



กทปส

รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

โครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก
เยาวชน และครอบครัวคนไทย”

นายไพศาล จารุรัตน์รงค์
เดือน ตุลาคม ปี พ.ศ. 2562

กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
(สำนักงาน กสทช.)

แบบ กทปส. ME-003

รายงานฉบับสมบูรณ์

ทุนส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนา
สัญญารับทุนเลขที่ B๑-๐๑๐/๑-๖๑

โครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย”

คณะทำงานโครงการ

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. นายไพศาล จารุรัตน์รงค์ | หัวหน้าโครงการ |
| 2. นายอมรภัทร ชมรัตน์ | ประธานโครงการ |
| 3. นางสาวกัญฐมณี วงศ์โสม | ผู้ประสานงานโครงการ |
| 4. นายจิรัฐิติ โรจนานนท์ | ผู้ร่วมจัดทำโครงการ |

ได้รับทุนอุดหนุนจาก
กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ
(สำนักงาน กสทช.)

เดือน ตุลาคม ปี พ.ศ. 2562

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย”

เดือน ตุลาคม ปี พ.ศ. 2562

ตามที่บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด ที่มีประสบการณ์ในการผลิตรายการสารคดี เพื่อประโยชน์สำหรับผู้ชม ที่จะสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากรายการสารคดี ไปใช้พัฒนาองค์ความรู้ของตนเอง และพัฒนาสังคมรอบข้างต่อไป และได้รับการอนุมัติโครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย” เพื่อผลิตรายการสารคดี ที่เป็นเนื้อหารายการที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัว เนื่องจากในปัจจุบัน รายการโทรทัศน์ส่วนใหญ่ ได้รับการสนับสนุนจากสปอนเซอร์ ซึ่งมุ่งเน้นการขายสินค้า และต้องการผู้ชมจำนวนมาก (MASS) ทำให้การผลิตรายการสารคดี หรือรายการที่ให้ความรู้ ไม่ได้รับการสนับสนุน หรือได้รับการสนับสนุนน้อยกว่ารายการวาไรตี้ ละคร หรือ เกมโชว์ โครงการผลิตรายการสารคดี เพื่อสร้างองค์ความรู้ ในครั้งนี้ จึงเป็นอีกก้าวหนึ่งของการผลิตรายการสารคดี ที่จะช่วยเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความรู้ให้กับ เด็ก และเยาวชน ครอบครัวคนไทย ซึ่งอาจจะไม่ตอบโจทย์ทางธุรกิจมากนัก แต่ก็ช่วยให้ผู้ชมที่ชื่นชอบรายการสารคดี ได้มีรายการที่เป็นสัดส่วนที่องค์ความรู้ได้รับชมทางโทรทัศน์บ้าง และจากโครงการที่ได้ทำงานจริง ทางโครงการได้ผลิตรายการสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” ซึ่งเป็นการผลิตรายการสารคดี ที่ใช้ภาพมุมสูงทั้งหมด ถ่ายทำด้วยโดรน เพื่อบอกเล่าเรื่องราวที่ทรงคุณค่าในแต่ละจังหวัดที่คัดสรรแล้ว รวม 40 จังหวัด (40 ตอน) ทั้งจังหวัดใหญ่ จังหวัดรอง และจังหวัดที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ รวมถึงจังหวัดที่มีทรัพยากรทางธรรมชาติที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สมบูรณ์ และในแต่ละจังหวัด ก็ได้รวบรวมสถานที่ และเรื่องราวที่ได้มีการค้นคว้า จากข้อมูล บทความ และเรื่องราว ที่มีอยู่ว่ามีความน่าสนใจและมีคุณค่า และถ่ายทอดผ่านภาพที่สวยงาม และแปลกตามันในมุมมองที่หลายคนอาจไม่เคยเห็นมาก่อน การผลิตรายการสารคดีชุดนี้ จึงเป็นมิติใหม่ของการผลิตรายการสารคดีในประเทศไทย อีกด้วย และการผลิตครั้งนี้ ได้จัดทำเสียงบรรยาย สองภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้ชมทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ สามารถเข้าถึงรายการนี้ด้วย และไม่ลืมในการเพิ่ม ในส่วนของผู้พิการทางการรับฟัง ได้จัดทำ CC (Close Caption) เพิ่มเติมทำให้ผู้พิการทางการรับฟัง สามารถรับชมรายการสารคดีชุดนี้ได้อีกด้วย

นอกจากนี้ การทำงานและการทำบทบรรยาย ยังได้รับความร่วมมือจากวัฒนธรรมจังหวัด ในการการช่วยตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และรายละเอียดในสารคดีอีกด้วย ทำให้ข้อมูลรายละเอียดที่ได้รับ มีความถูกต้องตามที่ต้องการ และเมื่อนำไปออกอากาศผ่านโทรทัศน์ดิจิทัล นิว

18 ในทุกวัน เสาร์ อาทิตย์ ช่วงเวลา 21.30 น. ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึงเดือน กรกฎาคม 2562 ก็ช่วยให้ผู้ชมได้มีโอกาสรับชมรายการสารคดีชุดดังกล่าวมากขึ้นด้วย

และจากการผลิตรายการสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 จังหวัด ก็จะเป็นส่วนหนึ่งของหน้าประวัติศาสตร์ของประเทศไทย ที่จะใช้บอกเล่าเรื่องราวในยุคสมัยปัจจุบัน ได้เป็นอย่างดี รวมถึงใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงข้อมูลรายละเอียดของประเทศไทยในปัจจุบัน และสามารถนำไปใช้อ้างอิงกับสิ่งที่จะเปลี่ยนแปลงขึ้นในอนาคตได้อีกด้วย

โครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย” ในครั้งนี้จะไม่สามารถเกิดขึ้นได้เลยด้วยตัวของ เนกซ์ สเตป เอง แต่ด้วยการสนับสนุนจาก กทปส. ทำให้เนกซ์ สเตป สามารถผลิตผลงานรายการสารคดี ที่มีคุณภาพ ให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทยได้รับชม และหวังว่าจะเป็นก้าวที่จะช่วยสนับสนุนให้คนไทย สามารถผลิตรายการสารคดีที่ดีมีคุณภาพต่อไปในอนาคต

ประเด็นที่เป็นประโยชน์

ทางโครงการฯ ได้รับความร่วมมือจาก หน่วยงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นอย่างดีในการช่วยตรวจสอบข้อมูลรายละเอียดในรายการสารคดี และส่งคืนให้กับโครงการฯ ทันทต่อการลงเสียง ตัดต่อ และแก้ไข จนสามารถออกอากาศได้ทันตามกำหนดการของโครงการฯ

ประเด็นที่เป็นอุปสรรค

จากการวางแผนในการผลิตรายการสารคดีมาเป็นอย่างดี แต่ก็เกิดอุปสรรคในพื้นที่การผลิต เช่น สถานที่ไม่ยินยอมให้ถ่ายทำ หรือ ไม่ให้ความร่วมมือ ทำให้ต้องตัดส่วนที่เตรียมงานไว้ หรือ เมื่อถึงเวลาถ่ายทำบางสถานที่ บางจังหวัด ก็ไม่ใช่ฤดูกาลที่เหมาะสมกับการถ่ายทำ ทางโครงการฯ ได้มีการปรับบท และเรื่องราว ให้เป็นไปตามสถานที่จริง ที่มีการถ่ายทำ เพื่อให้สามารถผลิตรายการได้ตามกำหนดการ

ทั้งนี้ ประเด็นปัญหา หรือ อุปสรรค ไม่ได้ทำให้โครงการสะดุดหรือ ไม่สามารถผลิตรายการได้ แต่กลับเป็นแรงผลักดันให้ทีมงานเร่งมือ และร่วมมือกันแก้ไขปัญหาจน สามารถส่งผลงานและสรุปรายงานได้ตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่ได้ตั้งไว้ และยังใช้อุปสรรค และปัญหาที่เกิดขึ้น ใช้เป็นบทเรียนในการแก้ไขปัญหาในโครงการฯ อื่นๆ ต่อไป

นายไพศาล จารุรัตนรงค์
รองกรรมการผู้จัดการบริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

โครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย”

นายไพศาล จารุรัตน์รงค์

เดือน ตุลาคม ปี พ.ศ. 2562

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด มีแนวคิด “การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้” ผ่านรายการสารคดี ซึ่งเป็นรายการที่ดีมีสาระประโยชน์ และเชื่อว่า รายการสารคดี จะเป็นรายการที่ช่วยพัฒนาบุคลากรของประเทศไทย โดยเฉพาะ เด็ก เยาวชน และครอบครัวไทย จะได้รับประโยชน์ จากคามรายการสารคดี

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด ได้รับการอนุมัติโครงการ “รายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย” เพื่อผลิตรายการสารคดี ชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 ตอน และจากประสบการณ์ที่ผ่านมากว่า 20 ปีของบริษัทฯ ทำให้รายการสารคดี ชุดดังกล่าว ผลิตเสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด และได้ออกอากาศผ่านช่องโทรทัศน์ดิจิทัล เสร็จสิ้นตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ

โครงการฯ ผลิตรายการสารคดี ครั้งนี้ ถือเป็นการช่วยสนับสนุนผู้ผลิตรายการสารคดี ในประเทศไทย ได้ผลิตรายการสารคดีที่มีคุณภาพ ให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ได้ชมรายการสารคดี ที่ดีมีคุณภาพ ด้วยการผลิตของคนไทย ในปัจจุบัน ประเทศไทยยังต้องพึ่งพาการซื้อสารคดีจากต่างประเทศ ถ้าหากสามารถผลิตรายการสารคดีที่ดีมีคุณภาพ พัฒนามาตรฐานให้เป็นที่ยอมรับในต่างประเทศได้ ประเทศไทย ก็จะสามารถสร้างอุตสาหกรรมการผลิตสารคดีได้อย่างแน่นอน บริษัทฯ เชื่อว่า ด้วยการพัฒนาที่เกิดขึ้นและด้วยการสนับสนุนจาก กทปส. จะทำให้การผลิตรายการสารคดี ในประเทศไทย เกิดการพัฒนาไปสู่มาตรฐานสากล และสามารถผลิตรายการสารคดี ไปสู่ตลาดโลกได้ในอนาคต และขอขอบคุณ ผู้ให้การสนับสนุน โดยเฉพาะ กทปส. และ หน่วยงานวัฒนธรรมจังหวัด และ หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ที่ช่วยให้การผลิตรายการสารคดี ชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” ในครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ที่วางไว้ และหวังว่า การเผยแพร่สารคดีชุดนี้ จะเป็นประโยชน์ กับผู้ชม โดยเฉพาะเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของรายการสารคดีนี้

นายไพศาล จารุรัตน์รงค์

ผู้จัดการโครงการ

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร	1	
บทคัดย่อภาษาไทย	3	
สารบัญตาราง		
สารบัญภาพ	7	
บทที่ 1. บทนำ		
- ที่มาและความสำคัญของโครงการ	9	
- วัตถุประสงค์และขอบเขตของโครงการ	11	
- ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12	
บทที่ 2. ข้อมูล และงานที่เกี่ยวข้อง		
- แนวความคิด	13	
- รูปแบบการดำเนินงาน	13	
บทที่ 3. แผนการดำเนินโครงการ		
- วิธีการ/ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ	15	
บทที่ 4. ผลการดำเนินงาน		
- ผลการดำเนินโครงการ	16	
บทที่ 5. สรุปผลโครงการ และข้อเสนอแนะ		
- สรุปผลโครงการ	18	
- ข้อเสนอแนะ	18	
บรรณานุกรม		
ภาคผนวก		
ภาคผนวก ก	เนื้อเรื่องย่อ สารคดีชุด ‘มองไทยจากขอบฟ้า’	22
ภาคผนวก ข	แหล่งข้อมูลอ้างอิง	37
ภาคผนวก ค	หนังสือยืนยันการออกอากาศ	55
ภาคผนวก ง	ใบอนุญาตใช้โทรน	66

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ประวัติประธานโครงการ	73
ประวัติหัวหน้าโครงการ	86
ประวัติผู้ร่วมจัดทำโครงการ	89

สารบัญตาราง

- ไม่มี

สารบัญญภาพ

1. ภาพจังหวัดเชียงใหม่	23
2. ภาพจังหวัดน่าน	23
3. ภาพจังหวัดเพชรบูรณ์	23
4. ภาพจังหวัดสุพรรณบุรี	24
5. ภาพจังหวัดฉะเชิงเทรา	24
6. ภาพจังหวัดกาญจนบุรี	24
7. ภาพจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	25
8. ภาพจังหวัดบึงกาฬ	25
9. ภาพจังหวัดราชบุรี	25
10. ภาพจังหวัดมหาสารคาม	26
11. ภาพจังหวัดชัยภูมิ	26
12. ภาพจังหวัดอุบลราชธานี	27
13. ภาพจังหวัดบุรีรัมย์	27
14. ภาพจังหวัดสุราษฎร์ธานี	27
15. ภาพจังหวัดภูเก็ต	28
16. ภาพจังหวัดลำพูน	28
17. ภาพจังหวัดนครปฐม	28
18. ภาพจังหวัดสมุทรสงคราม	29
19. ภาพจังหวัดสุรินทร์	29
20. ภาพจังหวัดพิษณุโลก	29
21. ภาพจังหวัดกระบี่	30
22. ภาพจังหวัดอุดรธานี	30
23. ภาพจังหวัดตาก	30
24. ภาพจังหวัดกาฬสินธุ์	31
25. ภาพจังหวัดพัทลุง	31
26. ภาพจังหวัดหนองคาย	31
27. ภาพจังหวัดนครสวรรค์	32
28. ภาพจังหวัดลพบุรี	32
29. ภาพจังหวัดอ่างทอง	32

30. ภาพจังหวัดขอนแก่น	33
31. ภาพจังหวัดลำปาง	33
32. ภาพจังหวัดชลบุรี	33
33. ภาพจังหวัดนครราชสีมา	34
34. ภาพจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	34
35. ภาพจังหวัดร้อยเอ็ด	34
36. ภาพจังหวัดเลย	35
37. ภาพจังหวัดเพชรบุรี	35
38. ภาพจังหวัดจันทบุรี	35
39. ภาพจังหวัดสุโขทัย	36
40. ภาพจังหวัดกำแพงเพชร	36

บทที่ 1

บทนำ

ที่มา และความสำคัญของโครงการ

สื่อโทรทัศน์ มีอิทธิพลกับผู้ชมในประเทศไทย ทั้งเด็กและเยาวชน และครอบครัวคนไทย เนื่องจากโทรทัศน์มีอยู่ในทุกครัวเรือน และเป็นสื่อหลักที่เข้าถึงกลุ่มประชาชนได้มากที่สุด ในปัจจุบัน รายการที่ผลิตขึ้นมาต้องตอบโจทย์ของการหารายได้ ทำให้รายการส่วนใหญ่ต้องผลิตรายการเพื่อให้มีคนดูจำนวนมากโดยไม่คำนึงถึงเนื้อหาสาระประโยชน์ที่ผู้ชมจะได้รับ หรือบางครั้งก็เล่นกับเรื่องทีล่อแหลม หมิ่นเหม่กับศีลธรรม หรือเรื่องที่สร้างความตระหนักให้กับสังคม สิ่งเหล่านี้กลายเป็นฐานการเรียนรู้ ที่ถูกปลูกฝังให้กับเด็ก เยาวชนและครอบครัวคนไทย ถูกครอบงำด้วยสื่อ ที่ทำตามกระแส สื่อที่ถูกผลิตขึ้นเพื่อสนับสนุนการขายสินค้า มากกว่าเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัว ทำให้สื่อที่มีหน้าที่ในการสร้างองค์ความรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย แทบหาไม่ได้ในโทรทัศน์ของประเทศไทย

คงต้องมองย้อนกลับไปยัง ฐานที่มาของปัญหาและสาเหตุโดยรวม ตลอดระยะเวลา 30 ปีที่ผ่านมา อุตสาหกรรมโทรทัศน์ จะต้องผลิตรายการเพื่อตอบโจทย์ของปริมาณคนดู และเพื่อสนับสนุนการขายสินค้า ทำให้ผู้ผลิตเกือบทั้งหมดต้องผลิตรายการเพื่อสร้างจำนวนคนดู และตอบสนองต่อยอดขายสินค้า จึงจะอยู่รอดได้ทางธุรกิจ เรียกได้ว่าเป็นการวัดผู้ชมที่ปริมาณ แต่ไม่มีการวัดผู้ชมที่คุณภาพ รายการที่ออกไปสู่ผู้ชม จึงมุ่งทำทุกอย่างเพื่อสร้างกระแสคนดู และคำนึงถึงแต่ยอดผู้ชมเพื่อได้เงินสนับสนุนทางธุรกิจ ในประเทศที่พัฒนาแล้ว จะพยายามทุกทาง ในการผลิตรายการเพื่อการเรียนรู้ เป็นสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัวของคนในประเทศตนเอง โดยให้สัดส่วนของสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ มีสัดส่วนที่เพียงพอและสมดุลต่อการเรียนรู้และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมถึงเป็นการสร้างรากฐานทางความคิดให้กับผู้ชม โดยเฉพาะเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย

ด้วยระบบธุรกิจที่ผูกมัดมาช้านาน ทำให้ประเทศไทยยังขาดการริเริ่ม หรือมีการสนับสนุนรายการที่เหมาะสมอย่างเป็นรูปธรรมให้กับ เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ในขณะเดียวกันก็มีสื่อบันเทิงที่ตอบสนองเพียงด้านเดียวให้กับผู้ชม จึงเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วงต่อหน้าที่สื่อ ที่ได้ทำหน้าที่สร้างสารประโยชน์ให้กับผู้ชม การสร้างสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ ที่มีคุณภาพเพียงพอกับการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย จำเป็นต้องได้รับการสนับสนุน เพื่อให้ผู้ผลิตผลิต

รายการที่มุ่งเน้นที่คุณภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถสร้างกลุ่มผู้ชมให้เพียงพอ และเติบโตขึ้นใน อนาคตซึ่งต้องได้รับการสนับสนุน ที่ถูกต้องและรวดเร็ว และมีระยะเวลาที่เหมาะสมด้วย เพื่อสร้าง ฐานการรับชมและเติบโตในอนาคตได้

การผลิตสื่อที่มีคุณภาพ ประกอบด้วยหลายประการ ทั้งเรื่องของแนวคิด รูปแบบ หรือเนื้อหา ที่จะสอดแทรกให้กับผู้ชม รูปแบบหนึ่งที่เป็นสากลและใช้ได้กับทุกสังคมโลก คือรายการสารคดี ซึ่งจะ เป็นหนึ่งในรายการที่สามารถสร้างองค์ความรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ได้ตลอดไม่ว่า จะเป็นด้าน

ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ หรือแม้แต่วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ซึ่งการผลิตรายการสารคดี ควรมีส่วนที่เพียงพอสำหรับการเรียนรู้และนำไปใช้ สารคดีสามารถมีองค์ประกอบทั้งด้านคุณภาพ และความคิดสร้างสรรค์ รวมถึงสร้างองค์ความรู้ให้กับผู้ชมได้ตามจุดมุ่งหมายจากการชมรายการ รายการสารคดีจึงเป็นแนวคิด ที่ควรนำมาปรับใช้ในทุกระดับ ทั้งสื่อคุณภาพ และสื่อสร้างสรรค์ ตาม วัตถุประสงค์ของการผลิตรายการสารคดีในแต่ละชุด

ในอุตสาหกรรมการผลิตรายการสารคดี มีการพัฒนารายการสารคดี ในหลากหลายรูปแบบ ทั้งสารคดีเล่าเรื่อง (Factual Documentary) สารคดีจากชีวิตจริง (Reality Documentary) หรือ การผลิตสารคดีในรูปแบบของละคร (Docudrama) ซึ่งรูปแบบต่าง ๆ ทำให้เกิดความน่าสนใจ และ เกิดการนำเสนอที่แตกต่างกันทำให้ผู้ชมเกิดความอยากรู้อยากเห็น และติดตามชมรายการสารคดี ตั้งแต่ต้นจนจบ ซึ่งทำให้ผู้ชมได้รับข้อมูลองค์ความรู้ ผ่านการชมรายการสารคดี โดยไม่ต้องเสียเวลา ค้นคว้า หรือเรียนรู้ในห้องเรียน รายการสารคดีจึงเป็นแนวทางการปรับทิศทางให้สภาพแวดล้อมสื่อใน ประเทศไทย ให้เป็นสื่อคุณภาพ เพื่อการเรียนรู้ให้กับผู้ชม การพัฒนาให้เกิดรายการสารคดีที่มี ความคิดสร้างสรรค์ และเป็นสื่อคุณภาพ ต้องมีการปลูกฝังแนวคิด และการดำเนินการอย่างเป็น รูปธรรม และเริ่มสร้างกระบวนการ และพัฒนาไปสู่เป้าหมายร่วมกัน

โดยจุดเริ่มต้นในครั้งนี้ ทาง เนกซ์ สเตป เป็นผู้มีความชำนาญในการผลิตและนำเข้าสู่สารคดี จากต่างประเทศมากกว่า 17 ปี ทำให้รู้จักแนวทางการผลิตรายการสารคดี รวมถึงมีประสบการณ์ในการ ผลิตรายการสารคดีในประเทศ ปัจจุบันมีการผลิตรายการสารคดีให้กับช่องรายการ “ของดีประเทศไทย” ซึ่งรายการสารคดีที่นำเสนอเป็นรายการที่จะช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชนและ ครอบครัวคนไทย ภายใต้แนวคิด “การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้” ออกอากาศผ่านสัญญาณดาวเทียม ไปทั่วประเทศ และผ่านเครือข่ายเคเบิลทีวี

รายการสารคดีจะเป็นการเพิ่มรายการเพื่อการเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และคนไทย ได้มีโอกาสชมรายการคุณภาพที่จะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ทั้งประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สังคม รวมถึงก่อให้เกิดการคิดอย่างเป็นระบบ มีวิธีคิดที่เป็นเหตุเป็นผล จากการรับชมรายการสารคดี ซึ่งรายการประเภทสารคดี จะเป็นรายการที่ประเทศส่วนใหญ่ใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาองค์ความรู้ให้กับ เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ด้วย ซึ่งจะเป็นการปูรากฐาน

ของการเรียนรู้ในรูปแบบรายการสารคดี และปลูกฝังให้เด็ก และเยาวชนไทย เกิดความอยากรู้อยากเห็น และเกิดการเรียนรู้ที่จะค้นคว้าจากสิ่งรอบข้าง รวมถึงในอนาคต สามารถพัฒนาให้เด็ก และเยาวชน หรือกลุ่มคนในภูมิภาคต่าง ๆ พัฒนาทักษะในการเล่าเรื่องราวผ่านรายการสารคดี ในท้องถิ่นได้ด้วย ด้วยต้นแบบของ

โครงการนี้ จะทำให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวไทย ได้ดูรายการสารคดีที่มีคุณภาพจากท้องถิ่นในประเทศไทย เกิดความรักในถิ่นฐานของตนเอง เกิดความรักชาติ และนำไปสู่การขยายโอกาสไปสู่ผู้ชมทั่วประเทศ

โครงการนี้ จะช่วยสร้างจุดเด่นให้รายการสารคดี เกิดความน่าสนใจ และสร้างโอกาสให้รายการสารคดีที่มีคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย และเป็นการขยายสื่อการเรียนรู้ให้มีจำนวนมากขึ้น เป็นทางเลือกสำหรับการชมรายการทางโทรทัศน์ของ เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย

วัตถุประสงค์และขอบเขตของโครงการ

1. เพื่อสนับสนุนและพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้ ในรูปแบบของรายการสารคดี
2. เพื่อสนับสนุนการผลิตรายการสารคดีที่เป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาสื่อเพื่อการเรียนรู้
3. เพื่อสร้างให้การผลิตรายการสารคดี มีสัดส่วนเพิ่มขึ้น เป็นทางเลือกให้กลุ่มเป้าหมาย
4. เพื่อถ่ายทอดแนวคิดและองค์ความรู้ ได้ไปสู่กลุ่มเป้าหมายผ่านรายการสารคดี

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ประชาชนได้รับชมสื่อเพื่อการเรียนรู้ในรูปแบบสารคดีสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย
2. สามารถนำโครงการนี้ ไปเป็นต้นแบบในการพัฒนาการผลิตสารคดีที่มีคุณภาพออกสู่สังคม
3. ประชาชนมีทางเลือกในการรับชมรายการสารคดีผ่านทางโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้น
4. ถ่ายทอดองค์ความรู้ต่างๆ ผ่านการนำเสนอในรูปแบบสารคดี ไปสู่เด็ก เยาวชนและครอบครัวคนไทย เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาสังคม และประเทศต่อไป

