื่น ๆ ในชุมชนนั้น ๆ มาร่วมกันทำการเก็บข้อมูลจึงเป็นเรื่องไม่ง่ายนัก รวมทั้งความคาดหวังที่จะให้มีการทำการบันทึกเรื่องราวในระหว่างการเก็บข้อมูลในรูปแบบของวิดีโอด้วย เพราะว่าการถ่ายวิดีโอเพื่อนำมาทำการร้อยเรียง เป็นสื่อวีดิทัศน์เป็นของใหม่ที่ต้องใช้เวลาในการฝึกฝนมากพอสมควร ที่จะให้เกิดความมั่นใจในการทำด้วยตนเอง แม้ว่าจะได้อบรมไปแล้วก็ตาม

สำหรับการที่ชุมชนไม่สามารถผลิตวิดีโอได้ต่อเนื่องหลังการอบรม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องวิถีชีวิต การผลิตหรือด้านศาสนา วัฒนธรรมนั้น ปัจจัยหลักสืบเนื่องจากการถ่ายทำวิดีโอ (แม้จะดูเล็กน้อยด้วยโทรศัพท์มือถือ) เพื่อนำมาตัดต่อให้เป็นเรื่องราวนั้น ต้องมีการวางแผนล่วงหน้า และมีเวลาสำหรับการถ่ายทำเพื่อให้ได้เนื้อหาต่าง ๆ ครบถ้วน สมาชิกที่ดำเนินการถ่ายทำ ต้องแยกตนเองออกมาจากกิจกรรมของชุมชน ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่คุ้นชิน เพราะไม่สามารถทำงานทั้งสองอย่างในเวลาเดียวกันได้ นอกจากนี้ลักษณะของการประกอบอาชีพ หรือกิจกรรมบางประเภท ก็ไม่เอื้อให้สมาชิกชุมชนได้ถ่ายทำวิดีโอไว้ เช่น การออกหาปลาในทะเล หรือการกิจกรรมอื่นๆ ในทะเลหรือป่าชายเลน ชาวบ้านจะไม่นิยมนำโทรศัพท์ออกมาใช้หากไม่จำเป็น เพราะความชื้นที่มีเกลือจากทะเล จะสร้างความเสียหายให้กับโทรศัพท์ในระยะยาว ซึ่งไม่สามารถเรียกร้องค่าชดเชยความเสียหายจากที่ได้ได้ การถ่ายทำวิดีโอเช่นนี้ จึงต้องมีการวางแผนในการใช้เครื่องมือจากภายนอกมาช่วยสนับสนุน

ในระยะเริ่มต้นตลอดปี 2560 ก่อนการจัดซื้ออุปกรณ์ ประเด็นข้อจำกัดของโทรศัพท์มือถือ ยังคงเป็นปัญหาในการฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง เนื่องจากโทรศัพท์มือถือแต่ละรุ่น รองรับการทำงานของโปรแกรมถ่ายทอดเสียงและโปรแกรมตัดต่อได้ไม่เท่ากัน ซึ่งส่งผลกระทบต่อคุณภาพของไฟล์วิดีโอที่ไม่อาจได้ในระดับ Full HD ได้ทั้งหมด รวมทั้งข้อจำกัดด้านคุณสมบัติของพื้นที่จัดเก็บข้อมูลภายในโทรศัพท์แต่ละเครื่อง จึงส่งผลให้สมาชิกบางคนไม่สามารถฝึกปฏิบัติได้ต่อเนื่องภายหลังการอบรม

อุปสรรคที่สำคัญอีกประการหนึ่งในช่วงนั้น คือ ความพร้อมของอุปกรณ์และเครื่องมือ ที่จะใช้ในการผลิตและการออกอากาศ ยังไม่สามารถจัดซื้อได้เลย แม้กระทั่งล่วงเลยเข้าสู่เดือนธันวาคม 2560 แล้วก็ตาม การทำงานที่ผ่านมาทั้งหมด ต้องใช้โทรศัพท์มือถือส่วนบุคคล ในการถ่ายทอดเรื่องราวผ่าน เพจทีวีชุมชนฯ ซึ่งข้อกำหนดในสัญญา กับ กทปส. ที่ต้องมีการออกอากาศ 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยปราศจากเครื่องมือที่วางแผนไว้ จึงเป็นเรื่องที่มีความยุ่งยากและซับซ้อนมากในเวลานั้น เพราะหากต้องให้คณะทำงานและเครือข่ายใช้โทรศัพท์มือถือที่มีอยู่ทำการผลิตและออกอากาศ คงสร้างความลำบากให้กับชุมชนที่ร่วมผลิต และนับเป็นต้นทุนแฝง ในเรื่องการเสื่อมราคาของอุปกรณ์ส่วนตัวของชุมชน

โดยสรุปนั้น ชุมชนได้เรียนรู้กระบวนการตั้งประเด็น ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิตความเป็นอยู่ กับทรัพยากรธรรมชาติ และประเด็นการเก็บข้อมูล ซึ่งได้สรุปเป็นแผนภูมิไว้ในภาคผนวก หากแต่กระบวนการทำงานต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดกระบวนการเก็บข้อมูลจริง ๆ นั้น ยังไม่สามารถดำเนินการต่อได้ ในอนาคตควรต้องมีการติดตามสนับสนุนในระดับชุมชนอย่างใกล้ชิด อย่างไรก็ตามในหลายชุมชน ก็สามารถผลิตรายการของตนเอง ที่อิงกับประเด็นข้อมูลได้เช่นกัน

จากการจัดอบรมการเก็บข้อมูลโดยชุมชน พร้อมไปกับการฝึกทักษะการเล่าเรื่องผ่านมือถือ เพื่อการผลิตสื่อ ใน 7 พื้นที่ ทั้งนี้เป้าหมายหลักคือ การให้ชุมชนได้รู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ ผ่านการเก็บข้อมูลโดยชุมชน เพื่อเป็นฐานข้อมูลของชุมชนและนำมาสู่การเล่าเรื่องผ่านสื่อจากฐานข้อมูลชุมชน ที่ร่วมกันเก็บมา ผ่านทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

หลังการอบรมชุมชนได้ตกลงกันที่จะทำการเก็บข้อมูลอย่างละเอียด ตามที่ชุมชนต้องการ ในระยะเวลา 3 เดือนก่อนมานำเสนอเพื่อสรุปผลต่อยอด การเก็บข้อมูลต่อไป และในช่วงนี้ชุมชนจะทำการบันทึกเรื่องราว การเก็บข้อมูลเพื่อนำมาเล่าผ่านสื่อวิดีโอ ด้วยเพจทีวีชุมชน และเมื่อได้ประเด็นและแง่มุมเรื่องที่นำเสนอใจจากการเก็บข้อมูล ก็จะทำการต่อยอดสู่การผลิตสื่อเพื่อการเล่าเรื่องของชุมชนอีกทางด้วยความก้าวหน้าในการดำเนินงานของแต่ละชุมชน

บทที่ 7 การผลิต นำเสนอรายการ และช่องทางการเผยแพร่

- (1) ประชาชนและภาคประชาสังคมในพื้นที่ 3 จังหวัดร่วมผลิตและนำเสนอชิ้นงานไม่น้อยกว่าจำนวน 20 ชิ้น ผ่านทางสถานีชุมชนอันดามันมั่นคงทั้ง 3 ห่องส่ง
- (2) การแพร่ภาพออกอากาศสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และรีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

7.1 การผลิตรายการออกอากาศสด: จากขั้นตอนการเตรียมการ การผลิต การเผยแพร่ถ่ายทอดสู่สาธารณะ

คณะทำงานในแต่ละสถานี (กระบี่ พังงา ภูเก็ต) จะมาร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนกำหนดประเด็นในแต่ละเดือน (4 สัปดาห์) โดยแต่ละสถานี จะมีเวลา 1.20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ จากนั้นคณะทำงานในแต่ละสถานี จะออกแบบการผลิตเนื้อหาของตนเอง เพื่อให้ตอบโจทย์เรื่องราวของชุมชน ซึ่งสามารถสรุปเป็นขั้นตอนของการผลิตรายการ ได้ดังนี้

(1) ขั้นตอนเตรียมการผลิต

การเตรียมข้อมูล การกำหนดหรือวางแผนเค้าโครงเรื่อง ประชุมวางแผนการผลิต การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์การถ่ายทำ อุปกรณ์การบันทึกเสียง หากจัดเตรียมรายละเอียดในขั้นตอนนี้ได้ดี ก็จะส่งผลให้ขั้นตอนการผลิตงานทำได้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น ในขั้นตอนนี้ มีองค์ประกอบสำคัญอีก 2 เรื่องได้แก่

1.1 การแสวงหาแนวคิดหรือแนวทางเรื่องราวที่จะนำมาผลิตเป็นรายการ ถือว่าเป็นภารกิจแรกของคณะทำงานในแต่ละโหนด โดยในการหาแนวทางและแนวคิดในการผลิตนั้น มีข้อมูลกันในแต่ละโหนดเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้เพราะทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ได้มีการจัดอบรมการเรียนรู้เรื่องการใช้ Smartphone ในการถ่ายทำ และการเก็บข้อมูลโดยชุมชน มาก่อนหน้านั้นแล้ว และคณะทำงานในแต่ละโหนด ได้ร่วมกันเก็บข้อมูลชุมชน เพื่อมาสร้างเป็น แผนภาพต้นไม้ของประเด็น คณะทำงานจะนำแนวคิดจาก แผนภาพต้นไม้ของประเด็น มาขยายต่อในขั้นการเตรียมการผลิตรายการ

1.2 การเขียนโครงเรื่องเนื้อหา นำแนวคิดและข้อมูลที่ได้มาขยายเป็นโครงเรื่อง ของเนื้อหารายการ

(2) ขั้นตอนการผลิต

เป็นขั้นตอนการดำเนินการถ่ายทำตามโครงเรื่องที่ได้กำหนดไว้ มีการเดินทางไปถ่ายทำยังสถานที่ต่างๆ มีเรื่องราว การเดินเรื่อง การเปิดปิดหน้า และมีการสัมภาษณ์

(3) ขั้นตอนหลังการผลิต

คือ การตัดต่อลำดับภาพ หรือเป็นขั้นตอนการตัดต่อเรียบเรียงภาพและเสียงเข้าไว้ด้วยกันตามโครงเรื่องที่ได้ออกมา ขั้นตอนนี้จะมีการใส่กราฟิกชื่อคน สถานที่ และชื่อเรื่อง มีการลงเสียงบรรยาย และเสียงดนตรีประกอบ ในขั้นการตัดต่อลำดับภาพ เพื่อให้เสร็จสิ้นสมบูรณ์ เป็นชิ้นงาน สก๊อปประกอบการรายงาน ก่อนนำไปใช้จริงในขั้นการถ่ายทอดสดรายการ ขั้นตอนนี้ก็ใช้ Smartphone ในการตัดต่อและเรียบเรียงทั้งหมด

(4) ขั้นตอนการถ่ายทอดสดรายการ

คณะทำงานในแต่ละสถานี จะมาร่วมกันเขียนโครงเนื้อหาของการถ่ายทอดสดรายการว่าจะเริ่มต้นรายการ เดินเรื่องรายการ ไปจบจบอย่างไร สก๊อปรายการที่ถ่ายทำ และตัดต่อมา จะออกในช่วงไหน พุดนำเข้าสู่รายการอย่างไร พุดปิดท้ายหลังจากจบสก๊อปรายการอย่างไร

โดยคณะทำงานจะแบ่งโครงรายการออกเป็น 3 ช่วง ช่วงที่ 1 เป็นการเปิดรายการ พุดภาพรวมของรายการในวันนี้ว่ามีอะไรบ้าง ช่วงที่ 2 และ 3 เป็นเนื้อหารายการที่เตรียมมา ไม่ว่าจะเป็นสก๊อปรายการที่ไปทำมาไว้ก่อน และการสัมภาษณ์สดผู้เข้าร่วมรายการ ทั้งจากในสตูดิโอของแต่ละสถานี หรือการออกไปสัมภาษณ์สดนอกสถานที่

เมื่อโครงรายการเรียบร้อยแล้ว จะมีการจัดเรียงเนื้อหาโดยเฉพาะสก๊อปรายการ วิดีโอชิ้นรายการ ไตเติลรายการ โลโก้รายการ และชื่อของผู้คนที่เข้าร่วมในรายการ เอาไว้ให้เรียบร้อยใน IPAD เพื่อให้ง่ายต่อการตัดสลับภาพรายการ ในเวลาออกอากาศสด

จากนั้นเตรียมสถานที่ที่จะทำการถ่ายทอดสด ,เตรียมอุปกรณ์การออกอากาศสด .จัดเตรียมอุปกรณ์ไฟ ,จัดเตรียมอุปกรณ์บันทึกเสียง ทั้งไมโครโฟน และ sound mixer ,จัดวาง Smartphone ทั้ง 3 เครื่อง ที่ใช้เป็นกล้องในการถ่ายทอดสด ,จัดเตรียม WIFI router เพื่อเชื่อมต่อสัญญาณกล้อง เข้าสู่ IPAD ที่เป็นตัวควบคุมภาพ เสียง ในการออกรายการ ,ทดสอบทุกอย่างว่าพร้อมสำหรับการถ่ายทอดสด และเมื่อถึงเวลาในการถ่ายทอดสด ก็ดำเนินการตามที่วางแผนกันไว้ ทั้งนี้ในการถ่ายทอดสดรายการ คณะทำงานได้ทำการถ่ายทอดสด เป็น 2 รูปแบบ คือ

1. การถ่ายทอดสดแบบ Real time คือการถ่ายทอดสดจริง จากสถานที่จัดกิจกรรมนั้นๆ ตามเวลาที่ออกอากาศ
2. การถ่ายทอดสดแบบบันทึกไว้ก่อน (หรือภาษาของการผลิตรายการที่เรียกว่า สดแห้ง) และนำมาออกอากาศสดรายการทีหลัง ตามเวลาที่กำหนดไว้ในผังรายการ วิธีนี้จะสะดวกกับทั้งผู้จัดกิจกรรมและผู้ผลิตรายการ หากเวลาของกิจกรรมที่จัดขึ้น อาจไม่ตรงกับช่วงเวลาที่ออกอากาศสด ตามผังรายการ

7.2 การผลิตสื่อ และรายการโดยชุมชน

การพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบรายการ คณะทำงานที่วิชุมชนและเครือข่ายในแต่ละพื้นที่ สามารถนำเสนอสิ่งที่ชุมชนต้องการสื่อสารได้อย่างเต็มที่ ทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบรายการว่าจะเป็นอย่างใด และเมื่อนำรายการต่าง ๆ มาออกแบบจัดทำผังรายการนั้น ก็จะได้รูปแบบต่าง ๆ กัน

กระบวนการคิดค้นรูปแบบรายการ และการจัดทำผังรายการ เป็นเรื่องที่ชุมชนต้องมีโอกาสได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องอย่างจริงจัง เพราะเพียงการถ่ายทำสื่อวิดีโอจากการอบรมนั้น เป็นเพียงจุดเริ่มต้นของกระบวนการจัดตั้งสถานีที่วิชุมชน และต้องมีการทำงานในลักษณะการประสานงานภายในของเครือข่ายที่ต่อเนื่องและเข้มแข็ง เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของการผลิตรายการ เพราะงานในลักษณะเช่นนี้ มีความเป็นงานประจำและต่อเนื่อง และต้องแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าตลอดเวลา หากเกิดช่องว่างของรายการในผังรายการ ปัจจุบันกระบวนการจัดทำผังรายการและเตรียมการออกอากาศ ยังคงมีทีมงานส่วนกลางสนับสนุน ทำหน้าที่กึ่ง ๆ กองบรรณาธิการ

กระบวนการผลิตรายการมี 3 รูปแบบที่สำคัญคือ

1. สถานีผลิตเอง ข้อมูลมาจากชุมชน
2. ชุมชนนำเสนอข้อมูล และร่วมผลิตกับสถานี
3. จากผู้ผลิตภายนอก/เครือข่าย

7.3 รายการที่ออกอากาศของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

ตารางที่9 รายการที่ออกอากาศ

ชื่อรายการ	เนื้อหา	ผู้ผลิต
1. รายการรอบบ้านอันดามัน	รายการที่จะพาไปพบกับหลากหลายเรื่องราวในท้องถิ่น เป็นรายการเล่าข่าวบอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในชุมชนต่าง ๆ ข่าวสาร สถานการณ์ความเคลื่อนไหว เหตุการณ์ในพื้นที่อันดามัน รวมทั้งวิถีชีวิต อาชีพ ชุมชน และเรื่องราวที่เป็นสีสันที่น่าสนใจ หยิบยกประเด็นข่าวเด่น มาวิเคราะห์ และต่อยอดประเด็นที่น่าสนใจ ให้ความรู้ แก่มุมและความเข้าใจที่ถูกต้อง	สถานีผลิต
2. รายการอันดามันพาเที่ยว	รายการว่าไรต์ท่องเที่ยว เน้นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชน ถ่ายทอดเรื่องราวของผู้คน สถานที่ ข้อมูลท่องเที่ยวชุมชน รายการอันดามันพาเที่ยว เป็นสารคดีท่องเที่ยว ที่คุณจะได้เข้าใจวิถีชีวิต และความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ร่วมเดินทางไป	ชุมชนนำเสนอประเด็น สถานีผลิต

	สัมผัสรับรู้ เรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ ประเพณี วัฒนธรรม เพื่อค้นหา วิถีชุมชนท้องถิ่น ที่คุณอาจจะไม่เคยรู้	
3. รายการอันดามัน ทอล์ค	รายการที่นำเสนอตัวอย่างชุมชนที่น่าสนใจในท้องถิ่น ผ่านรูปแบบรายการสัมภาษณ์ พูดคุยสบายๆสไตล์ชุมชน กับพิธีกรรุ่นใหม่ ที่มีความสนใจในเรื่องราวของชุมชนท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรื่องราวในแง่มุมที่แตกต่างและหลากหลาย ทั้งบุคคล กลุ่มคนในพื้นที่แถบอันดามัน ที่ดำเนินชีวิตด้วยแนวทางของตนเอง บทสนทนาในรายการจะนำไปสู่การสร้าง ความเข้าใจและยกระดับองค์ความรู้ของชุมชนกับชุมชน	ชุมชนนำเสนอประเด็น สถานีผลิต
4. รายการอันดามัน Short film / โซเชียล	หนังสือแนะนำเสนอความมั่นคงในชีวิต วัฒนธรรมชุมชน ชุมชนมีความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้าน สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ สังคม ภัยพิบัติ และการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ นำเสนอผลงานของน้องๆ ในโรงเรียน ผ่านกระบวนการผลิตสื่อในรูปแบบหนังสือ สะท้อนมุมมองของคนรุ่นใหม่ นำเสนอเมืองภูเก็ตผ่านมุมมองนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตในรายการโซเชียล	เครือข่ายในพื้นที่ผลิต
5. รายการเกษตรอัน ดามัน	เป็นรายการที่เปิดพื้นที่ให้กับเกษตรกรตัวจริงเสียงจริง เป็นพิธีกรนำเสนอเรื่องราววิถีเกษตรชุมชนในท้องถิ่น โดยเนื้อหารายการจะเป็นการเล่าเรื่องจากเสียงของชุมชน ผ่านมุมมอง แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ตามศาสตร์พระราชา เพื่อให้ข้อมูล ความรู้ แนวคิดด้านการเกษตรผสมผสาน ผ่าคลื่นลมที่เขียวกรากของเกษตรในระบบทุนนิยมบริโภคนิยม สร้างการเกษตรที่ยั่งยืน ให้แบ่งบานในชุมชนท้องถิ่น เพื่อลูกหลานของชุมชนอันดามันในวันข้างหน้า	ชุมชน และ สถานี ร่วมกันคิดและผลิต ร่วมกัน

6. รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน	รายการที่จะพาไปทำความรู้จักกับวิถีชีวิต อาชีพ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่น่าสนใจของแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งผู้ชมจะได้เข้าใจวิถีชีวิต และความเป็นอยู่ของชุมชน ในมุมมองใหม่ๆ ที่เราอาจจะไม่เคยรู้ เพื่อให้วิถีวัฒนธรรม เป็นรากเหง้า ที่สร้างพลังบวกกับชุมชน รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน เป็นรายการสื่อชุมชนที่คน ในท้องถิ่นร่วมเป็นเจ้าของ ผ่านการร่วมคิดและร่วม สร้างสรรค์ เป็นพื้นที่สื่อสารเรื่องเล่า ข่าวสารของชุมชนอัน ดามัน	ชุมชน และ สถานี ร่วมกันคิดและผลิต ร่วมกัน
7. รายการของหรรษา คลองประสงค์	เป็นรายการที่มุ่งส่งเสริมความรู้ด้านทรัพยากรชุมชน ควบคู่ ไปกับความอร่อย ผ่านการบอกเล่าวิถีการปรุงอาหาร ด้วย พิธีกรที่เป็นคนในชุมชนคลองประสงค์ จังหวัดกระบี่ มา นำเสนอเมนูอาหารฉบับพื้นบ้าน ที่ไม่เพียงแต่จะได้รู้วิธีการ ทำอาหาร แต่ผู้ชมจะได้รู้ถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวบ้าน ที่เลือกสรรวัตถุดิบนานาชนิดในพื้นที่ของชุมชน มาเป็น ส่วนประกอบในอาหารจานต่างๆ ใช้อาหารเป็นสื่อกลาง บอกเล่าเรื่องราววิถีชีวิตชุมชน และการทำอาหารในแบบ ชุมชน	ชุมชน และ สถานี ร่วมกันคิดและผลิต ร่วมกัน
8. รายการเพื่อนเตือนภัย	เมื่อภัยพิบัติด้านต่างๆ เริ่มรุนแรงมากขึ้นเรื่อย ๆ การรู้เท่า ทัน และเตรียมพร้อมรับมือไว้ก่อนจึงเป็นเรื่องสำคัญอย่าง ยิ่ง ข้อมูล ความรู้ ความเข้าใจ จะเป็นตัวแปรสำคัญสำหรับ ชุมชน รายการเพื่อนเตือนภัย จะทำหน้าที่เป็นสื่อกลาง นำ เรื่องราว ข่าวสาร สถานการณ์ภัยพิบัติด้านต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องกับชุมชนท้องถิ่น ทั้งแจ้งเตือนล่วงหน้า ติดตาม สถานการณ์ปัจจุบัน พร้อมอัปเดตเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง มา นำเสนออย่างรอบด้านและเจาะลึก เพื่อเป็นทางเลือก และ สร้างความตระหนักรู้ให้กับชุมชนในพื้นที่อันดามัน	ชุมชน และ สถานี ร่วมกันคิดและผลิต ร่วมกัน

9.รายการมองเมือง	รายการสารคดีเชิงวาไรตี้ ที่จะพาไปสืบเสาะย่านต่างๆ ค้นหา แก่นมูของชุมชนเมืองในทุกมิติทั้งประวัติศาสตร์ ความเป็นมา วิถีวัฒนธรรม และทำหน้าที่เป็นกระจก สะท้อน ช่วยขยายมุมมอง รวมถึงสร้างความเข้าใจต่อเมือง ภูเก็ตที่เป็นอยู่นี้ ให้มากยิ่งขึ้น	ชุมชนนำเสนอประเด็น สถานีผลิต
10.รายการประสาร สิบทิศ	รายการชวนคิดชวนคุย ตั้งคำถามเพื่อสนทนาแลกเปลี่ยน มุมมอง เพราะเรื่องราวของชุมชนในพื้นที่อันดามัน มี หลากหลายรสชาติ ที่ควรมาตั้งวง ขบคิด แบ่งปัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน เพื่อช่วยให้ชุมชนท้องถิ่น ประสาน เชื่อมโยงกันและกัน รู้เห็น เท้าทันความ เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในบ้านของตนเองตลอดจน สะท้อน มุมมองความต้องการออกแบบ เตรียมรับปรับตัวให้เป็นส่วน หนึ่งของการจะดำรงอยู่ ในบริบทโลกปัจจุบันได้อย่างมี รากเหง้า ทั้งยังเป็นพื้นที่ร่วมสะท้อนเรื่องราวดีงาม ในเชิง ไลฟ์สไตล์ของคนชุมชนภาคใต้	สถานีผลิต

รายการอันดามันพาเที่ยว

รายการวาไรตี้ท่องเที่ยว เน้นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชน ถ่ายทอดเรื่องราวของผู้คน สถานที่ ข้อมูลท่องเที่ยวชุมชน รายการอันดามันพาเที่ยว เป็นสารคดีท่องเที่ยว ที่คุณจะได้เข้าใจวิถีชีวิต และความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ร่วมเดินทาง ไปสัมผัสรับรู้ เรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ ประเพณี วัฒนธรรม เพื่อค้นหา วิถีชุมชนท้องถิ่น ที่คุณอาจจะไม่เคยรู้

ช่องทางรายการอันดามันพาเที่ยว

YouTube Facebook

รายการอันดามันทอล์ค

รายการที่นำเสนอตัวอย่างชุมชนที่น่าสนใจในท้องถิ่น ผ่านรูปแบบ รายการสัมภาษณ์ ชุดคุยสบายๆ สดุดีชุมชน กับพิธีกรรุ่นใหม่ ที่มีความ สนใจในเรื่องราวของชุมชนท้องถิ่น แลกเปลี่ยนเรื่องราวในแง่มุมที่ แตกต่างและหลากหลาย ทั้งบุคคล กลุ่มคนในพื้นที่แถบอันดามัน ที่ดำเนินชีวิตด้วยแนวทางของตนเอง บทสนทนาในรายการจะนำไปสู่ การสร้างความเข้าใจและยกระดับองค์ความรู้ของชุมชนกับชุมชน

ตัวอย่างรายการอันดามันทอล์ค

YouTube Facebook

รูปที่43-44

รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน



รายการที่จะพาไปทำความรู้จักกับวิถีชีวิต อาชีพ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่น่าสนใจของแต่ละท้องถิ่น รวมทั้งผู้ชมจะได้เข้าใจวิถีชีวิต และ ความเป็นอยู่ของชุมชน ในมุมมองใหม่ ๆ ที่เราอาจจะไม่เคยรู้ เพื่อให้วิถี วัฒนธรรมเป็นรากเหง้า ที่สร้างสิ่งบวกกับชุมชน

วิถีวัฒนธรรมอันดามัน เป็นรายการสื่อชุมชนที่ คนในท้องถิ่นร่วมเป็นเจ้าของ ผ่านการร่วมคิด และร่วมสร้างสรรค์เป็นชิ้นสื่อสารเรื่องเล่า ชาวสารของชุมชนอันดามัน

วิถีชีวิตชาวอันดามัน (Season 1 Episode 1) 1 ชั่วโมง




ตัวอย่างรายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน








YouTube Facebook

รายการวิถีเกษตรอันดามัน



รายการ **วิถีเกษตร** อันดามัน

ก๊ะเจ๊ะ
หญิงแกร่งผู้พิชิตปูแห่งท้องทะเล
ชุมชนบางใหญ่ พังงา

เปิดพื้นที่ให้กับเกษตรกรตัวจริงเสียงจริง เป็นพิธีกรนำเสนอเรื่องราววิถี เกษตรชุมชนในท้องถิ่น โดยเนื้อหารายการจะเป็นการเล่าเรื่องจากเสียง ของชุมชน ผ่านมุมมอง แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ตามศาสตร์พระราช า เพื่อให้ข้อมูล ความรู้ แนวคิดด้านการเกษตรผสมผสาน ผ่าดสิ้นลมที่เขียว กรากของเกษตรกรในระบบทุนนิยมบริโภค สร้างการเกษตรที่ยั่งยืน ให้แบ่ง บานในชุมชนท้องถิ่น เพื่อลูกหลานของชุมชนอันดามันในวันข้างหน้า




ตัวอย่างรายการวิถีเกษตรอันดามัน








YouTube Facebook

รูปที่45-46

รายการรอมบ้านอันดามัน

เรื่องที่เกิดขึ้นรอบบ้าน
ลึกในเนื้อหา
แตกต่างด้วยมุมมองของเจ้าของพื้นที่

รวมไว้ที่นี่ **รายการรอมบ้านอันดามัน**
รายการข่าวจากเสียงของคนอันดามัน



รายการที่จะพาไปพบกับหลากหลายเรื่องราวในท้องถิ่น เป็นรายการเล่าช่าว นอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น ในชุมชนต่าง ๆ ข่าวสาร สถานการณ์ความ เคลื่อนไหว เหตุการณ์ในพื้นที่อันดามัน รวมทั้งวิถีชีวิต อาชีพ ชุมชน เรื่องราว ที่เป็นสีสันที่น่าสนใจ ทบยยกประเด็นข่าวเด่น มาวิเคราะห์และต่อยอด ประเด็นที่น่าสนใจ ให้ได้ความรู้ แง่มุมและความเข้าใจที่ถูกต้อง




ตัวอย่างรายการรอมบ้านอันดามัน








YouTube Facebook

รายการประสารสืบทิศ

เมื่อคำตอบไม่ได้มีอยู่ในชุมชนเท่านั้น
แต่ยังมีคำถามของผู้คนท้องถิ่นด้วย
แต่ใครจะฟัง?

ประสารสืบทิศ

รายการที่ชวนมาฟังคำถามและหาคำตอบ

ทุกวันศุกร์ ทางเพา



ประสาร สืบทิศ ชวนคิดชวนคุย ตั้งคำถามเพื่อค้นหาแลกเปลี่ยนมุมมอง เนระเรื่องราวของชุมชนในพื้นที่อันดามัน มีหลากหลายรสชาติ ที่ความมาดถึงวง ขบคิด แบ่งปันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน เพื่อช่วยให้ชุมชนท้องถิ่นประสาธ นเชื่อมโยง รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในบ้านของตนเอง สะท้อน มุมมองความต้องการออกแบบ เติรมปรับเปลี่ยนตัวให้เป็นส่วนหนึ่งของการจะ ดำรงอยู่ ในบริบทโลกปัจจุบันได้อย่างมีรากเหง้า เป็นพื้นที่ร่วมสะท้อน เรื่องราวถึงงานของวิถีชีวิตชุมชนภาคใต้




ตัวอย่างรายการประสารสืบทิศ








YouTube Facebook

รูปที่47-48



รูปที่49-50

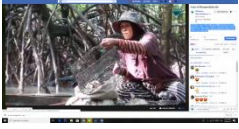
ชุมชนและภาคประชาสังคมในพื้นที่ 3 จังหวัดร่วมผลิตและนำเสนอชิ้นงานไม่น้อยกว่าจำนวน 20 ชิ้น
ผ่านทางสถานีชุมชนอันดามันมั่นคงทั้ง 3 ห้องส่ง

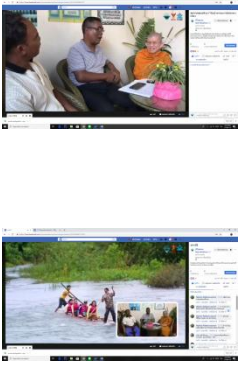
ตารางที่10 แสดงผลงาน 20 ชิ้น ของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จากทั้ง 3 สถานี
ผลงานรายการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง 20 ชิ้นงาน

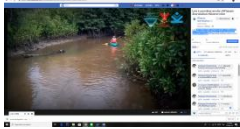
ที่	ชิ้นงาน	เนื้อหารายการ	QR Code รายการ
1		รายการเพื่อนเตือนภัย การตั้งรับและปรับตัวของชุมชนจากภัยพิบัติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงของชุมชนบ้านท่าคลอง วันที่ 28 กรกฎาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2108495042762428/	

2		รายการประสารสิทธิ์ จะพาไปพบกับ สองสามีภรรยาผู้เปลี่ยนโลกด้วยสองมือ กับ โรงเรียนยั่งยืน และการใช้ชีวิตด้วยการพึ่งตนเองกับธรรมชาติ วันที่ 10 สิงหาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2124444527834146/	
3		รายการประสารสิทธิ์ เจาะลึกชีวิตของคุณศิริชัย เชื้อพรหมและครอบครัวกับการใช้ ชีวิต Off Grid เรียนรู้การใช้ชีวิตอยู่กับธรรมชาติ บนพื้นที่เกาะลันตา จ.กระบี่ วันที่ 24 สิงหาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1857149127655581/	
4		รายการประสารสิทธิ์ เสี่ยงสะท้อนของคนรากหญ้ากับปัญหาประเทศไทย กับมุมมองของบังยาปาก มังคลา วันที่ 7 มิถุนายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2060491404229459/	
5		รายการของหอยคลองประสงค์ พบกับหลากหลายเมนูจากหอยหลักไก่ และ หอยปากหนา วัตถุดิบจากท้องทะเลบ้านบ้านคลองประสงค์ พร้อมการแลกเปลี่ยนการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง – ที่วิชุมชนอุบลราชธานี วันที่ 19 ตุลาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/177588573120824/	

6		รายการตลาดอาร์ต วงสวนกวี วงดนตรีที่ช่วยต่อลมหายใจดนตรีร็อกเง้ วันที่ 6 กรกฎาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2086320484979884/	
7		รายการรอบบ้านอันดามัน พบกับ ปัญหาขยะเมืองกระปี่กับ อัครเดช ฉากจินดา เครือข่ายกระบี่ยั่งยืน ปัญหาขยะเมืองกระปี่ 20 ปี วันที่ 21 กันยายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/875105166033628/	
8		รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน พบกับ พูดคุยกับ ดลหทัย เหมพิทักษ์ ปราชญ์ชุมชน บ้านไหนดั้ง ต.เขาคราม อ.เมือง จ.กระบี่ การถือศีลอดของพี่น้องมุสลิมทั่วโลก กับประเด็นชวนคิดสภาวะโลกร้อน มีผลกันหรือไม่ อย่างไร วันที่ 17 พฤษภาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2050382481907018/	
9		อันดามันพาเที่ยว ภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชนบางใหญ่ กับการสานไม้ไผ่ และ ภูมิปัญญาของปราชญ์ชุมชนกับหมอรักษากระตุกพื้นบ้าน วันที่ 15 พฤษภาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2049562971988969/	

10		รายการวิถีเกษตรอันดามัน พบกับเรื่องราวของ ก๊ะเจ๊ะ หิง แกร่งผู้พิชิตปูแห่งท้องทะเลจากชุมชนบ้านบางใหญ่ จ.พังงา และเรื่องราวดีๆของเด็กๆกับการเรียนรู้ในหลักสูตรฯ ถ้า เด็กไม่มีเกราะที่จะมาเป็นเครื่องกำบังให้ร่างกายให้กับเขา เลยจะเป็นเช่นไร วันที่ 26 กรกฎาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2106888349589764/	
11		รายการรอบบ้านอันดามัน พบกับ อัปเดตสถานการณ์การ กัดเซาะชายฝั่งที่เกาะคอเขา กับเสียงของคนในพื้นที่ที่กำลัง สูญเสียที่ดินให้กับท้องทะเล นี่คือผลจากธรรมชาติหรือการ กระทำของมนุษย์ วันที่ 1 พฤศจิกายน 2560 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1956549131290354/	
12		รายการรอบบ้านอันดามัน เรื่องราวของแม่บ้านเลี้ยงไส้ผู้มี ความสุขในการทำงานและการรวมตัวการก่อตั้งศูนย์กู้ชีพ กู้ภัยในตำบลโคกเคียน อ.ตะกั่วป่า จ.พังงาเพื่อช่วยเหลือ อุบัติเหตุฉุกเฉินเบื้องต้นในชุมชน วันที่ 3 มกราคม 2562 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1170892819728295/	

13		รายการอันดาพาเที่ยว คุระบุรีเป็นอีกอำเภอหนึ่งที่อยู่ในจังหวัดพังงาและมีสถานที่ที่สวยงามมากมาย..เชิญติดตามชมรายการอันดาพาเที่ยวกับการพาชมสถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอคุระบุรี จ.พังงา วันที่ 27 กันยายน 2561 (ช่วงที่1)และ(ช่วงที่2) https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/310191652869570/ https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1832740480177833/	 
14		ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง รายการรอบบ้านอันดามัน พบกับประเด็นร้อนโรงไฟฟ้า ถ่านหินเทพา, รายการวัฒนธรรมอันดามัน กับการเรียนการสอนศาสนาวิถีสลิมชุมชนบางใหญ่ กับโต๊ะอิหม่าม ศักดิ์หิมาดอาด้า, รายการอันดามัน Short Film หนังสือแรงบันดาลใจ โรงเรียนกระทุ่ววิทยา, รายการอันดาพาเที่ยว พลัปลิงธาร ราชนิสาयน้ำ อ.คุระบุรี จ.พังงา , รายการของหอยอันดามัน ห่อหมกแม่เมณี วันที่ 29 พฤศจิกายน 2560 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1968443566767577/	
15		รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน พบกับการทำเต้าหู้แบบสมัยใหม่และแบบโบราณ วิถีอาชีพที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น วันที่ 25 ตุลาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1890208384621190/	

16		รายการอันดาพาเที่ยว เทียวคลองชั้น 9 กับ มงคล ลุนโสภา พาเที่ยวเกาะคอเขา, ทีม มรภ.ภูเก็ต พาเที่ยววัดพระทอง, ปิดท้ายประเด็นร้อนวัดพระนางสร้าง จากภูเก็ต วันที่ 26 มกราคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1995025964109337/ รายการรอบบ้านอันดามัน เรื่องราวเกี่ยวกับเกาะคอเขา จ. พังงา ติดตามความคืบหน้าเขื่อนกันคลื่น กัดเซาะชายฝั่ง รายการอันดามันพาเที่ยว เรียนรู้ประวัติเมืองโบราณบ้านทุ่ง ตึก และบ้านเมืองใหม่และปิดท้ายด้วยอาชีพการเลี้ยงปู นึ่ง ตอน 1 วัน บนเกาะคอเขา วันที่ 12 กรกฎาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2092187604393172/	 
17		รายการมองเมือง หมีฮักเกียน รายการอันดามันทอล์ค หนึ่งควายปละตก หนึ่งตะลุงภูเก็ต รายการวิถีอันดามัน เรือกอจ้าน รายการอันดามันโซว์เคส Soi Dog วันที่ 19 กันยายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/544036442686252/	

18		รายการวิถีอันดามัน ชีวิตวันนี้ของชาวไทยใหม่ รายการอันดามันทอล์ค ถ่ายภาพ เห็นชีวิต รายการอันดามันโชว์เคส รองเงื้ง มรดกใต้ มรดกไทย วันที่ 10 ตุลาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/359646091442945/	
19		#อันดามันทอล์ค ตอน เหวนบ้านบางคนที่ วิถีชุมชนติดเล จ.ภูเก็ต วันที่ 7 พฤศจิกายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/254253005240584/	
20		รายการรอบบ้านอันดามัน "อ่าวกึ่ง ภูเก็ต ควรเป็นมารีนา จอดเรือ หรือไม่?" ที่วิชุมชนอันดามันฯ พร้อมชาวภูเก็ตที่ สนใจ ตามค้นหาแนวปะการังกับชาวชุมชนอ่าวกึ่ง วันที่ 7 พฤษภาคม 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2045740559037877/ เวทีเสวนา “การจัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืนและเป็นธรรม ในบริบทเมืองท่องเที่ยวโลก” ณ ท่าเรือน้ำลึกอ่าวมะขาม จ. ภูเก็ต วันที่ 9 มิถุนายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2061733217438611/	 

จากรายการทีวีชุมชนสู่การนำเสนอในสื่อหลักช่อง Thai PBS

รายการจากทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงได้นำเสนอเรื่องราวข่าวสารในท้องถิ่น ซึ่งหลายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชุมชนมีการขยายผลต่อในสื่อหลักผ่านช่องสื่อหลักและ Thai PBS หนึ่งในภาคีเครือข่ายสำคัญของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง โดยมีตัวอย่างรายการที่ถูกนำเสนอและมีการขยายผลต่อ ดังนี้

ตารางที่11 รายการที่ออกอากาศทาง Thai PBS

ที่	ตัวอย่างรายการทีวีชุมชน	เนื้อหารายการ / ลิงค์ผลงาน	QR Code รายการ
1		ข่าวการพบซากโลมาเกยตื้น ชาวบ้านในเกาะคอเขา ได้พบซากพะยูนโดนคลื่นซัดขึ้นมาเกยหาด บริเวณหน้าโรงแรมซีแอนด์เอ็น คอเขาบีช รีสอร์ท ใกล้ๆกับซอยตันโหนด พื้นที่หมู่3 บ้านปากเกาะ ต.เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา นำไปสู่การนำเสนอในหลากหลายสื่อในช่องทีวีดิจิตอล วันที่ 8 มิถุนายน 2561 https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2061444790800787/	
2		นักข่าวพลเมือง : เรื่องราวของ ก๊ะเจ๊ะ หญิงแกร่งผู้พิชิตปูแห่งท้องทะเลจากชุมชนบ้านบางใหญ่ จ.พังงา ติดตามคุณแสงเดือน โศกเคียน ชาวบ้านชุมชนบางใหญ่ จ.พังงา ไปดูอีกหนึ่งอาชีพที่มีวิถีผูกพันกับทรัพยากรทางทะเลและป่าชายเลน ที่สร้างรายได้ให้กับชาวบ้านมาอย่างยาวนาน โดยเฉพาะ "การจับปูดำ" โดยใช้ไซ่ จากที่วีนดามันมั่นคง และนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา วันที่ 28 กรกฎาคม 2561 https://www.youtube.com/watch?v=kRclB21P8uQ	

