



กทปส

## รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนา  
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์  
สาธารณะ

(โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ปล(อ)ด หน้ วิถีปราชญ์ )

บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด

ได้รับทุนอุดหนุนจาก  
กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ  
(สำนักงาน กสทช.)

## คำนำ

ตามที่รัฐบาลมีนโยบายที่จะให้ทุกภาคส่วนดำเนินการตาม**หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง** เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน และได้ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ การบูรณาการขับเคลื่อนการพัฒนาตาม**หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง** ในภาคประชาชน จึงมีความจำเป็นต้องเร่งประชาสัมพันธ์เชิงรุกให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สร้างการมีส่วนร่วม และเห็นด้วยในหลักการ โครงการนี้จึงตอบโจทย์และเข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย ที่เป็นเกษตรกรฐานรากที่กำลังติดกับดักและตกอยู่ในวังวนของการเป็นหนี้ กยศ. และเครื่องมือในการสื่อสาร จึงนำเสนอผ่าน รายการโทรทัศน์รูปแบบ Reality & Experimental ชื่อ **ปล(อ)ดหนี้ วิถีปราชญ์** ที่คัดสรรคนต้นแบบ และพื้นที่ชุมชนต้นแบบ ส่งต่อโมเดลต้นแบบ

รายการโทรทัศน์รูปแบบใหม่ ที่จะพาผู้ชมออกเดินทางไปเรียนรู้และถอดบทเรียนจาก**คนต้นแบบหลากหลายอาชีพ ชุมชนต้นแบบที่มีความหลากหลาย** ถอดบทเรียนจุดพลิกผันจากการเป็นหนี้ เปลี่ยนมุมมอง ปรับวิถี ค้นพบการใช้ชีวิตแบบพอเพียงรายการโทรทัศน์ที่จะเปิดพื้นที่การสื่อสาร ในวงกว้างเพื่อเป็นเข็มทิศ ชี้นำทาง ภายใต้นวัตกรรมและ**หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง** คือ การมีภูมิคุ้มกัน พร้อมรับต่อการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมและความสมดุลในชีวิต ครอบครัว ชุมชน และประเทศ

แบบรายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ปล(อ)คทหี วิถีปราษฎ์.....	1
ส่วนที่ 1 สารสำคัญของโครงการ	
1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์โครงการ.....	2
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
1.4 ขอบเขตการดำเนินงาน.....	4
1.5 ผลผลิตของการดำเนินโครงการประจำวด.....	4
ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินโครงการ	
2.1 สรุปผลผลิตของการดำเนินโครงการ.....	8
2.2 สรุปขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ... ..	11
2.3 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ.....	18
2.4 สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญ.....	21
ส่วนที่ 3 สรุปผลการเผยแพร่รายการ	
3.1 ผู้เข้าชมทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล (สถานีโทรทัศน์ไบรม์ ทีวี).....	47
3.2 ผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์.....	49
3.3 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านสื่อออนไลน์.....	55
3.4 รายงานการประเมินผลรายการ.....	58
3.5 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อการนำเสนอ.....	60
ส่วนที่ 4 รายงานความก้าวหน้าทางการเงิน	
4.1 รายงานสรุปการใช้จ่ายงบประมาณ.....	61
4.2 รายงานสรุปความก้าวหน้าทางการเงิน.....	62
4.3 ข้อมูลเกี่ยวกับผลประโยชน์หรือดอกเบี้ยที่เกิดจากทุนที่ได้รับการจัดสรร (ถ้ามี).....	62
ภาคผนวก.....	63
-หนังสือรับรองการออกอากาศ รายการปล(อ)คทหี วิถีปราษฎ์ ทางสถานีโทรทัศน์ไบรม์ ทีวี	
ตอนที่ 21-40	
-หนังสือรับรองการตรวจสอบเนื้อหารายการจากสถานีโทรทัศน์ไบรม์ ทีวี ตอนที่ 21-40	
- ผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage	
- ผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์ Youtube Channel	
- แบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจ (บรรจุในDVD)	
- ต้นฉบับรายการรายการปล(อ)คทหี วิถีปราษฎ์ตอนที่ 1-40 (บรรจุในExternal)	

แบบรายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

ครั้งที่ 3 ปี 2562 (เดือนสิงหาคม- เดือนพฤศจิกายน 2562)

ชื่อโครงการ (ไทย) :	โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง พล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์				
ชื่อโครงการ (อังกฤษ) :	-				
สัญญาเลขที่ :	B1-012/1-61				
หน่วยงาน :	บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด				
ชื่อ - นามสกุล (หัวหน้าโครงการ) :	นางชนิดา จันทเลิศลักษณ์				
เบอร์ติดต่อ :	081-580-3667	E-Mail :	puchanida@hotmail.com		
ระยะเวลาดำเนินการ (เริ่มต้น - สิ้นสุด) :	7 พย. 61- 6 พย. 62	ปี	12	เดือน	เดือน
งบประมาณรวม :	จำนวน 6,975,330			บาท	

ส่วนที่ 1 สารสำคัญของโครงการ

1.1 ที่มา และความสำคัญของโครงการ

ตามที่รัฐบาลมีนโยบายที่จะให้ทุกภาคส่วนดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ชาติ ว่าด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจให้ไปในทิศทางเดียวกัน โดยได้ดำเนินงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ และแผนการบูรณาการ การพัฒนาตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในแต่ละยุทธศาสตร์ไปแล้วนั้น ในภาคประชาชน การประชาสัมพันธ์ในเกิดความรู้ความเข้าใจและเห็นด้วยตามหลักการนั้น ทางสถานีโทรทัศน์ไบรท์ทีวี ทีวี่ดิจิตอล ช่อง 20 มีแนวคิดในการนำเสนอ “โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง : พล(อ)คหนี้วิถีปราชญ์” ที่นำเสนอความพอเพียง เป็นปัจจัยพื้นฐาน ภายใต้หลักการที่ว่า ความพอเพียงในการดำรงชีวิต เป็นเงื่อนไขพื้นฐานที่ทำให้คนไทยสามารถพึ่งตนเอง และดำเนินชีวิตไปได้อย่างมีศักดิ์ศรี ภายใต้อำนาจและความมีอิสระในการกำหนดชะตาชีวิตของตนเอง ความสามารถในการควบคุมและจัดการเพื่อให้ตนเองได้รับการสนองต่อความต้องการต่าง ๆ รวมทั้งความสามารถในการจัดการปัญหาต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

สอดคล้องกับนโยบาย Thailand 4.0 ความจำเป็นเร่งด่วน ที่ต้องขับเคลื่อนพัฒนาประเทศในด้าน การศึกษา การพัฒนาองค์ความรู้ร่วมกัน โดยเฉพาะประชาชนฐานรากคือกลุ่มเกษตรกร ที่ต้องต่อยอดเพิ่ม องค์ความรู้ เพิ่มขีดความสามารถในการผลิตสินค้าเกษตรและอาหารที่มีคุณภาพมาตรฐาน ดังนั้นการพัฒนา และสร้างความยั่งยืนต่อเกษตรกรจึงเป็นเรื่องสำคัญ การเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร องค์ความรู้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี นวัตกรรม ภูมิปัญญา จึงเป็นเรื่องจำเป็นเร่งด่วน