บทที่ 2

ข้อมูล และงานที่เกี่ยวข้อง

แนวความคิด

การนำเสนอรายการสารคดีที่เข้าใจง่าย มีมุมมองที่แตกต่าง และให้องค์ความรู้ที่เพียงพอสำหรับผู้ชมได้รับประโยชน์จากการรับชม และมีรูปแบบการผลิตรายการที่สร้างสรรค์ โดยแนวคิดจะเป็นรายการที่หัวข้อที่คนอยากรู้อยากเห็น และได้รับคำตอบจากการดูรายการสารคดีที่ผลิตขึ้นตอบสนองการเรียนรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย และเป็นการขยายพื้นที่สื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ให้มากยิ่งขึ้นทั้งปริมาณ และคุณภาพ ผลลัพธ์ของการทำโครงการนี้ จะทำให้ประชาชนได้เรียนรู้ มีความรู้ความเข้าใจ สิ่งต่าง ๆ รอบตัว ทั้งในปัจจุบัน และในอดีตที่ผ่านมา และสามารถนำความรู้ที่ได้มาคิดต่ออย่างเป็นเหตุเป็นผล เหตุและผลที่ส่งผลมาถึงปัจจุบัน รวมถึงสร้างความตระหนักรู้ต่อสังคมว่าสิ่งดี ๆ ของประเทศไทย คนไทยควรจะทำอย่างไรเพื่อรักษาเอาไว้ ให้คงอยู่ต่อไป

รูปแบบการดำเนินงาน

- ขอบเขตการดำเนินงาน

ผลิตสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 ตอน (ตอนละ 25 นาที) สารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จะเป็นสารคดี ที่ถ่ายทำด้วยมุมมองจากทางอากาศ (อุปกรณ์การถ่ายทำ โดรน) ทั้งเรื่อง โดยเริ่มจากแผนที่เพื่อให้เห็นจุดที่ตั้งของสถานที่ในตอนนั้นๆ และพาไปชมสถานที่จริง เป็นภาพทางอากาศประกอบการเล่าเรื่องเกร็ดความรู้ในสถานที่นั้น ๆ โดยในเนื้อหาจะเกี่ยวกับสถานที่สำคัญ ธรรมชาติ และประวัติศาสตร์ จัดแบ่งเป็น ตอนละ 25 นาที รวมทั้งสิ้น 40 ตอน

- กิจกรรมการดำเนินงาน

1. การจัดเตรียมโครงการร่วมกับ เนกซ์ สเตป ซึ่งมีประสบการณ์ในการผลิตรายการและทำช่องรายการมากกว่า 17 ปี
2. เนกซ์ สเตป เป็นผู้เตรียมข้อมูลการ แผนการผลิต รายการสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” เพื่อนำไปสู่การผลิตจริง ตามแผนการ
3. ส่งงานผลผลิตสื่อรายการสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 ตอน ตามกำหนด ในรูปแบบไฟล์พร้อมเสียงพากย์ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (อังกฤษ)
4. ออกอากาศสารคดี สารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” ทาง ช่องนิว 18 ตอนละ 1 ครั้ง

5. ออกอากาศสารคดี สารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” ทาง ช่องรายการ “ของดีประเทศไทย HD” ตอนละ 4 ครั้ง
6. กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม ได้รับมอบสารคดีที่ผลิตพร้อมเสียงพากย์ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ (อังกฤษ) ในรูปแบบของไฟล์ดิจิทัล

- ระยะเวลาการดำเนินการโดยประมาณ

1. เนกซ์ สเตป เป็นผู้จัดเตรียมข้อมูลเนื้อหา และวางแผนการผลิต ตลอดจนค้นหาข้อมูลภายในระยะเวลา 2 เดือน
2. ทำการเก็บข้อมูล ประสานงานสถานที่ บุคคล และถ่ายทำรายการ ระยะเวลา 4 เดือน
3. เขียนบท ลงเสียงบรรยาย และตัดต่อจนแล้วเสร็จ ระยะเวลา 4 เดือน
4. ตรวจสอบงานเพื่อส่งมอบระยะเวลา 1 เดือน
5. สรุป รวบรวมและส่งงานพร้อมรายงานให้กับ กองทุนฯ ระยะเวลา 1 เดือน รวมทั้งสิ้น 12 เดือน

- รายละเอียดด้านเทคนิค

1. การเผยแพร่สู่ประชาชนทั่วประเทศไทย ผ่านช่องทางดังนี้
 - 1.1 เผยแพร่รายการสารคดีผ่านโทรทัศน์ดิจิทัล ช่องนิว 18 ตอนละ 1 ครั้ง
 - 1.2 เผยแพร่รายการสารคดี ช่องโทรทัศน์ดาวเทียมช่อง “ของดีประเทศไทย HD” ตอนละ 4 ครั้ง
2. การตรวจสอบและพิจารณางานการผลิต
ผลิตรายการในรูปแบบของไฟล์สำเร็จคุณภาพ HD (พร้อมเสียงพากย์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

บทที่ 3

แผนการดำเนินโครงการ

วิธีการ/ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ

- วิธีการดำเนินงาน

1. ค้นหาข้อมูลเบื้องต้น เพื่อจัดเตรียมข้อมูลเนื้อหาที่จะใช้ในการผลิตสารคดี รวมถึงการวางแผนการผลิตสารคดีตามหัวข้อที่เสนอโครงการ
2. ค้นหาข้อมูลเชิงลึก และศึกษารายละเอียด เพื่อนำไปเขียนเป็นโครงเรื่อง
3. ทำการเก็บข้อมูล ประสานงานสถานที่และบุคคลต่างๆ ออกกองถ่ายทำตามสถานที่ ที่ได้กำหนดไว้
4. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมและเขียนบท คัดเลือกภาพเพื่อเตรียมการตัดต่อและทำกราฟิกประกอบ
5. ตัดต่อพร้อมลงเสียงผู้บรรยาย รวมทั้งมีการจัดทำคำบรรยายเสียง (Closed Caption) สำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยิน ตรวจสอบและแก้ไขงาน เพื่อเตรียมส่งงานสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 ตอนให้กับโครงการฯ
6. ออกอากาศ รายการสารคดี ชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” ตอนที่ 1 – 40 ผ่านทางช่องทีวีดิจิตอล นิว 18 และช่องของดีประเทศไทย ในเครือ เนกซ์ สเตป

- ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

- | | |
|--|------------------|
| 1. เขียนเรื่องและเรื่องย่อในหัวข้อตามที่เสนอโครงการ | ระยะเวลา 1 เดือน |
| 2. ค้นหาและศึกษารายละเอียดพร้อมเขียนโครงเรื่อง | ระยะเวลา 2 เดือน |
| 3. ประสานงานและออกกองถ่ายทำ | ระยะเวลา 2 เดือน |
| 4. คัดเลือกภาพเพื่อเตรียมการตัดต่อ และทำกราฟิกประกอบ | ระยะเวลา 1 เดือน |
| 5. ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมพร้อมเขียนบท | ระยะเวลา 1 เดือน |
| 6. ตัดต่อพร้อมลงเสียงผู้บรรยาย | ระยะเวลา 2 เดือน |
| 7. ตรวจสอบแก้ไขงาน | ระยะเวลา 1 เดือน |
| 8. ส่งงานสำเร็จสมบูรณ์ให้กองทุนฯ | ระยะเวลา 1 เดือน |
| 9. สรุปรายงานให้กับกองทุน | ระยะเวลา 1 เดือน |

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินโครงการ

หลังจากที่ทางโครงการได้รับการอนุมัติงบประมาณ ทางโครงการได้จัดทีมงานออกถ่ายทำสารคดีชุด มองไทยจากขอบฟ้า ตามสถานที่ต่างๆ ทั่วทุกภาคในประเทศไทย และใช้สถานที่ของบริษัท เนกซ์ สเตป เป็นสถานที่เขียนสคริปต์ ตัดต่อ และปฏิบัติการณด้านเทคนิคต่างๆ ทั้งก่อนและหลังการถ่ายทำ จนแล้วเสร็จ

ทั้งนี้ ทางเนกซ์ สเตป ได้ทำการคัดเลือกจังหวัดเบื้องต้นในการผลิตสารคดี โดยคัดเลือกจากจังหวัดใหญ่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยว และเป็นที่ยูจก จังหวัดรอง ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งช่วยสนับสนุนยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวเมืองรอง รวมถึงจังหวัดที่มีความสำคัญและมีประเพณีท้องถิ่นที่น่าสนใจและแตกต่าง ด้วยเหตุผลเหล่านี้ทำให้ทางเนกซ์ สเตป ได้คัดเลือกจังหวัดที่จะผลิตสารคดี จำนวน 40 ตอน (จังหวัด) และได้สารคดีที่จะออกอากาศ จำนวน 40 ตอน ดังนี้

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. จังหวัดเชียงใหม่ | 2. จังหวัดน่าน |
| 3. จังหวัดเพชรบูรณ์ | 4. จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 5. จังหวัดฉะเชิงเทรา | 6. จังหวัดกาญจนบุรี |
| 7. จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ | 8. จังหวัดบึงกาฬ |
| 9. จังหวัดราชบุรี | 10. จังหวัดมหาสารคาม |
| 11. จังหวัดชัยภูมิ | 12. จังหวัดอุบลราชธานี |
| 13. จังหวัดบุรีรัมย์ | 14. จังหวัดสุราษฎร์ธานี |
| 15. จังหวัดภูเก็ต | 16. จังหวัดลำพูน |
| 17. จังหวัดนครปฐม | 18. จังหวัดสมุทรสงคราม |
| 19. จังหวัดสุรินทร์ | 20. จังหวัดพิษณุโลก |
| 21. จังหวัดกระบี่ | 22. จังหวัดอุดรธานี |
| 23. จังหวัดตาก | 24. จังหวัดกาฬสินธุ์ |
| 25. จังหวัดพัทลุง | 26. จังหวัดหนองคาย |
| 27. จังหวัดนครสวรรค์ | 28. จังหวัดลพบุรี |

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 29. จังหวัดอ่างทอง | 30. จังหวัดขอนแก่น |
| 31. จังหวัดลำปาง | 32. จังหวัดชลบุรี |
| 33. จังหวัดนครราชสีมา | 34. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา |
| 35. จังหวัดร้อยเอ็ด | 36. จังหวัดเลย |
| 37. จังหวัดเพชรบุรี | 38. จังหวัดจันทบุรี |
| 39. จังหวัดสุโขทัย | 40. จังหวัดกำแพงเพชร |

บทที่ 5

สรุปผลโครงการ และข้อเสนอแนะ

สรุปผลโครงการ

นับจากเริ่มโครงการฯ ที่ทีมงานได้จัดเตรียมข้อมูลเนื้อหา และวางแผนการผลิต ตลอดจนค้นคว้าหาข้อมูล ทำการเก็บข้อมูล ประสานงานสถานที่ บุคคล และถ่ายทำรายการ ภายในระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ จนได้งานสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จำนวน 40 ตอน (ตอนละ 25 นาที) สารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” จะเป็นสารคดี ที่ถ่ายทำด้วยมุมมองจากทางอากาศทั้งเรื่อง โดยเริ่มจากแผนที่เพื่อให้เห็นจุดที่ตั้งของสถานที่ในตอนนั้นๆ และพาไปชมสถานที่จริงเป็นภาพทางอากาศ ประกอบการเล่าเรื่องเกร็ดความรู้ในสถานที่นั้น ๆ โดยในเนื้อหาจะเกี่ยวกับสถานที่สำคัญ ธรรมชาติ และประวัติศาสตร์ จัดแบ่งเป็น ตอนละ 25 นาที รวมทั้งสิ้น 40 ตอน

หลังจากผลิตรายการทั้ง 40 ตอนเรียบร้อยแล้ว ทางโครงการฯ ได้นำสารคดี ชุด ‘มองไทยจากขอบฟ้า’ ไปออกอากาศทางช่อง ดิจิตอล นิว 18 และช่อง ของดีประเทศไทย ในเครือ เนกซ์ สเตป เพื่อให้ประชาชน ได้รับชมสื่อเพื่อการเรียนรู้ในรูปแบบรายการสารคดี เป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่เด็ก เยาวชนและครอบครัวคนไทย เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาสังคม และประเทศต่อไป

ทั้งนี้ ทางโครงการฯ ได้มีการจัดทำคำบรรยายเสียง (Closed Caption) สำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยินให้กับสารคดี ทั้ง 40 ตอน อีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

ทางโครงการฯ ได้มีการประชุมเพื่อสรุปงาน และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

สารคดีทั้งหมด 40 ตอน ตอนละ 25 นาทีที่ได้เมื่อจบโครงการ เป็นสารคดีที่ให้เนื้อหาสาระความรู้ ได้มาตรฐานที่สามารถนำไปออกอากาศผ่านสื่อโทรทัศน์ทั่วประเทศ และยังสามารถช่วยสร้างองค์ความรู้ให้กับเด็ก เยาวชนและครอบครัวอย่างทั่วถึง ทั้งในการออกอากาศผ่านโทรทัศน์ดิจิทัล และช่องรายการโทรทัศน์ดาวเทียมในเครือ บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด รวมถึงยังสามารถนำไปสอดแทรกในสถานศึกษาต่างๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อประชาชนอย่างสูงสุด

ทางโครงการฯ ได้สังเกตเห็นประเด็นที่เป็นประโยชน์ และประเด็นที่เป็นอุปสรรคต่อโครงการฯ โดยแบ่งเป็น

ประเด็นที่เป็นประโยชน์

ทางโครงการฯ ได้เห็นว่า การผลิตสื่อที่มีคุณภาพ ประกอบด้วยหลายประการ ทั้งเรื่องของแนวคิด รูปแบบ หรือเนื้อหาที่จะสอดแทรกให้กับผู้ชม รูปแบบหนึ่งที่เป็นสากลและใช้ได้กับทุกสังคมโลก คือ รายการสารคดี ซึ่งจะเป็นหนึ่งในรายการที่สามารถสร้างองค์ความรู้ให้กับเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ได้ตลอดไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ หรือแม้แต่วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี ดังเช่นสื่อสารคดีชุด ‘มองไทยจากขอบฟ้า’ ที่ได้สอดแทรกเรื่องราวของแต่ละพื้นที่ในประเทศไทย ทั้ง ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณี ที่จะสามารถปลูกฝังให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย ได้รู้จักตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นคนไทย ผ่านการรับชมรายการสารคดี

ทางโครงการฯ ได้รับความร่วมมือจาก หน่วยงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นอย่างดีในการช่วยตรวจสอบข้อมูลรายละเอียดในรายการสารคดี และส่งคืนให้กับโครงการฯ ทันท่วงทีต่อการลงเสียง ตัดต่อ และแก้ไข จนสามารถออกอากาศได้ทันตามกำหนดการของโครงการฯ

ประเด็นที่เป็นอุปสรรค

การปฏิบัติงานตลอดทั้งโครงการ มีการปรับเปลี่ยนแผนในการถ่ายทำอยู่เสมอ เนื่องจากมีระยะเวลาของสัญญาที่ต้องปฏิบัติตาม และผลิตรายการสารคดีให้เสร็จตามกำหนด ทั้งนี้ การถ่ายทำสารคดีทั่วประเทศไทย ต้องพบสภาวะอากาศที่แตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาค จึงเป็นการคาดเดาเวลาในการถ่ายทำค่อนข้างยาก ทางทีมงานจึงแก้ไขปัญหาด้วยการเตรียมถ่ายทำในช่วงเวลาที่เหมาะสม หากเกิดปัญหาด้านดินฟ้า อากาศ ก็จะสามารถใช้แผนสำรองและทำการเปลี่ยนแผนไปถ่ายทำในสถานที่อื่นๆก่อนได้

จากการวางแผนในการผลิตรายการสารคดีมาเป็นอย่างดี เมื่อเกิดอุปสรรคในพื้นที่การผลิต เช่น สถานที่ไม่ยินยอมให้ถ่ายทำ หรือ ไม่ให้ความร่วมมือ ทำให้ต้องตัดส่วนที่เตรียมงานไว้ หรือ เมื่อถึงเวลาถ่ายทำบางสถานที่ บางจังหวัด ก็ไม่ใช่ฤดูกาลที่เหมาะสมกับการถ่ายทำ ทางโครงการฯ ได้มีการปรับบท และเรื่องราว ให้เป็นไปตามสถานที่จริง ที่มีการถ่ายทำ เพื่อให้สามารถผลิตรายการได้ตามกำหนดการ

ทั้งนี้ ประเด็นปัญหา หรือ อุปสรรค ไม่ได้ทำให้โครงการสะดุดหรือ ไม่สามารถผลิตรายการได้ แต่กลับเป็นแรงผลักดันให้ทีมงานร่วมมือ และร่วมมือกันแก้ไขปัญหาจน สามารถส่งผลงานและสรุปรายงานได้ตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่ได้ตั้งไว้ และยังใช้อุปสรรค และปัญหาที่เกิดขึ้น ใช้เป็นบทเรียน ในการแก้ไขปัญหาในโครงการฯ อื่นๆ ต่อไป

บรรณานุกรม

- ไม้

ภาคผนวก ก

เนื้อเรื่องย่อ สารคดีชุด ‘มองไทยจากขอบฟ้า’

จำนวน 40 ตอน

เนื้อเรื่องย่อ รายการสารคดีชุด “มองไทยจากขอบฟ้า” 40 ตอน



1. จังหวัดเชียงใหม่

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัด เชียงใหม่ เมืองศูนย์กลางการท่องเที่ยวของภาคเหนือ เรามาในเขตอำเภอจอมทอง ตื่นตาตื่นใจไปกับยอดเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทย ดอยอินทนนท์ ลัดเลาะผ่านแนวเขาที่สลับซับซ้อน ไปชม

น้ำตกที่สวยงามอันดับต้นๆของประเทศที่ น้ำตกแม่ยะ มุ่งหน้าขึ้นสู่ยอดเขาสูง ไปสักการะพระธาตุที่สำคัญกันที่ วัดพระธาตุดอยสุเทพ และสิ้นสุดการเดินทางที่อำเภอแม่ออน ด้วยการสัมผัสอากาศเย็น และชื่นชมนาขั้นบันไดที่ ม่อนแจ่ม



2. จังหวัดน่าน

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดน่าน จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เรามายังกิ่งอำเภอภูเพียง มาเยี่ยมชมหนึ่งในเจดีย์เก่าแก่ที่เชื่อกันว่าถูกสร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย พระบรมธาตุแช่แห้งจากนั้น

ไปสักการะองค์พระขนาดใหญ่เหนือยอดเขา พร้อมชมแสงสุดท้ายของวันกันที่ วัดพระบาทเขาน้อย บินลัดเลาะเข้าตัวเมืองไปชมบทความตำนานกระชิบรักบรรลือโลกที่ วัดภูมินทร์ และสถานที่สุดท้ายไปชมกรรมวิธีการทำเกลือภูเขาที่มีชื่อเสียงของจังหวัดน่าน บ่อเกลือ ลินแคว



3. จังหวัดเพชรบูรณ์

เราจะพาท่านไปยัง จังหวัดเพชรบูรณ์ มายังสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญไปชมกะหล่ำปลีนับพันไร่ที่ ภูทับเบิก วกลงมาทางใต้ไปชมความสวยงามของ วัดผาช่อนแก้ว สถานที่ศักดิ์สิทธิ์กลางขุนเขา มุ่ง

หน้าสู่แหล่งผลิตพลังงานสะอาดบนพื้นที่ 350 ไร่ มันคือ ทุ่งกังหันลมเขาค้อ และไปจบการเดินทางที่

อำเภอเขาค้อ พื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน แล้วได้กลายมาเป็นสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของคน
รักทะเลหมอก



4. จังหวัดสุพรรณบุรี

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัด
สุพรรณบุรี จุดเริ่มต้นของการเดินทางใน
ครั้งนี้ ไปยังเทือกเขาอันเจียบสงบ ณ วัด
เขาดีสลัก บินชมความสวยงามของ
สถาปัตยกรรมโบราณ ณ วัดพระศรีรัตนม
หารธาตุ ไกลกันนั้นจะได้พบกับความ

ยิ่งใหญ่ของสัตว์เทพเจ้าอันศักดิ์สิทธิ์ของคนไทยเชื้อสายจีน ที่ อุทยานมังกร เดินทางขึ้นสู่ตอนเหนือ
ของจังหวัดสุพรรณบุรี ไปรำลึกถึงประวัติศาสตร์อันสำคัญของไทย ที่ อนุสรณ์ดอนเจดีย์ สิ้นสุด
การเดินทางที่ อำเภอด่านช้าง เพื่อสัมผัสกับธรรมชาติของผืนน้ำ ณ เขื่อนกระเสียว



5. จังหวัดฉะเชิงเทรา

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัด
ฉะเชิงเทรา จุดเริ่มต้นของการเดินทางใน
ครั้งนี้เรามายังอำเภอบางน้ำเปรี้ยว เพื่อชม
สถาปัตยกรรมที่สวยงามแปลกตา ที่ วัด
โพรงอากาศ จากนั้นมุ่งหน้าสู่วัดที่มี

ชื่อเสียงที่สุดของจังหวัด วัดหลวงพ่อโสธร บินลัดเลาะแม่น้ำมายัง วัดปากน้ำโจ้โล้ เพื่อชมความงาม
ของพระอุโบสถสีทอง และสิ้นสุดการเดินทางที่ประติมากรรมเนื้อสำริดขนาดใหญ่ ณ อุทยานพระ
พิฆเนศ



6. จังหวัดกาญจนบุรี

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัด
กาญจนบุรี ทางตอนใต้ของจังหวัดบินผ่าน
ทุ่งน่านับร้อยไร่มาชมสิ่งก่อสร้างที่โดดเด่น

เหนือสิ่งอื่นใดในพื้นที่แถบนี้ **วัดถ้ำเสือ** จากนั้นมุ่งหน้าสู่ตัวเมืองกาญจนบุรี มารำลึกเหตุการณ์และสิ่งก่อสร้างสำคัญสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 **สะพานข้ามแม่น้ำแคว** เดินทางไปยังอำเภอทองผาภูมิ มาชมเขื่อนหินถมแห่งแรกในประเทศไทยกันที่ **เขื่อนวชิราลงกรณ์** และสิ้นสุดการเดินทางที่ **สะพานอุตตมานุสรณ์** สะพานไม้ที่ได้ชื่อว่ายาวที่สุดในประเทศ



7. จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดประจวบคีรีขันธ์** มาสัมผัสกับความงดงามของทะเลฝั่งอ่าวไทย เริ่มต้นที่ **สถานีรถไฟหัวหิน** จุดเริ่มต้นเส้นทางรถไฟสายใต้ ต่อด้วยจุดชมวิวที่สวยงามอย่าง **เขาตะเกียบ** เดินทางต่อไปชมความมหัศจรรย์

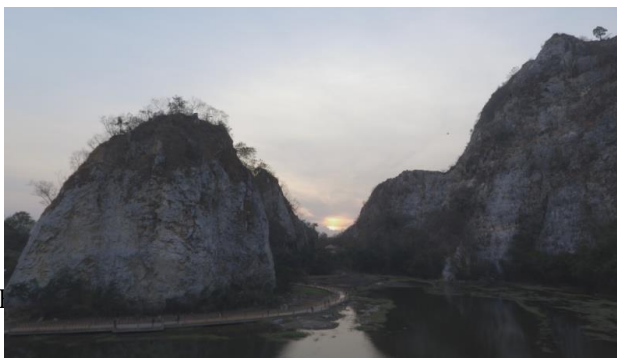
ของขุนเขาที่ **อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด** ต่อด้วยค้นหาถ้ำลึกลับที่ถูกซ่อนตัวอยู่ใจกลางป่า ณ **ถ้ำพระยานคร** สิ้นสุดการเดินทางสู่เกาะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของธรรมชาติ อย่าง **เกาะทะลุ**



8. จังหวัดบึงกาฬ

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดบึงกาฬ** เราบินลัดเลาะแม่น้ำโขงไปชมหนึ่งวัดที่โดดเด่นนี้คือ **วัดสว่างอารมณ์** มุ่งหน้าสู่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูวัวมาค้นหา

