



กทปส

## รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

โครงการรายการโทรทัศน์ใต้ถุนลมไชย  
Tai Thun Lom Choi TV Program

ผู้รับผิดชอบโครงการ

มูลนิธิเด็ก

กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
(สำนักงาน กสทช.)

แบบ กทปส. ME-003

รายงานฉบับสมบูรณ์

ทุนส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนา  
สัญญารับทุนเลขที่ B๑ - ๒ - ๐๔/๕๘

โครงการรายการโทรทัศน์ใต้ถุนลมไชย  
Tai Thun Lom Choi TV Program

(คณะ) ผู้ดำเนินงาน

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. นางสาวฐิติกานต์ มามาศ   | ผู้รับผิดชอบโครงการ |
| 2. นายธาร ชงไชย            | พนักงานโครงการ      |
| 3. นางสาวภรตรี กุลวัฒน์    | พนักงานโครงการ      |
| 4. นางสาวพรรณวดี อุ่นจิตต์ | พนักงานโครงการ      |
| 5. นางสาวฉัตรระวี ตาดทอง   | พนักงานโครงการ      |

ได้รับทุนอุดหนุนจาก  
กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
(สำนักงาน กสทช.)

สารบัญ

	หน้า
<b>ส่วนที่ 1</b> แผนการดำเนินการโครงการ	
- สารสำคัญของโครงการ	1
- วัตถุประสงค์	1
- เป้าหมายโครงการ	2
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
- แผนปฏิบัติการโครงการ	3
- ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน	3
<b>ส่วนที่ 2</b> ลักษณะรายการ	
- รูปแบบรายการ	4
- แนวคิด	4
- ประเภทรายการ	5
- เป้าหมายรายการ	5
- กลุ่มเป้าหมาย	5
- ความยาวรายการ	5
- ช่วงรายการและเป้าหมายการเรียนรู้	5
- ประเภทของงานและรายละเอียดงาน	8
- ตารางการดำเนินงาน	9
<b>ส่วนที่ 3</b> ผลการดำเนินการผลิต	
- เนื้อหาและสารสำคัญของรายการใต้ถุนลมโซยที่ผลิตและออกอากาศ จำนวน 40 ตอน	10
- ตารางออกอากาศ	23
- ตัวอย่างละคร (หุ่น) ในรายการใต้ถุนลมโซย	25
- ตัวอย่างฉากกราฟิกในรายการ	26

<b>ส่วนที่ 4</b> เอกสารจากสถานีโทรทัศน์เพื่อรับรองออกอากาศ	
- จัดหมายแจ้งผลการพิจารณาบรรจุรายการ	35
- สัญญาเช่าเวลาจัดรายการ 36	
- จัดหมายแนวปฏิบัติสำหรับการออกอากาศรายการในเดือนตุลาคม 2560 เพื่อถวายความอาลัยในช่วงถวายพระเพลิงพระบรมศพ	39
- จัดหมายแนวปฏิบัติสำหรับการออกอากาศรายการในเดือนตุลาคม 2560 เพื่อถวายความอาลัยในช่วงถวายพระเพลิงพระบรมศพ (เพิ่มเติม)	41
<b>ส่วนที่ 5</b> รายงานติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ	
- ตารางประเมินผลตอบรับ	42
- สรุปการประเมินผลความสำเร็จของโครงการฯ 46	
- การนำรายการเผยแพร่ผ่านช่องทาง Youtube	48
<b>ส่วนที่ 6</b> บทสรุป	
- สรุปบทเรียนที่ได้จากการดำเนินโครงการฯ	49
- อุปสรรค ปัญหา 49	
- การแก้ไข 49	
- ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	49

# ส่วนที่ 1

## แผนการดำเนินการโครงการ

### สาระสำคัญของโครงการ

วิถีชีวิตคนไทยแต่เดิมนั้น มีความใกล้ชิด เชื่อมโยง และแนบเนื่องกับธรรมชาติ สัมพันธ์กับฤดูกาล ดินฟ้าอากาศ ถิ่นที่อยู่อาศัย ... (ทั้งของกิน ของใช้ วิถีชีวิต ประเพณีวัฒนธรรม) เหล่านี้เป็นสิ่งที่เราหลงลืมไปแล้วหรือไม่

“ช่างสังเกต สงสัย ใครรู้ คั่นคว่า” เป็นสิ่งที่เด็กทุกคนเป็น สิ่งต่าง ๆ รอบตัว ยิ่งคั่นคว่า มากยิ่งรู้มาก ยิ่งรู้มากก็นำมาเชื่อมโยงใช้ประโยชน์จากความรู้นั้น ถัดจากนั้นคือการรู้จักนำมาประยุกต์ให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ

รายการนี้ผลิตขึ้นโดยหวังว่าจะช่วยกระตุ้นให้เด็ก ๆ สนใจสิ่งต่าง ๆ รอบตัวของไทยที่ไม่รู้จัก ไม่รู้จัก หรืออาจหลงลืมไปแล้ว เชื่อมโยงให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นไทย แก่นแกนและหลักการในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น ร่วมกับสิ่งอื่นในธรรมชาติ บนพื้นฐานของคุณธรรม ความดีงาม ความเข้าใจ เข้าใจ ความรัก เพื่อให้ใช้ชีวิตและพัฒนาเป็นบุคคลที่ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กไทยที่มีคุณภาพ มีเนื้อหาที่ดีงามและเหมาะสมสำหรับช่วงวัย
2. เพื่อให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นไทย เข้าใจในวิถีชีวิตแบบไทยที่งดงาม ผูกพันและเชื่อมโยงกับธรรมชาติและชีวิตอื่น ๆ กระทั่งซึมซับและก่อให้เกิดคุณธรรมและวิถีชีวิตที่ดีในแบบตนต่อไป
3. เพื่อปลูกฝังเด็ก ๆ ในวัยเรียนรู้ให้ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติอันเป็นรากลึกที่จะทำให้เขา รู้รักและร่วมรักษาสิ่งแวดล้อม และเพื่อให้เด็ก ๆ รักครอบครัว ทำหน้าที่อันควรต่อประเทศชาติและโลก เพื่อพัฒนาตนเป็นบุคคลที่ดีทั้งต่อตนเองและผู้อื่นจากใจของตน

## เป้าหมาย

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กไทยที่มีคุณภาพ มีเนื้อหาที่ดีงามและเหมาะสมสำหรับช่วงวัย 5-8 ขวบ จำนวน 1 รายการ จำนวน 40 ตอน

เด็ก ๆ ผู้ชมรายการเกิดสำนึก ความเข้าใจ และ รู้รักธรรมชาติ วัฒนธรรม ความเป็นไทย ตลอดจนคุณค่าและคุณธรรมในชีวิต

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นไทย เข้าใจในวิถีชีวิตแบบไทยที่งดงาม ผูกพัน และเชื่อมโยงกับธรรมชาติ และวิถีชีวิตอื่น ๆ กระทั่งซึมซับและก่อเกิดคุณธรรมและวิถีชีวิตที่ดีในแบบตนต่อไป
2. เราต้องการปลูกฝังเด็ก ๆ ในวัยเรียนรู้นี้ ให้ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติอันเป็นรากฐานที่จะทำให้เขารู้รักและร่วมรักษาสิ่งแวดล้อม เราอยากให้เด็ก ๆ รักครอบครัว ทำหน้าที่อันควรต่อประเทศชาติและโลกนี้ เราต้องการทรัพยากรบุคคลที่ดีต่อตนเองและผู้อื่นจากใจของตน

## แผนปฏิบัติการโครงการ

ตารางการดำเนินงานรายการ "ใต้ถุนมไชย"																																																						
NO.	Description	เดือน/ สัปดาห์	มี.ค.60				เม.ย.60				พ.ค.60				มิ.ย.60				ก.ค.60				ส.ค.60				ก.ย.60				ต.ค.60				พ.ย.60				ธ.ค.60				ม.ค.61				ก.พ.61							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	งานรวบรวมข้อมูลและเนื้อหา																																																					
2	งานออกแบบและผลิต ตัวละคร ฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก																																																					
3	งานเขียนบท																																																					
4	งานพากย์เสียง																																																					
5	งานถ่ายทำ																																																					
6	งานตัดต่อและคอมพิวเตอร์กราฟฟิก																																																					
7	การออกอากาศ																																																					
8	รายงานสรุปผล																																																					
																						APR.				CK.				By																								

### ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

ไม่พบปัญหาหรืออุปสรรคจากการดำเนินโครงการ

## ส่วนที่ 2 ลักษณะรายการ

### รูปแบบรายการ :

สารบันเทิงสื่อวิถีชีวิต วัฒนธรรมธรรมชาติ และความเป็นไทย ผ่านเรื่องราว บทกลอน เพลง และนิทาน เล่าเรื่อง และนำเสนอผ่านตัวละครหุ่นเพื่อนรักสี่เกลอ ได้แก่ ลูกมอมเป็นสัตว์ในตำนาน ที่เห็นตามวัดภาคเหนือ , แพะ (ตัวแทนสัตว์ภาคใต้), กะปอม หรือกิ้งก่า(ตัวแทนสัตว์ภาคอีสาน), ควาย (ภาคกลาง)

### แนวคิด :

รายการไทยที่ดีมีคุณค่า นำเสนอชีวิตวัฒนธรรมไทย ชีวิตกับธรรมชาติ นำเสนอผ่านสื่อที่สนุกน่าสนใจ เพลง บทกลอนที่ “เป็นไทย” งดงามอย่างไทย

วิถีชีวิตคนไทยแต่เดิมนั้นมีความใกล้ชิด เชื่อมโยง และแนบเนื่องกับธรรมชาติ สัมพันธ์กับฤดูกาล ดินฟ้า อากาศ ถิ่นที่อยู่อาศัย... (ทั้งของกิน ของใช้ วิถีชีวิต ประเพณีวัฒนธรรม) เหล่านี้เป็นสิ่งที่เราหลงลืมไปแล้วหรือไม่

“ช่างสังเกต สงสัย ใครรู้ คั้นคว่ำ” เป็นสิ่งที่เด็กทุกคนเป็น สิ่งต่าง ๆ รอบตัว ยิ่งค้นคว้ามายิ่งรู้มาก ยิ่งรู้มากก็นำมาเชื่อมโยง ใช้ประโยชน์จากความรู้นั้น ถัดจากนั้นคือการรู้จักนำมาประยุกต์ให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ

รายการนี้ผลิตขึ้นโดยหวังว่าจะช่วยกระตุ้นให้เด็ก ๆ สนใจสิ่งรอบ ๆ ตัวของไทยที่รู้จัก ไม่รู้จัก หรืออาจหลงลืมไปแล้ว เชื่อมโยงให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นไทย แก่นแกนและหลักการในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น ร่วมกับสิ่งอื่นในธรรมชาติ บนพื้นฐานของคุณธรรม ความดีงาม ความซื่อสัตย์ ความรัก เพื่อให้ใช้ชีวิตและพัฒนาเป็นบุคคลที่ดี ยิ่ง ๆ ขึ้นไป

**ทำไมเป็นใต้ถุน** เพราะบ้านไทยแต่เดิมจะยกสูง มีใต้ถุนโล่งไม่มีผนัง ลมโกรกเย็นสบาย ยามบ่ายสมาชิกในบ้านมักมานั่งนอนเล่น ทำกิจกรรม เช่น ชาวสวนชาวไร่ก็เอาพืชผลมาทำ มาเก็บ ปอกถั้ว ทอด สาน วัสดุมาทำเครื่องใช้ ทำครัว เด็ก ๆ วิ่งเล่น ผู้ใหญ่ทำงานไปเล่าเรื่องสนุกไป อบรมกันไป ยามเว้นว่างจากงานหลักก็ทำศิลปะ หัตถกรรม และร่วมเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ

ใต้ถุนไม่ใช่เป็นเพียงส่วนหนึ่งของบ้านที่สบายและมีประโยชน์ แต่เป็นหนึ่งในสถานที่แรกๆ ที่ให้การเรียนรู้ เป็นที่เล่นที่มีประโยชน์ และเป็นพื้นที่ที่สมาชิกครอบครัวได้สร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

“ใต้ถุนลมไชย” จึงเป็นรายการแห่งความสุข ที่จะช่วยหล่อหลอมจิตใจเด็ก ๆ ของเราให้เบิกบาน มีความรักครอบครัวเป็นคนดีมีคุณธรรม และช่วยย้อนระลึกถึงความงดงามของวิถีชีวิตแบบไทย ๆ



ตัวละคร - ลูกมอม (ภาคเหนือ), คุณกระป๋อง (ภาคกลาง), น้ำแพะ (ภาคใต้), กะปอม (ภาคอีสาน)  
ทั้งสี่ตั้งชมรมได้ฤกษ์ลมโชยไว้เพื่อทำรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ๆ ทั่วประเทศ

**ประเภทรายการ :** สารบันเทิงสำหรับเด็ก

**เป้าหมายรายการ :**

เด็ก ๆ ได้เรียนรู้ชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นไทย เข้าใจในวิถีชีวิตแบบไทยที่งดงาม ผูกพันและเชื่อมโยงกับธรรมชาติ และชีวิตอื่น ๆ กระทั่งซึมซับและก่อให้เกิดคุณธรรมและวิถีชีวิตที่ดีในแบบตนต่อไป...