กลุ่มเป้าหมายที่จำเป็นเร่งด่วน คือกลุ่มประชากรฐานราก ซึ่งก็คือกลุ่มเกษตรกร เพราะประเทศไทย เป็นประเทศเกษตรกรรม แต่สถานการณ์เกษตรกรไทยตอนนี้คือ เกษตรกรไทยส่วนใหญ่กำลังเผชิญปัญหา “หนี้สิน” ซึ่งเป็นปัญหาที่อยู่คู่กับเกษตรกรไทยมายาวนาน ข้อมูลจากกรมส่งเสริมการเกษตร ปี 2559 พบว่า มี เกษตรกรเพียง 15% เท่านั้นที่มีรายได้สูงกว่าค่าแรงขั้นต่ำ 300 บาท/วัน และมีเกษตรกร 4.52 แสนราย ถือ ครองที่ดินเพื่อปลูกข้าวโดยวิธีการเช่าที่ดิน คิดเป็นเนื้อที่มากกว่า 8.41 ล้านไร่ และในจำนวนนี้เป็นเกษตรกร ที่เช่าที่ดิน โดยไม่มีสัญญาเช่า 7,058 ราย คิดเป็นเนื้อที่ 7.07 หมื่นไร่ หากชาวนาไม่ลดต้นทุนการผลิตลงก็มี แต่จะขาดทุน และชาวนายังเป็นกลุ่มเกษตรกรที่มีอำนาจต่อรองน้อยมาก เมื่อเทียบกับโรงสีและพ่อค้าส่งออก ที่สุดแล้วก็มีหนี้สินมากอยู่เหมือนเดิม

ดังนั้นการขับเคลื่อนการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจึงเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตที่จะช่วย ให้เกษตรกรสามารถยืนหยัดได้ด้วยลำแข้งของตนเอง และเป็นเสมือนเข็มทิศในการดำเนินชีวิตของเกษตรกร ไทยให้สามารถปลดหนี้สินได้หมด ซึ่งความสำคัญอยู่ที่การบูรณาการการขับเคลื่อนในทุกภาคส่วน ให้มีการ ปฏิบัติงานร่วมกัน ทั้งภาคเกษตร ภาคการศึกษา และภาคธุรกิจ ตลอดจนการประชาสัมพันธ์เชิงรุก เพื่อ เผยแพร่หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสู่สาธารณชนในวงกว้าง เพื่อสร้างกลไกการขับเคลื่อนสู่ภาคปฏิบัติให้ เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

สอดคล้องกับภารกิจหลักของ กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ โทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ในด้านการดำเนินการให้ประชาชนได้รับบริการด้านกิจการกระจาย เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมอย่างทั่วถึง และบริการเพื่อสังคม อันได้แก่ การผลิตรายการที่ สร้างสรรค์ เป็นประโยชน์ต่อสังคม และประชาชนตามกลุ่มเป้าหมายดังกล่าว โดยการใช้สื่อโทรทัศน์ ซึ่ง สอดคล้องและเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และยังเป็นสื่อหลักตั้งต้นในการสื่อสาร ที่มีความน่าเชื่อถือ และมีความ สำคัญต่อคนส่วนใหญ่ในประเทศ โดยเฉพาะเกษตรกร ที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกล หรือพื้นที่ที่มีช่องว่างทาง การศึกษา สื่อโทรทัศน์เป็นเทคโนโลยีที่มีศักยภาพสูงในการแพร่กระจายข้อมูลข่าวสาร ส่งสัญญาณภาพและ เสียงที่มีแรงดึงดูดผู้ชม ผ่านระบบดิจิทัลที่มีความคมชัดทั่วถึงและครอบคลุม มีความรวดเร็วในการเผยแพร่ เพิ่มการเข้าถึง และสร้างการมีส่วนร่วมในวิถีชีวิตของประชาชนในสังคม สื่อสารและส่งเสริมสถานะให้ผู้คน ในสังคมอยู่ร่วมกัน พัฒนาโครงสร้างความสัมพันธ์ในระหว่างผู้คน ชุมชน เข้าถึงเกษตรกร และประชาชน ทั่วไปได้กว้างขวาง เหมาะสมและครอบคลุมทั่วประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

## 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้เป็นที่รู้จักและเกิดการรับรู้ เป็นที่ประจักษ์และเกิดประโยชน์ในวงกว้าง
2. เพื่อเป็นแรงบันดาลใจ และส่งเสริมให้ผู้ชมรายการ มีแนวทางหรือวิธีดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องตามหลักปรัชญาพอเพียง
3. เพื่อให้เห็นต้นแบบ และวิธีการใช้แนวคิดตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ และมีต้นแบบการดำเนินชีวิตที่สอดคล้อง
4. ส่งเสริมการขับเคลื่อนการพัฒนาตามแนวหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

### 1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. กลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความเข้าใจ การเสริมสร้างทักษะเกี่ยวกับแนวคิดและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปปรับใช้ในการรับมือปัญหาทางการเงินหรือภาระหนี้สินผ่านการรับชมรายการตลอดหนีวิถีปราชญ์
2. ส่งเสริมให้เกิดแรงบันดาลใจเกี่ยวกับแนวคิดและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปปรับใช้รับมือปัญหาทางการเงินหรือภาระหนี้สินผ่านการรับชมรายการตลอดหนีวิถีปราชญ์
3. ประชาชนทั่วไปได้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อนำไปปรับใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
4. ผู้พิการทางการได้ยินและ/หรือทางสายตาสามารถเข้าถึง รายการตลอดหนีวิถีปราชญ์ได้

#### 1.4 ขอบเขตการดำเนินงาน (ตามวงงานตั้งแต่วงที่ 1- 3)

1. ดำเนินการจัดการวางแผนการทำงานวันที่ 1-3 พย. 61
2. ประสานงานเพื่อลงพื้นที่ Servey ในวันที่ 7-8 พย.61 “บุคคลต้นแบบ คุณอุ้ม คณิงนิศย์ ชะนะโม ผู้ดูแล” ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๕D บ้านลุ่มม่วง ตำบลโคกล่าม อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์
3. รวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำสคริปต์จำนวน 2 ตอน โดยใช้ระยะเวลาเวลาในการจัดทำจำนวน 2 วัน
4. ลงพื้นที่เพื่อถ่ายทำในวันที่ 12-14 พย.61 ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๕D บ้านลุ่มม่วง ตำบลโคกล่าม อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์
5. ตัดต่อรายการปล(อ)คหนึ่ง วิถีปราชญ์เพื่อเป็นตัวอย่างรายการ จำนวน 2 ตอน ในวันที่ 15-17 พย. 61
6. ดำเนินการจองเวลาการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี ความยาว 30 นาที จำนวน 80 ครั้ง โดยออกอากาศทุกวันเสาร์-อาทิตย์ (F) เวลา 05.30-06.00 น. จำนวน 40 ครั้ง (R) เวลา 14.00-14.30 น. จำนวน 40 ครั้ง
7. จัดทำสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน 40 ตอน
8. ผลิตรายการปล(อ)คหนึ่ง วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ชื่อเรื่อง ชะนีอินดีกับชะนีอิชี หญิงกล้าดี วิถีพอเพียง “บุคคลต้นแบบ คุณอุ้ม คณิงนิศย์ ชะนะโม ผู้ดูแล” ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๕D บ้านลุ่มม่วง ตำบลโคกล่าม อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์ จากเดิมผลิตเป็นตัวอย่างรายการ ขยายผลเป็นตอนที่ 1-2 มีการปรับปรุงเป็นไฟล์ต้นฉบับ และแก้ไขเนื้อหาจากจดหมายแจ้งสำนักงาน ที่ สนช ๒๑๐๔/๑๓ (ข้อ2.) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ โดยเพิ่มเนื้อหา แนะนำตอนต่อไป
9. ผลิตไฟล์ต้นฉบับรายการปล(อ)คหนึ่ง วิถีปราชญ์ อีกจำนวน 18 ตอน ดังนี้
  - 9.1 ชื่อเรื่องพ่อสอนไว้ให้เหมือนพ่อ “บุคคลต้นแบบ บุญล้อม เต้าแก้ว” ตอนที่ 3-4
  - 9.2 ชื่อเรื่องต้นทางแห่งความสุข “บุคคลต้นแบบ ศรีธยา กิตติคุณไพศาล กลุ่มเกษตรกรอินทรีย์วิถีธรรมชาติเชิงดาว”ตอนที่ 5-6
  - 9.3 ชื่อเรื่องกฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม “บุคคลต้นแบบ นายวัชร จอมดี (ทศ)” ชาวป่าแกอะญอนักพัฒนา” ตอนที่ 7-8
  - 9.4 ชื่อเรื่องความสุขฉบับย่อ “บุคคลต้นแบบ ขวัญชนก หงส์ประสิทธิ์ เจ้าของสวนผักอ้อมก้อม” ตอนที่ 9-10
  - 9.5 ชื่อเรื่องปลูกความสุขจากผืนดิน “บุคคลต้นแบบ ครูธีร์ คุณธีร์วัช วงศ์ศิริชัยสกุล” ตอนที่ 11-12