มหัศจรรย์แห่งสายน้ำกันที่ **น้ำตกชะแนน** จากนั้นไปชมโครงสร้างภูเขาหินอันน่าทึ่งที่เกิดจากการแยกตัวของแผ่นเปลือกโลกที่ **หินสามวาฬ** และสิ้นสุดการเดินทางกันที่ **ภูทอก** บินชมสะพานไม้ที่ทอดยาวไปตามหน้าผาสูง



9. จังหวัดราชบุรี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดราชบุรี** สถานที่แรกเราไปยังอำเภอบ้านบึง มาชมหนึ่งพระอุโบสถสวยงามแปลก

ตาที่ประดับตกแต่งจากเปลือกหอยหลายล้านชิ้น **สำนักสงฆ์น้ำพุร้อน** บินลัดเลาะภูเขาสูงร่วมค้นหาความน่าอัศจรรย์ภายใต้พื้นที่ที่ **ถ้ำจอมพล** มุ่งหน้าสู่อำเภอโพธาราม ด้วยภาพโครงสร้างหินขนาดใหญ่ **อุทยานเขาหินงู** และสิ้นสุดการเดินทาง ร่วมชมปรากฏการณ์สิ่งมีชีวิตนับล้าน **วัดเขาช่องพราน**



10. จังหวัดมหาสารคาม

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดมหาสารคาม** สถานที่แรกเรามาในเขตอำเภอโกสุมพิสัย ที่นี้ได้ชื่อว่าเป็นจุดศูนย์กลางของภูมิภาค นี้คือ **สะดืออีสาน** ลัดเลาะเข้าเขตอำเภอเมือง สัมผัสดินแดนที่ได้ชื่อว่าเมืองแห่งการศึกษา บินข้ามทุ่งนาสีเขียวมายัง

เขตอำเภอแกดำ ชมความงามของพระอุโบสถ ณ **วัดหนองหูลิง** เดินทางลงใต้มุ่งสู่สะพานไม้เก่าแก่ที่ถูกสร้างมานานหลายศตวรรษที่นี่คือ **สะพานไม้แกดำ** และสิ้นสุดการเดินทางที่ **พระธาตุนาดูน** ศาสนสถานคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดมหาสารคาม



11. จังหวัดชัยภูมิ

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดชัยภูมิ** จุดเริ่มต้นของการเดินทาง มุ่งหน้าสู่ทุ่งดอกกระเจียวอันกว้างใหญ่ในเขตอุทยานแห่งชาติผาหินงาม ณ **ทุ่งดอกกระเจียว** จากนั้นบินขึ้นสูงสู่อยอดเขา เพื่อสักการะองค์พระธาตุนาดูนคู่บ้านคู่เมืองที่ **พระมหาธาตุชัยภูมิ**

ออกเดินทางข้ามพื้นที่เกษตรกรรมสู่อำเภอคอนสาร เพื่อสัมผัสกับความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติกันที่ **เขื่อนจุฬาภรณ์** และมาสิ้นสุดการเดินทางที่หน้าผาขนาดใหญ่ที่ตั้งตระหง่านท่ามกลางป่าเขาอันอุดมสมบูรณ์ ณ **ผาทำหัด**



12. จังหวัดอุบลราชธานี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดอุบลราชธานี** เริ่มกันที่อำเภอเมือง มาชมพุทธคยาสี่ทองที่โดดเด่น **วัดพระธาตุหนองบัว** มุ่งหน้าสู่เขตอุทยานแห่งชาติภูจอง-นายอย มาค้นหามหัศจรรย์แห่งสายน้ำกันที่ **น้ำตกห้วย**

หลวง บินเข้าสู่อำเภอโขงเจียม มาชมหน้าผาหินที่สูงชัน ที่เกิดจากการแยกตัวของแผ่นเปลือกโลก อุทยานแห่งชาติผาแต้ม และสถานที่สุดท้ายไปชมปรากฏการณ์ทางธรรมชาติมันถูกกัดเซาะด้วยกระแสน้ำมาหลายล้านปี ที่เรียกว่า **สามพันโบก**



13. จังหวัดบุรีรัมย์

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดบุรีรัมย์** จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เรามายังอำเภอบ้านด่าน เพื่อมาชมองค์พระมหาเจดีย์ศิลปะประยุกต์ร่วมสมัย นี้คือ **วัดเกาะแก้วรัตนสถาน** มุ่งหน้าสู่

อำเภอลำทะเมนชัย มาชมโครงสร้างหินอ่อนน่าทึ่งที่ถูกสร้างขึ้นมาจากฝีมือมนุษย์ หนึ่งในปราสาทขอมที่มีขนาดใหญ่ที่สุดของจังหวัด **อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง** และที่สุดท้ายไปชมโบสถ์สามยอดที่สวยงามแปลกตาเหนือยอดเขา ที่ **วัดเขาอังคาร**



14. จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดสุราษฎร์ธานี** เมืองที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่ 6 ของประเทศ เข้ามาในเขตอุทยานแห่งชาติเขาสกสู่สถานที่ที่ได้ขึ้นชื่อว่าเป็นกุ้ยหลินเมืองไทย **เขื่อนรัชชประภา** ต่อด้วยบินลัดเลาะตามเทือกเขาออกสู่

ชายฝั่งไปยัง **วัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร** ปูชนียสถานสำคัญคู่บ้านคู่มือเมือง มุ่งหน้าสู่ดินแดนปาก

แม่น้ำ มาชมสิ่งก่อสร้างเหนือยอดเขาที่ **วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์** และสิ้นสุดการเดินทางที่ **เกาะสมุย** เกาะขนาดใหญ่ที่ได้ชื่อว่าเป็นสวรรค์ของคนรักทะเล



15. จังหวัดภูเก็ต

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดภูเก็ต** เมืองสวรรค์แห่งแดนใต้ เริ่มต้นการเดินทางด้วยท่าเรือที่คลาคล่ำไปด้วยนักท่องเที่ยว อย่าง **ท่าเรืออ่าวฉลอง** จากนั้นไปช้อปปิ้งอาหารเก่าแก่ย่านตัวเมืองที่ **ตึกโบราณสถาปัตยกรรมแบบซิโน-โปรตุกีส** ต่อด้วยเดินทางสู่อำเภอถลางเพื่อ

รำลึกถึงวีรกรรมอันกล้าหาญ ณ **อนุสาวรีย์ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร** มุ่งหน้าสู่ชายหาดขาวยาวหลายกิโลเมตร นี่คือนิวไฮที่มีชื่อเสียง **หาดป่าตอง** และสิ้นสุดการเดินทางที่จุดชมวิวที่สวยงามที่สุดของภูเก็ต ณ **แหลมพรหมเทพ** มั่นดินแดนสวรรค์ของนักเดินทาง



16. จังหวัดลำพูน

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดลำพูน** จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เราไปชมโบราณสถานคู่บ้านคู่เมืองที่เชื่อว่าเป็นสุสานของช้างศึก ที่ **กู๋ช้างกู๋ม้า** จากนั้นไปชมสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น กันที่ **วัดพระ**

ธาตุหริภุญชัยราชวรณมหาวิหาร ต่อด้วยโครงสร้างหินอันน่าทึ่ง ที่ **วัดพระธาตุอินทร์แขวน** มุ่งหน้าสู่ทางตอนใต้สัมผัสกับสายน้ำท่ามกลางธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ที่ **น้ำตกก้อหลวง** และสิ้นสุดการเดินทางที่อ่างกักเก็บน้ำขนาดใหญ่ **แก่งก้อ**



17. จังหวัดนครปฐม

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดนครปฐม** จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้เรายังสวนสาธารณะขนาดใหญ่ ชม

ประติมากรรมที่ตั้งงามกับ พุทธรณพล มุ่งหน้าสู่วัดเก่าแก่ที่เชื่อกันว่าสร้างขึ้นสมัยกรุงศรีอยุธยา วัดกลางบางแก้ว บินลัดเลาะไปตามแม่น้ำสู่สถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ของอำเภอบางเลน ตลาดน้ำทุ่งบัวแดง และสิ้นสุดการเดินทางที่แลนด์มาร์กของจังหวัด ชมสถาปัตยกรรมอันยิ่งใหญ่ นี่คือ วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร



18. จังหวัดสมุทรสงคราม

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดสมุทรสงคราม สถานที่แรกมายังศูนย์รวมจิตใจของชาวคริสตชน อาสนวิหารแม่พระบังเกิด จากนั้นออกเดินทางไปยังทางตอนใต้ เพื่อสักการะหลวงพ่อนิลมณีที่ วัดบางกุ้ง บินลัดเลาะเข้าตัวเมืองเพื่อล่องเรือ

ชื่นชมมนต์เสน่ห์แห่ง ตลาดน้ำอัมพวา มุ่งหน้าสู่ตลาดสดที่ซ่อนเร้นไปด้วยทางรถไฟที่มีชื่อเสียงอันโด่งดัง นี่คือ ตลาดร่มหุบ สิ้นสุดการเดินทางยังพื้นที่ปากอ่าวอันกว้างใหญ่ ชื่นชมวิถีชีวิตผู้คนในพื้นที่แถบนี้ ณ ตอนหอยหลอด



19. จังหวัดสุรินทร์

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดสุรินทร์ จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เรามายังอำเภอท่าตูม มาเยี่ยมชมหนึ่งในหมู่บ้านที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อสืบทอดวัฒนธรรมการเลี้ยงช้าง ศูนย์คชศึกษาบ้านตากกลาง มุ่งหน้าสู่อำเภอศีขรภูมิ มา

ชมโครงสร้างหินอันน่าทึ่งที่ถูกสร้างขึ้นจากฝีมือมนุษย์ ปราสาทศีขรภูมิ สิ้นสุดการเดินทางกันที่ตำบลนาบัว มาชมประติมากรรมที่ก่อสร้างท้าทายความสูง นี่คือ วนอุทยานแห่งชาติพนมสวาย



20. จังหวัดพิษณุโลก

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดพิษณุโลก จุดเริ่มต้นของการเดินทางใน

ครั้งนี้ เราไปชมโครงสร้างภูเขาหินที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของธรรมชาติที่ บ้านมุง มุ่งหน้าสู่อำเภอนครไทย ร่วมสัมผัสไปกับสายน้ำท่ามกลางผืนป่า นี้คือ น้ำตกแก่งโสภา บินสูงขึ้นไปสู่อยอดเขาไปชมปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่หาชมได้ยากกันที่ ลานหินแตก และสิ้นสุดการเดินทางที่ ร่องเขานครชุม ชุมชนที่เงียบสงบที่ไกลออกไปจากความเจริญ



21. จังหวัดกระบี่

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดกระบี่ เมืองที่ได้ขึ้นชื่อว่าสวรรค์ของคนรักทะเล เข้ามาในอำเภอมือกระบี่ บินสูงขึ้นไปสู่อยอดเขา มาชมสิ่งก่อสร้างที่ทำทลายความสูง นี้คือ วัดถ้ำเสือ

เดินทางลงยังตอนใต้สู่แหล่งกำเนิดธารน้ำอุ่นในผืนป่าที่ราบต่ำ ที่นี้คือ สระมรกต ชำมภูเขาน้อยใหญ่สู่ทะเลอันดามันเพื่อ ค้นหา สุสานหอย 75 ล้านปี และสิ้นสุดการเดินทางที่ อุทยานแห่งชาติหาดนพรัตน์ธารา เพื่อชมความงามของทะเลแหวก



22. จังหวัดอุดรธานี

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดอุดรธานี จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เรามายังอำเภอบ้านดุง หนึ่งในเกาะกลางน้ำที่มีตำนานเล่าขานถึงสัตว์วิเศษอย่างพญานาค นี้คือ คำชะโนด จากนั้นบินข้ามพื้นที่เกษตรกรรมสู่ชุมชนที่เงียบสงบมาชื่นชมประติมากรรมที่โดดเด่นกันที่

วัดพระแท่นบ้านแดง ลัดเลาะแนวเขาชมประติมากรรมจากธรรมชาติที่ชวนตื่นตาตื่นใจกับ อุทยานภูพระบาท และสิ้นสุดการเดินทางที่ วัดป่าภูก้อน กับสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นทำทลายความสูง



23. จังหวัดตาก

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดตาก จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เรามายังตอนใต้ของจังหวัด หนึ่งในเมืองที่มีทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ อุ่มผาง จากนั้นเราไปยังอำเภอบพพระ มาชมชุมชน

ขนาดใหญ่ที่ไกลออกไปจากความเจริญ นั่นคือ **ศูนย์อพยพบ้านอัมเปียม** ต่อด้วยเข้าสู่ตัวเมืองเพื่อเยี่ยมชมสิ่งก่อสร้างที่โดดเด่น นี่คือ **สะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี** และสิ้นสุดการเดินทางที่ผ่านน้ำอันกว้างใหญ่ในเขตอำเภอสามเงา ชมเขื่อนคอนกรีตที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศ **เขื่อนภูมิพล**



24. จังหวัดกาฬสินธุ์

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดกาฬสินธุ์** เริ่มการเดินทางข้ามผืนน้ำขนาดใหญ่ ณ **อ่างเก็บน้ำลำพะยัง** จากนั้นบินลัดเลาะเส้นขอบฟ้า ขึ้นชมองค์พระมหาธาตุเจดีย์ที่ **วัดพุทธนิมิตกุ** ค่าว ข้ามพื้นที่เกษตรกรรมไปค้นหาโลกล้านปี

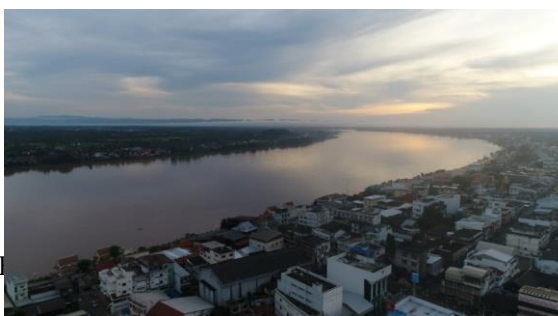
ใน **พิพิธภัณฑ์สิรินธร** มายังทางใต้ของกาฬสินธุ์เพื่อสักการะองค์พระธาตุนายุหลายร้อยปี กันที่ **พระธาตุนาคู** สิ้นสุดการเดินทางที่อำเภอกุตุหว้า รับชมประเพณีอันเก่าแก่ที่สืบทอดกันมาอย่างช้านาน **บั้งไฟทะเลล้าน บ้านกุตุหว้า**



25. จังหวัดพัทลุง

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดพัทลุง** มายังเขตอำเภอเมืองพัทลุง มาชมหนึ่งในโครงสร้างภูเขาหินอันน่าทึ่ง **เขากอกทะเล** จากนั้นลัดเลาะภูเขาไปชมความมหัศจรรย์ของหินงอกหินย้อยกันที่ **ถ้ำมาลัยเทพนิมิต** มุ่งหน้าสู่อำเภอควนขนุน มาชมภาพวิถีชีวิตริม

ทะเลสาบน้ำจืด ทะเลน้อย ต่อด้วยการบินชมภาพควายน่านับร้อยที่สะพานที่ได้ชื่อว่ายาวที่สุดในประเทศไทย **สะพานเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา** สิ้นสุดการเดินทางที่ **เทือกเขาบรรทัด** มาดูความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่าดิบชื้นที่เขียวขจี



26. จังหวัดหนองคาย

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดหนองคาย** จุดเริ่มต้นของการเดินทาง เรามุ่งหน้าไปยังแลนด์มาร์กแห่งใหม่ **จุดชมวิวบนหน้าผาอันสูง**

ชั้นที่ วัดผาตากเสื้อ บินลงจากยอดเขา สัมผัสละอองน้ำอันชุ่มเย็นที่ น้ำตกธารทอง จากนั้นมุ่งหน้าเข้าสู่ตัวเมืองหนองคาย มาชมสถาปัตยกรรมโบราณที่เรียกว่า พระธาตุบังพวน และสิ้นสุดการเดินทางที่ ศาลาแก้วกู่ กับประติมากรรมปูนปั้นที่ชวนจินตนาการถึงสัตว์ในวรรณคดี



27. จังหวัดนครสวรรค์

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดนครสวรรค์ จุดเริ่มต้นของการเดินทางในครั้งนี้ เราจะพาไปชมสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นเหนือยอดเขาที่ วัดป่าสิริวัฒนวิสุทธิ์ จากนั้นไปยังแหล่งน้ำจืดที่สำคัญของจังหวัด บึงบอระเพ็ด ลัดเลาะแม่น้ำน่านไปชมต้นกำเนิดของแม่น้ำเจ้าพระยาที่ ปากน้ำโพธิ์ วกเข้ามายังตัวเมืองเพื่อชื่นชมประติมากรรมที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทยจีนอย่าง อุทยานสวรรค์ และสิ้นสุดการเดินทางที่ภูเขาหินปูนเพื่อรอชมสิ่งมหัศจรรย์นับล้านที่ เขาหน้อ-เขาแก้ว



28. จังหวัดลพบุรี

เราจะพาท่านไปยังกึ่งกลางของประเทศ ที่จังหวัดลพบุรี จังหวัดที่ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองแห่งวานร เริ่มต้นการเดินทางด้วยการสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ วัดโลัย อำเภอลำปาง ต่อด้วยการบินชมโบราณสถานที่สำคัญอย่างพระปรางค์สามยอด จากนั้นมารำลึกถึงประวัติศาสตร์อันยาวนาน ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ต่อด้วยการบินลัดเลาะไปทางตัวเมือง เพื่อเยี่ยมชมผังเมืองที่สวยงาม อย่าง วงเวียนเทพสตรี และสิ้นสุดการเดินทางที่แม่น้ำอันกว้างใหญ่ ที่ เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์



29. จังหวัดอ่างทอง

เราจะพาคุณไปยัง จังหวัดอ่างทอง เมืองอยู่ช้ำอยู่น้ำ สถานที่แรกคือโบราณสถานที่สำคัญอย่าง พระตำหนักคำหยาด... ต่อด้วยบินชมองค์พระพุทธรูปไสยาสน์ที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 ของประเทศไทย นี้คือ วัดขุนอินท

ประมวล จากนั้นไปทางตะวันตกรำลึกประวัติศาสตร์ที่ **อนุสาวรีย์นายดอก นายทองแก้วและสิ้นสุด** การเดินทางที่ **วัดม่วง** มาสักการะองค์พระที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ



30. จังหวัดขอนแก่น

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดขอนแก่น** เมืองที่มีความรุ่งเรืองของพุทธศาสนา เรามา ในเขตอำเภอหนองสองห้องมาชมจิตรกรรมฝาผนังที่สวยงามกันที่ **วัดสระบัวแก้ว** จากนั้นไปค้นหาหนึ่งในปราสาทที่มีอายุกว่า ร้อยปี **ภูเปือยน้อย** ต่อด้วยการมาสักการะ

พระธาตุศิลปะสมัยทวารวดีที่ **พระมหาธาตุแก่นนคร** มุ่งหน้าสู่แผ่นน้ำอันกว้างใหญ่ มาชมเขื่อน อเนกประสงค์แห่งที่สองของไทยกันที่ **เขื่อนอุบลรัตน์** และสิ้นสุดการเดินทางที่พระพุทธรูปสีขาวองค์ ใหญ่เหนือยอดเขา นี่คือ **วัดพระบาทภูพานคำ**



31. จังหวัดลำปาง

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดลำปาง** จังหวัดที่รายล้อมไปด้วยภูเขา เริ่มต้นการ เดินทางที่วัดเก่าแก่ที่มีอายุกว่าร้อยปี **วัด พระธาตุลำปางหลวง** จากนั้นมุ่งหน้าสู่ อำเภอเมืองลำปางบินขึ้นเขาไปชื่นชมเจดีย์สี ขาวอันโดดเด่นที่ **วัดม่อนพระยาแช่** จากนั้น

บินลัดเลาะภูเขาไปเยี่ยมชมสายน้ำที่ **เขื่อนกิ่วลม** มุ่งหน้าสู่อำเภอแจ้ห่ม บินลัดเลาะหน้าผาไปชื่นชม สถาปัตยกรรมที่ทำทวยความสูงกันที่ **วัดพระบาทปู่ผาแดง** และสิ้นสุดการเดินทางที่อำเภอเมืองปาน ร่วมสัมผัสไปกับกับสายน้ำท่ามกลางหุบเขา นี่คือ **น้ำตกแจ้ซ้อน**



32. จังหวัดชลบุรี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดชลบุรี** เมืองที่ได้ขึ้นชื่อว่าเป็นดินแดนแห่งการ ท่องเที่ยว เราเข้ามาในเขตอำเภอเมืองชลบุรี มาชมโครงสร้างภูเขาหินปูน ที่ **เขาสามมุก**

ลัดเลาะเรียบชายฝั่งทางตะวันตกไปยังอำเภอศรีราชา ค้นหาตำนานของ **เกาะลอย** ต่อด้วยพระอารามหลวงชั้นเอกเป็นที่เคารพสักการะของชาวพุทธ **วัดญาณสังวราราม** มุ่งหน้าสู่ท้องทะเลสีคราม เกาะที่ได้ชื่อว่าเป็นสวรรค์ของคนรักทะเล **เกาะล้าน** และสถานที่สุดท้ายเรามาชมพลุนับร้อยกันที่ **พัทยา**



คือ **เขื่อนลำนครหลวง** จากนั้นเดินทางขึ้นเหนือลัดเลาะพื้นที่เกษตรกรรมไปชมความยิ่งใหญ่ของวิหารเทพวิทยาคม ณ **วัดบ้านไร่** และสิ้นสุดการเดินทางที่ **อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย** หนึ่งในปราสาทที่สมบูรณ์และใหญ่ที่สุดในประเทศ

33. จังหวัดนครราชสีมา

เราจะพาท่านไปยัง **จังหวัดนครราชสีมา** ออกเดินทางไปยังตอนใต้ของจังหวัด มาถึงพื้นที่ป่าขนาดใหญ่ที่สุดของภูมิภาค **อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่** มุ่งหน้าสู่แผ่นน้ำอันกว้างใหญ่ในอำเภอสีคิ้ว เขื่อนดินที่สร้างขึ้นเพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนน้ำ นี้



34. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดพระนครศรีอยุธยา** จุดเริ่มต้นของการเดินทาง เราไปยังสถานที่ซึ่งแสดงถึงชัยชนะของการทำยุทธหัตถี ที่ **วัดใหญ่ชัยมงคล** จากนั้นไปค้นหาพระอุโบสถหลังใหญ่ที่เชื่อกันว่ามีขนาดใหญ่ที่สุดในจังหวัดที่ **วัดมเหยงคณ์** มุ่งหน้าเข้าสู่เกาะเมืองอยุธยาไปยัง **วัดราชบูรณะ** ที่ประดิษฐานพระปรางค์ขนาดใหญ่อายุกว่าร้อยปี และสิ้นสุดการเดินทางที่ **วัดพระศรีสรรเพชญ์** เพื่อชื่นชมเจดีย์สามองค์ที่ตั้งตระหง่าน

คือ **เขื่อนลำนครหลวง** จากนั้นเดินทางขึ้นเหนือลัดเลาะพื้นที่เกษตรกรรมไปชมความยิ่งใหญ่ของวิหารเทพวิทยาคม ณ **วัดบ้านไร่** และสิ้นสุดการเดินทางที่ **อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย** หนึ่งในปราสาทที่สมบูรณ์และใหญ่ที่สุดในประเทศ



35. จังหวัดร้อยเอ็ด

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดร้อยเอ็ด** เมืองที่มีความรุ่งเรืองมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เริ่มจากตอนเหนือสุด มาถึง **วัดผาน้ำทิพย์เทพประสิทธิ์วราราม** เพื่อ

ชมมหาเจดีย์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศ ต่อด้วยการเดินทางไปพักผ่อนยังแหล่งน้ำที่สำคัญของชาวเสถกภูมิที่ **บึงเกลือ** มุ่งหน้าลงใต้เพื่อค้นหาตำนานปรากฏแก่ที่ **วัดคู่พระโกนา** บินข้ามทุ่งกุลาร้องไห้ พื้นที่แห้งแล้งที่สุดของประเทศเพื่อไปยัง **ภูกาสิงห์** และสุดท้ายเราจะเข้าไปยังอำเภอเมืองชมความสวยงามของเมืองที่ได้ชื่อว่า **สาเกตนคร**



36. จังหวัดเลย

เราจะพาทุกท่านไปยังเมืองแห่งทะเลภูเขาจังหวัดที่ได้ชื่อว่าหนาวที่สุดในประเทศอย่าง **จังหวัดเลย** จุดเริ่มต้นของการเดินทางบนขั้นสูงเหนือเส้นขอบฟ้าไปสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่แก่แก่นับร้อยปี ณ **วัดศรีโพธิ์ชัย** จากนั้นเดินทางไปยัง **พระธาตุศรีสองรัก** ใน