3		นักข่าวพลเมือง : แร่งงานเพื่อนบ้านกับการเข้าถึงข้อมูล ในสถานการณ์ภัยพิบัติการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับการรับมือกับสถานการณ์ภัยพิบัติที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ เป็นอีกหนึ่งโจทย์สำคัญในภาวะวิกฤตซึ่งจากการติดตามสถานการณ์อุทกภัยในพื้นที่ภาคใต้อย่างต่อเนื่องคุณ ประสาร สถานสถิตย์ จากเครือข่ายทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคงได้รายงานว่า กลุ่มแรงงานเพื่อนบ้านในพื้นที่ จ.นครศรีธรรมราช ยังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ ซึ่งส่งผลกับการเตรียมพร้อมรับมือกับภัยพิบัติในครั้งนี้ วันที่ 16 มกราคม 2560 https://www.youtube.com/watch?v=Xt9NM22Gitk	
4		นักข่าวพลเมือง : ขยะอันดามัน ขยะทะเล ที่พัดมาสะสมบริเวณชายหาด ยังคงเป็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อความสวยงามของทัศนียภาพและวิถีของชุมชนริมชายฝั่ง อย่างที่บ้านคลองกำ ต.คลองประสงค์ จ.กระบี่ ยิ่งเห็นปัญหานี้ชัดเจน เพราะจากเดิมแนวไม้ไผ่ที่ชาวบ้านช่วยกันทำไว้กันคลื่นกัดเซาะชายฝั่ง วันนี้หน้าที่ของแนวไม้ไผ่เพิ่มบทบาทกลายเป็นจุดสกัดขยะที่พัดเข้าสู่ฝั่งด้วย ไปติดตามกับนักข่าวพลเมือง ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง #ที่นี่ ThaiPBS วันที่ 9 สิงหาคม 2559 https://www.youtube.com/watch?v=bfVLeEzfCxl	
5		รายการแลต๊ะแลได้ : กำแพงไม้ไผ่ มาตรการสีเขียวสู่ภัยธรรมชาติ เรื่องราวจากบ้านเกาะกลาง อ.เมือง จ.กระบี่ ชาวบ้านที่นี่เผชิญกับปัญหาความรุนแรงของมรสุมคลื่นลมที่พัดเอาพื้นที่และบ้านเรือนของพวกเขาหายไป จากเหตุการณ์สึนามิ เมื่อปี พ.ศ. 2547 ยิ่งทำให้พวกเขาตระหนักถึงความสำคัญในการจัดการภัยธรรมชาติมากขึ้น โดยเฉพาะบริเวณแนวชายหาดของเกาะนี้ ที่สูญหายไปแล้วกว่า 500 เมตร รวมถึงบ้านเรือนกว่า 20 หลังคาเรือน	

		ก็มีความจำเป็นต้องถอยร่นออกมาจากแนวทางด้วย แต่ ทว่าผู้คนที่นี้ก็เลือกที่จะเรียนรู้และปรับตัวเพื่อให้อยู่กับ ธรรมชาติได้ โดยการรวมตัวกันทำ เชื้อนไม้ไผ่ และ แนวคิดการสื่อสารชุมชนในรายการของหรรยาลอง ประสงค์ ผ่านช่องทางทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง วันที่ 17 มิถุนายน 2561 https://www.youtube.com/watch?v=6KfTNSOBhNo&t=858s	
--	--	---	--

7.4 ผังรายการและการออกอากาศ

ผังรายการ คือตารางการออกอากาศของรายการต่าง ๆ ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ ซึ่งในสื่อกระแสหลักทั่วไปมีความซับซ้อนที่จะต้องนำรายการต่าง ๆ มาเรียบเรียง เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้เป็นจำนวนมาก ในส่วนของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงนั้น การจัดทำผังรายการที่ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของการออกอากาศ 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีความซับซ้อนน้อยกว่า แต่อย่างไรก็ตามสำหรับชุมชนที่กำลังเริ่มต้นพัฒนาทักษะการสื่อสารร่วมกันในโครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ถือเป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลาในการเรียนรู้การจัดทำผังรายการเช่นกัน

การออกอากาศผ่าน Facebook live (ก่อนมีผังรายการ)

จากประวัติข้อมูลเพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง การออกอากาศสดครั้งแรกของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เกิดขึ้นในวันที่ 19 พฤษภาคม 2559 และเป็นการถ่ายทอดสดการประชุมคณะกรรมการทำงานทีวีชุมชน ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตในวันเดียวกันไปด้วย ข้อมูลจากเพจทีวีชุมชนอันดามันเรื่อง การติดตามเพจ นับจากวันเริ่มสัญญาคือ 21 มีนาคม 2560 ถึง 14 กุมภาพันธ์ 2562 มีจำนวน 957 คน และ 4,733 คน ตามลำดับ ซึ่งจำนวนรวมของผู้ที่ได้ติดตามเพจ ได้เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

การออกอากาศผ่าน Facebook live (ช่วงหลังจากมีผังรายการ)

การออกอากาศสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ผ่าน Facebook live พัฒนาการของการออกอากาศสด มาสู่การออกอากาศสดที่มีผังรายการในช่วง มีนาคม-พฤศจิกายน 2560 มีการทดลองออกอากาศรายการรอบบ้านอันดามัน เป็นระยะๆ แต่ยังไม่สม่ำเสมอมากนัก แต่ในช่วงปลายเดือนตุลาคม 2560 เป็นต้นไป ได้มีการออกอากาศรายการรอบบ้านอันดามันต่อเนื่องทุกสัปดาห์ วัน พุธ และ ศุกร์ ของทุกสัปดาห์ ตั้งแต่เวลา 14.00-16.00 น. รวมสัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง โดยในช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน 2560 มีการประชุมทำผังรายการ ทำให้มีการเพิ่มเติมรายการอื่นๆ เข้ามาในช่วงเดือนธันวาคม เพื่อให้เกิดความหลากหลายมาก

เมื่อขึ้นปีที่ 2 สามารถแบ่งการผลิตรายการและออกอากาศสด ให้แต่ละสถานีได้ 1.20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยคณะทำงานภูเก็ตออกอากาศสดทุกวันพุธ คณะทำงานพังงา ออกอากาศสดทุกวันพฤหัสบดี และคณะทำงานกระบี่ออกอากาศสดทุกวันศุกร์ แต่หากเกิดกรณีฉุกเฉินที่สถานีไหนไม่สามารถออกอากาศได้จะแจ้งให้สถานีอื่นๆ ทราบ เพื่อในสัปดาห์นั้น จะได้มีการทำงานแทนกันได้ เช่น หากศูนย์พังงาไม่ว่าง ศูนย์กระบี่หรือภูเก็ต อาจจะช่วยรับผิดชอบ หรืออาจจะไปเพิ่มเวลาให้กับศูนย์กระบี่ หรือภูเก็ต เป็นที่ละ 2 ชั่วโมงแทน

ในเรื่องเนื้อหารายการ แต่ละศูนย์จะออกแบบเนื้อหารายการอย่างอิสระและแจ้งให้แต่ละศูนย์ทราบว่า ในแต่ละสัปดาห์จะมีรายการเนื้อหาอะไรบ้าง รวมถึงการทำโปรโมทและประชาสัมพันธ์รายการ ผ่านทางเพจทีวีชุมชน ควบคู่ก่อนวันออกอากาศ 1-2 วัน การผลิตรายการแต่ละศูนย์จะรับผิดชอบกันเอง ทั้งกระบวนการ

การปรับผังรายการ และการออกอากาศสด มีความชัดเจนมากขึ้นตั้งแต่ต้นปี 2561 เป็นต้นมา โดยแต่ละสถานีจะออกอากาศ 1.20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวมเป็น 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แบ่งไปตามวันได้ดังนี้

- สถานีภูเก็ต ออกอากาศสดทุกวันพุธ 14.00 -15.20 น.
- สถานีพังงา ออกอากาศสดทุกวันพฤหัสบดี 14.00 -15.20 น.
- สถานีกระบี่ ออกอากาศสดทุกวันศุกร์ 14.00 -15.20 น.

การรีรัน การออกอากาศ 4 ชม.ต่อสัปดาห์

- สถานีภูเก็ต รีรัน วันอาทิตย์ 12.00-13.20 น.
- สถานีพังงา รีรัน วันเสาร์ 12.00-13.20 น.
- สถานีกระบี่ รีรัน วันเสาร์ 9.00-10.20 น.

ตารางที่12 ผังเวลาออกอากาศ

ชื่อรายการ	รูปแบบรายการ	เวลาออกอากาศ	สถานีกระบี่	สถานีพังงา	สถานีภูเก็ต
อันดามันทอล์ค	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ	50 นาที	X		X
มองเมือง	สารคดี	15 นาที			X
อันดามันพาเที่ยว	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ				X
อันดามัน Short film / โชว์เคส	สารคดี	15 นาที			X
รอบบ้านอันดามัน	เล่าข่าว , คลิปข่าว	50 นาที	X	X	X
เกษตรอันดามัน	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ, การสาธิต	30 นาที		X	

วิถีวัฒนธรรมอันดามัน	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ, การสาธิต, การแสดง	30 นาที	X	X	
ของหอยคลองประสงค์	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ, เวทีเสวนา, การสาธิต	30 นาที	X		
เพื่อนเตือนภัย	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ	50 นาที	X		
ประสาร 10 ทิศ	สารคดี, สัมภาษณ์พิเศษ,	50 นาที	X		
ถ่ายทอดสด	ตามวาระ	ไม่จำกัด	X	X	X

หมายเหตุ การจัดรายการสดในสถานีจะดำเนินการสลับกันจัดเว็บบนไปในแต่ละสถานี

ตัวอย่างผังรายการ



รูปที่ 51

ผังการออกอากาศของสถานีภูเก็ต วันที่ 25 กรกฎาคม 2561



รูปที่ 52

ผังการออกอากาศของสถานีกระบี่ วันที่ 25 กรกฎาคม 2561

ผังถ่ายทอดสด

ทีวีชุมชนอันดามันมันคง

f LIVE

วันศุกร์ที่ 3 สิงหาคม 2561

09:00 - 10:30 น.

ห้องเมือง

จัมซ่า

วัฒนธรรมการกินอยู่ กับอาหารเชิ
ที่อยู่กับชุมชน มอญเมืองใต้กับวิถีชีวิตของชุมชน

ห้องประชุม

ข่าวท้องถิ่น

ข่าวท้องถิ่น

การสัมมนาทางวิชาการ ในหัวข้อ
“จุดนิคม การร่วมแดนและวิถีถิ่นถิ่นภายในของถิ่น”
โดย เดวิดราชประวดีศาสตราจารย์และสังคมวิทยาภาควิชา

ห้องเรือ

ข่าวท้องถิ่น

ข่าวท้องถิ่น

สองวีรสตรี กับผาสนาถิ่นนี้
สารคดีสั้น วีรกรรมผาสนา ถิ่นผาสนาถิ่นนี้ ถิ่นผาสนาถิ่นนี้
สองวีรสตรีแห่งเมืองกลางถิ่นนี้ผาสนาถิ่นนี้ถิ่นนี้ ไร่ผาสนา ถิ่นผาสนา

ห้องสนทนา

ข่าวท้องถิ่น

ข่าวท้องถิ่น

ประจักษ์ใจไม่อีก
ในจุดปัจจุบันนี้ ข้อพิพาทกับแบบฉบับเริ่มก่อ
กับรายการที่จะทำขึ้นทุกถื่น วิถีประจักษ์ใจกับการกิน การซื้อ และการผลิตของพิถีพิถัน

ทิวทัศน์อันดามัน

อุทยานออบอากาต

วันศุกร์ที่ 28 กันยายน 2561 เวลา 14.00 น.

รอบบ้านอันดามัน : ทำให้อันดามันต้องโกกรีน

รวมถอดรหัส Andaman Go GREEN กับโกเลียง อมฤต ศิริพรจุฑากุล อดีตประธานสภาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว จ.กระบี่

ประสารลิขิต : เที่ยวอย่างไร ให้ชุมชนจั่งจิ้น

ประสารลิขิตพาไปเที่ยวชุมชนบ้านโหนดหนึ่ง หนึ่งในแหล่งท่องเที่ยววิถีชุมชนที่นาเที่ยงที่สุไหงโก-ลก

ติดตามได้ที่ทวิตเตอร์ทิวทัศน์อันดามัน

99

ตั้งแต่เริ่มต้นผังรายการ มีการออกอากาศจากสถานีที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงทั้ง 3 สถานี แยกตามรายการที่ออกอากาศได้ดังนี้

ตารางที่12 แสดงจำนวนรายการที่ออกอากาศ

รายการรอบบ้านอันดามัน		71 ตอน	
มิถุนายน 2560	2 ครั้ง	ตุลาคม 2560	2 ครั้ง
พฤศจิกายน 2560	7 ครั้ง	ธันวาคม 2560	6 ครั้ง
มกราคม 2561	4 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2561	5 ครั้ง
มีนาคม 2561	4 ครั้ง	เมษายน 2561	2 ครั้ง
พฤษภาคม 2561	2 ครั้ง	มิถุนายน 2561	6 ครั้ง
กรกฎาคม 2561	5 ครั้ง	สิงหาคม 2561	7 ครั้ง
กันยายน 2561	4 ครั้ง	ตุลาคม 2561	3 ครั้ง
พฤศจิกายน 2561	1 ครั้ง	ธันวาคม 2561	4 ครั้ง
มกราคม 2562	3 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2562	2 ครั้ง
มีนาคม 2562	2 ครั้ง		
รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน		39 ตอน	
พฤศจิกายน 2560	1 ครั้ง	ธันวาคม 2560	2 ครั้ง
กุมภาพันธ์ 2561	2 ครั้ง	มีนาคม 2561	3 ครั้ง
เมษายน 2561	2 ครั้ง	พฤษภาคม 2561	2 ครั้ง
มิถุนายน 2561	3 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	5 ครั้ง
สิงหาคม 2561	6 ครั้ง	กันยายน 2561	3 ครั้ง
ตุลาคม 2561	6 ครั้ง	พฤศจิกายน 2561	2 ครั้ง
ธันวาคม 2561	1 ครั้ง	มกราคม 2562	1 ครั้ง
รายการอันดามันพาเที่ยว		15 ตอน	
ธันวาคม 2560	4 ครั้ง	มกราคม 2561	2 ครั้ง
กุมภาพันธ์ 2561	2 ครั้ง	มีนาคม 2561	1 ครั้ง
พฤษภาคม 2561	1 ครั้ง	มิถุนายน 2561	1 ครั้ง
กันยายน 2561	1 ครั้ง	ธันวาคม 2561	1 ครั้ง
กุมภาพันธ์ 2562	1 ครั้ง	มีนาคม 2562	1 ครั้ง
รายการอันดามัน short film		5 ตอน	
ธันวาคม 2560	2 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2561	1 ครั้ง
มีนาคม 2561	1 ครั้ง	พฤษภาคม 2561	1 ครั้ง
รายการเกษตรอันดามัน		6 ตอน	
ธันวาคม 2560	2 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	4 ครั้ง

รายการอันต้ามั่น Talk		39 ตอน	
มกราคม 2561	1 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2561	2 ครั้ง
มีนาคม 2561	1 ครั้ง	พฤษภาคม 2561	1 ครั้ง
มิถุนายน 2561	2 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	4 ครั้ง
สิงหาคม 2561	4 ครั้ง	กันยายน 2561	4 ครั้ง
ตุลาคม 2561	5 ครั้ง	พฤศจิกายน 2561	3 ครั้ง
ธันวาคม 2561	2 ครั้ง	มกราคม 2562	4 ครั้ง
กุมภาพันธ์ 2562	3 ครั้ง	มีนาคม 2562	3 ครั้ง
รายการเพื่อนเตือนภัย		14 ตอน	
กุมภาพันธ์ 2561	3 ครั้ง	พฤษภาคม 2561	1 ครั้ง
มิถุนายน 2561	1 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	2 ครั้ง
สิงหาคม 2561	1 ครั้ง	ตุลาคม 2561	1 ครั้ง
มกราคม 2562	3 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2562	2 ครั้ง
รายการหลังบ้านอันต้ามั่น		4 ตอน	
มีนาคม 2561	2 ครั้ง	เมษายน 2561	1 ครั้ง
กรกฎาคม 2561	1 ครั้ง		
รายการของหรรยคลองประสงค์		6 ตอน	
มีนาคม 2561	1 ครั้ง	เมษายน 2561	1 ครั้ง
กรกฎาคม 2561	2 ครั้ง	ตุลาคม 2561	1 ครั้ง
ธันวาคม 2561	1 ครั้ง		
รายการประสาร 10 ทิศ		15 ตอน	
มิถุนายน 2561	2 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	2 ครั้ง
สิงหาคม 2561	2 ครั้ง	กันยายน 2561	3 ครั้ง
ตุลาคม 2561	2 ครั้ง	พฤศจิกายน 2561	3 ครั้ง
กุมภาพันธ์ 2562	1 ครั้ง		
รายการอันต้ามั่นโชว์เคส		13 ตอน	
มิถุนายน 2561	1 ครั้ง	กรกฎาคม 2561	4 ครั้ง
สิงหาคม 2561	4 ครั้ง	กันยายน 2561	2 ครั้ง
ตุลาคม 2561	1 ครั้ง	มกราคม 2562	1 ครั้ง
รายการตลาดอาร์ต		2 ตอน	
กรกฎาคม 2561	1 ครั้ง	พฤศจิกายน 2561	1 ครั้ง
รายการมองเมือง		9 ตอน	
สิงหาคม 2561	2 ครั้ง	กันยายน 2561	3 ครั้ง

ตุลาคม 2561	1 ครั้ง	พฤศจิกายน 2561	1 ครั้ง
ธันวาคม 2561	1 ครั้ง	มกราคม 2562	1 ครั้ง
การถ่ายทอดสด กิจกรรมในพื้นที่ชุมชน ทั้ง 3 จังหวัด		142 ครั้ง	
กรกฎาคม 2559	1 ครั้ง	กันยายน 2559	5 ครั้ง
พฤศจิกายน 2559	1 ครั้ง	ธันวาคม 2559	5 ครั้ง
มกราคม 2560	7 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2560	2 ครั้ง
มีนาคม 2560	3 ครั้ง	เมษายน 2560	1 ครั้ง
พฤษภาคม 2560	7 ครั้ง	มิถุนายน 2560	4 ครั้ง
กรกฎาคม 2560	5 ครั้ง	สิงหาคม 2560	5 ครั้ง
กันยายน 2560	7 ครั้ง	ตุลาคม 2560	4 ครั้ง
พฤศจิกายน 2560	2 ครั้ง	ธันวาคม 2560	4 ครั้ง
มกราคม 2561	8 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2561	3 ครั้ง
มีนาคม 2561	5 ครั้ง	เมษายน 2561	5 ครั้ง
พฤษภาคม 2561	3 ครั้ง	มิถุนายน 2561	9 ครั้ง
กรกฎาคม 2561	3 ครั้ง	สิงหาคม 2561	2 ครั้ง
กันยายน 2561	2 ครั้ง	ตุลาคม 2561	8 ครั้ง
พฤศจิกายน 2561	7 ครั้ง	ธันวาคม 2561	8 ครั้ง
มกราคม 2562	6 ครั้ง	กุมภาพันธ์ 2562	4 ครั้ง
มีนาคม 2562	6 ครั้ง		

ประมวลพัฒนาการ การออกอากาศสดตั้งแต่ มีนาคม 2560 ถึง มกราคม 2562

ตารางที่13 แสดงพัฒนาการการออกอากาศ

ประมวลพัฒนาการ การออกอากาศสดตั้งแต่ มีนาคม 2560 ถึง มกราคม 2562	
2560	
มีนาคม	คณะทำงานได้เริ่มสร้างรายการแรกขึ้นมาคือ รายการ อันดามันราวด์ออฟ โดยนำเรื่องราวต่างๆ ที่คณะทำงานจาก กระป๋อง ฟังงา และภูเก็ต ที่ทั้งถ่ายทำและหามาได้ นำมาออกอากาศ ในรูปแบบคล้าย ๆ กับการเล่าข่าว โดยมีพิธีกร นำเสนอพูดคุย ก่อนโยนเข้าสู่สื่อบุคคลทั้งสั้น และยาว จะเห็นได้ว่า เริ่มมีความแตกต่างจากช่วงทดลองออกอากาศ ในช่วงทดลองออกอากาศ รูปแบบการนำเสนอ จะเป็นเพียงการไลฟ์สดด้วยสมาร์ทโฟน ในลักษณะของข่าว หรือรายการ โดยมีผู้นำเสนอพูดคุยกับกล้อง และตัด สลับภาพไปมาด้วยกล้องหน้า กล้องหลัง หรือไม่ก็ตั้งกล้อง (สมาร์ทโฟน) โดยมีผู้นำเสนอ หรือพิธีกรนั่งพูดคุยกัน ไปมาถึงประเด็นต่างๆ โดยไม่สามารถตัดไปหา ขึ้นรายการได้ (อุปกรณ์ยังไม่อำนวย) หรือไม่ก็นั่งล้อมวงพูดคุยกับ คนในชุมชน ในลักษณะการสัมภาษณ์กัน แบบมีมุกกล้อง มุมเดียวและหรือตั้งกล้องถ่ายกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้น ใน สถานที่ที่ไปถ่ายทำ แต่หากมีการทำเป็นแบบสื่อบุคคล หรือรายงานพิเศษ การนำเสนอจะทำได้เพียงโพสต์ในเพจเท่านั้น ดังนั้นในเดือน แรกของปี จึงเห็นความแตกต่างเกิดขึ้น จากการทำงานในรูปแบบรายการแบบสื่อทีวี แต่ก็ยังลักษณะการ ออกอากาศสด แบบช่วงทดลองอยู่ คือ การไลฟ์สดผ่านเพจเฟซบุ๊กแบบตรงๆ
เมษายน	ในเดือนนี้ไม่มีการนำเสนอในรูปแบบรายการ เป็นเพียงการนำเสนอแบบการไลฟ์สดกิจกรรม ผ่านเพจ เฟซบุ๊ก และการโพสต์รายงาน หรือสื่อบุคคลเท่านั้น
พฤษภาคม	ยังคงเหมือนเดือนเมษายน ไม่มีการนำเสนอในรูปแบบรายการ เป็นการนำเสนอแบบการไลฟ์สดกิจกรรม ผ่านเพจ เฟซบุ๊ก และการโพสต์รายงาน หรือสื่อบุคคลต่างๆ แต่ความถี่ในการออกอากาศมีมากขึ้นกว่าเดือนเมษายน โดย คณะทำงานของฟังงาได้เริ่มทำการไลฟ์สดการเสวนา และการสาธิตอาชีพบ้างแล้ว
มิถุนายน	ในเดือนนี้ คณะทำงานได้เปิดรายการใหม่ขึ้นมา คือ รายการรอบบ้านอันดามัน มีการใช้ไตเติลนำรายการเข้ามา สร้างความแปลกใหม่ โดยยังคงเป็นการพูดคุยเล่าข่าว และนำสู่ชิ้นงานสื่อบุคคลทั้งสั้นและยาว รวมถึงการสัมภาษณ์

	ยาว ความถี่ในการนำเสนอรายการมีมากขึ้น ส่วนการไลฟ์สดกิจกรรมยังคงมีอยู่ แต่เริ่มเป็นการไลฟ์สดสถานการณ์ข่าวสารในชุมชนมากขึ้น
กรกฎาคม	เดือนนี้ไม่มีการออกอากาศในรูปแบบรายการ แต่เป็นการไลฟ์สดผ่านเพจเป็นส่วนใหญ่ โดยคณะทำงานพังงา
สิงหาคม	ไม่มีการนำเสนอแบบรายการ แต่นำเสนอด้วยการไลฟ์สดกิจกรรมผ่านเพจผสมไปกับการนำเสนอรายงานพิเศษ สกู๊ปข่าว ด้วยการโพสต์ในเพจ ความถี่ในการนำเสนอยังคงมีมากเหมือนเดิมทั้งกระบี่ และพังงา
กันยายน	ไม่มีการนำเสนอแบบรายการ นำเสนอด้วยการไลฟ์สดกิจกรรมผ่านเพจ และรายงานพิเศษ สกู๊ปข่าว ด้วยการโพสต์ในเพจ ทั้งกระบี่ และพังงา
ตุลาคม	รายการรอบบ้านอันดามันกลับมาอีกครั้งในเดือนนี้ รูปแบบและการนำเสนอเริ่มดีขึ้น มีความน่าสนใจจากชิ้นงานในตัวรายการ ส่วนการนำเสนอด้วยการไลฟ์สดกิจกรรม สถานการณ์ข่าวผ่านเพจ และรายงานพิเศษ สกู๊ปข่าว ด้วยการโพสต์ในเพจ ยังคงมีอยู่ ทั้งกระบี่ พังงา โดยมีจากภูเก็ตเข้ามาบ้างแล้ว
พฤศจิกายน	เป็นเดือนแรกที่มีการนำเสนอในรูปแบบรายการมีความชัดเจนและต่อเนื่องทั้งเดือน โดยยังคงมีรายการเดียวคือรอบบ้านอันดามัน ส่วนการนำเสนอด้วยการไลฟ์สดกิจกรรม สถานการณ์ข่าวผ่านเพจ และรายงานพิเศษ สกู๊ปข่าว ด้วยการโพสต์ในเพจ ยังคงมีอยู่เรื่อยๆ ทั้งกระบี่ พังงา ภูเก็ต (ของภูเก็ตมีมากขึ้นเรื่อยๆ) จะเห็นได้ว่าโครงสร้างการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ตลอดเวลาที่ผ่านมา ถึงตอนนี้ คณะทำงานกระบี่ นำโดยมูลนิธิรักษไทย ยังคงเป็นตัวหลักในการรับผิดชอบการออกอากาศรายการทั้งหมด ทั้งการนำเสนอในฐานะพิธีรายการ การผลิตชิ้นงานประกอบรายการทั้งใหม่และเก่า ส่วนของพังงาจะทำหน้าผลิตชิ้นงานมาใช้ในการประกอบรายการเป็นหลัก เช่นเดียวกับคณะทำงานจากภูเก็ต
ธันวาคม	การนำเสนอในรูปแบบรายการชัดเจน เหมือนเดือนที่แล้วแต่มีความถี่มากขึ้น นอกจากนี้ยังเพิ่มเติมรายการใหม่เข้ามาทั้งรายการอันดาพาเที่ยว และอันดามันสเปเชียล ที่รวบรวมงานที่ผ่านมาในรอบปีมานำเสนออีกครั้ง ส่วนผสมในการทำงานของทั้ง 3 โหนดเริ่มมีมากขึ้นเรื่อยๆ
2561	
มกราคม	เพิ่มเติมรายการ อันดามัน ทอล์ค เข้ามา การนำเสนอในรูปแบบรายการ ยังคงต่อเนื่อง ส่วนนำเสนอแบบไลฟ์สดผ่านเพจ และการโพสต์ในเพจ ยังมีผสมมาเรื่อย ๆ เช่นเดียวกัน

กุมภาพันธ์	เดือนนี้ การนำเสนอในรูปแบบรายการ มีให้เห็นตลอดทั้งเดือน มีการเพิ่มเติมรายการใหม่ คือ รายการ เพื่อนเดือนภัยเข้ามา รูปแบบการไลฟ์สดผ่านเพจ และการโพสต์คลิปวิดีโอผ่านเพจ ลดลง คุณภาพของรายการดีขึ้นเรื่อยๆ ทั้งไต่เตลรายการ คลิปโปรโมท อินเทอร์เน็ตรายการ ตัวอักษร กราฟฟิก และลูกเล่นต่างๆมีมากขึ้น เนื่องจากเป็นเดือนแรก ที่คณะทำงานได้อุปกรณ์จริงในการผลิตชิ้นงาน ทั้งสมาร์ตโฟน IOS และติดตั้งแอปพลิเคชัน switcher studio เพื่อการออกอากาศแล้ว ทำให้แต่เดิมการออกอากาศรายการเป็นหน้าที่ของคณะทำงานจากกระบี่ แต่ในเดือนนี้เป็นครั้งแรก ที่คณะทำงานจากพังงา ได้ทำหน้าที่ในการออกอากาศรายการจาก สถานีตะกั่วป่า พังงา
มีนาคม	ต่อยอดจากเดือนกุมภาพันธ์ การนำเสนอในรูปแบบรายการยังคงต่อเนื่อง เพิ่มเติมรายการใหม่ หลังบ้านอันดามัน ถ่ายทอดเรื่องราวเบื้องหลังการทำงานของคณะทำงานที่วิชุมชน ทั้ง 3 โหนด ส่วนการไลฟ์สดกิจกรรมสำคัญของเดือน ยังคงมีอยู่ แต่ไม่ใช่เป็นการไลฟ์สดผ่านเฟซบุคไลฟ์จริงๆ อีกต่อไป แต่ใช้การไลฟ์สดด้วย แอปพลิเคชัน switcher studio แทน ทำให้การไลฟ์สดที่ออกมานั้น เป็นรูปแบบรายการด้วยเช่นเดียวกัน รูปแบบของการนำเสนอรายการ ผ่านการออกอากาศสด โดยสรุปช่วงแรกๆ จะใช้การไลฟ์สด ด้วยเฟซบุคไลฟ์ เป็นส่วนใหญ่ ช่วงต่อๆ มา พัฒนาการถ่ายทอดสด ด้วยโปรแกรม OBS ตามด้วย แอป switcher go และ switcher studio (ในช่วงโปรโมชันให้ทดลองใช้ฟรี) สลับไปกับโปรแกรม X Split API แล้วจึงค่อยกลับมาใช้ switcher studio อย่างต่อเนื่อง โดยการถ่ายทอดสดในช่วงแรกๆ เป็นการสดจริง ส่วนในช่วงต่อๆ มา ใช้การบันทึกรายการไว้ก่อน แล้วจึงค่อยมาทำการ ออกอากาศสดอีกที และหลังมีเครื่องมือพร้อมทำงานแล้ว ก็กลับไปออกอากาศสดจริงเหมือนเช่นเดิม ซึ่งวิธีการทั้งสองแบบถูกนำมาใช้อยู่ตลอดเวลา ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของช่วงเวลาในการทำรายการ ส่วนระยะเวลาในการออกอากาศ ต่อสัปดาห์ ตามเงื่อนไขของกสทช. 4 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ ในการออกอากาศรายการ และ 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ในการรีรัน นั้น ยังไม่เกิดขึ้นในช่วงครึ่งปีแรก เป็นเดือนแรกในปีที่ 2 ที่ออกอากาศสดรายการ ด้วยระบบ switcher studio เต็มรูปแบบ ไม่มีการไลฟ์สด ด้วยเฟซบุคไลฟ์อีกต่อไป ทำให้งานที่ออกมาเหมือนกับรูปแบบรายการในทีวีที่เห็นแทบทุกอย่าง แต่ก็ยังคงมีการถ่ายทอดสดกิจกรรมอยู่เช่นเดิม ศูนย์ที่รับผิดชอบ มีแค่ 2 ศูนย์คือกระบี่ และภูเก็ต
เมษายน	ช่วงแรกของเดือน เน้นไปที่การทำรายการเพื่อประชาสัมพันธ์เพจที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง เพราะในช่วงต้นเดือน คณะทำงานได้จัดงานเปิดตัววิชุมชนขึ้นมา จึงได้ใช้โอกาสนี้ ถ่ายทอดสดรายการเปิดตัวที่วิชุมชนไปด้วยในตัว นอกจากนั้นก็เป็นการออกอากาศสดรายการเป็นปกติเหมือนเดิม ในเดือนนี้ศูนย์ที่รับผิดชอบในการออกอากาศมีแค่ 2 ศูนย์คือ กระบี่ และพังงา ส่วนทางภูเก็ตติดภารกิจไม่สามารถออกอากาศสดได้ นอกเหนือจากรายการที่มีอยู่ก่อนหน้าแล้ว ไม่ว่าจะเป็นรอบบ้านอันดามัน อันดามัน ทอล์ค อันดาพาเที่ยว

	และหลังบ้านอันดามัน ในเดือนนี้ได้เปิดตัวรายการใหม่อีก 2 รายการ คือ รายการของหอยคลองประสงค์ ที่กลุ่มผู้หญิงในชุมชนจะมาแนะนำการทำอาหารท้องถิ่น ที่วัตถุดิบหาได้จากทรัพยากรของชุมชนเอง อีกหนึ่งรายการคือ วิถีวัฒนธรรมอันดามัน เพื่อให้ผู้ชมได้รู้จักภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น ของคนอันดามัน ส่วนเรื่องการโพสต์คลิปสื่อบุคคล รายงานพิเศษ หรือคลิปประชาสัมพันธ์ ลงในเพจยังคงทำอย่างต่อเนื่อง เพราะการแจ้งข้อมูลข่าวสารด้านต่างๆของชุมชน ใช้วิธีโพสต์ลงในเพจจะทำได้เร็ว ไม่เสียเวลามากนัก เพื่อให้ชุมชนสามารถติดตามข่าวสารผ่านเพจได้อย่างรวดเร็วเช่นเดียวกัน ส่วนการถ่ายทอดสดกิจกรรมต่างๆ ก็ยังคงทำต่อเนื่องเช่นกัน แต่รูปแบบในหน้าจอ สวยขึ้นและดีขึ้นกว่าปีที่แล้วมาก เพราะมีอุปกรณ์ในการถ่ายทอดสดครบครัน รวมถึงระบบการถ่ายทำก็มีคุณภาพมากขึ้น เพราะมีทั้งขาตั้งกล้อง ไมโครโฟน ตัวกันสั่น และโดรนถ่ายภาพทางอากาศ
พฤษภาคม	ทุกอย่างเริ่มเข้าที่เข้าทาง เป็นไปตามแผนที่กำหนดกันไว้ และเป็นเดือนแรกที่ออกอากาศสด ครบทั้ง 3 ศูนย์เป็นครั้งแรก โดยศูนย์พังงาออกอากาศสดจากสถานีครบทุกสัปดาห์เป็นครั้งแรกเช่นเดียวกัน รูปแบบการออกอากาศรายการก็เหมือนเดิม ทั้งการทำรายการ ถ่ายทอดสดกิจกรรมในรูปแบบรายการ และการโพสต์คลิปสื่อบุคคลลงในเพจ
มิถุนายน	ความสมบูรณ์แบบที่สูงสุดในแง่การออกอากาศจากแต่ละสถานี อยู่ที่เดือนนี้ ทั้ง 3 สถานีเริ่มลงตัวในการทำงานตามระบบที่ออกแบบไว้ สูตรการทำงานก็จะมีทั้งทำรายการ ออกไปถ่ายกิจกรรมของชุมชนแต่ละสถานี มาออกในรูปแบบรายการโพสต์คลิปวิดีโอลงในเพจ โดยเฉพาะคลิปวิดีโอรายงานสถานการณ์ด้านเริ่มมีเข้ามามากขึ้นเรื่อยๆ เป็นเหตุการณ์ที่มีความสำคัญต่อชุมชนนั้นๆ เช่น สภาพลมฟ้าอากาศ คลื่นลมในทะเล ปลาโลมาเกยตื้น นอกจากนี้ วิธีการทำรายการ ได้เพิ่มเติมวิธีการวิดีโอคอลแหล่งข่าว (ที่เห็นทั้งหน้าตาและเสียงสัมภาษณ์) ทำให้รายการมีสีสันมากยิ่งขึ้น ส่วนรายการใหม่ก็มีเพิ่มเติมในเดือนนี้ คือ รายการประสาร 10 ทิศ รายการที่คุณประสาร ผอ.ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จะเดินทางไปพูดคุยกับคนต่างๆ ในชุมชนอันดามัน และรายการเพื่อนเตือนภัย รายการที่คอยช่วยแจ้งข่าวสาร เรื่องภัยพิบัติใกล้ตัวด้านต่างๆ แก่ชุมชน การออกอากาศแต่ละศูนย์ยังคงทำอย่างต่อเนื่องเหมือนเดิม
กรกฎาคม	การออกอากาศสดทั้ง 3 สถานีเป็นไปอย่างปกติและลงตัวเหมือนเช่นเดิม ทุกสถานีออกอากาศกันเองได้ทุกสัปดาห์ หาเนื้อหาเพื่อทำรายการเอง โดยใช้คณะทำงานในแต่ละศูนย์จัดการทั้งระบบ ตั้งแต่ถ่ายทำ เป็นพิธีกรสัมภาษณ์ ตัดต่อ ออกอากาศสด เดือนนี้ มีรายการใหม่ๆเพิ่มเติมเข้ามาทุกศูนย์ ศูนย์กระบี่ เพิ่มรายการตลาดอาร์ต เรื่องราวเกี่ยวกับศิลปะ ทางศูนย์ภูเก็ตเพิ่มเติมรายการใหม่ คือ รายการวิถีอันดามัน รายการอันดามันโชว์เคส ส่วนทางพังงาเพิ่มเติมรายการวิถีเกษตรอันดามัน
สิงหาคม	เป็นอีกเดือนที่ทุกอย่างอยู่ตัวและเข้าที่ ทั้งโปรแกรมรายการ รายการถ่ายกิจกรรม โพสต์คลิปสำคัญ ๆ ใน 3 ศูนย์ ทำให้หน้าจอของเพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ในแต่ละวันในหนึ่งสัปดาห์ มีความหลากหลายในเนื้อหาและ

	รูปแบบการนำเสนออย่างมาก ไปตลอดทั้งเดือน
กันยายน	ทุกอย่างลงตัวเหมือนเดิม โดยทางศูนย์ภูเก็ได้เพิ่มเติมรายการใหม่ คือ รายการมองเมือง ส่วนทางศูนย์พังงา เป็นครั้งแรกที่คณะทำงานจากกระบี่ ได้เข้ามาทำรายการสดด้วยตนเอง
ตุลาคม	เหมือนเดิมเช่นเดียวกับเดือนกันยายน แต่เป็นที่น่าสนใจคือ คณะทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เริ่มเข้าไปถ่ายทอดสดกิจกรรมใหญ่ๆมากขึ้น ทางหนึ่งเพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมหรือโครงการนั้น และอีกทางหนึ่งเพื่อประชาสัมพันธ์ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ให้ชุมชนได้รู้จักมากขึ้น ส่วนรูปแบบการทำงานในแต่ละคน เริ่มมีความคล่องมากขึ้น คนคนเดียวสามารถถ่ายทำกิจกรรมพร้อมออกอากาศสดไปพร้อมกันได้เลย
พฤศจิกายน	ทุกอย่างลงตัวเช่นเดิม เพิ่มเติมคือ คณะทำงานที่เป็นชุมชน เริ่มกล้าเปิดตัวกับการออกไปถ่ายทอดสดกิจกรรมใหญ่ๆมากขึ้น ทั้งกิจกรรมหมอขว้างที่พังงา การจัดกิจกรรมและเสวนาหลัง แลหน้า 9 ปี มติ ครม. ชาวเล แสดงให้เห็นถึงมุมมองต่อการเป็นสื่อด้วยตัวชุมชนเอง เริ่มมีมากขึ้น เพราะกิจกรรมบางอย่างไม่เป็นที่สนใจของสื่อทีวีหลัก แต่สื่อชุมชนเห็นเป็นเรื่องสำคัญ และทีวีชุมชนก็สามารถนำเสนอเรื่องราวได้ดี และละเอียด ลงลึกมากกว่าด้วย
ธันวาคม	เป็นอีกเดือนที่ทุกอย่างลงตัว สิ่งที่เพิ่มเติมคือ การก้าวสู่การทำงานที่หน้าสนใจมากขึ้น ทั้งการมีส่วนร่วมในการถ่ายทอดสด Media forum เกี่ยวกับการเลือกตั้ง การเป็นคณะทำงานที่ถ่ายทอดสด โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบริหารจัดการโทรทัศน์ชุมชนอย่างยั่งยืน โดยการสนับสนุนของ กสทช. การนำเสนอเรื่องราวความไม่ชอบมาพากลของเจ้าหน้าที่รัฐท้องถิ่น และการถ่ายทอดสดกิจกรรมรำลึก 14 ปีสินามิ ที่บ้านน้ำเค็ม พังงา อย่างเต็มรูปแบบ ตั้งแต่เช้า จรดค่ำ
2562	
มกราคม	เรื่องการนำเสนอรายการสด ทุกสัปดาห์ จากทั้ง 3 ศูนย์ ไม่ใช่สิ่งที่น่ากังวลอีกต่อไป ทุกอย่างลงตัว ก้าวต่อไปคือการสร้างตัวตนของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น ในพื้นที่อันดามัน เพื่อให้ชุมชนที่หลากหลายในพื้นที่ รับรู้การมีอยู่ และการนำเสนอของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เดือนนี้จึงเป็นอีกเดือนที่ คณะทำงานได้เข้าไปทำงานกับชาวที่อยู่ในกระแสด้วยเช่นกัน นั่นคือพายุปากบึก มีทั้งการออกรายการสด การติดตามข้อมูลข่าวสารทุกระยะมานำเสนอผ่านหน้าเพจของทีวีชุมชน รวมไปถึงการเริ่มเป็นที่รู้จักของชุมชนในละแวกมากขึ้น จนสามารถเป็นช่องทางให้กลุ่มชุมชนนั้นๆ สามารถออกมาสื่อสารเรื่องราวของพวกเขาผ่านเพจทีวีชุมชนได้ในรูปแบบรายการสดที่ให้ทั้งเวลา และพื้นที่ และเริ่มเข้าไปติดตาม และถ่ายทอดเรื่องราว ที่มีผลกระทบต่อชุมชนได้อย่างทันท่วงที