เราต้องการปลูกฝังเด็ก ๆ ในวัยเรียนรู้นี้ ให้ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติอันเป็นรากลึกที่จะทำให้เขารู้อักและร่วมรักษาสิ่งแวดล้อม เราอยากให้เด็ก ๆ รักครอบครัว ทำหน้าที่อันควรต่อประเทศชาติและโลกนี้ เราต้องการทรัพยากรบุคคลที่ดีต่อตนเองและผู้อื่นจากใจของตน

**กลุ่มเป้าหมาย :** เด็กวัย 5-8 ขวบ

**ความยาวรายการ วัน เวลา ออกอากาศ :** จำนวน 30 นาที ทุกวันพฤหัสบดีและวันศุกร์ เวลา 15.00-15.30 น.

**ช่วงรายการและเป้าหมายการเรียนรู้ :**

1. ทักทายที่ได้ฤกษ์

เพื่อนสี่สหายมาพบเจอทักทายกัน ทักทายเพื่อนผู้ชมที่บ้าน พูดคุย สงสัย ตั้งคำถาม (อันจะนำไปสู่การค้นหา คำตอบ) ของชีวิต สังคม วัฒนธรรม ความเป็นไทยที่เหมาะสมกับช่วงวัย

เนื้อหาส่วนนี้ จะนำพาให้เด็ก ๆ เติบโตไปเป็นคนดีของสังคม มีจิตใจอ่อนโยน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีธรรมประจำใจ รู้ สัมมาคารวะ รู้จักการประพฤติตนให้ดีงามเหมาะสมในสังคม

2. ได้ฤกษ์ลมโชย

พบเจอสิ่งแปลกใหม่ เป็นได้ทั้งสิ่งของ ความรู้ ข้อความ สิ่งนามธรรม จูงให้เพื่อนสี่สหายสงสัยและตั้งคำถาม จนออก ค้นคว้าหาความรู้ที่นั่น ย้อนรอยเนื้อหานั้น ๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน (เรียนรู้ประวัติศาสตร์ หรือเรื่องราวโบราณที่ไม่เก่า ไกลตัว)

วิธีการนำเสนอคล้ายละครสั้น ๆ ที่จะเล่าเรื่องสิ่งต่าง ๆ อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน เช่น เทียวทุ่งนา เล่าเรื่องการ ปลูกข้าว ชวนมาทำงานช่วยปลูกข้าวให้ทุกคนกิน เล่าชีวิตชาวนาที่อยู่อย่างพอเพียง เด็ก ๆ ได้เรียนรู้คุณค่าข้าว รู้จัก สำนึกในบุญคุณผู้อื่น ทำให้ใจกว้าง จิตใจโอบอ้อมอารี ลดความเห็นแก่ตัว หรือ วิถีชีวิตช่วยเหลือแบ่งปัน เช่น การลงแขกเกี่ยวข้าว

เนื้อหาและความรู้ในช่วงนี้จะพาให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้วิถีชีวิตที่เรียบง่าย วิถีชีวิตแบบพอเพียง รู้จักวิถีชีวิตแบบไทยที่งดงาม สอดแทรกความรู้สำนึกด้านต่าง ๆ ดังกล่าว รวมถึงธรรมเนียมในชีวิตประจำวัน ธรรมเนียมในงานและวิชาชีพต่าง ๆ

### 3. คันทนาป๊อป

บทกลอนและเพลงสำหรับเด็กโดยเฉพาะ เพราะเด็กไทยขาดแคลน เพลงเด็ก ที่เป็นของไทย เชื่อมโยงการเรียนรู้ชีวิต วิธีคิด คุณธรรม และความเป็นไทยที่เหมาะสมกับเด็กไทยจริง ๆ นำเสนอผ่านวงดนตรี คันทนาป๊อป ของเพื่อนสัตว์สี่ตัว ที่หยิบเรื่องราวจากสิ่งที่ได้พบเห็น เรียนรู้มาร้องเป็นเพลง ง่ายต่อการจดจำ และจูงใจให้ใฝ่รู้

เพลงเป็นสื่อให้ความบันเทิงที่สามารถสอดแทรกสิ่งที่ดีงาม ไม่ว่าจะเป็ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมไปด้วย โดยเด็ก ๆ จะเก็บรับและเติบโตไปพร้อมกับสิ่งดี ๆ นั้น

### 4. โบราณว่าไว้

เนื้อหากล่าวถึงประเพณี ความเชื่อ หรือคำกล่าวที่ โบราณว่าไว้ โดยใช้หลักเหตุและผลเข้ามาอธิบาย เพื่ออธิบายถึง “กุศโลบาย” หรือ อูบายที่สร้างกุศล หรือ อูบายที่ดี คนโบราณบางครั้งออกอุบายเพื่อสอนเรื่องต่าง ๆ แก่เด็ก ๆ หรือบุตรหลาน เช่น ความเชื่อเรื่องเจ้าที่เจ้าทาง ฝึบ้านฝึเรือน เจ้าป่าเจ้าเขา เหล่านี้สอดแทรกการสอนให้เคารพธรรมชาติ เคารพสถานที่ ไม่ประพฤติไม่ดี ให้สำรวมกายวาจาใจเสมอ ให้มีสติในทุกขณะ (โดยเฉพาะเมื่ออยู่ต่างที่) เหล่านี้จะไม่นำความเดือดร้อนมาสู่ตนอีกด้วย

### 5. ตูควายชายทุ่ง/ในน้ำมีปลาในนามีข้าว

มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติเช่นเดียวกับต้นไม้ สัตว์ แม่น้ำ ภูเขา ทะเล สรรพสิ่งล้วนเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยง มีผลต่อกันและกัน เด็ก ๆ ควรตระหนักในความจริงข้อนี้และใช้ชีวิตเอื้ออาทรต่อธรรมชาติ ให้อูจรัก รัก ดูแล เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ช่วงรายการนี้นำเสนอเรื่องราวของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติ สัตว์ ต้นไม้ แม่น้ำ ลำธาร... สิ่งแวดล้อม ภูมิประเทศและภูมิอากาศ ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ทำให้เข้าใจเหตุผลของวิถีชีวิตที่แตกต่างหลากหลาย... ที่ราบปลูกข้าวทำเกษตร... ไกล่ทะเลทำประมง... ชวนให้รักและเข้าใจธรรมชาติ อยากรักษาสิ่งแวดล้อม รักและหวงแหน เข้าใจและความสำคัญกับชีวิตอื่น ธรรมชาติรอบตัว

เนื้อหาช่วงนี้เน้นเรื่องธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และสิ่งมีชีวิตรอบตัว เนื่องเพราะการทำดีนั้น ไม่ได้หมายถึงการทำดีต่อมนุษย์ด้วยกันเท่านั้น แต่ต้องแผ่ถึงชีวิตอื่น ๆ ธรรมชาติและโลก ด้วยการกลมเกลียวเด็ก ๆ ผ่านการนำเสนอให้รักในธรรมชาติรอบตัวที่งดงามและคุ้นเคย จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะพาพวกเขาต่อยอดไปสู่ความรักและรักษ์ โลก เพื่อนมนุษย์ และเพื่อนร่วมโลกอื่น ๆ ต่อไป

## 6. ภาษาถิ่นวันละคำ (สำนวนสุภาษิตถิ่น)

เรียนรู้รากเหง้าที่แตกต่างแต่อยู่ร่วม สอดคล้อง และรวมเข้ากันด้วยความเป็นไทย ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย ภาคไหนถิ่นใดก็คือไทย เรียนรู้จากกันด้วยเหตุด้วยผล จะช่วยให้เด็ก ๆ รู้และเข้าใจเพื่อน ๆ ทั่วประเทศมากขึ้น และรู้ว่าเราคนไทยอาจต่างวัฒนธรรมกันแต่เราก็เป็นปึกแผ่นและแน่นแฟ้นในแดนขวานทองนี้

การได้เรียนรู้ “ความแตกต่าง” และ “ความหลากหลาย” ในสังคมปัจจุบันมีความสำคัญมาก แต่ทั้งความแตกต่างหลากหลายนั้นต้องไม่ใช่ความแตกแยก สิ่งเหล่านี้คือสิ่งที่เด็ก ๆ จะค่อย ๆ ซึมซับและพัฒนาสู่การเข้าอกเข้าใจผู้อื่น เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมบนความแตกต่าง อันเป็นฐานสำคัญที่จะลดความแตกแยก การทะเลาะเบาะแว้ง ความขัดแย้งต่าง ๆ ที่อาจนำไปสู่ความรุนแรงและปัญหามากมายได้

## 7. (ช่วงแทรก) หนังสือน่าอ่าน

แนะนำหนังสือที่จะต่อยอดความรู้ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจที่สอดคล้องกับเนื้อหารายการช่วงใดช่วงหนึ่ง เพราะหนังสือเป็นบ่อเกิดปัญญาและพาสุขใจ รักการอ่านทำให้เด็กๆ พัฒนาด้านการใช้ภาษา รู้จักการบรรยาย ย่อเรียงความและมีเหตุมีผล รายการ “ใต้ถุนลมโชย” จะแนะนำหนังสือที่เหมาะสมแก่วัยอย่างกระชับและสนุกสนานชวนให้อยากอ่านหนังสือ และต่อยอดทั้งความรู้ และการสั่งสมคุณธรรมความดีสืบ ๆ ไป

\* รายการใต้ถุนลมโชยเป็นรายการที่เน้นพัฒนาการด้านจิตใจและการเป็นคนดี ผ่านการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวอันเป็นเรื่องในความสนใจของเด็ก ๆ ตามช่วงวัย โดยเลือก “ฉาก” ที่เป็นชนบทที่สงบนิ่งสวยงามและสามารถสะท้อนความเป็นไทย วิถีไทยที่งดงามมาแต่ครั้งอดีตได้ดีที่สุด

... ทำไมจึงคิดเช่นนั้น ? ...

เหมือนที่เด็ก ๆ ในอดีตเคยอ่าน มานะมานี

ทั้งที่เป็นหนังสือ “สอนสะกดและอ่านคำ” แต่ภาพที่คนจดจำกลับไม่ใช่เรื่อง คำ แต่เป็น ภาพของวิถีชีวิต คุณธรรม จริยธรรม ความดี ความสัมพันธ์ของครอบครัว ความสัมพันธ์ของผู้คน และความเป็นไทย

“ใต้ถุนลมโชย” อยากทำให้ภาพความงดงามในแบบนั้นเปล่งประกายอีกครั้ง

## ประเภทของงานและรายละเอียดงาน :

### การเตรียมงานผลิตและถ่ายทำ (Pre Production) เสร็จสิ้นสมบูรณ์สามขั้นตอนนี้กิจกรรม ประกอบด้วย

#### ➤ การหาข้อมูลเพื่อทำเนื้อหา

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

#### ➤ งานออกแบบและผลิตตัวละคร ฉาก และบรรยากาศ

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนมีนาคม – เมษายน

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

#### ➤ การกำหนดโครงสร้างบท

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนมีนาคม

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

#### ➤ การเขียนบท

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนมีนาคม – มิถุนายน

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

### การผลิตและถ่ายทำ (Production)

#### ➤ การลงเสียงพากย์

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนเมษายน – กรกฎาคม

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

#### ➤ การถ่ายทำ

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนเมษายน – กันยายน

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

### กระบวนการภายหลังการผลิตและถ่ายทำ (Post Production)

#### ➤ การตัดต่อและคอมพิวเตอร์กราฟิก

กำหนดระยะเวลาการดำเนินงาน เดือนพฤษภาคม – พฤศจิกายน

ดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์

## ตารางการดำเนินงานการผลิตรายการ “ใต้ถุนลมไชย”

ลำดับ	รายละเอียด	เดือน	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	สถานะ	หมายเหตุ
1	การเตรียมงานผลิตและถ่ายทำ (Pre-production)															
	1.1 การหาข้อมูลเพื่อทำเนื้อหา														เสร็จสิ้น	
	1.2 งานออกแบบและผลิตตัวละคร ฉากและบรรยากาศ														เสร็จสิ้น	
	1.3 การกำหนดโครงร่างบท														เสร็จสิ้น	
	1.4 การเขียนบท														เสร็จสิ้น	
2	การผลิตและถ่ายทำ (Production)															
	2.1 การลงเสียงพากย์														เสร็จสิ้น	
	2.2 การถ่ายทำ														เสร็จสิ้น	
3	กระบวนการภายหลังการผลิต และถ่ายทำ (Post-production)															
	3.1 การตัดต่อ และคอมพิวเตอรืกราฟฟิก														เสร็จสิ้น	

### ส่วนที่ 3

#### ผลการดำเนินการผลิต

เนื้อหาและสาระสำคัญของรายการใต้ถุนลมโฉบ ที่ผลิตแล้ว จำนวน 40 ตอน

#### ตอนที่ 1 ใต้ถุน ที่ซึ่งมีลมโฉบ

เรื่องย่อ เปิดตัวสามสหายที่บ้านใต้ถุน ได้แก่ ชื่นจิต พรวัว และ กะป๋ำ วันนี้เป็นวันเกิดกะป๋ำพอดี สาม

สหายกำลังจะฉลองวันเกิดกัน พลันก็มีเหตุการณ์ประหลาดเกิดขึ้น คือ มีลูกไฟตกลงมาจากฟ้า ตก  
ลงมากลางป่าในดินแดนลมโฉบ สามสหาย กล้า ๆ กลัว ๆ ไปดูสิ่งนั้น จึงได้พบกับ มอม สัตว์ใน  
ตำนานที่อาศัยอยู่บนเมฆ มีหน้าที่ดูแลน้ำบนฟ้า ฝน และความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ มอมมา  
พร้อมกับลูกแก้ววิเศษที่พังอยู่ (เป็นเหตุให้ร่วงลงมา) เพราะลูกแก้วมอมพัง มอมจึงกลับขึ้นไปบน  
ฟ้าไม่ได้ สามสหายจึงชวนมอมให้อยู่ด้วยกันที่บ้านใต้ถุน เปลี่ยนชื่อบ้านเป็น บ้านสี่สหาย ใต้ถุนลม  
โฉบ และจากนี่คือเรื่องราวการผจญภัยของทั้งสี่

สาระความรู้ เรื่องใต้ถุน ทำไมบ้านไทยโบราณจึงมักสร้างให้มีใต้ถุน ประโยชน์ของใต้ถุน

เครื่องใช้ในครัว กระบวย กระຈ้า กระซอน จวัค

นิทาน เรื่องสัตว์ประหลาด สอนให้มีความกล้า มีสติ รู้จักพิจารณา ไม่กลัวสิ่งที่ไม่จริง ไม่มั่งงาย

#### ตอนที่ 2 มอมเพื่อนใหม่

เรื่องย่อ เล่าเรื่องของมอมและลูกแก้วที่ได้รับสืบทอดมา พร้อมกับหน้าที่ดูแลน้ำบนฟ้า ฝน และธรรมชาติ

สาระความรู้ ประโยชน์ของกิ่งข่อย

รู้จักคำว่ายกเมฆ สอนให้ไม่โกหก ไม่กู่เรื่อง

นิทาน เรื่อง น้ำสั่งฟ้า ปลาสั่งฝน (หมายถึง ช่วงเวลาเปลี่ยนฤดู จาก ฝนสู่หนาว) สอนเรื่องการยอมรับใน  
ความแตกต่าง

#### ตอนที่ 3 เดินชมแดนลมโฉบ

เรื่องย่อ รู้จักสถานที่ต่างๆ ในแดนลมโฉบ ดินแดนที่สงบและสุข อยู่อย่างพึงพิงอิงอาศัย และอยู่ร่วมกับ  
ธรรมชาติ

สาระความรู้ บ้าน บ้านเล็กหรือบ้านใหญ่ ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน สำคัญที่ใจเป็นสุข

นิทาน เรื่องอยู่กรุงหรืออยู่นา สอนเรื่องความพึงพอใจในสิ่งตัวเองมีอยู่ ความพอเพียง

#### ตอนที่ 4 ตามตะวัน เลาะคันทนา

เรื่องย่อ สัมผัสชีวิตที่เรียบง่ายของสี่สหายที่ตื่นมาพร้อมเสียงไก่ขัน ออกไปเล่นและเรียนรู้กันท่ามกลาง  
ธรรมชาติ

สาระความรู้ ทำไม้ไผ่จิ้งจัน เรื่องของนา ทุ่งนา คันทนา และการทำงาน  
เราสามารถเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้จากธรรมชาติรอบตัว

นิทาน เรื่องดวงอาทิตย์กับไก่ สอนให้รู้ความสำคัญ และความสัมพันธ์ซึ่งกันของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ

#### ตอนที่ 5 เล่นในป่า ใต้ต้นกาน้ำ

เรื่องย่อ กะป้าพามอมไปเล่นในป่า เจอนกเงือกกรามข้าง (ตัวละครใหม่) ได้เรียนรู้เรื่องป่าจากนกเงือก

สาระความรู้ เรื่องของนกเงือก ตัวแทนความอุดมสมบูรณ์ของป่า เรื่องของป่า ประโยชน์ของป่า  
วัฏจักรและความสัมพันธ์ซึ่งกันของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ

การกล่อมเกลาจิตใจให้รักธรรมชาติ รักชีวิตและสิ่งแวดล้อมรอบตัวโดยไม่แบ่งแยก

นิทาน เรื่องต้นไม้ใหญ่ที่รัก ไม่ทำลายป่า การกล่อมเกลาจิตใจให้รักธรรมชาติ รักชีวิตและสิ่งแวดล้อม  
รอบตัวโดยไม่แบ่งแยก

#### ตอนที่ 6 ไฟไหม้ ไฟไหม้

เรื่องย่อ นกเงือกกรามข้างเล่าเรื่องย้อนอดีตตอนที่ช่วยกะป้ามาดินแดนลมโชย ที่อยู่เดิมของกะป้าไฟไหม้  
เพราะน้ำมือของมนุษย์ที่ทิ้งบุหรี่ คุยกันต่อเรื่องป่าและต้นไม้

สาระความรู้ วงปีของต้นไม้ การเจริญเติบโตของต้นไม้

ความเชื่อเรื่องผีป่า เจ้าที่เจ้าเขา ที่สอนให้คนมีสติระมัดระวังเวลาเข้าป่า (เพราะมีอันตรายมาก)  
และเพื่อให้รู้จักเคารพและไม่เบียดเบียนธรรมชาติ

นิทาน เรื่อง ไม่มีที่ไหนเหมือนบ้านป่า สอนว่า หากมนุษย์ทำลายป่าจะก่อความเดือดร้อนมากมาย ต่อทั้ง  
สิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิต ให้รู้ รัก ร่วมกันรักษาป่า เห็นคุณค่าในสิ่งต่าง ๆ ไม่เห็นแก่ตัว

## ตอนที่ 7 น้ำคือชีวิต มอมบอก

เรื่องย่อ มอมคิดถึงน้ำบนฟ้า เมฆ และฝน จึงเป็นเรื่องราวให้สี่สหายพูดคุยกันเรื่อง น้ำ

สาระความรู้ น้ำ แหล่งน้ำ วัฏจักรน้ำ ประโยชน์ของน้ำ

ในขณะที่หลายคนกำลังทำลายน้ำ เราสามารถดูแลรักษาและช่วยน้ำของโลกได้อย่างไรบ้าง

นิทาน แกงจืดจิ้งจู้คุณเกลือ สอนว่า สิ่งต่างๆ อาจมีความสำคัญหรือคุณค่าของมัน อย่าด่วนตัดสินสิ่งใด ๆ

## ตอนที่ 8 มากินข้าวกัน

เรื่องย่อ สี่สหายได้หม้อหุงข้าวไฟฟ้ามาแต่ลืมไปว่าดินแดนลมโห้ยไม่มีไฟฟ้า พวกเขาจึงต้องหุงข้าวแบบเดิม

ด้วยหม้อดิน จากนั้นจึงนำไปสู่ความสนใจเรื่องข้าว

สาระความรู้ เรื่องข้าว ประโยชน์ ข้าวประเภทต่าง ๆ จากข้าวเปลือก สู่ข้าวสาร การหุงข้าวแบบโบราณ

นิทาน เรื่อง ตำนานกำเนิดข้าวและหมาเก้าหาง และ เรื่อง ทำไมมนุษย์จึงต้องปลูกข้าว สอนให้รู้คุณค่าข้าว

ไม่เกียจคร้าน ไม่มีสิ่งใดได้มาง่าย ๆ หรือ ฟรี ๆ

## ตอนที่ 9 เรื่องกล้วย ๆ

เรื่องย่อ มอมเพิ่งเคยกินกล้วยบวชชีแล้วชอบมาก เพื่อน ๆ จึงพาไปตงกล้วยหลังบ้าน พูดคุยเรื่องกล้วยกัน

สาระความรู้ กล้วยบวชชี ทำไมต้องบวชชี แล้วทำไมไม่สะกดเหมือนแกงบวด

กล้วย พี่ชื่อบ้านสารพัดประโยชน์ ทั้งใช้ได้ทุกส่วนของต้น และ ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ของคนเรา

ตั้งแต่เกิดจนตาย

## ตอนที่ 10 กินข้าวหรือยัง

เรื่องย่อ อาจมีใครเคยสงสัย ทำไมคนไทยชอบทักกันว่า กินข้าวรึยัง ? กินข้าวกันไหม ? คนไทยเราเคยทัก

กันแบบนี้ก่อนมีคำว่าสวัสดิ จากข้อสงสัยนี้จึงนำไปสู่การพูดคุยเรื่องข้าวในแง่มุมต่าง ๆ

สาระความรู้ ข้าวมาจากไหน วิถีชีวิตคนกับข้าว ข้าวชนิดต่าง ๆ

โบราณว่า ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว หมายถึงอะไร เราเรียนรู้อะไรได้จากคำกล่าวนี้

นิทาน เรื่อง กำเนิดข้าว (ตามตำนานฟิลิปปินส์) สอนให้รู้คุณค่าข้าว



## ตอนที่ 11 ดินดี อะไรๆ ก็ดีไปหมด

เรื่องย่อ สีสหายจะปลูกดอกไม้ ต้นไม้กัน พลังก็เจอไส้เดือน สัตว์ที่มีความสำคัญมากต่อระบบนิเวศน์ จึงได้พูดคุยเรื่องราวของดิน สิ่งมีชีวิต และสัตว์ต่าง ๆ ที่อยู่ใต้ดินกัน

สาระความรู้ รู้จักเครื่องมือทำการเกษตร เช่น จอบ เสียม พลั่ว เรื่องราวของดิน ดินมาจากไหน ดินมีความสำคัญอย่างไร ความสัมพันธ์ของดินกับต้นไม้ ดินกับสัตว์ต่าง ๆ ดินกับโลก

นิทาน เรื่อง หยิบ จับ ฉวย นับ หรือ ตัดแน่น ๆ สอนให้มั่นใจเอื้อเพื่อ ช่วยเหลือผู้อื่น ซื่อสัตย์ ไม่คดโกง ไม่โลภมาก

## ตอนที่ 12 บทเรียนของชินจิต

เรื่องย่อ สีสหายทำอาหารกัน วันนี้นักกินพริกไทยหอมฟุ้งเป็นพิเศษ จึงเป็นเรื่องราวให้ทั้งสี่สนใจหาความรู้เรื่องพริกไทยและเครื่องเทศกัน จากนั้นมอมไปเล่นในป่า เค้าเล่นมากไป อันตรายไป และเสียเงินไป เพื่อน ๆ จึงเตือนว่าไม่ควรทำอะไรมากเกินไป หรือ เกินพอดี โดยเล่าเรื่องของชินจิตตอนเด็ก ๆ ที่กินมากเกินไปจนเกิดปัญหาเดือดร้อน

สาระความรู้ พริกไทย และ เครื่องเทศชนิดต่าง ๆ ความสำคัญของพริกไทยและเครื่องเทศในอดีตที่ทำให้เกิดการเดินทางเชื่อมโลก บทเรียนว่าไม่ควรทำอะไร มากเกินไป หรือ น้อยเกินไป ควรทำแต่พอดี

## ตอนที่ 13 แม่ मदด้วยฟู

เรื่องย่อ มอมไปเที่ยวเล่นแล้วหายไปจากบ้าน เดือดร้อนเพื่อน ๆ ออกตามหา จนไปพบว่ามอมไปอยู่กับหญิงชราผู้หนึ่งที่ทำขนมไทยหลายอย่างอร่อยมาก (ชื่อแม่ मदด้วยฟู แต่จริง ๆ ไม่ได้เป็นแม่ मद)

สาระความรู้ รู้จักขนมไทยต่าง ๆ ความรักที่มีต่อเพื่อน เพื่อนช่วยเพื่อน การร่วมแรงร่วมใจ สิ่งที่ไม่ควรทำ เช่น การเถลไถล ทำให้ผู้อื่นเป็นห่วง

นิทาน เรื่อง แม่ मदวันนั้น กล่อมเกลาคิดใจให้อ่อนโยน รู้จักรัก และมอบความรัก ความสัมพันธ์ระหว่างคน และสัตว์

## ตอนที่ 14 สีสหายเดินป่า กับผ้าขาวม้าแพชั่นโชว์

เรื่องย่อ สีสหายจะไปเดินป่า จึงจะเตรียมผ้าขาวม้าไปใช้ แต่มอมไม่รู้จักผ้าขาวม้า จึงเป็นเรื่องราวให้เกิด  
การเรียนรู้ และ แพชั่นโชว์ผ้าขาวม้าของสีสหายขึ้น ก่อนจะออกเดินทางเข้าป่าและได้เรียนรู้การใช้  
งานผ้าขาวม้า ผ้าสารพัดประโยชน์

สาระความรู้ เรื่องราวของผ้าขาวม้า ผ้าสารพัดประโยชน์ที่มีใช้ติดบ้าน ติดตัวคนไทย ชื่อของผ้าขาวม้า ที่อาจ  
ไม่ใช่คำภาษาไทยแท้จริงมาจากไหน ผ้าขาวม้าใช้ทำอะไรได้บ้าง

## ตอนที่ 15 ลำน้ำฉ่า และ ทะเลภูเขา

เรื่องย่อ สีสหายจะไปเที่ยวทะเล โดยลงเรื่องจากลำน้ำฉ่าแล้วล่องออกสู่ชายทะเล ระหว่างนั้น เรื่องราว  
การพบเจอและการเรียนรู้ต่าง ๆ จึงเกิดขึ้น

สาระความรู้ เรื่องราวของน้ำ น้ำมาจากไหน วัฏจักรน้ำ ทำไมน้ำทะเลจึงเค็ม สิ่งมีชีวิตชายหาด เรื่องของเต่า  
ทะเลที่กินถุงพลาสติก ระบบนิเวศน์ในทะเล ทุกสิ่งในโลกล้วนเชื่อมโยงกัน

นิทาน เรื่อง บ่อน้ำเทวดา สอนให้รู้จักหน้าที่ ไม่เอาตัวเองเป็นที่ตั้ง การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และการอยู่ร่วมกับ  
ผู้อื่น

## ตอนที่ 16 มีค่า แม้ไม่มีราคา

เรื่องย่อ พร้าวทำความสะอาดบ้านและกำลังจะกวาดหยากไย่ กะป๋ามาห้ามไว้ จึงพูดคุยกันถึงสิ่งเล็ก ๆ  
น้อย ๆ ต่าง ๆ ที่ดูเหมือนไม่มีค่า แต่แท้จริงแล้วมันก็มีคุณค่าและหน้าที่ของมัน

สาระความรู้ มีค่า แม้ไม่มีราคา สิ่งต่าง ๆ ล้วนมีคุณค่าบางประการต่อบางสิ่งบางอย่าง เพราะทุกสิ่งล้วน  
เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

นิทาน เรื่อง เสื่อเก่าเสื่อใหม่ สอนให้รู้ว่า สิ่งของบางอย่าง แม้มันไม่มีค่า ไม่มีราคา แต่ก็ยังคงคุณค่าสำหรับ  
บางสิ่งได้ สอนให้รู้ค่าของสิ่งของ รู้จักมองในมุมที่ละเอียดอ่อน รู้จักทะนุถนอม เรียนรู้ความสุขจาก  
การเป็นผู้ให้

## ตอนที่ 17 ความฝันอันยิ่งใหญ่

เรื่องย่อ อัน หนึ่งในเพื่อนในดินแดนลมโฉบอยากเป็นนักประดิษฐ์ เขาพยายามสร้างเครื่องสร้างอากาศ  
บริสุทธิ์ขึ้นมาจากขยะ แต่การณ์กลับไม่เป็นอย่างที่คิด สารพิษแปลกประหลาดเกิดขึ้นและ

แพร่กระจายอย่างรวดเร็ว โลกตกอยู่ในอันตราย น้ำ อากาศ พื้นดิน ทุกอย่างเป็นพิษ ทุกคนในดินแดนลมโซยพยายามช่วยกันแก้ไขแต่ไม่สำเร็จ และสุดท้ายเกิดการระเบิดครั้งใหญ่... ทำให้ทุกคนตื่นจากฝัน... โชคดีที่เรื่องทั้งหมดนี้เป็นแค่ฝันไป

สาระความรู้ จิตใจที่รักและห่วงใยโลก เริ่มง่าย ๆ เช่น ไม่เพิ่มขยะ ดูแลสิ่งแวดล้อมรอบตัว หยุดพฤติกรรมที่ทำลายสิ่งแวดล้อม ทำลายโลก การร่วมมือร่วมใจกัน

## ตอนที่ 18 ของเล่น

เรื่องย่อ สีสหายที่บ้านได้ถุ่เล่นกันทุกวัน พวกเขาเล่นกันเมื่อว่างเว้นจากการทำงานหรือหน้าที่ของตน

พวกเขาเล่นของเล่นจากของเหลือใช้ ของเล่นจากธรรมชาติ จากสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่ดูไม่มีค่า เขาเล่นแม้ไม่มีของเล่น เช่น เล่นกับเพื่อน พวกเขาเรียนรู้ชีวิต สังคม และพัฒนาตัวเองผ่านการเล่นที่มีประโยชน์

สาระความรู้ การเล่นเป็นสิ่งที่คนและสิ่งมีชีวิตทั้งหลายต้องมีประสบการณ์ เพราะการเล่นคือการเรียนรู้ คือ

การทดลอง คือการจำลองชีวิตจริง คือการฝึกฝนเพื่อเผชิญสถานการณ์จริง การเล่นยังส่งเสริมจินตนาการและทักษะด้านต่าง ๆ

รู้คุณค่าของสิ่งของ รู้จักหาความสุขจากสิ่งเล็ก ๆ น้อย ๆ หรือ เรื่องง่าย ๆ รอบตัว

นิทาน เรื่อง ดอกไม้วิเศษ สอนให้คิดก่อนพูด คิดก่อนทำ รู้จักคิดถึงผลของการกระทำ การควบคุมอารมณ์

ความเมตตา กรุณา และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น

## ตอนที่ 19 แตกต่าง แต่อยู่ร่วม

เรื่องย่อ เรื่องราวของนก หนึ่งในสมาชิกดินแดนลมโซย ที่ถูกลี้นงดูโดยแมว จึงชอบร้องเหมียว ๆ และ

เรื่องราวของสัตว์ต่างชนิดในดินแดนลมโซย ที่อยู่ร่วมกัน รักกัน และเคารพซึ่งกัน แม้จะแตกต่างกัน

สาระความรู้ แตกต่างแต่อยู่ร่วม คือพื้นฐานการใช้ชีวิตบนโลก เพราะโลกนี้ไม่ได้มีเพียงมนุษย์ และแม่แต่มนุษย์