เขตอำเภอด่านซ้าย ชมพระธาตุสีขาวที่ตั้งตระหง่านท่ามกลางขุนเขา บินลัดเลาะภูเขาสูง สู่ป่าที่อุดมสมบูรณ์ของ **อุทยานแห่งชาติภูเรือ** ต่อด้วยสัมผัสความแปลกตาของ **สวนหินผางาม** สิ้นสุดการเดินทางที่ความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติกับค้างคาวนับล้านตัวที่ **วัดถ้ำผา**



37. จังหวัดเพชรบุรี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดเพชรบุรี** จุดเริ่มต้นของการเดินทาง เราไปค้นหาพระพุทธรูปไสยาสน์และโบสถ์ที่สร้างจากไม้สักที่ **วัดถ้ำเขาย้อย** มุ่งหน้าสู่อำเภอบ้านแหลม มาชมภาพความมหัศจรรย์ สีสนของภูมิประเทศที่ดูแปลกตา นี้อือ **นาเกลือ**

เดินทางข้ามแนวภูเขาไปยังอุทยานที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ที่สุดของประเทศไทย **อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน** และสิ้นสุดการเดินทางกันที่ยอดเขากลางเมือง เพื่อมาชมพลุร้อยกัันที่ **อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี**



38. จังหวัดจันทบุรี

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดจันทบุรี** จุดเริ่มต้นการเดินทางที่จุดชมวิวที่มีชื่อเสียง

ณ เนินนางพญา บินลัดเลาะชายทะเลเพื่อเยี่ยมชมพื้นที่อนุรักษ์ที่ ศูนย์ศึกษาพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน
ต่อด้วยการมุ่งหน้าสู่ปากแม่น้ำจันทบุรี ขึ้นชมสะพานที่ยาวที่สุดของภาคตะวันออก ณ สะพานสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช บินสูงมุ่งหน้าสู่ทิศเหนือ เยี่ยมสถาปัตยกรรมอันโดดเด่น โบสถ์อาสนวิหาร
พระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล และสิ้นสุดการเดินทางที่น้ำตกที่สวยงามที่สุดของจันทบุรี ที่ อุทยาน
แห่งชาติน้ำตกพลิ้ว



พระราชดำริ ต่อด้วยไปเยือนรอยประวัติศาสตร์กันที่ **อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย** และสถานที่สุด
ท้ายไปชมสิ่งมีชีวิตนับล้านกันที่ **ถ้ำเจ้าราม**

39. จังหวัดสุโขทัย

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัดสุโขทัย**
เมืองราชธานีเก่าของไทย สถานที่แรกไปยัง
อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย เพื่อชม
โบราณสถานอันเก่าแก่ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์
จากนั้นไปยัง **ทะเลหลวง** ชมแผ่นดินศักดิ์สิทธิ์
รูปหัวใจ เกาะที่ถมขึ้นในโครงการแก้มลิงใน

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และสถานที่สุด



40. จังหวัดกำแพงเพชร

เราจะพาคุณไปยัง **จังหวัด**
กำแพงเพชร จุดเริ่มต้นของการเดินทางเราไป
ที่ **อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร** กลุ่ม
โบราณสถานขนาดใหญ่ ที่ได้รับการประกาศ
ให้เป็นมรดกโลก จากนั้นไปชมวัดเก่าแก่
คู่บ้านคู่เมืองชาวกำแพงเพชรกันที่ **วัดบรม**
ธาตุนครชุม มุ่งหน้าสู่ทางทิศตะวันตกเฉียง

เหนือ เพื่อไปชมความงดงามทางธรรมชาติของ **อุทยานแห่งชาติคลองวังเจ้า** และสิ้นสุดการเดินทางที่
สายน้ำท่ามกลางความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ ที่ **น้ำตกคลองลาน**

ภาคผนวก ข
แหล่งข้อมูลอ้างอิง

แหล่งข้อมูลอ้างอิง

1. ตอน จังหวัดเชียงใหม่

อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์

www.xn--72c5aba9c2a3b8a2m8ae.com/อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์-เชียงใหม่

อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ <https://travel.kapook.com/view684.html>

น้ำตกชิรธาร

<http://www.thaiticketmajor.com/variety/travel/1292/>

น้ำตกแม่ยะ

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/3303>

อุทยานหลวงราชพฤกษ์

<http://www.royalparkrajapruek.org/About>

วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร

<http://www.xn--72cai2bycvaff7a7amd2dk4ct9p7bwf5c.com/history.php>

วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร

<http://chiangmai.holidaythai.com/2015/01/wad-prathat-doi-suthep-chiangmai.html>

2. ตอน จังหวัดลำปาง

วัดพระธาตุจอมปิง

<https://www.emagtravel.com/archive/wat-pratatchomping.html>

วัดพระธาตุลำปางหลวง

<http://www.teeteawthai.com>

วัดม่อนพระยาแช่

<https://www.touronthai.com/article/1355>

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/3814>

วัดพระแก้วดอนเต้า

<http://www.lampang.go.th/travel/webplp/page/page3.html>

เขื่อนกิ่วลม

<https://www.touronthai.com/article/1377>

<http://lproject.rid.go.th/site/index.php/th/thai/project-information/128-2015-06-22-02-00-17/222-2015-06-22-09-32-24>

น้ำตกวังแก้ว

<http://www.tamdoo.com>

3. ตอน จังหวัดน่าน

พระบรมธาตุแช่แห้ง

<http://www.rd.go.th/nan/37.0.html>

<http://tourwatthai.com>

วัดพระธาตุเขาน้อย

<http://www.teawteenai.com> วัดภูมินทร์

<http://www.teawteenai.com>

ป่อเกลือสินเธาว์ <https://www.uncledeng.com/portfolio-view/wat-phumin/>
<http://humanroadjourney.com>

4. ตอน จังหวัดเพชรบูรณ์

วัดป่าภูทับเบิก <http://www.tourphetchabun.com/tour/watpaphutabberk/>
อุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้า
http://park.dnp.go.th/visitor/nationparkshow.php?PTA_CODE=1048
<http://review.tourismthailand.org/phu-hin-rong-kla-national-park/>
วัดผาช่อนแก้ว <https://travel.mthai.com/blog/91523.html>
<http://www.thaiticketmajor.com/variety/travel/8607/>
ฟุ้งกังหันลมเขาค้อ <http://www.khaoko.com/checkin/windturbine.html>
พระบรมธาตุเจดีย์กาญจนาภิเษก
<http://review.tourismthailand.org/phraborommathatchedi/>
อนุสรณ์สถานผู้เสียสละเขาค้อ <http://www.khaoko.com>

5. ตอน จังหวัดสุพรรณบุรี

วัดเขาศีลสิก <http://www.suphan.biz/WatDeesalak.htm>
วัดเขาทำเทียม <https://travel.kapook.com/view171952.html>
อุทยานฤาษี <http://www.suphan.biz/ruesrinarod.htm>
วัดไผ่โรงวัว <http://www.suphan.biz/WatPairogwour.htm>
<http://www.zthailand.com/place/wat-phai-rong-wua-suphan-buri/>
หอคอยบรรหารแจ่มใส <http://www.suphan.biz/tower.htm>
อนุสรณ์ดอนเจดีย์ <http://www.suphan.biz/Donjeadee.htm>
เขื่อนกระเสียว <http://www.suphan.biz/krasaew.htm>

6. ตอน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัดมเหยงค์ <http://www.watmaheyong.org/about/about-th.html>
วัดใหญ่ชัยมงคล <https://watboran.wordpress.com>
วัดราชบูรณะ <https://www.faiythistory.com/ratchaburana/>
<https://watboran.wordpress.com>
วัดพระราม http://ww2.ayutthaya.go.th/travel_top10/detail/4

วัดไชยวัฒนาราม	https://www.posttoday.com/travel/451083 http://www.museumthailand.com
วัดนักบุญยอแซฟ	http://ww2.ayutthaya.go.th/travel/detail/41
วัดโลกยสุธาราม	http://ww2.ayutthaya.go.th/travel/detail/45
วัดวรเชษฐาราม	http://www.holidaythai.com/Thailand-Attractions-3120.htm
วัดพระศรีสรรเพชญ์	https://watboran.wordpress.com

7. ตอน จังหวัดอ่างทอง

พระตำหนักคำหยาด	https://mgronline.com/local/detail/9610000044239
วัดท่าอิฐ	http://www.zthailand.com/place/wat-tha-it-ang-thong/
วัดขุนอินทประมูล	http://paapaii.com/travel-watkunin/
วัดไชโยวรวิหาร	http://www.angthong.go.th/atg-tour/5wat-chaiyo.html
วัดจันทรังษี	http://www.angthong.go.th/atg-tour/1wat-jan.html https://www.thailandtopvote.com
อนุสาวรีย์พันท้ายนรสิงห์	http://www.angthong.go.th/atg-tour/4pantai.html
วัดม่วง	https://travel.mthai.com/blog/124487.html

8. ตอน จังหวัดลพบุรี

วัดไผ่	https://th.wikipedia.org
พระปรางค์สามยอด	https://travel.mthai.com/region/176712.html
ศาลพระกาฬ	https://www.tnews.co.th/contents/221309
พระปรางค์แขก	http://www.museumthailand.com
พระนารายณ์ราชนิเวศน์	http://www.lamaithailand.com/index.php?lay=show&ac=article&id=5368918&Ntype=5
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ	https://www.touronthai.com/article/2164
วงเวียนสระแก้ว	https://picpost.postjung.com/121605.html
อนุสาวรีย์พระนารายณ์ / วงเวียนพระนารายณ์	http://www.lopburitavel.com/page-57
วัดเขาวงพระจันทร์	https://travel.mthai.com/blog/127049.html
เขื่อนป่าสักชลสิทธิ์	https://th.wikipedia.org

9. ตอน จังหวัดฉะเชิงเทรา

วัดโพรงอากาศ	http://www.sawasdee-padriew.com/8riew-watphrongakat.html
วัดโสธรวรารามวรวิหาร	http://www.sawasdee-padriew.com/8riew-watsothon.html
ชุมชนน้ำตาลบางคล้า	http://www.dooasia.com/trips/detail.php?id=406
แม่น้ำบางปะกง	https://www.thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/21257
วัดสมานรัตนาราม	https://www.ceediz.com/th
วัดโจ้โล้	http://www.painaidii.com/diary/diary-detail/000234/lang/th/
อุทยานพระพิฆเนศ	https://www.ceediz.com/

10. ตอน จังหวัดชลบุรี

เขาสามมุข	http://www.thongteaw.com
เกาะลอย	http://www.museumthailand.com
วัดเขาชีจรรย์	https://www.ceediz.com/
วัดญาณสังวราราม	http://www.juth.net/?p=4026
เกาะล้าน	https://th.wikipedia.org
เมืองพัทยา	http://wiki.kpi.ac.th
ปราสาทสัจธรรม	http://www.sanctuaryoftruth.com

11. ตอน จังหวัดกาญจนบุรี

วัดถ้ำเสือ	https://www.ceediz.com http://kanchanaburi.center/
เขื่อนแม่กลอง	http://kanchanaburi.go.th/au/tourkan2015/maeklong.php
อุทยานทหารสัมพันธมิตรดอนรัก	http://kanchanaburi.center
อุทยานทหารสัมพันธมิตรเขาปูน	http://www.sawadee.co.th/kanchanaburi/topattractions.html
สะพานรถไฟข้ามแม่น้ำแคว	http://kanchanaburi.center
สะพานถ้ำกระแซ	https://www.ceediz.com
อุทยานประวัติศาสตร์เมืองสิงห์	https://www.emagtravel.com/archive/prasat-muangsing.html
เขื่อนวชิราลงกรณ์	https://www.ceediz.com
วัดวังแก้วเวการาม	https://www.ceediz.com

สะพานอุตตมานุสรณ์ <http://kanchanaburi.go.th/au/tourkan2015/uttamanusorn.php>

12. ตอน จังหวัดราชบุรี

วัดพระศรีอารีย์ <http://www.xn--b3czk4afcy3gxah5a1g4e.com>

วัดมหาธาตุวรวิหาร <https://watmahathaat.wordpress.com>

13. ตอน จังหวัดเพชรบุรี

นาเกลือบ้านแหลม <http://www.mediastudio.co.th/2017/03/17/128849/>

หาดเจ้าสำราญ <https://th.wikipedia.org>

วนอุทยานเขานางพันธุรัต <https://www.thailandtopvote.com>

แก่งกระจาน <https://travel.mthai.com/blog/84593.html>

วัดมหาธาตุวรวิหาร <https://www.touronthai.com/article/154>

อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง <http://travel.treid.net/detail/g5YZN9dYaJg>

14. ตอน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

สถานีรถไฟหัวหิน <https://www.emagtravel.com/archive/railstation-huahin.html>

อ่างเก็บน้ำยางชุม <http://oknation.nationtv.tv/blog/prachup/2008/07/04/entry-1>

เขาตะเกียบ <http://www.museumthailand.com>

ถ้ำพระยานคร

<http://www.prachuaptown.com/travel/300yod/phrayanakhoncave.php>

เขาช่องกระจก

<http://www.prachuaptown.com/travel/prachuap/Khao-Chong-Grachok.php>

วัดทางสาย <http://www.wattangsai.com/>

15. ตอน จังหวัดเลย

วัดศรีโพธิ์ชัย <https://www.thai-tour.com/place/275>

วัดโพธิ์ชัยนาฬิง http://isan.tiewrussia.com/wat_phochai_napuang/

เทศกาลผีตาโขน <http://www.dooasia.com>

วัดพระธาตุศรีสองรัก

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/4447>

16. ตอน จังหวัดหนองคาย

วัดผาตากเสื้อ	http://namteay1234.blogspot.com/
น้ำตกธารทอง	http://www.thaihrhub.com
วัดอรุณบรรพต	https://www.touronthai.com/article/3036
พระธาตุบังพวน	http://cac.kku.ac.th/esanart/19%20Province/Nong%20Khai/PrathatBangpaung/NK%20PrathatBangpaung.html
เมืองหนองคาย	https://th.wikipedia.org
ศาลาแก้วกู่	http://www.thongteaw.com

17. ตอน จังหวัดบึงกาฬ

วัดสว่างอารมณ์(วัดถ้ำศรีรัตน)	https://www.thai-tour.com/place/3142
น้ำตกชะแนน	https://www.thailandtopvote.com
หินสามวาฬ	https://travel.kapook.com/view148976.html
น้ำตกเจ็ดสี	http://www.thongteaw.com/
น้ำตกถ้ำพระ	https://www.thailandtopvote.com
ภูทอก (วัดเจติยาศรีวิหาร)	https://www.touronthai.com/article/3579

18. ตอน จังหวัดอุดรธานี

คำชะโนด	http://udonthanicity.com
ทะเลบัวแดง	https://mgroonline.com/travel/detail/9620000002665
พระพุทธรูปพระพุทธรูปบารมี โลกาธิบดีดำรง	https://supanet13.wordpress.com
พระพุทธรูปชัยมงคลมหาชนอภิภูชนีย์	https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/21613
อุทยานล้านปีภูฝอยลม	http://kongcarter.blogspot.com/2016/11/blog-post_2.html
หนองประจักษ์	http://www.prapayneethai.com
วัดป่าบ้านค้อ	http://www.watpabankoh.com/wathistory.html
วัดป่าภูก้อน	https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/1233

19. ตอน จังหวัดมหาสารคาม

สะดืออีสาน

<http://info.dla.go.th/public/travel.do?cmd=goDetail&id=513320&random=1476047505507>

วัดป่าวังน้ำเย็น

<https://www.jangkhao.org/p/32283>

ปราสาทคูบ้านเขวา/กุ่มหาธาตุ

<http://motogp.thailandtourismdirectory.go.th>

วัดหนองหูลิง

http://202.29.22.168/local/?page_id=237

สะพานไม้แกดำ

<https://www.touronthai.com/article/2875>

กุสันทรรัตน์

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/899>

พระธาตุนาดูน

<http://www.oceansmile.com/E/Mahasarakam/PhatadNadun.htm>

20. ตอน จังหวัดร้อยเอ็ด

พระมหาเจดีย์ชัยมงคล

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/868>

วัดป่ากุง

<https://www.touronthai.com/article/2934>

ทุ่งกุลาร้องไห้

http://ketsaraporntankratok1716.blogspot.com/2013/08/blog-post_20.html

บึงเกลือ

<https://www.touronthai.com/travelguide/placeinfo.php?id=2924>

วัดป่าโนนสวรรค์

<https://www.jangkhao.org/p/95>

คูพระโกนา

<https://www.touronthai.com/article/2920>

พระพุทธรัตนมงคลมหามุณี

<http://www.danpraniparn.com/web/praput/praput205.html>

เจดีย์มหามงคลบัว

<http://www.eisaanstory.com>

21. ตอน จังหวัดชัยภูมิ

อุทยานแห่งชาติป่าหินงาม

<https://www.xn-->

[72c5aba9c2a3b8a2m8ae.com/%E0%B8%AD%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%9B%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%87%E0%B8%B2%E0%B8%A1-](https://www.xn--72c5aba9c2a3b8a2m8ae.com/%E0%B8%AD%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%9B%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%AB%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%87%E0%B8%B2%E0%B8%A1-)

%E0%B8%8A%E0%B8%B1%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B9%E0%B8%A1%E0%B8%
B4/

ปราสาทปู่ <http://www.museumthailand.com/>

อนุสาวรีย์พระยาภักดีชุมพล

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/5299>

น้ำตกตาดโตน <https://esan108.com>

เขื่อนลำนางรอง http://region1.prd.go.th/ewt_news.php?nid=5090

เขื่อนจุฬาภรณ์

https://www.egat.co.th/index.php?option=com_content&view=article&id=2550&Itemid=117

พระมหาธาตุชัยภูมิ <https://www.touronthai.com/article/20084>

วัดผาเกิ้ง <https://www.touronthai.com/article/2788>

อุทยานแห่งชาติไทรทอง <https://travel.mthai.com/blog/85816.html>

22. ตอน จังหวัดอุบลราชธานี

วัดพระธาตุหนองบัว http://guideubon.com/news/view.php?t=18&s_id=20&d_id=8

ศาลหลักเมือง <https://esan108.com>

อภิมหาเทียนพรรษาเฉลิมพระเกียรติ

http://guideubon.com/news/view.php?t=149&s_id=231&d_id=231

หอไตรวัดทุ่งศรีเมือง http://guideubon.com/news/view.php?t=18&s_id=26&d_id=2

วัดศรีอุบลรัตนาราม <https://ubon.town/>

วัดสุปฏิหารามวรวิหาร http://guideubon.com/news/view.php?t=18&s_id=24&d_id=4

วัดหนองป่าพง <https://ubon.town/th>

น้ำตกห้วยหลวง <https://www.edtguide.com/review/453905/Huai-Luang>

วัดสิรินธรวรารามภูพร้าว <https://travel.kapook.com/view157545.html>

อุทยานแห่งชาติผาแต้ม <https://travel.kapook.com/view25131.html>

เสาเฉลียงยักษ์ <https://travel.mthai.com/region/northeast/66520.html>

สามพันโบก <https://travel.mthai.com/region/northeast/71789.html>

23. ตอน จังหวัดบุรีรัมย์

วัดระหาน(วัดเกาะแก้วธุดงค์สถาน)

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/2525>

พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

<https://esan108.com>

วนอุทยานเขากระโดง

<https://www.thailandtopvote.com>

วัดป่าเขาน้อย

<https://www.touronthai.com/article/2849>

ปราสาทเมืองต่ำ

<https://www.gotoknow.org/posts/449531>

อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง

http://www.buriram.go.th/tr_phanomrung/Phanomrong.htm

วัดป่าละหานทราย

<https://www.touronthai.com/article/20240>

วัดเขาอังคาร

<https://www.thailandtopvote.com>

24. ตอน จังหวัดนครราชสีมา

วัดโนนกุ่ม

<https://www.paiduaykan.com/province/Northeast/nakhonratchasima/watnonkhum.html>

วัดเทพพิทักษ์ปุณณาราม

<https://goodlifeupdate.com/healthy-mind/dhamma/2856.html>

สำนักสงฆ์เขาจันทรงาม

<https://www.paiduaykan.com/province/Northeast/nakhonratchasima/watkhaochanngam.html>

ปราสาทเมืองแขก

<https://th.wikipedia.org/wiki/ปราสาทเมืองแขก>

ปราสาทโนนกุ่ม

http://isan.tiewrussia.com/khom_2/ปราสาทโนนกุ่ม/

อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

http://park.dnp.go.th/visitor/nationparkshow.php?PTA_CODE=1001

วัดบ้านไร่

<https://www.thairath.co.th/content/500510>

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

http://www.thongteaw.com/Travel_tour_content_นครราชสีมา/ปราสาทหินพิมาย.html

ปราสาทหินพนมวัน

<http://www.rakkorat.com/125/สถานที่ท่องเที่ยวโคราช/อำเภอเมือง-นครราชสีมา/ปราสาทหินพนมวัน.html>

อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี

<https://th.wikipedia.org/wiki/ท้าวสุรนารี>

25. ตอน จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เขื่อนรัชชประภา

<https://th.wikipedia.org/wiki/เขื่อนรัชชประภา>

วัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร

<https://www.paiduaykan.com/province/south/suratthani/watphrathatchaiya.html>
สะพานศรีสุราษฎร์ <https://www.thairath.co.th/content/378456>
ศาลหลักเมืองจังหวัดสุราษฎร์ธานี <https://sites.google.com/a/svc.ac.th/suratthani/resume>
วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์ <http://suratthani.orgfree.com/donsak.html>
เกาะสมุย <https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภอเกาะสมุย>
หาดฉวาง
<https://www.thailandholidayhomes.com/th/phuket/attractions/beaches/shopping-streets/chaweng-beach-in-samui.html>
วัดพระธาตุหินงู
<http://www.samui2day.com/travel-samui/123-เกาะสมุย-Sila-Ngu-Temple.html>
หาดละไม <https://www.thai-tour.com/place/2469>
วัดพระใหญ่ เกาะฟาน
<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/2130>
เจดีย์วัดแหลมสอ
<https://www.thailandholidayhomes.com/th/koh-samui/attractions/arts-n-culture/temple/laemsor-pagoda.html>

26. ตอน จังหวัดภูเก็ต

วัดไชยธาราราม

<https://www.paiduaykan.com/province/south/phuket/watchalong.html>

พระพุทธรูปมิ่งมงคลเอกนาคคีรี

<https://www.paiduaykan.com/province/south/phuket/prayai.html>

วงเวียนสุรินทร์

<https://sites.google.com/site/phothongphuket/route1/surin-clock-circle>

อนุสาวรีย์ท้าวเทพกษัตรี – ท้าวศรีสุนทร

<https://th.wikipedia.org/wiki/ท้าวเทพกระษัตรีและท้าวศรีสุนทร>

หาดป่าตอง

<https://th.wikipedia.org/wiki/หาดป่าตอง>

หาดกะตะ

<https://www.emagtravel.com/archive/kata-beach.html>

แหลมพรหมเทพ

<https://th.wikipedia.org/wiki/แหลมพรหมเทพ>

27. ตอน จังหวัดกระบี่

สระมรกต	https://www.emagtravel.com/archive/emerald-pool.html
เทือกเขาพนมเบญจา	https://www.travellerfreedom.com/15559432/เทือกเขาพนมเบญจา
วัดถ้ำเสือ	https://th.wikipedia.org/wiki/วัดถ้ำเสือ
เขานานน้ำ	https://th.wikipedia.org/wiki/แม่น้ำกระปี่
วัดแก้วโกรวาราม	https://th.wikipedia.org/wiki/วัดแก้วโกรวาราม
อุทยานหยออายุ 75 ล้านปี	http://www.tripdeedee.com/traveldata/krabi/krabi12.php
ทะเลแหวก	https://www.paiduaykan.com/76_province/south/krabi/talaywak.html