บทที่ 8 การสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนและภาคประชาสังคมเพื่อพัฒนาความรู้สู่การเป็นเจ้าของร่วมกัน

(1)การทำงานในลักษณะภาคีของเครือข่าย

(2)จัดสัมมนาเพื่อพูดคุยแลกเปลี่ยนพร้อมทั้งระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับที่วิชุมชนที่ประชาชนต้องการว่ามีรูปแบบและลักษณะอย่างไรบ้าง ทั้ง ในมิติของสัดส่วนบุคลากร การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนผ่านการร่วมผลิตเนื้อหา และการบริหารจัดการสถานี

(3) การถ่ายทอดสดเหตุการณ์สำคัญ หรือกิจกรรมการประชุมของชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ สถานการณ์น้ำท่วม ดินถล่ม ไปจนถึงการจัด ทำแผนแม่บทเพื่อพัฒนาชุมชน การทำประชาพิจารณ์ โดยใช้ประโยชน์จากการทำ facebook live ที่เอื้อให้มีการปฏิสัมพันธ์สองทางได้

(4) เปิดให้ประชาชนและภาคประชาสังคมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมทั้งในฐานะผู้ผลิตที่ป้อนเนื้อหารายการให้กับสถานี การเป็นผู้ให้สัมภาษณ์

(5) การเปิดช่องทางการสื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ โลก และเฟสบุ๊ก เพื่อรับฟังความคิดเห็น และข้อร้องเรียนจากประชาชนในพื้นที่ รวมถึงมี กระบวนการติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร การติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร

8.1 การทำงานในลักษณะภาคีของเครือข่าย การพูดคุยแลกเปลี่ยนพร้อมทั้งระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับที่วิชุมชนที่ประชาชนต้องการว่ามีรูปแบบและลักษณะอย่างไรบ้าง ทั้ง ในมิติของสัดส่วนบุคลากร การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนผ่านการร่วมผลิตเนื้อหา และการบริหารจัดการสถานี

เป็นการทำงานในลักษณะภาคีของเครือข่ายตั้งต้น ๖ องค์กร กล่าวคือ มูลนิธิริรักษ์ไทย กระป๋องเครือข่ายการสื่อสารของชมรมกู้ชีพกู้ภัยพังงาที่ได้พัฒนา มาเป็นที่วิชุมชนคนอาสา จังหวัดพังงา สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา มูลนิธิอันดามัน และไทยพีบีเอส โดยแต่ละภาคีมีฐานทรัพยากรในด้านองค์ความรู้ ทักษะ และเครือข่ายแตกต่างกันไปดังนี้

1. มูลนิธิริรักษ์ไทย มีบทบาททางด้านการพัฒนาด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ฐานเครือข่ายการจัดการภัยพิบัติ การติดตามสภาพอากาศเปลี่ยนแปลง
- การพัฒนาศักยภาพของผู้นำชุมชน
- บุคลากรฝึกอบรม
- การบริหารจัดการทรัพยากรของโครงการ (ความโปร่งใส)
- มีเครือข่ายหลายพื้นที่ในประเทศ

2. ทีวีชุมชนคนอาสา มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- ชมรมอาสาทำกุ๊ชกุ๊ชของจังหวัดพังงา ครอบคลุมทุกอำเภอในจังหวัดพังงา
- เชื่อมเครือข่ายกุ๊ชกุ๊ชทั้ง 3 จังหวัดอันดามัน และทั่วประเทศ
- ประสานการทำงานกับหน่วยเฉพาะกิจจนเรนทรที่อยู่ภูเก็ต

3. สาขานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- มีทรัพยากรเป็นนักศึกษาครอบคลุม 4 จังหวัดอันดามัน (ภูเก็ต พังงา กระบี่ ระนอง) และจากพื้นที่ 3 จังหวัด
- องค์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตและจัดการรายการทีวี การสื่อข่าว รายงานข่าว วิชาานิเทศศาสตร์ ชุมชน
- ทรัพยากรการผลิตรายการด้วยกล้อง DSLR
- องค์ความรู้การสื่อสารภัยพิบัติ

4. มูลนิธิอันดามัน มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- ส่งเสริมให้ประชาชนคุ้มครอง ปกป้อง ใช้ทรัพยากรในพื้นที่
- มีลักษณะเป็นกลุ่มก้อน และเครือข่าย มีสมาคมคนรักทะเล (สมาคมสมาพันธ์ชาวประมงแห่งประเทศไทย ครอบคลุม ๒๔ จังหวัด เน้นมิติการจัดการทะเล ประกอบด้วยเครือข่ายชาวประมง และชาวสวน กลุ่มนางสิบสอง เครือข่ายปกป้องอันดามันจากถ่านหิน

5. วิทยาลัยชุมชน พังงา มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- มีฐานชุมชน ปราชญ์ชาวบ้านปลูกคนปลูกปัญญา และ เครือข่ายศิษย์เก่า
- องค์ความรู้ครอบคลุมความรู้ในระดับอนุปริญญา การฝึกอบรมระยะสั้น และ การทำ Project-based
- เครือข่าย สกอ. วิทยาลัยชุมชน 20 แห่งทั่วประเทศ

6. ไทยพีบีเอส มีบทบาททางด้านการพัฒนาต่างๆ ดังนี้

- เป็นเครือข่ายนิรภัย
- เครือข่ายทีวีชุมชนระดับภาค และระดับชาติ
- มีพื้นที่การสื่อสารที่จะเป็นสนามซ้อมให้แก่เครือข่ายทีวีชุมชน (ในมิติการวางวาระ)
- งบประมาณและการฝึกอบรม
- มีองค์ความรู้ด้านการผลิต
- มี MOU แผนขับเคลื่อนระดับพื้นที่และระดับชาติ

กลไกการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

เพื่อให้การดำเนินงานของวิชุมชนอันดามันมั่นคงมีความกระชับ และเกิดกระบวนการในการร่วมคิดร่วมทำ จึงได้มีการปรับปรุงรูปแบบการบริหารให้สามารถตอบโจทย์การทำงาน ที่มีมิติการทำงานที่มีความหลากหลาย รวมทั้งผลของการดำเนินงานที่เน้นทั้งรูปธรรม และการบันทึกผล ภายใต้คณะกรรมการพัฒนาวิชุมชน ประกอบด้วย

คณะกรรมการพัฒนาวิชุมชน จะทำหน้าที่ในการประสานภาคีเครือข่าย ประกอบด้วย ภาคีเครือข่ายเชิง ประเด็น/เนื้อหา ภาคีเครือข่ายการมีส่วนร่วมเพื่อความยั่งยืนของวิชุมชนอันดามันมั่นคง ภาคีเครือข่ายสื่อ (นักวิชาการ/นักวิชาชีพสื่อ) ในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต และการบริหารโครงการ โดยการใช้การ ประชุมคณะกรรมการพัฒนาวิชุมชนอันดามันมั่นคง และการประชุมคณะทำงานรายไตรมาส ในการวางแผน และติดตามงานร่วมกัน

การประชุมคณะกรรมการพัฒนาวิชุมชนอันดามันมั่นคง (รวม 12 ครั้ง)

ตารางที่14 การประชุมคณะกรรมการวิชุมชนอันดามันมั่นคง 12 ครั้ง

ลำดับ ที่	กิจกรรม/โครงการ	วันที่จัดทำ กิจกรรม	สถานที่	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	1 มีนาคม 2560	คามินฟาร์ม บ.บางใหญ่ อ. ตะกั่วป่า จ.พังงา	10
2	การประชุมคณะกรรมการเพื่อ เสริมสร้างศักยภาพวิชุมชน	2-4 พฤษภาคม 2560	โรงแรมภูงา อ.เมือง จ.พังงา	19
3	การประชุมคณะกรรมการและที่ ปรึกษาวิชุมชนอันดามันมั่นคง	27-28 มิถุนายน 2560	วิทยาลัยชุมชนพังงา วิทยา เขตตะกั่วป่า อ.ตะกั่วป่า จ. พังงา	32
4	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	13 กรกฎาคม 2560	ห้องประชุม สถานีพัฒนา ทรัพยากรป่าชายเลนที่ 26	20
5	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง แนว ทางการเก็บข้อมูลการวิจัยแบบมี ส่วนร่วม	2 กันยายน 2560	ณ.คามินฟาร์ม(บ้านบาง ใหญ่) ต.บางนายสี อ.ตะกั่ว ป่า จ.พังงา	16
6	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	16 พฤศจิกายน 2560	ณ.ห้องประชุมคณะวิทยาการ จัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ภูเก็ต จ.ภูเก็ต	9

7	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	27-28 กุมภาพันธ์ 2561	คามินฟาร์ม	11
8	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	1 เมษายน 2561	คามินฟาร์ม	27
9	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	2 มิถุนายน 2561	คามินฟาร์ม	11
10	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	30 สิงหาคม 2561	ศูนย์ท่องเที่ยวเกาะคอเขา พังงา	15
11	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	14 พฤศจิกายน 2561	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	6
12	การประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคง	10-11 กุมภาพันธ์ 2562	วิทยาลัยชุมชน พังงา	14
	รวม			190

สรุปผลการประชุมคณะกรรมการ

1 การประชุมคณะกรรมการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ครั้งที่ 1

วัตถุประสงค์การประชุม เพื่อจัดตั้งคณะกรรมการบริหารที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 1 มีนาคม 2560 สถานที่ คามินฟาร์ม บ.บางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 10 คน

หัวข้อการประชุม เพื่อพิจารณาโครงสร้างบอร์ดบริหาร และ คณะทำงานที่วิอันดามัน เพื่อจัดตั้งคณะกรรมการบริหารที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงขึ้น ณ คามินฟาร์ม บ.บางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา โดยมีเครือข่ายที่ร่วมประชุม องค์กรได้แก่ มูลนิธิรักษ์ไทย มูลนิธิอันดามัน วิทยาลัยชุมชน พังงา คามินฟาร์ม ศูนย์ประสานงานท่องเที่ยวชุมชนเกาะคอเขา และผู้เชี่ยวชาญสื่อสารมวลชนอิสระ มีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน 10 คน โดยมีวาระการประชุมคือ โครงสร้างคณะกรรมการบริหาร และ คณะทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ร่างธรรมนูญที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง และวางแผนการดำเนินงาน

โดยที่ประชุมรับรองโครงสร้างคณะกรรมการ ที่ประกอบไปด้วยตัวแทนจาก

- มูลนิธิรักไทย คุณประสาร สถานสัถิตย์
- วิทยาลัยชุมชนพังงา คุณนิพนธ์ รัตนอาภรณ์
- คามินฟาร์ม คุณอภิชัย ช่วยสมบูรณ์
- ชมรมกัญญาบางไทร คุณเจษฎา ชูสุวรรณ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ผศ.อุษณีย์ ศิริสุนทรไพบุลย์
- ห้องเที่ยวเกาะคอเขา คุณมงคล ลุนโสภา
- มูลนิธิอันดามัน คุณศักดิ์กมล แสงคารา
- นักวิชาการสื่อ คุณกุลพัฒน์ จันทรไกรลาส
- ประธานสงฆ์วัดสวนวาง พระอาจารย์บุญนพ

2 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 2

วัตถุประสงค์การประชุม เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทวิชุมชน

วันที่ 2-4 พฤษภาคม 2560 สถานที่ โรงแรมงา อ.เมือง จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 19 คน

หัวข้อการประชุม เป็นการประชุมเพื่อพัฒนาศักยภาพการผลิตรายการให้กับคณะทำงานทวิชุมชนอันดามันมั่นคง ในครั้งนี้เน้นการอบรมทักษะ Mojo เพื่อใช้ในการผลิตรายการ ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2560 ณ โรงแรมงาธานี อ.เมือง จ.พังงา โดยมีผู้เข้าร่วมการอบรมจำนวน 19 คน ซึ่งการอบรมเรื่อง Mojo ให้กับภาคีที่เป็นทีมงานตั้งต้นของทวิชุมชนอันดามันมั่นคง จนสามารถผลิตสื่อบุเรื่องเล่า ด้วยตนเองได้ และสามารถนำกระบวนการดังกล่าวไปถ่ายทอดให้กับคนในชุมชนที่สนใจได้อีกต่อหนึ่ง

ข้อสรุปและแนวทาง ในการฝึกอบรมดังกล่าวได้มีการบันทึกกระบวนการที่ใช้ในการอบรม รวบรวมและผลิตคู่มือการอบรมการใช้กล้องและการตัดต่อบนสมาร์ตโฟนสำหรับผู้ผลิตชุมชน ที่จะใช้เป็นส่วนในการให้ข้อมูลกับทีมงานวิทยากรของทวิชุมชนอันดามันมั่นคงใช้สำหรับการฝึกอบรม และเผยแพร่ให้กับบุคคลที่สนใจได้สามารถนำไปใช้ได้ด้วย โดยจะมี 2 ส่วนที่สำคัญคือ ส่วนที่เป็นคู่มือในรูปของเอกสาร และใน รูปแบบของ Powerpoint สำหรับการนำเสนอ

โดยเนื้อหาของคู่มือ จะประกอบไปด้วย

หลักคิดเกี่ยวกับการปฏิบัติจิตрон การผลิตสื่อโทรทัศน์ มีจุดเริ่มต้นที่ผูกติดกับเครื่องมือและวิธีคิดที่มีขนาดใหญ่ บุคคลทั่วไปหากจะไปเกี่ยวข้อง ก็อาจจะอยู่ในส่วนที่ไม่เกี่ยวกับสายพานการผลิตของสื่อ การแยกตัวกันระหว่างผู้ออกแบบ (คนคิด) และ ผู้ผลิต (คนทำ) เนื้อหาของรายการต่าง ๆ ที่ปรากฏทางหน้าจอเป็นสิ่งที่ทำให้โทรทัศน์มีลักษณะเป็นอุตสาหกรรม หรือสถาบัน เรียกกันสั้น ๆ ว่า “สถานี” การปฏิบัติดิจิทัล ซึ่งทำให้อุปกรณ์การผลิต ลดขนาดและราคาเป็นอย่างมาก เปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปสามารถผลิตเนื้อหาที่หลากหลายเพื่อเผยแพร่ผ่านสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ได้

หลักสูตรการถ่ายภาพ เล่าเรื่องและตัดต่อด้วยมือถือ เนื้อหาประกอบด้วย

- การถ่ายวิดีโอการเล่าเรื่องไวยากรณ์ของภาพ
- ภาพเล่าเรื่องสิ่งที่ต้องอยู่ในเรื่องที่จะเล่า (Story)
- รู้จักแอปพลิเคชันในการถ่าย
- และตัดต่อวิดีโอด้วยมือถือ

3 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 3 และ ที่ปรึกษาที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วัตถุประสงค์การประชุม เพื่อปรับปรุงรูปแบบการดำเนินงานของวิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 27-28 มิถุนายน 2560 สถานที่ วิทยาลัยชุมชนพังงา วิทยาเขตตะกั่วป่า อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา ผู้เข้าร่วมประชุม 32 คน

หัวข้อการประชุม เป็นการประชุมเพื่อปรับปรุงรูปแบบการดำเนินงานของวิชุมชนอันดามันมั่นคง เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของการทำงานทั้งในส่วนอง ทวิชุมชนต้นแบบและความต้องการของชุมชน โดยมีประเด็นที่พิจารณาร่วมในการประชุม

- แนวคิดการจัดตั้งวิชุมชนอันดามันมั่นคง
- กลไกการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
- โครงสร้างการบริหารที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

ข้อสรุปและแนวทาง โดยที่ประชุมที่ปรึกษาและคณะกรรมการเห็นชอบในส่วนอง รูปแบบแนวความคิดการดำเนินงานของวิชุมชนอันดามันมั่นคง แนวคิดที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

- ขอบข่ายที่วิชุมชน นำเสนอตามความถนัด งานที่ตนเองทำกับชุมชนเช่น เกี่ยวกับ องค์ความรู้ เชิงงาน เกษตร งานกู้ภัย ข่าวด้านการช่วยเหลือฉุกเฉิน ซึ่งอาจจะเป็นจุดสำคัญในการสื่อสาร เพราะเป็นกรอบการนำเสนอองชุมชนตามจุดแข็งและถนัดของแต่ละภาคส่วน
- คือสื่อที่นำเสนอเรื่องราวของชุมชนทุกด้าน ทั้งมิติประเพณี วัฒนธรรม หรือปัญหาที่เกิดขึ้น โดยการนำเสนอของชุมชนเอง ซึ่งสามารถเกิดขึ้นได้ทั้งงาบวกและลบ เพื่อเล่าเรื่องความสำเร็จ และเรื่องที่มีปัญหานำไปสู่การแก้ไขปัญหา
- เป็นช่องทางการนำเสนอปัญหา ของชุมชนเอง ทั้งด้านเศรษฐกิจ ด้านทรัพยากร ป่าไม้ เป็นต้น และเน้นเป็นผู้เสนอข่าวเองเป็นหลัก แต่องค์กรปัจจุบัน มาเป็นผู้ช่วยขับเคลื่อน หากได้โครงการฯ น่าจะมีเวทีเชิญชุมชน ในพื้นที่ มาร่วมพัฒนาศักยภาพ เกี่ยวกับใช้สื่อ การนำเสนอข่าว
- เป็นสื่อชุมชนเมือง กลุ่มชาติพันธุ์ เด็กเยาวชน ทุกๆกลุ่มสามารถเข้ามาเกี่ยวข้องได้ โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชน น่าจะเข้ามามีส่วนร่วมในการทำงานที่วิชุมชน

- นำเสนอเรื่องที่เรพบเจอ ถึงจะไม่ใช่วิธีการที่ดี ก็สามารถสร้างการสื่อสาร ให้ทุกคนได้รับรู้ เกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างชุมชน ซึ่งสื่อหลักเราจะเป็นเฉพาะผู้รับสื่อเท่านั้น
- ชีวิตคนอันดามัน บนความหลากหลาย ที่อยากอยู่ อยากเป็น นำเสนอตัวตน บนทีวี
- ชุมชนมีองค์ประกอบทั้งภูมิศาสตร์และกายภาพ วิถีชุมชน กายภาพ ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การจัดการปัญหาหรือสถานการณ์
- เล่าวิถีชีวิต ที่นำไปสู่ ความมั่นคง ชุมชนอันดามันมีความหลากหลาย อยู่ด้วยกันอย่างเข้าใจ ไม่กระจุกอาศัยใต้อาชีพนึง ทำสื่อที่เราถนัด ที่ครอบคลุมทุกกลุ่ม
- สื่อที่ทำโดยชุมชน เรียนรู้ เข้าใจความหลากหลาย ทำความจริงให้ปรากฏ ถ่วงดุล และเข้าถึงชุมชนอันดามัน
- เป็นช่องทางหนึ่งของชุมชน ในการสื่อสาร และรวบรวมแหล่งข้อมูล และกระจายสู่คนอันดามัน
- เป็นของชุมชน ทำโดยชุมชน เป้าหมายเพื่อชุมชน โดยสรุปคือ สื่อที่นำเสนอโดยชุมชนทุกมิติ บนความหลากหลายของวิถีคนอันดามัน เป็นพื้นที่เรียนรู้แลกเปลี่ยน ให้รักษา ให้พัฒนา แก้ไข นำไปสู่ความยั่งยืน ของวิถีชุมชนคนอันดามัน โดยการมีส่วนร่วมและเป็นเจ้าของทุกคน

ในส่วนของกลไกการทำงาน และโครงสร้างการบริหาร มีการเสนอเปลี่ยนชื่อจากคณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เป็นคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจเริ่มแรกในการพัฒนาทีวีชุมชน แต่คงโครงสร้างและบุคลากรเดิมเอาไว้ทั้งหมด ทั้งนี้เพื่อการเพิ่มช่องทางในการประชุมและเชื่อมโยง และการขยายเครือข่ายทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงในอนาคต

มีการกำหนดโครงสร้างและกลไกการทำงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง โดยคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชน จะทำหน้าที่ในการประสานภาคีเครือข่าย ประกอบด้วย ภาคีเครือข่ายเชิงประเด็น/เนื้อหา ภาคีเครือข่ายการมีส่วนร่วมเพื่อความยั่งยืนของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ภาคีเครือข่ายสื่อ (นักวิชาการ/นักวิชาชีพสื่อ) ในพื้นที่จังหวัดกระบี่ พังงา และภูเก็ต และการบริหารโครงการ

4 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 4

วัตถุประสงค์ เพื่อพิจารณา แผนการดำเนินงาน และการบริหารจัดการด้านงบประมาณ

วันที่ 13 กรกฎาคม 2560 สถานที่ สถานีพัฒนาทรัพยากรป่าชายเลนที่ 26 จ.กระบี่

ผู้เข้าร่วมประชุม 20 คน

หัวข้อการประชุม เป็นการประชุมเพื่อพิจารณาแผนการดำเนินงาน และโครงสร้างการจัดการด้านงบประมาณ และการเงิน

ข้อสรุปและแนวทาง ให้มีการจัดทำแผนดำเนินงาน จัดการระบบข้อมูลจัดกิจกรรมตามแผน มีหน้าที่กลั่นกรองเนื้อหา ติดตามประเด็นสถานการณ์ รวบรวมสถานการณ์ภายในพื้นที่ บริหารจัดการงานด้าน

งบประมาณ เป็นผู้ดูแลวัสดุอุปกรณ์สถานี่ รวบรวมและจัดทำรายงานสรุปกิจกรรมการประชุม วิเคราะห์ข้อมูล ประสานงาน/ผลิตเนื้อหา ดูแลเรื่องการออกอากาศ

ให้มีนโยบายหลักที่เกี่ยวกับระเบียบการบริหารงบประมาณ การเงิน ความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ประสิทธิภาพในการใช้งบประมาณ ระเบียบในการบันทึกและรายงานที่เป็นหลักสากล โดยที่ประชุมอนุมัติการจัดการด้านงบประมาณซึ่งจะต้องดำเนินงานระเบียบของกองทุน กทปส.อย่างเคร่งครัด โดยที่ประชุมอนุมัติหลักการกสนเบิกจ่ายงบประมาณในการดำเนินกิจกรรมต่างๆดังนี้

ตารางที่15 การบริหารงบประมาณ

ประเภทค่าใช้จ่าย	หลักเกณฑ์
1.ค่าพาหนะหรือค่าเดินทาง	1. เบิกจ่ายตามจริง ได้แก่ 1.1 โดยเครื่องบิน(ชั้นประหยัด) 1.2 โดยรถทัวร์ 1.3 โดยรถไฟ 1.4 โดยรถตู้ 1.5 ค่ารถโดยสารสาธารณะ ซึ่งต้องมีใบเสร็จรับเงิน และ boarding pass สำหรับเดินทางด้วยเครื่องบิน 2. ค่าเดินทางด้วยพาหนะส่วนตัว 2.1 สำหรับรถยนต์ ให้เบิกจ่ายในอัตรา 4 บาท/กิโลเมตร โดยคำนวณจากจำนวน กิโลเมตร ไป – กลับ (คำนวณระยะทางโดยgoogle map) 2.2 สำหรับรถจักรยานยนต์ ให้เบิกจ่ายในอัตรา 1.25 บาท/กิโลเมตรโดยคำนวณจากจำนวนกิโลเมตร ไป – กลับ (คำนวณระยะทางโดยgoogle map) 3.ค่าเดินทางในพื้นที่แบบเหมาจ่าย 3.1 จัดประชุมในพื้นที่ใด คนในพื้นที่นั้นคิดค่าเดินทางเหมาจ่าย ยึดตัว อำเภอและ จังหวัด * จัดประชุมคณะกรรมการและคณะทำงาน เบิกจ่ายในอัตรา 200 บาท/คน/วัน * จัดฝึกอบรมในชุมชน เบิกจ่ายในอัตรา 150 บาท/คน/วัน 3.2 ค่า Taxi คิดค่าเดินทางขามาเท่าใด ขากลับได้เท่านั้น

2.ค่าตอบแทนคณะกรรมการและ คณะทำงาน	ค่าตอบแทนสำหรับคณะกรรมการและคณะทำงาน(ตามโครงสร้างบริหารของทีวีชุมชน อันดามัน) เบิกจ่ายในอัตรา 300 บาท/คน/การประชุม 1 ครั้ง
3. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก	ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก เบิกจ่ายในอัตรา 1,500 บาท/คน/วัน ถ้ามากกว่านี้ ให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาตามความเหมาะสมเป็นรายครั้งไป
4. ค่าตอบแทนวิทยากรผู้ช่วย	ค่าตอบแทนวิทยากรผู้ช่วย เบิกจ่ายในอัตรา 1,000 บาท/คน/วัน ไม่เกิน 2 คน ถ้ามีความจำเป็นต้องมีวิทยากรเพิ่ม ให้คณะกรรมการบริหารพิจารณาตามความ เหมาะสมเป็นรายครั้งไป
5.ค่าอาหารเที่ยงและอาหารเย็น พร้อมน้ำดื่ม	เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงในอัตราประหยัด โดยมีอัตราต่างกันตามสถานที่ดังนี้ *จัดในโรงแรม เบิกจ่าย ในอัตราไม่เกิน 250 บาท/คน/มื้อ *จัดในชุมชน เบิกจ่ายในอัตรา ไม่เกิน 100 บาท/คน/มื้อ
6.ค่าอาหารว่างและน้ำดื่ม	เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงในอัตราประหยัด โดยมีอัตราต่างกันตามสถานที่ดังนี้ *จัดในโรงแรม เบิกจ่าย ในอัตราไม่เกิน 50 บาท/คน/ 1 เบรค *จัดในชุมชน เบิกจ่ายในอัตรา ไม่เกิน 25 บาท/คน/1 เบรค
7.ค่าห้องประชุม	1. การจัดประชุม อบรม สัมมนา ที่ได้จ่ายค่าที่พัก และอาหารแล้ว โดยปกติไม่ควรมี ค่า ห้องประชุมอีก 2. กรณีที่ต้องมีค่าห้องประชุม ให้เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงในอัตราไม่เกิน 2,000 บาท/วัน 3. กรณีที่จัดประชุมในชุมชน ถ้าหากมีก็ให้เบิกจ่ายในอัตราไม่เกิน 900 บาท/วัน
8. ค่าที่พัก	เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริงในอัตราที่เหมาะสมกับพื้นที่จัดประชุม *จัดที่โรงแรม เบิกจ่าย ในอัตราไม่เกิน 1,000 บาท/ห้อง/คืน *จัดในชุมชน เบิกจ่ายในอัตรา ไม่เกิน 700 บาท/ห้อง/คืน
9.ค่าวัสดุอุปกรณ์	*สำหรับกิจกรรมการฝึกอบรม เบิกจ่ายในอัตราไม่เกิน 50 บาท/คน/วัน หรือ 100 บาท/คน/วัน *สำหรับกิจกรรมอื่นๆ เบิกจ่ายในอัตราไม่เกิน 50 บาท/คน/วัน
10.ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริง(ตามใบเสร็จ)ในอัตราไม่เกิน 1,500 บาท/คัน/ครั้ง
11.ค่าเช่ารถ	เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริง โดยมีการเปรียบเทียบราคาตามระเบียบวิธีปฏิบัติเรื่องการจัดซื้อ จัดจ้าง

5 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 5

วัตถุประสงค์การประชุม เพื่อพิจารณาแนวทางการเก็บข้อมูลการวิจัยแบบมีส่วนร่วม

วันที่ 2 กันยายน 2560 สถานที่: คามินฟาร์ม(บ้านบางใหญ่) ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 16 คน

หัวข้อการประชุม เป็นการประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางการเก็บข้อมูลแบบมีส่วนร่วมกับชุมชน ในการที่จะใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบเนื้อหารายการ รูปแบบที่เหมาะสม สำหรับการดำเนินงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง และพิจารณาธรรมนูญของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

ข้อสรุปและแนวทาง โดยที่ประชุมเห็นของธรรมนูญทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงที่ร่างขึ้นมา และให้ดำเนินการจัดทำเป็นเอกสารเพื่อใช้ในการดำเนินงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงต่อไป โดยเห็นว่าธรรมนูญทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีขึ้นมาเพื่อเป็น กรอบและแนวทางในการกำหนดทิศทาง การดำเนินงาน และยุทธศาสตร์การทำงานของทีมงานทีวีชุมชน และชุมชน เป็นเสมือนพิมพ์เขียวที่ภาคส่วนต่างๆ มาร่วมกันกำหนด รูปแบบการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่มุ่งทำงานสอดคล้องประสานกันระหว่าง การสำรวจเรียนรู้ และการทำวิจัยแบบมีส่วนร่วมของชุมชนในเรื่องต่างๆ ที่เป็นวิถีของชุมชน พร้อมไปกับการเรียนรู้การผลิตสื่อชุมชนในเรื่องต่างๆ เพื่อเอื้อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ควบคู่ไปกับการผลิตสื่อ เพื่อชุมชนท้องถิ่น

และที่ประชุมได้ร่วมกับพิจารณาแบบฟอร์มที่จะได้ให้ที่ปรึกษาไปดำเนินการจัดทำ เพื่อนำมาพิจารณาร่วมกัน และแผนในการดำเนินงานจัดเก็บข้อมูลในไตรมาสต่อไป โดยมีการตั้งคณะทำงานทำหน้าที่ในการจัดทำข้อมูล/ฐานข้อมูลชุมชน ค้นหาและคัดเลือกบุคคล เนื้อหาสาระ และขยายเครือข่าย ดังนี้

- พื้นที่กระบี่ ประกอบด้วย คุณสมมาตร คุณคณิต คุณชมรี
- พื้นที่พังงา ประกอบด้วย อ.นิพนธ์ คุณมงคล โต๊ะอิหม่าม พระอาจารย์บุญนพ คุณอุดม คุณสมาแอน
- พื้นที่ภูเก็ต ประกอบด้วย ยังอยู่ระหว่างการสรรหาตัวบุคคล

6 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 6

วัตถุประสงค์ เพื่อพิจารณาการปรับรูปแบบของ Mobile Studio

วันที่ 16 พฤศจิกายน 2560 สถานที่ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จ.ภูเก็ต

ผู้เข้าร่วมประชุม 9 คน

หัวข้อการประชุม เป็นการประชุมเพื่อพิจารณาการปรับรูปแบบของการใช้เครื่องมือในการการผลิต และสตูดิโอทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง โดยการปรับจากระบบ DSLR มาเป็นระบบ Mobile Studio โดยการใช้สมาร์ทโฟนเป็นเครื่องมือหลักในการผลิต และแพร่ภาพสด โดยสถานที่ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่ได้กำหนดสถานที่ไว้ 3 ที่ คือ ศูนย์เรียนรู้เกษตรพอเพียง คามินฟาร์ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จ.ภูเก็ต และ สำนักงานมูลนิธิรักษ์ไทย จ.กระบี่ และพัฒนาแนวคิดในการทำสถานที่ออกอากาศ หรือ studio ของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จะไม่ยึดติดกับรูปแบบที่แข็งตัวของ Studio ทัวไป ประกอบกับเทคโนโลยีการ

สื่อสารด้วย Smartphone ที่มีประสิทธิภาพอย่างมาก และระบบอินเทอร์เน็ตที่มีความเร็วมากขึ้นเรื่อยๆ ทำให้สามารถสร้าง mobile studio ที่สามารถเคลื่อนย้ายไปทำการผลิตรายการสด ตามสถานที่ต่างๆ ได้อย่างเข้าถึง

7 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 7

วัตถุประสงค์ เพื่อพิจารณาผังรายการ

วันที่ 27-28 กุมภาพันธ์ 2561 สถานที่ คามินฟาร์ม ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 11 คน

ที่ประชุมได้ร่วมกันจัดทำผังรายการเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอโครงการที่กำหนดไว้ คือ 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และ รีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยกำหนดให้แต่ละสถานีออกอากาศวันละ 1 ชั่วโมง 20 นาที ทุกๆวัน พุธ พุธี่สัปดาห์ และวันศุกร์(สถานีภูเก็ตออกอากาศในวันพุธ พังงาออกอากาศในวันพุธี่สัปดาห์ กระบี่ออกอากาศในวันศุกร์)

ตารางที่16 ผังเนื้อหารายการที่ออกอากาศ

รูปแบบรายการ	รายการ	เวลาออกอากาศ
เล่าข่าว	รายการรอบบ้านอันดามัน	20 นาที
พูดคุยเชิงประเด็น	รายการอันดามันทอล์ค	30 นาที
สารคดี	(สลับออกอากาศ)	15 นาที
● ประเด็นภัยพิบัติ	รายการเพื่อนเตือนภัย	
● ประเด็นท่องเที่ยว	รายการอันดาพาเที่ยว	
● ประเด็นเกษตร	รายการวิถีเกษตร รายการของหอยอันดามัน	
● ประเด็นวัฒนธรรม ศาสนา	รายการวิถีวัฒนธรรมอันดามัน	
บันเทิง		10 นาที
	รายการshort film	
	รายการดนตรีพื้นบ้านอันดามัน	
ทั่วไป (แอปพลิเคชันที่สนับสนุน การทำงานสื่อสารชุมชน)	รายการหลังบ้านอันดามัน	5 นาที
รวม		90 นาที

8 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 8

วัตถุประสงค์ เพื่อเตรียมเวทีเวทีสาธารณะ “ที่วิชุมชนกับความมั่นคงของชุมชนท้องถิ่น” และพิธีเปิดสตูดิโอ จ.พังงา

วันที่ 1 เมษายน 2562 สถานที่ คามินฟาร์ม ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วม 27 คน

ที่ประชุมเสนอให้จัดเวทีนำเสนอผลครบรอบ 1 ปี จากการที่โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงได้ดำเนินโครงการมาเป็นระยะเวลา 1 ปี ตามโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ กทปส.จึงได้จัดกำหนดเวทีนำเสนอผลการดำเนินการที่ผ่านมาให้กับชุมชน เครือข่ายต่างๆ รวมทั้งภาคส่วนนักวิชาการ นักสื่อสาร สื่อชุมชน และผู้ที่สนใจ ได้รับทราบถึงกระบวนการการทำงานของที่วิชุมชน รวมทั้งรับฟังข้อคิดเห็นในการนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบที่วิชุมชนที่ ชุมชนร่วมเป็นเจ้าของอย่างแท้จริง

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานในรอบ 1 ปี ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง รูปแบบการดำเนินงาน การพัฒนาศักยภาพการสื่อสาร การจัดตั้งสถานีที่วิชุมชน และกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนในการสร้างเนื้อหาและการผลิต เพื่อระดมข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่นำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบที่วิชุมชนที่ชุมชนร่วมเป็นเจ้าของอย่างแท้จริงต่อไป และเพื่อประชาสัมพันธ์สถานีที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

9 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 9

วัตถุประสงค์ เพื่อติดตามผลจากการออกอากาศ และรูปแบบรายการ

วันที่ 2 มิถุนายน 2561 สถานที่ คามินฟาร์ม ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 11 คน

ที่ประชุมได้ร่วมกันติดตามผลจากการออกอากาศ รูปแบบรายการ เห็นควรที่จะมีการพิจารณาปรับปรุงผังรายการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ และทีมงานที่เข้ามาเสริมจากทีมงาน ของภูเก็ต เพิ่มเข้ามาอีก 1 ทีม และมีการพิจารณาการสนับสนุนงบประมาณจากโครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายสำหรับการออกอากาศในแต่ละสัปดาห์ จำนวน 2,000 บาทต่อ 1 ตอน

10 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 10

เพื่อสรุปบทเรียนการดำเนินงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 30 สิงหาคม 2561 สถานที่ ศูนย์ท่องเที่ยวเกาะคอเขา พังงา

ผู้เข้าร่วม 15 คน

ที่ประชุม ได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนและสรุปบทเรียนร่วมกันดังนี้
ข้อค้นพบที่เกิดขึ้นจากการทำงาน

- กระบวนการที่วิชุมชน สร้างนักสื่อสารชุมชน
- การจัดเก็บข้อมูล สร้างความเป็นเจ้าของ มีฐานข้อมูลอ้างอิง (QR Code ชุมชน)
- สมาร์ทโฟน เป็นเครื่องมือที่เหมาะสมกับชุมชน (Live สถานการณ์ ปรากฏการณ์ของพื้นที่)
- เครือข่ายการสื่อสาร ระหว่างชุมชน จังหวัดอันดามัน

ปัญหา อุปสรรค

- ความไม่ต่อเนื่องของการผลิตรายการ
- ด้านเทคนิค มีปัญหาในเรื่องสัญญาณนอกสถานที่
- อุปกรณ์ที่ใช้โดยเฉพาะ สมาร์ทโฟน มีความ บอบบาง ง่ายต่อการชำรุด เสียหาย
- ค่าการจัดการในระยะยาว ค่าบำรุงรักษา ค่าซอฟต์แวร์

ทิศทางในอนาคต

- การระดมทุน จาก การตั้งกองทุน (สมาชิก องค์กรในพื้นที่) จัดงาน Event การรับจ้างผลิตรายการ การจัดตั้งสมาคม ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง การขอสนับสนุนจากภาครัฐ เป็นต้น
- การขยายเครือข่าย ทั้งในเชิงพื้นที่ (อันดามัน) เชิงกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ (ผู้พิการ ผู้สูงอายุ กลุ่มชาติพันธุ์) การเพิ่มทักษะของกลุ่มเครือข่าย การเชื่อมโยงเครือข่ายที่วิชุมชน (อำเภอไทย-อันดามัน)

11 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 11

เพื่อพิจารณาแผนงานด้านการสร้างความยั่งยืนของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 14 พฤศจิกายน 2561 สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้เข้าร่วมประชุม 6 คน

ที่ประชุมนำเสนอแผนงานด้านการสร้างความยั่งยืนของที่วิชุมชนดังนี้

การระดมทุน เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการดำเนินงานของที่วิชุมชน จึงได้มีการวางแผนเพื่อทดลองการระดมทุนขึ้นโดยมีรูปแบบการระดมทุนดังนี้

- การตั้งกองทุน (สมาชิก องค์กรในพื้นที่)
- จัดงาน Event ประจำปี (การฟื้นฟูป่าชายเลน) พังงา (ท่องเที่ยวชุมชน) ภูเก็ต (งานวิถีวัฒนธรรม)
- การรับจ้างผลิตรายการ
- จัดตั้งสมาคม ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
- การขอสนับสนุนจากภาครัฐ
- การวิเคราะห์ฐานข้อมูล เป็นฐานข้อมูล ประกอบการวิเคราะห์เนื้อหา
- การสร้างช่องทางการสื่อสารอื่นๆ
- การผลิตรายการ
- เพิ่มเครือข่ายการผลิต

- วิทยาการกระบวนการฝึกอบรมทักษะที่วิชุมชน
- พัฒนารูปแบบรายการ ความหลากหลาย

การขยายเครือข่าย เป็นอีกแนวทางที่ช่วยให้เกิดความร่วมมือจากภาคส่วนต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาที่วิชุมชนร่วมกันในอนาคต โดยมีการมิติที่จะวางแผนการขยายเครือข่ายดังนี้

- เชิงพื้นที่ (อันดามัน)
- เชิงกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ (ผู้พิการ ผู้สูงอายุ กลุ่มชาติพันธุ์)
- การเพิ่มทักษะของกลุ่มเครือข่าย
- การเชื่อมโยงเครือข่ายที่วิชุมชน (อ่าวไทย-อันดามัน)

12 การประชุมคณะกรรมการ ครั้งที่ 12

วัตถุประสงค์การประชุม เพื่อพิจารณาการจัดเวทีนำเสนอผลที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง และเตรียมความพร้อมของการทำรายการผลการดำเนินงาน

วันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ 2562 สถานที่ วิทยาลัยชุมชน ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมประชุม 14 คน

หัวข้อการประชุม เรื่องการเตรียมเวที เวทีนำเสนอ และขยายผลที่วิชุมชน บทเรียนภาคสนามสู่การขับเคลื่อนที่วิชุมชน ที่ประชุมมีมติให้จัดเวทีขยายผลที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง “บทเรียนภาคสนามสู่การขับเคลื่อนที่วิชุมชน” ขึ้นเพื่อนำเสนอผลการดำเนินงาน การถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อการขยายผลสำหรับผู้สนใจ และรับฟังความคิดเห็นเพื่อการพัฒนาที่วิชุมชน ทั้งในส่วนของผู้ปฏิบัติและระดับนโยบาย จากที่ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงที่ดำเนินโครงการมาเป็นระยะเวลา 2 ปี ตามโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจาก กทปส. ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 เวลา 08.30-16.00 น. ณ ห้องประชุม โรงแรมกระบี่รอยัล อ.เมือง จ.กระบี่