9.6 ชื่อเรื่องบ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง “บุคคลต้นแบบ หนูดี คุณจิตชนก ต๊ะวิชัย” ตอน  
ที่ 13-14

9.7 ชื่อเรื่องสุขนิยม บนหลักพอเพียง “บุคคลต้นแบบ ธรรมศักดิ์ ลือภูวพิทักษ์กุล เจ้าของ  
ไร่เกษตรอินทรีย์ ฮีพอินทรีย์”ตอนที่ 15-16

9.8 ชื่อเรื่อง  
วิถีจักร พอเพียง “บุคคลต้นแบบ คุณอภิวรรณ สุขพ่วง เจ้าของไร่สุขพ่วง” ตอนที่ 17-18

9.9 ชื่อเรื่องห้องทดลองพอเพียง “บุคคลต้นแบบ คุณสัมพันธ์ แก้วมา ผู้ก่อตั้ง 2 ไร่ สโลว์  
ไลฟ์ฟาร์ม” ตอนที่ 19-20

10. ผลิต Closed Caption (CC) เพื่อผู้พิการทางการได้ยิน จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 1-20)

11. ตรวจสอบเนื้อหารายการจากเจ้าหน้าที่เซ็นเซอร์ประจำสถานี โทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี จำนวน 20  
ตอน (ตอนที่ 1-20) โดยผ่านการตรวจสอบเพื่อนำออกอากาศได้ครบตามจำนวน

12. ดำเนินการออกอากาศรายการปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 20 ตอน ตอนที่ 1-20 โดย  
ออกอากาศทุกวันเสาร์-อาทิตย์ (F) เวลา 05.30-06.00 น. รวมจำนวน 20 ตอน (R) เวลา 14.00-14.30 น. รวม  
จำนวน 20 ตอน ทางฝ่ายรายการได้ออกหนังสือยืนยันการออกอากาศตามที่บรรจุในผังรายการครบถ้วนตั้งแต  
วันที่ 11 พค. -14 กค.2562 เป็นที่เรียบร้อย

13.แผนการประเมินการออกอากาศและรูปแบบ ปัจจุบันจำนวนผู้รับชมรายการต่างๆ ทางโทรทัศน์  
มีจำนวนค่อยๆ ลดลง แต่พฤติกรรมการติดตามรับชมเนื้อหารายการที่น่าสนใจ เพิ่มขึ้นในแพลตฟอร์ม  
ออนไลน์ ดังนั้นจึงใช้กลยุทธ์การเชื่อมโยงเนื้อหาสู่ชานน ทั้ง TV Screen และ On line screen ตามแผนการ  
ประเมินดังนี้

13.1 Monitor report อ้างอิงผู้ชมจากการวัด TV Rating และ Engage ใน Digital platform ทุกช่องทาง  
ทั้งนี้จะมีการเก็บ Report / Stat ทุกๆ สัปดาห์ หลังการออกอากาศ โดยใช้กลยุทธ์การเชื่อมโยงคอนเทนต์  
สู่ชานนการออกอากาศทาง TV กับ สื่อสังคมออนไลน์ อาทิ FB Live ใน Facebook fanpage ปล(อ)คหนี้ วิถี  
ปราชญ์ รายการทุกตอน โดย KPI มียอดกด Like ไม่ต่ำกว่า 5,000 Like / รับชมย้อนหลังจาก BrightTV You  
tube channel และ Website BrightTV รวมทั้งทางช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ต่างๆ ของคนต้นแบบ และแขก  
ร่วมรายการ ที่มียอดคนติดตามสูง โดยมียอดผู้เข้ารับชมทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 400,000 ครั้ง

13.2 สร้างการมีส่วนร่วมกับรายการ โดยจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ On line survey ไม่  
ต่ำกว่า จำนวน 500 ตัวอย่าง



14. สร้างเครือข่ายและเผยแพร่รายการคุณานาน ผ่านสื่อออนไลน์เป็นแหล่งรวบรวม แลกเปลี่ยน เรียนรู้ รวมองค์ความรู้ แนวคิดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ผ่าน Facebook fan page ปลอดภัย วิถีปราชญ์ <https://www.facebook.com/followthemaster/> (ปัจจุบันมียอด Like 11,579 และยอด Follower 12,139 fans)

15. ผลิตไฟล์ต้นฉบับรายการปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์ อีกจำนวน 20 ตอน ดังนี้

15.1 ชื่อเรื่องชีวิตที่พลิกผันเพื่อสร้างสรรค์ ผู้สังคม บุคคลต้นแบบ คือแก่นคำกล้า พิลาน้อย (ตุ๋หลาง) นักพัฒนาพันธุ์ข้าว ตอนที่ 21-22

15.2 ชื่อเรื่องสุขทางลัด บุคคลต้นแบบ คืออภิชาติ สุภจรรยาภิรักษ์ (เน) และ ศิริพรรณ คำแน่น (ฝน) สองนักศึกษาปริญญาโท ที่ผันตัวมาทำการเกษตร เพื่อหาความสุขจากการพึ่งตนเองตอนที่ 23-24

15.3 ชื่อเรื่องมนุษย์ต้นไม้บ้านสุข บุคคลต้นแบบ คือสมพร แดงประดับ (ไอ้ด) ผู้ก่อตั้ง บ้านบ้านสุข เพชรบุรีรัมย์ ตอนที่ 25-26

15.4 ชื่อเรื่องส่งต่อ พอเพียง บุคคลต้นแบบ คือ สิริกร ลิมสุวรรณ (กร) เกษตรกรฝึกหัดบ้านรัษฎา ตอนที่ 27-28

15.5 ชื่อเรื่องสุขสมบูรณ์ บุคคลต้นแบบ คือ ชญาน์วัด สว่างแจ้ง (วัด) ผู้ก่อตั้ง 'บุญบูรณ์ฟาร์ม' จ.ลำปาง อดีตหนุ่มสถาปนิก ตอนที่ 29-30

15.6 ชื่อเรื่องพื้นฐานความสุข ที่หลากหลายด้วยการพึ่งพาตนเอง บุคคลต้นแบบ คือ ชญาน์วัด สว่างแจ้ง (วัด) ผู้ก่อตั้ง 'บุญบูรณ์ฟาร์ม' จ.ลำปาง อดีตหนุ่มสถาปนิก ตอนที่ 31-32

15.7 ชื่อเรื่องศรัทธาพอเพียงบุคคลต้นแบบ คือ อังคณา พิมพ์สุวรรณ ตอนที่ 33-34

15.8 ชื่อเรื่องพึ่งพาตนพึ่งพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็นไท บุคคลต้นแบบ คือ อาจารย์เล็ก กุศลวงศ์แก้ว ปราชญ์ ชาวบ้าน ตอนที่ 35-36