28. ตอน จังหวัดพัทลุง

เขากทะเล	http://www.amazingthaitour.com/ภาคใต้/เที่ยวเขากทะเล-จังหวัดพัทลุง/
วัดคูหาสวรรค์	http://203.150.224.249/ewtadmin_mculture/ewt/phatthalung/ewt_news.php?nid=230&filename=index
ถ้ำมัลย์เทพนิมิต	https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/3609
วังเจ้าเมืองพัทลุง	https://thai.tourismthailand.org/สถานที่ท่องเที่ยว/วังเจ้าเมืองพัทลุง-วังเก่า-วังใหม่--5738
ทะเลน้อย	https://th.wikipedia.org/wiki/ทะเลน้อย
สถานีพัฒนาและส่งเสริมการอนุรักษ์สัตว์ป่าทะเลน้อย	http://www.dnp.go.th/tln/history.htm
ถนนเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา	http://www.wikiwand.com/th/ถนนเฉลิมพระเกียรติ_80_พรรษา_5_ธันวาคม_2550
ทะเลสาบสงขลา	https://th.wikipedia.org/wiki/ทะเลสาบสงขลา
เทือกเขาบรรทัด	http://www.lidi.or.th/2016/08/28/ชุมชนเชิงเทือกเขาบรรทัด/

29. ตอน จังหวัดลำพูน

กุช้าง กุ่ม้า	https://www.paiduaykan.com/province/north/lamphun/kuchang-kumha.html
วัดสันป่ายางหลวง	http://www.dooasia.com/trips/วัดสันป่ายางหลวง/

วัดพระยืน https://www.thainorthtour.com/place_detail.php?id=305

อนุสาวรีย์ครูบาศรีวิชัย วัดดอยติ

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/80965>

วัดพระธาตุหริภุญชัยวรมหาวิหาร <http://www.dooasia.com/trips/วัดพระธาตุหริภุญชัย/วัดจามเทวี>

<https://www.paiduaykan.com/province/north/lamphun/watchamdevi.html>

น้ำตกก้อหลวง

<https://www.paiduaykan.com/province/north/lamphun/koluangwaterfall.html>

แก่งก้อ

<https://www.paiduaykan.com/province/north/lamphun/kaengko.html>

30. ตอน จังหวัดตาก

อำเภออุ้มผาง <https://th.wikipedia.org/wiki/อำเภออุ้มผาง>

สะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี <https://www.touronthai.com/article/786>

ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/5201>

วัดพระบรมธาตุ

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/compare/itemid/5194>

เจดีย์ยุทธหัตถี <https://www.thai-tour.com/place/1060>

เขื่อนภูมิพล <https://th.wikipedia.org/wiki/เขื่อนภูมิพล>

31. ตอน จังหวัดนครสวรรค์

วัดป่าสิริวัฒนวิสุทธิ์ <https://www.touronthai.com/article/1093>

บึงบอระเพ็ด <http://www.vacationistmag.com/9332-2/>

ปากน้ำโพ <http://itsvee.in.th/nakhonsawan/nwriver.html>

ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์ – เจ้าแม่ทับทิม

<http://www.addsiam.com/ท่องเที่ยว-77-จังหวัด/ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์---เจ้าแม่ทับทิม/559.html>

สะพานเดชาติวงศ์

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/4418>

อุทยานสวรรค์ (หนองสมบุญ)

<http://www.dconnectmagazine.com/2016/04/18/อุทยานสวรรค์/>

วัดวรรณถาวรบรรพต (วัดเขากบ) <http://www.holidaythai.com/thailand-attractions-426.htm>

วัดคีรีวงศ์ <https://www.touronthai.com/article/1088>

เขาหน่อ-เขาแก้ว <https://www.touronthai.com/article/1118>

32. ตอน จังหวัดนครปฐม

ถนนอุทยาน

<https://www.wongnai.com/attractions/324639MT-ถนนอุทยาน-ถนนอักษะ>

พุทธมณฑล

<http://www.dhammathai.org/watthai/central/buddhamonthon.php>

วัดสามพราน <http://outcaststyle.com/1928-2/>

วัดกลางบางแก้ว

<https://www.paiduaykan.com/province/central/nakhonpathom/watklangbangkaew.html>

เจษฎาเทคนิคมิวเซียม

<https://2017.sadoodta.com/info/เจษฎา-เทคนิค-มิวเซียม-jesada-technik-museum-พิพิธภัณฑ์>

รถยนต์โบราณหายาก

วู้ดแลนด์เมืองไม้

<http://www.star-traveller.com/2015/วู้ดแลนด์เมืองไม้-woodland-muangmai/>

ตลาดน้ำทุ่งบัวแดง ณ บางเลน

<https://travel.mthai.com/region/188136.html>

วัดพระประโทณเจดีย์ <http://oknation.nationtv.tv/blog/voranai/2007/10/17/entry-1>

พระราชวังสนามจันทร์ <https://th.readme.me/p/20083>

วัดพระปฐมเจดีย์ราชวรมหาวิหาร

<https://mgronline.com/travel/detail/9470000094880>

33. ตอน จังหวัดสมุทรสงคราม

อาสนวิหารแม่พระบังเกิด

<https://www.citieshiddengemsthailand.com/travel/อาสนวิหารแม่พระบังเกิด/>

วัดบางกุ้ง

<https://www.posttoday.com/travel/561285>

สะพานแขวนวัดปากน้ำ / วัดอมรวิมลจันทร์

<https://www.baantip.com/2017/05/11/ทำบุญวัดปากน้ำอัมพวา/>

ตลาดน้ำอัมพวา

<http://travel.trueid.net/detail/ND2mlGmLP2K>

อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/1682>

วัดบางกะพ้อม

<https://www.thaipost.net/main/detail/12311>

ศาลหลักเมือง

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/21678>

ตลาดร่มหุบ / ตลาดแม่กลอง <https://travel.mthai.com/blog/47206.html>

ดอนหอยหลอด

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/21142>

34. ตอน จังหวัดจันทบุรี

เนินนางพญา

<https://th.readme.me/p/13566>

แหลมเสด็จ

<https://www.ceediz.com/th/travel/chanthaburi/sp/a/หาดแหลมเสด็จ-จันทบุรี.161122/>

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน

<https://mgronline.com/travel/detail/9490000151572>

สะพานพระเจ้าตากสินมหาราช

<https://www.ceediz.com/th/travel/chanthaburi/sp/a/สะพานตากสินมหาราช-จันทบุรี.161150/>

ตึกแดง + คุกขี้ไก่

<http://www.misterlees.com/จันทบุรี-ตึกแดง-คุกขี้ไก่/>

โบสถ์อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธิ์นิรมล

<http://www.teeteawthai.com/อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธิ์นิรมล-จันทบุรี>

อุทยานแห่งชาติน้ำตกพลิ้ว

<https://travel.kapook.com/view24288.html>

35. ตอน จังหวัดขอนแก่น

วัดสระบัวแก้ว

<http://www.finearts.go.th>

ปราสาทเป็ยน้อย

<http://www.finearts.go.th>

ภูบ้านคำน้อย

<https://www.thaipost.net/main/detail/15361>

วัดธาตุพระอารามหลวง

<https://sites.google.com/site/wadthatkhonkaen/background>

บึงแก่นนคร

<https://www.touronthai.com/article/2733>

วัดมหาธาตุแก่นนคร

<https://mgronline.com/travel/detail/9490000091112>

วัดป่าแสงอรุณ

<http://www.sptcenter.org>

วัดทุ่งเศรษฐี

<https://www.touronthai.com/article/2743>

วัดพระธาตุขามแก่น <http://www.oceansmile.com/E/Khonkan/PratadKhamkan.htm>
เขื่อนอุบลรัตน์

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%80%E0%B8%82%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%AD%E0%B8%B8%E0%B8%9A%E0%B8%A5%E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%99%E0%B9%8C>

วัดพระพุทธรูปทพานคำ <https://www.touronthai.com/article/2744>

36. ตอน จังหวัดสุรินทร์

ศูนย์ศึกษาบ้านตากกลาง(หมู่บ้านช้าง)

<https://travel.mthai.com/region/northeast/57348.html>

ปราสาทศีขรภูมิ <https://www.thetrippacker.com/>

อนุสาวรีย์พระยาสุรินทรภักดีศรีณรงค์จางวาง(ปุม)

<https://2017.sadoodta.com>

วัดบูรพาราม <https://travel.kapook.com/view81658.html>

อ่างเก็บน้ำห้วยเสนง <https://th.wikipedia.org/>

วนอุทยานแห่งชาติพนมสวาย <https://www.touronthai.com/article/3013>

37. ตอน จังหวัดพิษณุโลก

อำเภอเนินมะปราง <http://review.tourismthailand.org/noen-maprang/>

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AD%E0%B8%B3%E0%B9%80%E0%B8%A0%E0%B8%AD%E0%B9%80%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%A1%E0%B8%B0%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%87>

แม่น้ำน่าน

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%81%E0%B8%A1%E0%B9%88%E0%B8%99%E0%B9%89%E0%B8%B3%E0%B8%99%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%99>

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร

<https://www.emagtravel.com/archive/watprasri-phitsanulok.html>

พระราชวังจันทน์ <http://lek-prapai.org/home/view.php?id=347>

วัดจุฬามณี <https://www.touronthai.com/article/402>

น้ำตกแก่งโสภา <https://www.xn--72c5aba9c2a3b8a2m8ae.com>

แห่งชาติภูหินร่องกล้า

http://park.dnp.go.th/visitor/nationparkshow.php?PTA_CODE=1048

<http://review.tourismthailand.org/phu-hin-rong-kla-national-park/>

ร้องเขานครชุม

<https://www.thetrippacker.com/th/review/%E0%B8%9E%E0%B8%B4%E0%B8%A9%E0%B8%93%E0%B8%B8%E0%B9%82%E0%B8%A5%E0%B8%81/11899>

38. ตอน จังหวัดกาฬสินธุ์

วัดวังคำ

<https://mgronline.com/travel/detail/9570000134115>

อ่างเก็บน้ำลำพะยั้ง

<http://www.xn--12co9drbac8a9as5aiidh8isei1npa.com>

วัดพุทธนิมิตภูค่าว

<https://www.komkhao.com/>

พุทธสถานภูสิงห์

<http://www.siamfreestyle.com>

พิพิธภัณฑสถานสิรินธร

<http://www.museumthailand.com/th/museum/Sirindhorn-Museum->

เขื่อนลำปะทาว

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%80%E0%B8%82%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%A5%E0%B8%B3%E0%B8%9B%E0%B8%B2%E0%B8%A7>

สะพานเทพสุดาหรือสะพานสิรินธร

<https://www.gotoknow.org/posts/423682>

พระธาตุยาคู

<https://esan108.com>

บั้งไฟทะเลล้าน บ้านกุดหว้า

<http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/508097>

39. ตอน จังหวัดกำแพงเพชร

อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

<http://www.finearts.go.th/archae/parameters/km/item/%E0%B8%AD%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%A2%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%B4%E0%B8%A8%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%81%E0%B8%B3%E0%B9%81%E0%B8%9E%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%9E%E0%B8%8A%E0%B8%A3.html>

น้ำตกคลองลาน

<https://thailandtourismdirectory.go.th/th/info/attraction/detail/itemid/5075>

วัดพระบรมธาตุนครชุมกำแพงเพชร

http://www.kamphaengphet.go.th/kp/index.php/site_content/9-gallery/125-watphaborommthat

แก่งเกาะร้อย <http://travel.kpppao.go.th/travel/detail/13>

อุทยานแห่งชาติแม่วงก์

http://park.dnp.go.th/visitor/nationparkshow.php?PTA_CODE=1054

แม่น้ำปิง

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%81%E0%B8%A1%E0%B9%88%E0%B8%99%E0%B9%89%E0%B8%B3%E0%B8%9B%E0%B8%B4%E0%B8%87>

ศาลเจ้าพ่อเสือ

<https://www.kppmu.go.th/travel/10>

40. ตอน จังหวัดสุโขทัย

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย http://www.sukhothai.go.th/tour/tour_01.htm

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย http://www.sukhothai.go.th/tour/tour_02.htm

ถ้ำเจ้าราม

http://www.sukhothai.go.th/tour/tour_13.htm

เขาหลวง

<http://www.dnp.go.th/nprd/project/ramkhamhaeng.php>

ทุ่งทะเลหลวง

<http://www.museumthailand.com/th/3568/storytelling/%E0%B8%97%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%A7%E0%B8%87/>

น้ำตกตาดดาว

<https://www.touron thai.com/article/1431>

ถ้ำธาราวสันต์

<https://www.touron thai.com/article/1430>

ภาคผนวก ค
หนังสือยืนยันการออกอากาศ



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 งามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

วันที่ 1 กรกฎาคม 2562

เลขที่ 144/62
เรื่อง ยื่นขออนุญาตออกอากาศ
เรียน คณะกรรมการ กทปส.

ตามที่บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด ผู้ได้รับทุนสนับสนุนทุนการผลิตรายการสารคดี “มอง
ไทยจากขอบฟ้า” ตามสัญญาเลขที่ B-3-009/1-61 ลงวันที่ 24 ตุลาคม 2561 และได้นำไปเผยแพร่
ประชาสัมพันธ์ ในช่องรายการ “ของดีประเทศไทย เอชดี” โดยออกอากาศตามช่วงเวลา ดังนี้

No.	จังหวัด		วันที่		เวลา
1	จังหวัดภูเก็ต	F-Run	วันอาทิตย์	2-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	5-มิ.ย.-62	11.00 - 11.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	14-มิ.ย.-62	16.30 - 17.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	22-มิ.ย.-62	01.00 - 01.30 น.
2	จังหวัดนครปฐม	F-Run	วันอาทิตย์	2-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	5-มิ.ย.-62	11.30 - 12.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	14-มิ.ย.-62	17.00 - 17.30 น.
		R-Run3	วันเสาร์	22-มิ.ย.-62	01.30 - 02.00 น.
3	จังหวัดเพชรบูรณ์	F-Run	วันจันทร์	3-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30น.
		R-Run1	วันอังคาร	11-มิ.ย.-62	13.30 - 14.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	14-มิ.ย.-62	06.30 - 07.00 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	20-มิ.ย.-62	22.00 - 22.30 น.
4	จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	F-Run	วันจันทร์	3-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันอังคาร	11-มิ.ย.-62	14.00 - 14.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	14-มิ.ย.-62	07.00 -07.30 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	20-มิ.ย.-62	22.30 - 23.00 น.
5	จังหวัดมหาสารคาม	F-Run	วันอาทิตย์	9-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	13-มิ.ย.-62	10.30 - 11.00 น.
		R-Run2	วันอังคาร	18-มิ.ย.-62	04.00 - 04.30 น.
		R-Run3	วันศุกร์	21-มิ.ย.-62	15.30 - 16.00 น.

No.	จังหวัด		วันที่	เวลา	
6	จังหวัดราชบุรี	F-Run	วันอาทิตย์	9-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	13-มิ.ย.-62	11.00 - 11.30 น.
		R-Run2	วันอังคาร	18-มิ.ย.-62	04.30 - 05.00 น.
		R-Run3	วันศุกร์	21-มิ.ย.-62	16.00 - 16.30 น.
7	จังหวัดบุรีรัมย์	F-Run	วันจันทร์	10-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	12-มิ.ย.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันอังคาร	18-มิ.ย.-62	10.30 - 11.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	22-มิ.ย.-62	14.00 - 14.30 น.
8	จังหวัดพิษณุโลก	F-Run	วันจันทร์	10-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	12-มิ.ย.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันอังคาร	18-มิ.ย.-62	10.30 - 11.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	22-มิ.ย.-62	14.00 - 14.30 น.
9	จังหวัดชัยภูมิ	F-Run	วันอาทิตย์	16-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	19-มิ.ย.-62	11.00 - 11.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	21-มิ.ย.-62	06.00 - 06.30 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	14.30 - 15.00 น.
10	จังหวัดกาญจนบุรี	F-Run	วันอาทิตย์	16-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	19-มิ.ย.-62	11.30 - 12.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	21-มิ.ย.-62	06.30 - 07.00 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	15.00 - 15.30 น.
11	จังหวัดสุรินทร์	F-Run	วันจันทร์	17-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	20-มิ.ย.-62	14.30 - 15.00 น.
		R-Run2	วันจันทร์	24-มิ.ย.-62	01.00 - 01.30 น.
		R-Run3	วันเสาร์	29-มิ.ย.-62	06.30 - 07.00 น.
12	จังหวัดลำพูน	F-Run	วันจันทร์	17-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	20-มิ.ย.-62	15.00 - 15.30 น.
		R-Run2	วันจันทร์	24-มิ.ย.-62	01.30 - 02.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	29-มิ.ย.-62	07.00 - 07.30 น.



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 รามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

No.	จังหวัด		วันที่	เวลา	
13	จังหวัดบึงกาฬ	F-Run	วันอาทิตย์	23-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	23.00 - 23.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	28-มิ.ย.-62	12.30 - 13.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	29-มิ.ย.-62	02.00 - 02.30 น.
14	จังหวัดสมุทรสงคราม	F-Run	วันอาทิตย์	23-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	23.30 - 24.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	28-มิ.ย.-62	13.00 - 13.30 น.
		R-Run3	วันเสาร์	29-มิ.ย.-62	02.30 - 03.00 น.
15	จังหวัดน่าน	F-Run	วันจันทร์	24-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันอังคาร	25-มิ.ย.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	07.00 - 07.30 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	14.00 - 14.30 น.
16	จังหวัดฉะเชิงเทรา	F-Run	วันจันทร์	24-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันอังคาร	25-มิ.ย.-62	04.00 - 04.30 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	07.30 - 08.00 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	14.30 - 15.00 น.
17	จังหวัดเชียงใหม่	F-Run	วันอังคาร	25-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	03.00 - 03.30 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	13.00 - 13.30 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	08.00 - 08.30 น.
18	จังหวัดสุพรรณบุรี	F-Run	วันอังคาร	25-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	13.30 - 14.00 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	08.30 - 09.00 น.
19	จังหวัดสุราษฎร์ธานี	F-Run	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	00.30 - 01.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	28-มิ.ย.-62	09.00 - 09.30 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	23.00 - 23.30 น.



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 งามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

No.	จังหวัด		วันที่		เวลา
20	จังหวัดอุบลราชธานี	F-Run	วันพุธ	26-มิ.ย.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	27-มิ.ย.-62	01.00 - 01.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	28-มิ.ย.-62	09.30 - 10.00 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	30-มิ.ย.-62	23.30 - 24.00 น.

บัดนี้ทางบริษัทฯ ได้ดำเนินการออกอากาศรายการ ดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
จึงเรียนมาเพื่อทราบ และขอยืนยันว่าได้ออกอากาศในช่วงเวลาดังกล่าวจริง

ขอแสดงความนับถือ

นายไพศาล จารุรัตน์รงค์
รองกรรมการผู้จัดการ

ผู้ประสานงาน: สุชาวดี ศรีชา 02-735 1000 ต่อ 125



เลขที่ PGC002/2562

วันที่ 27 มิถุนายน 2562

หนังสือยืนยันการออกอากาศ

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ขอแจ้งยืนยันการออกอากาศรายการโทรทัศน์ที่ท่านได้นำเสนอใน สถานีโทรทัศน์นิว 18 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

รายการ	มองไทยจากขอบฟ้า (Thailand From Above)
บริษัทผู้ผลิต	เนกซ์ สเตป จำกัด
ความยาว	ตอนละ 30 นาที
เวลาออกอากาศ	วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 21:00 น. - 22:00 น.
วันออกอากาศ	วันที่ 1 มิถุนายน 2562 - 30 มิถุนายน 2562
จำนวนผลิตทั้งสิ้น	20 ตอน

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้ให้ความร่วมมือในการผลิตรายการดังกล่าว และหากท่านต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อมายังฝ่ายรายการ บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ได้ทันที


นายเชาวรินทร์ ชื่นชาติ

เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการ



นายปารเมศ เหตระกุล
กรรมการบริหาร
บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด
818 หมู่ 2 ซอยเบิ่ง 19 ถนนสุขุมวิท 107
ต.สำโรงเหนือ อ.เมืองสมุทรปราการ สภ.สมุทรปราการ 10270
โทรศัพท์: 0-2021-7777 โทรสาร: 0-2399-4131

DN Broadcast Company Limited
818 Moo 2, Soi Bearing 19, Sukhumvit 107 Road,
Samrong Nuea, Mueang, Samut Prakan 10270
Tel.: 0-2021-7777 Fax: 0-2399-4131

www.newtv.co.th
f : newtv18 @ : newtv_18



บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด
319 งามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

วันที่ 5 สิงหาคม 2562

เลขที่ 237/62
เรื่อง ยืนยันการออกอากาศ
เรียน คณะกรรมการ กทปส.

ตามที่บริษัท เน็กซ์ สเตป จำกัด ผู้ได้รับทุนสนับสนุน การผลิตรายการสารคดี "มองไทยจาก
ขอบฟ้า" ตามสัญญาเลขที่ B-3-009/1-61 ลงวันที่ 24 ตุลาคม 2561 และได้นำไปเผยแพร่
ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องรายการ "ของดีประเทศไทย เอชดี" โดยออกอากาศตามช่วงเวลา
ดังนี้

No.	จังหวัด		วันที่	เวลา	
ตอนที่ 21	จังหวัดกระบี่	F-Run	วันอาทิตย์	7-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	10-ก.ค.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันอังคาร	16-ก.ค.-62	10.30 - 11.00 น.
		R-Run3	วันศุกร์	26-ก.ค.-62	17.00 - 17.30 น.
ตอนที่ 22	จังหวัดอุดร	F-Run	วันอาทิตย์	7-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	10-ก.ค.-62	04.00 - 04.30 น.
		R-Run2	วันอังคาร	16-ก.ค.-62	11.00 - 11.30 น.
		R-Run3	วันศุกร์	26-ก.ค.-62	17.30 - 18.00 น.
ตอนที่ 23	จังหวัดตาก	F-Run	วันจันทร์	8-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันศุกร์	12-ก.ค.-62	11.30 - 12.00 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	18-ก.ค.-62	02.00 - 02.30 น.
		R-Run3	วันพุธ	24-ก.ค.-62	22.00 - 22.30 น.
ตอนที่ 24	จังหวัดกาฬสินธุ์	F-Run	วันจันทร์	8-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันศุกร์	12-ก.ค.-62	12.00 - 12.30 น.
		R-Run2	วันพฤหัสบดี	18-ก.ค.-62	02.30 - 03.00 น.
		R-Run3	วันพุธ	24-ก.ค.-62	22.30 - 23.00 น.
ตอนที่ 25	จังหวัดพัทลุง	F-Run	วันอาทิตย์	14-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	17-ก.ค.-62	05.30 - 06.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	19-ก.ค.-62	22.00 - 22.30 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	25-ก.ค.-62	12.30 - 13.00 น.



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 รามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

No.	จังหวัด		วันที่		เวลา
ตอนที่ 26	จังหวัดหนองคาย	F-Run	วันอาทิตย์	14-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	17-ก.ค.-62	06.00 - 06.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	19-ก.ค.-62	22.30 - 23.00 น.
		R-Run3	วันพฤหัสบดี	25-ก.ค.-62	13.00 - 13.30 น.
ตอนที่ 27	จังหวัดนครสวรรค์	F-Run	วันจันทร์	15-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันศุกร์	19-ก.ค.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันอังคาร	23-ก.ค.-62	11.00 - 11.30 น.
		R-Run3	วันเสาร์	27-ก.ค.-62	22.30 - 23.00 น.
ตอนที่ 28	จังหวัดลพบุรี	F-Run	วันจันทร์	15-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันศุกร์	19-ก.ค.-62	04.00 - 04.30 น.
		R-Run2	วันอังคาร	23-ก.ค.-62	11.30 - 12.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	27-ก.ค.-62	23.00 - 23.30 น.
ตอนที่ 29	จังหวัดอ่างทอง	F-Run	วันอาทิตย์	21-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	24-ก.ค.-62	04.30 - 05.00 น.
		R-Run2	วันเสาร์	27-ก.ค.-62	14.00 - 14.30 น.
		R-Run3	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	08.00 - 08.30 น.
ตอนที่ 30	จังหวัดขอนแก่น	F-Run	วันอาทิตย์	21-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	24-ก.ค.-62	05.00 - 05.30 น.
		R-Run2	วันเสาร์	27-ก.ค.-62	14.30 - 15.00 น.
		R-Run3	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	08.30 - 09.00 น.
ตอนที่ 31	จังหวัดลำปาง	F-Run	วันจันทร์	22-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	24-ก.ค.-62	00.30 - 01.00 น.
		R-Run2	วันอาทิตย์	28-ก.ค.-62	23.00 - 23.30 น.
		R-Run3	วันจันทร์	1-ส.ค.-62	06.30 - 07.00 น.
ตอนที่ 32	จังหวัดชลบุรี	F-Run	วันจันทร์	22-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	24-ก.ค.-62	01.00 - 01.30 น.
		R-Run2	วันอาทิตย์	28-ก.ค.-62	23.30 - 24.00 น.
		R-Run3	วันจันทร์	1-ส.ค.-62	07.00 - 07.30 น.