8.2 จัดสัมมนาเพื่อพูดคุยแลกเปลี่ยนพร้อมทั้งระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับทีวีชุมชนที่ประชาชนต้องการว่ามีรูปแบบและลักษณะอย่างไรบ้าง ทั้ง ในมิติของสัดส่วนบุคลากร การมีส่วนร่วมของภาคประชาชนผ่านการผลิตเนื้อหา และการบริหารจัดการสถานี

การระดมความเห็นเกี่ยวกับทีวีชุมชน ต่อประเด็นเรื่องรูปแบบ สัดส่วนบุคลากร การมีส่วนร่วมของประชาชนผ่านการร่วมผลิตเนื้อหา เน้นรูปแบบการแลกเปลี่ยนในระดับของชุมชน เป็นประเด็นหนึ่งในช่วงของการอบรมการเก็บข้อมูลและการผลิตสื่อ ที่จัดขึ้นทั้ง 7 ครั้ง โดยให้ช่วยกันระดมความคิดเห็น เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบของการดำเนินงานร่วมกัน รวมทั้งการสร้างเครือข่ายการทำงาน ในระดับพื้นที่ โดยมีประเด็นที่สำคัญดังนี้

เรื่องโครงสร้างการบริหารจัดการ มีการเสนอให้เกิดรูปแบบของคณะกรรมการพัฒนาทีวีชุมชนขึ้นในพื้นที่ต่างๆที่เป็นเครือข่ายเพื่อให้เกิดการทำงานที่เป็นรูปธรรมและการกำหนดบทบาทที่ชัดเจนมากขึ้น เช่นที่ คุระบุรี จ.พังงา ได้จัดตั้งคณะกรรมการขึ้นมาหนึ่งชุดเป็น “ คณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง คุระบุรี ” เพื่อล่อกับคณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงชุดใหญ่อีกที

ในเรื่องของสัดส่วนของบุคลากร ตามที่ได้กล่าวไว้ในรายงานก่อนหน้านี้ว่า บุคลากรของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงเกือบทั้งหมดเป็น จิตอาสา ที่มาช่วยกันทำงาน แต่มีข้อเสนอว่า ที่มาของกรรมการ หรือบุคลากร น่าจะมีที่มาจากหลายภาคส่วน ให้ครอบคลุมทั้ง ภาคประชาสังคม ภาคธุรกิจ ศาสนา ท้องถิ่น นักวิชาการ รวมถึง เพศ และ วัย เพื่อให้เกิดความหลากหลายในการนำเสนอเนื้อหา

ทั้งนี้รูปแบบที่ส่งเสริมให้ชุมชนเป็นผู้จัดทำเนื้อหา และดำเนินการผลิตนั้น สามารถทำได้ 3 รูปแบบที่สำคัญคือ หนึ่งชุมชนจัดทำข้อมูลเนื้อหา ทีมงานทีวีชุมชนเป็นผู้ผลิต สองชุมชนจัดทำข้อมูล เนื้อหา และร่วมผลิตกับทีมงานทีวีชุมชน รูปแบบนี้เป็นรูปแบบที่เป็นจริงมากที่สุดเพราะสอดคล้องกับศักยภาพของชุมชนที่เข้ามามีส่วนร่วมในการผลิต คือชุมชนมีเนื้อหาและอยากผลิตร่วมได้เกิดกระบวนการพัฒนาศักยภาพไปด้วยในตัว เช่น รายการของหอยคลองประสงค์ ของกลุ่มแม่บ้าน ต.คลองประสงค์ จ.กระบี่ จนสามารถก้าวไปถึงที่ว่าชุมชนดำเนินการเอง ทั้งในส่วนของการข้อมูล เนื้อหา และการผลิต ซึ่งในส่วนนี้จะเห็นจากที่ ชุมชนบ้านบางใหญ่ ตะกั่วป่า จ.พังงา

8.3 การถ่ายทอดสดเหตุการณ์สำคัญ หรือกิจกรรมการประชุมของชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ สถานการณ์น้ำท่วม ดินถล่ม ไปจนถึงการจัด ทำแผนแม่บทเพื่อพัฒนาชุมชน การทำประชาพิจารณ์ โดยใช้ประโยชน์จากการทำ facebook live ที่เอื้อให้มีการปฏิสัมพันธ์สองทางได้

การนำเสนอผ่านกระบวนการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง สามารถเป็นสื่อกลางในการตรวจสอบความจริง และหลายกรณีได้รับการแก้ปัญหาจากการสื่อสารของวิชุมชนอันดามันมั่นคง ตัวอย่างเช่น

1) การติดตามคนหายในพื้นที่ชุมชนบางใหญ่



รูปที่ 55

การติดตามคนหายในพื้นที่ชุมชนบางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา จากกรณีนายอับบัตร์ อูมาสะ อายุ 25 ปี อยู่บ้านเลขที่ 16/16 หมู่ 4 ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา ได้ออกจากบ้านไปตั้งแต่วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2562 ทางวิชุมชนได้นำเสนอเรื่องราวของนายอับบัตร์ ซึ่งได้สูญหายจากบ้าน โดยมีการสื่อสารผ่านช่องทางต่างๆในพื้นที่ อ.ตะกั่วป่า ผ่านเพจวิชุมชนอันดามันมั่นคง และส่งต่อข้อมูลทางสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้เกิดการประสานความร่วมมือในการติดตามค้นหาและช่วยเหลือ โดยได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานในอำเภอตะกั่วป่า ทั้งภาครัฐและภาคประชาชนในการติดตามช่วยเหลือในครั้งี้ โดยมีนายอำเภอตะกั่วป่า กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน องค์กรณ์ุณิธิต่างๆในพื้นที่ ร่วมติดตามค้นหาและมีการสื่อสารเรื่องราวการค้นหายอย่างต่อเนื่อง จนในที่สุดเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2562 ก็สามารถพบตัวนายอับบัตร์ อูมาสะ ทั้งหมดเป็นความร่วมมือของชุมชนในพื้นที่อำเภอตะกั่วป่าผ่านการสื่อสารเรื่องราวโดยชุมชนผ่านวิชุมชนอันดามันมั่นคง

การติดตามคนสูญหายพื้นที่ ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/272594863657396/>

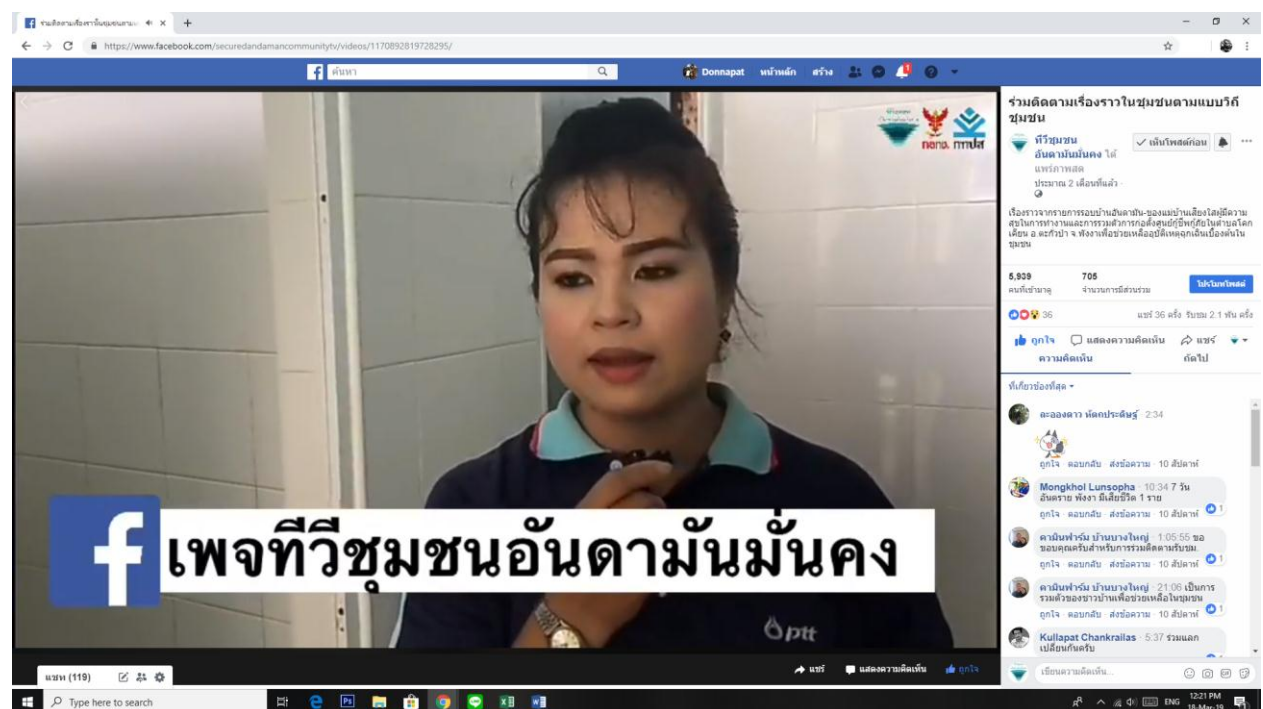
<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2356863267969721/>

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/photos/a.1749584248653511/2247838615494736/>

พบแล้วนายอับบัตร์ กลับมาอย่างปลอดภัย

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2243069919089370/>

2) การเดินทางตามความฝันของ แม่บ้านเสียงใสกับการประจักษ์ร้องเพลงระดับประเทศ



รูปที่56

เรื่องราวของนักร้องเสียงใส คุณสุพัตรา เทียนทอง พนักงานทำความสะอาดห้องน้ำที่ปั๊มน้ำมันใน อ.ตะกั่วป่า ที่ร้องเพลงขับกล่อมระหว่างการทำงานที่สร้างความสุขให้กับคนที่มาใช้บริการในห้องน้ำ ทางทีมงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จึงได้ถ่ายทอดเรื่องราวชีวิตและความสุขการทำงาน และส่งต่อความสุขนี้แก่ทุกคนที่ได้ยินเสียงเพลง และความฝันในการได้ร้องเพลงให้ทุกคนฟัง จากการนำเรื่องราวของคุณสุพัตรา แม่บ้านเสียงใส ได้มีการนำเสนอไปยังช่องทีวีหลัก (รายการประจักษ์ร้องเพลง ช่องOne) ได้ทำความฝันของแม่บ้านที่ประกอบอาชีพโดยสุจริตและมอบความสุขได้เป็นความจริงที่ได้มีโอกาสให้คนทั้งประเทศได้ฟังเสียงเพลงที่มาจากใจ

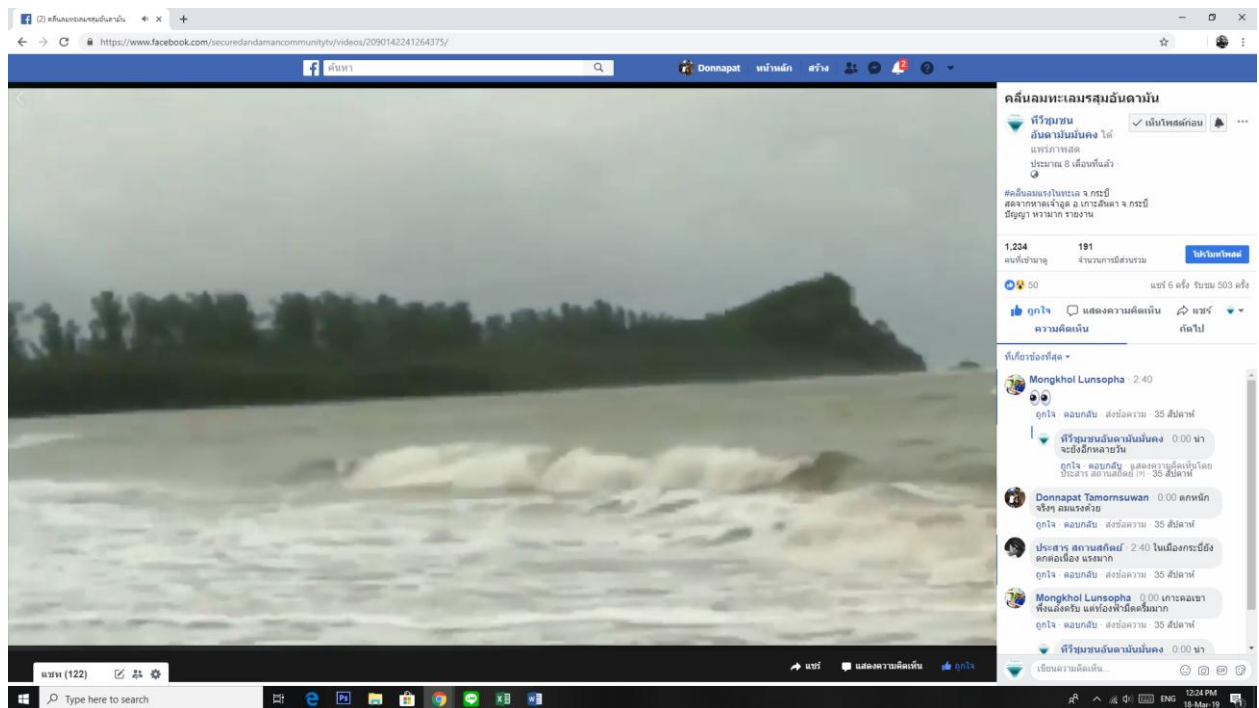
เรื่องราวของแม่บ้านเสียงใสที่มอบความสุขให้กับทุกคน

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2314967895457434/>

เสียงขอบคุณจากแม่บ้านเสียงใส สู่การเดินทางตามฝันไปประกวดร้องเพลง

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1170892819728295/>

3) การสื่อสารชุมชนเพื่อการเตือนภัยและเตรียมความพร้อมรับมือภัยพิบัติ



รูปที่57

กระบวนการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงได้เน้นการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารของชุมชน โดยชุมชนผ่านเครื่องมือสื่อสารอย่างโทรศัพท์มือถือ โดยได้นำกระบวนการเล่าเรื่อง สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชุมชน โดยเฉพาะในพื้นที่ชายฝั่ง ที่มีความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติการสื่อสารเรื่องราวจากพื้นที่จะเป็นตัวช่วยให้ชุมชนรับรู้ถึงสถานการณ์ที่เป็นความจริง ทั้งภาพและเสียง ดังอย่างของชุมชนบ้านท่าคลอง อ.เกาะลันตา จ.กระบี่ และ ชุมชนเกาะคอเขา จ.พังงา และชุมชนบ้านบางใหญ่ ต.บางนายสี อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา เป็นชุมชนชายฝั่งและมักจะที่ได้รับผลกระทบจากมรสุมคลื่นลมแรงในทะเล ภัยจากน้ำท่วมและน้ำป่าไหลหลาก การสื่อสารเรื่องราวในพื้นที่สามารถที่จะแจ้งเตือนภัยและช่วยให้ชุมชนวางแผนในการประกอบอาชีพได้อย่างปลอดภัยเสียงคนในชุมชนจากพื้นที่จริงจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่ทำให้ชุมชนสามารถเตรียมพร้อมรับมือกับสถานการณ์ได้ทันทั่วทั้ง

การแจ้งสถานการณ์คลื่นลมแรง พื้นที่บ้านท่าคลอง ต.เกาะกลาง อ.เกาะลันตา จ.กระบี่

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2090142241264375/>

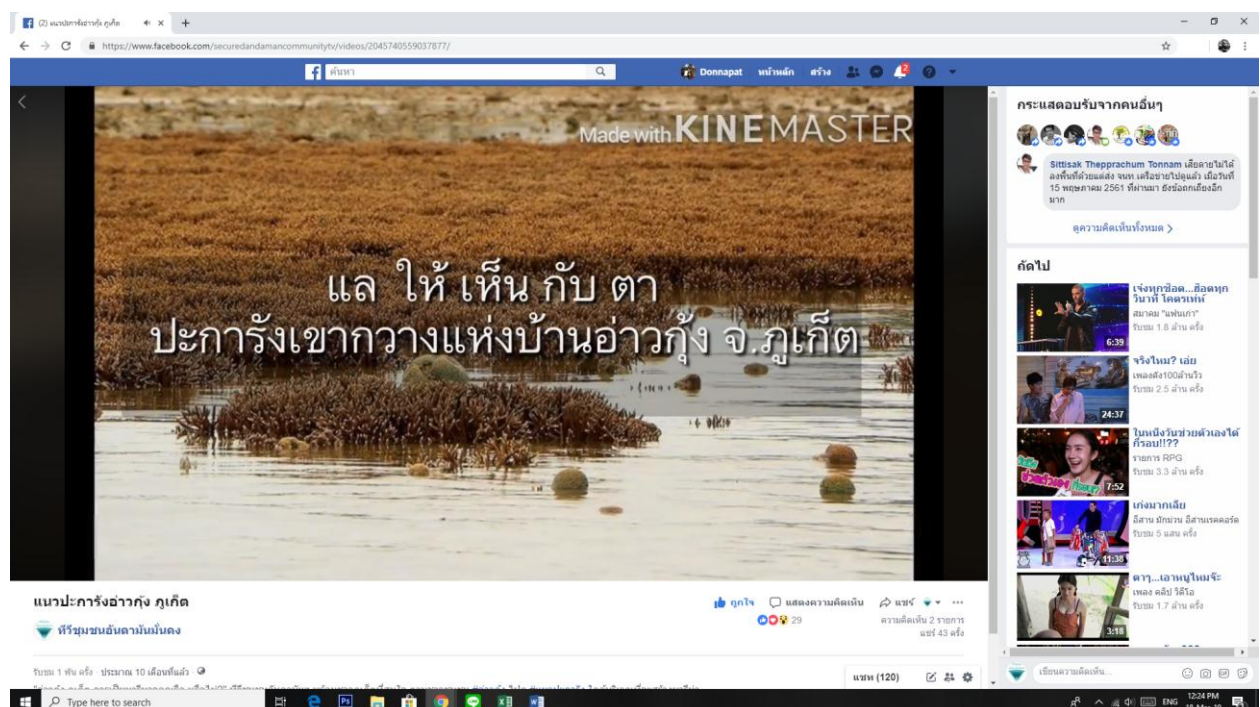
การแจ้งสถานการณ์คลื่นลม พื้นที่ เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2068234583455141/>

รายงานระดับน้ำป้องกันน้ำป่าไหลหลากพื้นที่ชุมชนบางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/1892438237701444/>

4) การตรวจสอบความจริงกรณีปะการังอ่าวกึ่ง กับการสร้างท่าเรือมารีน่า จ.ภูเก็ต



รูปที่ 58

จากกรณีที่กลุ่มรักษ์อ่าวกึ่งได้นำเสนอเรื่องราวของแหล่งปะการังน้ำตื้นในพื้นที่เกาะเฮ และพื้นที่อ่าวกึ่ง ต.ป่าคลอก จ.ภูเก็ต กว่า 62 ไร่ ซึ่งได้เรียกร้องให้มีการตรวจสอบรายงานการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม (EIA) ของโครงการท่าเทียบเรือสำราญและกีฬาอ่าวกึ่งมารีน่า จ.ภูเก็ต ทางทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงได้ลงพื้นที่นำเรื่องราวจากชุมชนมานำเสนอสู่การขยายผลในการสื่อสารช่องทางสื่อสาธารณะ ThaiPBS ทำให้ทางสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) มีคำสั่งให้ถอนรายงานการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมในที่สุด ซึ่งเป็นการตรวจสอบข้อเท็จจริงในพื้นที่ที่เกิดจากพลังการสื่อสารของชุมชน

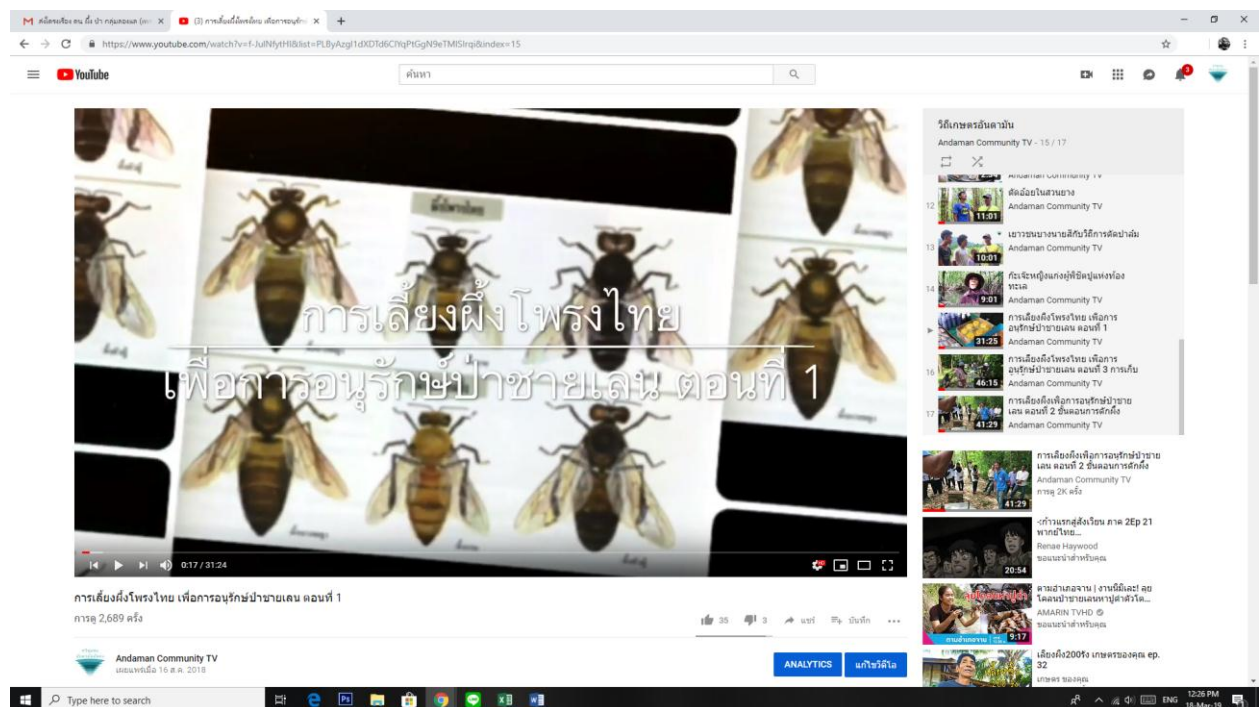
สภาพแหล่งปะการังอ่าวกึ่ง และ แหล่งปะการังเกาะเฮ ต.ป่าคลอก จ.ภูเก็ต

<https://www.facebook.com/securedandamancommunitytv/videos/2045740559037877/>

ข่าวการเพิกถอน EIA กรณีปะการังอ่าวทุ่ง กับโครงการสร้างท่าเรือมาริน่า

<https://news.thaipbs.or.th/content/275203>

5) การบริการและขยายความรู้ของชุมชน



รูปที่59

การถ่ายทอดแนวคิดการสร้างรายได้จากการเลี้ยงผึ้งกับการอนุรักษ์ป่าชายเลน ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน กลุ่มเลี้ยงผึ้งบ้านไหนดั้ง ต.เขาคราม อ.เมือง จ.กระบี่ ทางที่วิสาหกิจชุมชนได้จัดทำสารคดีวิธีการเลี้ยงผึ้งในป่าชายเลนและได้ติดตั้ง QR Code เพื่อเป็นการขยายความรู้ให้กับทุกคนที่ได้มาเรียนรู้กับกลุ่มเลี้ยงผึ้งบ้านไหนดั้ง โดยทางกลุ่มมีแนวคิดให้ผึ้งเลี้ยงคน คนดูแลป่าชายเลน และด้วยผึ้งต้องอาศัยพื้นที่ป่าชายเลนในการออกหากิน และเป็นตัวช่วยในการผสมพันธุ์ของต้นไม้ป่าชายเลน และผึ้งยังต้องการพื้นที่และสภาพแวดล้อมที่บริสุทธิ์ ปลอดภัย ไม่มีสารเคมี ผึ้งจึงเปรียบเสมือนกลไกทางธรรมชาติที่ทำให้คนในชุมชนบ้านไหนดั้ง ร่วมกันอนุรักษ์และฟื้นฟูป่าชายเลน ลดการใช้สารเคมีในภาคการเกษตร องค์ความรู้ด้านการเลี้ยงผึ้งของชุมชนบ้านไหนดั้ง ได้มีการต่อยอดขยายผลไปสู่ชุมชนชายฝั่งในพื้นที่จังหวัดกระบี่ และข้างเคียง เป็นแหล่งเรียนรู้ในการสร้างรายได้ที่คนสามารถอยู่กับป่า โดยมีผึ้งเป็นตัวกลาง นับเป็นสายสัมพันธ์ระหว่าง คน ผึ้ง ป่า ที่เลี้ยงชีวิตของคนในชุมชนชายฝั่งได้อย่างสมดุล

8.4 เปิดให้ประชาชนและภาคประชาสังคมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมทั้งในฐานะผู้ผลิตที่ป้อนอาหารรายการให้กับสถานี การเป็นผู้ให้สัมภาษณ์

จากกระบวนการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่ได้จัดกิจกรรมการฝึกอบรม และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การออกอากาศ รายการทีวีชุมชนที่เน้นกระบวนการการมีส่วนร่วมของทุกฝ่ายในชุมชน และมีการเปิดโอกาสให้ประชาชน และภาคประชาสังคมได้เข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตรายการในสองรูปแบบที่สำคัญคือ **หนึ่ง** การร่วมผลิตกับทางสถานี และ **สอง** การผลิตเนื้อหารายการให้กับทางสถานีโดยตรง

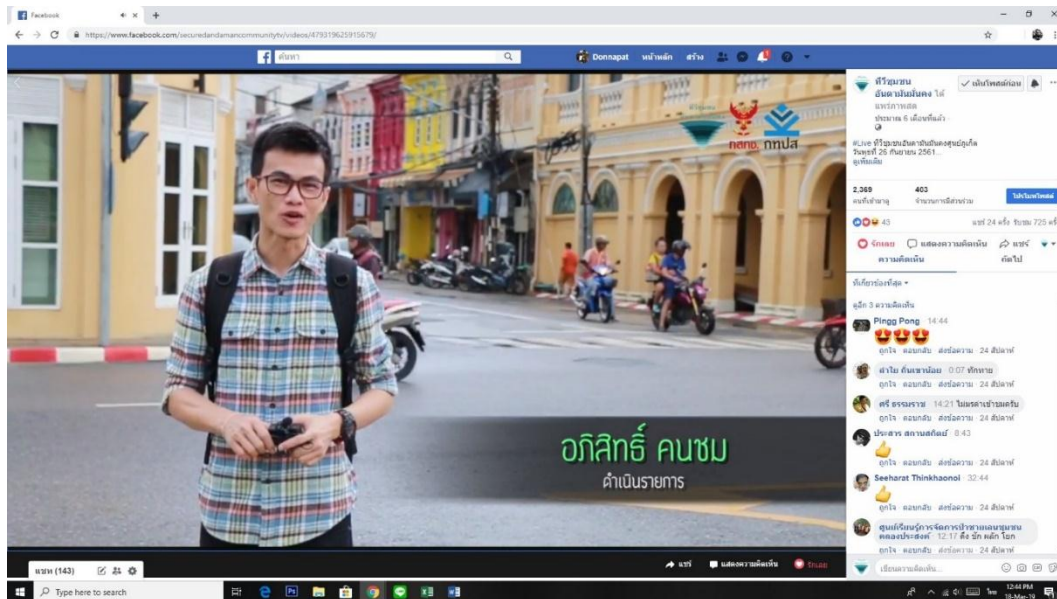
การผลิตร่วมกับทางสถานี ตัวอย่างของ ชุมชนบ้านคลองประสงค์ อ.เมือง จ.กระบี่ กลุ่มสตรี ในนามของกลุ่มอนุรักษ์ป่าชายเลน บ้านคลองประสงค์ ที่มีกิจกรรมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากป่าชายเลนเป็นต้นทุนหลัก มีแนวความคิดที่จะสื่อสารรณรงค์ให้คนในชุมชนและคนทั่วไปเห็นประโยชน์ของอนุรักษ์ผ่านการ สานิตการทำอาหารบ้านๆจากทรัพยากรสัตว์น้ำที่หาได้ในชุมชน ผ่านรายการ ของหรรย คลองประสงค์ แต่ทางชุมชนยังไม่มีความพร้อมในการผลิตเองทั้งหมด จึงเป็นการผลิตร่วมกันกับทางสถานี ชุมชนเป็นเจ้าของประเด็น เนื้อหา และ การนำเสนอ ส่วนสถานีจะดำเนินการในเรื่องของการถ่ายทำ



รูปที่60

รายการของหรรยคลองประสงค์ ร่วมผลิตกับกลุ่มสตรีบ้านคลองประสงค์ จ.กระบี่

การผลิตเนื้อหารายการให้กับทางสถานีโดยตรง ตัวอย่างจากทีมผู้ผลิตของ จ.ภูเก็ต ซึ่งติดต่อผ่านทาง มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต คุณอภิสิทธิ์ คนชม และคุณสัญญา ยุคุณธร ได้เข้ามาเป็นผู้ผลิตในรายการอันดามันทอล์ค ผลิตรายการให้กับทางสถานีภูเก็ต และอีกส่วนหนึ่งเป็นทีมนักศึกษาจาก มรภ.ภูเก็ต มาใช้พื้นที่เป็นพื้นที่ในการนำเสนอของนักศึกษา ภาควิชาการผลิตรายการ ในรายการ โชว์เคส ซึ่งทั้งสองรายการทำให้รูปแบบของรายการที่วิชุมชนมีความหลากหลายมากขึ้น จากเดิมที่เป็นทีมผลิตที่มาจากที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงเพียงอย่างเดียว



รูปที่61

รายการอันดามันทอล์ค จากผู้ผลิตภายนอก



รูปที่62

รายการอันดามันโชว์เคส จาก นักศึกษา มรภ.ภูเก็ต

8.5 การเปิดช่องทางการสื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ ไลน์ และ Facebook เพื่อรับฟังความคิดเห็น และข้อร้องเรียนจากประชาชนในพื้นที่ รวมถึงมี กระบวนการติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร การติดตามผลว่ามีการปรับปรุงแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำหรือไม่อย่างไร

การออกอากาศของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ใช้ช่องทางการสื่อสารผ่านเพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง www.facebook.com/securedandamancommunitytv/ ของ Face Book ยังไม่ได้เป็นระบบทีวีทั่วไป ซึ่งในแง่นี้จะจำกัดผู้ชมรายการที่ออกอากาศผ่านเพจอยู่จำนวนหนึ่ง ต้องเป็นกลุ่มที่เข้าถึง Smart Phone, Social media และรับสามารถการค่าใช้จ่ายของระบบอินเทอร์เน็ตได้(ไม่ว่าจะเป็นระบบอินเทอร์เน็ตพื้นฐานหรือระบบ 3G/4G) อีกช่องทางหนึ่งที่เป็นเป็นช่องทางการสื่อสารคือทาง Youtube

อย่างไรก็ตามผลดีของการออกอากาศทางเพจ Facebook คือการได้สื่อสารกับผู้ชมผ่านเพจ ทั้งในส่วนของการรับชม จำนวนของผู้ชม สถานะ ที่อยู่ รวมถึงที่สำคัญคือการสื่อสารจากทางผู้ชม ที่นำไปสู่กระบวนการปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้การดำเนินงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงไปในทิศทางที่ดีขึ้น

จากข้อมูลพบว่า จำนวนคนที่เข้ามาดู เพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง นับเฉพาะการถ่ายทอดสดกิจกรรมและรายการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงมีจำนวนถึง **1,455,736 คน** (จำนวนคนที่เข้ามาดู เพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง คือจำนวนครั้งที่มีคนดูรายการออกอากาศสดของเพจ ซึ่งรวมทั้งคนที่เข้าสู่ระบบ Facebook และคนที่ไม่ได้เข้าสู่ระบบ)

จำนวนการมีส่วนร่วม เพจทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง นับเฉพาะการถ่ายทอดสด กิจกรรมและรายการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงมีจำนวน **171,261 คน** การมีส่วนร่วมกับโพสต์รายการออกอากาศสด คือ การดำเนินการทั้งหมดที่ผู้ชมมีส่วนเกี่ยวข้องกับรายการในขณะที่กำลังออกอากาศสดอยู่ การมีส่วนร่วม กับโพสต์ คือ การดำเนินการต่างๆ เช่น กดถูกใจ ได้ตอบ แสดงความคิดเห็น แชร์โพสต์รายการ หรือคลิกที่ลิงก์



ภาพที่13

ประเด็นที่มีการปรับปรุงแก้ไข จากข้อเสนอแนะของผู้ชมแยกเป็นประเด็นดังนี้

- การปรับปรุงในเรื่องคุณภาพของการถ่ายทอดสด เช่น เสียง
- การปรับปรุงในเรื่องเวลาการออกอากาศ และระยะเวลาของการออกอากาศ มีการปรับจากออกรายการยาว 2 ชม. มาเป็น 1.20 ชม. เพื่อให้เหมาะสมกับการรับชม
- การแสดงความคิดเห็นในรายการ เพื่อนำไปสู่กระบวนการจัดการปัญหา เช่น เรื่อง ขยะ เรื่อง สิ่งแวดล้อม
- การนำเสนอประเด็นเพื่อให้เกิดการนำไปสู่การผลิต เช่น เรื่อง การจัดการขยะ อ.เมือง จ.กระบี่
- การแจ้งข่าวสาร เพื่อนำเสนอ เช่น เรื่อง ซากวาฬที่ ต. เกาะคอเขา พังงา
- การขอให้ช่วยถ่ายทอดสดในกิจกรรมของชุมชน เช่น การวางบ้านปลา ของ ต.เกาะกลาง จ.กระบี่



ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง
เผยแพร่โดย Mongkhon Lunsopha (๗) · 19 กุมภาพันธ์ เวลา 10:20 น. · 🌐

นาย อัมรินทร์ อมาสะ คนหายในช่วงตั้งแต่ 17-2-62 จนถึง ณ ปัจจุบันยัง
หาไม่เจอ -ที่บ้านบางใหญ่ อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา



ประสิทธิภาพของโพสต์ของคุณ

42,131 คนที่เข้าถึง

2,056 ความรู้สึก ความคิดเห็น และการแชร์

1,468 👍 ใจ	115 💬 โพสต์	1,353 🔄 แชร์
4 ❤️ รักเลย	1 💬 โพสต์	3 🔄 แชร์
2 😂 ฮ่าๆ	0 💬 โพสต์	2 🔄 แชร์
9 😱 ว้าว	0 💬 โพสต์	9 🔄 แชร์
47 😡 เศร้า	6 💬 โพสต์	41 🔄 แชร์
2 🙄 โกรธ	0 💬 โพสต์	2 🔄 แชร์
144 💭 ความคิดเห็น	13 📌 บันทึกลง	131 📌 บันทึกลง
382 🔄 แชร์	335 📌 บันทึกลง	47 📌 บันทึกลง

รูปที่ 63

ทั้งนี้การวิเคราะห์การรับชมผ่านเพจ Facebook ยังช่วยให้สามารถวิเคราะห์ถึง กลุ่มผู้ชม และสถานที่ ได้ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงรูปแบบรายการ และการมีส่วนร่วมของคนในพื้นที่ได้เป็นอย่างมาก

บทที่ 9 การพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับทิวชุมชน

- (1) การจัดทำรายงานเกี่ยวกับการจัดตั้งและดำเนินงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง โดยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การ สังเกตการณ์ และการสนทนากลุ่มกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง
- (2) การจัดทำคู่มือการฝึกอบรมที่วิชุมชนเพื่อการสื่อสารภัยพิบัติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความหลากหลายของชาติพันธุ์
- (3) การจัดเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับทิวชุมชน
- (4) การจัดสัมมนานำเสนอผลการดำเนินการของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงในระดับท้องถิ่น และระดับกลุ่มจังหวัด

9.1 การจัดทำแบบสอบถาม เพื่อสำรวจความคิดเห็น ของประชาชนในพื้นที่ จังหวัดกระบี่ พังงา ภูเก็ต ต่อที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

แบบสอบถามเพื่อการพัฒนารายการสถานีที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ได้ดำเนินการกระจายแบบสอบถามเมื่อมีการจัดทำผังรายการ และการออกอากาศสดไปแล้วระยะเวลาหนึ่ง ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ ถึงเดือนมีนาคม 2561 โดยได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ในการกระจายแบบสอบถาม และรวบรวมได้จำนวน 242 ชุด ดังนี้

1. วิทยาลัยชุมชนตะกั่วป่า โดยอาจารย์พนธ์ กระจายให้นักศึกษาวิทยาลัยชุมชนตะกั่วป่าและสาขาในจังหวัดพังงา ซึ่งมีนักศึกษาครอบคลุมทุกอำเภอของจังหวัดพังงา และบางส่วนในจ.กระบี่ และภูเก็ต จำนวน 152 ชุด
2. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต โดย อาจารย์อุษณีย์ กระจายให้นักศึกษาจำนวน 49 ชุด
3. กลุ่มสตรีศรีถาวร จำนวน 21 ชุด
4. ชุมชนบางใหญ่ จำนวน 20 ชุด

แบบสอบถามประกอบด้วยหัวข้อหลัก 4 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้ข้อมูล

ส่วนที่ 2 ความรู้เรื่องทิวชุมชน

ส่วนที่ 3 : การรับรู้, เข้าถึงที่วิชุมชน, ช่วงเวลาในการชม, ความยาวนานของการชม, การออกอากาศสด

ส่วนที่ 4 การพัฒนารายการและผังรายการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

สรุปข้อมูลแบบสอบถาม เพื่อการพัฒนาการรายการ สถานีทีวีสุมชนอันดามันมั่นคง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้ข้อมูล

ผู้ให้ข้อมูลหรือผู้ตอบแบบสอบถามจากจำนวน 242 คน แยกเป็นผู้ชาย จำนวน 48 คน ผู้หญิง จำนวน 191 คน และไม่ตอบ จำนวน 3 คน โดยมีอายุส่วนใหญ่ในช่วง 18-25 ปี จำนวน 155 คน รองลงมา ช่วงอายุ 26-40 ปี จำนวน 52 คน และรองลงมา คือช่วงอายุ 41-60 ปี จำนวน 26 คน มีผู้ที่ตอบแบบสอบถาม ที่มีช่วงอายุ ต่ำกว่า 18 ปี และ มากกว่า 60 ปี จำนวน 2 คนและ 1 คน ตามลำดับ โดยมีผู้ที่ไม่ตอบ จำนวน 6 คน

ในด้านอาชีพของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวนสูงสุดคือ กลุ่มนักเรียน/นักศึกษา จำนวน 166 คน รองลงมาคือ กลุ่มอาชีพรับจ้าง กลุ่มอาชีพธุรกิจส่วนตัว กลุ่มอาชีพรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ กลุ่มอาชีพ เกษตร จำนวน 22, 18, 12 และ 7 คนตามลำดับ และมีผู้ที่ไม่ระบุอาชีพจำนวน 17 คน

ในด้านถิ่นพำนักอาศัยปัจจุบันของผู้ตอบแบบสอบถามนั้น ส่วนใหญ่อยู่ในเขต 3 จังหวัดอันดามัน ได้แก่ พังงา ภูเก็ต และกระบี่ จำนวน 92, 69 และ 59 คนตามลำดับ และมีผู้ตอบแบบสอบถามจาก จังหวัดสุราษฎร์ธานี และระนอง จำนวน 6 และ 1 คนตามลำดับ และยังมีผู้ไม่ตอบในคำถามนี้จำนวน 15 คน

ส่วนที่ 2 ความรับรู้เรื่องทีวีสุมชนอันดามันมั่นคง

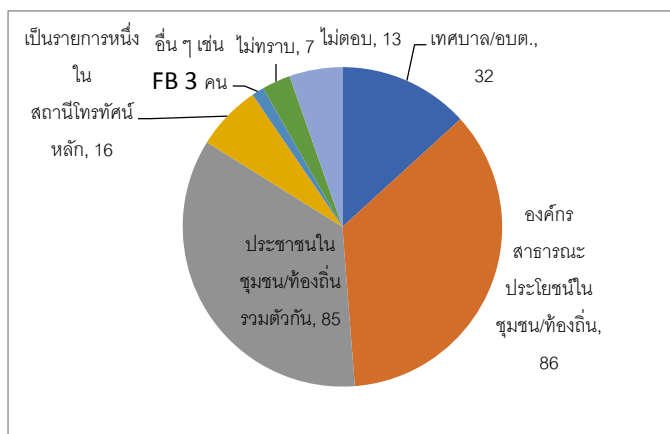
ในจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 242 คน มีจำนวน 72 คนที่ตอบว่าทราบว่ามีทีวีสุมชนอันดามันมั่นคง ดังที่แสดงในตารางที่ 5 และเมื่อแยกตามเพศพบว่า เป็นชาย และหญิง จำนวน 16 และ 55 คน ตามลำดับ