15.9 ชื่อเรื่องวิถีพอเพียง วิถีแห่งความมั่นคง บุคคลต้นแบบคือ คุณสุริยา ชันแก้ว ตอนที่ 37-38

15.10 ชื่อเรื่องพอเพียง พิชิตโรค บุคคลต้นแบบ คือ คุณเสาวนีย์ สังขาระ (เนา) เจ้าของสวนศิลป์บดินดี ตอนที่ 39-40

16. ผลิต Closed Caption (CC) เพื่อผู้พิการทางการได้ยิน จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 21-40)

17. ตรวจสอบเนื้อหารายการจากเจ้าหน้าที่เซ็นเซอร์ประจำสถานี โทรทัศน์ ไรท์ ทีวี จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 21-40) โดยผ่านการตรวจสอบเพื่อนำออกอากาศได้ครบตามจำนวน

18. ดำเนินการออกอากาศรายการปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 20 ครั้ง ตอนที่ 21-40 โดยออกอากาศทุกวันเสาร์-อาทิตย์ (F) เวลา 05.30-06.00 น. และ (R) เวลา 14.00-14.30 น. รวมจำนวน 6 ตอน

และออกอากาศทุกวันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 10.30-11.30 น. และ เวลา 14.00-15.00 น. รวมจำนวน 14 ตอน ทางฝ่ายรายการได้ออกหนังสือยืนยันการออกอากาศตามที่บรรจุในผังรายการครบถ้วนตั้งแต่วันที่ 20 กค. -15 สค.2562 เป็นที่เรียบร้อย

19. สร้างการมีส่วนร่วมกับรายการ ผ่านการจัดทำแบบประเมินการรับรู้รายการ และเนื้อหา ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ไม่น้อยกว่า 500 คน

20. เชื่อมโยงรายการ และเนื้อหา จาก ช่องทางการรับชมผ่าน ทีวีดิจิทัล กับ สื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งประชาสัมพันธ์รายการ และบริหารเนื้อหาต่อยอดจากรายการผ่าน Facebook fan page ปลอดภัย วิถีประชาธิปไตย บทความ Info graphic ภาพนิ่ง ใ้คำพูดคนต้นแบบ ภาพบรรยากาศในรายการ รวมทั้งกิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วมในรายการ โดยการคัดเลือกผู้ชม จำนวน 10 คน ร่วมกิจกรรมลงพื้นที่และร่วมถ่ายทำรายการ

## ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

### 2.1 สรุปผลผลิตของการดำเนินโครงการ (งวดที่ 1-3)

ลำดับ	ชื่อผลผลิต	หน่วยวัด	ตัวชี้วัด (เชิงคุณภาพ/เชิงคุณภาพ)
1.	ตัวอย่างรายการปล(อ)คหนี้ วิธี ปราชญ์ (Demo รายการ)		ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 2 ตอน
2.	ดำเนินการประสานการจองเวลา การออกอากาศรายการจาก สถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือ ผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ		หนังสือยืนยันการออกอากาศจากสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี ความยาว 30 นาที จำนวน 80 ครั้ง ทุกวัน เสาร์-อาทิตย์ (F) เวลา 05.30-06.00 น.,จำนวน 40 ครั้ง (R) เวลา 14.00-14.30 น. จำนวน 40 ครั้ง รวมจำนวนทั้งสิ้น 80 ครั้ง
3.	จัดทำเค้าโครงเรื่องย่อ (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน 40 ตอน		ดำเนินการแล้วเสร็จจำนวน 40 ตอน
4.	ผังการออกอากาศรายการของ สถานีโทรทัศน์ ไบรท์ทีวี เริ่ม ออกอากาศตั้งแต่วันที่ 11 พค.-22 กย.62		ผังรายการของสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี จำนวน 5 เดือน
5.	แผนการประเมินรายการพร้อม ด้วยรูปแบบการประเมินรายการ		จำนวนผู้เข้าร่วมการประเมิน 500 คนขึ้นไป
6.	ต้นฉบับเนื้อหารายการปล(อ)คห นี้ วิธีปราชญ์ จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 1-20)		ต้นฉบับรายการจำนวน 20 ตอน

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	หน่วยวัด	ตัวชี้วัด (เชิงคุณภาพ/เชิงคุณภาพ)
7.	การตรวจสอบเนื้อหารายการ ตอนที่ 1-20		ใบรับรอง (เซนเซอร์รายการ) จากเจ้าหน้าที่เซนเซอร์ รายการ (ตอนที่ 1-20)
8.	หนังสือรับรองการออกอากาศ รายการ ตอนที่ 1-20 จาก สถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี		ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ทีวี จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 1-20) ตั้งแต่วันที่ 11 พค.-14 กค.62
9.	ต้นฉบับเนื้อหารายการปล(อ)คห นี้ วิธีปราชญ์ จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 21-40)		ต้นฉบับรายการจำนวน 20 ตอน
10	การตรวจสอบเนื้อหารายการ ตอนที่ 21-40		ใบรับรอง (เซนเซอร์รายการ) จากเจ้าหน้าที่เซนเซอร์ รายการ (ตอนที่ 21-40)
11	ปรับแผนการออกอากาศ จากเดิม ตามเอกสารเลขที่ BTV/Confirm.PG. 055/2562		ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ทีวี จำนวน 20 ตอน (ตอนที่ 21-40) ตั้งแต่วันที่ 15 กค.-15 สค.62
12	(ร่าง)แบบประเมิน ระยะแรก		แบบสอบถาม

ลำดับ	ชื่อผลิตภัณฑ์	หน่วยวัด	ตัวชี้วัด (เชิงคุณภาพ/เชิงคุณภาพ)
13	การเชื่อมโยงรายการ และเนื้อหาผ่านเพจรายการปอดหนี วิถีปราชญ์		สร้างเครือข่ายและเผยแพร่รายการคู่ขนานผ่าน Facebook fan page ปอดหนี วิถีปราชญ์ <a href="https://www.facebook.com/followthemaster/">https://www.facebook.com/followthemaster/</a> (ยอด Like 10,801 และยอด Follower 11,035 fans) เผยแพร่รายการย้อนหลังผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ You tube channel Bright TV 20/ ปอดหนี วิถีปราชญ์ และเว็บไซต์BrightTV <a href="https://www.brighttv.co.th/program/follow-the-master">https://www.brighttv.co.th/program/follow-the-master</a>
14	ประเมินผลการเผยแพร่รายการผ่านทางสถานีโทรทัศน์ไนรท์ ทีวี		Rating Report
15	ประเมินผลการเผยแพร่รายการผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ You tube channel Bright TV 20/ ปอดหนี วิถีปราชญ์ และเว็บไซต์BrightTV		จำนวนการเข้าชมทั้งหมดไม่น้อยกว่า 400,000 ครั้ง และจำนวนการกดLike Fanpage ไม่น้อยกว่า 5,000 Like

2.2 สรุปขั้นตอนการดำเนินงาน (ตามงวดงานตั้งแต่งวดที่ 1- 3)