ด้วยกันก็มีความแตกต่างกันในแต่ละคน เรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมและยอมรับในความแตกต่าง มีเมตตา กรุณาต่อกัน และต่อชีวิต ต่อธรรมชาติในโลก

## ตอนที่ 20 แสงสว่างส่องไสว ในแดนลมโชย

เรื่องย่อ สีสหายไปปิกนิกเพราะพวกเขาชอบแสงแดดอุ่น ๆ ทั้งสี่จึงตั้งคำถามว่าแสงมาจากไหนบ้าง และแสงสำคัญต่อโลกและชีวิตยังไง

สาระความรู้ แสง และความสำคัญของแสงที่มีต่อโลก แหล่งกำเนิดแสงประเภทต่าง ๆ เช่น แสงอาทิตย์ แสงจากการเผาไหม้เชื้อเพลิง แสงจากไฟฟ้า ถ้าโลกไม่มีแสงอาทิตย์จะเกิดอะไรขึ้น พลังงานทางเลือกเพื่อโลก

นิทาน เรื่อง เจ้าแห่งแสงสว่าง สอนเรื่องความอยากรู้อยากเห็น การรักษาสัจจะ

## ตอนที่ 21 ดอกไม้ให้คุณ

เรื่องย่อ นกเงือกกับพรวัว ได้ข่าวว่ามีสัตว์ป่วยนอนอยู่ในทุ่งสลอนลี่ จึงเดินทางไปที่นั่นและนกเงือกได้เล่าเรื่องราวที่เป็นตำนานของดอกสลอนลี่ที่มีแค่ในดินแดนลมโชยเท่านั้นว่า วันหนึ่งมีดอกสลอนลี่ปรากฏภายในบริเวณบ้านของลิงใจดำ สัตว์ต่าง ๆ ต้องการดอกสลอนลี่เพื่อใช้ในการรักษาโรคตาปริบ แต่ลิงไม่ยอมให้ดอกไม้โดยง่าย แต่ใช้ให้เหล่าสัตว์ไปหาอาหารที่ลิงต้องการเพื่อแลกกับดอกสลอนลี่เพียงเล็กน้อย แต่สุดท้ายถึงคราวเจ้าลิงใจดำโชคร้ายบ้าง แต่ก็ได้รับการช่วยเหลือจากเหล่าสัตว์ที่ลิงใจดำเคยทำไม่ดีไว้ สุดท้ายแล้วลิงใจดำก็กลายเป็นลิงใจดี และยังได้ขูดดอกสลอนลี่มาปลูกในทุ่งดอกสลอนลี่ ที่ทุกคนสามารถมาใช้ดอกสลอนลี่ในการรักษาได้

สาระความรู้ สอนเรื่องการมีน้ำใจแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้คนที่ไม่มีหวังสิ่งตอบแทน และเรื่องการแบ่งปันความสุขให้ผู้อื่น

## ตอนที่ 22 มะพร้าว เพื่อนที่แสนดี

เรื่องย่อ มอมวาดรูปมะพร้าว จึงพูดคุยเรื่องมะพร้าวกับพรวัวและเพื่อน ๆ สีสหาย จึงทำให้เกิดการเรียนรู้เรื่องมะพร้าวและประโยชน์ของมะพร้าว

สาระความรู้ คุณประโยชน์ของมะพร้าว ทั้งต้น ใบ ผล มะพร้าวในวิถีชีวิตและในพิธีกรรม

นิทาน เรื่องช่างทำรองเท้ากับต้นไม้ใหญ่ สอนเรื่องการให้ความสำคัญกับต้นไม้ รักษา และเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้บ้านเมือง เมื่อมีต้นไม้อากาศก็จะดี และบ้านเมืองก็จะน่าอยู่

## ตอนที่ 23 การช่วยเหลือ

เรื่องย่อ นักเงือกกำลังตามหานางอาย สุดท้ายก็ได้พบกับนางอายที่อิดโรยและอ่อนแอ จึงพานางอายกลับไปที่บ้านของทั้งสี่สหาย ทั้งหมดรู้ว่านางอายนั้นกตและเป็นสัตว์มีพิษ แต่ก็ตัดสินใจช่วยเหลือนางอายให้ปลอดภัย

สาระความรู้ การช่วยเหลือซึ่งกันและกันนั้นเป็นสิ่งที่ควรทำ ไม่ว่าคนที่เราจะช่วยเหลือนั้นจะเคยทำอะไรไม่ได้ก็ตาม

นิทาน เรื่องต้นไม้ของฉัน สอนเรื่องการไม่ทำลายต้นไม้ การอยู่ร่วมกับต้นไม้ ถ้าเราบำรุงรักษาต้นไม้ ต้นไม้ก็จะออกดอกออกผล มีอาหารและอากาศที่ดีให้เราไปตลอด

## ตอนที่ 24 อบอุ่นใจในแดนลมโซย

เรื่องย่อ แดนลมโซยเป็นดินแดนที่น่าอยู่ เพราะธรรมชาติที่ดี อุดมสมบูรณ์และมีความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ ความรัก และมีมิตรภาพบนพื้นฐานของความแตกต่าง เรื่องราวของคนเก็บขยะลึกลับของแดนลมโซย

สาระความรู้ การดูแลรักษาความสะอาด การจัดการขยะ ขยะชนิดต่าง ๆ การเก็บและแยกขยะ

นิทาน ฤกษ์วิเศษจากฟ้า สอนให้ไม่โลภ พอใจในสิ่งที่ตนเองมีอยู่

## ตอนที่ 25 โตเร็ว ดีเหลือหลาย

เรื่องย่อ สี่สหายพากันเข้าป่า ทำข้าวหลามกิน พุดคุยกันเรื่องต้นไม้ ทำให้เกิดการเรียนรู้คุณสมบัติของต้นไม้

สาระความรู้ คุณประโยชน์ของต้นไม้ ทั้งใบ ลำต้น และหน่อ ไม้กับวิถีชีวิตที่มีมาเนิ่นนาน

นิทาน เรื่อง ผลไม้รวมมิตร สอนเรื่องความรับผิดชอบและการรักษาคำมั่นสัญญา

## ตอนที่ 26 ลอยกระทงที่แดนลมโซย

เรื่องย่อ อ้นกับกะป๋ามพุดคุยกันเรื่องธรรมชาติ ฟ้า ฝน และสภาพอากาศที่แปรปรวนในปัจจุบัน มอมจึงอธิบายเรื่องธรรมชาติและภัยธรรมชาติให้ทุกคนได้ฟัง ว่าทุกสิ่งทุกอย่างล้วนสัมพันธ์กันหมดไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ คน และสัตว์

สาระความรู้ ความผูกพันระหว่างคนกับธรรมชาติ การแสดงความเคารพต่อธรรมชาติ ทุกสิ่งทุกอย่างล้วน  
สัมพันธ์กันหมดไม่ว่าจะเป็นธรรมชาติ คน และสัตว์

นิทาน เรื่อง มัสยา ปลายักษ์ สอนว่าอย่าทำร้ายโลก อย่าทำร้ายธรรมชาติ เพราะโลกและธรรมชาตินี้คือ  
สิ่งเดียวกันและคือบ้านของเราทุกคน

### ตอนที่ 27 กิจกรรมฤดูหนาว

เรื่องย่อ สีสหายออกมาเล่นนอกบ้าน พุดคุยและทำกิจกรรมหน้าหนาว ออกกำลังผ่านการละเล่นในยามเช้า  
ก่อกองไฟปิ้งข้าวจี๋กันในตอนเย็น

สาระความรู้ การละเล่นนอกจากได้ออกกำลังและพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ แล้ว ยังสอนให้เรียนรู้กติกาสังคม  
การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การเห็นอกเห็นใจและความเอื้อเฟื้อเพื่อนำมาซึ่งความสุขในการอยู่ร่วม ภูมิปัญญา  
ไทยเกี่ยวกับอาหารตามฤดูกาล

นิทาน เทพธิดา สอนให้รู้จักพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่

### ตอนที่ 28 จู๊ ๆ ๆ ๆ จ๊กก็มมา

เรื่องย่อ กะป๋ำ ชื่นจิต และมอมนั่งอยู่ใต้ถุนบ้าน พลันได้ยินเสียงแปลกประหลาด แล้วก็พบกับจิ้งจก สัตว์  
ซึ่งไม่เคยมีในดินแดนลมโซย จิ้งจกจึงเล่าเรื่องราวของตัวเอง และความเป็นมาที่ทำให้จิ้งจกพลัดถิ่น  
เข้ามาอยู่ในแดนลมโซย

สาระความรู้ ความเอื้อเฟื้อ โอบอ้อมอารี การมีใจกว้าง ช่วยเหลือผู้อื่น

นิทาน เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว สอนเรื่อง เมื่อใดก็ตามที่เกิดปัญหา ต้องมีสติและใช้ปัญญาในการแก้ไขปัญหา  
ไม่ให้ลุกลามใหญ่โต

### ตอนที่ 29 มองดูฉันทน่อย

เรื่องย่อ มอมได้กินน้ำผึ้งแสนอร่อยจึงรู้สึกชอบคุณผึ้งมาก จากนั้นเพื่อน ๆ จึงชี้ชวนกันดูและพุดคุยถึงสิ่ง  
เล็ก ๆ ในธรรมชาติ เช่น ผึ้ง แมงมุม แมลง แพลงก์ตอน ไส้เดือน ฯลฯ

สาระความรู้ สิ่งเล็ก ๆ ในธรรมชาติ อาจถูกมองข้าม แต่แท้จริงแล้วทุกสิ่งล้วนมีประโยชน์ มีหน้าที่ มีคุณค่าของตัวเอง ผึ้งผสมพันธุ์พืชทำให้ป่าอยู่ได้ แมงมุมก่াজัดแมลงอื่น ๆ ไม่ให้มีมากเกินไป รักษาสมดุลในระบบนิเวศน์ ไล่เดือนช่วยพรวนดิน.. เหล่านี้สอนให้รู้จักมองเห็นคุณค่าในสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเล็กจะใหญ่ จะมีค่ามีราคาหรือไม่

นิทาน ชายยากจนกับกิ่งไม้วิเศษ สอนให้รู้ว่า มนุษย์ไม่อาจควบคุมธรรมชาติได้ เราควรอยู่ร่วมกับธรรมชาติและช่วยดูแลรักษา ไม่หลงตัว ทะนงตน

### ตอนที่ 30 บ่างบิน แต่ไม่ช่างยุ

เรื่องย่อ พรวัวไปช่วยสัตว์ตัวหนึ่งมาได้จากการจะถูกนำไปขาย สัตว์ตัวนั้นคือ บ่าง และแล้ว บ่างก็ได้มาเป็นสมาชิกคนใหม่ของดินแดนลมโซย

สาระความรู้ ขนมหไทยโบราณชนิดต่าง ๆ เรื่องราวของบ่าง เรื่องเล่าทำไมจึงมีสำนวน บ่างช่างยุ

นิทาน ตำนานแมงมุมนักถักทอ สอนให้รู้ว่า ไม่ควรหลงทะนงตน อวดดี ยกตนข่มท่านและไม่มีสัมมาคารวะ

### ตอนที่ 31 ไฟ

เรื่องย่อ สีสหายชักชวนกันทำขนมครก และได้พูดคุยกันต่อเรื่องไฟ

สาระความรู้ เรื่องขนมครก เรื่องไฟ ความสำคัญของไฟและแสงสว่างกับชีวิตมนุษย์ แหล่งกำเนิดไฟที่มนุษย์ทำขึ้น เช่น ไม้ ตะเกียง เทียน

นิทาน เพื่อนผู้เสียสละ สอนเรื่องความกล้าหาญ ความเสียสละ และการตอบแทนผู้อื่น

### ตอนที่ 32 จันท์เจ้า ขอข้าวขอแกง

เรื่องย่อ บ้านใต้ถุนเวลากลางคืน สีสหายชมจันท์พร้อมพูดคุยเรื่องราวต่าง ๆ ทั้งสาระความรู้ ตำนาน ความเชื่อเกี่ยวกับดวงจันท์

สาระความรู้ สาระความรู้ ตำนาน ความเชื่อเกี่ยวกับดวงจันท์ ดวงจันท์กับโลก

นิทาน กระจายในดวงจันท์ สอนเรื่องการให้ทาน การแบ่งปัน การรักษาศีล การรักษาวาจา

### ตอนที่ 33 อยู่มา ป่า ไร่ กินใช้ เล่นเพลิน

เรื่องย่อ สีสหายใช้ชีวิตตามปกติ ดูแลบ้านเรือนและพื้นที่ ทำอาหาร เล่นสนุก แต่ทั้งหมดนี้สะท้อนวิถีชีวิตที่เรียบง่าย พอเพียง และอยู่ร่วมกับธรรมชาติ

สาระความรู้ สภาพพื้นที่ ภูมิอากาศให้วิถีชีวิตที่ต่างกันในแต่ละพื้นที่ ถิ่นที่อยู่ แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตที่เรียบง่าย แตกต่างกันไป การแลกเปลี่ยนที่ไม่ต้องใช้เงิน วิถีชีวิตที่เรียบง่ายสะท้อนอะไรได้หลายอย่าง การนำของจากธรรมชาติมาใช้ การละเล่นที่เกิดการเรียนรู้ เพิ่มพูนทักษะ และขัดเกลาจิตใจ

นิทาน 10 100 และ 500 คุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ไม่ได้วัดกันที่จำนวนเงินเท่านั้น ความสุขจากการให้ การแบ่งปัน การช่วยเหลือเกื้อกูลผู้อื่นมีคุณค่าที่ยิ่งใหญ่

### ตอนที่ 34 อย่างเข้าหน้าหนาว และบัวลอยไขหวาน

เรื่องย่อ สีสหายบ้านใต้ถุนลมโชนชวนกันหาอะไรทำในหน้าหนาว ทั้งการละเล่นไทย ทำของว่างอย่างง่าย กินกัน รวมถึงบัวลอยไขหวาน ขณะเดียวกันพวกเขาได้เรียนรู้ว่าดวงจันทร์มีผลต่อพลังของลูกแก้วมอม

สาระความรู้ การละเล่นไทย เช่น แม่งูเอ๋ย จ้าจ๊ะเอ๋เอื้อเปาะ โพงพาง การละเล่นพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ได้ออกกำลัง รู้จักการเล่น กติกา การอยู่ร่วมกับผู้อื่น

นิทาน ยาวีเศษของสัตว์ประหลาด สอนเรื่อง มิตรภาพ น้ำใจเอื้อเฟื้อช่วยเหลือซึ่งกัน การเคารพผู้อื่น ความใฝ่รู้

### ตอนที่ 35 หมอนหนุนและเสียงหวากหู

เรื่องย่อ พร้าว มอม ชื่นจิต นอนตกหมอน จึงเป็นเรื่องราวให้พุดคุยถึงหมอน ที่มา ความเชื่อ และชนิดของหมอน