ในจำนวนนี้ ช่วงอายุที่มีมากที่สุดคือ 18-25 ปี จำนวน 50 คน รองลงมาคือช่วงอายุ 41-60 ปี และ 26-40 ปี จำนวน 10 และ 8 คนตามลำดับ และกลุ่มอาชีพที่มีมากที่สุดยังคงเป็นกลุ่มนักเรียน/นักศึกษา จำนวน 55 คน รองลงมาคือกลุ่มรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ กลุ่มธุรกิจส่วนตัว และกลุ่มรับจ้างจำนวน 5, 4 และ 3 คนตามลำดับ

ในส่วน of สถานที่พักอาศัยปัจจุบัน ส่วนใหญ่มาจากจังหวัดภูเก็ต จำนวน 39 คน รองลงมา คือจังหวัดกระบี่ และพังงา จำนวน 22 และ 8 คน ตามลำดับ

ในด้านความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดนั้น เลือกตอบว่า “สถานีทีวีสุมชน” จัดตั้งขึ้นโดยองค์กรสาธารณะประโยชน์ในชุมชน/ท้องถิ่น และ โดยประชาชนในชุมชน/ท้องถิ่นรวมตัวกัน ในจำนวนสูงสุดที่ใกล้เคียงกัน คือ จำนวน 86 และ 85 คน ตามลำดับ รองลงมาคือจัดตั้งขึ้นโดย เทศบาล/อบต., เป็นรายการหนึ่งในสถานีโทรทัศน์หลัก จำนวน 32 และ 16 คน

ภาพที่14 แผนภูมิ แสดงสัดส่วนของความเห็นการจัดตั้ง “สถานีทีวีชุมชน”



การรับข้อมูลข่าวสารในภาพรวม ผู้ตอบแบบสอบถามรับข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางโทรศัพท์มือถือ และโทรทัศน์ จำนวนสูงสุดคือ 156 และ 78 คนตามลำดับ และเมื่อพิจารณาเป็นรายช่องทางพบว่า การติดตามข้อมูลข่าวสารผ่าน สื่อสิ่งพิมพ์/หนังสือ อยู่ในระดับปานกลางถึงน้อย, ผ่านสื่อโทรทัศน์ อยู่ในระดับมากที่สุดถึงมาก, ผ่านโทรศัพท์มือถือ อยู่ในระดับมากที่สุดเป็นส่วนใหญ่, ผ่านวิทยุอยู่ในระดับปานกลางถึงน้อยมาก และผ่านหอกระจายข่าว อยู่ในระดับที่น้อยมากที่สุด

ในด้านรายการที่ติดตามเป็นประจำนั้น รายการข่าว คือรายการที่มีผู้ติดตามมากที่สุด จำนวน 112 คน รองลงมาคือ รายการบันเทิงทั่วไป, ภาพยนตร์, สารคดี(ในประเทศ), สารคดี(ต่างประเทศ), รายการสำหรับเด็ก และปัญหา/การร้องเรียน จำนวน 92, 59, 32, 21, 20 และ 19 คนตามลำดับ

ส่วนที่ 3 : การรับรู้, เข้าถึงทีวีชุมชน, ช่วงเวลาในการชม, ความยาวนานของการชม, การออกอากาศสด (จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่ตอบว่า “ทราบ” ในข้อ 5 จำนวน 72 คน)

ผู้ตอบแบบสอบถามที่ตอบคำถามรู้จักทีวีชุมชนนั้น ส่วนใหญ่ทราบจากบุคคลที่รู้จัก จำนวน 41 คน รองลงมาคือทราบจากเพจทีวีชุมชนฯ จำนวน 27 คน นอกจากนี้ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ จำนวน 31 คน ทราบในช่วงปี 2560 ถึงระยะเวลาการสอบถาม(มีนาคม 2561) รองลงมาทราบในช่วงปี 2559 จำนวน 23 คน และทราบในช่วงปี 2560 จำนวน 16 คน

การเข้าถึงรายการทีวีชุมชนฯของผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่เข้าถึงผ่านเครือข่าย 3G/4G จำนวน 51 คน รองลงมาคือเข้าถึงผ่านเครือข่ายพื้นฐาน จำนวน 13 คน มีผู้ไม่ตอบคำถามนี้ จำนวน 8 คน นอกจากนี้อุปกรณ์ที่ใช้ในการรับชมรายการทีวีชุมชนฯ เกือบทั้งหมดใช้โทรศัพท์มือถือ จำนวน 59 คน รองลงมาคือรับชมผ่านคอมพิวเตอร์ จำนวน 8 คน

ช่วงเวลาส่วนใหญ่ที่รับชมคือ ช่วงเวลากลางคืน จำนวน 38 คน ซึ่งมีจำนวน 2 คนให้เหตุผลว่า มีเวลาว่างในช่วงนี้ ช่วงเวลาถัดมาคือ ช่วงบ่าย จำนวน 20 คน และช่วงเช้า จำนวน 8 คน

ในด้านการมีปฏิสัมพันธ์ของผู้ตอบแบบสอบถามกับเพจรายการทีวีชุมชนฯ นั้น มีเพียง 10 คนที่ตอบว่าเคยแสดงความเห็นเป็นลายลักษณ์อักษร ขณะที่ส่วนใหญ่ จำนวน 58 คน ตอบว่าไม่เคยแสดงความเห็นผ่านเพจทีวีชุมชนฯ และคำตอบต่อเรื่องการแชร์เพจรายการทีวีชุมชนฯ เป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ มีผู้ตอบแบบสอบถามเพียง 18 คนที่เคยแชร์ ขณะที่ส่วนใหญ่ไม่เคยแชร์ มีจำนวน 50 คน

อย่างไรก็ตามในการชมรายการของเพจทีวีชุมชนฯ นั้น ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่จำนวน 36 คน ให้อะไรในการชมระหว่าง 5-10 นาที รองลงมาคือรับชมไม่เกิน 5 นาที จำนวน 20 คน และรับชมเกิน 10 นาที จำนวน 11 คน

สำหรับการติดตามรายการสัปดาห์นั้น ส่วนใหญ่จำนวน 44 คน ไม่เคยติดตามรายการสัปดาห์ มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 17 คน เคยติดตามรายการสัปดาห์ ซึ่งในจำนวนนี้ตอบว่า ติดตามรายการสัปดาห์ ไม่เกิน 5 นาที, 5-10 นาที และมากกว่า 10 นาที จำนวน 7, 6 และ 1 คนตามลำดับ และผู้ตอบแบบสอบถาม มีความรู้สึกชอบรายการของทีวีชุมชนฯ จำนวน 33 คน โดยในความสนใจรายการ สารคดีชุมชนท้องถิ่น, ด้านการเกษตร ชุมชนบ้านบางใหญ่และรายการไลฟ์สด ขณะที่ผู้ตอบแบบสอบถามไม่มีความเห็นต่อความชอบรายการทีวีชุมชนฯ จำนวน 37 คน

ผู้ตอบแบบสอบถาม ทราบในเรื่องช่วงเวลาการออกอากาศทุกวันพุธและศุกร์ จำนวน 17 คน แต่เคยติดตามชมรายการสัปดาห์ จำนวน 14 คน ที่เหลืออีก 3 คน ไม่เคยชมรายการสัปดาห์ ถึงแม้ว่าจะทราบว่ามีการออกอากาศ

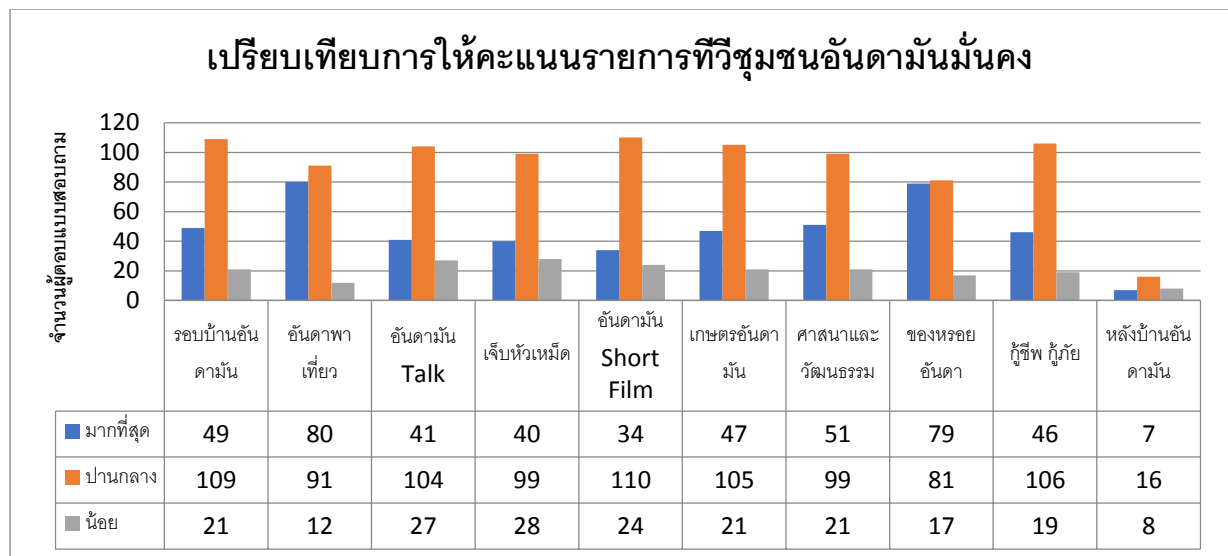
ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ จำนวน 46 เปอร์เซ็นต์ เห็นว่าช่วงเวลาออกอากาศสัปดาห์มีความเหมาะสมแล้ว แต่ยังมีอีกจำนวนมากถึง 24 คน ไม่แสดงความเห็นในเรื่องนี้ และมีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 2 คน มีความเห็นว่าช่วงเวลาออกอากาศสัปดาห์ไม่เหมาะสม แต่ไม่ได้มีความเห็นใด ๆ เพิ่มเติม

ส่วนที่ 4 การพัฒนารายการและผังรายการ ปัจจุบันรายการทีวีชุมชนอันดามันคงมีจำนวน 10 รายการ ดังนี้

รายการของทีวีชุมชนอันดามันมีจำนวนที่ออกอากาศสัปดาห์ มีจำนวน 10 รายการ หากเปรียบเทียบระหว่างรายการ ผู้ตอบแบบสอบถามให้คะแนนรายการอันดาพาเที่ยว และ ของหรรษาอันดา เกือบเท่ากันคือ 80 และ 79 คะแนนตามลำดับ รายการที่ได้คะแนนจากรองลงมาได้แก่ ศาสนาและวัฒนธรรม, รอบบ้านอันดามัน, เกษตรอันดามัน, กู้ชีพ กู้ภัย, อันดามัน Talk, เจ็บหัวเห็ด, อันดามัน Short Film มีคะแนน 51, 49, 47, 46, 41, 40 และ 34 คะแนนตามลำดับ และรายการ หลังบ้านอันดามัน ได้คะแนนต่ำสุดเท่ากับ 7 คะแนน

หากพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า รายการที่มีความน่าสนใจมากที่สุด ที่ได้คะแนนสูงสุดนั้น ไม่มี รายการที่มีความน่าสนใจปานกลางคือทุกรายการ ได้แก่ รายการรอบบ้านอันดามัน, อันดาพาเที่ยว, อันดามัน Talk, เจ็บหัวเห็ด, อันดามัน Short Film, เกษตรอันดามัน, ศาสนาและวัฒนธรรม, ของหรรษาอันดา, กู้ชีพ กู้ภัยและหลังบ้านอันดามัน

ภาพที่15 แผนภูมิ เปรียบเทียบการให้คะแนนรายการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง



ผู้ตอบแบบสอบถามมากกว่าครึ่ง ต้องการมีส่วนร่วมกับรายการทีวีชุมชนฯ โดยให้ความสนใจร่วมทำและส่งวิดีโอร่วมในรายการ จำนวนมากถึง 97 คน รองลงมา สนใจร่วมแสดงความคิดเห็นต่อรายการจำนวน 80 คน มีผู้ที่ไม่ตอบจำนวน 65 คน และคิดว่าจะแนะนำให้ผู้อื่นติดตามจำนวน 146 คน โดยในจำนวนนี้มี 72 คนให้เหตุผลว่า เป็นรายการที่ดี สนุก ให้ความรู้ น่าสนใจ มีสาระ สามารถติดตามข่าวสารบ้านเมือง เป็นทีวีของคนในพื้นที่ เป็นทีวีของชุมชน อย่างไรก็ตามมีผู้ตอบว่าจะไม่แนะนำ จำนวน 48 คน แต่ไม่ได้ให้เหตุผลประกอบ

ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนมากถึง 113 คน เห็นว่ารายการของสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีความแตกต่างกับรายการของสถานีโทรทัศน์ทั่วไป มี 11 คน เห็นว่า มีเนื้อหาสาระมากกว่า, การใช้ภาษาของท้องถิ่น, ตรงผ่านไลฟ์สดของเพจ, เรื่องของวัฒนธรรมที่ชุมชนอันดามันมีมาในอดีตและเจาะลึก เป็นต้น ขณะที่ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 83 คน ไม่เห็นว่ามีแตกต่างจากสถานีโทรทัศน์ทั่วไป

ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นว่า ชุมชนหรือท้องถิ่น ควรได้รับการสนับสนุน ในการจัดทำสถานีทีวีชุมชน ในด้านงบประมาณ, การพัฒนาบุคลากร, การให้เวลาฟรี ในการออกอากาศผ่านระบบโทรทัศน์, วัสดุอุปกรณ์ และอื่น ๆ ได้แก่ ประชาสัมพันธ์ทีวีชุมชน จำนวน 101, 75, 39, 23 และ 3 คนตามลำดับ

ในด้านความเป็นประโยชน์ต่อชุมชนนั้น ผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสนใจถึงประโยชน์ในด้านการติดตามข่าวสารทั่วไป สูงสุดจำนวน 112 คะแนน รองลงมาคือ การนำเสนอกิจกรรมของชุมชน/ท้องถิ่น, การนำเสนอแหล่งท้องถิ่นที่น่าสนใจ, การเตรียมรับมือภัยพิบัติ/การเตือนภัย และการแก้ไขปัญหาของชุมชน/ท้องถิ่น จำนวน 81, 74, 61 และ 57 คะแนนตามลำดับ

ในด้านความรู้ทางกฎหมายของผู้ตอบแบบสอบถาม ในเรื่อง การจัดตั้งสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เป็นการจัดตั้งตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการวิทยุกระจายเสียงวิทยุ

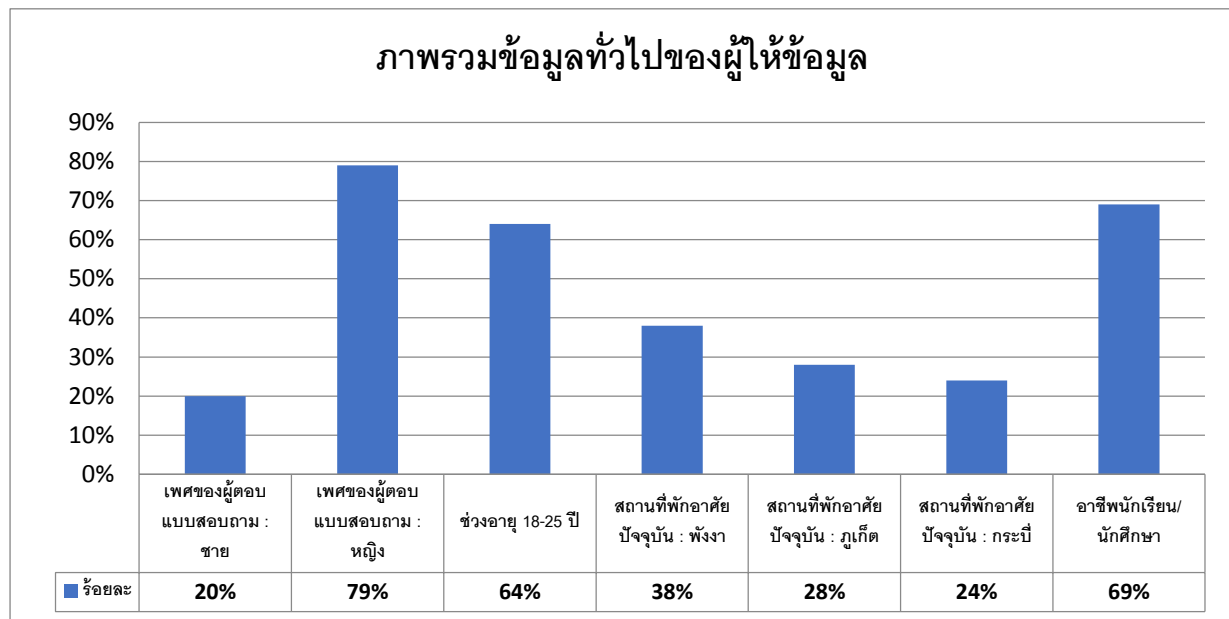
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2543 มาตรา 26 ที่บัญญัติสิทธิการเข้าถึงและการใช้ประโยชน์คลื่นความถี่แก่ภาคประชาชนเพื่อประโยชน์สาธารณะในลักษณะไม่แสวงหากำไรทางธุรกิจในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 นั้น ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ไม่ทราบในข้อกฎหมายนี้ มีจำนวน 177 คน อย่างไรก็ตามมีผู้ตอบแบบสอบถามทราบจำนวน 26 คน

ผู้ตอบแบบสอบถาม ได้ให้ความเห็นต่อการดำเนินการที่วิชุมชนในระยะยาว ไว้โดยรวมได้แก่ (เนื่องจากกฎหมายกำหนดให้เป็นสถานที่ที่ไม่แสวงหากำไรทางธุรกิจ) ควรมีการเพิ่มหรือจัดหากำไรในการหมุนเวียน, งบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาล, พัฒนาบุคลากรหรือเยาวชนให้มีส่วนร่วม, ต้องมีการบริหารจัดการกลุ่มที่เข้มแข็ง, หาผู้สนับสนุน, สนับสนุนผลงานจากนักศึกษา, อยากให้มีการประชาสัมพันธ์มากกว่านี้, หาสิ่งใหม่ ๆ มานำเสนออยู่เสมอ, รับฟังปัญหาคำร้องทุกข์ของชุมชน และ เรื่องที่นำเสนอต้องมีความน่าสนใจ สาระและเป็นเรื่องจริง

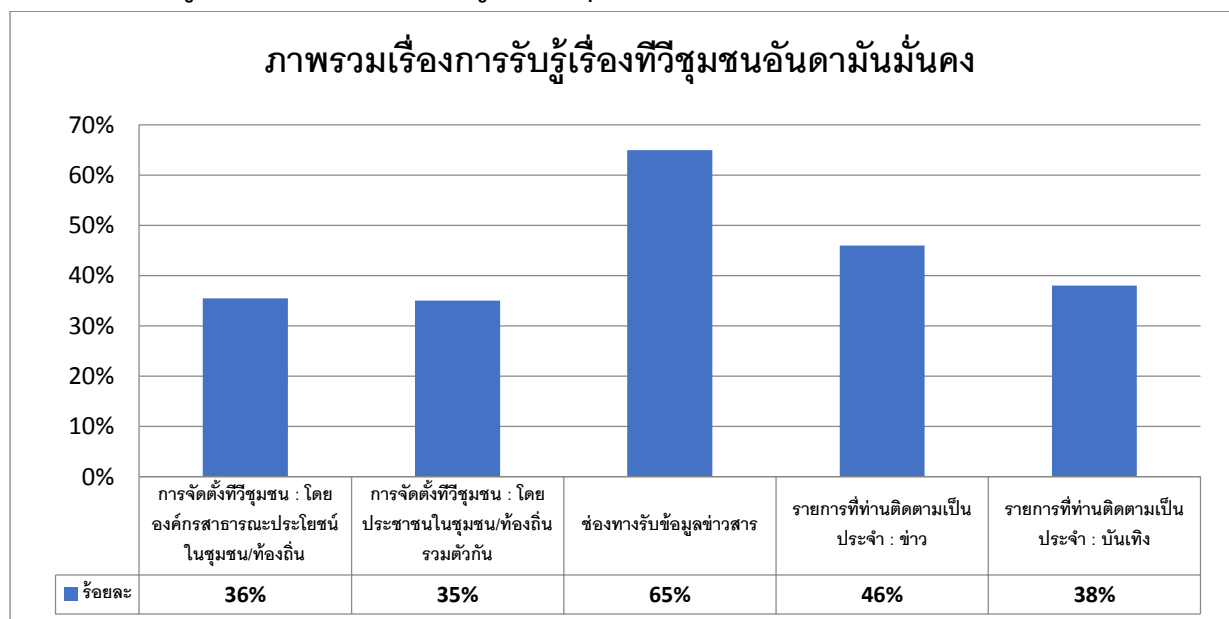
ผู้ตอบแบบสอบถาม ได้ให้ความเห็นโดยรวม ต่อเพิ่มรายการหรือเนื้อหาของรายการที่วิชุมชนได้แก่ พยากรณ์อากาศ, ด้านเพลง, ด้านข่าวสาร, การเตือนภัย, การ์ตูนคุณธรรม, การท่องเที่ยว, สารคดี, ควรเพิ่มวันออกอากาศจะทำให้คนรู้จักมากขึ้น, ควรมีการละเล่นของภาคใต้, แนะนำของดีในชุมชนให้เป็นที่รู้จักยิ่ง ๆ ขึ้นไป, รายการที่สอยธรรมะ ใช้ชีวิตอย่างไรให้มีความสุข, สารคดี การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ, มีรายการตลกและน่าสนใจมากกว่านี้, เพิ่มรายการนำเที่ยวสด, รายการบันเทิงให้ความรู้, เกมสโว์ โสว์ความสามารถต่าง ๆ, นำเนื้อหาชุมชนมาทำเกมสโว์, รายการที่เปิดให้บุคคลที่มีความสามารถต่าง ๆ ในจังหวัดได้มาโว์, รายการที่เชิญคนดังมาออกรายการ, เนื้อหาความสำคัญและประโยชน์ต่อชุมชน

สรุปภาพรวม แบบสอบถามเพื่อการพัฒนาการรายการ สถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

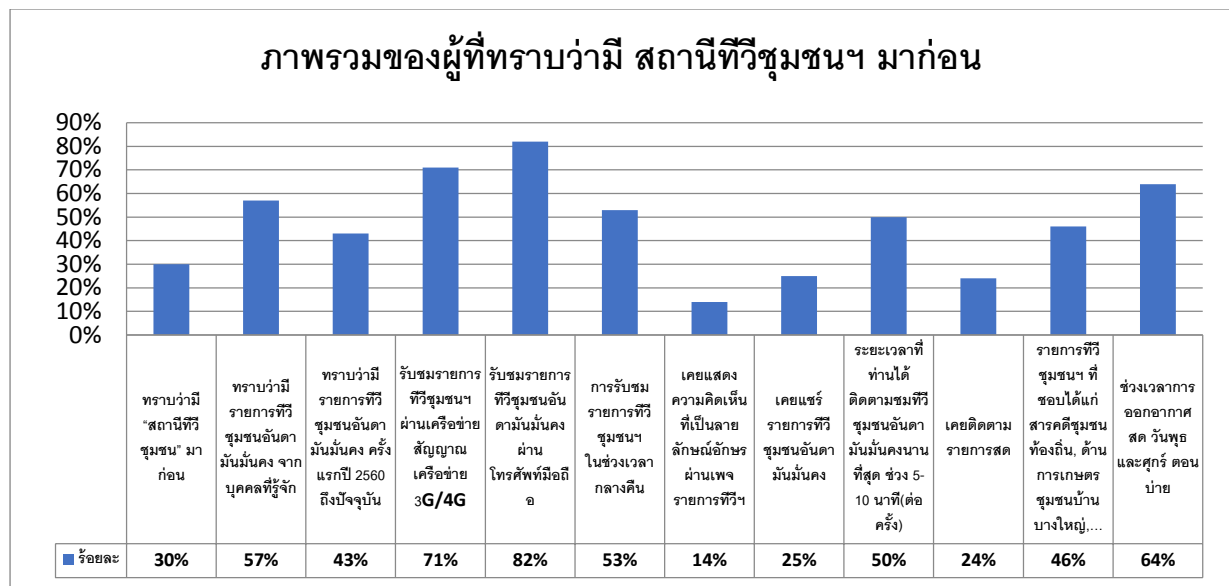
ภาพที่16 แผนภูมิ ภาพรวมข้อมูลทั่วไปของผู้ให้ข้อมูล



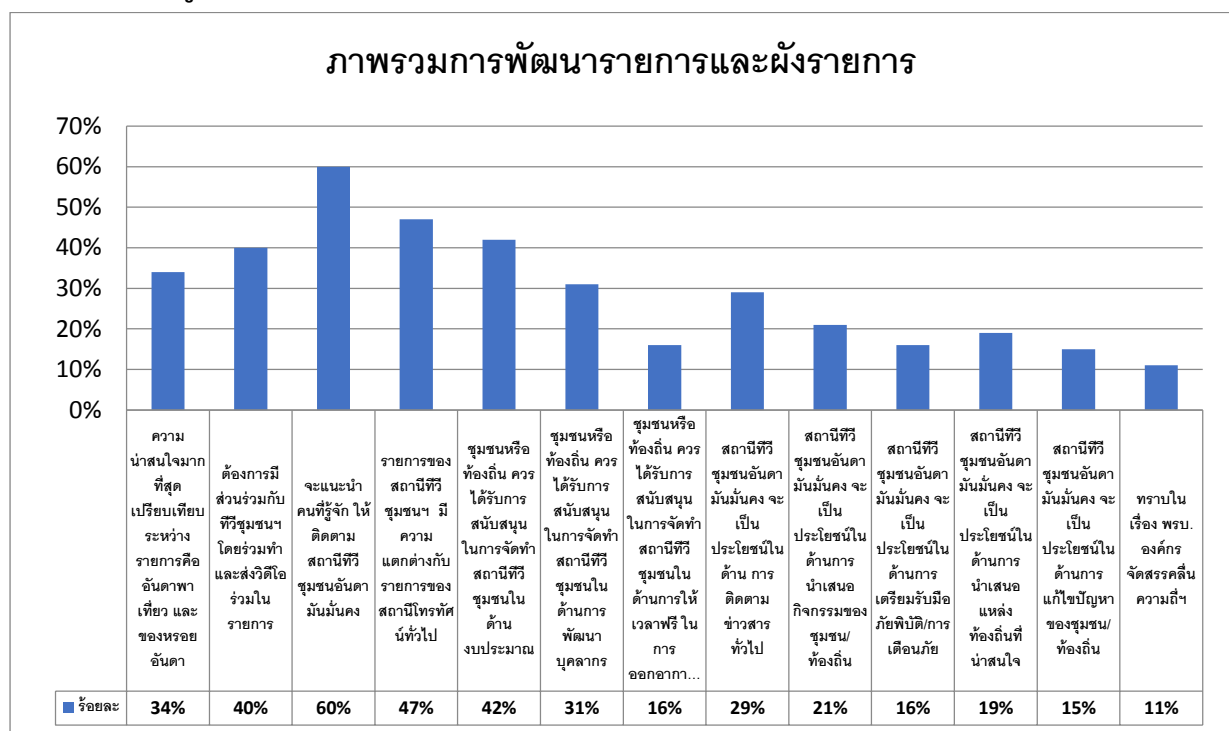
ภาพที่17 แผนภูมิ ภาพรวมเรื่องความรู้เรื่องทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง



ภาพที่18 แผนภูมิ ภาพรวมของผู้ตอบ ทราบว่ามี “สถานีทีวีชุมชนฯ” มาก่อน



ภาพที่19 แผนภูมิ ภาพรวมการพัฒนารายการและผังรายการ



การจัดทำคู่มือการฝึกอบรมทีวีชุมชนเพื่อการสื่อสารภัยพิบัติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และความหลากหลายของชาติพันธุ์

โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ได้จัดทำคู่มือการฝึกอบรมทีวีชุมชน ซึ่งเนื้อหาส่วนใหญ่จะเน้นในเรื่องของการใช้เครื่องมือการสื่อสาร หรือสมาร์ตโฟนในการผลิตสื่อ และการจัดทำรายการในรูปแบบของทีวีชุมชน ซึ่งได้อยู่ในเอกสารแนบ

ทั้งนี้คู่มือดังกล่าวได้ใช้ในการอบรมการเก็บข้อมูลชุมชนและการพัฒนาทักษะการผลิตสื่อทั้ง 7 ครั้งที่ได้อบรมไป

9.2 การจัดเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับทีวีชุมชน

การจัดอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ และประสบการณ์ในการพัฒนาสถานีโทรทัศน์ชุมชนต้นแบบ

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงได้มีการขยายองค์ความรู้การผลิตสื่อด้วยโทรศัพท์มือถือ (MOJO) ให้กับภาคีเครือข่ายในพื้นที่ 3 จังหวัดอันดามัน เครือข่ายทีวีชุมชน ภาครัฐ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และเจ้าหน้าที่ของ กสทช. โดยใช้กระบวนการพัฒนาศักยภาพการสื่อสาร ที่ชุมชนสามารถผลิตคลิปวิดีโอสั้นผ่านการถ่ายวิดีโอแบบมืออาชีพ การตัดต่อด้วยแอปพลิเคชันบนโทรศัพท์มือถือทั้ง Android แอนดรอยด์ และ iOS ได้แก่ แอปพลิเคชัน Kinemaster และ iMovie และ การพัฒนาศักยภาพการออกอากาศสดด้วยโทรศัพท์มือถือ (Smart Phone Studio) ด้วยแอปพลิเคชัน Switcher Studio ซึ่งสามารถจัดรายการสดบนช่องทางสื่อสารออนไลน์อย่างเฟสบุ๊ก (Facebook) และ ยูทูบ (Youtube)

วัตถุประสงค์การประชุม

1. เพื่อนำเสนอกระบวนการการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง
2. เพื่อขยายเครือข่ายการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง

เนื้อหาในการถ่ายทอดองค์ความรู้ ประกอบไปด้วยเนื้อหาหลัก 5 ประเด็นคือ

1. การจัดตั้งทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายถึงขั้นตอน กระบวนการในการริเริ่มรวมเครือข่ายจากภาคส่วนต่างๆในพื้นที่ 3 จังหวัดอันดามัน คือ กระบี่ ภูเก็ตและพังงา บนพื้นฐานแนวคิดการนำทีวีเข้าหาชุมชน การสื่อสารแนวระนาบที่ทุกคนสามารถเป็นเจ้าของร่วมกันได้ และมีเป้าหมายร่วมกันในการทำให้ทีวีชุมชนให้เป็นทีวี ที่เสนอเนื้อหาเรื่องราวเพื่อสะท้อน สิทธิ ศักยภาพ อัตลักษณ์วิถีชีวิตที่ชุมชนต้องการสื่อสารผ่านสื่อทีวีของชุมชน สร้างความสนใจของสังคม และส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

2. การบริหารจัดการทีวีชุมชน รูปแบบของคณะกรรมการ ที่มาและบทบาทหน้าที่ ในการบริหารทีวีชุมชน ซึ่งมี 3 ส่วนที่สำคัญคือ ฝ่ายบริหาร ฝ่ายข้อมูลวิชาการ และ ฝ่ายผลิตรายการ รวมถึงการทำธรรมนูญทีวีชุมชน เป็นเครื่องมือในการดูแลและรับผิดชอบต่อการนำเสนอเนื้อหาต่อสาธารณะ
3. การพัฒนาศักยภาพทีมงาน และเครือข่าย ให้เป็นนักสื่อสารชุมชน ในเรื่องของการพัฒนาการนำฐานข้อมูลของชุมชนมาสร้างเป็นเนื้อหาในการนำเสนอ และที่สำคัญคือการอบรมการใช้สมาร์โฟนในการผลิต คลิปวิดีโอ รวมถึงการผลิตรายการ และการถ่ายทอดสด ในรูปแบบของ Mobile journalism และ Mobile studio
4. การจัดตั้งสตูดิโอ Mobile studio การผลิตรายการ และการจัดทำผังรายการ และช่องทางการออกอากาศ ที่ในเบื้องต้นใช้ เฟซบุ๊ก เป็นช่องทางหลักในการนำเสนอ และสื่อสารกับผู้ชมที่สามารถ สื่อสารและตอบโต้กันได้ตามสถานการณ์สดๆที่ออกอากาศ ซึ่งเหมาะสมกับรูปแบบของ Mobile studio ที่ชุมชนสามารถใช้ได้จริง และง่ายต่อการดำเนินการ
5. การสร้างความยั่งยืน เนื้อหาส่วนนี้เป็นส่วนที่มีการแลกเปลี่ยนกันอย่างกว้างขวางในการนำเสนอ เพราะต้องการที่จะให้เกิดแนวทางที่หลากหลายมากขึ้น

ตารางที่17 การจัดอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ และประสบการณ์ในการพัฒนาสถานีโทรทัศน์ชุมชนต้นแบบ 9 ครั้ง

ลำดับที่	กิจกรรม/โครงการ	วันที่จัดทำกิจกรรม	สถานที่	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1	นำเสนอรูปแบบสตูดิโอของทีวีชุมชน	2 เมษายน 2561	คามินฟาร์ม พังงา	139
2	อบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile Study	22-23 มีนาคม 2561	มรภ.ภูเก็ต	60
3	อบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ	17 – 18 กรกฎาคม 2561	กระบี่	20

	Mobile Study			
4	อบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile Study	กันยายน 2561	วชช.พังงา	40
5	อบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile Study	พฤศจิกายน 2561	วชช.พังงา	40
6	อบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile Study	ธันวาคม 2561	วชช.พังงา	40
7	ทักษะการผลิตรายการและการบริหารจัดการที่วิชุมชนอย่างยั่งยืน	23-24 ธันวาคม 2561	โรงแรมทิพา กระบี่	54
8	ฝึกทักษะการจัดกิจกรรมพิเศษที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง	1 ธันวาคม 2561	มรภ.ภูเก็ต	102
9	บทเรียนภาคสนามสู่การขับเคลื่อนที่วิชุมชน	28 กุมภาพันธ์ 2562	โรงแรมกระบี่รอยัล กระบี่	61
	รวม			556

ผลการจัดกิจกรรม

(1)ประชุมนำเสนอรูปแบบสตูดิโอของวิชุมชน และ ถ่ายทอดองค์ความรู้ทักษะการผลิตรายการในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio

วันที่ 2 เมษายน 2561 สถานที่ คามินฟาร์ม ตะกั่วป่า จ.พังงา

ผู้เข้าร่วมอบรม 139 คน

วัตถุประสงค์การจัดการประชุม

- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของวิชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับภาคีเครือข่าย
- เพื่อแลกเปลี่ยนและให้ข้อเสนอต่อการพัฒนาการสื่อสารของชุมชน
- เพื่อเปิดสตูดิโอของวิชุมชนอันดามันมั่นคง สาขาพังงา

การประชุมได้เชิญภาคีเครือข่ายในพื้นที่ ทั้งจากจังหวัด กระบี่ พังงา และภูเก็ต ซึ่งประกอบไปด้วยองค์กร ชุมชน ภาคประชาสังคม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายสื่อสารชุมชนในพื้นที่ สื่อมวลชน คณะกรรมการที่ปรึกษาของทีมีชุมชนอันดามันมั่นคง เครือข่ายทีวีชุมชน พะเยาทีวี ทีวีชุมชนอุบลราชธานี ภาค การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และ หน่วยงานสนับสนุน อาทิ กสทช. กทปส กองทุนสื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์ เป็นต้น

การประชุมได้มีการนำเสนอสตูดิโอทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงในรูปแบบ Mobile studio ที่แสดงให้เห็นถึง กระบวนการการทำงาน การผลิต การถ่ายทอดสดที่ชุมชนสามารถดำเนินการได้เองทั้งกระบวนการรวมถึงการ พัฒนาศักยภาพนักสื่อสารชุมชนที่จะเป็นเครือข่ายหลักในการดำเนินการผลิตรายการร่วมกับทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง

ในส่วนของการแลกเปลี่ยนประเด็นเรื่องการพัฒนาแนวทางการพัฒนาทีวีชุมชน มีข้อเสนอแนะที่สำคัญคือ เรื่องของการขยายเครือข่ายให้ครอบคลุมในหลายๆภาคส่วนโดยเฉพาะภาคส่วนของนโยบาย ภาครัฐ เพื่อการ สนับสนุนในระยะยาว การส่งเสริมประเด็นของชุมชนให้เกิดกระแสเพื่อนำไปสู่การแก้ไขและเปลี่ยนแปลงโดย ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมอย่างสำคัญ ทั้งนี้รูปแบบของรายการที่มีที่มาจากชุมชนจะสามารถสร้างการรับรู้และ การเปลี่ยนแปลงได้ เพราะเป็นการสื่อสารที่คนในชุมชนลุกขึ้นมาสื่อสารด้วยตนเอง ประเด็นหนึ่งที่สำคัญคือ เรื่องของการสร้างความมั่นคงในระยะยาว การระดมทุน เพื่อความต่อเนื่องในการดำเนินงาน

(2) การถ่ายทอดองค์ความรู้ และอบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile studio

วันที่ 22-23 มีนาคม 2561 สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้เข้าร่วมอบรม 60 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับนักศึกษาและเครือข่ายนัก สื่อสารในพื้นที่ จ.ภูเก็ต
- เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio ให้กับผู้ที่สนใจ

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตจัดกิจกรรมการนำเสนอรูปแบบของทีวี ชุมชน ให้กับนักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจ ให้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการ การทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จำนวน 60 คน ซึ่งผู้เข้าร่วมอบรมส่วนใหญ่จะเป็น นักศึกษาจากคณะ นิเทศศาสตร์ เครือข่ายเด็กและเยาวชนจังหวัดภูเก็ต และผู้สนใจที่จะเข้าร่วมในการทำงานร่วมกับทีมทีวีชุมชน

อันดามันมั่นคง ซึ่งได้เรียนรู้การผลิตสารคดีสั้นด้วยโทรศัพท์มือถือ และการถ่ายทอดสดด้วยแอปพลิเคชัน Switcher Studio ผลที่ได้เป็นการแลกเปลี่ยนสาธิตการจัดรายการสดด้วยโทรศัพท์มือถือบนสื่อออนไลน์ สามารถจัดรายการสดได้ มีคุณภาพสูงภาพเสียงคมชัด ซึ่งเทคโนโลยีในปัจจุบันสามารถเปลี่ยนเครื่องมือการสื่อสารด้วยอุปกรณ์มือถือมาใช้ในการวารสารศาสตร์

ผลจากการอบรม ผู้เข้าร่วมที่ส่วนใหญ่สามารถที่จะใช้ สมาร์ทโฟนในการผลิตเนื้อหาที่สามารถเผยแพร่ได้ เนื่องจากมีทักษะดังกล่าวในเบื้องต้นอยู่แล้ว แต่สิ่งหนึ่งที่ได้เพิ่มขึ้นคือในเรื่องของการนำเสนอของชุมชน มาสร้างเป็นเนื้อหาในรูปแบบรายการที่สามารถสะท้อนมุมมองของคนในชุมชนได้อย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังทำให้เกิดเครือข่ายสื่อของเยาวชนในจังหวัดส่วนหนึ่ง และอีกส่วนหนึ่งนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตก็จะเข้ามาเป็นทีมงานหลักของสถานีทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงของ จ.ภูเก็ต ในการทาร่วมกับชุมชนในการผลิตรายการในส่วนของ จ.ภูเก็ต



รูปที่ 64

ภาพการอบรมการถ่ายทอดสดด้วยโทรศัพท์มือถือ คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

(3) การถ่ายทอดองค์ความรู้และอบรม ทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile studio

วันที่ 17 – 18 กรกฎาคม 2561 สถานที่ สถานีพัฒนาป่าชายเลน จังหวัดกระบี่

ผู้เข้าร่วมอบรม 20 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับให้กับเครือข่ายการฟื้นฟู ป่าชายเลน จากจังหวัดกระบี่ ตรัง พังงา และ ระนอง
- เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio ให้กับให้กับเครือข่ายการฟื้นฟู ป่าชายเลน

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงร่วมกับ Mangrove Action Project (MAP) ได้ขยายความรู้ด้านการผลิตสารคดีสั้นด้วยโทรศัพท์ให้กับเครือข่ายการฟื้นฟูป่าชายเลนแบบธรรมชาติ Ecological Mangrove Restoration

(EMR) วันที่ 17 – 18 กรกฎาคม 2561 โดยมีผู้เข้ารับการอบรมจำนวน 20 คน จากเครือข่ายชุมชนบ้านทุ่งยอ เครือข่ายชุมชนบ้านไหนดั้ง เครือข่ายชุมชนบ้านคลองกำ จ.กระบี่ เครือข่ายชุมชนบ้านบางค่างควา จ.ตรัง เครือข่ายชุมชนบ้านท่าสนุก จ.พังงา และ เครือข่ายชุมชนบ้านทะเลนอก จ.ระนอง ผลที่ได้จากการอบรมทาง ชุมชนสามารถผลิตสารคดีสั้นเพื่อติดตามการเปลี่ยนแปลงของสภาพพื้นที่ป่าชายเลนในพื้นที่ชุมชนของตนเอง

ผลของการของการจัดกิจกรรมอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้การส่งเสริมกระบวนการของทีวีชุมชนให้กับ ทีมงานเครือข่ายจัดการสิ่งแวดล้อม จ.กระบี่ ทำให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือในด้านการขยายผลการทำงาน การรณรงค์ การอนุรักษ์และฟื้นฟูฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ชุมชนสามารถใช้สื่อในการ ขยายผล ติดตาม และเผยแพร่กิจกรรมให้กับชุมชน และยังสามารถเครือข่ายการทำงานร่วม ในส่วนของทีวี ชุมชนอันดามันมั่นคงก็ได้เครือข่ายชุมชนในการที่เข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์สื่อของชุมชน เพื่อชุมชน โดยจะมีการวางแผนในการทำสื่อร่วมกันหลังจากนี้ โดยมีการจัดทำรายการ อันดามันทอล์คในเรื่องของ การ อนุรักษ์ป่าชายเลน การเลี้ยงผึ้งในป่าชายเลน และออกอากาศไปแล้ว



รูปที่65 ภาพการอบรมขยายผลกลุ่มเครือข่ายฟื้นฟูป่าชายเลนแบบธรรมชาติจ.กระบี่

(4-6) การถ่ายทอดองค์ความรู้และอบรมทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile studio

วันที่ 20 กันยายน 2561 สถานที่ วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา

วันที่ 18 ตุลาคม 2561 สถานที่ วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา

วันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 สถานที่ วิทยาลัยชุมชนจังหวัดพังงา

ผู้เข้าร่วมอบรม 120 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับให้กับนักเรียนของวิทยาลัยชุมชนพังงา
- เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio ให้กับให้กับนักเรียนของวิทยาลัยชุมชนพังงา

ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงร่วมกับวิทยาลัยชุมชนพังงาได้จัดอบรมการผลิตคลิปวิดีโอด้วยโทรศัพท์มือถือให้กับนักเรียนของวิทยาลัยชุมชนพังงา ผ่านศูนย์คอมพิวเตอร์วิทยาลัยชุมชน จ.พังงา และ วิทยาเขต อ.ตะกั่วป่า โดยจะใช้กระบวนการ MOJO ในการถ่ายทอดความรู้โดยทีมวิทยากรจากทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง โดยมีผู้ผ่านการอบรมทั้งสิ้นจำนวน 120 คน จากการฝึกอบรม 3 รุ่น ในระหว่างเดือน กันยายน – พฤศจิกายน 2561

ผลของการของการจัดกิจกรรมอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ได้ขยายผลการทำงานไปในส่วนของทีมงานนักศึกษาของวิทยาลัยชุมชน จ.พังงา ซึ่งเป็นคนในชุมชนที่เข้ามาศึกษาที่วิทยาลัยชุมชน เพื่อเป็นเครื่องมือในการจัดทำสื่อของชุมชน ซึ่งการเรียนของวิทยาลัยชุมชนนั้นจะมุ่งเน้นการศึกษาบริบทของชุมชนเป็นหลัก เครื่องมือของทีวีชุมชนจึงเป็นเครื่องมือที่สามารถที่จะให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่กว้างขึ้นรวมทั้งเป็นสื่อการเรียนการสอน และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของชุมชนได้ ซึ่งทางทีมงานของวิทยาลัยชุมชนก็จะเป็นเครือข่ายที่สำคัญของทีม ทีวีชุมชนสถานีพังงาในอนาคตด้วย



รูปที่66

(7) การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะการผลิตรายการในรูปแบบ ของ Mojo และ Mobile studio ใน

การประชุม ทักษะการผลิตรายการและการบริหารจัดการที่มีชุมชนอย่างยั่งยืน

วันที่ 23-24 ธันวาคม 2561 สถานที่ โรงแรมทิพา จังหวัดกระบี่

ผู้เข้าร่วมประชุม 54 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อแลกเปลี่ยนรูปแบบของการผลิตรายการและการบริหารจัดการที่มีชุมชนอย่างยั่งยืน
- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับให้กับผู้เข้าร่วมประชุมได้รับทราบ

ในการประชุมร่วมกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ กสทช. ในประเด็นการพัฒนาทักษะการผลิตรายการและการบริหารจัดการที่มีชุมชนอย่างยั่งยืน โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม จากภาคส่วนต่างๆ ได้แก่ เครือข่ายทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เครือข่ายนักสื่อสารชุมชน จาก นครศรีธรรมราช พัทลุง สงขลา ปัตตานี เครือข่ายสาธารณสุข เครือข่ายสิ่งแวดล้อม ในพื้นที่อันดามัน นักวิชาการ จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต นครศรีธรรมราช มหาวิทยาลัยทักษิณ มอ.ปัตตานี และภาคส่วน ราชการ ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดกระบี่ ได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนและให้ข้อเสนอแนะต่อการสร้างความ ยั่งยืนให้กับทีวีชุมชน โดยทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงได้นำเสนอรูปแบบและผลการดำเนินงานของทีวีชุมชนอันดา มันมั่นคงให้กับที่ประชุมได้รับทราบและแลกเปลี่ยน

ผลจากการแลกเปลี่ยนที่ประชุมให้ความสำคัญกับ สามประเด็นหลัก คือ การมีส่วนร่วมของชุมชน การ พัฒนาเนื้อหาารูปแบบรายการ และการสร้างความยั่งยืน ในเรื่องของการสร้างการมีส่วนร่วมโดยการขยาย เครือข่ายการทำงานไปสู่เครือข่ายอื่นๆมากขึ้น รวมทั้งการสร้างเครือข่ายร่วมกับผู้ชมที่เป็นคนในชุมชนให้เข้า มาเป็นส่วนหนึ่งของผู้ผลิตในอนาคต ในเรื่องของการพัฒนาเนื้อหาารูปแบบรายการ จะต้องเน้นการสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น การจับประเด็นที่เป็นประเด็นที่กระทบกับปัญหาที่แท้จริงเพื่อการหาทางออกร่วมกัน รวมถึงการติดตามประเด็นอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เห็นถึงกระบวนการในการแก้ไขปัญหาหรือการเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้น ประเด็นสุดท้ายในเรื่องของการสร้างความยั่งยืนซึ่งเป็นจุดอ่อนของทีวีชุมชนคือเรื่องของการหารายได้ และการสร้างแบรนด์ ซึ่งจะเป็นโจทย์สำคัญอย่างมากต่อการมีอยู่ของทีวีชุมชนในอนาคต อย่างไรก็ตามมีการ เสนอถึงเรื่องของการ เชื่อมโยงกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ธุรกิจเอกชนในพื้นที่ เพื่อให้เข้ามาร่วมในการ สนับสนุนช่องทางทีวีชุมชน รวมถึงแนวทางการหารายได้จากส่วนอื่นๆ เช่นการรับบริจาค การรับจ้างผลิต หรือ การจัดกิจกรรมการระดมทุน รวมถึงการขอสนับสนุนจากภาครัฐก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่น่าจะเป็นช่องทางที่ สำคัญในช่วงขณะที่ทีวีชุมชนกำลังอยู่ในช่วงการพัฒนา

(8) การฝึกทักษะการจัดกิจกรรมพิเศษ ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 1 ธันวาคม 2561 สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้เข้าร่วมประชุม 102 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อนำเสนอรูปแบบ กระบวนการทำงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงให้กับนักศึกษาและเครือข่ายนักสื่อสารในพื้นที่จังหวัดภูเก็ต
- เพื่อพัฒนาทักษะการผลิตในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio ให้กับผู้ที่สนใจ

ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตจัดกิจกรรมการฝึกทักษะการจัดการที่วิชุมชนให้กับนักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจ ได้เข้าร่วมเรียนรู้ถึงกระบวนการการทำงานของที่วิชุมชนผ่านประสบการณ์ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง การจัดนิทรรศกาล และสาธิตการผลิตรายการและการออกอากาศ ในรูปแบบของ Mojo และ Mobile studio โดยทีมงานนักศึกษาที่เป็นเครือข่ายของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ซึ่งทำให้เกิดการขยายองค์ความรู้ในเรื่องของที่วิชุมชนให้กับนักศึกษาที่จะจบออกไปใช้ทักษะดังกล่าวในการทำงาน หรือส่งเสริมชุมชนในเรื่องของการสร้างพื้นที่สื่อสารให้กับคนในชุมชนต่อไป

(9) การประชุมนำเสนอผลการดำเนินงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 สถานที่ โรงแรมกระบี่รอยัล

ผู้เข้าร่วมประชุม 61 คน

วัตถุประสงค์การอบรม

- เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงาน รูปแบบและกระบวนการทำงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
- เพื่อแลกเปลี่ยนแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาที่วิชุมชนในอนาคต

ในการจัดเวทีนำเสนอผลการดำเนินงาน รูปแบบและกระบวนการทำงานของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ได้เชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้าร่วมรับฟังและให้ความเห็น ซึ่งมีตัวแทนจากเครือข่ายที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงทั้งสามจังหวัด เครือข่ายที่วิชุมชน จาก นครศรีธรรมราช สมาคมสื่อชุมชน ทิวลิเกอร์ ตัวแทนจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตัวแทนจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ กสทช.ภาค นักวิชาสื่อสาร โดยได้มีการนำเสนอรูปแบบการทำงาน และผลที่เกิดขึ้นในรอบ 2 ปี จากกระบวนการที่ใช้คือ Mojo และ Mobile studio ที่สามารถสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมที่ให้ผู้ชมสามารถเป็นนักสื่อสารได้จริง และสามารถที่จะสร้างสรรค์รายการที่เนื้อหาจากชุมชน รวมถึงกระบวนการผลิตที่ชุมชนมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน

ทั้งนี้เรื่องที่ต้องให้ความสำคัญที่จะต้องยกระดับของการสื่อสารไปสู่การสร้างเนื้อหาเพื่อการเปลี่ยนแปลงที่มาจากชุมชน เป็นโจทย์ที่ท้าทาย พอๆกับเรื่องของการสร้างความยั่งยืนของทีวีชุมชน อย่างไรก็ตามผลจากการศึกษา กระบวนการที่ทีวีชุมชนสามารถที่จะสร้างนักสื่อสารชุมชนได้จริง ซึ่งเป็นผลที่สำคัญที่สุดของการทำงาน ในส่วนของการพัฒนารูปแบบของทีวีชุมชนอาจจะเป็นช่องทางที่สำคัญในการสร้างพื้นที่สื่อสารให้ชุมชน แต่ถ้าขาดนักสื่อสารชุมชน ทีวีชุมชนที่สร้างขึ้นมาก็จะกลับเข้าสู่วงจรของทีวีธุรกิจเหมือนเดิม

9.3 การจัดสัมมนานำเสนอผลการดำเนินการของทีวีชุมชนอันตามันมั่นคงในระดับท้องถิ่น และระดับกลุ่มจังหวัด 3 ครั้ง

ตารางที่18การจัดสัมมนา

ลำดับที่	กิจกรรม/โครงการ	วันที่จัดทำกิจกรรม	สถานที่	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (คน)
1	เวทีสาธารณะ “ทีวีชุมชนกับความมั่นคงของชุมชนท้องถิ่น”	2 เมษายน 2561	คามินฟาร์ม พังงา	139
2	ทักษะการผลิตรายการและการบริหารจัดการทีวีชุมชนอย่างยั่งยืน	23-24 ธันวาคม 2561	โรงแรมทิพา กระบี่	54
3	บทเรียนภาคสนามสู่การขับเคลื่อนทีวีชุมชน	28 กุมภาพันธ์ 2562	โรงแรมกระบี่รอยัล กระบี่	61
รวม				254

ผลจากการจัดเวทีแลกเปลี่ยนสาธารณะที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของทีวีชุมชน รวมถึงการได้ร่วมแลกเปลี่ยนกับทีวีชุมชนทดลองอีก 2 ที่คือ พะเยาทีวี และ ทีวีชุมชนอุบลราชธานี รวมถึงทีวีชุมชนที่นครศรีธรรมราช ในนาม ทีวีแดนใต้ ได้ข้อสรุปที่เกี่ยวข้องกับ ชุดความรู้ ประสบการณ์ บทเรียนที่เกิดขึ้นจากการงาน 2 ปี

ในแง่ของการพัฒนาศักยภาพคณะทำงานทีวีชุมชน มีความก้าวหน้าอย่างมีนัยยะสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณะทำงานที่มาจากชุมชนของสถานีพังงา สามารถผลิตรายการ และใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อการออกอากาศสดได้ด้วยตนเอง

ในแง่ของการเก็บข้อมูลชุมชน สำหรับการผลิตรายการทีวีชุมชน คณะทำงานจะสามารถนำเอาข้อมูลเหล่านี้ มาเป็นฐานและเนื้อหาในการผลิตรายการทีวีชุมชน และการพัฒนาชุมชนในปัจจุบันและอนาคตต่อไปได้ด้วย

ในแง่ของการผลิตสื่อในรูปแบบ Mobile journalism (MOJO) คณะทำงานของทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง มีทักษะและองค์ความรู้ด้านการผลิตสื่อ MOJO เพิ่มขึ้นอย่างมาก ทั้งในแง่ทักษะในการใช้เครื่องมือ การแก้ปัญหา และความเข้าใจต่อข้อจำกัดบางประการในรูปแบบนี้

ในแง่การสร้างการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการ มีอย่างต่อเนื่องเรื่อยมา ทั้งในแง่ของการเชิญชุมชน มาออกรายการในสถานีแต่ละแห่งของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง การออกไปทำการถ่ายทอดสดกิจกรรมต่างๆ ในรูปแบบ Mobile studio ในพื้นที่ชุมชนต่างๆ รวมถึงการเปิดพื้นที่และโอกาส ให้คนในชุมชนทั้งสามแห่ง ที่สนใจจะมาร่วมผลิตรายการด้วยตนเอง ได้เข้ามาเรียนรู้เครื่องมือ และลองทำการผลิตด้วยเช่นเดียวกัน

ในแง่การพัฒนาเนื้อหารายการในทีวีชุมชน เพื่อสร้างองค์ความรู้การผลิตสื่อทีวีชุมชนให้ คณะทำงานมีชุดความรู้ในเรื่องวิธีการและกระบวนการผลิตรายการทีวีเพื่อชุมชน สองส่วนที่สำคัญคือ การมีทักษะในการใช้เครื่องมือการผลิตสื่อทีวี และทักษะในการดึงข้อมูลชุมชน มาพัฒนาเป็นเนื้อหารายการทีวี ให้ทั้งสองส่วนนี้เป็นเนื้อเดียวกัน เพื่อจะได้รายการที่มีคุณภาพมากที่สุด

บทที่10 ความรู้ เกิดจากการประมวลประสบการณ์ บทเรียน ที่เกิดจากการทำงานในระยะ 2 ปี

10.1 เจื่อนไซ/ ความสำเร็จของการพัฒนาศักยภาพคณะทำงาน

ก) การพัฒนาศักยภาพคณะทำงาน

ถือเป็นหัวใจหลักในงานของทีวีชุมชนอันตามันมั่นคง นอกเหนือไปจากการออกอากาศสตรายการของทางเพจทีวีชุมชน เพราะคณะทำงานจากทั้ง 3 โหนดที่เข้ามาร่วมในการทำงานครั้งนี้ แทบทุกคนยังไม่เคยมีประสบการณ์ในการทำงานในรูปแบบการผลิตสื่อวิดีโอ และทีวีมาก่อนเลย

โดยหลักการในการพัฒนาศักยภาพทีมงานใน 2 ปีของทีวีชุมชน จะให้ความสำคัญและเน้นหนักที่ตัวคณะทำงานวงในเสียก่อน เพราะเป็นผู้ที่ต้องผลิตรายการเพื่อการออกอากาศ เพื่อให้คณะทำงานวงในมีทักษะและประสบการณ์ที่มากพอ จนสามารถผลิตรายการได้อย่างคล่องตัว แต่ในขณะเดียวกันก็อบรมความรู้ด้านนี้ให้กับเครือข่ายที่สนใจจะเข้าร่วมด้วย หนุนเสริมไปด้วยกัน เพื่อให้เครือข่ายวงกลาง มีความรู้พื้นฐานในระดับหนึ่ง จากนั้นคณะทำงานวงในจะเป็นผู้ที่หนุนเสริมเครือข่ายเหล่านั้นต่อไป เพื่อให้มีคณะทำงานที่มีศักยภาพเพิ่มขึ้น ในการรองรับการผลิตที่ขยายวงกว้างมากขึ้น ซึ่งได้ประมวลเป็นจังหวัด ๆ ดังตารางข้างล่างนี้

ตารางที่19 การพัฒนาศักยภาพคณะทำงาน

จังหวัด	คณะทำงานวงใน	การพัฒนาศักยภาพ
กระบี่	เจ้าหน้าที่ของมูลนิธิรักษไทย สาขากระบี่ เป็นผู้ที่มีความรู้ในเรื่องของการจับประเด็น เพื่อการนำเสนอ รวมถึงคุ้นเคยกับงานการนำเสนอวิดีโออยู่ในระดับหนึ่ง เพียงแต่ที่ผ่านมา ยังไม่ได้เป็นผู้ปฏิบัติงานจริงในด้านของการผลิตรายการทีวีชุมชน	การเสริมการเรียนรู้ ในเรื่องกระบวนการผลิตรายการทีวี และการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตรายการทีวี
พังงา	ทีมงานหลัก คือ คนในชุมชน ที่ทำงานด้านการเกษตร ไม่มีพื้นฐานงานด้านการผลิตรายการทีวีเลย	ต้องมีกระบวนการเสริมการเรียนรู้ในทุกขั้นตอน ทั้งในเรื่องการพัฒนาข้อมูลชุมชนด้วยตนเอง เพื่อเป็นพื้นฐานของการผลิตรายการทีวี และการเรียนรู้ในทางเทคนิคขั้นตอนการผลิตรายการทีวีชุมชนทั้งหมด จนถึงการออกรายการสดได้ เช่น <u>ด้านเทคนิค</u> ได้แก่ การเรียนรู้การใช้เครื่องมืออย่างสมาร์ทโฟน เพื่อ

		การถ่ายทำ การตัดต่อ การส่งออก, การเรียนรู้วิธีการเชื่อมต่อกล้องหลาย ๆ ตัว เข้ากับตัวควบคุมการถ่ายทอดสดเพื่อการออกอากาศรายการ และเรียนรู้การใช้เครื่องมือที่เรียกว่าการ switching รวมไปถึงการเชื่อมต่อสัญญาณอินเทอร์เน็ต <u>ด้านการผลิตเนื้อหารายการ</u> ได้แก่ การเรียนรู้กระบวนการในการผลิตเนื้อหารายการ จะต้องมียุคประกอบอะไรบ้าง, การนำข้อมูลชุมชนที่ได้มา เปลี่ยนเป็นเนื้อหาเพื่อการผลิตรายการอย่างไร ผลการเรียนรู้ 2 ปีที่ผ่านมา ทำให้คณะทำงานที่พึ่งงา จากชาวบ้านธรรมดาที่ไม่มีความรู้เรื่องการผลิตสื่อทีวี กลายเป็นผู้ที่มีทักษะที่ใช้เครื่องและอุปกรณ์การผลิตได้อย่างชำนาญ และเข้าใจวิธีการ และกระบวนการผลิตรายการเพื่อการออกอากาศได้เป็นอย่างดี และคณะทำงานที่มีอยู่ก็มีความพร้อม ที่จะเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้เหล่านี้ ให้กับคนในชุมชน หรือเครือข่ายต่างๆในชุมชน ที่สนใจจะเรียนรู้ได้ต่อ ๆ ไป และการพัฒนาต่อไปข้างหน้า คือ การผลิตรายการที่น่าติดตามให้มากยิ่งขึ้น ๆ ขึ้นไป
ภูเก็ต	บุคลากรด้านนิเทศศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ดังนั้นเรื่องของกระบวนการผลิตรายการทีวี จึงไม่ใช่ปัญหาสำหรับที่นี่ ทั้งเครื่องมือ หรือวิธีการผลิต แต่สิ่งที่คณะทำงานจากภูเก็ตอาจขาดไป คือ การทำงานผลิตรายการในมิติของสื่อชุมชน	การพัฒนาศักยภาพทีมงานในส่วนของภูเก็ต ให้ทำหน้าที่ที่กระบวนการวิคิดเพื่อการผลิตสื่อชุมชน โดยใช้ทักษะที่ชำนาญอยู่แล้วในเรื่องของการผลิตสื่อรายการทีวี ผสมผสานไปกับการเรียนรู้เรื่องชุมชน สามารถสร้างรายการที่ตอบโจทย์กับความ เป็นทีวีชุมชนได้ในอีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะเป็นชุมชนเมืองมากกว่าอีก 2 จังหวัดมาก

โดยรวมแล้ว การพัฒนาศักยภาพคณะทำงานวงใน ในระยะเวลา 2 ปี มีความก้าวหน้าอย่างมีนัยยะสำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณะทำงานที่มาจากชุมชนของสถานี่พึ่งงา สามารถผลิตรายการ และใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อการออกอากาศสดได้ด้วยตนเอง ปัจจัยหลักของแรงผลักดันให้สามารถพัฒนามาได้ สามารถแยกแยะได้ 3 ส่วน

- 1) พลังขับเคลื่อนจากภายในของทีมงาน คือ ความมีใจอยากผลิตงาน และนำเสนอเรื่องราวของชุมชน ด้วยตัวของชุมชนเอง ซึ่งเป็นการทำงานแบบจิตอาสา ด้วยความสมัครใจ ไม่มีค่าจ้างในแบบนักวิชาชีพ
- 2) ทีมงานซึ่งเป็นปัจเจกบุคคล มีฐานทางครอบครัวที่ให้การสนับสนุนในการทำงานที่วิชุมชน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญมาก หากฐานของครอบครัวไม่เห็นด้วย ก็ยากที่ทีมงานในฐานะปัจเจกบุคคลจะสามารถทำงานได้ในระยะยาว ดังนั้นการสร้างทีมงาน ที่มีลักษณะจิตอาสานี้ จำเป็นต้องให้ครอบครัวเข้ามามีส่วนร่วมรับรู้และเห็นด้วยตั้งแต่เริ่มต้น จึงจะมีความมั่นคงได้
- 3) กลไกกลาง หรือโครงสร้างการบริหาร มีความจำเป็นต้องให้การติดตาม สนับสนุนทีมงานชุมชนอย่างต่อเนื่อง ทั้งด้านกำลังใจ วิชาการ และงบประมาณจำนวนหนึ่ง ที่สามารถลดภาระของทีมงาน ในการต้องละทิ้งจากงานประจำของครอบครัวในบางเวลา โดยคณะทำงานในระดับชุมชน อาจต้องพบกับความไม่เข้าใจของคนในชุมชนด้วยกันเอง หรือมีปัญหาอื่น ๆ ก็จะสามารถสื่อสารถึงกันเพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา

ข) การเก็บข้อมูลชุมชนโดยชุมชน

แนวความคิดพื้นฐานของวิชุมชนอันตามันมั่นคง คือ ต้องการให้ชุมชนเป็นผู้นำเสนอเรื่องเรื่องชุมชนด้วยตนเอง ไม่เพียงในด้านเทคนิคการผลิตรายการออกอากาศเท่านั้น หากแต่ยังต้องการให้ชุมชน เป็นผู้รวบรวมข้อมูลชุมชน ด้วยตนเอง เพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้และทำงานร่วมกันภายในชุมชน ในการประมวลความรู้ต่าง ๆ ของชุมชน สำหรับการผลิตรายการที่วิชุมชน โดยคณะทำงานจะสามารถนำเอาข้อมูลเหล่านี้ มาเป็นฐานและเนื้อหาในการผลิตรายการที่วิชุมชน และการพัฒนาชุมชนในปัจจุบันและอนาคตต่อไปด้วย ซึ่งนับเป็นเรื่องท้าทายมาก เพราะกระบวนการเก็บข้อมูลชุมชนเกือบทั้งหมด จะกระทำโดยบุคคลภายนอก ด้วยใช้วิธีการ “เก็บข้อมูลแบบมีส่วนร่วม” โดยกระบวนการนี้ ชุมชนมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลเท่านั้น แต่กระบวนการกำหนดประเด็นข้อมูลที่จะเก็บ และการประมวลผล มักจะขึ้นกับบุคคลภายนอกทั้งหมด

โครงการวิชุมชนอันตามันมั่นคง ได้กำหนดชุมชน ที่จะให้เกิดกระบวนการเก็บข้อมูลโดยชุมชนเองไว้ 10 ชุมชน ครอบคลุมทั้ง 3 จังหวัด โดยกระบวนการหลักที่วิทยากรนำมาใช้คือ การระดมความเห็น และประเด็นที่ต้องการเก็บข้อมูลจากสมาชิกของชุมชน แล้วนำมาสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงในรูปแบบของ “ต้นไม้ ประเด็นของชุมชน” เป็นกลวิธีที่เลียนแบบจากธรรมชาติ ลำต้นของต้นไม้เปรียบได้กับชุมชนนั้น ๆ โดยมีกิ่งก้านที่แตกออกมากมาย เป็นเสมือนเรื่องราวประเด็นต่าง ๆ ที่มีอยู่ในชุมชน และรายล้อมรอบตัวของชุมชน

กิ่งก้านใหญ่ คือ ประเด็นหลักที่ชุมชนต้องช่วยกันคิดออกมา และกิ่งก้านรองลงไป คือ ประเด็นย่อย ๆ ที่แตกแขนงออกมา

กิ่งก้านใหญ่ หรือ ประเด็นหลัก ขึ้นกับการกำหนดจากชุมชน อาทิเช่น ธรรมชาติ, อาชีพ, ทรัพยากร, วิถีชีวิต และวัฒนธรรม ฯลฯ หัวใจของการเขียน ต้นไม้ ประเด็นของชุมชน จะต้องกำหนดให้ได้ว่า ชุมชนนั้น ๆ มีประเด็นอะไรบ้าง จากนั้นต้องมาช่วยกันคิดว่า ในประเด็นต่าง ๆ นั้น มีประโยชน์อะไรบ้างที่เกิดกับชุมชน ซึ่งเป็นรายละเอียดของคำถามย่อย ๆ ที่ชุมชนต้องช่วยกันตั้งคำถามขึ้นมา ยิ่งแตกกิ่งก้าน สาขาของประเด็นมากเท่าไร ยิ่งแตกคำถามของประเด็นมากเท่าไร จะทำให้เห็นความสัมพันธ์ของต้นไม้ของประเด็น หรือเห็นตัวตนของชุมชน ในทุก ๆ มิติมากขึ้นเท่านั้น

กระบวนการสร้าง “ต้นไม้ ประเด็นของชุมชน” ได้ใช้กับทุกชุมชน และทุกชุมชนสามารถสร้างต้นไม้ที่มีลักษณะเฉพาะของชุมชนตนเองได้

ถึงแม้ว่า โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จะสามารถพัฒนาความรู้ในการสร้าง “ต้นไม้ ประเด็นของชุมชน” ให้เป็นเครื่องมือหลักในกระบวนการเก็บข้อมูลโดยชุมชนได้ในทุกชุมชน แต่กระบวนการเก็บข้อมูลชุมชนต่อเนื่องของชุมชน ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากทุกชุมชนที่ไปทำการอบรมไป ต่างมีพันธกิจของตัวเอง ดังนั้นความคาดหวังให้ชุมชนทำการเก็บข้อมูลโดยชุมชน ด้วยการชักชวนให้คนอื่น ๆ ในชุมชนนั้น ๆ มาร่วมกันทำการเก็บข้อมูลจึงเป็นเรื่องไม่ถนัดนัก รวมทั้งความคาดหวังที่จะให้มีการทำการบันทึกเรื่องราวในระหว่างกระบวนการเก็บข้อมูลในรูปแบบของวิดีโอด้วย เพราะว่าการถ่ายวิดีโอเพื่อนำมาทำการร้อยเรียงเป็นสื่อวีดิทัศน์เป็นของใหม่ที่ต้องใช้เวลาในการฝึกฝนมากพอสมควร ที่จะให้เกิดความมั่นใจในการทำด้วยตนเอง แม้ว่าจะได้อบรมไปแล้วก็ตาม

เงื่อนไขสำคัญ ที่จะทำให้กระบวนการเก็บข้อมูลของชุมชน สามารถดำเนินการไปได้ต่อเนื่อง คือ การจัดหาบุคลากรลงมาเป็นพี่เลี้ยงและสนับสนุนการทำงานในระดับหมู่บ้านหรือชุมชนอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามมีข้อพึงระวัง คือ บุคลากรที่ลงมาสนับสนุน ต้องไม่ใช่วิธีการ “เก็บข้อมูลแบบมีส่วนร่วม” เสียเอง เพียงเพราะต้องการให้ได้เป้าหมายที่เป็น “ตัวข้อมูล” เท่านั้น

อย่างไรก็ตามในหลายชุมชน ก็สามารถผลิตรายการของตนเอง ที่อิงกับประเด็นข้อมูลได้เช่นกัน

ค)การผลิตสื่อในรูปแบบ Mobile journalism (MOJO)

โครงการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ได้เลือกใช้รูปแบบ MOJO เป็นหลักในการผลิตรายการทีวีชุมชน ทำให้ตลอด 2 ปีที่ผ่านมา คณะทำงานของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง มีทักษะและองค์ความรู้ด้านการผลิตสื่อ

MOJO อย่างครบถ้วน ทั้งในแง่ทักษะในการใช้เครื่องมือ การแก้ปัญหา และความเข้าใจต่อข้อจำกัดบางประการในรูปแบบนี้

องค์ความรู้ในด้านนี้ จะเป็นฐานที่ดีมากสำหรับ คณะทำงานในการต่อยอดเพื่อสร้างสรรค์งานในแนว MOJO ต่อไป และถ่ายทอดองค์ความรู้ต่างๆให้กับเครือข่ายอื่นๆ ที่จะมาเป็นส่วนหนึ่งของคณะทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงในอนาคต รวมถึงจะทำให้คณะทำงานต่อยอดไปสู่การผลิตในรูปแบบของสื่อสารมวลชนมืออาชีพได้เป็นอย่างดี เพราะหลักการในการผลิตมาจากพื้นฐานเดียวกัน ต่างกันแค่เครื่องมือในการผลิตเท่านั้น (ซึ่งก็มีหลักการที่ไม่แตกต่างกันมากนักจากเครื่องมือแบบ MOJO)

ง)การสร้างการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการ

ในช่วงปีแรก ในแง่การผลิตรายการ จะเกิดจากคณะทำงานหลักวงใน ใน 3 โหนดเท่านั้น ยังไม่มีการเปิดพื้นที่ให้กับคณะทำงานคนอื่น ๆ ที่อยู่วงนอกมากนัก แต่ในช่วงกลางปีที่ 2 ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง การสร้างการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการ มีอย่างต่อเนื่องเรื่อยมา ทั้งในแง่ของการเชิญชุมชนมาออกรายการ ในสถานีแต่ละแห่งของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง การออกไปทำการถ่ายทอดสดกิจกรรมต่างๆ ในรูปแบบ Mobile studio ในพื้นที่ชุมชนต่างๆ รวมถึงการเปิดพื้นที่และโอกาส ให้คนในชุมชนทั้งสามแห่ง ที่สนใจจะมาร่วมผลิตรายการด้วยตนเอง ได้เข้ามาเรียนรู้เครื่องมือ และลองทำการผลิตด้วยเช่นกัน

การสร้างการมีส่วนร่วมในการผลิตรายการที่กล่าวมานี้ จะทำให้คนในชุมชนทั้งสามพื้นที่ ได้เห็นศักยภาพของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ว่าสามารถที่จะนำเรื่องราวของชุมชนในแง่มุมต่างๆ ถ่ายทอดออกมาให้เป็นที่รับรู้ทั้งในชุมชนและในวงกว้าง รวมถึงสร้างการรับรู้ ว่า ชุมชนก็สามารถที่จะเป็นผู้ผลิตองค์ความรู้ของชุมชนด้วยตัวของชุมชนเองได้แล้วเช่นเดียวกัน ซึ่งการสร้างการมีส่วนร่วมทั้งในทางตรงคือ การร่วมรายการ การผลิตจากในพื้นที่ หรือการเป็นผู้ผลิตเอง และทางอ้อม คือ การร่วมรับรู้การมีอยู่ของที่วิชุมชน การนำเสนอ ข้อเสนอแนะ ให้ข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงการรวมเป็นเจ้าของที่วิชุมชน จะถือเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญมาก ในการสร้างความยั่งยืนให้กับที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงในอนาคตต่อไป

จ.)การพัฒนาเนื้อหารายการในที่วิชุมชน

ในการสร้างองค์ความรู้การผลิตสื่อที่วิชุมชน ของที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง มีแนวคิดที่จะทำอย่างไร ให้ คณะทำงานมีชุดความรู้ในเรื่องวิธีการและกระบวนการผลิตรายการที่วิเพื่อชุมชน สองส่วนที่สำคัญคือ การมีทักษะในการใช้เครื่องมือการผลิตสื่อที่วิ และทักษะในการดึงข้อมูลชุมชน มาพัฒนาเป็นเนื้อหารายการที่วิ ให้ทั้งสองส่วนนี้เป็นเนื้อเดียวกัน เพื่อจะได้รายการที่มีคุณภาพมากที่สุด

อย่างไรก็ตามทักษะในการดึงข้อมูลชุมชน ส่วนสำคัญสัมพันธ์กับการทำงานข้อมูลชุมชนที่ชัดเจน และมีคณะทำงานในทีมที่หลากหลาย เพื่อจะได้ร่วมกันช่วยหามุมมองประเด็นที่น่าสนใจและดึงขึ้นมาพัฒนาเป็นเนื้อหารายการต่อไป องค์ความรู้ในด้านนี้กำลังอยู่ในระหว่างการพัฒนาภายในทีมงานของแต่ละจังหวัด

องค์ความรู้ในการออกแบบและพัฒนาเนื้อหารายการที่คณะทำงานได้รับคือ การทำรายการทีวีชุมชน มีอยู่ที่ประเภท, รูปแบบรายการแต่ละประเภทแตกต่างกันอย่างไร, วิธีการในการสร้างเนื้อหารายการทำอย่างไร, ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่มีอยู่ในเนื้อหารายการมีอะไรบ้าง, การนำข้อมูลที่ได้มาเปลี่ยนเป็นเนื้อหารายการอย่างไรให้น่าสนใจ และที่สำคัญอย่างยิ่ง คือ จะทำอะไรให้เนื้อหารายการตอบโจทย์ความเป็นทีวีชุมชนอย่างทีวีชุมชนต้องการ ดังนั้นทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จึงต้องเพิ่มเติมความรู้ในเรื่องของการเก็บข้อมูลชุมชนโดยชุมชนเข้าไปด้วย ไม่เพียงแต่จะทำให้ชุมชนได้เรียนรู้กระบวนการวิธีการเก็บข้อมูลชุมชนอย่างมีหลักการแล้ว ยังทำให้ชุมชนสามารถนำข้อมูลชุมชนเหล่านั้น มาแปลงให้เป็นวัตถุดิบ และเนื้อหาในการผลิตรายการทีวีชุมชนอีกด้วย เป็นสิ่งที่คณะทำงานค่อยๆ เรียนรู้ ทดลอง ผ่านการผลิตและถ่ายทอดรายการออกมาตลอด 2 ปี แน่นอนว่าอาจจะไม่ได้สัมฤทธิ์ผลทั้งหมดตามกระบวนการเรียนรู้ที่กล่าวมา

ตลอด 2 ปีของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง คณะทำงานได้เพิ่มพูน ทักษะและความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ รวมถึงรูปแบบการทำรายการเพื่อการออกอากาศทีวีชุมชน แต่สิ่งที่ยังต้องพัฒนาต่อไปคือ การทำให้รายการมีความสร้างสรรค์และน่าสนใจมากขึ้น สร้างและผลิตประเภทของรายการให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้นกว่าเดิม (รูปแบบรายการยังซ้ำไปซ้ำมา) รวมถึงการเพิ่มความเข้มข้นในการเก็บข้อมูลชุมชน และนำข้อมูลเหล่านั้นมาเป็นฐานสำหรับการผลิตรายการทีวีชุมชน ในอนาคต

จ)ระบบการออกอากาศ และรูปแบบสตูดิโอของทีวีชุมชน

แม้รูปแบบของทีวีดิจิทัล ทั้งในเชิงพาณิชย์ ทีวีสาธารณะ และทีวีชุมชน ที่ กสทช. กำหนดจะมีลักษณะเป็นแบบมีอาชีฟ ซึ่งทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ยังไม่ได้มีส่วนหรือเข้าไม่ถึงก็ตาม แต่รูปแบบการออกอากาศและสตูดิโอ ในลักษณะสมาร์ทโฟน และ Mobile studio ของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ก็ถือเป็น การสร้างฐานองค์ความรู้ในกระบวนการผลิตรายการทีวี ได้เป็นอย่างดี เพราะหลักการในการผลิต ทั้งการสร้างเนื้อหา การถ่ายทำ การตัดต่อ การออกอากาศ คือหลักการเดียวกันที่ถอดแบบมาจากการทำงานของสื่อสารมวลชนมีอาชีฟ ต่างกันเพียงเครื่องมือในการผลิตเท่านั้น

การทำงานด้วยชุดเครื่องมือเหล่านี้ ทำให้คณะทำงานได้เรียนรู้ วิธีการทำงานตั้งแต่ก่อนการผลิต (pre production) ว่าต้องมีขั้นตอนอย่างไรบ้าง ต้องเตรียมอะไรบ้าง เข้าใจกระบวนการผลิตในระหว่างบันทึกเทปรายการ หรือการออกอากาศรายการสด (production) และปรับเปลี่ยนหรือสร้างสรรค์รายการให้กระชับขึ้น

และน่าสนใจขึ้นหลังการถ่ายทำรายการ (post production) ด้วยระบบการออกอากาศ และรูปแบบสตูดิโอ เช่นที่วุ้น เปิดโอกาสให้คณะทำงานเข้าใจกระบวนการผลิตได้อย่างเต็มที่ และจะเป็นฐานที่ต่อยอดไปสู่การผลิตด้วยเครื่องมือแบบมืออาชีพได้ต่อไป

ข) การใช้ประโยชน์จากการวิเคราะห์เพจทวิตชุมชน เพื่อพัฒนารายการ

แม้จะเป็นการออกอากาศรายการผ่านเพจเฟซบุ๊ก แต่ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ก็ได้ความรู้ในเรื่องการวิเคราะห์เพจเฟซบุ๊ก มาเสริม เพื่อการพัฒนารายการได้เช่นเดียวกัน

ก่อนหน้านี้ การวิเคราะห์รายการทีวี ต้องอาศัยบุคลากรหรือบริษัท มาทำการวิเคราะห์รายการให้ ในรูปแบบที่เรียกว่า การหา เรตติ้งรายการ เพื่อวิเคราะห์ว่า รายการนี้เป็นอย่างไร มีผู้ชมสนใจมากน้อยเท่าไร ผู้ชมเป็นใคร และข้อมูลด้านต่างๆอีกมากมาย ซึ่งใช้เวลาและทีมงานมากพอสมควร

เทคโนโลยีที่พัฒนามากขึ้นในปัจจุบัน ช่วยให้การวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ เป็นเรื่องที่ไม่ซับซ้อนและเข้าถึงได้ ดังนั้นในการทำรายการออกอากาศผ่านเพจเฟซบุ๊ก ผู้พัฒนาเพจบุ๊ก ก็มีบันทึกข้อมูลผู้ชม ผู้ติดตาม รวมถึงการวิเคราะห์เพจให้กับที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง สามารถนำมาใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนารายการให้เข้าถึง ผู้ชมได้มากขึ้น ทั้งในแง่ จำนวนผู้ชม ความถี่ในการรับชม ช่วงเวลาในการรับชม ความต่อเนื่องของการชม ผู้ชมเป็นผู้ชาย หรือผู้หญิง อายุเท่าไร มาจากที่ไหน ข้อติติง และข้อเสนอแนะ และข้อมูลด้านอื่นๆ

สิ่งที่คณะทำงานต้องทำมากขึ้น คือ การนำข้อมูลวิเคราะห์ที่ได้มา มาสังเคราะห์ให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาเนื้อหารายการต่อไป และคณะทำงานต้องเพิ่มองค์ความรู้ ในการเก็บรวบรวมข้อมูล วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้านต่างๆ ให้มากขึ้นตามไปด้วย นอกเหนือจากการฟังผลการวิเคราะห์จากเพจเฟซบุ๊กของที่วิชุมชนเท่านั้น

ข) การดูแลรักษาอุปกรณ์

การดูแลรักษาอุปกรณ์ เป็นชุดความรู้ที่สำคัญอย่างมาก อุปกรณ์และเครื่องมือการผลิตต่างๆ เป็นอุปกรณ์ไฟฟ้า ที่มีราคาสูงพอสมควร การดูแลรักษาอุปกรณ์จึงเป็นเรื่องที่คณะทำงานต้องหาความรู้เพิ่มเติม