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงาน		หมายเหตุ
		ประจำปี		
		2561		
		พ.ย.	ธ.ค.	
		61	61	
งวดที่ 1	- ลงพื้นที่ Survey "บุคคลต้นแบบ คุณอุ้ม คณินนิตย์ ชะนะโม ผู้ดูแล" ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจ พอเพียง ๘D บ้านดงม่วง ตำบล โศกลำม อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์	2 วัน		
	รวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำสคริป จำนวน 2 ตอน โดยใช้ระยะเวลาในการจัดทำ จำนวน 2 วัน	2 วัน		
	ลงพื้นที่จังหวัดบุรีรัมย์ ผลิตตัวอย่าง รายการ (Demo รายการ) จำนวน 2 ตอน	3 วัน		
	ตัดต่อ ผลิตตัวอย่างรายการ (Demo รายการ) จำนวน 2 ตอน	3 วัน		
	ดำเนินการประสานการจองเวลาการ ออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลา ออกอากาศ ออกอากาศทุกวัน เสาร์- อาทิตย์ (F) 05.30 - 06.00 น. (R) 14.00 - 14.30 น.	1 วัน		
	จัดทำ(ร่าง)สคริปหรือบทรายการ โทรทัศน์ จำนวน 40 ตอน	12 วัน		

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงานกิจกรรม					หมายเหตุ
		ประจำปี 2561		ประจำปี 2562			
		พย. 61	ธค. 61	มค. 62	กพ. 62	มีค. 62	
งวดที่ 2	-ลงพื้นที่ Servey ตอนพอสอนไว้ให้เหมือนพ่อ“บุคคลต้นแบบ บุญล้อม เต๋ามแก้ว ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงสวนล้อมศรีรินทร์ จ.สระบุรี -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1 วัน  2 วัน		1 วัน  12 วัน	
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนต้นทางความสุข “บุคคลต้นแบบ ศรีธยา กิตติคุณไพศาล กลุ่มเกษตรอินทรีย์วิถีธรรมชาติเชิงดาวเกษตรอินทรีย์วิถีธรรมชาติเชิงดาว จ.เชียงใหม่ -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน			2 วัน	1 วัน  12 วัน	
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนกฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม “บุคคลต้นแบบ นายชัยรัช จอมดี (ทศ) ชาวปกาเกอะญอ นักพัฒนาบ้านห้วยหินลาดใน อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน			2 วัน	2 วัน  12 วัน	

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงาน					หมายเหตุ
		ประจำปี 2561		ประจำปี 2562			
		พย. 61	ธค. 61	มค. 62	กพ. 62	มีค. 62	
งวดที่ 2	-ลงพื้นที่ Servey ตอนความสุข ฉบับย่อ บุคคลต้นแบบ ผ้าย / ขวัญชนก หงส์ประสิทธิ์ เจ้าของสวนผักอ้อมี อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน			3 วัน 12 วัน		
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนปลูก ความสุขจากผืนดิน“บุคคล ต้นแบบ ครูธีร์ / ธีร์รัช วงศ์ศิริ ชัยสกุล คุณครูศูนย์เรียนรู้ กลีกรธรรมชาติบ้านข้าว จ.ศรีสะเกษ -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน			3 วัน 12 วัน		
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนบ้านที่ พอใจ กับใจที่พอเพียง“บุคคล ต้นแบบ หนูดี / จิตชนก ตะวิชัย หนูคิมิณา จ.เลย -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ				2 วัน 4 วัน 12 วัน		



ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงาน					หมายเหตุ
		ประจำปี 2561		ประจำปี 2562			
		พย. 61	ธก. 61	มค. 62	กพ. 62	มีค. 62	
งวดที่ 2	-ลงพื้นที่ Survey ตอนสุขนิยม บนหลักพอเพียง“บุคคลต้นแบบ โอ / ธรรมศักดิ์ ลือภูวพิทักษ์กุล เจ้าของไร่เกษตรอินทรีย์ ฮีพ อินทรีย์ ลาดพร้าวหนองจอก กรุงเทพ -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1วัน		1วัน 12วัน	
	-ลงพื้นที่ Survey ตอนวิถัจกร พอเพียง“บุคคลต้นแบบ พืด / อภิธรรม สุขพ่วง ไร่สุขพ่วง อ.จอมบึงจ.ราชบุรี -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1 วัน		3วัน 12วัน	
	-ลงพื้นที่ Survey ตอน ห้องทดลองพอเพียง“บุคคล ต้นแบบ สัมพันธ์ แก้วมา ผู้ก่อตั้ง 2 ไร่ สโลว์ไลฟ์ฟาร์ม 2ไร่สโลว์ ไลฟ์ฟาร์ม จ.อยุธยา -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ					1 วัน 3 วัน 12วัน	

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม				หมายเหตุ
		ประจำปี				
		2562				
เมย. 62	พค. 62	มิย. 62	กค. 62			
งวดที่ 3	-ลงพื้นที่ Servey ตอนชีวิตที่พลิก ผันเพื่อความสำเร็จสรรค์ ผู้สังคม “บุคคลต้นแบบ แก่นคำกล้า พิลา น้อย (ผู้หลง) นักพัฒนาพันธุ์ข้าว -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน	2 วัน 15 วัน			
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนสุขทางลัด “บุคคลต้นแบบ อภิชาติ ศุภจรรยา รักษ์ (เน) และ ศิริพรรณ คำแน่น (ฝน) สองนักศึกษาปริญญาโท ที่ ผันตัวมาทำการเกษตร เพื่อหา ความสุขจากการพึ่งตนเอง -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน 3 วัน	12 วัน			
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนมนุษย์ ต้นไม้ป็นสุข “บุคคลต้นแบบ สมพร แดง ประดับ (ไอ้ด) ผู้ก่อตั้ง บ้านป็นสุข เพชรบุรีรัมย์ -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1 วัน	2 วัน	12วัน		

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงาน				หมายเหตุ
		ประจำปี				
		2562				
เมย.	พค.	มิย.	กค.			
		62	62	62	62	
งวดที่ 3	-ลงพื้นที่ Servey ตอน ส่งต่อ พอเพียง บุคคลต้นแบบ สิริกร ลิ่มสุวรรณ (กร) เกษตรกรฝึกหัดบ้านรักษ์ดิน -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	1วัน	3วัน 12วัน			
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนสุขสมบูรณ์ “บุคคลต้นแบบ ชญาน์วัดสว่าง แจ้ง (วัด)ผู้ก่อตั้ง ‘บุญบูรณ์ ฟาร์ม’ จ.ลำปาง อดีตหนุ่ม สถาปนิก -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ		1 วัน 3 วัน 12 วัน			
	-ลงพื้นที่ Servey ตอนพื้นฐาน ความสุขที่หลากหลายด้วยการ พึ่งพาตนเอง “บุคคลต้นแบบ คุณแจก,คุณออย เจ้าของวนพรรณ ฟาร์ม -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ	2 วัน		3วัน 12วัน		

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรมที่สำคัญ	ระยะเวลาการดำเนินงานกิจกรรม				หมายเหตุ
		ประจำปี 2562				
		เมย. 62	พค.62	มิย. 62	กค. 62	
งวดที่ 3	-ลงพื้นที่ Survey ตอนศรัทธา พอเพียง “บุคคลต้นแบบ อังคณา พิมพ์สุวรรณ (นก) -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ		1วัน	2วัน 12วัน		
	-ลงพื้นที่ Survey ตอนพึ่งพาตน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็น ไท “บุคคลต้นแบบ อาจารย์เล็ก กุ ดวงค์แก้ว ปราชญ์ชาวบ้าน -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1วัน 2วัน 12วัน		
	-ลงพื้นที่ Survey ตอน "วิถี พอเพียง วิถีแห่งความมั่นคง" บุคคลต้นแบบสุริยา ชันแก้ว (อู๋) -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1วัน 2วัน 12วัน		
	-ลงพื้นที่ Survey ตอน "พอ เพียงพิชิตโรค" บุคคลต้นแบบ เสาวนีย์ สังขาระ (เนาวิ) เจ้าของ สวนศิลป์บดินดี -ถ่ายทำจริง -ตัดต่อ			1วัน 2วัน 12วัน		