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 รามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

No.	จังหวัด		วันที่	เวลา	
ตอนที่ 33	จังหวัดนครราชสีมา	F-Run	วันอาทิตย์	28-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	03.00 - 03.30 น.
		R-Run2	วันพุธ	31-ก.ค.-62	12.00 - 12.30 น.
		R-Run3	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	22.00 - 22.30 น.
ตอนที่ 34	จังหวัดอุยธยา	F-Run	วันอาทิตย์	28-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	03.30 - 04.00 น.
		R-Run2	วันพุธ	31-ก.ค.-62	12.30 - 13.00 น.
		R-Run3	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	22.30 - 23.00 น.
ตอนที่ 35	จังหวัดร้อยเอ็ด	F-Run	วันจันทร์	29-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพุธ	31-ก.ค.-62	16.00 - 16.30 น.
		R-Run2	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	02.00 - 02.30 น.
		R-Run3	วันเสาร์	3-ส.ค.-62	09.00 - 09.30 น.
ตอนที่ 36	จังหวัดเลย	F-Run	วันจันทร์	29-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพุธ	31-ก.ค.-62	16.30 - 17.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	02.30 - 03.00 น.
		R-Run3	วันเสาร์	3-ส.ค.-62	09.30 - 10.00 น.
ตอนที่ 37	จังหวัดเพชรบุรี	F-Run	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	1-ส.ค.-62	09.30 - 10.00 น.
		R-Run2	วันเสาร์	3-ส.ค.-62	13.30 - 14.00 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	4-ส.ค.-62	04.30 - 05.00 น.
ตอนที่ 38	จังหวัดจันทบุรี	F-Run	วันอังคาร	30-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	1-ส.ค.-62	10.00 - 10.30 น.
		R-Run2	วันเสาร์	3-ส.ค.-62	14.00 - 14.30 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	4-ส.ค.-62	05.00 - 05.30 น.
ตอนที่ 39	จังหวัดสุโขทัย	F-Run	วันพุธ	31-ก.ค.-62	19.00 - 19.30 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	1-ส.ค.-62	14.30 - 15.00 น.
		R-Run2	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	04.30 - 05.00 น.
		R-Run3	วันอาทิตย์	4-ส.ค.-62	23.00 - 23.30 น.
ตอนที่ 40	จังหวัดกำแพงเพชร	F-Run	วันพุธ	31-ก.ค.-62	19.30 - 20.00 น.
		R-Run1	วันพฤหัสบดี	1-ส.ค.-62	15.00 - 15.30 น.



บริษัท เน็กซ์สเตป จำกัด
319 รามคำแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทรศัพท์ 0-2735-1000 โทรสาร 0-2735-0722

No.	จังหวัด		วันที่	เวลา	
ตอนที่ 40	จังหวัด	R-Run2	วันศุกร์	2-ส.ค.-62	05.00 - 05.30 น.
	กำแพงเพชร	R-Run3	วันอาทิตย์	4-ส.ค.-62	23.30 - 24.00 น.

บัดนี้ทางบริษัทฯ ได้ดำเนินการออกอากาศรายการ ดังกล่าวเป็นที่เรียบร้อยแล้ว
จึงเรียนมาเพื่อทราบ และขอยืนยันว่าได้ออกอากาศในช่วงเวลาดังกล่าวจริง

ขอแสดงความนับถือ

นายไพศาล จารุตันรงค์
รองกรรมการผู้จัดการ

ผู้ประสานงาน: สุชาวดี ศรีชา 02-735 1000 ต่อ 125

**NEW
18**

เลขที่ PGC003/2562

วันที่ 31 กรกฎาคม 2562

หนังสือยืนยันการออกอากาศ

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ขอแจ้งยืนยันการออกอากาศรายการโทรทัศน์ที่ท่านได้นำเสนอในสถานีโทรทัศน์นิว 18 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

รายการ	มองไทยจากขอบฟ้า (Thailand From Above)
บริษัทผู้ผลิต	เนกซ์ สเตป จำกัด
ความยาว	ตอนละ 30 นาที
เวลาออกอากาศ	วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 21:00 น. - 22:00 น.
วันออกอากาศ	วันที่ 6 กรกฎาคม 2562 - 4 สิงหาคม 2562
จำนวนผลิตทั้งสิ้น	20 ตอน

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้ให้ความร่วมมือในการผลิตรายการดังกล่าว และหากท่านต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อมายังฝ่ายรายการ บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด ได้ทันที

ศิริวรรณ เจริญศักดิ์วิทยา

นางสาว ศิริวรรณ เจริญศักดิ์วิทยา
เจ้าหน้าที่ฝ่ายรายการ



นายปารเมศ เหตระกูล
กรรมการบริหาร
บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด

บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด
818 หมู่ 2 ซอยเบิ่ง 19 ถนนสุขุมวิท 107
ต.สำโรงเหนือ อ.เมืองสมุทรปราการ ส.ท.ร. 10270
โทรศัพท์: 0-2021-7777 โทรสาร: 0-2399-4131

DN Broadcast Company Limited
818 Moo 2, Soi Bearing 19, Sukhumvit 107 Road,
Samrong Nuea, Mueang, Samut Prakan 10270
Tel.: 0-2021-7777 Fax: 0-2399-4131

www.newtv.co.th

f : newtv18 @ : newtv_18

ภาคผนวก ง
ใบอนุญาตใช้โดรน



คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
The National Broadcasting and Telecommunications Commission

ใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน
สำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป

Certificate of Registration for Radio Communication in Unmanned Aerial Vehicles (UAV)

1. รายละเอียดของผู้ครอบครองสำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป (1. Owner information)

1.1 ชื่อผู้ครอบครอง/นิติบุคคล/หน่วยงาน (Name/Name of juristic person/Organization) นายพงศ์พัฒน์ หลงคำรัตน์ เลขประจำตัวประชาชน/เลขทะเบียนนิติบุคคล/เลขหนังสือเดินทาง (Thai Citizen ID/Registration number/Passport) 1-4599-00137-80-3	
1.2 ที่อยู่ (Address) : 9 ซอยรามคำแหง60/2 ถนนรามคำแหง ตำบล/แขวง หัวหมาก อำเภอ/เขต บางกะปิ จังหวัด กรุงเทพมหานคร 20140	
1.3 หมายเลขโทรศัพท์ (Phone) : 081-0586554	1.4 E-mail : -

2. วัตถุประสงค์ของการใช้อากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน (2. Purpose of use the aircraft)

เพื่อการถ่ายภาพ ถ่ายทำหรือการแสดงในภาพยนตร์หรือรายการโทรทัศน์

3. รายละเอียดของเครื่องวิทยุคมนาคมที่สอดคล้องตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่สำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน สำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป (3. UAV information)

3.1 อากาศยาน ตราอักษร (Brand) : DJI	3.7 อุปกรณ์ควบคุม ตราอักษร (Remote control brand) DJI
3.2 แบบ/รุ่น (Model) : MAVIC 2 ZOOM / L1Z	3.8 หมายเลขอุปกรณ์ควบคุม (Remote control serial No.) : 13MDFCL0011487
3.3 หมายเลขเครื่อง (Serial No.) : 0M6DG2K0010L0N	3.9 ความถี่ (Frequency and power of transmission) : 2.4-2.5 GHz กำลังส่งสูงสุดไม่เกิน 100 mW : 5.725-5.850 GHz กำลังส่งสูงสุดไม่เกิน 1000 mW
3.4 น้ำหนัก (ก.ก.) (Weight (kg.)) : 0.905	
3.5 เพดานบินสูงสุด (เมตร) (Max, flying altitude (meter)) : 500	
3.6 อุปกรณ์ที่ติดตั้ง (Installation accessories) : กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว(กล้องวิดีโอ)	



ลงชื่อ.....

(นายอดุลย์ วิเศษบุปผา)

ตำแหน่ง วิศวกรปฏิบัติการระดับสูง

ผู้รับขึ้นทะเบียน (Signature of Registrar Officer)

วันที่ (Date) 14 พฤษภาคม 2562

หมายเหตุ ในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก (Drone) ให้ถือปฏิบัติตามประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การอนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานที่ไม่มีนักบินประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก (Drone) พ.ศ. 2558 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 (สายลม) แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400 โทร. 02-2710151-60
87 Phaholyothin Rd., Soi 8 (Sailom) Samsennai, Phayathai, Bangkok 10400 Tel. 02-2710151-60 Call Center 1200



หนังสือการขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน
(ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก)

เลขที่ 002257/2562

หนังสือฉบับนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า ชื่อ นาย พงศ์พัฒน์	นามสกุล หลงคำรัตน์
เลขประจำตัวประชาชน 1459900137803	ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่ 77 หมู่ที่ 6
ดรอ/ชอย -	ถนน - ตำบล/แขวง โพธิ์สัย
อำเภอ/เขต ศรีสมเด็จ	จังหวัด ร้อยเอ็ด รหัสไปรษณีย์ 45280
โทรศัพท์ 081-0586554	โทรสาร - E-MAIL: bomspy_99@hotmail.com
ได้รับการขึ้นทะเบียนตามประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การขออนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก พ.ศ. 2558 ออกตามมาตรา 24 แห่งพระราชบัญญัติการเดินอากาศ พ.ศ. 2497 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้	
แบบอากาศยาน/ยี่ห้อ/รุ่น	DJI รุ่น MAVIC 2 ZOOM
น้ำหนัก (weight)	0.905 กิโลกรัม
หมายเลขเครื่อง (Serial No.)	0M6DG2K0010L0N
อุปกรณ์ที่ติดตั้ง	4 PROPELLERS, BATTERY, CAMERA AND REMOTE CONTROLLER
วัตถุประสงค์การใช้	1. เพื่อการเล่นเป็นงานอดิเรก ความบันเทิง หรือเพื่อการกีฬา 2. เพื่อการถ่ายภาพ ถ่ายทำหรือการแสดงในภาพยนตร์ หรือรายการโทรทัศน์
ขอบเขต/พื้นที่ทำการบิน	ตามเงื่อนไขการบังคับหรือปล่อยอากาศยาน
รายชื่อผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน	1. นายพงศ์พัฒน์ หลงคำรัตน์ 2. นายวีระศาสตร์ พิมพ์พรมมา

โดยให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด มีกำหนด 2 ปี นับแต่วันที่ออกหนังสือฉบับนี้

ออกให้ ณ วันที่ 13 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

(นายอนันต์ คณาวิวัฒน์ไชย)

ผู้จัดการฝ่ายกำกับกิจการการบินพลเรือน ปฏิบัติงานแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย



คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
The National Broadcasting and Telecommunications Commission

ใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน
สำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป

Certificate of Registration for Radio Communication in Unmanned Aerial Vehicles (UAV)

1. รายละเอียดของผู้ครอบครองสำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป (1. Owner information)

1.1 ชื่อผู้ครอบครอง/นิติบุคคล/หน่วยงาน (Name/Name of juristic person/Organization) นายวีรศาสตร์ พิมพ์พรมมา เลขประจำตัวประชาชน/เลขทะเบียนนิติบุคคล/เลขหนังสือเดินทาง (Thai Citizen ID/Registration number/Passport) 3-4112-00889-70-4	
1.2 ที่อยู่ (Address) :60 ซอยริมคลองหัวหมาก แยก5 ถนนรามคำแหง ตำบล/แขวง หัวหมาก อำเภอ/เขต บางกะปิ จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10240	
1.3 หมายเลขโทรศัพท์ (Phone) : 084-7566165	1.4 E-mail : wpsanacber@gmail.com

2. วัตถุประสงค์ของการใช้อากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน (2. Purpose of use the aircraft)

เพื่อการถ่ายภาพ ถ่ายทำหรือการแสดงในภาพยนตร์หรือรายการโทรทัศน์

3. รายละเอียดของเครื่องวิทยุคมนาคมที่สอดคล้องตามประกาศ กสทช.เรื่อง หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้
คลื่นความถี่สำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน สำหรับใช้งานเป็นการทั่วไป (3. UAV information)

3.1 อากาศยาน ตรายี่ห้อ (Brand) : DJI	3.7 อุปกรณ์ควบคุม ตรายี่ห้อ (Remote control brand) DJI
3.2 แบบ/รุ่น (Model) : MAVIC 2 PRO / L1P	3.8 หมายเลขอุปกรณ์ควบคุม (Remote control serial No.) : 13MDFBQ0013141
3.3 หมายเลขเครื่อง (Serial No.) : 163DG1900159WG	3.9 ความถี่ (Frequency and power of transmission) : 2.4-2.5 GHz กำลังส่งสูงสุดไม่เกิน 100 mW
3.4 น้ำหนัก (ก.ก.) (Weight (kg.)) : 0.907	: 5.725-5.850 GHz กำลังส่งสูงสุดไม่เกิน 1000 mW
3.5 เพดานบินสูงสุด (เมตร) (Max, flying altitude (meter)) : 500	
3.6 อุปกรณ์ที่ติดตั้ง (Installation accessories) : กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว(กล้องวิดีโอ)	



ลงชื่อ.....

(นายอดุลย์ วิเศษบุปผา)

ตำแหน่ง วิศวกรปฏิบัติการระดับสูง

ผู้รับขึ้นทะเบียน (Signature of Registrar Officer)

วันที่ (Date) 25 เมษายน 2562

หมายเหตุ ในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก (Drone) ให้ถือปฏิบัติตามประกาศ
กระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การอนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินประเภทอากาศยานที่ควบคุม
การบินจากภายนอก (Drone) พ.ศ. 2558 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 (สายลม) แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400 โทร. 02-2710151-60
87 Phaholyothin Rd., Soi 8 (Sailom) Samsennai, Phayathai, Bangkok 10400 Tel. 02-2710151-60 Call Center 1200



หนังสือการขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน
(ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก)

เลขที่ 002305/2562

หนังสือฉบับนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า ชื่อ นาย วีรศาสตร์ นามสกุล พิมพ์พรมมา
เลขประจำตัวประชาชน 3411200889704 ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่ 60 -
ตรอก/ซอย - ถนน รินคลองหัวหมาก แยก 5 ตำบล/แขวง หัวหมาก
อำเภอ/เขต บางกะปิ จังหวัด กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10240
โทรศัพท์ 084-7566165 โทรสาร - E-MAIL: wpsanacker@gmail.com

ได้รับการขึ้นทะเบียนตามประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การขออนุญาตและเงื่อนไขการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก พ.ศ. 2558 ออกตามมาตรา 24 แห่งพระราชบัญญัติการเดินอากาศ พ.ศ. 2497 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แบบอากาศยาน/ยี่ห้อ/รุ่น	DJI	รุ่น MAVIC 2 PRO
น้ำหนัก (weight)	0.907 กิโลกรัม	
หมายเลขเครื่อง (Serial No.)	163DG1900159WG	
อุปกรณ์ที่ติดตั้ง	4 PROPELLERS, BATTERY, CAMERA AND REMOTE CONTROLLER	
วัตถุประสงค์การใช้	1. เพื่อการเล่นเป็นงานอดิเรก ความบันเทิง หรือเพื่อการกีฬา 2. เพื่อการถ่ายภาพ ถ่ายทำหรือการแสดงในภาพยนตร์ หรือรายการโทรทัศน์	
ขอบเขต/พื้นที่ทำการบิน	ตามเงื่อนไขการบังคับหรือปล่อยอากาศยาน	
รายชื่อผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน	1. นายวีรศาสตร์ พิมพ์พรมมา 2. นายพงศ์พัฒน์ หลงคำรัตน์	

โดยให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่กำหนด มีกำหนด 2 ปี นับแต่วันที่ออกหนังสือฉบับนี้

ออกให้ ณ วันที่ 23 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

(นายอนันต์ คณาวิวัฒน์ไชย)

ผู้จัดการฝ่ายกำกับกิจการการบินพลเรือน ปฏิบัติงานแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย

ขอขึ้นทะเบียนโดรน / Registration Drone Unmanned Aerial Vehicle (UAV)
(เงื่อนไขการบังคับหรือปล่อยอากาศยานไร้คนขับด้านหลังหนังสือฉบับนี้)

หมายเหตุ กรมธรรม์ประกันภัยจะต้องอายุกรมธรรม์ก่อนวันสิ้นสุดไม่น้อยกว่า 30 วัน



เงื่อนไขการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน

(ออกตามประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การขออนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก ประกาศ ณ วันที่ 2 กรกฎาคม 2558)

เงื่อนไขก่อนทำการบิน

1. ให้ตรวจสอบว่าอากาศยานอยู่ในสภาพที่สามารถทำการบินได้อย่างปลอดภัย ซึ่งรวมถึงตัวอากาศยานและระบบควบคุมอากาศยาน
2. ต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของพื้นที่ที่จะทำการบิน
3. ให้ทำการศึกษาพื้นที่และชั้นของท้องอากาศที่จะทำการบิน
4. ต้องมีแผนฉุกเฉิน รวมถึงแผนสำหรับกรณีเกิดอุบัติเหตุ การรักษาพยาบาล และการแก้ปัญหากรณีไม่สามารถบังคับอากาศยานได้
5. ต้องมีการบำรุงรักษาตามคู่มือของผู้ผลิต
6. ต้องมีความรู้ความชำนาญในการบังคับอากาศยานและระบบของอากาศยาน
7. ต้องมีความรู้ความเข้าใจในกฎจราจรทางอากาศ
- 8.ให้นำหนังสือการขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน (ประเภทที่ควบคุมการบินจากภายนอก) ติดตัวไว้ตลอดเวลาที่ทำการบิน
9. ต้องมีอุปกรณ์ดับเพลิงที่สามารถใช้งานได้ตลอดเวลาที่ทำการบิน
10. ต้องมีการประกันภัยอากาศยานโดยรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดแก่ร่างกาย ชีวิต ตลอดจนทรัพย์สินของบุคคลที่สาม ในวงเงิน ไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท/อุบัติเหตุ/ครั้ง และกรมธรรม์ประกันภัยต้องอยู่ติดไปหนังสือการขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน และต้องต่ออายุกรมธรรม์ล่วงหน้าก่อนวันสิ้นสุดไม่น้อยกว่า 30 วัน

เงื่อนไขระหว่างทำการบิน

1. ห้ามทำการบินในลักษณะที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อชีวิต ร่างกาย ทรัพย์สิน และระบบความสงบสุขของบุคคลอื่น
2. ห้ามทำการบินเข้าไปในบริเวณเขตหวงห้าม เขตกักกัน และเขตอันตรายตามที่ประกาศในเอกสารแจ้งข่าวการบินของประเทศไทย (Aeronautical Information Publication – Thailand หรือ AIP – Thailand) รวมทั้งสถานีวิทยุ โทรคมนาคม หน่วยงานของรัฐ โรงพยาบาล เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากหน่วยงานเจ้าของพื้นที่
3. แนวการบินขึ้นลงของอากาศยานจะต้องไม่มีสิ่งกีดขวาง
4. ผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานต้องสามารถมองเห็นอากาศยานได้ตลอดเวลาที่ทำการบิน และห้ามทำการบังคับอากาศยานโดยอาศัยชุดกล้องบนอากาศยานหรืออุปกรณ์อื่นที่มีลักษณะใกล้เคียง
5. ต้องทำการบินในระหว่างเวลาพระอาทิตย์ขึ้นถึงพระอาทิตย์ตก ซึ่งสามารถมองเห็นอากาศยานได้อย่างชัดเจน
6. ห้ามทำการบินเข้าใกล้หรือเข้าไปในเมฆ
7. ห้ามทำการบินภายในระยะ 9 กิโลเมตร (5 ไมล์ทะเล) จากสนามบินหรือที่ขึ้นลงชั่วคราวของอากาศยาน เว้นแต่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของหรือผู้ดำเนินการสนามบิน อนุญาตหรือที่ขึ้นลงชั่วคราวอนุญาต
8. ห้ามทำการบินโดยใช้ความสูงเกิน 90 เมตร (300 ฟุต) เหนือพื้นดิน
9. ห้ามทำการบินเหนือเมือง หมู่บ้าน ชุมชน หรือพื้นที่ที่มีความหนาแน่นอยู่
10. ห้ามบังคับอากาศยานเข้าใกล้อากาศยานซึ่งมีนักบิน
11. ห้ามทำการบินละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น
12. ห้ามทำการบินโดยก่อให้เกิดความเดือดร้อน ความรำคาญแก่ผู้อื่น
13. ห้ามส่งหรือพาวัดอันตรายตามที่กำหนดในกฎกระทรวงหรืออุปกรณ์ปล่อยแสงเลเซอร์ติดไปกับอากาศยาน
14. ห้ามทำการบินโดยมีระยะห่างในแนวราบกับบุคคล ยานพาหนะ สิ่งก่อสร้าง อาคาร ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติการบินน้อยกว่า 50 เมตร (150 ฟุต)
15. เมื่อมีอุบัติเหตุเกิดขึ้นแก่อากาศยานให้ผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานแจ้งอุบัติเหตุต่อนักบินขึ้นก่อนหน้าทันทีโดยไม่ชักช้า (ในเวลาราชการ โทร 02 568 8800 ต่อ 1504, 1505 โทรสาร 02 568 8848 นอกเวลาราชการ 081 839 2068 หรือ Email : uav@caat.or.th)

โครงการรายการสารคดี เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก เยาวชน และครอบครัวคนไทย

ประวัติผู้จัดทำโครงการ

ประวัติประธานโครงการ



นาย อมรภัทร ชมรัตน์

อายุ 58 ปี

ที่ทำงานปัจจุบัน บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

319 ซอยรามคาแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์ 02-735-1000 มือถือ 086-303-7900

ประวัติการทำงาน

เนกซ์ สเตป กรรมการผู้จัดการ

ปี 2531 - ปัจจุบัน บริหาร และจัดการโครงข่าย Good TV โครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย เด็ก เยาวชน และครอบครัว ให้ได้มีโอกาสเรียนรู้ จากรายการโทรทัศน์ทั้งในและต่างประเทศ ด้วยรายการคุณภาพ เนื้อหาสาระที่เหมาะสมต่อช่วงอายุ ไม่มีช่องขายยา ไม่ผ่าน อย. การเมือง และความเชื่อ เพื่อสร้างให้คนไทยได้เรียนรู้จากการรับชมรายการโทรทัศน์ที่ดี Good TV www.tv.co.th

ปี 2558- ปัจจุบัน จับมือกับดาวเทียมอินเทลแซท ที่เป็นดาวเทียมที่ใหญ่ที่สุดของโลก เพื่อทำโครงข่ายทีวีคุณภาพ Good TV โดยเป็นพันธมิตรกับ CAT Telecom ในการส่งสัญญาณขึ้นดาวเทียมที่สถานีดาวเทียม นนทบุรี

ปี 2557 - ปัจจุบัน เป็นพันธมิตร กับ บริษัท ดีเอ็นบอร์ดแคส จำกัด (ในเครือหนังสือพิมพ์เดลินิวส์) ผลิตรายการสารคดีเพื่อ ออกอากาศในโทรทัศน์ดิจิทัลทีวี ช่องนิวทีวี เพื่อสร้างความได้เปรียบในด้าน เป็นช่องทาง และสาระความรู้

ปี 2549-2556 พัฒนารายการจากต่างประเทศ และทำช่องรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมเป็นราย แรก ๆ ของประเทศไทย ตั้งแต่ปี 2549 ได้ทำช่องรายการ 24 ชั่วโมงผ่านดาวเทียมและขยายไปยัง เครือข่ายเคเบิลทีวีทั่วประเทศ

เริ่มผลิตช่องรายการสำรวจโลก ปี 2549

ออกอากาศผ่านทางเครือข่ายเคเบิลทีวีทั่วประเทศ โดยร่วมมือกับ NBT กรมประชาสัมพันธ์ เข้าถึง ผู้ชม 4.2 ล้านครัวเรือน และเข้าถึงผู้ชมกว่า 15 ล้านคน สำรวจโลก 24 ชั่วโมงเป็นช่องรายการที่เสนอ สารคดี หลากหลาย ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการ ค้นพบใหม่ๆ จากทั่วทุกมุมโลก เพื่อ “สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้” ให้เกิดขึ้นกับเด็ก เยาวชน และ ครอบครัวไทย โดยเฉพาะผู้ที่อยู่ในต่างจังหวัด ซึ่งมีโอกาสในการเข้าถึงสื่อที่สร้างองค์ความรู้น้อยกว่า คนกรุงเทพฯ ได้มีโอกาสในการเรียนรู้ผ่านสื่อเพื่อเพิ่มความรู้อย่างเท่าเทียมกัน และนำความรู้ ความสามารถไปพัฒนาตนเองและสังคมได้