ที่ผ่านมาในช่วงแรก คณะทำงานอาจยังไม่ค่อยมีความรู้ด้านนี้มากนัก แต่เมื่อคณะทำงานต้องใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ เหล่านี้อย่างต่อเนื่องทุกสัปดาห์ ทำให้คณะทำงานค่อย ๆ ได้ความรู้ด้านการบำรุงรักษาอุปกรณ์เพิ่มขึ้น ทั้งในแง่ผลของอุณหภูมิ และความร้อน ที่อาจส่งผลต่ออายุการใช้งานของสมาร์ตโฟน และการ

ออกอากาศรายการ วิธีการเก็บรักษาที่ไม่ให้เกิดความชื้นและเชื้อรากับอุปกรณ์ การบำรุงรักษาอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ และการทำความสะอาดเครื่องมือและอุปกรณ์หลังการใช้งาน

10.2 ความพร้อม (เงื่อนไขและคุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาต)

ความพร้อมของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง จากระยะเวลา 2 ปีของการสนับสนุนจาก กสทช. ในแง่ของการมีคุณสมบัติครบถ้วน ในการขอรับใบอนุญาตจัดตั้งสถานีโทรทัศน์นั้น ยังเป็นการเร็วเกินไปที่จะสรุปถึงความพร้อมที่มีคุณสมบัติครบถ้วน เนื่องจากเป็นช่วงของการพัฒนาสถานีทีวีชุมชนในทุก ๆ ด้าน อย่างไรก็ตามเงื่อนไขต่าง ๆ ที่ถูกกำหนดไว้ในสัญญาการรับทุนจาก กสทช. ทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงก็สามารถดำเนินการได้อย่างครบถ้วน ที่สำคัญได้แก่ การออกอากาศสด 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์, การรีรัน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์, การผลิตชิ้นงานที่หลากหลายอย่างน้อย 20 ชิ้นงาน และมีรายการของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง นำเสนอในสถานี TPBS

พัฒนาการทางด้านการพร้อมที่สำคัญ ๆ ของทีวีชุมชน มีดังนี้

ก) โครงสร้างการบริหารงานทีวีชุมชน

รูปแบบโครงสร้างการบริหารงานทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่ใช้ในการทำงานโครงการ มีลักษณะไม่ซับซ้อน ประกอบด้วยตัวแทนทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ที่ทำหน้าที่ประสานงานกันทาง กสทช. คือ มูลนิธิรักษไทย ส่วนในแง่ของการทำงานประกอบด้วยโครงสร้าง 3 โหนด หรือ 3 สถานีย่อย กระจับปี่ พังงา และภูเก็ต ที่รับผิดชอบการผลิตงานของโหนดตัวเอง สัปดาห์ละ 1.20 ชั่วโมง โดยจะการสื่อสารผ่านทางกลุ่มไลน์เป็นหลักในเรื่องการทำงาน และมีการประชุมแบบพบปะกันเป็นครั้งคราว

แต่ละโหนดจะช่วยกันทำงานผลิต เพื่อให้มีชิ้นงานในการออกอากาศรายการ โดยไม่ได้ยึดติดกับตำแหน่งว่าใครทำอะไรชัดเจนเหมือนกับการทำงานของบุคลากรในทีวีกระแสหลัก แต่เป็นลักษณะช่วยกันทำ เนื่องจากคณะทำงานในแต่ละโหนดมีจำนวนไม่มากนัก

หากพิจารณาในแง่ของความพร้อม โดยอิงรูปแบบโครงสร้างของบุคลากร องค์กรสื่อสารมวลชนอาชีพ ก็ยังถือว่าไม่ชัดเจนมากนัก เนื่องด้วยจำนวนคณะทำงานที่ยังมีไม่มาก แต่คณะทำงานที่ช่วยกันทำงานในแต่ละหน้าที่ ตั้งแต่การประชุมหารือ การคิดเนื้อหารายการ การออกแบบผังรายการ ตลอดจนถึงกระบวนการผลิตในทุกขั้นตอน จนออกอากาศ เชื่อมั่นได้ว่า คณะทำงานทุกคนเข้าใจกรอบโครงสร้างของการทำงานทีวีชุมชนได้เป็นอย่างดี ว่าประกอบด้วยอะไรบ้างในโครงสร้างการบริหารแบบรวม และโครงสร้างการบริหารแบบแยกสถานี

ดังนั้น หากสามารถเพิ่มบุคลากร คณะทำงาน หรือเครือข่ายให้มากขึ้น การออกแบบโครงสร้างการบริหารงานที่มีขยายที่ใหญ่มากขึ้น ก็ไม่น่าจะเป็นปัญหาสำหรับการเดินทางทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคงต่อไป

ข) คณะกรรมการ

เป็นจุดหนึ่งที่ยังไม่ชัดเจนนัก ในส่วนของวิชุมชนอันดามันมั่นคง โดยก่อนการวางโครงสร้างการทำงาน ของวิชุมชน ได้มีการออกแบบรายละเอียดของตำแหน่งต่างๆ ที่อิงกับโครงสร้างของการบริหารงานขององค์กรที่วิกระแสหลัก โดยมีส่วนของคณะกรรมการ และที่ปรึกษาอยู่ในโครงสร้างการทำงานด้วยเช่นกัน

การดำเนินงานตลอด 2 ปีที่ผ่านมา ในส่วนของคณะกรรมการ ที่กำหนดไว้แต่แรกนั้น ยังไม่เกิดขึ้นจริง ในทางปฏิบัติ การพัฒนาและต่อยอดเป็นองค์กรที่วิชุมชนในอนาคต ต้องมีการสนับสนุนให้มีโครงสร้างและการทำงาน ของคณะกรรมการอย่างจริงจัง

ค) ธรรมนูญวิชุมชน

คณะผู้จัดตั้งวิชุมชนอันดามันมั่นคง ให้ความสำคัญในเรื่องธรรมนูญวิชุมชนไว้เป็นลำดับแรกๆ เพราะการทำงานสื่อสารมวลชน ไม่ว่าจะเป็นสื่อประเภทไหนก็ตาม จะต้องมีการรอบหรือระเบียบวิธีทางวารสารศาสตร์ เป็นตัวกำกับการทำงานด้วยเสมอ เพื่อให้เป็นหลักในการทำงานสื่อที่ตรงไปตรงมา

วิชุมชนอันดามันมั่นคง จึงมีการกำหนดธรรมนูญวิชุมชนขึ้นมา ตั้งแต่ก่อนการเสนอโครงการกับ กสทช. เพื่อใช้เป็นหลักในการทำงานของวิชุมชน และจากการปฏิบัติงานตลอดช่วง 2 ปีที่ผ่านมา ยังคงต้องมีการพัฒนาธรรมนูญวิชุมชนต่อไป เพื่อให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์การทำงานจริง และความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกันภายในคณะทำงานวิชุมชนอันดามันมั่นคง

ง) การระดมทุน

คณะทำงานวิชุมชนอันดามันมั่นคง ร่วมกันประชุมหารือเรื่องการระดมทุน เพื่อต่อยอดให้วิชุมชนเดินทางต่อไปได้ด้วยตนเอง

รูปแบบของการระดมทุนที่วางแผนไว้ มีทั้งการจัดงานกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อระดมทุนเข้าสู่กองทุนของวิชุมชน, การรับบริจาคผ่านช่องทางต่าง ๆ ที่สามารถทำได้, การหาผู้สนับสนุนวิชุมชนอันดามันมั่นคง ทั้งในแง่ของเงินทุน และทรัพยากรทุนด้านอื่นๆ จากองค์กรในท้องถิ่นต่างๆ ทั้งเอกชนและภาครัฐท้องถิ่น รวมถึงการเขียนข้อเสนอโครงการไปยังมูลนิธิหรือองค์กรส่วนกลาง เพื่อเป็นทุนในการดำเนินโครงการภายใต้วิชุมชนอัน

ตามันมั่นคง อย่างไรก็ตามทั้งหมดนี้เป็นเพียงการออกแบบ และวางแผนร่วมกันว่าจะมีวิธีอะไรบ้างในการระดมทุน ซึ่งจะได้เริ่มดำเนินการก่อนที่จะหมดสัญญากับ กสทช.

จ) บุคลากรและเครือข่าย

ทีวีชุมชนอันตามันมั่นคง เป็นกลุ่มบุคคลในท้องถิ่น ที่มารวมตัวกันเป็นคณะทำงานทีวีชุมชน คณะทำงานวงในจึงเป็นกลุ่มคนที่อาสาเข้ามาทำงานนี้ เพราะอยากเรียนรู้เรื่องงานสื่อทีวีชุมชน และต้องการเห็นชุมชนหรือท้องถิ่น สามารถผลิตรายการเพื่อชุมชน โดยตัวของชุมชนเองได้

โดยคณะทำงานวงใน จะทำการชักชวนกลุ่มคนในเครือข่ายเดียวกัน มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในทีวีชุมชน โดยอาศัยแนวคิดการขยายเครือข่ายคณะทำงาน จากการชักชวนเครือข่ายเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

ที่ผ่านมา การขยายเครือข่ายคณะทำงานให้มากขึ้น ยังไม่เป็นผลสัมฤทธิ์มากนัก มีคนในชุมชนรับรู้การมีอยู่ของทีวีชุมชนอันตามันมั่นคง รวมออกรายการอย่างต่อเนื่องมากขึ้นเรื่อย ๆ แนะนำกิจกรรมต่างๆ ให้คณะทำงานทีวีชุมชนไปถ่ายทอดรายการอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งถือว่าเป็นข้อดีในการสร้างเครือข่าย แต่การได้คนมาร่วมเป็นคณะทำงาน และร่วมผลิตรายการ ในฐานะผู้ผลิตจริง ๆ ยังไม่เกิดขึ้นมากนัก ซึ่งเนื่องมาจากว่า ทีวีชุมชนอันตามัน ยังเป็นเรื่องใหม่ ต้องทำงานพิสูจน์ตนเองไปอีกสักระยะ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับคนที่ต้องการมาร่วมเป็นคณะทำงาน ว่าเป็นการทำงานเพื่อสาธารณะจริง ๆ ไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน หรือเป้าหมายทางการเมืองแอบแฝง

การเพิ่มบุคลากร เข้ามาเป็นคณะทำงานให้มากขึ้น จึงเป็นเรื่องที่สำคัญ ที่คณะทำงานที่มีอยู่จะต้องร่วมกันออกแบบว่า จะใช้วิธีใด รูปแบบใด ในการเพิ่มบุคลากร และเครือข่ายการทำงาน ไม่ว่าจะเป็นในลักษณะจิตอาสา บุคลากรที่เข้ามาทำงานแบบประจำ หรือแบบอัตราจ้าง หรือการจ้างผลิต เพราะทั้งหมดที่กล่าวมาจะส่งผลไปถึงการคิดคำนวณงบประมาณ เพื่อการระดมทุนทีวีชุมชนตามไปด้วย

ฉ) เครื่องมือ เทคนิคการผลิตเพื่อการออกอากาศ

สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญอย่างยิ่ง คือ อายุการใช้งานและการดูแลรักษาเครื่องมือ โดยปกติเครื่องการผลิตของทีวีชุมชนอันตามันมั่นคง อายุการใช้งานได้อย่างสมบูรณ์ จะอยู่ประมาณ 3 ปี โดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่ถูกวิธี และการบำรุงรักษาอย่างสม่ำเสมอไปพร้อมกัน

ขณะเดียวกัน การบำรุงรักษาก็มีค่าใช้จ่ายที่ต้องแบกรับ และถึงจะมีการบำรุงรักษาอย่างดีเท่าไร ความเสื่อมของอุปกรณ์จากการใช้งานก็ยังคงเกิดขึ้น และในท้ายที่สุดก็ต้องมีการเปลี่ยนอุปกรณ์แน่นอนว่า หากใช้ถูกวิธีและบำรุงรักษาอุปกรณ์เป็นอย่างดี อายุการใช้งานน่าจะอยู่ได้ถึง 5 ปี แต่ด้วยเทคโนโลยีการสื่อสารที่

เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ก็อาจส่งผลให้ต้องมีการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์อย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ ดังนั้นความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์ ต้องเป็นเรื่องที่คณะกรรมการที่วิชุมชน ต้องเตรียมการไว้ล่วงหน้า

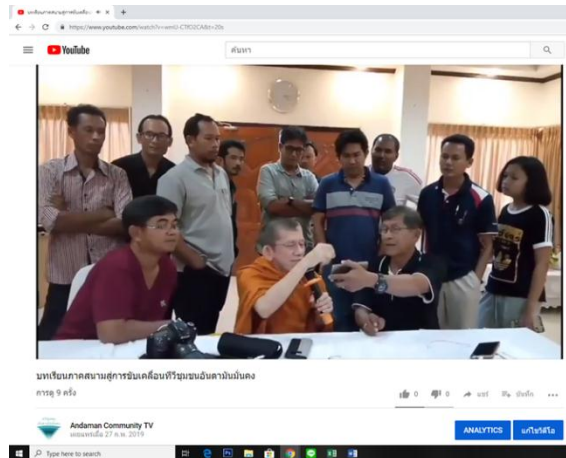
สำหรับเทคนิคการผลิตเพื่อการออกอากาศ เป็นสิ่งที่คณะกรรมการที่วิชุมชน ทำได้อย่างชำนาญมากขึ้นเรื่อย ๆ ถึงแม้ในอนาคต อาจมีเทคโนโลยีการออกอากาศใหม่ ก็สามารถที่จะต่อยอดไปได้ในทันที เพราะมีพื้นฐานที่ดีอยู่แล้วเป็นทุนเดิม สิ่งที่ต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษ ไม่ใช่เรื่องของเครื่องมือที่มีอยู่ หรือเทคนิคการผลิตเพื่อการออกอากาศ แต่ต้องมีการเตรียมพร้อมเรื่องทุน และงบประมาณในด้านนี้ เพื่อต่อยอดเรื่องเครื่องมือ และเทคนิคใหม่ๆ ที่จะเข้ามาในอนาคต ได้อย่างต่อเนื่อง

10.3 ข้อเสนอในเชิงนโยบายต่อ กสทช. หลัง 2 ปีโครงการนำร่องต้นแบบทีวีชุมชน

1. ตลอดระยะเวลา 2 ปี ของโครงการนำร่องต้นแบบทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ทำให้คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องของทีวีชุมชนอันดามันมั่นคงทุกคน เข้าใจรูปแบบและกระบวนการผลิตรายการเพื่อการออกอากาศในรูปแบบทีวีได้เป็นอย่างดี ถึงแม้ว่ารูปแบบการออกอากาศจะเป็นการสตรีมมิงรายการด้วยสัญญาณอินเทอร์เน็ต ผ่านเพจเฟซบุ๊ก โดยยังไม่มีโอกาสได้ออกอากาศในรูปแบบคลื่นความถี่ภาคพื้นดิน ของทีวีชุมชนดิจิทัล เลยก็ตาม คณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ยังคงยืนยัน และสนับสนุนให้ กสทช. ผลักดันทีวีชุมชนดิจิทัล ให้เกิดเป็นรูปธรรมอย่างแท้จริง เพราะเป็นสิทธิที่ประชาชน และชุมชนท้องถิ่น ควรได้ใช้คลื่นความถี่เป็นของตนเอง โดยให้ภาครัฐเป็นผู้สนับสนุนค่าเช่าช่องสัญญาณในการถ่ายทอดออกอากาศทีวีชุมชนดิจิทัล
2. เพื่อเป็นการยกระดับ และพัฒนาศักยภาพของทีวีชุมชน ทางคณะกรรมการทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง ต้องการการสนับสนุนให้มีการเปิดโอกาสให้ทีมงาน ได้ทดลองออกอากาศรายการของทีวีชุมชนในรูปแบบทีวีดิจิทัลภาคพื้นดิน โดยให้ทาง กสทช. เป็นหน่วยประสานงานกับทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส หรือช่อง NBT ภูมิภาค ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการออกอากาศนี้
3. กสทช. และ กทปส. ควรต้องพิจารณาขยายการสนับสนุนโครงการทีวีชุมชนต่อไป โดยที่ผ่านมากสทช. และ กทปส. ได้สนับสนุนงบประมาณการทำโครงการต้นแบบทีวีชุมชน ใน 3 พื้นที่ ห้างพะเยาทีวี ทีวีชุมชนอุบลราชธานี และทีวีชุมชนอันดามันมั่นคง เป็นระยะเวลา 2 ปี ซึ่งผลการดำเนินงานของทั้ง 3 พื้นที่ ทำให้เห็นศักยภาพและพัฒนาที่ต่อเนื่องของทีวีชุมชน แต่ด้วยระยะเวลาเพียง 2 ปี ซึ่งถือว่าเป็นระยะเวลาที่สั้นเกินไปต่อการต่อยอดทีวีชุมชนให้ดำรงอยู่ได้ด้วยตนเอง ดังนั้น กสทช. และ กทปส. ควรจัดโครงการและงบประมาณสนับสนุนให้กับทีวีชุมชนทั้ง 3 แห่งต่อไป (เฟสที่ 2

ระยะเวลา 3-5 ปี) เพื่อให้คณะกรรมการและชุมชน มีเวลาเตรียมความพร้อมที่จะดำเนินการที่วิชุมชน
ด้วยท้องถิ่นเองในอนาคตได้อย่างยั่งยืน

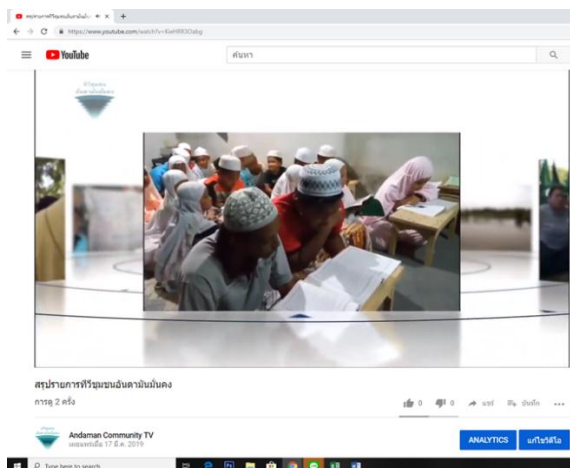
วิทัศน์สรุปกระบวนการทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง



<https://youtu.be/wmU-CTfO2CA>



วิทัศน์สรุปรายการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง



<https://youtu.be/KieHRR3Oabg>



บทที่ 11 รายงานทางการเงิน

11.1 รายงานการจัดซื้อครุภัณฑ์ในโครงการ

11.1.1 ครุภัณฑ์สำหรับการวิจัยและพัฒนาฯ

ลำดับ	รายการจัดซื้อครุภัณฑ์ (สำหรับการวิจัยและพัฒนาฯ)	วัน/เดือน/ ปี	มูลค่า	เอกสารอ้างอิง
1	โน้ตบุ๊ก DELL Inspiron 3567 W5655145TH (1เครื่อง)	09/11/2017	22,000.00	8KBJ-2017011-0003/IV6001-15095
2	ปริ้นเตอร์ Epson L360 (1 เครื่อง)	09/11/2017	4,290.00	8KBJ-2017011-0003/IV6001-15095
3	Apple iPhone 7, 32 GB (6 เครื่อง)	07/02/2018	132,000.00	8KBJ-2018002-0002/N4-RV610052
4	Apple iPhone 7 Plus, 128 GB (3 เครื่อง)	07/02/2018	93,000.00	8KBJ-2018002-0002/N4-RV610052
5	Apple iPad Pro 10.5" 256 GB Wifi+Cellular(3 เครื่อง)	07/02/2018	100,000.00	8KBJ-2018002-0002/N4-RV610052
6	ไมโครโฟน Wireless BOYA BY-WM4 (4 ชุด)	20/02/2018	10,439.99	8KBJ-2018002-0004/HO6102-0371
7	IK Multimedia:iRig PRE (9 อัน)	20/02/2018	14,580.00	8KBJ-2018002-0005/FT61020237
8	หูฟัง On Ear MARSHALL Major II Black (3 ตัว)	20/02/2018	12,510.00	8KBJ-2018002-0006/FT61020238
9	Apple iPhone 7, 32 GB (6 เครื่อง)	22/02/2018	132,000.00	8KBJ-2018002-0007/N4-RV610069
10	External Harddisk 4TB Western My Passport (1 อัน)	22/02/2018	4,590.00	8KBJ-2018002-0008/N4-RV610070
11	ไมโครโฟน Lavalier lapel RODE SmartLav+ (9 ชุด)	23/02/2018	32,670.00	8KBJ-2018002-0009/FT61020261
12	สายพ่วงไมโครโฟน RODE SC 1 (9 เส้น)	23/02/2018	7,740.00	8KBJ-2018002-0009/FT61020261
13	แจ็คพ่วงไมโครโฟน RODE SC 6 (9 อัน)	23/02/2018	4,860.00	8KBJ-2018002-0009/FT61020261
14	Audio MIXER : BEHRINGER XENYX QX1202 USB (3เครื่อง)	23/02/2018	22,363.00	8KBJ-2018002-0010/CS61/0589
15	Notebook Dell Inspiron 3567 W5655145TH (5 เครื่อง)	05/03/2018	110,000.00	8KBJ-2018003-0002/RV5601-07192
16	Drone DJI Mavic Air Fly More Combo (3 เครื่อง)	05/03/2018	107,100.00	8KBJ-2018003-0003/RV5601-07193
17	สายต่อจาก Mixer เข้า Desktop HOSA:HSX-010 (3 เส้น)	07/03/2018	1,470.00	8KBJ-2018003-0004/FT61030096
18	Smart Case for iPad Pro 10.5" TUCANO (3 อัน)	08/03/2018	3,720.00	8KBJ-2018003-0005/ECM180301693
19	ที่จับโทรศัพท์ มือถือ :Ulanzi (9 อัน)	12/03/2018	7,650.00	8KBJ-2018003-0006/-
20	Camera DSLR Nikon D5600+lens 18-140mm (3 เครื่อง)	12/03/2018	89,700.00	8KBJ-2018003-0007/S18049-000010
21	ไฟสตูดิโอ LED YONGNUO YN-900 (9 ชุด)	20/03/2018	56,335.50	8KBJ-2018003-0010/OCTM1803000011
22	ขาตั้งไฟ ขนาด 2.6 เมตร (9 อัน)	20/03/2018	7,386.21	8KBJ-2018003-0010/OCTM1803000011
23	ขาตั้งกล้องพร้อมหัวบอล SLIK sprint Proll+SBH100DQ (9อัน)	26/03/2018	23,400.00	8KBJ-2018003-0011/INV0610326-001
24	ขาตั้งกรอบรูปไม้สน ขนาด 60*160 ซม.(9อัน)	28/03/2018	8,550.00	8KBJ-2018003-0013/เล่มที่ 1 เลขที่ 9
25	กระเป๋าสื่ออุปกรณ์ Manfrotto (3 ใบ)	24/04/2018	14,894.40	8KBJ-2018004-0006/OCTM6104000158
26	ไม้กันสั่น Feiyu SPG 3-Axis(3 อัน)	17/05/2018	14,445.00	8KBJ-2018005-0005/I1605066
27	Router wireless tri-band:Netgear RBK50 AC3000 (3 เครื่อง)	30/05/2018	60,000.00	8KBJ-2018005-0006/TI-05180345
28	Router wireless Simslot:Netgear R7100LG AC1900 (3 เครื่อง)	30/05/2018	54,000.00	8KBJ-2018005-0006/TI-05180345
29	กล้อง Mevo Live Event Camera Black (3 ตัว)	15/06/2018	31,287.24	8KBJ-2018006-0003/62233537
30	ชุดโต๊ะรับแขกหวาย 4 ที่นั่ง โต๊ะกลม 1 ตัว +เก้าอี้ 4 ตัว	23/07/2018	9,000.00	8KBJ-2018007-0004/เล่มที่ 25 เลขที่ 2542
31	ชุดรับแขกไม้จริง โต๊ะกลมราวโซด 1 ตัว+เก้าอี้พวชน 4 ตัว	23/07/2018	4,400.00	8KBJ-2018007-0004/เล่มที่ 1 เลขที่ 16

11.2 รายงานทางการเงิน

11.2.1 สรุปการใช้จ่ายเงินงบประมาณ

รายละเอียดค่าใช้จ่ายในโครงการ									
หมวดค่าใช้จ่าย	งบประมาณ	ม.ค.-มิ.ย. 60	ก.ค.-ธ.ค. 60	ม.ค.-มิ.ย. 61	ก.ค.-ธ.ค.61	ม.ค.-มี.ค.62	รวม	คงเหลือ	ร้อยละการเบิกจ่าย
1. ค่าตอบแทนบุคลากร	880,000.00	45,000.00	200,000.00	300,000.00	90,000.00	245,000.00	880,000.00	0.00	100.00%
2. ค่าใช้สอย	1,112,000.00	52,723.00	342,246.00	187,005.06	184,867.00	194,245.00	961,086.06	150,913.94	86.43%
3. ค่าวัสดุ	54,000.00	0.00	1,902.13	9,508.00	14,612.00	24,500.00	50,522.13	3,477.87	93.56%
4. ค่าใช้จ่ายครุภัณฑ์	1,686,000.00	0.00	26,290.00	1,186,452.94	58,027.00	36,750.00	1,307,519.94	378,480.06	77.55%
5. ค่าบริหารจัดการ									
6. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ									
รวม	3,732,000.00	97,723.00	570,438.13	1,682,966.00	347,506.00	500,495.00	<u>3,199,128.13</u>	<u>532,871.87</u>	<u>85.72 %</u>

11.2.2 สรุปรายงานความก้าวหน้าทางการเงิน

จำนวนเงินทุนที่ได้รับและจำนวนเงินทุนคงเหลือ						
ประจำงวด	มูลค่าตามสัญญา	วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับ	งบประมาณ ที่ได้รับจริง	ค่าใช้จ่าย	คงเหลือ	หมายเหตุ
งวดที่ 1	392,700.00	6/6/2017	392,700.00	329,545.00	63,155.00	
งวดที่ 2	1,178,100.00	17/11/2017	1,178,100.00	1,286,885.12	(108,785.12)	
งวดที่ 3	1,570,800.00	28/08/2018	1,570,800.00	1,582,698.01	(11,898.01)	
งวดที่ 4						
รวม			3,141,600.00	3,199,128.13	(57,528.13)	บาท

11.3 การบันทึกบัญชีรับ-จ่ายเงิน

วันเดือนปี	เลขที่เอกสาร (Voucher No.)	รายการ	รับเงิน (บาท)	จ่ายเงิน (บาท)						เงินคงเหลือ (บาท)
				ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าครุภัณฑ์	ค่าใช้จ่าย อื่น	ค่าบริหาร โครงการ	
25/4/2017	JNV-2017004-0009	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(15,000.00)
4/5/2017	8KBC-2017005-0001	โครงการ การประชุมคณะกรรมการ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพที่วิชุมชน วันที่ 2-4 พ.ค. 2560 ณ.ห้องประชุม โรงแรมภูงา จ.พังงา								
		ค่าที่พัก			8,500.00					(23,500.00)
		ค่าอาหาร			16,220.00					(39,720.00)
		ค่าห้องประชุม			6,000.00					(45,720.00)
9/5/2017	8KBC-2017005-0002	โครงการ การประชุมคณะกรรมการ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพที่วิชุมชน วันที่ 2-4 พ.ค. 2560 ณ.ห้องประชุม โรงแรมภูงา จ.พังงา								
		ค่าที่พัก			1,200.00					(46,920.00)
		ค่าอาหาร			1,100.00					(48,020.00)
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			16,657.00					(64,677.00)

		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					(66,177.00)
		ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการประชุม			775.00					(66,952.00)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			720.00					(67,672.00)
		ค่าธรรมเนียมธนาคาร			51.00					(67,723.00)
25/5/2017	JNV-2017005-0014	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(82,723.00)
6/6/2017	CHQ08207185	รับเงินจากกองทุนฯ งวดที่ 1	392,700.00							309,977.00
25/6/2017	PMV-2017006-0126	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						294,977.00
5/7/2017	8KBC-2017007-0001	โครงการการประชุมคณะกรรมการ และที่ปรึกษาที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง วันที่ 27-28 มิ.ย. 2560 ณ. วิทยาลัยชุมชนพังงา วิทยาเขตตะกั่ว ป่า อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา								294,977.00
		ค่าที่พัก			12,150.00					282,827.00
		ค่าอาหาร			14,400.00					268,427.00
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			15,660.00					252,767.00
		ค่าเช่าเหมารถ			5,400.00					247,367.00

		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			20,182.00					227,185.00
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,600.00					225,585.00
		ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการประชุม			2,227.00					223,358.00
		ค่าน้ำมันรถ			3,360.00					219,998.00
		ค่าวิทยากร		2,000.00						217,998.00
17/7/2017	PMV-2017007-0031	ค่าเดินทาง				60.00				217,938.00
17/7/2017	8KBC-2017007-0003	โครงการการประชุมคณะกรรมการ ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง วันที่ 13 ก.ค. 2560 ณ.ห้องประชุม สถานี พัฒนาทรัพยากรป่าชายเลนที่ 26 อ. เมือง จ.กระบี่								217,938.00
		ค่าที่พัก			3,600.00					214,338.00
		ค่าอาหาร			5,250.00					209,088.00
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			3,600.00					205,488.00
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			5,670.00					199,818.00
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			1,940.00					197,878.00
		ค่าห้องประชุม			900.00					196,978.00

		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					195,978.00
24/7/2017	ADC-2017007-0013	ค่าเดินทาง			700.00					195,278.00
		ค่าที่พัก			790.00					194,488.00
25/7/2017	8KBJ-2017007-0003	ค่าหมึกพิมพ์				750.00				193,738.00
25/7/2017	PMV-2017007-0063	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						178,738.00
26/7/2017	AIP-2017007-0103	ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			2,490.00					176,248.00
7/8/2017	PMV-2017008-0030	ค่าอาหาร			665.00					175,583.00
8/8/2017	8KBC-2017008-0001	ประชุมที่ปรึกษาโครงการที่วิชุมชน และนำเสนอความก้าวหน้าโครงการ วันที่ 25-27 ก.ค. 2560 ณ.กทปส. กรุงเทพมหานคร (ค่าใช้จ่ายคุณ ประสาร สถานสถิตย์)								175,583.00
		ค่าเดินทาง-โดยรถทัวร์			1,020.00					174,563.00
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			1,740.00					172,823.00
		ค่าที่พัก			1,000.00					171,823.00
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			650.00					171,173.00
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			3,110.00					168,063.00

		ค่าที่พัก			790.00					167,273.00
25/8/2017	PMV-2017008-0098	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						152,273.00
8/9/2017	8KBC-2017009-0001	โครงการการประชุมคณะกรรมการ ที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง แนว ทางการเก็บข้อมูลการวิจัยแบบมี ส่วนร่วม วันที่ 2 ก.ย. 2560 ณ.คา มินฟาร์ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา								
		ค่าที่พัก			1,400.00					150,873.00
		ค่าอาหาร			3,000.00					147,873.00
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			7,170.00					140,703.00
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			2,990.00					137,713.00
		ค่าเดินทาง-โดยรถทัวร์			690.00					137,023.00
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			880.00					136,143.00
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			1,800.00					134,343.00
		ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการประชุม			338.00					134,005.00

8/9/2017	8KBC-2017009-0002	โครงการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน วันที่ 3-5 ก.ย. 2560 ณ.คามินฟาร์ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา								
		ค่าที่พัก			5,100.00					128,905.00
		ค่าอาหาร			9,400.00					119,505.00
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			8,210.00					111,295.00
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			3,690.00					107,605.00
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			660.00					106,945.00
		ค่าห้องประชุม			900.00					106,045.00
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					105,045.00
19/9/2017	8KBC-2017009-0004	โครงการการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน วันที่16-18 ก.ย. 2560 ณ.วัดสวนวาง ต.แม่นางขาว อ. ตะกั่วป่า จ.พังงา								105,045.00
		ค่าที่พัก			1,800.00					103,245.00
		ค่าอาหาร			16,250.00					86,995.00
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			4,160.00					82,835.00

		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			1,140.00					81,695.00
		ค่าวิทยากร		1,000.00						80,695.00
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			640.00					80,055.00
		ค่าห้องประชุม			900.00					79,155.00
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					78,155.00
25/9/2017	PMV-2017009-0078	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						63,155.00
13/9/2017	JNV-2017009-0003	ค่าไปรษณีย์				89.00				63,066.00
21/9/2017	8KBJ-2017009-0006	ค่าที่ปรึกษาในการจัดทำวิจัย(นาย มนตรี จันทวงศ์) งวดที่ 1		48,000.00						15,066.00
21/9/2017	8KBJ-2017009-0007	ค่าที่ปรึกษาในการพัฒนาทักษะ กระบวนการในการผลิตสื่อฯ(นาย กุลพัฒน์ จันทโรราส) งวดที่ 1		52,000.00						(36,934.00)
25/9/2017	8KBC-2017009-0006	โครงการการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมี ส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการ สื่อสารชุมชน วันที่ 19-21 ก.ย. 2560 ณ.บ้านคลองประสงค์ ต.คลอง ประสงค์ อ.เมือง จ.กระบี่								(36,934.00)
		ค่าที่พัก			3,200.00					(40,134.00)

		ค่าอาหาร			8,500.00					(48,634.00)
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			7,630.00					(56,264.00)
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			2,039.00					(58,303.00)
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			1,086.00					(59,389.00)
		ค่าห้องประชุม			900.00					(60,289.00)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(61,289.00)
11/10/2017	AIP-2017010-0033	ค่าถ่ายเอกสาร				1,003.13				(62,292.13)
24/10/2017	8KBC-2017010-0002	โครงการการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมี ส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการ สื่อสารชุมชน วันที่ 16-18 ต.ค. 2560 ณ.เกาะคอเขา อ.ตะกั่วป่า จ. พังงา								(62,292.13)
		ค่าที่พัก			7,850.00					(70,142.13)
		ค่าอาหาร			8,750.00					(78,892.13)
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			1,800.00					(80,692.13)
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			4,913.00					(85,605.13)
		ค่าวิทยากร		2,000.00						(87,605.13)

		ค่าเบี้ยเลี้ยง			680.00					(88,285.13)
		ค่าห้องประชุม			900.00					(89,185.13)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(90,185.13)
25/10/2017	PMV-2017010-0077	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสวรรณ)		15,000.00						(105,185.13)
30/10/2017	8KBC-2017010-0003	โครงการการเก็บข้อมูลชุมชนแบบมี ส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการ สื่อสารชุมชน วันที่ 13-15 ต.ค. 2560 ณ.เทศบาลตำบลป่าคอก อ. กลาง จ.ภูเก็ต								(105,185.13)
		ค่าที่พัก			4,340.00					(109,525.13)
		ค่าอาหาร			12,000.00					(121,525.13)
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			1,100.00					(122,625.13)
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			4,397.00					(127,022.13)
		ค่าวิทยากร		2,000.00						(129,022.13)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,100.00					(130,122.13)
		ค่าถ่ายเอกสาร			44.00					(130,166.13)
9/11/2017	8KBJ-2017011-0003	Notebook Dell Inspiron 3567					22,000.00			(152,166.13)

		W5655145TH (1 เครื่อง)								
		Printer Epson L360 (1 เครื่อง)					4,290.00			(156,456.13)
17/11/2017	GRR-2017011-0005	รับเงินจากกองทุนฯ งวดที่ 2	1,178,100.00							1,021,643.87
21/11/2017	8KBC-2017011-0007	โครงการการเก็บข้อมูลแบบมีส่วนร่วมและการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารชุมชน วันที่ 13-15 พ.ย. 2560 ณ.เทศบาลตำบล เทพกระษัตรี อ.กลาง จ.ภูเก็ต								1,021,643.87
		ค่าที่พัก			6,870.00					1,014,773.87
		ค่าอาหาร			14,175.00					1,000,598.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			11,000.00					989,598.87
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			5,148.00					984,450.87
		ค่าวิทยากร		3,000.00						981,450.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,400.00					980,050.87
21/11/2017	8KBC-2017011-0008	โครงการประชุมคณะกรรมการที่วิ ชุมชนอันดามันมั่นคงการวิจัยแบบมี ส่วนร่วม วันที่ 16 พ.ย. 2560 ณ.								980,050.87

		มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จ.ภูเก็ต								
		ค่าที่พัก			3,040.00					977,010.87
		ค่าอาหาร			1,500.00					975,510.87
		ค่าเดินทาง-โดยสารรถทัวร์			480.00					975,030.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			1,180.00					973,850.87
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			4,375.00					969,475.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			850.00					968,625.87
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			600.00					968,025.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,850.00					966,175.87
25/11/2017	PMV-2017011-0076	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						951,175.87
30/11/2017	8KBC-2017011-0010	โครงการประชุมและติดตามการเก็บ ข้อมูลและพัฒนาศักยภาพที่วิชุมชน อันดามันมั่นคง วันที่ 26-29 พ.ย. 2560 พื้นที่ จ.พังงา								951,175.87
		ค่าที่พัก			3,700.00					947,475.87

		ค่าอาหาร			2,500.00					944,975.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			2,550.00					942,425.87
		ค่าห้องประชุม			900.00					941,525.87
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			5,801.00					935,724.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,530.00					934,194.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					932,694.87
25/12/2017	PMV-2017012-0152	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						917,694.87
27/12/2017	8KBC-2017012-0006	การเก็บข้อมูลชุมชนแบบมีส่วนร่วม และการพัฒนาศักยภาพการสื่อสาร ชุมชน วันที่ 21-23 ธ.ค. 2560 ณ. มัสยิดกลาง จ.กระบี่								917,694.87
		ค่าที่พัก			1,200.00					916,494.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			10,300.00					906,194.87
		ค่าเดินทาง-โดยเครื่องบิน			1,956.00					904,238.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,600.00					902,638.87
24/1/2018	8KBJ-2018001-0002	ค่าไปรษณีย์				205.00				902,433.87

		Harddisk 1TB Western				1,990.00				900,443.87
		ค่าลงวินโดวส์				428.00				900,015.87
24/1/2018	8KBC-2018001-0001	อบรมเชิงปฏิบัติการการพัฒนา ศักยภาพการสื่อสารและการผลิต วิดีโอ ด้วยโปรแกรม adobe premiere Pro และ adobe after effects วันที่ 18-19 มกราคม 2561 ณ.มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต								900,015.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					898,515.87
		ค่าที่พัก			1,000.00					897,515.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,160.00					896,355.87
25/1/2018	PMV-2018001-0057	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						881,355.87
30/1/2018	8KBJ-2018001-0004	ค่าเบี้ยเลี้ยง			940.00					880,415.87
7/2/2018	8KBJ-2018002-0002	Apple iPhone 7, 32 GB (6 เครื่อง)					132,000.00			748,415.87
		Apple iPhone 7 Plus, 128 GB (3 เครื่อง)					93,000.00			655,415.87
		Apple iPad Pro 10.5" 256 GB Wifi+Cellular(3 เครื่อง)					100,000.00			555,415.87

20/2/2018	8KBJ-2018002-0004	ไมโครโฟน Wireless BOYA BY-WM4 (4 ชุด)					10,439.99			544,975.88
20/2/2018	8KBJ-2018002-0005	IK Multimedia:iRig PRE (9 อัน)					14,580.00			530,395.88
20/2/2018	8KBJ-2018002-0006	หูฟัง On Ear MARSHALL Major II Black (3 อัน)					12,510.00			517,885.88
22/2/2018	8KBJ-2018002-0007	Apple iPhone 7, 32 GB (6 เครื่อง)					132,000.00			385,885.88
22/2/2018	8KBJ-2018002-0008	External Harddisk 4TB Western My Passport (1 อัน)					4,590.00			381,295.88
22/2/2018	8KBC-2018002-0001	ค่าเดินทางแลกเปลี่ยนประสบการณ์พัฒนาศักยภาพการสื่อสารร่วมกับพะเยาทีวี วันที่ 8-10/02/2516								381,295.88
		ค่าน้ำมันรถ			1,100.00					380,195.88
		ค่าที่พัก			500.00					379,695.88
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,220.00					378,475.88
		ค่าเดินทางในพื้นที่			450.00					378,025.88
23/2/2018	8KBJ-2018002-0009	ไมโครโฟน Lavalier lapel RODE SmartLav+ (9 ชุด)					32,670.00			345,355.88
		สายพ่วงไมโครโฟน RODE SC 1 (9 เส้น)					7,740.00			337,615.88
		แจ๊คพ่วงไมโครโฟน RODE SC 6 (9					4,860.00			332,755.88

		อัน)								
23/2/2018	8KBJ-2018002-0010	Audio MIXER : BEHRINGER XENYX QX1202 USB (3เครื่อง)					22,363.00			310,392.88
25/2/2018	PMV-2018002-0045	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						295,392.88
27/2/2018	8KBJ-2018002-0011	ค่าธรรมเนียมธนาคาร				162.00				295,230.88
5/3/2018	8KBJ-2018003-0002	Notebook Dell Inspiron 3567 W5655145TH (5 เครื่อง)					110,000.00			185,230.88
5/3/2018	8KBJ-2018003-0003	Drone DJI Mavic Air Fly More Combo (3 เครื่อง)					107,100.00			78,130.88
6/3/2018	8KBC-2018003-0001	ประชุมคณะกรรมการที่วิชุมชนอัน ตามันมั่นคง ครั้งที่ 1 ปี 2561 วันที่ 27 ก.พ. - 1 มี.ค. 61								78,130.88
		ค่าที่พัก			5,850.00					72,280.88
		ค่าอาหาร			2,800.00					69,480.88
		ค่าเดินทางในพื้นที่/รถยนต์ส่วนตัว (ผู้เข้าร่วมประชุม)			2,480.00					67,000.88
		ค่าเดินทางโดย-รถทัวร์			1,608.00					65,392.88
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			2,310.00					63,082.88
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			1,800.00					61,282.88