สาระความรู้ หมอนชนิดต่าง ๆ เช่น หมอนอิง หมอนขวาน หมอนหน้าอิฐ คำกล่าวและความเชื่อ คบคนจรหมอนหมิ่น เสื่อผืนหมอนใบ ถ้านอนตกหมอนให้เอาหมอนไปผึ่งแดด

นิทาน โลกไร้เสียง สอนให้รู้จักการยั้งคิดก่อนพูด ไม่ใจร้อน ไม่ชี้หนุคหงิด



### ตอนที่ 36 นั่งรถลงเรือ ไปไหนไปกัน

เรื่องย่อ พริ้วกับกะป๋ายู่บ้านกันสองคน มอมกับชินจิตออกไปข้างนอก ใช้เวลานานกว่าจะกลับมาพร้อม  
ข้าวคลุกกะปิสี่ห่อ ทั้งสองเดินทางหลายต่อเพื่อเข้าไปบ้านญาติของชินจิตมา ใช้ทั้งเรือ รถไฟ  
เกวียน และรถ

สาระความรู้ พาหนะชนิดต่าง ๆ ที่มาของพาหนะและยานพาหนะ จากสัตว์พาหนะ สู่การคมนาคมในปัจจุบัน

นิทาน เรื่อง ตู๊กตาม้าสามขา สอนให้รู้จักคุณค่าของสิ่งของ การรักษาดูแล ไม่ทิ้งขว้าง

### ตอนที่ 37 สัญญามอม เราจะร่วมกันดูแลโลก

เรื่องย่อ เกิดไฟป่าขึ้นใกล้ ๆ กับดินแดนลมโซย สีสหายจึงรุดไปดูแลช่วยเหลือ พร้อมให้คำมั่นสัญญาต่อกัน  
ว่า จะร่วมกันปกป้องรักษาดูแลป่าและธรรมชาติตลอดไป.. การให้คำมั่นสัญญานี้ได้กลายเป็นพลัง  
แห่งความดีเพื่อธรรมชาติ ส่งผลให้ลูกแก้วของมอมมีอาการดีขึ้น

สาระความรู้ โทษและสาเหตุของการเกิดไฟป่า สาเหตุของไฟป่าจากความมั่งง่ายของคน การปกป้องดูแลรักษา  
ป่าไม่ให้เกิดไฟป่า เริ่มจากการเห็นคุณค่าและร่วมแรงร่วมใจกัน

นิทาน ดินแดนแห่งต้นปุยหมอก สอนเรื่อง คนโลกและเห็นแก่ตัวใช้ประโยชน์จากป่าโดยไม่ดูแลรักษา  
เมื่อป่าหมด เกิดผลกระทบกับทุกชีวิต เพราะทุกชีวิตในธรรมชาติล้วนเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

### ตอนที่ 38 ทะมึน เมฆหม่น ฟ้ามัว

เรื่องย่อ เพื่อนสัตว์หลายตัวป่วยเป็นไข้เปลี่ยนฤดู เพื่อนสัตว์ที่ไม่ป่วยไข้จึงต้องคอยช่วยเหลือดูแล

สาระความรู้ ไข้เปลี่ยนฤดู การดูแลตัวเองยามป่วยไข้ การป้องกันไม่ให้ป่วยไข้ในสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลง  
เช่น อาหาร เครื่องนุ่งห่ม สิ่งที่ควรกระทำยามป่วย หรือเพื่อป้องกันการเจ็บป่วย

นิทาน พ่อค้าแบ่งบาง สอนคุณธรรม การมีน้ำใจ ช่วยเหลือ แบ่งปัน ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้อื่น

### ตอนที่ 39 สู่เขาทะมึน

เรื่องย่อ เพื่อน ๆ ในแดนใต้ถุนลมโซยมารวมตัวเลี้ยงฉลองและสนุกสนานเฮฮากันเนื่องในวันครบรอบที่  
มอมมาอยู่แดนลมโซยได้หกเดือน ทุกคนสังเกตเห็นว่าลูกแก้วมอมมีอาการดีขึ้น จึงช่วยกันคิดได้ว่า  
เป็นเพราะสัญญามอม (ในตอน 37) และพลังจากดวงจันทร์ ทั้งหมดจึงตัดสินใจจะเดินทางสู่ที่ ๆ

ใกล้ดวงจันทร์ที่สุดในดินแดนลมโซยเพื่อหาทางรักษาอาการลูกแก้วมอมให้หายสนิท ที่นั่นคือ ยอด  
เขาทะมึน

สาระความรู้ มิตรภาพ ความเป็นเพื่อนและความรัก บนพื้นฐานของความแตกต่าง ความร่วมมือร่วมใจ

#### ตอนที่ 40 มอมกลับบ้าน

เรื่องย่อ สีสหายบ้านไต้ถุนลมโซย และเพื่อน ๆ ในแดนลมโซยอีกหกชีวิต ออกเดินทางสู่ยอดเขาทะมึนเพื่อ

ซ่อมลูกแก้ว และส่งมอมกลับบ้านบนท้องฟ้า ทั้งสิบฝ่าอุปสรรคต่าง ๆ นานา จนขึ้นถึงยอดเขา  
ทะมึน และซ่อมลูกแก้วได้สำเร็จ (ด้วยพลังจากดวงจันทร์ส่วนหนึ่ง และพลังแห่งการร่วมแรงร่วม  
ใจทำสิ่งที่ดีเป็นส่วนใหญ่) มอมต้องกลับบ้านแล้ว... เพื่อน ๆ ทุกคนและมอมนึกย้อนถึงช่วงเวลาดี  
ๆ ที่มีร่วมกัน เรื่องราวดี ๆ ที่ได้เรียนรู้ มิตรภาพ ความรัก และสุดท้าย คือการลาจาก มีบทย่อมมี  
พราก มอมกลับสู่บ้านบนท้องฟ้าแล้ว

สาระความรู้ มิตรภาพ ความรักที่ดี ย่อมนำพาไปสู่สิ่งที่ดีต่อชีวิต ต่อสังคม การลาจาก คือสัจธรรมที่ทุกคนต้องได้  
ประสบในชีวิต การทำความเข้าใจและก้าวผ่านการจากลา

**ปิดท้าย** สามเดือนผ่านไป มอมกลับมา !! มอมได้รับอนุญาตให้ลงจากฟ้ามาอยู่กับเพื่อน ๆ แดนลมโซยได้ใน  
วันหยุด สัปดาห์ละสองวัน... หวังว่าจะมีเรื่องราวและการเรียนรู้สนุก ๆ จากนี้อีกนะมอม และ  
เพื่อน ๆ มิตรสหายแดนลมโซย

\*\*\*\*\*

[โครงการรายการโทรทัศน์ใต้ถุนลมโซย]

ตารางออกอากาศรายการโทรทัศน์ใต้ถุนลมโซย

ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 MCOT Family ช่อง 14

ทุกวันพฤหัสบดีและวันศุกร์ เวลา 15.00 – 15.30 น. จำนวน 30 นาที

รวมจำนวน 40 ตอน เริ่มออกอากาศวันที่ 3 สิงหาคม 2560

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน
1	3 สิงหาคม 2560	ใต้ถุนที่ซึ่งมีลมโซย
2	4 สิงหาคม 2560	มอมเพื่อนใหม่
3	10 สิงหาคม 2560	เดินชมแดนลมโซย
4	11 สิงหาคม 2560	ตามตะวันเลาะคันทนา
5	17 สิงหาคม 2560	เล่นในป่าใต้ต้นกาน้ำ
6	18 สิงหาคม 2560	ไฟไหม้ ไฟไหม้
7	24 สิงหาคม 2560	น้ำคือชีวิต มอมบอก
8	25 สิงหาคม 2560	มากินข้าวกัน
9	31 สิงหาคม 2560	เรื่องกล้วย ๆ
10	1 กันยายน 2560	กินข้าวหรือยัง
11	7 กันยายน 2560	ดินดี อะไร ๆ ก็ดีไปหมด
12	8 กันยายน 2560	บทเรียนของชื่นจิต
13	14 กันยายน 2560	แม่ मदด้วยฟู
14	15 กันยายน 2560	สี่สหายเดินป่ากับผ้าขาวม้าแพชั่นโจว์
15	21 กันยายน 2560	ลำน้ำฉ่ำ และทะเลชูใจ
16	22 กันยายน 2560	มีค่า แม้ไม่มีราคา
17	28 กันยายน 2560	ความฝันอันยิ่งใหญ่
18	29 กันยายน 2560	ของเล่น
19	5 ตุลาคม 2560	แตกต่างกันแต่อยู่รวม
20	6 ตุลาคม 2560	แสงสว่างส่องไสวในแดนลมโซย
21	12 ตุลาคม 2560	ดอกไม้ให้คุณ

[เลขที่สัญญาเงินทุน B๑-๒-๐๔/๕๘]

แบบ กทปส. ME-003

เทพที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน
22	2 พฤศจิกายน 2560	มะพร้าว เพื่อนที่แสนดี
23	3 พฤศจิกายน 2560	การช่วยเหลือ
24	9 พฤศจิกายน 2560	อบอุ่นใจในแดนลมโชย
25	10 พฤศจิกายน 2560	โตเร็ว ดีเหลือหลาย
26	16 พฤศจิกายน 2560	ลอยกระทงที่แดนลมโชย
27	17 พฤศจิกายน 2560	กิจกรรมฤดูหนาว
28	23 พฤศจิกายน 2560	จู้ ๆ ๆ จักก็มา
29	24 พฤศจิกายน 2560	มองดูฉันหน่อย
30	30 พฤศจิกายน 2560	บ้างบิน แต่ไม่ช่างยุ
31	1 ธันวาคม 2560	ไฟ
32	7 ธันวาคม 2560	จันทร์เจ้า ขอข้าวขอแกง
33	8 ธันวาคม 2560	อยู่นา ป่า ไร่ กินใช้ เล่นเพลิน
34	14 ธันวาคม 2560	ย่างเข้าหน้าหนาว และบัวลอยไข่หวาน
35	15 ธันวาคม 2560	หมอนหนุนและเสียงนกหวู่
36	21 ธันวาคม 2560	นั่งรถลงเรือ ไปไหนไปกัน
37	22 ธันวาคม 2560	สัญญาอมม เราจะร่วมกันดูแลโลก
38	28 ธันวาคม 2560	ทะมึน เมฆหม่น ฟ้ามัว
39	29 ธันวาคม 2560	สู่เขาทะมึน
40	4 มกราคม 2561	มอมกลับบ้าน

หมายเหตุ : งดออกอากาศช่วงงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ระหว่างวันที่ 13 – 31 ตุลาคม 2560

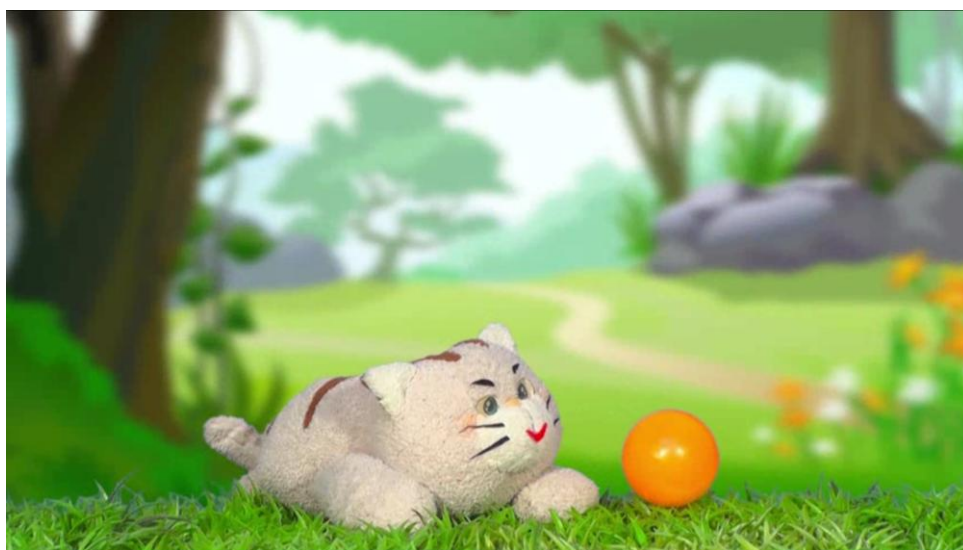
ตัวละคร (หุ่น) ในรายการโทรทัศน์ได้ฤกษ์มโหรี ได้แก่

ลำดับ	ชื่อตัวละคร	รูปตัวละคร
1.	<p>ลูกมอม (ตัวละครภาคเหนือ)</p>	
2.	<p>พริ้ว (แพะ) (ตัวละครภาคใต้)</p>	
3.	<p>กะป๋ำ หรือกะปอม (กิ้งก่า) (ตัวละครภาคอีสาน)</p>	
4.	<p>ซิ่นจิต (ควาย) (ตัวละครภาคกลาง)</p>	

ฉากกราฟิกในรายการโทรทัศน์ได้ถูกลบไป



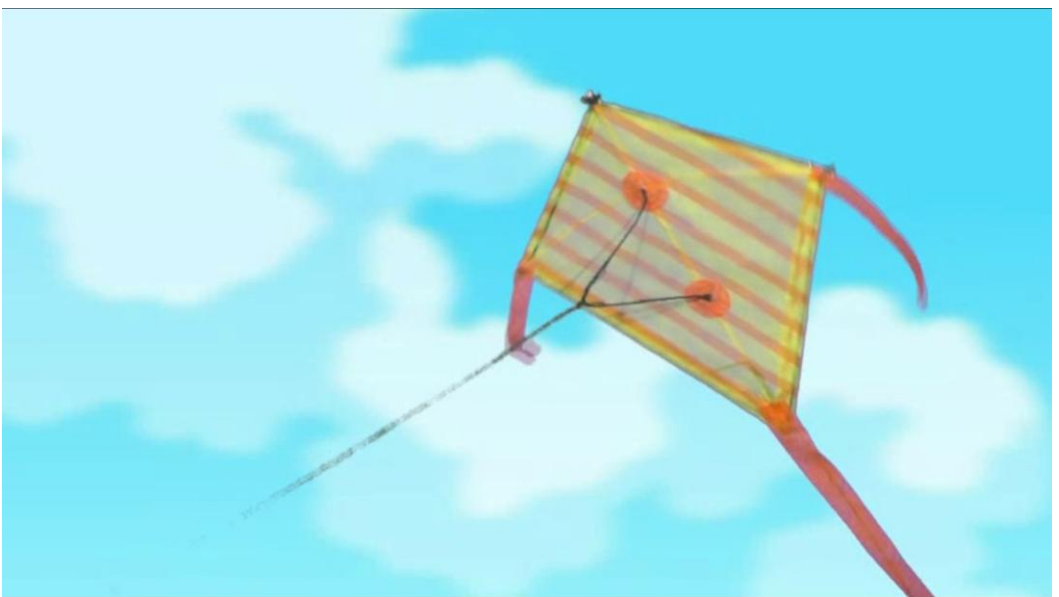
ตัวอย่างฉาก , ตัวละคร (หุ่น) และอุปกรณ์ประกอบฉาก ตกแต่งฉาก  
รายการโทรทัศน์ได้ถูกลมโซย ตอนที่ 18 ตอน "ของเล่น"

