รวมระยะเวลาดำเนินการทั้งสิ้น จำนวน 316 วัน (สามร้อยสิบหกวัน)

## 2.3 สรุปผลการดำเนินโครงการ

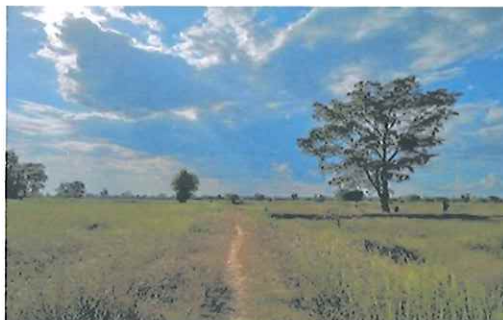
กิจกรรม	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)		
	แล้วเสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ -1	ยังไม่ ดำเนินการ -2	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็ว กว่า แผน
วันที่ 1-3 พย. 61 - จัดทำแผนการ ดำเนินงาน และ วิธีการดำเนิน โครงการ	✓			พย.61	ธค.61		✓	
วันที่ 7-8 พย. 61 - ลงพื้นที่ Survey จ.บุรีรัมย์ เพื่อจัดทำ ตัวอย่าง DEMO รายการ	✓			พย.61	ธค.61		✓	
วันที่ 12-14 พย.61 - ลงพื้นที่จริงเพื่อ ผลิตรายการปล(อ) คหนี้ วิถีราษฎร์ Demo รายการ จำนวน 2 ตอน	✓			พย.61	ธค.61		✓	

กิจกรรม	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน		แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)			
	แล้วเสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ -1	ยังไม่ ดำเนินการ -2	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็ว กว่า แผน
วันที่ 15-17 พย.61 ติดต่อรายการ	✓			พย.61	ธค.61		✓	
- จองเวลาเพื่อออกอากาศ รายการความยาว 30 นาที กับสถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี	✓			พย.61	ธค.61		✓	
-จัดทำร่างสคริปต์/บท โทรทัศน์ จำนวน 40 ตอน	✓			พย.61	ธค.61		✓	
ผังการออกอากาศรายการ ปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์ ประจำเดือน พค-กย.62	✓			พย.61	มีค.62		✓	
แผนการประเมินรายการ รูปแบบการประเมิน รายการ	✓			พย.61	มี.ค.62		✓	
ผลิตต้นฉบับเนื้อหา รายการ จำนวน 20 ตอน ตอนที่ 1-ตอนที่ 20	✓			พย.61	เม.ย. 61		✓	
ผลิตต้นฉบับเนื้อหา รายการตลอดหน้าวิถี ปราชญ์ ตอนที่ 21-40	✓			พย.61	กค.62		✓	

กิจกรรม	สถานะกิจกรรม/ ผลดำเนินงาน			แผนปฏิบัติการ ณ วันลงนาม ในสัญญา		ความก้าวหน้า โปรดทำเครื่องหมาย (✓)		
	แล้วเสร็จ	อยู่ ระหว่าง ดำเนินการ -1	ยังไม่ ดำเนินการ -2	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็ว กว่า แผน
หนังสือรับรองการ ออกอากาศรายการ ตอนที่ 1-20	✓			พ.ย.61	ก.ค.62		✓	
หนังสือรับรองการ ตรวจสอบเนื้อหา ตอนที่ 1-20 (ใบเซนเซอร์)	✓			พ.ย.61	ก.ค.62		✓	
ร่างแบบประเมิน ระยะแรก	✓			พ.ย.61	ก.ค.62		✓	
หนังสือรับรองการ ออกอากาศรายการตอนที่ 21-40	✓			พ.ย.61	ส.ค.62		✓	
หนังสือรับรองการ ตรวจสอบเนื้อหา ตอนที่ 21-40 (ใบเซนเซอร์)	✓			พ.ย.61	ส.ค.62		✓	
สรุปผลการดำเนินงาน	✓			พ.ย.61	พ.ย.62		✓	

## 2.4 สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญ (งวดที่ 1-3)

1. ลงพื้นที่ Survey ในวันที่ 7-8 พย.61 “บุคคลต้นแบบ คุณอุ้ม คณิงนิตย์ ชะนะ โม” ผู้ดูแล ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง ๕D บ้านลุงม่วง ตำบลโคกล่าม อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์

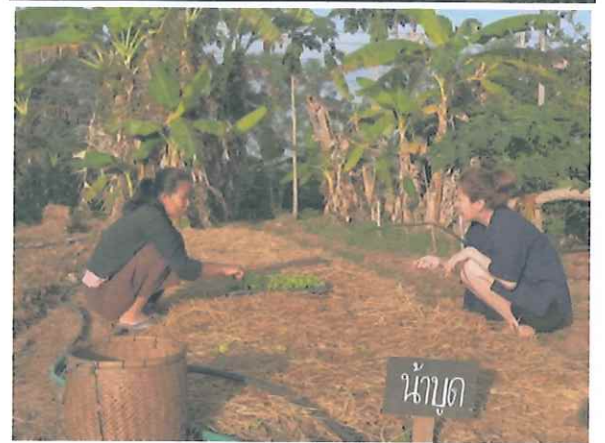


2. ลงพื้นที่เพื่อผลิตรายการ ปล(อ)ดหนี้ วิถีปราชญ์ DEMO รายการ จำนวน 2 ตอน ในวันที่ 12-14

พย. 61







3. ดำเนินการประสานการจองเวลากับผู้อำนวยการฝ่ายรายการ สถานีโทรทัศน์ ไบรท์ ทีวี ได้รับการยืนยันเวลาออกอากาศ โดยทำการออกหนังสือยืนยันการจองเวลาออกอากาศตามช่วงเวลาออกอากาศทุกวันเสาร์ – อาทิตย์ รวมจำนวน 80 ครั้ง (F) 05.30 – 06.00 น. จำนวน 40 ครั้ง (R) 14.00 – 14.30 น. จำนวน 40 ครั้ง เริ่มออกอากาศเดือนพฤษภาคม 2562

#### 4. จัดทำเค้าโครงเรื่องย่อ จำนวน 40 ตอน

##### 4.1 กฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม ตอนที่ 1-2

ทีมได้พิจารณามุมมองของ บุญ กัญญาภัทร ชินวงศ์ สาวรุ่นใหม่นักศึกษานิติศาสตร์ มีเป้าหมายแก้ไข ความไม่เท่าเทียมทางสังคม โดยตั้งใจใช้กฎหมายในการช่วยเหลือชาวบ้านที่โดนเอารัดเอาเปรียบจากนายทุน ที่มีกำลังเงินมากกว่าแต่บางครั้งการกฎหมายก็เป็นปลายเหตุของการแก้ปัญหา จึงต้องการหาทางช่วยเหลือชาวบ้าน วิธีอื่นๆ จึงมาเข้าคอร์สวีถีปราชญ์ ที่จังหวัดเชียงรายกับคุณจิมป์ ฌฐคุณันย ตระการศุภกร ชาวปกากะญอ อดีตนักกฎหมาย ที่ผันตัวมาเป็นผู้สร้าง โมเดลการพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างรายได้อย่างยั่งยืน ได้เรียนรู้การพัฒนาชุมชน ให้ชาวบ้านอยู่ได้อย่างเข้มแข็งโดยไม่ต้องพึ่งนายทุนได้เรียนรู้การอยู่ร่วมกับป่าอยู่ร่วมกับธรรมชาติ รู้จักใช้กฎธรรมชาติที่มีพลังมากกว่ากฎหมาย