ช่องรายการช่องของดีประเทศไทย

เป็นช่องรายการที่พัฒนาขึ้นมาเพื่อตอบสนองกลุ่ม เด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยรายการทุก รายการจะได้รับการคัดเลือกมาอย่างเหมาะสมเพื่อให้ เด็ก เยาวชน และครอบครัว ได้รับชมรายการ โดยไม่มีพิษภัย นอกจากนี้ยังแบ่งรายการตามการพัฒนาของ สมองด้วย โดยสถานีจะสอดแทรก จริยธรรม ศิลธรรม อันดีงามให้ผู้ชมได้ซึมซับ รวมทั้งเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่จากการชมช่องรายการนี้ โดยมีแนวคิดมาจากการทาสถานีโทรทัศน์ของ บีบีซี และจะนำช่องรายการนี้ขยายไปยังต่างประเทศ

ช่องรายการมายไซน์ ช่องรายการเรียลเมโทร และ ช่องรายการบุษบาคาเฟ่ รวมมีการผลิตช่อง รายการทั้งสิ้น 6 ช่อง เป็นผู้ผลิตเนื้อหาช่องรายการแนวหน้าในธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม

ปี 2543 – 2549 เป็นผู้บริหารและจัดการ บริษัทฯ โดยผลิตรายการโทรทัศน์ ทางฟรีทีวี

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด นำสารคดี จาก National Geographic Channel ที่ออกอากาศทางเคเบิล ทีวีทั่วโลกมาออกอากาศทางช่องฟรีทีวี ทำให้เกิดปรากฏการณ์ ความต้องการของผู้ชมในประเทศไทย ที่ต้องการชมรายการสารคดีที่เป็นสารประโยชน์ เป็นผู้ปลุกกระแสรายการสารคดีที่มีคุณภาพให้

เกิดขึ้นทางจอโทรทัศน์ของประเทศไทย ทางบริษัทฯ มีประสบการณ์การผลิตรายการทางโทรทัศน์
ดังนี้

ช่อง 9 รายการสำรวจโลก และมายไชน์ ทุกวันจันทร์ –ศุกร์ เวลา 21.00 น

ช่อง 5 รายการ สำรวจโลก ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 19:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอสารคดี
หลากหลาย เช่น ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ โดยนำเนื้อหาจาก National Geographic และ Animal
Planet

ช่อง 11 รายการ MySci คิดค้นพบ ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 10:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอสาร
คดี ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การศึกษาวิจัย การค้นพบใหม่ๆ ของโลก โดยนำเนื้อหาจาก
Discovery Channel

ช่อง 11 รายการ Thailand Outlook ทุกวันอังคาร เวลา 23:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอ
วิสัยทัศน์ของนักธุรกิจไทย ที่นำองค์กรไปสู่การพัฒนาประเทศไทย

1. สถานที่ทำงาน

เนกซ์สเตป กรรมการผู้จัดการ

ปี 2534-2543 บริหารงานด้านสารสนเทศนี้ให้กับภาคธุรกิจต่างๆ เช่น ผลิตอุปกรณ์ Self Service
Kiosk ให้กับ การบินไทย เพื่อให้ผู้โดยสารได้ใช้ Check Inn ด้วยตนเอง และขายตั๋วโดยสารอัตโนมัติ
เป็นระบบที่พัฒนาโดยคนไทย และสามารถแข่งกับผู้ผลิตจากต่างประเทศ โดยใช้งบประมาณเพียง
20% ของระบบที่ผลิตจากต่างประเทศ ได้รับคัดเลือกจากหน่วยงานราชการให้เป็นระบบที่ใช้ได้จริง
จนถึงปัจจุบัน

โพรโมสต์ ผู้จัดการผลิตภัณฑ์

ปี 2532-2534 เป็นผู้ดูแลวางแผนด้านการตลาดและโฆษณาให้กับ ผลิตภัณฑ์นมโพรโมสต์ และ
พัฒนาสินค้าใหม่เข้าสู่ตลาด คือนมเปรี้ยวโยโม่สต์ และนมกล่องสำหรับเด็กโพรโมสต์คิดดี

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) อาจารย์พิเศษภาควิชาบริหารการตลาด

ปี 2532-2540 สอนวิชาการโฆษณา (Advertising) และวิชาการตลาดผลิตภัณฑ์ (Product
Management) โดยในเวลาว่างในช่วงวันหยุดเสาร์และอาทิตย์ รวมทั้งร่วมกับมหาวิทยาลัยให้การ
พัฒนานักศึกษาเพื่อเข้าแข่งขันในโครงการประกวดด้านการโฆษณาและการตลาดต่างๆ

ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ ผู้จัดการแผนกโฆษณาการตลาด (Marketing & Advertising Manager)

2529-2531 เป็นผู้ดูแลด้านการโฆษณาและการตลาดให้กับ เดอะมอลล์ รามคาแหง รวมทั้งยอดขาย และการใช้จ่ายเงินด้านการตลาด กิจกรรมและประชาสัมพันธ์ โดยดูแลแนวคิดของการผลิตโฆษณา หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ และวิทยุ

ลีโอ เบอร์เนทท์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายให้บริการลูกค้า (Account Executive)

ปี 2527-2529 ดูแลลูกค้าและการประชาสัมพันธ์ให้กับผลิตภัณฑ์ตลอดจนองค์กรต่าง ๆ อาทิ ห้างสรรพสินค้าเดอะมอลล์ รถยนต์วอลโว่ ลูกอมฮอลล์ ฯลฯ

2. การทำงานเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ

โครงการให้ทุนการศึกษา เป็นโครงการให้ทุนการศึกษากับนักเรียนชั้น ม.6 ทั่วประเทศเพื่อศึกษาต่อ ใน สํารวจโลก e-Listening ระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) เพื่อมอบทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนที่สอบผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษ จำนวน 100 ทุน ในแต่ละปี ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมา 14 ปี เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2546 โดยทุนการศึกษามีมูลค่าทุน ละ 350,000 บาทต่อทุน โครงการนี้ต้องการกระจายความเจริญสู่ทุกจังหวัด โดยพยายามมอบทุนให้ครบ 76 จังหวัด โดยมุ่งหวังว่าเมื่อนักศึกษาจบการศึกษาแล้วจะนำความรู้ความสามารถไปประกอบกิจการ ในจังหวัดตนเอง เพื่อจะได้พัฒนาจังหวัดของตนเอง และไม่ต้องเข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ โดยกับ นักศึกษาจะเลือกเรียนคณะใดก็ได้ โครงการนี้เป็นโครงการทุนการศึกษาโดยไม่คิดมูลค่า และไม่มีข้อผูกมัดใดๆ ทั้งสิ้นกับนักเรียนนักศึกษาที่ได้รับทุน ไม่ต้องใช้ทุนคืนให้กับโครงการ

มูลนิธิสํารวจโลก

มูลนิธิสํารวจโลก ก่อตั้งเมื่อปี ค.ศ. 2005 มี นาย อมรภัทร ชมรัตน์ เป็นผู้จัดการมูลนิธิ มูลนิธิจะใช้สื่อ ในการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรับรู้ และช่วยกันแก้ปัญหา โดยมูลนิธิออกค่าใช้จ่ายด้านการผลิต ภาพยนตร์ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม ส่วนบริษัท เนกซ์สเตป จำกัด เป็นผู้จัดการสื่อประชาสัมพันธ์โดยไม่ คิดค่าใช้จ่าย รวมถึงผลิตภาพยนตร์ประชาสัมพันธ์แล้ว 5 เรื่อง คือ เด็กออทิสติก เด็กติดยาเสพติด เด็กปากแหว่งเพดานโหว่ สื่อเพื่อการพัฒนาเด็ก โดยมูลนิธิมีวัตถุประสงค์หลัก 3 ประการ คือ

1. ให้การช่วยเหลือเด็ก และเยาวชน ที่พิการ ให้มีโอกาสเท่าเทียมคนอื่น เช่น เด็กปากแหว่งเพดาน โหว่ เด็กออทิสติก เด็กที่เกิดน้ำในสมองจนทำให้ศีรษะบวมโต โดยใช้สื่อในการให้องค์ความรู้กับ

พ่อแม่ ตั้งแต่เนิ่นๆ เพื่อให้ทราบระยะเวลาที่ควรแก้ไข ก่อนที่จะสายเกินไป เช่น เด็กศีรษะโต หากรักษาแต่เริ่มต้น โดยต่อท่อน้ำออกจากศีรษะก็จะทำให้น้ำไม่ไปกดทับการเจริญเติบโตของสมอง และเด็กก็จะสามารถมีพัฒนาการได้ตามสมควร ไม่ใช่รอจนสมองถูกกดจนไม่สามารถพัฒนาได้ เด็กก็จะกลายเป็นเสมือนคนพิการไม่สามารถทำอะไรได้และเป็นภาระต่อครอบครัวและสังคมโดยรวม

2. ให้ความช่วยเหลือเด็ก เยาวชน ที่ติดยาเสพติด และรักษาหายขาดแล้ว แต่ไม่สามารถกลับเข้าสู่สังคมได้เนื่องจากสังคมยังไม่ยอมรับ ให้ขบวนการบำบัดผ่านชุมชนที่ให้โอกาส โดยทดลองไปอยู่บ้านบำบัดเพื่อเข้าสู่สังคม (Half Way Home) อยู่ร่วมกับผู้ที่ได้รับการบำบัดคนอื่น เริ่มฝึกเข้าไปทำงานตามชุมชน ที่ยินดีต้อนรับพวกเขา จนทำให้เขาสามารถกลับสู่สังคมปกติได้โดยไม่กลับไปติดยาเสพติดอีก
3. ใช้สื่อเพื่อส่งเสริมให้ พ่อแม่ สนใจ การพัฒนาสมองเด็กในแต่ละช่วงอายุ คือ ในช่วงก่อน 5 ปี ช่วง 8-12 ปี และช่วง 13 -18 ปี เพราะแต่ละช่วงอายุมีความสำคัญ ในการพัฒนาต่างกัน บางช่วงต้องสอนเรื่อง จริยธรรม ศีลธรรม เรื่องความถูกต้อง วินัย ความรับผิดชอบ ซึ่งถือเป็นหน้าต่างแห่งโอกาสของเด็กในการเรียนรู้ และพัฒนาไปเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพต่อไป โดยมูลนิธิได้จัดทำภาพยนตร์ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อของเนกซ์สเตป และ จัดกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

มูลนิธิส่งเสริมศีลธรรม

มูลนิธิส่งเสริมศีลธรรม มี นาย อมรภัทร ชมรัตน์ เป็นผู้จัดการมูลนิธิ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมให้คนไทยสนใจเรื่องจริยธรรม ศีลธรรม เพิ่มมากขึ้น โดยมีพระพุทธศาสนาเป็นแกนกลางในการบ่มเพาะนิสัยอันดีงามต่างๆ เพื่อลดปัญหาครอบครัวจากการไม่ยึดหลักศีลธรรมอันดีงามในการอยู่ร่วมกันในสังคม

Next Step Online www.nextsteptv.com

เป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมข้อมูลของรายการเนกซ์สเตป ที่ออกอากาศไปแล้ว เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ใช้เป็น Archive แหล่งข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าไปประกอบกับบทเรียนและเป็นแหล่งรวมความรู้ที่เป็น Community ของเยาวชน ที่ใฝ่รู้ และอยากศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เป็นสารประโยชน์

www.nextsteptv.com

www.realmetro.com

www.nextkid.com

นอกจากนี้ยังมี เฟซบุ๊ก และทวิตเตอร์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลความรู้สู่ประชาชน โดยเฟซบุ๊กสำรวจโลก และเครือข่าย มีแฟนเพจกว่า 2.5 ล้านราย

www.facebook.com/samrujlok

www.facebook.com/mycityv

www.facebook.com/khongdeethailand

3. การศึกษา

ปี คศ. 1989 จบการศึกษาปริญญาโท จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะพาณิชยศาสตร์การบัญชี โครงการศึกษา Marketing in Management (MIM) รุ่นที่ 1 เป็นโครงการศึกษาด้านการตลาดและบริหารจัดการ ภาควิชาอังกฤษ ด้วยความร่วมมือของมหาวิทยาลัย โกลเดนเบริกส์ ประเทศสวีเดน

ปี คศ. 1984 จบการศึกษาปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) คณะบริหารจัดการด้านการตลาด (Business Administration in Marketing) หลักสูตรภาษาอังกฤษ

ปี คศ. 1980 จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 จาก โรงเรียนอัสสัมชัญ ศรีราชา จังหวัดชลบุรี (ในระหว่าง ชั้นประถมปีที่ 3 – มัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้ศึกษาที่ โรงเรียน เซนต์หลุยส์ จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยย้ายตามบิดาที่ไปรับราชการที่จังหวัดดังกล่าว)

4. การอบรมและดูงานด้าน Broadcasting

22 กุมภาพันธ์ 2547 ศึกษาและดูงานด้านเนื้อหารายการสารคดี และรายการทั่วไป ของ บีบีซี เป็นเวลา 3 วัน ในงาน BBC Show Case 2004 ซึ่งเป็นงานนำเสนอเนื้อหารายการประจำปีของ บีบีซี ที่ เมืองไบรตัน ประเทศอังกฤษ

ในงาน BBC Show Case 2547 พบกับ ท่านเซอร์ เดวิด แอดเรนเบอร์เรอร์ ผู้ผลิตสารคดีที่มีชื่อเสียงที่สุดของ บีบีซี ผลงานที่ผลิตออกมาสู่โลกคือ Wide Life on One, The Planet, Bird, Flowers

ในงาน BBC Show Case 2547 พบกับ ไมเคิล พาลิน ผู้ผลิตสารคดีชั้นนำอีกคนของ บีบีซี เรื่อง ทะเลทรายซาฮารา

กุมภาพันธ์ 2547 ศึกษาด้านวิทยุกระจายเสียง ที่กรุงลอน ประเทศอังกฤษ เยี่ยมชมสำนักข่าว บีบีซี ภาคภาษาไทย โดยมีคุณ สมชัย สุวรรณบรรณ หัวหน้าแผนกบีบีซีภาคภาษาไทยให้การต้อนรับ

ศึกษาด้าน BBC Interactive คือระบบ โทรทัศน์ Interactive ที่ผู้ชมสามารถเรียกข้อมูลกลับมาชมได้ในเวลาที่ต้องการ

29 มีนาคม 2547 ศึกษาด้านเนื้อหารายการ ที่ MIPTV เมืองคาน ประเทศฝรั่งเศส MIP TV คืองานรวมเนื้อหารายการโทรทัศน์ จากทั่วทุกมุมโลกที่ใหญ่ที่สุดจัดขึ้น ปีละ 2 ครั้ง

20 สิงหาคม 2547 เยี่ยมชม บีบีซี กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เข้าพบ Mr. Mark Thomson CEO ของ BBC และรับฟังคำบรรยายเรื่อง BBC Learning and Interactive

20 สิงหาคม 2547 ศึกษางานด้านการแก้ปัญหาเยาวชนโดยเฉพาะปัญหายาเสพติด ที่ซานกรุงลอนดอน Youth Community Television (YCTV) คือหน่วยงานระดับชุมชนจัดตั้งขึ้นเพื่อให้เยาวชนที่มีปัญหาได้เข้ามาทำกิจกรรมด้านผลิตรายการโทรทัศน์ในบ้านที่จัดอุปกรณ์ กล้องถ่ายภาพ ระบบตัดต่อ ห้องส่ง และนารายการไปออกอากาศทางเคเบิลทีวีท้องถิ่นอีกครั้ง ทำให้ลดปัญหาเยาวชนลงได้มาก

23 มีนาคม 2547 เยี่ยมชม สำนักข่าว BBC World ซึ่งเป็นสำนักข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์ประเทศอังกฤษ

23 พฤษภาคม 2548 เข้าพบผู้บริหาร Channel 4 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ Channel 4 เป็นสื่อโทรทัศน์และวิทยุ ที่ตั้งขึ้นด้วยเงินสนับสนุนเริ่มต้นจากรัฐบาลอังกฤษ เพื่อหารายได้เลี้ยงตนเองจากโฆษณา แต่ยังคงนโยบายผลิตสื่อเพื่อประโยชน์กับสาธารณะคือประชาชน และให้ผลิตเนื้อหารายการแข่งขันกับ บีบีซี ที่เป็นสื่อเพื่อสาธารณะเช่นกัน แต่ไม่สามารถหาโฆษณาได้ต้องพึ่งเงินรายได้จากรัฐสภาอังกฤษแต่เพียงทางเดียว

24 พฤษภาคม 2548 ประชุมร่วมกับโครงการ Children in Needed ซึ่งเป็นหน่วยงานการกุศลของบีบีซี ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อหาทุนสนับสนุนเพื่อนำไปช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาทั่วประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นต้นแบบของ มูลนิธิสำรวจโลก ในปัจจุบัน

เยี่ยมชม BBC Digital Radio ประชุมร่วมกับหน่วยงาน BBC Radio 4 ซึ่งเป็นสถานีวิทยุ ที่ออกอากาศมากกว่า 40 ปี และให้ความรู้กับประชาชนทุกกลุ่มของประเทศอังกฤษ ผู้ฟังวิทยุในประเทศอังกฤษ มีทุกเพศ ทุกวัย โดยเฉพาะ BBC Radio 4 มีกลุ่มผู้ฟังสูงอายุมากกว่าประเทศไทย มากคือเฉลี่ย 35-60 ปี ซึ่งในประเทศไทย กลุ่มใหญ่จะเป็นวัยรุ่นน BBC Radio 4 ควรเป็นต้นแบบการให้การศึกษาแก่ประชาชนทั่วประเทศ

เยี่ยมชม ระบบออกอากาศและการจัดตารางการออกอากาศของ BBC Radio 7 ซึ่งเป็นสถานีวิทยุที่ไม่มีคนควบคุม ทั้งระบบบริหารจัดการด้วยระบบอัตโนมัติทั้งหมด โดยนาเนื้อหาที่เคยออกอากาศแล้ว นามาออกอากาศอีกครั้งในระบบห้องสมุดเสียง (Archive) โดยรายการที่ออกอากาศเป็นรายการเก่า และรายการใหม่ ที่เคยออกอากาศแล้ว ย้อนหลังไปได้ถึง 40 ปี แต่ยังคงเป็นรายการที่ได้รับความนิยมอยู่ ประเทศไทยควรจะมีหน่วยงานรวบรวมห้องสมุดเสียง แล้วนำห้องสมุดเสียงมาออกอากาศอีกทาง สถานีวิทยุ FM เป็นการเก็บองค์ความรู้ที่บรรพบุรุษสร้างไว้และให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้ เช่น ความรู้ด้านการเกษตร อาหาร เหตุการณ์สำคัญในอดีต

24 พฤษภาคม 2548 เยี่ยมชมหน่วยงาน 21CC ของ บีบีซี ซึ่งเป็นหน่วยงานที่นำเนื้อหาจากรายการโทรทัศน์ไปพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้เหมาะกับนักเรียนทั่วประเทศ และเป็นศูนย์ฝึกอบรมให้กับครู และนักเรียน เพื่อนำหลักสูตรการเรียนการสอนไปปรับใช้กับครูและ นักเรียนทั่วประเทศอังกฤษ ซึ่งกำลังจะเป็นต้นแบบการพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกับโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ แผนกมัธยมในประเทศไทย (อยู่ในระหว่างการพูดคุย) ที่จะเป็นโครงการร่วมระหว่างกับเนกซ์สเตปกับโรงเรียนสาธิตจุฬาฯ ต่อไป โดยเนกซ์สเตป จะให้รายการสารคดีเพื่อนักเรียนได้รับชม และนำความรู้ไปปรับใช้กับบทเรียนที่กำลังเรียนอยู่

ประชุม และเยี่ยมชม สถานีโทรทัศน์สำหรับเด็กของบีบีซี CBeebies สำหรับเด็กเล็ก และ CBBC สำหรับเด็กโต สถานีโทรทัศน์ทั้ง 2 ใช้เงินลงทุนในการผลิตเนื้อหาอาหารการสำหรับเด็กปีละ 7,000 ล้านบาท ออกอากาศเป็น 2 ช่อง เริ่มตั้งแต่ 7:00-19:00 น. ทุกวัน ในภาพคือพิธีกรกำลังจัดรายการ CBeebies

เยี่ยมชมสถานีโทรทัศน์ข่าว BBC World ครั้งที่ 2 ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์ข่าวและสารคดีที่ออกอากาศทั่วโลก เพื่อให้ชาวโลกได้เข้าใจวิถีการดำรงชีวิตของชาวอังกฤษ และการให้ข่าวสารที่ถูกต้องของประชาคมโลก หน่วยงานแบบ BBC World ในปัจจุบันทุกประเทศจะมีสถานีโทรทัศน์ของ

ตนเองเพื่อเผยแพร่ข่าวสารให้กับประชาคมโลก ได้เข้าใจ ประเทศไทยเองก็ควรมีสถานีโทรทัศน์ในลักษณะนี้เช่นกัน

เยี่ยมชม สำนักข่าวบีบีซี ซึ่งสถานีโทรทัศน์ BBC NEWS 24 (สถานีข่าวในประเทศ) สถานีวิทยุ BBC 5 Live และ BBC NEWS Online ทางเว็บไซต์ ใช้ศูนย์ข้อมูลเดียวกัน ซึ่งเป็นรูปแบบที่สามารถนำมาพัฒนาให้กับ สถานีข่าวในประเทศไทยได้

27 พฤษภาคม 2548 สนทนากับผู้บริหารสถานีวิทยุและโทรทัศน์ท้องถิ่นของ บีบีซี ที่เมือง Oxford สถานีฯ ท้องถิ่นแห่งนี้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อให้ข่าวสารกับชุมชนในท้องถิ่นโดยมีรายการท้องถิ่นประมาณ 30% และรับรายการจากส่วนกลางประมาณ 70% ส่วนรายการวิทยุเป็นรายการในท้องถิ่นส่วนใหญ่กว่า 80%

8 กรกฎาคม 2548 เข้าเยี่ยมชมสำนักงาน National Geographic International ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เพื่อเจรจาและเลือกซื้อเนื้อหารายการสารคดี นามาฉายในรายการสำรวจโลก ทางช่อง 5

9 กรกฎาคม 2548 พาผู้บริหารเนกซ์สเตป ไปศึกษางานที่สำนักข่าววิทยุบีบีซี ภาคภาษาไทย ตรงกับเหตุการณ์วันระเบิดรถไฟใต้ดินในกรุงลอนดอน ทำให้ได้ศึกษาการทำข่าวในสภาวะฉุกเฉินของ บีบีซี (ในภาพด้านหลัง คุณสมชาย สุวรรณบรรณ หัวหน้าข่าววิทยุ บีบีซี ภาคภาษาไทย กำลังรายงานข่าวทางโทรศัพท์ให้กับสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย)

24 เมษายน 2549 ดูงาน NAB ที่เมืองลาสเวกัส ประเทศสหรัฐอเมริกา NAB เป็นงานแสดงอุปกรณ์ด้านออกอากาศทั้งโทรทัศน์และวิทยุ ที่ใหญ่ที่สุดของโลก แนวโน้มของโลกกำลังไปสู่โทรทัศน์ดิจิทัล High Definition (HD) วิทยุดิจิทัล และโทรทัศน์ระบบ IPTV ที่สามารถออกอากาศได้หลาย 100 ช่อง ในเวลาเดียวกัน

8 กรกฎาคม 2549 ดูงานที่ PBS รัฐวอชิงตัน ดีซี ประเทศสหรัฐอเมริกา PBS คือ Public Broadcasting (หน่วยงานสื่อเพื่อสาธารณะ) ที่ทำงานทั้งด้านวิทยุและโทรทัศน์ โดยมีสมาชิกอยู่ในทุกรัฐของสหรัฐอเมริกากว่า 350 สถานี ทุกสถานี ที่เป็นสมาชิก จะผลิตเนื้อหาและส่งมารวมกันที่ PBS โดย PBS จะเป็นผู้กระจายเนื้อหานั้น ให้กับสมาชิกอีกครั้ง โดยสมาชิกแต่ละรายสามารถเลือกเนื้อหาจากส่วนกลางเพื่อนำออกอากาศให้ประชาชนของตนชมได้ และยังสามารถผลิตรายการท้องถิ่นเพื่อตอบสนองความต้องการในท้องถิ่นได้อีกด้วย