## ส่วนที่ 4

เอกสารจากสถานีโทรทัศน์รับรองการออกอากาศ

## บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

ทะเบียนบริษัท เลขที่ 0107574700743

63/1 ถนนพระราม 9  
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ 0 2201 6000  
โทรสาร 0 2245 1435  
E-mail contact@mcot.net

www.mcot.net

ที่ นร 6120(2)/ 3360(7)



๙ สิงหาคม 2560

เรื่อง แจ้งผลการพิจารณารายการ  
เรียน กรรมการและเลขานุการมูลนิธิเด็ก  
ผู้จัดรายการ "ได้คุณลมโชย"

ตามที่ มูลนิธิเด็ก มีความประสงค์ใช้เวลาออกอากาศรายการ "ได้คุณลมโชย" รายละเอียดตามแจ้งอยู่แล้วนั้น

บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) (บมจ.อสมท) ได้พิจารณารายการโดยละเอียดแล้ว มีรูปแบบเนื้อหารายการที่ดี มีคุณภาพ เห็นควรอนุมัติให้ มูลนิธิเด็ก เข้าเวลาออกอากาศรายการ "ได้คุณลมโชย" ออกอากาศทางช่องรายการ MCOT FAMILY ทุกวันพฤหัสบดี - ศุกร์ เวลาประมาณ 15.00 - 15.30 น. ตั้งแต่วันที่ 3 สิงหาคม - 28 ตุลาคม 2560 เป็นต้นไป หรือออกอากาศจนครบจำนวนตอน 40 ตอน และให้ผลิตเนื้อรายการไม่เกิน 24 นาที โฆษณา 5 นาที คิดค่าเช่าเวลาครั้งละ 30,000.- บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) (ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

ทั้งนี้ บมจ.อสมท ขอเรียนย้ำว่า ไม่อนุญาตให้ท่านนำเวลาที่ บมจ.อสมท ได้พิจารณาอนุมัติให้ท่านนั้น ไปมอบสิทธิหรือให้เช่าช่วงเวลาแก่บุคคลหรือนิติบุคคลอื่น หากตรวจพบว่ามีกรกระทำดังกล่าว บมจ.อสมท จะพิจารณายกเลิกสัญญาของท่านต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และติดต่อฝ่ายบริหารนิติกรรมและสัญญา บมจ.อสมท (โทรศัพท์ 02-201-6232) เพื่อดำเนินการด้านสัญญา และชำระค่าใช้จ่ายต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายเสฏฐวุฒิ จันทรวาวาม)

รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่  
สายงานการผลิตเนื้อหาและรายการ

ส่วนบริหารผังรายการ

โทรศัพท์ 02 201 6051 - 52

โทรสาร 02 201 6073

"อสมท ไปรุ่งไกล ห่างไกลคอร์รัปชัน ทุกคนต้องช่วยกัน ร่วมสร้างสรรคความยั่งยืน"

บมจ.อสมท มีนโยบายต่อต้านคอร์รัปชันทุกรูปแบบ ซึ่งบุคลากรของ บมจ. อสมท ทุกระดับต้องยึดถือปฏิบัติ  
สามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.mcot.net/vr](http://www.mcot.net/vr) >บรรษัทภิบาล >การกำกับดูแลกิจการ >นโยบายต่อต้านคอร์รัปชัน



บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) **ช่อง 14**  
สัญญาเช่าเวลาจัดรายการ  
ฉบับ

สัญญาเลขที่ ก.0116/60

กรุงเทพฯ 20 กรกฎาคม 2560

โดยสัญญาฉบับนี้ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ได้รับจัดดำเนินการส่งออกอากาศ เพื่อเผยแพร่รายการหรือกิจการของ  
มูลนิธิเด็ก 95/24 หมู่ 6 ซอยกระทุ่มล้ม 18 ถนนพุทธมณฑล สาย 4 ตำบลกระทุ่มล้ม อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดนครปฐม  
โทร.0-2814-1481-7

ซึ่งตามสัญญาฉบับนี้ เรียกว่า "ผู้เช่าเวลาจัดรายการ" ตามเงื่อนไขดังนี้

1. สถานที่ออกอากาศ สถานีโทรทัศน์ช่อง MCOT Family ช่อง 14
2. ประเภทและลักษณะของรายการ..... **ได้คุณลมโชย**  
..... (เป็นเทปโทรทัศน์/ไฟล์)
3. ผลผลิตทันทีโฆษณาในรายการ..... **โฆษณาได้ครั้งละ 5 นาที**
4. ความยาวของรายการรวมทั้งโฆษณา..... **ประมาณครั้งละ 30 นาที**
5. วัน/เวลา..... **วันพฤหัสบดี,วันศุกร์ เวลาประมาณ 15.00-15.30 น.**
6. ระยะเวลาหนดสัญญา..... **วันที่ 3 สิงหาคม 2560 ถึงวันที่ 15 ธันวาคม 2560**
7. จำนวนครั้ง..... **รวม 40 ครั้ง**
8. อัตราค่าดำเนินการและเงินตามสัญญา..... **อัตราค่าเช่าเวลารวมค่าเพลย์เทป/ไฟล์ครั้งละ 30,000.- บาท รวม 40 ครั้ง**  
..... **เป็นเงินที่ต้องชำระทั้งสิ้น 1,200,000.- บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) (ราคานี้ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)**
9. การชำระเงิน **ชำระเงินที่ฝ่ายการเงินฯ บมจ.อสมท เป็นรายสัปดาห์ล่วงหน้าก่อนออกอากาศ ในวันทำการเวลา**  
..... **09.00-15.00 น. ถ้าชำระหลังเวลา 15.00 น. ถือว่าชำระในวันรุ่งขึ้น**  
..... **และถ้าผู้เช่าเวลาจัดรายการผิดนัดไม่ชำระหนี้ทั้งหมดหรือส่วนใดส่วนหนึ่งเมื่อถึงกำหนดชำระตามสัญญานี้ ผู้เช่าเวลาจัด-**  
..... **รายการต้องรับผิดชอบยินยอมชำระหนี้ที่ค้างพร้อมดอกเบี้ย 15% ต่อปี และค่าใช้จ่ายอื่นๆทั้งหมดที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับกรณีนี้**  
..... **ทั้งสิ้น พร้อมทั้งยินยอมให้ปรับเป็นรายวัน อัตรา 5% ต่อปี ของหนี้ที่ค้างชำระอีกส่วนหนึ่งด้วย**
10. ข้อตกลงอื่นๆ รายละเอียดปรากฏตามเงื่อนไขแนบท้ายสัญญา และให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้  
..... **10.1 ข้อตกลงที่นอกเหนือจากสัญญานี้ให้เป็นไปตามที่คู่สัญญาจะได้ตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษร และให้ถือเป็นส่วน**  
..... **หนึ่งของสัญญานี้ด้วย**

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อพร้อม  
ทั้งประทับตรา(ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....  
(..... นายพิภพ ธงไชย .....)

ผู้เช่าเวลาจัดรายการหรือผู้แทนผู้มีอำนาจ  
ในนาม..... **มูลนิธิอาสาสมัครเพื่อสังคม มูลนิธิเด็ก**

(ลงชื่อ)..... พยาน  
**นายกันต์ ธงไชย**



(ลงชื่อ).....  
(..... (นายเสกสรรค์ จันทร์วรวรรณ) .....)

กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ หรือผู้แทนผู้มีอำนาจ  
สายงานการผลิตเนื้อหาและรายการ  
**บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)**

(ลงชื่อ)..... พยาน/เจ้าหน้าที่ติดต่อ  
**นายชาญ เจริญศรี**  
**นิติกรอาวุโส** (ผลิตดูเงื่อนไขด้านหลัง)



## 11. เงื่อนไขของบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) สำหรับผู้เช่าเวลาจัดรายการต้องปฏิบัติ

- 11.1 บมจ.อสมทมีสิทธิระงับสัญญาโดยไม่ต้องชดใช้หรือทดแทนตามข้อผูกพันใดๆเมื่อ บมจ.อสมทเห็นสมควร และบมจ.อสมท มีสิทธิเป็นผู้พิจารณาแต่เพียงผู้เดียว เมื่อมีการเลิกสัญญาหรือเปลี่ยนแปลงสัญญา
- 11.2 บมจ.อสมท มีสิทธิให้ผู้เช่าเวลาจัดรายการแก้ไขเปลี่ยนแปลงรายการแสดง ภาพ หรือถ้อยคำ หรือข้อความโฆษณา ในเมื่อการแสดง ภาพ หรือถ้อยคำ หรือข้อความโฆษณานั้นๆผิดกฎหมาย หรือศีลธรรม หรือระเบียบปฏิบัติของทางสถานีฯ หากผู้เช่าเวลาจัดรายการไม่แก้ไขให้ถูกต้อง สถานีฯจะไม่ออกอากาศให้และถือว่าผู้เช่าเวลาจัดรายการได้ใช้สิทธิแล้ว
- 11.3 ในกรณีที่ผู้เช่าเวลาจัดรายการ จัดรายการหรือส่งวัสดุประกอบรายการ เช่น ภาพยนตร์ หรือ เทปโทรทัศน์ไม่ทันตามกำหนดเวลาออกอากาศของสถานีฯ บมจ.อสมท มีสิทธิถือว่าผู้เช่าเวลาจัดรายการได้ใช้สิทธิแล้ว และผู้เช่าเวลาจัดรายการต้องรับผิดชอบตามข้อตกลงในสัญญาทุกประการ
- 11.4 ผู้เช่าเวลาจัดรายการ จะต้องนำวัสดุโฆษณาและข้อความโฆษณาที่จะใช้โฆษณาในรายการที่ยังไม่เคยออกอากาศทางโทรทัศน์มาก่อนส่งมอบต่อเจ้าหน้าที่ของสถานีฯล่วงหน้าก่อนกำหนดออกอากาศไม่น้อยกว่า 3 วันทำการ เพื่อสถานีฯ ตรวจสอบพิจารณาและอนุญาตให้ส่งออกอากาศ หากเป็นวัสดุโฆษณาและข้อความโฆษณา ซึ่งผ่านการตรวจสอบพิจารณาและอนุญาตให้ส่งออกอากาศได้แล้ว จะต้องมีหนังสืออนุญาตกำกับมาด้วยทุกครั้ง หากผู้เช่าเวลาจัดรายการนำวัสดุโฆษณาและข้อความโฆษณาที่ไม่ได้ผ่านการตรวจสอบพิจารณา หรือตรวจแล้วไม่อนุญาตให้ออกอากาศมาโฆษณาในรายการ สถานีฯ จะไม่ออกอากาศโฆษณานั้นๆ และถือว่าผู้เช่าเวลาจัดรายการได้ใช้สิทธิแล้ว ผู้เช่าเวลาจัดรายการต้องรับผิดชอบตามข้อตกลงในสัญญานี้ทุกประการ
- 11.5 ผู้เช่าเวลาจัดรายการขอรับรองว่า ผู้เช่าเวลาจัดรายการเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือได้รับอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในงานต่างๆ ที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์รวมทั้งนักแสดงซึ่งได้บันทึกไว้ในสื่อบันทึกวัสดุ เพื่อที่จะนำออกเผยแพร่เสียง แพร่ภาพ รวมทั้งในกรณีที่ได้มีการบันทึกไว้ด้วย  
ในกรณีที่มีการเรียกร้องค่าลิขสิทธิ์ หรือสิทธิของนักแสดง หรือค่าเสียหายอื่นใดๆ ผู้เช่าเวลาจัดรายการจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบชดใช้แต่เพียงผู้เดียว และไม่ว่ากรณีใดๆ หาก บมจ. อสมท ต้องเสียค่าใช้จ่าย ค่าสินไหมทดแทน หรือค่าเสียหายไปเพราะเหตุดังกล่าว ผู้เช่าเวลาจัดรายการต้องชดใช้ให้แก่ บมจ. อสมท ทั้งสิ้น
- 11.6 ผู้เช่าเวลาจัดรายการ จะต้องปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งของทางราชการ และคำสั่งของ บมจ. อสมท ทั้งที่มีใช้ข้อบังคับอยู่แล้ว และ/หรือที่จะมีขึ้นในภายหน้าโดยเคร่งครัดทั้งต้องไม่กระทำการใดๆ อันจะเป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติ ความสามัคคีของคนในชาติไม่กระทำการใดๆ อันอาจเป็นการกระทบกระเทือนต่อสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศ ไม่กระทำการใดๆ อันขัดต่อความสงบเรียบร้อย ขนบธรรมเนียมประเพณี และศีลธรรมอันดีของประชาชนไม่กระทำการใดๆ ไปในทางที่เป็นปรปักษ์กับ บมจ. อสมท หากการดำเนินการตามสัญญานี้ผู้เช่าเวลาจัดรายการได้กระทำการที่เป็นความผิดทางอาญา หรือทางแพ่งต่อบุคคลอื่น ผู้เช่าเวลาจัดรายการยินยอมรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว และไม่ว่ากรณีใดๆ หาก บมจ. อสมท ต้องเสียค่าใช้จ่ายค่าสินไหมทดแทน หรือค่าเสียหายไปเพราะเหตุดังกล่าว ผู้เช่าเวลาจัดรายการยินยอมชดใช้แก่ บมจ. อสมท ทั้งสิ้น และถือว่าผู้เช่าเวลาจัดรายการกระทำผิดสัญญานี้

คู่ฉบับ

เอกสารแนบท้ายสัญญาฉบับที่ ก.0116/60

ลงวันที่ 20 กรกฎาคม 2560

เอกสารฉบับนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาฉบับนี้

### มูลนิธิตึก

12.1 เพื่อประโยชน์ต่อผู้ชมและประชาชนโดยทั่วไป ในการรับชมรายการโทรทัศน์ของ บมจ.อสมท ผู้เช่าเวลาจัดรายการยินยอมให้ บมจ.อสมท และหรือผู้ได้รับอนุญาตจาก บมจ.อสมท นำรายการตามข้อ 1. แพร่เสียง แพร่ภาพ สู่อาคารณชนทางสถานีโทรทัศน์ทั้งในระบบแอนะล็อก(Analog) และหรือระบบดิจิทัล(Digital), อินเทอร์เน็ต, โทรศัพท์เคลื่อนที่หรือวิธีการอย่างอื่นอันคล้ายคลึงกัน ตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่มีเขตบริการภายในประเทศไทย ทั้งที่มีในปัจจุบันและหรือที่จะมีในอนาคต ในลักษณะ Real Time หรือออกอากาศซ้ำ (Rerun) โดยผู้เช่าเวลาจัดรายการตกลงไม่คิดค่าตอบแทน หรือสิทธินักแสดงเพิ่มเติมใดๆ ทั้งสิ้น

(ลงชื่อ).....