##### 4.2 เข้าใจตน ประมาณตน มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน ตอนที่ 1-2

จากภาวะสังคมที่เต็มไปด้วยการแข่งขัน และการทำธุรกิจที่อยากแสวงหากำไร การเลือกทิ้งความวุ่นวาย และสามารถกลับไปใช้ชีวิตอย่างเรียบง่ายที่บ้านเกิด กลายเป็นภาพความฝันที่ใครหลายคน วางไว้เช่นเดียวกับคนรุ่นใหม่ อย่าง ศุภศิลป์ สิงห์พันธ์ (โอ๊ด) หนุ่มนักศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ได้วาดภาพเรื่องของความพอเพียงว่าเป็นการทำไร่ไถนา และยังเกิดคำถามขึ้นว่าจะสร้างประโยชน์จากที่ดินเหล่านั้นได้อย่างไรหากเราไม่มีพื้นฐานอะไรเลย การไปเริ่มต้นในที่ใหม่อาจเป็นสิ่งที่ยากมาก เช่นเดียวกับบทพิสูจน์ของคนต้นแบบที่ทำทนายให้ ใหม่-อุไรวรรณ ชัยพิพัฒน์ อดีตเจ้าของบริษัทรับจัดอีเวนต์และออร์แกนไนเซอร์ ต้องผ่านบททดสอบของการเรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่าง อาชีพที่เปลี่ยนไปจนได้พบบทเรียนที่ล้ำค่า ภาพความพอเพียงที่ต้องจับจอบจับเสียมมาเป็นธุรกิจเล็กๆ ที่ไม่เบียดเบียนใคร ที่สำคัญคือ บทเรียนครั้งนี้ นอกจากจะเข้าใจถึงบริบทของสังคมแล้ว การเข้าใจตนเองกลับกลายเป็นสิ่งที่สร้างความสุข ความพอเพียงให้กับเธอได้อย่างยั่งยืน เป็นเรื่องราวของแรงบันดาลใจจากคนต้นแบบที่จะช่วยเปลี่ยนความคิดของคนรุ่นใหม่ให้เข้าใจถึงตัวเอง เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันและเข้าใจถึงความพอเพียงได้อย่างแท้จริง

##### 4.3 ความสุขฉบับย่อ ตอนที่ 1-2

จากการเดินทางของ ชานน ริกุลสุรกาน (นนท์) นักแสดงวัยรุ่นที่มีความมั่นใจในตัวเอง จะไปเรียนรู้ความสุขฉบับย่อคนต้นแบบ ขวัญชนก หงษ์ประสิทธิ์ (ฝ่าย) เจ้าของสวนผักอัสสัม จ.เชียงใหม่ ประสบการณ์ที่เกิดจากข้อผิดพลาด เพราะความมั่นใจในการใช้ชีวิตที่ประสบความสำเร็จมาตลอด ไม่เคยต้องสะดุด หรือพบความผิดหวังใดๆ ทำให้เธอประมาทใช้ชีวิตที่สนุกจนเกินไป คิดการใหญ่เกินตัว จนก่อให้เกิด “หนี้” ก่อนโตจากธุรกิจที่ฝัน เพราะขาดการวางแผนถึงอนาคตจนเกือบจะสาบสูญไป แต่ด้วยกำลังใจจากครอบครัวเป็นขับเคลื่อนให้เธอกลับมาสู้อีกครั้งบนผืนดินที่ทำกินของครอบครัว แต่เชื่อว่าเรื่องราวจะเป็นไป

ง่ายอย่างที่วาดฝันไว้ เธอยังคงต้องเปลี่ยนแปลงตัวเอง เพิ่มเติมความรู้ เปลี่ยนความคิดกรอบคร่าวให้เข้าใจซึ่งกันและกันมากขึ้น จนทุกวันนี้เกิดเป็นความสุขที่สะท้อนออกมาเป็นผลผลิตได้อย่างองงามบนพื้นฐานของคำว่าพอเพียง

#### 4.4 ชะนีอินดี้กับชะนีชี หลิงกล้าดี วิถีพอเพียง ตอนที่ 1-2

อร อรวัดัญช์ นันทปัดตะแวว พิธีกรข่าว สาวไฟแรง ที่ใช้ชีวิตดุจดังชะนีชีในเมืองใหญ่ เธอเป็น Working women ตัวแม่ของวงการข่าว รักการสังสรรค์ และการ Shopping เป็นชีวิตจิตใจ แต่อยู่มาวันหนึ่งอุบัติเหตุทางการเงินก็เกิดขึ้นกับเธอโดยไม่ทันตั้งตัว เพียงเพราะความไว้ใจของคนใกล้ชิด เมื่อมีหนี้... คงหลีกเลี่ยงการชดใช้ไม่ได้ แต่การปรับเปลี่ยนแนวคิด และการดำเนินชีวิต จึงเป็นเรื่องสำคัญ คุณอรจึงได้เดินทางไป เรียน รู้ การ ดำรง อยู่ อย่าง พอ เพียง ใน วิถี เกษ ทร อิน ทรี ย์ กับ คุณอุ้ม คณินดิษฐ์ ชะนะโม หรือในวงการพอเพียงให้สมญานามเธอว่า ชะนีอินดี้ ผู้ก่อตั้งศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง 9 ดี ที่นี่คุณอรจะได้เริ่มต้นเรียนรู้การใช้ชีวิตอย่างรู้คุณค่า จากทำแค่กกล้วย แบบ อีชี๋ๆ / การทำนาอินทรีย์ / การทำเกษตรผสมผสาน / การอนุรักษ์เมล็ดพันธุ์ ห้างเมล็ดพันธุ์ข้าว และผักสวนครัว ซึ่งทุกอย่างที่ว่ามา ได้สะท้อนเรื่องราวของความพอเพียง การตระหนักถึงความมั่นคงทางอาหาร และการรู้จักให้และแบ่งปันความสุขให้กับผู้อื่น โดยไม่หวังผลตอบแทน

#### 4.5 ชีวิตที่พลิกผัน เพื่อความสร้างสรรค์ สู่อสังคมนตรี ตอนที่ 1-2

ผู้คนส่วนใหญ่มักอยากได้อยากมีเพื่อให้ตัวเองนั้นได้สุขสบาย ยิ่งในยุคปัจจุบัน ทุกอย่างสามารถเกิดขึ้นได้เมื่อมีเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการใช้ชีวิตของคน อาชีพแปลกๆ ที่ไม่เคยมีมาก่อน จึงเกิดขึ้นให้เห็น เช่น อาชีพเน็ตไอดอล ภูตีส วิเศษจิตร วิทยานุ่ม ที่อาศัยอยู่ในเมืองพร้อมความเจริญที่คอยอำนวยความสะดวกสบายอย่างเพียบพร้อม ตอนนี้เป็นนักศึกษา และเป็นเน็ตไอดอลที่มีผู้ติดตามจำนวนมาก ชีวิตประจำวันของเขาคือการแต่งตัวแฟชั่นให้ชวนมองแล้วหลงใหลพร้อมกับถ่ายรูปเท่ๆ แต่การใช้ชีวิตของเขานั้นใช้เงินเยอะ มีเท่าไรก็ไม่พอ อยู่มาวันหนึ่งเขาจึงรู้สึกว่าการเป็นเน็ตไอดอลเขาได้เงินมาแต่ก็ไม่จำเป็นต้องใช้เงินเยอะขนาดนี้และการเป็นเน็ตไอดอลสามารถทำอะไรที่เป็นประโยชน์มากกว่านี้ เขาจึงค้นพบการทำอะไรใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์อย่างแท้จริง คือการไปเรียนรู้การผสมพันธุ์ข้าวและการทำเกษตรผสมผสานกับ ตู๋หล่าง แก่นกล้า ลีลา น้อย นักพัฒนาพันธุ์ข้าวที่ทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจ เน็ตไอดอลชีวิตติดเมือง ได้ไปเรียนรู้การทำเกษตรกับผู้เชี่ยวชาญเกษตรระดับครูเพื่อเป็นตัวอย่งที่ดีให้แฟนคลับได้ติดตามและสามารถเอาไปปรับใช้ให้ชีวิตพอเพียง