8 กรกฎาคม 2549 เยี่ยมชมการปฏิบัติงานของ Voice of America (VOA) ซึ่งเป็นหน่วยงานประชาสัมพันธ์ของรัฐบาลสหรัฐอเมริกา โดยเงินสนับสนุนมาจากรัฐบาลซึ่งจะต่างกับ BBC ที่เงินสนับสนุนมาจากรัฐสภาซึ่งทำให้นโยบายการทำงานแตกต่างกัน VOA ทำงานเพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาล ในขณะที่ BBC ทำงานเพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชน

10 กรกฎาคม 2549 เยี่ยมชมการทำงานของ WGBH เมือง Boston, America WGBH เป็นสมาชิกของ PBS เป็นหน่วยงานที่ทางด้าน Public Service Broadcasting ที่มีผลงานโดดเด่นมากที่สุด โดยเนื้อหารายการกว่า 70% ของ PBS ถูกผลิตจาก WGBH ซึ่งเป็นบริษัทลูก WGBH เป็น Non-Profit Organization โดยมีรายได้จากรัฐบาลกลาง รัฐบาลท้องถิ่น เงินบริจาค เงินสนับสนุนจากภาคเอกชน ฯ นอกจากนี้ยังมีรายได้จากการผลิตรายการร่วมกับ BBC, National Geographic และ Discovery Channel อีกด้วย การเข้าพบครั้งนี้เป็นการเดินทางไปเยี่ยมเป็นครั้งที่ 2 เพื่อพบกับผู้บริหารของ WGBH เพื่อทราบแนวคิดและนโยบายการทำงานเพื่อสามารถนำมาปรับใช้กับองค์กรสื่อสารมวลชนในประเทศไทยได้ เป็นต้นแบบการทำ Public Service Broadcasting ที่มีกำไรแต่ไม่กำไรนั้นกลับไปผลิตรายการเพื่อสังคม

3 สิงหาคม 2549 NHK พบกับ CEO และผู้บริหารของ NHK ซึ่งเป็นหน่วยงาน Public Service Broadcasting ของประเทศญี่ปุ่น เป็นหน่วยงานคล้ายกับกรมประชาสัมพันธ์ของประเทศไทย เพียงแต่ NHK มีพัฒนาการอย่างมั่นคงในระยะเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมา ผลิตรายการทั้งละคร สารคดี เกม ซึ่งแต่ละรายการจะเน้นคุณค่าของรายการที่ประชาชนจะได้ชมเป็นหลัก โดยไม่หวังผลกำไร

4 สิงหาคม 2549 NNN เยี่ยมชม สถานีโทรทัศน์ NNN กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่นซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์หลากหลายช่อง โดยทำเป็นธุรกิจ โดยมีงานข่าวเป็นแกนหลัก

23 สิงหาคม 2549 เข้าพบผู้บริหารของ ABC Radio Australia เมือง Melbourne เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการนำเนื้อหารายการวิทยุภาคภาษาอังกฤษมาแปลเป็นภาษาไทย เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้จากต่างประเทศให้กับคนไทยทั้งประเทศได้รับฟัง ABC Radio เป็นหน่วยงาน Public Service Broadcasting ของประเทศ Australia

นอกจากนี้ยังได้ เข้าพบผู้บริหารหน่วยงาน Australia National Broadcasting Committee ซึ่งเป็นหน่วยงานคล้ายกับ กสทช ในประเทศไทยด้วย เพื่อทราบแนวทางการดำเนินงาน โดยในอนาคต ทาง Australia อาจจะต้องรวมหน่วยงาน กทช และ กสช เข้าด้วยกัน เนื่องจากปัจจุบัน เนื้อหา

รายการเดียวกันสามารถออกอากาศได้หลายสื่อ ทั้งโทรทัศน์ วิทยุ เว็บไซต์ อินเทอร์เน็ต Broadband และ IPTV เป็นต้น

24 สิงหาคม 2549 เข้าเยี่ยมชม Pay TV Subscription คล้าย ยูบีซี ในประเทศไทย คือ Foxtel และ Sky News ที่เมือง Sydney, Australia โดยในปัจจุบัน Foxtel มีรายการทั้งโทรทัศน์และวิทยุหลาย 100 ช่อง

โดยออกอากาศเป็นระบบดิจิทัลทั้งหมด และสามารถย้อนดูรายการที่ออกอากาศไปแล้วได้ทุกเวลานอกจากนี้กล่องรับสัญญาณยังสามารถเก็บเนื้อหารายการได้กว่า 40 ชั่วโมงด้วย ทำให้ผู้ชมสะดวกในการรับชมรายการเวลาใดก็ได้

28 กุมภาพันธ์ - 3 มีนาคม 2555 เยี่ยมชม Sky TV สำนักงาน BBC One, ITV และ Freeview ในประเทศอังกฤษ เพื่อรับทราบข้อมูลการพัฒนาด้านโทรทัศน์ ในปัจจุบัน

29 กันยายน - 10 ตุลาคม 2556 เยี่ยมชมการทำงานของสถานีโทรทัศน์ DW กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมนี และเยี่ยมชมการทำงานของหน่วยงานสื่อสารมวลชน ของประเทศเยอรมัน

ปี 2559-2562 เดินทางดูงานในต่างประเทศ NAB , Broadcast Asia , MIP com เพื่อดูความเคลื่อนไหวของอุตสาหกรรมการผลิตรายการ เทคโนโลยีใหม่ ๆ ของโลก รวมถึงการปรับเปลี่ยนองค์ให้ทันกับอุตสาหกรรม

5. ความมุ่งหวัง

การสร้างความสำเร็จทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยจะต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาองค์ความรู้ของบุคลากรในประเทศ เพื่อจะได้เติบโตไปพร้อมกับเศรษฐกิจที่เติบโต ประชาชนจะต้องมีโอกาสเท่าเทียมกันในการได้รับโอกาสทางการศึกษาในระบบการศึกษาปกติและการได้รับสาระความรู้ผ่านสื่อสารมวลชน สื่อมีหน้าที่ให้องค์ความรู้กับประชาชน นอกเหนือจากความบันเทิง

ไม่ควรสร้างความสำเร็จแต่เพียงกรุงเทพฯ เพียงอย่างเดียว หัวเมืองต่างจังหวัดควรจะได้รับโอกาสในการพัฒนาความสำเร็จให้เท่าเทียมกัน สื่อจะต้องมีหน้าที่สร้างองค์ความรู้ให้กับประชาชนซึ่งสามารถเข้าถึงประชาชนจำนวนมากได้ในเวลาอันรวดเร็ว ถ้าสื่อสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและทัศนคติของเยาวชน ให้หันมาใช้ครีมที่ทำให้หน้าขาวได้ภายใน 3-5 ปี เราก็สามารถใช้สื่อเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และทัศนคติที่ดีให้กับเยาวชนได้เช่นเดียวกัน

จริยธรรม ศิลปกรรม ระเบียบวินัย ความรักชาติไทย และรักษาระบบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข เป็นเรื่องสำคัญที่จะต้องปลูกฝังให้กับเยาวชนของชาติตั้งแต่เด็ก โดยเฉพาะเด็กวัยก่อน 5 ขวบ 8 ขวบ และ 12 ขวบ ในแต่ละช่วงอายุ สมองจะต้องได้รับการพัฒนาที่ถูกต้องเช่น คุณธรรม ความรู้ถูกผิด จะต้องสอนก่อนวัย 5 ขวบ หากไม่ปลูกฝังในช่วงดังกล่าว เมื่อผ่านไปแล้ว สมองที่จะต้องเรียนรู้ด้านดังกล่าวก็จะถูกไม่ถูกพัฒนาอีกเลย เช่นเดียวกับเด็กวัยก่อน 12 ขวบ ต้องสอนเรื่องระเบียบวินัย ความใฝ่รู้ และความประหยัด หากไม่สามารถปลูกฝังได้ในช่วงดังกล่าว เด็กก็จะเจริญเติบโตโดยขาดพื้นฐานความรู้ดังกล่าวไป ส่วนเด็กเมื่อเข้าวัยรุ่น 13-18 ปี ก็จะต้องเริ่ม ให้ความรู้เรื่องอัตตลักษณ์ทางเพศ ทางสังคม เพื่อให้เยาวชน รู้ว่าตนเองต้องดำเนินชีวิต และวางตัวอย่างไรในสังคม เพราะเมื่อผ่านช่วงเวลา

ต่างๆ ของการเรียนรู้ทางสมองไปแล้ว เยาวชนที่เติบโตไปในอนาคตก็จะขาดองค์ความรู้พื้นฐานที่จะนำไปพัฒนาตนเองและครอบครัว ตลอดจนสังคมโดยรวมในอนาคต การสร้างการเรียนรู้ตามช่วงวัย จึงเป็นเรื่องสำคัญยิ่งสำหรับอนาคตของประเทศไทย

เมื่อการพัฒนาองค์ความรู้ผ่านสื่อกระจายไปสู่ชนบท ในต่างจังหวัดอย่างทั่วถึงและพอเพียง จะทำให้คนในประเทศมีองค์ความรู้ความสามารถเท่าเทียมกัน ก็จะทำให้สามารถช่วยกันพัฒนาท้องถิ่นของตนเองให้เจริญเติบโตได้ โดยไม่ต้องมุ่งหน้าสู่กรุงเทพฯ เพียงอย่างเดียว ซึ่งจะส่งผลต่อสถาบันครอบครัวที่เคยต้องแตกแยกเพราะพ่อแม่มุ่งสู่กรุงเทพฯ เพื่อทำงาน โดยทิ้งบุตร หลานไว้ให้ปู่ย่า ตายาย เลี้ยงดูก็จะสามารถทำงานได้ในจังหวัดตนเอง และอยู่กันพร้อมหน้ากันทั้ง พ่อ แม่ ลูก ปู่ย่า ตายาย สังคมไทยก็จะสามารถพัฒนาสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งซึ่งสถาบันครอบครัวที่เข้มแข็งก็จะเป็นเกราะคุ้มกันให้กับสังคมไทยต่อไป เป็นการพัฒนาประเทศจากรากฐานทางสังคม

6. แนวคิดการพัฒนาสื่อเพื่อสังคม

ใช้สื่อเพื่อพัฒนาสมองเด็ก จริยธรรม ศิลปกรรมอันดีงาม

จะต้องผลิตรายการเพื่อกลุ่มเด็ก และเยาวชน แบ่งตามประเภทอายุ เพื่อจะได้มีรายการที่เหมาะสมกับการพัฒนาสมองของ ช่วงวัยต่าง ๆ

กระจายการผลิตรายการสู่ท้องถิ่น

รายการที่ผลิตจะต้องเกิดจากกลุ่มคนทุกกลุ่มและทุกภูมิภาคของประเทศ ไม่ใช่ผลิตจากกลุ่มคนในกรุงเทพฯ เท่านั้น จะต้องเกิดกระบวนการผลิตรายการจากท้องถิ่น โดยให้มีสัดส่วนรายการจากท้องถิ่นไม่น้อยกว่า 40% และจะต้องมีกระบวนการพัฒนาคุณภาพให้สามารถผลิตให้มีคุณภาพเท่า

เทียบกับผู้ผลิตในกรุงเทพฯ ควบคุมกระจายการผลิตรายการออกไปตามต่างจังหวัดมากกว่าการรวมศูนย์ใน กรุงเทพฯ

สร้างผู้ผลิตรายย่อย

สนับสนุน ให้เกิดรายการที่ผลิตโดยผู้ผลิตรายย่อยกว่า 40% ของรายการที่ผลิตในปัจจุบัน เพื่อลด อิทธิพลของสื่อ และการขึ้นทางวัฒนธรรมจากศูนย์กลาง ซึ่งมีส่วนในการเข้าไปทำลาย วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของท้องถิ่น

สร้างรายการเพื่อสนับสนุนบทเรียนของเยาวชน

สร้างหน่วยงานที่นำรายการที่มีสาระความรู้ที่ออกอากาศ สอดแทรกในบทเรียน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ทางตรงจากสื่อแทนการเรียนรู้จากการบอกเล่าในห้องเรียน เป็นการเรียนรู้แบบผสมผสานและเห็น จริง และสร้างเนื้อหารายการให้มีความสอดคล้องกับบทเรียนของกระทรวงศึกษาธิการเพื่อเป็นการ เสริมสร้างประสบการณ์ให้กับเยาวชนมากขึ้น เหมือนหน่วยงาน 21CC ของ BBC

สร้างสำนักข่าวที่เป็นกลางและเชื่อถือได้

สร้างให้ สำนักข่าวไทย มีความเป็นกลางมีกรอบ จริยธรรมในการทำงาน (Code of Conduct) โดย ศึกษาจาก จริยธรรมในการทำงานของประเทศที่มี Public Service Broadcasting ในหลายประเทศ และนำมาดัดแปลงให้เหมาะกับประเทศไทย รวมไปถึงจรรยาบรรณ ที่ต้องคำนึงถึงจริยธรรม ศีลธรรม ในการผลิตรายการโทรทัศน์อื่นด้วย เช่น ละคร เกมโชว์ วาไรตี้ ฯลฯ

สร้างหน่วยงานประชาสัมพันธ์ประเทศ

สร้างหน่วยงานเพื่อประชาสัมพันธ์ประเทศโดยใช้สื่อต่างๆ โดยไม่ลงทุนมากนักแต่ใช้เทคโนโลยีเข้า ช่วยเพื่อลดต้นทุน โดยหาช่องทางใหม่ๆ ในการสื่อสาร เช่น Internet Broadband โดยปรับปรุง รูปแบบจากหน่วยงานประชาสัมพันธ์ของชาติอื่นเช่น TV5 ฝรั่งเศส, DW เยอรมัน, BBC อังกฤษ, ABC ออสเตรเลีย, NHK ญี่ปุ่น, VOA อเมริกา, PBS อเมริกา, CCTV จีน เป็นต้น โดยทำงานร่วมกับกรม ประชาสัมพันธ์

ประวัติหัวหน้าโครงการ



ประวัติ

ชื่อ นาย ไพศาล จารุรัตนรงค์

อายุ 56 ปี

ที่ทำงานปัจจุบัน บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

319 ซอยรามคาแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์ 02-735-1000 มือถือ 081-558-2000

1. ประวัติการทำงาน

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

ปี 2559 – 2562 ตำแหน่ง ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ ดูแลบริษัท และโครงข่ายดาวเทียม Good TV กลุ่มเป้าหมาย เด็ก เยาวชน และครอบครัว ได้มีโอกาสเรียนรู้ จากรายการโทรทัศน์ทั้งในและต่างประเทศ โดยรายการที่มีจะเป็นรายการที่มีคุณภาพ และเนื้อหาสาระที่เหมาะสม ไม่มีช่องขยายย การเมือง และความเชื่อ เพื่อสร้างให้คนไทย ได้เรียนรู้จากการรับชมรายการโทรทัศน์ ดูแลช่องรายการผ่านดาวเทียมในโครงข่าย Good TV และเพื่อส่งไปให้กับเคเบิลทีวีทั่วประเทศ **สำรวจโลก “รู้ในสิ่งที่ไม่เคยรู้”** ช่องรายการที่เสนอสารคดี หลากหลาย ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ จากทั่วทุกมุมโลก

MySci “ไขปริศนา รอบตัวคุณ” พบกับสิ่งต่างๆรอบตัวที่สามารถอธิบายในหลักวิทยาศาสตร์ แบบ
เข้าใจง่าย

ของดีประเทศไทย “มองไทยให้แตกต่าง” เรื่องราวของเมืองไทยในหลายมุมมอง ที่ไม่เคยนา
เสนอมาก่อน

Animal Show “เพิ่มสีสันให้ชีวิต” รูปแบบช่องรายการสารคดีชีวิตสัตว์ ที่ให้ความเพลิดเพลินพร้อม
สาระที่เหมาะสมกับครอบครัว ทุกเพศ ทุกวัย

บุษคาแพ่ “ผลิตเพลินบันเทิงไทย” ช่องรายการแรกที่น่าเสนอการแสดงพื้นบ้านจากคนในพื้นที่
ผู้ชมจะได้ชมการแสดงที่หลากหลายทั้ง ลิเก ลำตัด หมอลำ โปงราง มโนราห์

ปี พศ.2525- 2546

ธนาคารกสิกรไทย ตำแหน่งผู้จัดการศูนย์ธุรกิจลูกค้าด้านสินเชื่อ สาขาสี่แยกสนามบิน

ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ด้านลูกค้าสัมพันธ์ CPST

ธนาคารกสิกรไทย สาขาลาดกระบัง ตำแหน่งผู้ช่วยผู้จัดการด้านสินเชื่อ

ธนาคารกสิกรไทย สาขาสุวินทวงศ์ หนองจอก ตำแหน่งสมุหบัญชี

ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ทดแทนงาน

2. การศึกษา

ปี พศ. 2542 ปริญญาโท สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ การบริหารและการจัดการภาครัฐและ
เอกชน

ปี พศ. 2540 สถาบันราชภัฏ เพชรบุรีวิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัย การบริหารและการจัดการ

ปี พศ. 2525 สถาบันบพิตรพิมุข การบัญชี

ปี พศ. 2522 โรงเรียน วัดสุทธิวราราม

3. ประสบการณ์การทำงาน

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

การบริหารด้านการเงิน และการจัดการด้านการขาย การผลิตรายการ และการดูแลลูกค้า และดูแลจั
ตการเงินที่ได้รับสนับสนุนจากกองทุนฯ ต่าง ๆ

ธนาคารกสิกรไทย

การทำงานด้านการเงิน และการบัญชี การดูแลลูกค้าด้านการให้สินเชื่อ การควบคุมงานบริการงาน
สาขาของธนาคาร

การทำงานในทีม ดูแลความสัมพันธ์ของลูกค้า เพื่อสร้างความร่วมมือกับบริษัทฯ ขนาดกลาง และ
บริษัทฯ ขนาดใหญ่

ประวัติผู้ร่วมจัดทำโครงการ



ประวัติ

ชื่อ นาย จิรฐิติ โรจนานนท์

อายุ 49 ปี

ที่ทำงานปัจจุบัน บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด

319 ซอยรามคาแหง 60 หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์ 02-735-1000 มือถือ 081-558-2000

1. ประวัติการทำงาน

บริษัท เนกซ์ สเตป จำกัด ตำแหน่ง ผู้จัดการทั่วไป

2549-ปัจจุบัน ดูแลโครงข่าย Good TV โทรทัศน์ ผ่านดาวเทียม

สำรวจโลก “รู้ในสิ่งที่ไม่เคยรู้” ช่องรายการที่เสนอสารคดี หลากหลาย ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ

โบราณคดี ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ จากทั่วทุกมุมโลก

MySci “ไขปริศนา รอบตัวคุณ” พบกับสิ่งต่างๆรอบตัวที่สามารถอธิบายในหลักวิทยาศาสตร์ แบบเข้าใจง่าย

ของดีประเทศไทย “มองไทยให้แตกต่าง” เรื่องราวของเมืองไทยในหลายหลายมุมมอง ที่ไม่เคยนำเสนอมาก่อน

Music Life Style “เพิ่มสีสันให้ชีวิต” รูปแบบช่องรายการเพลงที่แตกต่างจากช่องรายการเพลงปัจจุบัน พบกับเพลงในรูปแบบ Adult Contemporary แบบไม่มีการคั่นจังหวะจากการเล่นเกมส์

Real Metro “ศิลปะการใช้ชีวิต ในแบบของคุณ” ช่องรายการสะท้อนไลฟ์สไตล์คนเมือง ผู้ชมจะได้พบกับรายการทั้งในและต่างประเทศ หลากหลายเรื่องราวของการออกแบบบ้าน สวน ท่องเที่ยว และรายการอาหาร2

บุษบาคาแพ “เพลิตเพลินันเทิงไทย” ช่องรายการแรกที่นำเสนอการแสดงพื้นบ้านจากคนในพื้นที่ ผู้ชมจะได้ชมการแสดงที่หลากหลายทั้ง ลิเก ลาดตัด หมอลำ โปงราง มโนรา

ผู้ดูแลโครงการ โครงการให้ทุนการศึกษา สํารวจโลก e-Listening

เป็นโครงการให้ทุนการศึกษากับนักเรียนชั้น ม.6 ทั่วประเทศ เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เพื่อมอบทุนการศึกษาสำหรับเด็กที่สอบผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษ จำนวน 100 ทุน ในแต่ละปี โดยมุ่งหวังว่าเมื่อนักศึกษาจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีจากสถาบันที่ได้มาตรฐานแล้ว จะนำเอาความรู้ความสามารถไปประกอบกิจการในจังหวัดตนเอง เป็นการพัฒนาจังหวัดของตนเอง จะได้ไม่ต้องเข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ โดยเริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 2003 ปัจจุบันกำลังให้ทุนการศึกษา รุ่นที่ 14 โดยทุนการศึกษามีมูลค่าทุนละ 300,000-350,000 บาทต่อทุน ขึ้นอยู่กับนักศึกษาจะเลือกเรียนคณะใด โครงการนี้เป็นโครงการให้ทุนการศึกษา โดยไม่มีข้อผูกมัดใดๆ ทั้งสิ้น กับนักศึกษาที่ได้รับทุน ไม่ต้องใช้หนี้ให้กับโครงการ

ปี 2543 – 2549

ผู้ดูแลกระบวนการผลิต การออกแบบภาพรวมของรายการ สํารวจโลก , MySci ทางช่อง 9 รายการ The Planet ทางช่อง 5 รายการ MySci ทางช่อง 11 และรายการ Thailand Outlook ทางช่อง 11

ผู้จัดการฝ่ายการตลาด

ช่อง 9 รายการ สํารวจโลก และมายไซน์ ทุกวันจันทร์ –ศุกร์ เวลา 21.00 น

ช่อง 5 รายการ สํารวจโลก ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 19:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอสารคดี หลากหลาย เช่น ชีวิตสัตว์ ธรรมชาติ โดยนำเสนอเนื้อหาจาก National Geographic และ Animal Planet

ช่อง 11 รายการ MySci คิดค้นพบ ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 10:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอสารคดี ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี การศึกษาวิจัย การค้นพบใหม่ๆ ของโลก โดยนำเสนอเนื้อหาจาก Discovery Channel

ช่อง 11 รายการ Thailand Outlook ทุกวันอังคาร เวลา 23:00 น. เป็นรายการที่นำเสนอวิสัยทัศน์
ของนักธุรกิจไทย ที่นำองค์กรไปสู่การพัฒนาประเทศไทย 3

บริษัท อินเตอร์เซนจ์ ตำแหน่ง ผู้จัดการผลิตภัณฑ์

ปี 2535-2543 เป็นผู้ดูแลการพัฒนาและควบคุมโครงการของระบบ Point of Sale ให้กับโครงการ
ค้าปลีกต่างๆได้แก่ Tesco Lotus, People Health Care Minimart Esso Check in ให้กับบริษัท
การบินไทยที่สนามบินทั่วประเทศ ระบบตู้ KIOSK เพื่อทำธุรกรรมในการ โอน / ชาระเงิน ของ
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา ,ธนาคารกรุงเทพ

2. การศึกษา

ปี พ.ศ. 2535 จบการศึกษาปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) คณะบริหารจัดการ
ด้านการตลาด (Business Administration in Marketing) หลักสูตรภาษาอังกฤษ

ปี พ.ศ.2530 จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 จาก โรงเรียนบดินทรเดชา (สิง สิงหนเสนีย์)

3. การอบรมและดูงานด้าน Broadcasting

22 กุมภาพันธ์ 2547 ศึกษาและดูงานด้านเนื้อหารายการสารคดี และรายการทั่วไป ของ บีบีซี เป็น
เวลา 3 วัน ในงาน BBC Show Case 2004 ซึ่งเป็นงานนำเสนอเนื้อหารายการประจำปีของ บีบีซี ที่
เมืองไบรตัน ประเทศอังกฤษ

9 กรกฎาคม 2548 พาผู้บริหารเน็กซ์สเตป ไปศึกษางานที่สำนักข่าววิทยุบีบีซี ภาคภาษาไทย ตรงกับ
เหตุการณ์วันระเบิดรถไฟใต้ดินในกรุงลอนดอน ทำให้ได้ศึกษาการทำข่าวในสภาวะฉุกเฉินของ บีบีซี
(ในภาพด้านหลัง คุณสมชาย สุวรรณบรรณ หัวหน้าข่าววิทยุ บีบีซี ภาคภาษาไทย กำลังรายงานข่าว
ทางโทรศัพท์ให้กับสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทย)



กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์
สาธารณะ (สำนักงาน กสทช.)