(นายพิภพ ธงไชย)

ผู้เช่าเวลาจัดรายการหรือผู้แทนผู้มีอำนาจ

ในนาม.....

(ลงชื่อ)..... พยาน

นายกานต์ ธงไชย

(ลงชื่อ).....

(นายเสกสรรค์ จันทร์วาววม)

รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ หรือผู้แทนผู้มีอำนาจ

สำนักงานการผลิตรายการและรายการซ้ำ

บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

(ลงชื่อ)..... พยาน/เจ้าหน้าที่ติดต่อ

(นายชาญ เจริญศรี)

นิติกรอาวุโส

## บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

ทะเบียนบริษัท เลขที่ 0107574700743

63/1 ถนนพระราม 9  
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ 0 2201 6000  
โทรสาร 0 2245 1435  
E-mail contact@mcot.net

www.mcot.net

ที่ นร 6120(2)/ 4060(7)



15 กันยายน 2560

เรื่อง แนวปฏิบัติสำหรับการออกอากาศรายการในเดือนตุลาคม 2560 เพื่อถวายความอาลัยในช่วงถวายพระเพลิงพระบรมศพ และการออกอากาศรายการทางช่อง MCOT Family

เรียน ผู้จัดการรายการ

บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) (บมจ.อสมท) มีแนวทางดำเนินการออกอากาศในเดือนตุลาคม 2560 ที่มีหมายกำหนดการ พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร โดยยึดแนวทางตามที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) กำหนดขึ้นอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ สำหรับการออกอากาศรายการทางช่อง MCOT Family ระหว่างวันที่ 1 - 29 ตุลาคม 2560 มีแนวทางการออกอากาศ ดังนี้

- ระหว่างวันที่ 1 - 12 ตุลาคม 2560 ให้ออกอากาศรายการและโฆษณาได้ตามปกติ ยกเว้น รายการแข่งขันชกมวย ทั้งนี้ ขอความร่วมมือผู้จัดการรายการให้อยู่ในรูปแบบการถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีรายละเอียดดังนี้
  - ปรับให้เนื้อหารายการให้เกี่ยวเนื่องกับ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ หรือเกี่ยวกับงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ
  - กำหนดให้ผู้ดำเนินรายการ พิธีกร แต่งกายด้วยชุดสีดำ สุภาพ รวมถึงพิธีกร รายการวาไรตี้ หรือพิธีกรที่มีการถ่ายทำนอกสถานที่
  - ฉากรายการเป็นโทนสีสุภาพ
  - Logo และ CG เป็นสีดำ และสีทอง
- ระหว่างวันที่ 13 - 29 ตุลาคม 2560 สถานีฯ ของดรายการปกติตลอดทั้งวัน เพื่อผลิตรายการพิเศษสำหรับถวายความอาลัย รวมถึงถ่ายทอดงานพระราชพิธีฯ และออกอากาศคู่ขนานกับช่อง 9 MCOT HD

/วันที่ 30 ...

"อสมท โปร่งใส ห่างไกลคอร์รัปชัน ทุกคนต้องช่วยกัน ร่วมสร้างสรรค์ความยั่งยืน"

บมจ.อสมท มีนโยบายต่อต้านคอร์รัปชันทุกรูปแบบ ซึ่งบุคลากรของ บมจ. อสมท ทุกระดับต้องยึดถือปฏิบัติ สามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.mcot.net/ir](http://www.mcot.net/ir) >บรรษัทภิบาล >การกำกับดูแลกิจการ >นโยบายต่อต้านคอร์รัปชัน

3. วันที่ 30 ตุลาคม 2560 เป็นต้นไป ออกอากาศรายการตามผังปกติของทางสถานีฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายฤทธิไกร ทองมาลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่าย MCOT Family

สำนักโทรทัศน์

ส่วนบริหารผังรายการ

ฝ่าย MCOT Family

โทรศัพท์ 02 201 6051- 52

โทรสาร 02 201 6073

"อสมท โปร่งใส ห่างไกลคอร์รัปชัน ทุกคนต้องช่วยกัน ร่วมสร้างสรรคความยั่งยืน"

บมจ.อสมท มีนโยบายต่อต้านคอร์รัปชันทุกรูปแบบ ซึ่งบุคลากรของ บมจ. อสมท ทุกระดับต้องยึดถือปฏิบัติ  
สามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.mcot.net/ir](http://www.mcot.net/ir) >บรรษัทภิบาล >การกำกับดูแลกิจการ >นโยบายต่อต้านคอร์รัปชัน

## บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)

ทะเบียนบริษัท เลขที่ 0107574700743

63/1 ถนนพระราม 9  
ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ 0 2201 6000  
โทรสาร 0 2245 1435  
E-mail contact@mcot.net

www.mcot.net



ที่ นร 6120(2)/ 4193 (6)

26 กันยายน 2560

เรื่อง แนวปฏิบัติสำหรับการออกอากาศรายการในเดือนตุลาคม 2560 เพื่อถวายความอาลัยในช่วงถวายพระเพลิงพระบรมศพ และการออกอากาศรายการทางช่อง MCOT Family (เพิ่มเติม)

เรียน ผู้จัดการรายการ

อ้างถึง หนังสือ แนวปฏิบัติสำหรับการออกอากาศรายการในเดือนตุลาคม 2560 เพื่อถวายความอาลัยฯ ลงวันที่ 15 กันยายน 2560

สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวปฏิบัติการออกอากาศช่วงงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ตามที่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) (บมจ.อสมท) ได้มีหนังสือแจ้งถึงแนวทางดำเนินการออกอากาศในเดือนตุลาคม 2560 ที่มีหมายกำหนดการ พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร โดยยึดแนวทางตามที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) กำหนดขึ้นอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ สำหรับการออกอากาศรายการทางช่อง MCOT Family ระหว่างวันที่ 1 - 29 ตุลาคม 2560 นั้น

ในการนี้ สถานี MCOT Family ขอแจ้งแนวทางปฏิบัติการออกอากาศหลังช่วงงานพระราชพิธี (วันออกทุกข) ระหว่างวันที่ 28 - 29 ตุลาคม 2560 และ หลังวันที่ 30 ตุลาคม 2560 ซึ่งเข้าสู่รายการปกติของทางสถานีเพิ่มเติม โดยรายการที่จะออกอากาศ หลังจากงานพระราชพิธี วันที่ 30 ตุลาคม 2560 ที่ได้ผลิตให้มีรูปแบบการถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ไม่สามารถนำมาใช้ออกอากาศได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายฤทธิไกร ทองมาลา)

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่าย MCOT Family

สำนักโทรทัศน์

ส่วนบริหารผังรายการ  
ฝ่าย MCOT Family

โทรศัพท์ 02 201 6051-52

โทรสาร 02 201 8579

"อสมท โปร่งใส ห่างไกลคอร์รัปชัน ทุกคนต้องช่วยกัน ร่วมสร้างสรรค์ความยั่งยืน"

บมจ.อสมท มีนโยบายต่อต้านคอร์รัปชันทุกรูปแบบ ซึ่งบุคลากรของ บมจ. อสมท ทุกระดับต้องยึดถือปฏิบัติ

การกำกับดูแลกิจการ > นโยบายต่อต้านคอร์รัปชัน

[โครงการรายการโทรทัศน์ได้ถูกลบไป]

## ส่วนที่ 5

### รายงานติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ

ชื่อรายการ : ใต้ถุนลมโชย

ผลิตโดย : มูลินนิธิเด็ก

ประเภทรายการ : สารบันเทิงสำหรับเด็ก

กลุ่มเป้าหมาย : เด็กวัย 5-8 ขวบ

จำนวนการผลิต : 40 ตอน

ออกอากาศทาง : สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 MCOT Family ช่อง 14

วัน เวลา ออกอากาศ : ทุกวันพฤหัสบดีและวันศุกร์ เวลา 15.00-15.30 น.

เริ่มออกอากาศ : วันพฤหัสบดีที่ 3 สิงหาคม 2560

Counter	Date	Day of week	Variable	TV Rating ตามกลุ่มอายุ (%)				จำนวนผู้ชม (คน)			
				Level 2 / Target	All 4-14	All 15-24	All 25-39	All 40+	All 4-14	All 15-24	All 25-39
1	3 ส.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.094	0.000	0.095	0.003	8843	0	14868	958
2	4 ส.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.034	0.000	0.033	0.033	3182	0	5181	10383
3	10 ส.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.137	0.000	0.126	0.015	12827	0	19884	4838
4	11 ส.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.202	0.000	0.010	0.003	18952	0	1507	1005
5	17 ส.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.082	0.000	0.071	0.019	7724	0	11084	5944
6	18 ส.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.044	0.000	0.038	0.006	4096	0	5936	1894

[เลขที่สัญญาเงินทุน B๑-๒-๐๔/๕๘]

แบบ กทปส. ME-003

Counter	Date	Day of week	Variable	TV Rating ตามกลุ่มอายุ (%)				จำนวนผู้ชม (คน)			
			Level 2 / Target	All 4-14	All 15-24	All 25-39	All 40+	All 4-14	All 15-24	All 25-39	All 40+
7	24 ส.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.102	0.000	0.106	0.013	9561	0	16669	3964
8	25 ส.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.048	0.000	0.006	0.000	4528	0	936	144
9	31 ส.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.057	0.016	0.000	0.039	5387	1608	0	12369
10	1 ก.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.063	0.000	0.045	0.003	5922	0	7138	1095
11	7 ก.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.031	0.000	0.000	0.010	2862	0	0	3012
12	8 ก.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.122	0.000	0.098	0.001	11467	0	15336	236
13	14 ก.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.017	0	0	0	5211
14	15 ก.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.038	0.000	0.000	0.044	3550	0	0	13750
15	21 ก.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.007	0.000	0.000	0.003	661	0	0	1011
16	22 ก.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.011	0	0	0	3514
17	28 ก.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.023	0.000	0.000	0.020	2182	0	0	6216
18	29 ก.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.031	0.000	0.009	0.020	2931	0	1369	6340
19	5 ต.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.033	0.006	0.000	0.005	3064	563	0	1417
20	6 ต.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.277	0.000	0.221	0.061	25984	0	34787	19094
21	12 ต.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.019	0.000	0.000	0.001	1803	0	0	448
22	2 พ.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.018	0	0	0	5542
23	3 พ.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.023	0	0	0	7213

Counter	Date	Day of week	Variable	TV Rating ตามกลุ่มอายุ (%)				จำนวนผู้ชม (คน)			
			Level 2 / Target	All 4-14	All 15-24	All 25-39	All 40+	All 4-14	All 15-24	All 25-39	All 40+
24	9 พ.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.004	0.003	0	0	681	1036
25	10 พ.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.004	0.000	0.000	0.011	406	0	0	3303
26	16 พ.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.059	0.000	0.062	0.001	5507	0	9769	367
27	17 พ.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.011	0.000	0.000	0.003	1054	0	0	817
28	23 พ.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.007	0	0	0	2203
29	24 พ.ย. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.005	0.001	0	0	838	317
30	30 พ.ย. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.054	0.000	0.000	0.000	5105	0	0	0
31	1 ธ.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.004	0.007	0.000	0.004	401	694	0	1313
32	7 ธ.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.002	0	0	0	723
33	8 ธ.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.003	0.001	0	0	439	448
34	14 ธ.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.011	0.000	0.000	0.002	997	0	0	524
35	15 ธ.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.011	0.040	0.015	0.001	1042	3962	2363	398
36	21 ธ.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.000	0	0	0	0
37	22 ธ.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.000	0.006	0.008	0.015	0	615	1195	4793
38	28 ธ.ค. 2560	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.001	0.000	0	0	113	0
39	29 ธ.ค. 2560	Fri	Children : Cartoon	0.064	0.000	0.063	0.003	5995	0	9948	872
40	4 ม.ค. 2561	Thu	Children : Cartoon	0.000	0.000	0.000	0.001	0	0	0	359



Analysis: Programmes

40 of 190 days included;

Selected date(s): 01/08/2017 - 06/02/2018;

Selected channel(s): MCOT FAMILY;

Selected day part(s): All dayparts;

Selected variable(s): TVR; 000s;

Selected target(s):

ALL 4-14 Universe ('000): 9'365 Sample: 1'399

All 15-24 Universe ('000): 9'794 Sample: 1'126

All 25-39 Universe ('000): 15'708 Sample: 1'442

ALL 40+ Universe ('000): 31'413 Sample: 4'132

Ranking: None;

Notes:

[โครงการรายการโทรทัศน์ใต้ถุนลมโซย]

## สรุปการประเมินผลความสำเร็จของโครงการฯ

### - เชน้ประมณ

จากการวัด ผล TV Rating สามารถสรุปข้อมูลจำนวนผู้ชม และ TV Rating ได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ยจำนวนผู้ชมตามช่วงอายุ

ผู้ชมอายุ 4 – 14 ปี มีค่าเฉลี่ย 3,897 คน หรือ TV Rating (%) เท่ากับ 0.042

ผู้ชมอายุ 15 – 24 ปี มีค่าเฉลี่ย 186 คน หรือ TV Rating (%) เท่ากับ 0.002

ผู้ชมอายุ 25 – 39 ปี มีค่าเฉลี่ย 3,990 คน หรือ TV Rating (%) เท่ากับ 0.025

ผู้ชมอายุ 40 ปีขึ้นไป มีค่าเฉลี่ย 3,347 คน หรือ TV Rating (%) เท่ากับ 0.011

จากข้อมูลดังกล่าวอาจพอสรุปได้ว่า รายการใต้ถุนลมโซย และ ช่องทางการออกอากาศ ทางช่อง MCOT Family มีความเหมาะสม ตรงตามกลุ่มเป้าหมาย โดยเห็นได้ว่า TV Rating (%) ที่มากที่สุด อยู่ในกลุ่มเด็กและเยาวชน อายุ 4 – 14 ปี (TV Rating % = 0.042) ตามมาด้วย ผู้ชมกลุ่ม 25 – 39 ปี (TV Rating % = 0.025) ซึ่งอาจหมายถึง กลุ่มพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือครอบครัวที่เปิดดูร่วมกับเด็ก ในช่วงวัยกลุ่มเป้าหมาย

ทั้งนี้ ทั้งการวัดผล TV Rating (%) และ จำนวนผู้รับชมนั้น เป็นเพียงเครื่องมือหนึ่งที่นิยมใช้มากที่สุดใน การวัดเชิงปริมาณซึ่งยังต้องพิจารณาประกอบกับปัจจัยอื่น ๆ อีกด้วย เช่น Rating โดยรวมของสถานี เช่น MCOT Family มี Rating ในปี 2561 เฉลี่ยอยู่ที่ 0.031 เป็นอันดับที่ 23 จากโทรทัศน์ดิจิทัลทั้งหมด 25 ช่อง

