

บทคัดย่อ

โครงการศึกษาวิจัยเรื่อง “การประเมินความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อรายการสนามสนุก” มีวัตถุประสงค์ ๒ ประการ คือ ๑) เพื่อประเมินความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมกิจกรรม และ/หรือ ติดตามรับชมรายการสนามสนุก และ ๒) เพื่อวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะซึ่งจะเป็นแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงรายการสนามสนุกให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นต่อไป โดยการศึกษาวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมวิธี (Mixed Methods) ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล กล่าวคือ ใช้ทั้งการวิจัยปริมาณ (Quantitative Research) และการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research)

จากผลการศึกษา พบว่า รายการ “สนามสนุก” เป็นรายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (๓ – ๕ ปี) ซึ่งออกอากาศทางช่อง True๔U ทุกวันอาทิตย์ เวลา ๐๖.๓๐ – ๐๗.๐๐ น. แบ่งการดำเนินรายการออกเป็น ๔ ช่วง ได้แก่ “**ช่วงเล่นสนุก**” เป็นช่วงที่เปิดโอกาสให้เด็กที่เข้าร่วมรายการแสดงความสามารถพิเศษตามความสนใจและความถนัดของตนเอง เน้นการส่งเสริมให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ “**ช่วงดินแดนแสนสนุก**” เป็นช่วงการแสดงนิทานผ่านตัวการ์ตูนสัตว์ เน้นการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวให้แก่เด็กปฐมวัย (๓ – ๕ ปี) รวมทั้งสอดแทรกมุมมองให้เกิดทักษะการแก้ไขปัญหา การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว และบุคลิกรอบข้าง “**ช่วงดนตรีแสนสนุก**” เป็นช่วงที่พิธีกรจะสอนให้เด็กที่เข้าร่วมรายการร้องเพลง พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบตามจังหวะทำนองเพลง ซึ่งช่วยส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และเกิดความรู้สึกสนุกสนาน “**ช่วงศิลป์สนุก**” เป็นช่วงที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กมีจินตนาการและเกิดความคิดสร้างสรรค์ โดยการประดิษฐ์สิ่งของต่างๆ ตามความถนัดและความสนใจด้วยตนเอง ส่งผลต่อการพัฒนาด้านอารมณ์และจิตใจเพราะได้ลงมือทำในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ ผลการประเมินความพึงพอใจจากการรับชม/มีส่วนร่วมในรายการสนามสนุกโดยภาพรวม ค่าเฉลี่ย ๔.๗๖ อยู่ในระดับมากที่สุด และความพึงพอใจต่อประโยชน์ที่ได้รับชมรายการสนามสนุกของกลุ่มตัวอย่างเด็กปฐมวัย (๓ – ๕ ปี) ค่าเฉลี่ยรวม ๔.๖๐ อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุงรายการ “สนามสนุก” สามารถสรุปได้เป็น ๘ ประเด็น ดังนี้

๑) ควรเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ และการรับสมัคร เพื่อให้เด็ก (กลุ่มเป้าหมายของรายการ) ที่มีความสามารถ และมีความสนใจได้มีโอกาสเข้าร่วมถ่ายทำรายการ “สนามสนุก” มีความหลากหลาย และกระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาค

๒) ช่วงดนตรีแสนสนุก ควรเพิ่มเนื้อหาเพลง และปรับปรุงให้เนื้อหาของเพลงมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของรายการทั้ง ๔ ช่วง (เล่นสนุก ดนตรีแสนสนุก ดินแดนแสนสนุก ศิลป์สนุก)

๓) ช่วงดินแดนแสนสนุก ควรพัฒนากาฟิก (Graphic) ตัวการ์ตูนให้มีความทันสมัย สีสดใสโดดเด่นน่าสนใจ จดจำได้ง่าย มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว บุคลิกภาพชัดเจน รวมทั้งปรับบทพูด และเนื้อหา นิทานให้กระชับ เข้าใจง่าย สอดแทรกเรื่องการทำหรือความประพฤติที่ดี

๔) ควรเพิ่มเนื้อหารายการให้แฝงแง่คิดเรื่องของวิชาการ คุณธรรมจริยธรรม กฎ กติกา

มารยาททางสังคม การสร้างภูมิคุ้มกันให้กับเด็ก การดูแลสุขภาพ การเป็นจิตอาสา ภูมิปัญญา วัฒนธรรมไทย และความรู้อรอบตัว รวมทั้งแทรกกิจกรรมการออกเสียงอักขระคำศัพท์ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง

๕) ควรเปลี่ยนตัวหนังสือที่เผยแพร่ในรายการสนามสนุกทั้งหมด โดยเฉพาะชื่อของรายการ คำว่า “สนามสนุก” ให้เป็นรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องตามหลักพยัญชนะไทย

๖) ควรปรับปรุงฉากหลังให้มีความสอดคล้องกับช่วงเวลา ๐๖.๓๐ - ๗.๐๐ น. ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ยุทธศาสตร์สนามสนุกออกอากาศ เช่น รูปภาพพระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง ท้องฟ้าสีสดใส เป็นต้น

๗) ควรปรับปรุงการแต่งกายของพิธีกรทั้งชายและหญิงให้มีสีสัน สามารถสร้างความสนใจให้แก่เด็กที่รับชมรายการได้ และมีความสอดคล้องกับเนื้อหาของรายการในสัปดาห์นั้น และพิธีกรจะต้องกระตุ้นให้เด็กที่รับชมรายการรู้สึกว่ามีส่วนร่วมกับรายการสนามสนุกด้วย

๘) ควรจัดกิจกรรมในส่วนภูมิภาค เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์รายการ “สนามสนุก” ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย เช่น การจัดกิจกรรมระบายสีลายผ้าไหมที่จังหวัดเชียงใหม่ และรวบรวมผลงานนำมาออกรายการ เป็นต้น

๙) ควรนำรายการ “สนามสนุก” ไปออกอากาศทางช่องรายการโทรทัศน์สาธารณะ (๓, ๕, ๗, ๙) เพราะถือว่าเป็นรายการที่มีประโยชน์ต่อเด็กปฐมวัย (๓ - ๕ ปี) อย่างมาก และปรับเปลี่ยนเวลาออกอากาศจากเดิมวันอาทิตย์ เวลา ๐๖.๓๐ - ๐๗.๐๐ น. เป็นวันอาทิตย์ เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. หรือ เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. เพื่อให้พ่อ แม่ หรือผู้ปกครอง ได้มีโอกาสร่วมรับชมรายการสนามสนุกกับเด็กปฐมวัย (๓ - ๕ ปี) สร้างสัมพันธภาพที่ดีภายในครอบครัว และสามารถให้คำแนะนำเพิ่มเติมได้