		ค่าห้องประชุม			900.00					60,382.88
		ค่าวัสดุอุปกรณ์ในการประชุม			200.00					60,182.88
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					59,182.88
7/3/2018	8KBJ-2018003-0004	สายต่อจาก Mixer เข้า Desktop HOSA:HSX-010 (จำนวน 3 เส้น)					1,470.00			57,712.88
8/3/2018	8KBJ-2018003-0005	Smart Case for iPad Pro 10.5" TUCANO (3 อัน)					3,720.00			53,992.88
12/3/2018	8KBJ-2018003-0006	ที่จับโทรศัพท์มือถือ :Ulanzi (9 อัน)					7,650.00			46,342.88
12/3/2018	8KBJ-2018003-0007	Camera DSLR Nikon D5600+lens 18-140mm (3 เครื่อง)					89,700.00			(43,357.12)
13/3/2018	8KBJ-2018003-0008	หมึกพิมพ์ EPSON L360 No.664 BK,C,M,Y				880.00				(44,237.12)
		ค่าธรรมเนียมธนาคาร				169.00				(44,406.12)
		ค่ากระดาษสติ๊กเกอร์ด้าน A4				270.00				(44,676.12)
		ค่าเดินทางในพื้นที่ ผลิตรายการทีวี			350.00					(45,026.12)
		ค่าผลิตรายการ			500.00					(45,526.12)
		ค่าไปรษณีย์				104.00				(45,630.12)

20/3/2018	8KBJ-2018003-0010	ไฟสตูดิโอ LED YONGNUO YN-900 (9 ชุด)					56,335.50			(101,965.62)
		ขาตั้งไฟ ขนาด 2.6 เมตร (9 อัน)					7,386.21			(109,351.83)
25/3/2018	PMV-2018003-0068	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(124,351.83)
26/3/2018	8KBJ-2018003-0011	ขาตั้งกล้องพร้อมหัวบอล SLIK sprint Proll+SBH100DQ (9อัน)					23,400.00			(147,751.83)
27/3/2018	8KBJ-2018003-0012	แผ่น CD-R Sony 700MB				350.00				(148,101.83)
		ค่าธรรมเนียมธนาคาร				153.00				(148,254.83)
		ค่าถ่ายเอกสาร				650.00				(148,904.83)
		ค่าแผ่นใส,สติ๊กเกอร์ใส,เทปผ้าขาวใหญ่				525.00				(149,429.83)
		ค่าไปรษณีย์				329.00				(149,758.83)
28/3/2018	8KBJ-2018003-0013	ขาตั้งกรอบรูปไม้สน ขนาด 60*160 ซม.(9อัน)					8,550.00			(158,308.83)
5/4/2018	8KBC-2018004-0001	ประชุมคณะกรรมการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง ครั้งที่ 1 ปี 2561 วันที่ 30 มี.ค. - 1 เม.ย. 61								(158,308.83)
		ค่าที่พัก			5,350.00					(163,658.83)
		ค่าอาหาร			4,500.00					(168,158.83)

		ค่าเดินทาง			3,280.00					(171,438.83)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			2,120.00					(173,558.83)
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			3,300.00					(176,858.83)
		ค่าห้องประชุม			900.00					(177,758.83)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(178,758.83)
5/4/2018	8KBC-2018004-0002	เปิดสถานที่วีชุมขนอันดามันมั่นคง และเวทีสาธารณะ "ที่วีชุมขนกับ ความมั่นคงของชุมชนท้องถิ่น" วันที่ 2 เม.ย. 61								(178,758.83)
		ค่าที่พัก			6,100.00					(184,858.83)
		ค่าอาหาร			23,000.00					(207,858.83)
		ค่าเดินทาง			10,080.00					(217,938.83)
		ค่าเช่าเหมารถ			7,200.00					(225,138.83)
		ค่าเดินทางโดย-เครื่องบิน			10,486.00					(235,624.83)
		ค่าเดินทางโดย-รถทัวร์			1,608.00					(237,232.83)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,160.00					(238,392.83)
		ค่าสถานที่จัดประชุม			2,000.00					(240,392.83)

		ค่าตอบแทนชุดการแสดงสำหรับนักเรียน			4,100.00					(244,492.83)
		ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง			3,000.00					(247,492.83)
		ค่าวัสดุอุปกรณ์			4,717.00					(252,209.83)
		ป้ายไวนิล 4 * 2.5 ม.			1,499.06					(253,708.89)
		สติ๊กเกอร์ติดโฟมบอร์ด 55*80 ซม.			5,200.00					(258,908.89)
		ค่าเสื้อสำหรับคณะกรรมการและคณะทำงาน			10,500.00					(269,408.89)
		ค่าน้ำมันรถ			3,000.00					(272,408.89)
		ค่าตอบแทนอาสาสมัครรักษาความปลอดภัย			1,000.00					(273,408.89)
10/4/2018	8KBJ-2018004-0002	ค่าที่ปรึกษาในการจัดทำวิจัยฯ(นายมนตรี จันทวงศ์) งวดที่ 2		80,000.00						(353,408.89)
10/4/2018	8KBJ-2018004-0003	ค่าที่ปรึกษาในการพัฒนาทักษะกระบวนการในการผลิตสื่อฯ(นายกุลพัฒน์ จันทโรราส) งวดที่ 2		130,000.00						(483,408.89)
18/4/2018	AIP-2018004-0054	ค่าเดินทางโดย-เครื่องบิน			9,500.00					(492,908.89)
18/4/2018	8KBJ-2018004-0004	หมึกพิมพ์ HP NO.564 XL Black				1,500.00				(494,408.89)
		โลโก้สติ๊กเกอร์ ติดโฟมบอร์ด 60*60 ซม.					1,935.05			(496,343.94)

		ค่าเดินทางในพื้นที่ ผลิตรายการทีวี ชุมชนอันดามันมั่นคง			820.00					(497,163.94)
18/4/2018	8KBJ-2018004-0005	Program Switcher Studio (3 แห่ง)					27,826.55			(524,990.49)
24/4/2018	8KBJ-2018004-0006	กระเป๋าสื่ออุปกรณ์ Manfrotto (3 ใบ)					14,894.40			(539,884.89)
25/4/2018	ADC-2018004-0014	ค่าเดินทาง			1,102.00					(540,986.89)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			310.00					(541,296.89)
		ค่าทางด่วน			170.00					(541,466.89)
27/4/2018	8KBJ-2018004-0007	ค่าไปรษณีย์				127.00				(541,593.89)
25/4/2018	PMV-2018004-0060	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(556,593.89)
8/5/2018	8KBJ-2018005-0003	ค่าเดินทางในพื้นที่ ผลิตรายการทีวี ชุมชนอันดามันมั่นคง			450.00					(557,043.89)
15/5/2018	8KBC-2018005-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 2-13 พ.ค. 61			4,000.00					(561,043.89)
16/5/2018	JNV-2018005-0038	ค่าไปรษณีย์				149.00				(561,192.89)
17/5/2018	8KBJ-2018005-0004	ค่าเดินทางในพื้นที่ ผลิตรายการทีวี ชุมชนอันดามันมั่นคง			950.00					(562,142.89)
17/5/2018	8KBJ-2018005-0005	ไม้กันสั่น Feiyu SPG 3-Axis(3 อัน)					14,445.00			(576,587.89)

25/5/2018	PMV-2018005-0077	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(591,587.89)
30/5/2018	8KBJ-2018005-0006	Router wireless tri- band:Netgear RBK50 AC3000 (3 เครื่อง)					60,000.00			(651,587.89)
		Router wireless Simslot:Netgear R7100LG AC1900 (3 เครื่อง)					54,000.00			(705,587.89)
30/5/2018	8KBC-2018005-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่14-27 พ.ค. 61			4,000.00					(709,587.89)
31/5/2018	8KBJ-2018005-0007	ค่าไปรษณีย์				168.00				(709,755.89)
6/6/2018	8KBC-2018006-0001	การประชุมคณะกรรมการทีวีชุมชน อันดามันมั่นคง วันที่ 2 มิ.ย. 61 ณ. คามินฟาร์ม อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา								(709,755.89)
		ค่าที่พัก			1,400.00					(711,155.89)
		ค่าอาหาร			1,650.00					(712,805.89)
		ค่าเดินทาง			2,900.00					(715,705.89)
		ค่าเดินทางโดย-รถทัวร์-รถตู้			2,355.00					(718,060.89)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			780.00					(718,840.89)
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			2,100.00					(720,940.89)

		ค่าห้องประชุม			900.00					(721,840.89)
		ค่าวัสดุอุปกรณ์			400.00					(722,240.89)
		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					(723,740.89)
11/6/2018	8KBC-2018006-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 4-10 มิ.ย. 61								(723,740.89)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(724,740.89)
		ค่าธรรมเนียมเข้าชม			60.00					(724,800.89)
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			700.00					(725,500.89)
14/6/2018	8KBC-2018006-0003	การประชุมคณะกรรมการทีวีชุมชน อันดามันมั่นคง วันที่ 12 มิ.ย. 61 ณ. เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี อ.ถลาง จ.ภูเก็ต								(725,500.89)
		ค่าที่พัก			590.00					(726,090.89)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(727,090.89)
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			900.00					(727,990.89)
15/6/2018	8KBJ-2018006-0003	กล้อง Mevo Live Event Camera Black (3 ตัว)					31,287.24			(759,278.13)
18/6/2018	8KBC-2018006-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 4-17 มิ.ย. 61			4,000.00					(763,278.13)

25/6/2018	ADC-2018006-0017	Promboon: TER for trip to CM 1-2/4/18			380.00					(763,658.13)
		Promboon: TER for trip to CM 1-2/4/18			70.00					(763,728.13)
		Promboon: TER for trip to CM 1-2/4/18			250.00					(763,978.13)
25/6/2018	PMV-2018006-0063	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(778,978.13)
29/6/2018	8KBJ-2018006-0004	ค่าถ่ายเอกสาร				750.00				(779,728.13)
		กระดาษสีส้มอ่อน 120 GSM/180 sheet				180.00				(779,908.13)
		กาว STICKO Glue stick 40g.				147.00				(780,055.13)
		ค่าไปรษณีย์				272.00				(780,327.13)
3/7/2018	8KBC-2018007-0001	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 19 มิ.ย. - 1 ก.ค. 61			2,000.00					(782,327.13)
3/7/2018	8KBC-2018007-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 19 มิ.ย. - 1 ก.ค. 61			4,000.00					(786,327.13)
10/7/2018	8KBC-2018007-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 2-6 ก.ค. 61								
		ค่าน้ำมันรถ			500.00					(786,827.13)

		ค่าโดยสารเรือข้ามฟาก			160.00					(786,987.13)
		ค่าผลิตรายการของหอยคลอง ประสงค์			1,000.00					(787,987.13)
		ค่าตอบแทนการแสดงร้องเงี			1,000.00					(788,987.13)
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			500.00					(789,487.13)
16/7/2018	8KBJ-2018007-0003	ค่าหมึกพิมพ์ HP No.564 XL C,M,Y				2,115.00				(791,602.13)
23/7/2018	8KBJ-2018007-0004	ชุดโต๊ะรับแขกหวาย 4 ที่นั่ง โต๊ะกลม 1 ตัว +เก้าอี้ 4 ตัว					9,000.00			(800,602.13)
		ชุดรับแขกไม้จริง โต๊ะกลมราวไซด์ 1 ตัว+เก้าอี้พวชั้น 4 ตัว					4,400.00			(805,002.13)
24/7/2018	8KBC-2018007-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 2 - 15 ก.ค. 61			4,000.00					(809,002.13)
24/7/2018	8KBC-2018007-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่16-22 ก.ค. 61								
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(810,002.13)
		ค่าวัสดุอุปกรณ์			345.00					(810,347.13)
24/7/2018	8KBJ-2018007-0005	ชุดโต๊ะสนาม ทรงกลม พร้อมเก้าอี้ 2 ที่นั่ง (4 ชุด)					6,796.00			(817,143.13)
		ชุดโต๊ะสนามไม้ ทรงเหลี่ยม พร้อม เก้าอี้ 2 ที่นั่ง (2 ชุด)					4,380.00			(821,523.13)

25/7/2018	8KBC-2018007-0006	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 2 -15 ก.ค. 61			4,000.00					(825,523.13)
25/7/2018	PMV-2018007-0067	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(840,523.13)
31/7/2018	8KBJ-2018007-0006	หมึกพิมพ์ HP No.564 XL Black				1,500.00				(842,023.13)
		กระดาษ Double A paperและ กระดาษ card stock				725.00				(842,748.13)
		กาว STICKO stick 40g.				130.00				(842,878.13)
31/7/2018	8KBC-2018007-0007	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 16-29 ก.ค. 61			4,000.00					(846,878.13)
31/7/2018	8KBC-2018007-0008	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 16-29 ก.ค. 61			4,000.00					(850,878.13)
16/8/2018	8KBC-2018008-0001	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 1-12 ส.ค. 61			4,000.00					(854,878.13)
16/8/2018	8KBC-2018008-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 1-12 ส.ค. 61			4,000.00					(858,878.13)
16/8/2018	8KBC-2018008-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 6-10 ส.ค. 61								(858,878.13)
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					(859,878.13)
		ค่าแพขนานยนต์			220.00					(860,098.13)
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					(860,698.13)

		ค่าวัสดุอุปกรณ์			276.00					(860,974.13)
17/8/2018	8KBJ-2018008-0004	ค่าไปรษณีย์				42.00				(861,016.13)
		ค่าประชุมคณะกรรมการ จ.ภูเก็ต			1,000.00					(862,016.13)
		ซองจดหมาย A4				225.00				(862,241.13)
		หนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่าย				210.00				(862,451.13)
25/8/2018	PMV-2018008-0071	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						(877,451.13)
27/8/2018	8KBC-2018008-0004	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 13 - 26 ส.ค. 61			4,000.00					(881,451.13)
27/8/2018	8KBC-2018008-0005	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 20 - 26 ส.ค. 61			2,000.00					(883,451.13)
28/8/2018	GRR-2018008-0016	รับเงินจากกองทุนฯ งวดที่ 3	1,570,800.00							687,348.87
31/8/2018	8KBJ-2018008-0005	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่			1,220.00					686,128.87
		ค่า Mouse optical USB GAMDIAS ZEUS				390.00				685,738.87
5/9/2018	8KBC-2018009-0001	การประชุมสรุปบทเรียนที่วิชุมชนอัน ดามันมั่นคง ณ.เกาะคอเขา อ.ตะกั่ว								685,738.87

		ป่า จ.พังงา วันที่ 28-29 ส.ค. 2561								
		ค่าที่พัก			8,000.00					677,738.87
		ค่าอาหาร			6,600.00					671,138.87
		ค่าเดินทาง			6,520.00					664,618.87
		ค่าเดินทางโดยเครื่องบิน			5,639.00					658,979.87
		ค่าเดินทางโดยรถทัวร์			1,608.00					657,371.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			900.00					656,471.87
		ค่าห้องประชุม			900.00					655,571.87
		ค่าวัสดุอุปกรณ์			42.00					655,529.87
		ค่าแพขนานยนต์			1,090.00					654,439.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					653,439.87
5/9/2018	8KBC-2018009-0002	การประชุมคณะกรรมการที่วิชุมชน อันดามันมั่นคง ณ.เกาะคอเขา อ. ตะกั่วป่า จ.พังงา วันที่ 30 ส.ค. 2561								653,439.87
		ค่าที่พัก			8,000.00					645,439.87
		ค่าอาหาร			3,000.00					642,439.87

		ค่าเดินทาง			1,000.00					641,439.87
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			2,400.00					639,039.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			300.00					638,739.87
		ค่าแพขนานยนต์			150.00					638,589.87
7/9/2018	8KBC-2018009-0003	โต๊ะทำงาน 1 เมตร จำนวน 1 ตัว					2,300.00			636,289.87
		ชุดหวาย 2 ที่นั่ง โต๊ะกลม 1 ตัว+ เก้าอี้ 2 ตัว จำนวน 1 ชุด					3,900.00			632,389.87
		เก้าอี้สำนักงาน SA-47/MONP จำนวน 1 ตัว					1,500.00			630,889.87
10/9/2018	8KBC-2018009-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 27 ส.ค. -9 ก.ย. 61			4,000.00					626,889.87
19/9/2018	8KBC-2018009-0004	โต๊ะข้างเหล็ก GIORE TABLE TEA WHITE จำนวน 2 ตัว					1,780.00			625,109.87
		ชุดสนามเหล็ก 2 ที่นั่ง AUSTIN BROWN จำนวน 1 ชุด					3,590.00			621,519.87
		เก้าอี้ CUTEY เขียว SDM-2633-7 จำนวน 3 ตัว					5,970.00			615,549.87
		โต๊ะกลางกลม VICENZO 24046-W ขาว จำนวน 1 ตัว					1,090.00			614,459.87
24/9/2018	8KBC-2018009-0007	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน			4,000.00					610,459.87

		มันคง จ.ภูเก็ต วันที่10 - 23 ก.ย. 61								
24/9/2018	8KBC-2018009-0008	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่10 - 23 ก.ย. 61			4,000.00					606,459.87
25/9/2018	PMV-2018009-0073	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						591,459.87
27/9/2018	8KBJ-2018009-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.กระบี่			2,300.00					589,159.87
8/10/2018	8KBC-2018010-0001	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.ภูเก็ต วันที่ 24 ก.ย. - 7 ต.ค. 61			4,000.00					585,159.87
8/10/2018	8KBC-2018010-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่ 24 ก.ย. - 7 ต.ค. 61			4,000.00					581,159.87
16/10/2018	8KBC-2018010-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.กระบี่ วันที่ 1 -5 ต.ค. 61								581,159.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					579,659.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			1,400.00					578,259.87
22/10/2018	8KBJ-2018010-0003	ค่าเครื่องเย็บกระดาษ,คัตเตอร์,เทป ใส,โฟสต์อิท,กาวยาง				480.00				577,779.87
		ค่ากล่องไปรษณีย์ ขนาด จ				150.00				577,629.87
		กล่อง FLD 100ลิตร สำหรับสตูดิโอ พังงา					199.00			577,430.87

		กล่อง BES 160ลิตร สำหรับสตูดิโอ ฟังงา					299.00			577,131.87
		ลื้อเก็บสายไฟELEKTRA 1.5 x 20 ม. 4 ช่อง					1,199.00			575,932.87
22/10/2018	8KBC-2018010-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 8 -12 ต.ค. 61								575,932.87
		ค่าดำเนินการผลิตรายการของหรือย คลองประสงค์			1,000.00					574,932.87
		ค่าโดยสารเรือข้ามฟาก			120.00					574,812.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					574,212.87
25/10/2018	PMV-2018010-0060	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						559,212.87
29/10/2018	8KBC-2018010-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 8 - 28 ต.ค. 61			6,000.00					553,212.87
29/10/2018	8KBC-2018010-0006	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 8 - 28 ต.ค. 61			6,000.00					547,212.87
30/10/2018	8KBJ-2018010-0004	ค่าหมึกพิมพ์ EPSON T6641,T6642,T6643,T6644				880.00				546,332.87
12/11/2018	8KBC-2018011-0001	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 29 ต.ค. - 11 พ.ย. 61			4,000.00					542,332.87

12/11/2018	8KBC-2018011-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 29 ต.ค. - 11 พ.ย. 61			4,000.00					538,332.87
15/11/2018	8KBC-2018011-0003	การประชุมคณะกรรมการทีวีชุมชน อันดามันมั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 13 - 14 พ.ย. 2561								538,332.87
		ค่าที่พัก			1,100.00					537,232.87
		ค่าอาหาร			1,000.00					536,232.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			780.00					535,452.87
		ค่าเดินทาง-โดยสารรถทัวร์			1,762.00					533,690.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่			1,550.00					532,140.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,500.00					530,640.87
25/11/2018	PMV-2018011-0068	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						515,640.87
26/11/2018	8KBC-2018011-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 12-25 พ.ย. 61			4,000.00					511,640.87
26/11/2018	8KBC-2018011-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 12-25 พ.ย. 61			4,000.00					507,640.87
28/11/2018	8KBJ-2018011-0003	ป้ายสติ๊กเกอร์ติดพลาสวูด หนา 5 มิล ขนาด 60 x 180 ซม.(สำหรับ สตูดิโอพังงา)					2,224.00			505,416.87

		ป้ายสติ๊กเกอร์ติดพลาสติก หนา 3 มิล ขนาด 30 x 120 ซม.(สำหรับ สตุติโกฎ์เกิด)					300.00			505,116.87
		ป้ายสติ๊กเกอร์ติดพลาสติก หนา 3 มิล ขนาด 30 x 120 ซม.(สำหรับ สตุติโกฎ์กระบี่)					300.00			504,816.87
30/11/2018	8KBJ-2018011-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 1-2 พ.ย. 61								504,816.87
		ค่าเดินทาง			160.00					504,656.87
		ค่าน้ำมันรถ			150.00					504,506.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					503,906.87
		กระดาษ Double A paperและ กระดาษสี 80g				815.00				503,091.87
		กาบแท่ง paper mate 22g.และ โฟสต์อิท				160.00				502,931.87
		การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง ต.คลองประสงค์ อ.เมือง จ. กระบี่ วันที่ 21 พ.ย. 61			160.00					502,771.87
11/12/2018	8KBC-2018012-0001	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 26 พ.ย.- 9 ธ.ค. 61			4,000.00					498,771.87

11/12/2018	8KBC-2018012-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่ 26 พ.ย.- 9 ธ.ค. 61			2,000.00					496,771.87
14/12/2018	8KBJ-2018012-0003	หมึกพิมพ์ HP No.564 XL BK,C,M,Y				3,655.00				493,116.87
21/12/2018	8KBJ-2018012-0004	ค่าสติ๊กเกอร์ติดพลาวิวดหนา 5 มิล พร้อมติดตั้ง สตูดิโอกระบี่ ขนาด 2.42 x 3.64 เมตร					8,800.00			484,316.87
21/12/2018	8KBJ-2018012-0005	กระดาษ Double A 80g.				575.00				483,741.87
		ปากกาเคมี 2 หัวตราม้า(สีแดง,น้ำ เงิน,ดำ),ตะแกรงใส่เอกสาร 1 ชั้น, หนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่าย				905.00				482,836.87
		ตะแกรงใส่เอกสาร 1ชั้น และ 3 ชั้น, กาวแท่งตราช้าง 40กรัม,เทป 2 หน้า ชนิดบาง อะครีลิค 3M				615.00				482,221.87
		สายต่อพ่วงคอมพิวเตอร์ HDMI to VGA				250.00				481,971.87
		วัสดุอุปกรณ์ต่อพ่วงสำหรับ คอมพิวเตอร์ Wireless Presenter MICROPACK				790.00				481,181.87
25/12/2561	PMV-2018012-0077	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						466,181.87
26/12/2018	8KBC-2018012-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน								466,181.87

		มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 6-25 ธ.ค. 61								
		ค่าน้ำมันรถ			1,565.00					464,616.87
		ค่าผลิตรายการของหรรยคลอง ประสงค์			1,000.00					463,616.87
		ค่าตอบแทนชุดการแสดงร้องเงิ่ง พื้นเมือง-บุคคล			2,500.00					461,116.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					460,516.87
		ค่าเดินทางในพื้นที่			160.00					460,356.87
		ค่าวัสดุอุปกรณ์			990.00					459,366.87
27/12/2018	8KBC-2018012-0004	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 10 - 27 ธ.ค. 61			6,000.00					453,366.87
27/12/2018	8KBC-2018012-0005	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 10 - 27 ธ.ค. 61			6,000.00					447,366.87
27/12/2018	8KBC-2018012-0006	การประชุมเครือข่ายที่วิชุมชนและ คณะทำงานที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง วันที่ 22 ธันวาคม 2561								447,366.87
		ค่าอาหาร			4,400.00					442,966.87
14/1/2019	8KBC-2019001-0001	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน			4,000.00					438,966.87

		มันคง จ.ภูเก็ต วันที่ 2-13 ม.ค. 62								
14/1/2019	8KBC-2019001-0002	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่ 2-13 ม.ค. 62			4,000.00					434,966.87
23/1/2019	8KBC-2019001-0003	เก้าอี้ Furradec Mowa Black จำนวน 2 ตัว					7,480.00			427,486.87
		เก้าอี้ Furradec Chicago Black จำนวน 1 ตัว					3,740.00			423,746.87
		โต๊ะคอม Furradec A1609 Beech					3,930.00			419,816.87
25/1/2019	PMV-2019001-0069	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						404,816.87
28/1/2019	8KBC-2019001-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.ภูเก็ต วันที่ 14-27 ม.ค. 62			4,000.00					400,816.87
28/1/2019	8KBC-2019001-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่ 14-27 ม.ค. 62			4,000.00					396,816.87
28/1/2019	8KBC-2019001-0006	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.กระบี่ วันที่ 14-27 ม.ค. 62								396,816.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,200.00					395,616.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					395,016.87
30/1/2019	8KBJ-2019001-0002	เพิ่มก้านยก,เทปปิดกล่อง,โพสต์-อิท, กาวแท่ง,คลิปดำ				1,263.00				393,753.87
		ค่าไปรษณีย์				159.00				393,594.87

8/2/2019	8KBJ-2019002-0003	หมึก HP No.564 XL BK,C,M,Y				2,885.00				390,709.87
11/2/2019	8KBC-2019002-0001	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 28 ม.ค.-10 ก.พ. 62			4,000.00					386,709.87
11/2/2019	8KBC-2019002-0002	การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 28 ม.ค.-10 ก.พ. 62			2,000.00					384,709.87
11/2/2019	PMV-2019002-0022	ค่าส่งเอกสาร				103.00				384,606.87
13/2/2019	8KBC-2019002-0003	การประชุมคณะกรรมการและที่ ปรึกษาที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง วันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ 2562 ณ. วิทยาลัยชุมชนพังงา อ.ตะกั่วป่า จ. พังงา								384,606.87
		ค่าที่พัก			3,840.00					380,766.87
		ค่าอาหาร			5,550.00					375,216.87
		ค่าเดินทาง			6,590.00					368,626.87
		ค่าเดินทางโดยรถทัวร์			1,828.00					366,798.87
		ค่าเดินทางโดยเครื่องบิน			8,495.00					358,303.87
		ค่าตอบแทนคณะกรรมการ			2,400.00					355,903.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			940.00					354,963.87

		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					353,963.87
18/2/2019	8KBC-2019002-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 8-15 ก.พ. 262								353,963.87
		ค่าน้ำมันรถ			1,000.00					352,963.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					352,363.87
		ค่าที่พัก			990.00					351,373.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			920.00					350,453.87
21/2/2019	8KBJ-2019002-0004	เช่าตั้งฉากถ่ายภาพ ขนาด 2.8 x 3.0 เมตร จำนวน 3 ชุด					9,600.00			340,853.87
		ฉากผ้า ขนาด 3 x 6 เมตร สีเขียว จำนวน 3 ผืน					6,000.00			334,853.87
		ฉากผ้า ขนาด 3 x 6 เมตร สีขาว จำนวน 3 ผืน					6,000.00			328,853.87
22/2/2019	8KBJ-2019002-0005	กระดาษ Double A ,เทปผ้า, หนังสือรับรองการหักภาษี ณ ที่จ่าย				895.00				327,958.87
		แบตเตอรี่ โน้ตบุ๊ก DELL Vostro 1450				1,200.00				326,758.87
		คีย์บอร์ด+เมาส์ USB Genuis				490.00				326,268.87
		หมึก EPSON T6641 L200 Black				440.00				325,828.87

25/2/2019	8KBC-2019002-0005	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.ภูเก็ต วันที่ 11-24 ก.พ. 62			4,000.00					321,828.87
25/2/2019	8KBC-2019002-0006	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มันคง จ.พังงา วันที่ 11-24 ก.พ. 62			4,000.00					317,828.87
25/2/2019	PMV-2019002- 0071/JNV-2019002- 0031-0035	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายดนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						302,828.87
1/3/2019	8KBJ-2019003-0002	ค่าผลิตสื่อวีดิทัศน์ เพื่อใช้ในกิจกรรม เวทีขยายผลทีวีชุมชนอันดามันมันคง ฯ วันที่ 28 ก.พ. 62			10,000.00					292,828.87
7/3/2019	8KBC-2019003-0001	โครงการเวทีขยายผลทีวีชุมชนอันดา มันมันคง "บทเรียนภาคสนามสู่การ ขับเคลื่อนทีวีชุมชน" วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562								292,828.87
		ค่าเดินทาง			17,840.00					274,988.87
		ค่าเดินทางโดยเครื่องบิน			4,240.00					270,748.87
		ค่าเดินทางโดยรถทัวร์			1,724.00					269,024.87
		ค่าวัสดุอุปกรณ์,ค่าผลิตชุด นิทรรศการ,ค่าถ่ายเอกสาร			10,598.00					258,426.87
8/3/2019	8KBJ-2019003-0003	โครงการเวทีขยายผลทีวีชุมชนอันดา มันมันคง "บทเรียนภาคสนามสู่การ ขับเคลื่อนทีวีชุมชน" วันที่ 28								258,426.87

		กุมภาพันธ์ 2562								
		ค่าอาหารกลางวันและค่าอาหารว่าง- น้ำดื่ม			24,600.00					233,826.87
		ค่าที่พัก			12,600.00					221,226.87
12/3/2019	8KBJ-2019003-0004	กระดาษ Double A A4 80แกรม 500 แผ่น จำนวน 40 รีม				4,600.00				216,626.87
13/3/2019	8KBC-2019003-0002	การประชุมพัฒนาผู้ผลิตรายการสาร คดีระดับท้องถิ่น โรงแรมเดอะรี เจนท์ ชะอำบีช วันที่ 8-10 มี.ค. 62								216,626.87
		ค่าที่พัก			2,540.00					214,086.87
		ค่าเบี้ยเลี้ยง			600.00					213,486.87
14/3/2019	8KBJ-2019003-0005	ตะแกรงใส่เอกสาร 1ชั้น,กระดาษ กาวย่น,สมุดบัญชีแบบมีเลขหน้า ,แฟ้มพลาสติกเปิดข้าง A4,โพสต์ อิท ,กาวแท่ง,เทปผ้า,แท่นประทับหมึก,ที่ เจาะกระดาษ				1,979.00				211,507.87
		ค่าธรรมเนียมธนาคาร โอนค่าอาหาร กลางวัน,ค่าอาหารว่าง และค่าที่พัก กิจกรรมเวทีขยายผลฯ วันที่ 28 ก.พ. 62			80.00					211,427.87
		ค่าส่งเอกสาร				52.00				211,375.87

15/3/2019	8KBJ-2019003-0007	ค่าที่ปรึกษาในการจัดทำวิจัย(นาย มนตรี จันทวงศ์) งวดที่ 3		32,000.00						179,375.87
15/3/2019	8KBJ-2019003-0008	ค่าที่ปรึกษาในการพัฒนาทักษะ กระบวนการในการผลิตสื่อ(นาย กุลพัฒน์ จันทร์ไกรลาส) งวดที่ 3		78,000.00						101,375.87
18/3/2019	8KBJ-2019003-0009	คีย์บอร์ด+เมาส์ USB Genuis,สาย ต่อพ่วงคอมพิวเตอร์ HDMI,สายต่อ พ่วงปรินเตอร์ 5เมตร				2,217.00				99,158.87
		วัสดุอุปกรณ์ต่อพ่วงสำหรับ คอมพิวเตอร์ Wireless Presenter NUBwo				340.00				98,818.87
		หมึก EPSON T6641,T6642,T6643,T6644 จำนวน 8 กล่อง				1,760.00				97,058.87
		ค่าไปรษณีย์				138.00				96,920.87
		การผลิตรายการที่วิชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.กระบี่ วันที่ 14 -15 มี.ค. 62								96,920.87
		ค่าน้ำมันรถ			870.00					96,050.87
		ค่าแพ็คเกจอินเทอร์เน็ต Router Simslot			600.00					95,450.87
		หมึก HP No.564 XL BK,C,M,Y จำนวน 5 กล่อง				3,655.00				91,795.87

18/3/2019	8KBC-2019003-0003	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.ภูเก็ต วันที่ 25 ก.พ. - 17 มี.ค. 62			6,000.00					85,795.87
18/3/2019	8KBC-2019003-0004	การผลิตรายการทีวีชุมชนอันดามัน มั่นคง จ.พังงา วันที่ 25 ก.พ. - 17 มี.ค. 62			6,000.00					79,795.87
19/3/2019	JNV-2019003-0007	ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ประสานงาน (นายคนภัทร ตามรสสุวรรณ)		15,000.00						64,795.87
19/3/2019	JNV-2019003-0007	ค่าตอบแทนการบันทึกรวบรวมและ จัดทำรายงาน ฉบับสมบูรณ์ บันทึก ผลการศึกษาและรายงานการเงิน ของโครงการ(ต.ค. 61-มี.ค. 62)		90,000.00						(25,204.13)
20/3/2019	8KBJ-2019003-0010	ค่าถ่ายเอกสาร+เข้าเล่ม ส่งรายงาน ฉบับสมบูรณ์				1,762.00				(26,966.13)
		ค่าส่งเอกสาร/ค่ากล่อง/ค่าห่อหุ้ม				562.00				(27,528.13)
20/3/2019	JNV-2019003-0006	ค่าตรวจสอบบัญชีโครงการทีวีชุมชน อันดามันมั่นคง			30,000.00					(57,528.13)
		รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	3,141,600.00	880,000.00	961,086.06	50,522.13	1,307,519.94	-	-	(57,528.13)

มูลนิธิรักษ์ไทย
โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
รายงานและงบการเงิน
20 มีนาคม 2562

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเสนอต่อฝ่ายบริหารของ
มูลนิธิรักษไทย โครงการที่วิหุมชนอันดามันม่นก

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของ มูลนิธิรักษไทย โครงการที่วิหุมชนอันดามันม่นก ซึ่งประกอบด้วย งบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 20 มีนาคม 2562 และงบแสดงรายรับและรายจ่ายสำหรับงวดตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม 2560 ถึงวันที่ 20 มีนาคม 2562 และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของ มูลนิธิรักษไทย โครงการที่วิหุมชนอันดามันม่นก ณ วันที่ 20 มีนาคม 2562 และรายรับและรายจ่ายสำหรับงวดตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม 2560 ถึงวันที่ 20 มีนาคม 2562 โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจาก โครงการตามข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชีในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดเหล่านี้ ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

ความรับผิดชอบของผู้บริหารต่องบการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและการนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็น เพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริง อันเป็นสาระสำคัญ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของโครงการในการดำเนินงานต่อเนื่องการเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกโครงการหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่าเป็นสาระสำคัญเมื่อการดำเนินการได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของข้าพเจ้ารวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงินไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้นและได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจ ละเว้นการแสดงผลข้อมูล การแสดงผลข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของโครงการ
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำโดยผู้บริหาร
- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าโดยให้ข้อสังเกตถึงการเปิดเผยข้อมูลในงบการเงินที่เกี่ยวข้อง หรือถ้าการเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอความเห็นของข้าพเจ้าจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตามเหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้โครงการต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง

- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลว่างบการเงิน
แสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้บริหารในเรื่องต่างๆ ที่สำคัญ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า



เกรียงศักดิ์ มัสอูดี

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต 3523

วันที่ 19 เมษายน 2562

มูลนิธิรักษ์ไทย โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
งบแสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ 20 มีนาคม 2562

	บาท
สินทรัพย์	
สินทรัพย์หมุนเวียน	
รายได้ค้างรับ	57,528.13
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	57,528.13
รวมสินทรัพย์	57,528.13
หนี้สินและเงินกองทุนสะสม	
หนี้สินหมุนเวียน	
เจ้าหนี้มูลนิธิรักษ์ไทย	57,528.13
รวมหนี้สินหมุนเวียน	57,528.13
เงินกองทุนสะสม	
รายได้มาก (น้อย) กว่าค่าใช้จ่ายสะสม	-
รวมเงินกองทุนสะสม	-
รวมหนี้สินและเงินกองทุนสะสม	57,528.13

๙

..... เลขานุการมูลนิธิรักษ์ไทย
(นายพร้อมบุญ พานิชภักดิ์)

มูลนิธิรักษ์ไทย โครงการที่วิเทศชนอันดามันมั่นคง
งบแสดงรายได้และค่าใช้จ่าย
สำหรับงวดตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม 2560 ถึงวันที่ 20 มีนาคม 2562

	งบประมาณ	รายได้/รายจ่ายจริง	(หน่วย : บาท) ผลต่าง
รายรับ			
รายรับสนับสนุนโครงการ	3,732,000.00	3,199,128.13	532,871.87
รวมรายรับ	<u>3,732,000.00</u>	<u>3,199,128.13</u>	<u>532,871.87</u>
ค่าใช้จ่ายสนับสนุนโครงการ			
ค่าตอบแทนบุคลากรหรือค่าจ้างนักวิจัย			
ค่าตอบแทนคณะผู้วิจัย	100,000.00	100,000.00	-
ค่าจ้างชั่วคราวผู้ช่วยนักวิจัย	60,000.00	60,000.00	-
ค่าตอบแทนวิทยากร	360,000.00	360,000.00	-
ค่าตอบแทนอื่น	360,000.00	360,000.00	-
ค่าใช้สอยหรือค่าดำเนินการ			
ค่าประชุมคณะทำงาน	342,000.00	323,198.00	18,802.00
ค่าประชุมภาคส่วน	190,000.00	36,410.00	153,590.00
ค่าฝึกอบรม	190,000.00	223,128.00	(33,128.00)
ค่าจัดเวทีนำเสนอ	190,000.00	188,114.06	1,885.94
ค่าผลิตรายการ	200,000.00	190,236.00	9,764.00
ค่าวัสดุ			
ค่าวัสดุสำนักงาน	24,000.00	23,157.13	842.87
ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์	30,000.00	27,365.00	2,635.00
ค่าครุภัณฑ์			
อุปกรณ์ประกอบฉาก	150,000.00	83,662.05	66,337.95
คอมพิวเตอร์	463,500.00	382,706.55	80,793.45
ห้อง Studio ฉากหลัง	60,000.00	21,600.00	38,400.00
อุปกรณ์แสงเสียง	255,300.00	170,354.70	84,945.30
กล้อง 3 ตัว, โดรน และอุปกรณ์การถ่ายทำ	757,200.00	649,196.64	108,003.36
รวมค่าใช้จ่าย	<u>3,732,000.00</u>	<u>3,199,128.13</u>	<u>532,871.87</u>
รายได้มากกว่า (น้อย) กว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

..... เลขานุการมูลนิธิรักษ์ไทย
(นายพร้อมบุญ พานิชภักดิ์)

มูลนิธิรักษ์ไทย โครงการที่วิชุมชนอันดามันมั่นคง
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับงวดตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม 2560 ถึงวันที่ 20 มีนาคม 2562

หมายเหตุ 1 - ข้อมูลทั่วไปโครงการ

ด้วยการสนับสนุนเงินทุนจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ให้มูลนิธิฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน การวิจัย
การพัฒนา ตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ
กิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ โดยมีระยะเวลาดำเนินโครงการ 730 วัน เริ่มตั้งแต
วันที่ 20 มีนาคม 2560 ถึงวันที่ 20 มีนาคม 2562

หมายเหตุ 2 - เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินและการแสดงรายการในงบการเงิน

งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี
พ.ศ.2547 และการแสดงรายการในงบการเงินได้ทำขึ้นเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดในประกาศ
กรมพัฒนาธุรกิจการค้าลงวันที่ 11 ตุลาคม 2559 ออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ.
2543 และตามประกาศของสภาวิชาชีพบัญชีฉบับที่ 20/2554 ลงวันที่ 12 เมษายน 2554 เรื่อง
มาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

หมายเหตุ 3 - นโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย

โครงการฯ บันทึกรายได้และค่าใช้จ่ายโดยใช้วิธีการบัญชีตามเกณฑ์สิทธิ

✓



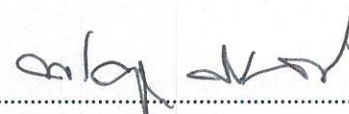
(นายพ้อมบุญ ปานิชักดิ์)

เลขานุการมูลนิธิรักษ์ไทย

หมายเหตุ 3 - นโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.2 การใช้ประมาณการทางบัญชี

โครงการฯ จัดทำงบการเงินตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไป และมีการจัดทำประมาณการพิเศษเพื่อการใช้งานของฝ่ายบริหาร ซึ่งมีผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและหมายเหตุประกอบงบการเงิน ด้วยเหตุนี้ผลที่เกิดขึ้นจริงจึงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณไว้


..... เลขานุการมูลนิธิรักษ์ไทย
(นายพร้อมบุญ พานิชภักดิ์)