การสรุปผลด้านอื่น ๆ มีดังนี้ วันที่มีการรับชมมากที่สุด คือวันที่ 6 ตุลาคม 2560 รายการใต้ถุนลมโซยตอนที่ 20 มีผู้รับชมจำนวน 79,865 คน วันที่มีการรับชมน้อยที่สุด คือวันที่ 21 ธันวาคม 2560 รายการใต้ถุนลมโซยตอนที่ 36 มีผู้รับชมจำนวน 0 คน (ไม่มีผู้รับชม\*) เป็นต้น

กล่าวโดยสรุป จำนวนผู้รับชมและ TV Rating ในการออกอากาศรายการใต้ถุนลมโซย ถือว่ามีความเหมาะสม สอดคล้อง และตรงตามกลุ่มเป้าหมาย ในขณะเดียวกัน จำนวนผู้รับชม และ TV Rating ในการออกอากาศรายการใต้ถุนลมโซยถือว่ามีความสอดคล้องกับจำนวนผู้รับชม และ Rating ของช่องสถานี MCOT Family ทั้งนี้ การจะเพิ่มจำนวนผู้รับชม และ TV Rating นั้น ต้องอาศัยปัจจัยอีกหลายด้าน

### - เชน้คุณภาพ

เด็กในวัยกลุ่มเป้าหมาย อายุ 5 – 8 ปี เป็นวัยแห่งการเตรียมพร้อมทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ถ้าเด็กได้รับสิ่งแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการของเด็กทุก ๆ ด้าน เด็กก็จะสามารถปรับตัวให้เข้ากับประสบการณ์ใหม่หรือสิ่งแวดล้อมใหม่ได้อย่างราบรื่น เด็กในวัยนี้จะมีการเรียนรู้เพิ่มขึ้น เนื่องจากเป็นวัยที่เข้าโรงเรียน เด็กจะเริ่มเรียนรู้ในสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวก่อนแล้วจึงค่อยเป็นประสบการณ์ไปหาสิ่งแวดล้อมที่อยู่ไกลตัวออกไป สิ่งดังกล่าวนี้มีอิทธิพลอย่างมากต่อการพัฒนาการของเด็กในด้านอารมณ์ ภาษาและสติปัญญา เด็กวัยนี้จะเริ่มเรียนรู้โลกกว้างมากขึ้น ชอบความตื่นเต้น พึ่งพอใจในสิ่งแปลกใหม่ วุฒิภาวะทุกด้านกำลังงอกงามเกือบเต็มที่ ทำให้เด็กมีความสามารถเพิ่มขึ้นอีกหลายด้าน เป็นเพราะเด็กได้เรียนรู้กว้างขวางขึ้นในช่วงนี้ ทำให้เด็กสามารถที่จะคิดและแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตัวของตัวเอง

[เลขที่สัญญารับทุน B๑-๒-๐๔/๕๘]

## พัฒนาการการเรียนรู้ และทักษะที่ได้จากรายการใต้ถุนลมโชย

ความฉลาดทั้ง 6 ด้าน

- ความฉลาดทางอารมณ์ (EQ) : Emotional Quotient
- ความฉลาดทางศีลธรรมและจริยธรรม (MQ) : Moral Quotient
- ความฉลาดที่เกิดจากการเล่น (PQ) : Play Quotient
- ความฉลาดทางสติปัญญา (IQ) : Intelligence Quotient
- ความฉลาดในการริเริ่มสร้างสรรค์ (CQ) : Creativity Quotient
- ความฉลาดในการแก้ไขปัญหา (AQ) : Adversity Quotient

ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 – สุขภาพและสิ่งแวดล้อมรอบตัว (Health and Environment Literacy)

ส่งเสริมพัฒนาการด้านจิตวิทยา - การเรียนรู้และเข้าใจสังคม การสร้างเหตุผล การคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล คุณธรรม

ความละเอียดอ่อน ทักษะคิด มุมมองชีวิตและสังคม

สาระการเรียนรู้ - ศิลปะ สังคม วัฒนธรรม และความเป็นมนุษย์

คุณธรรมที่ปลูกฝัง - การเสียสละ การคิดเพื่อผู้อื่น ความสัมพันธ์กับบุคคลอื่น ความอ่อนโยน

# การนำรายการโทรทัศน์ที่ได้ลิขสิทธิ์เผยแพร่ผ่านทาง Youtube

รับชมรายการย้อนหลังได้ที่ <https://www.youtube.com/user/sairungtv/videos>

YouTube channel page for 'รายการโทรทัศน์ มุลนิธิเด็ก' (Miracle Kids TV). The channel has 2,097 subscribers. The page displays a grid of 18 video thumbnails, each with a title in Thai, a view count, and an upload date. The thumbnails are arranged in three rows of six. The titles of the videos are: 1. ได้คุณลมโซย T40 ตอน มอมกลับบ้าน 2/3 (3 views • 1 day ago), 2. ได้คุณลมโซย T40 ตอน มอมกลับบ้าน 1/3 (7 views • 1 day ago), 3. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 3/3 (3 views • 1 day ago), 4. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 2/3 (1 view • 1 day ago), 5. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 1/3 (No views • 1 day ago), 6. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 3/3 (1 view • 1 day ago), 7. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 2/3 (No views • 1 day ago), 8. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 1/3 (1 view • 1 day ago), 9. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 3/3 (No views • 1 day ago), 10. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 2/3 (No views • 1 day ago), 11. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 1/3 (No views • 1 day ago), 12. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 3/3 (No views • 1 day ago), 13. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 2/3 (1 view • 1 day ago), 14. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 1/3 (1 view • 1 day ago), 15. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 3/3 (No views • 1 day ago), 16. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 2/3 (No views • 1 day ago), 17. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 1/3 (2 views • 1 day ago), 18. ได้คุณลมโซย T34 ตอน ย่างเข้า หน้าหนาว และขี้อายุขีหนาว (No views • 1 day ago).

Header section of the YouTube channel page. It features the channel logo 'MIRACLE KIDS รายการโทรทัศน์ มุลนิธิเด็ก' with 2,097 subscribers. Below the logo are navigation tabs: HOME, VIDEOS, PLAYLISTS, CHANNELS, DISCUSSION, and ABOUT. A search icon is also present. A red 'SUBSCRIBE' button is located on the right side.

Main content area of the YouTube channel page, displaying a grid of 18 video thumbnails. The thumbnails are arranged in three rows of six. The titles of the videos are: 1. ได้คุณลมโซย T40 ตอน มอมกลับบ้าน 2/3 (3 views • 1 day ago), 2. ได้คุณลมโซย T40 ตอน มอมกลับบ้าน 1/3 (7 views • 1 day ago), 3. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 3/3 (3 views • 1 day ago), 4. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 2/3 (1 view • 1 day ago), 5. ได้คุณลมโซย T39 ตอน สุชา ะฉิม 1/3 (No views • 1 day ago), 6. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 3/3 (1 view • 1 day ago), 7. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 2/3 (No views • 1 day ago), 8. ได้คุณลมโซย T38 ตอน ะฉิม เมฆหม่น ฟ้ามัว 1/3 (1 view • 1 day ago), 9. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 3/3 (No views • 1 day ago), 10. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 2/3 (No views • 1 day ago), 11. ได้คุณลมโซย T37 ตอน สักญา มอม เราะรวมกันดูแลโลก 1/3 (No views • 1 day ago), 12. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 3/3 (No views • 1 day ago), 13. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 2/3 (1 view • 1 day ago), 14. ได้คุณลมโซย T36 ตอน ังรถลง เรือ ไปไหนไปกัน 1/3 (1 view • 1 day ago), 15. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 3/3 (No views • 1 day ago), 16. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 2/3 (No views • 1 day ago), 17. ได้คุณลมโซย T35 ตอน หมอน หมุนและเสียงหนวกหู 1/3 (2 views • 1 day ago), 18. ได้คุณลมโซย T34 ตอน ย่างเข้า หน้าหนาว และขี้อายุขีหนาว (No views • 1 day ago).

## ส่วนที่ 6

### บทสรุป

#### สรุปบทเรียนที่ได้จากการดำเนินโครงการ

##### อุปสรรค ปัญหา

- อุปสรรคที่ทางโครงการได้ถูกลดข้อสงสัยประสพหลัก ๆ มีเพียงเรื่องเดียว คือ การจ่ายเงินเป็นงวดนั้น กล่าวได้ว่าเป็นนโยบายที่ดีในทางการเงิน แต่ในแง่ของทีมงานผลิตแล้ว การจ่ายเงินเป็นงวดในลักษณะนี้ส่งผลกระทบต่อการทำงานพอสมควร เนื่องจากไม่สอดคล้องกับค่าใช้จ่ายจริง ในแต่ละขั้นตอนการทำงานจะมีตั้งแต่การเตรียมงาน การทำฉาก การออกแบบหุ่นตัวละคร และอื่น ๆ การถ่ายรายการ การตัดต่อ การออกอากาศ และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน เป็นต้น ซึ่งการทำงานมีกรอบระยะเวลากำกับตามที่ได้รับปากกับคณะกรรมการ การรับเงินเป็นงวด ๆ โดยกำหนดวงเงินแต่ละงวดไม่สอดคล้องกับกระบวนการทำงาน ทำให้ผู้ทำงานต้องสำรองเงินไปก่อน ซึ่งการทำ production รายการโทรทัศน์มีค่าใช้จ่ายค่อนข้างสูง ทำให้การทำงานค่อนข้างจะมีอุปสรรคพอสมควร

##### การแก้ไข

##### ขอเสนอ ดังนี้

- ให้โครงการแต่ละโครงการทำงบประมาณขออนุมัติการจ่ายเงินจริงตามแผนการดำเนินงาน เช่น การเตรียมงานก่อนการผลิตต้องมีค่าใช้จ่ายอะไรบ้าง เงินเดือนพนักงานแต่ละช่วง โดยที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แบ่งเป็นงวด ๆ ได้ ตามที่ กสทช. เห็นสมควร โดยแต่ละงวดควรให้สอดคล้องตามที่จ่ายจริง โดยตกลงกันก่อนว่าจะมีค่าใช้จ่ายอะไรบ้างในแต่ละเฟสงาน และทางคณะกรรมการ ฯ จะขอตรวจงานอย่างไรบ้าง เพื่อให้ทางคณะกรรมการมีความมั่นใจว่าทีมงานได้ทำงานจริงตามที่ได้เสนอแผนงานมา

##### ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

การที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) หันมาให้ความสนใจผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก นับว่าเป็นนิมิตหมายอันดีที่จะทำให้ผู้ผลิตรายการได้สร้างสรรค์รายการเด็กมากยิ่งขึ้น

จึงขอเสนอให้ กสทช. สนับสนุนการผลิตรายการสำหรับเด็กและครอบครัวอย่างจริงจังเช่นนี้ต่อไป โดยเฉพาะการเลี้ยงดูเด็ก เนื่องจากรายการสำหรับเด็กที่มีคุณภาพภายในประเทศไทยมีน้อย และหมวดหมู่การผลิตก็มีไม่มากนัก โดยเฉพาะรายการที่เกี่ยวกับการเลี้ยงดูเด็ก, การศึกษาสำหรับเด็ก และจิตวิทยาสำหรับคนเป็นพ่อแม่ เพราะพ่อแม่บางคนก็มีความเครียดหรือมีปัญหาทางจิตใจบางอย่าง ที่ส่งผลกระทบต่อลูกได้

ปัจจุบันช่องทางการสื่อสารมีมากขึ้น เด็กและพ่อแม่สามารถเข้าถึงได้โดยง่าย เด็กจะเติบโตขึ้นไปเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพได้นั้น การเลี้ยงดูที่ถูกต้องและสื่อที่มีคุณภาพ มีความสำคัญเป็นอย่างมาก จากประสบการณ์การทำงานช่วยเหลือเด็กด้วยโอกาสมาเป็นเวลา 40 ปี ปัญหาเกือบ 100% เป็นผลมาจากการเลี้ยงดูในวัยเด็ก การเสพลสื่อ และการศึกษาทั้งสิ้น จึงอยากให้ กสทช. ให้การสนับสนุนเรื่องนี้อย่างจริงจัง จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทยในอนาคต

ในปัจจุบันเวลาออกอากาศของรายการมีเพิ่มมากขึ้นกว่าอดีต แต่ผู้ผลิตรายการและสถานีโทรทัศน์ยังเห็นความสำคัญของรายการสำหรับเด็กและเยาวชนไม่มากนัก และคุณภาพของรายการเด็กมีพัฒนาการก็ยังไม่ดีนัก ถ้าเทียบกับต่างประเทศ เป็นเหตุให้เยาวชนของเรายังสู้ต่างประเทศไม่ได้ในหลาย ๆ ด้าน

แม้รายการเด็กจะมีเพิ่มแต่ยังคงมีสัดส่วนที่น้อย ส่วนใหญ่เป็นรายการเกมโชว์ที่มีเด็กเป็นดาราสำคัญของรายการ ในด้านหนึ่งถือว่าดี เพราะเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความสามารถ และให้แรงบันดาลใจให้แก่เด็กคนอื่น ๆ แต่น่าเสียดายที่ยังไม่มีรายการแบบอื่น ๆ จึงทำให้ขาดความหลากหลาย และที่สำคัญคือรายการที่มี มุ่งเน้นไปที่ความบันเทิงเป็นหลัก ซึ่งก็มีทั้งด้านที่เป็นประโยชน์และด้านที่อาจขาดประโยชน์ไป

ที่สำคัญคือเยาวชนยากจนในชนบท ซึ่งไม่สามารถเข้าถึงการศึกษาและสื่อที่ดีและมีประโยชน์ ทำให้พวกเขาขาดโอกาสที่ดีไป ในส่วนนี้อาจเสนอให้ทางคณะกรรมการฯ มีนโยบายหรือแนวทางที่จะช่วยเหลือเยาวชนกลุ่มนี้ ทางมูลนิธิเด็กเองได้พยายามทำงานในส่วนนี้ โดยมีโครงการตู้หนังสือในบ้านเด็ก เพื่อนำสื่อที่มีประโยชน์ไปสู่มือของเยาวชนที่ยากจนในชนบท ตามกำลังเท่าที่มูลนิธิเด็กจะทำได้ หากมีองค์กรหรือหรือบุคคลอื่นร่วมกันช่วยเหลือเยาวชนที่ขาดโอกาสเหล่านี้ก็คงเป็นการดีมาก

ภายใต้เจือใจของคณะกรรมการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ให้มีช่องสำหรับเด็ก และมีกองทุนให้การสนับสนุนการผลิตสื่อสำหรับเด็ก ถือเป็นนิมิตหมายที่ดีมาก จึงใคร่ขอเสนอให้มีการดำเนินงานในส่วนนี้ต่อไป ทางมูลนิธิเด็กขอสนับสนุนการทำงานเพื่อเด็กของคณะกรรมการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และคณะกรรมการ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เพื่อร่วมกันสนับสนุนการเจริญเติบโตของเยาวชนให้มีอนาคตที่ดีและเป็นกำลังสำคัญของประเทศไทยต่อไป

\*\*\*\*\*



กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
(สำนักงาน กสทช.)