#### 4.6 ดันทางความสุข ตอนที่ 1-2

เป็นการเล่าถึงปัญหาการเปลี่ยนแปลงความเชื่อว่าการทำเกษตรที่ยังถูกมองว่ายากจน ยิ่งทำยิ่งเป็นหนี้ จึงปลุกฝั่งให้ลุก หลานมีความคิด ทิ้งถิ่นฐาน ไปทำงานในเมือง ซึ่งเป็นอีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้พื้นที่ถูกขายและทำประโยชน์จากคนข้างนอกมาปรับเปลี่ยนเป็นสถานที่ท่องเที่ยว จนสุดท้ายก็ต้องกลายเป็นหนี้ ต้องเช่าที่ดินของตัวเองมาหากิน โดยได้ตัวแทนของคนรุ่นใหม่ อย่าง เชฟ ภาณุวัฒน์ ภูมิผล ร้องนำ วง Blue Shade ที่มีพื้นที่ของครอบครัวที่ จ.เลย ซึ่งมีปัญหาเรื่องของการขายพื้นที่ทำกินกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว

เช่นกัน ไปร่วมเรียนรู้กระบวนการและแรงบันดาลใจจากคนต้นแบบ ที่มองว่าปัญหาเหล่านั้นต้องแก้กันที่ต้นทาง ผ่านการดำเนินงานของม่วนใจ๋กลุ่มเกษตรอินทรีย์วิถีธรรมชาติเชียงดาวที่คนต้นแบบ ศรัณยา กิตติคุณไพศาล ร่วมดำเนินการขับเคลื่อนเพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่สอดคล้องและเหมาะสมกับชุมชนตามบริบทของคนต้นน้ำ สร้างอาชีพ สร้างรายได้อย่างพอเพียง และที่สำคัญคือการปลูกความคิดให้เยาวชนคนรุ่นใหม่รักและหวงแหนบ้านเกิด การอยู่ได้โดยไม่เบียดเบียนทั้งธรรมชาติและผู้อื่น เพื่อให้เกิดการเกื้อกูลกันได้อย่างยั่งยืน

4.7 บทเพลง พอเพียง ตอนที่1-2

เมื่อบทเพลงได้เชื่อมโยงความเชื่อ ความศรัทธา และความพอเพียงของคน 2 รุ่น เข้าไว้ด้วยกัน ดำเนินเรื่องราวของกีตาร์ ภูริช จันทเลิศลักษณ์ ศิลปินกลุ่ม One Uncle Man And The Nine Boys ศิลปินกลุ่มสายเลือดใหม่ หัวใจพอเพียง ที่ถ่ายทอดบทเพลงสะท้อนถึงความรักและระลึกถึงพ่อของแผ่นดิน (ในหลวง ร. 9) ที่พยายามเชื่อมเส้นทางความฝันบนถนนสายดนตรี เข้ากับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยกีตาร์ได้เดินทางตามหาแรงบันดาลใจแห่งความพอ จาก Idol ทางดนตรีอย่างคุณ ไมค์ ภิรมย์พร ศิลปินติดดินที่สุดและมีความสุขที่สุดคนหนึ่งของวงการ ผู้ซึ่งผันตนเองไป ทำเกษตร ณ จ.อุตรธานี คุณไมค์ได้น้อมนำโครงการเกษตรฯ ตามแนวพระราชดำริ มาปรับใช้ในที่ดินว่างเปล่าของตน ซึ่งแต่ก่อนเป็นเพียงผืนนาเคมี แต่ในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงเป็นห้องเรียนความพอเพียงกว่า 20 ไร่ ที่มีทั้งการทำนา การทำเกษตรทฤษฎีใหม่ การทำปุ๋ยสัตว์ การบริหารจัดการพื้นที่อย่างชาญฉลาด การแปรรูปผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร เพื่อสร้างทัศนคติใหม่ว่า ความพอเพียง ไม่ได้เท่ากับคำว่า “จน”

4.8 บ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง ตอนที่ 1-2

คนไทยหลายคนหนีจากบ้านเกิดมาทำงานในเมืองต่างๆที่ที่บ้านมีแหล่งต้นทุนธรรมชาติมากมาย แต่การขาดแนวคิดที่ดีทำให้ไม่สามารถสร้างรายได้จากแหล่งต้นทุนเหล่านั้นได้มากพอ (ตัวอย่างเช่น ที่นาที่ไร่) แต่ปลูกพืชเพื่อขายอย่างผิดวิธี กู้เงินซื้อปุ๋ยและสารเคมีจนเป็นหนี้ กิฟ คราภดา โสคติพิทักษ์ นักแสดงและนางแบบสาว คือคนรุ่นใหม่ที่ใช้ชีวิตในเมืองตามกระแสสังคม และใช้เงินเยอะ เป็นหนึ่งคนที่มีที่ดินอยู่ต่างจังหวัด แต่ไม่รู้จะทำอะไรกับที่เหล่านั้น จะได้มาเข้าคอร์สวิถีปราชญ์กับหนูดี หนูดี จิตชนก ต๊ะวิชัย สาวรุ่นใหม่ ที่หนีจากเมืองกลับไปนาที่บ้านเกิด และยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง ทำที่นาให้มีค่าและยังกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยว กิฟจะได้เรียนรู้การจัดการกับที่ดินที่แตกต่างแต่ละพื้นที่ โดยมีแนวคิดเดียวกันจากในหลวง ร.9 และได้สัมผัสความสุขจากบ้านเกิด ที่หาไม่ได้เมื่อต้องไปทำงานต่างถิ่น

4.9 ปลูกความสุขจากผืนดิน ตอนที่ 1-2

บอส พลพัฒน์ ฤกษ์ประกอบ นักร้อง นักเดินทาง นักศึกษาภาควิชาเทคโนโลยีการประกอบอาหารมหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต ผู้ชื่นชอบในการทำอาหาร ชอบที่จะเดินทางท่องเที่ยวไป คนเดียว ลังหาทางหลีกเลี่ยงจากวังวนของสังคมเมืองในปัจจุบันที่เสี่ยงต่อเป็นหนี้ ได้เข้าคอร์สวิถีปราชญ์กับ ครูธีร์ ธีร์ธวัช วงศ์ศิริชัยสกุล ครูหนุ่มบ้านนอก ผู้สอนทักษะพึ่งพาตนเองแก่เด็กๆ บอสจะได้เห็นการสร้างสวนไร่นาที่ขึ้นจากการที่ไม่ใช้เงิน เข้าใจความพอเพียง ได้เห็นหลักการสอนให้เด็กนักเรียนได้รู้ทักษะการพึ่งพาตนเอง

และได้ทำอาหารจากสวนครัวที่เต็มไปด้วยของดีของอร่อยนานาชนิดที่คาดไม่ถึง จนได้รู้ความหายของการปลูกความสุขขึ้นมาจากผืนดิน

#### 4.10 พอกิน พอใช้ พอเพียง ตอนที่ 1-2

ในยุคสมัยที่เราทุกคนถูกหลอกล่อให้เกิดความอยากได้อย่างมีในสิ่งที่ไม่จำเป็นต่อชีวิตเรา ภัทร วัชรินทร์ เพชรพิสิษฐ์ โชติ คือผู้ประกาศข่าวและทำการตลาดออนไลน์ จำเป็นต้องใช้ชีวิตที่ทันต่อเหตุการณ์ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา จนรู้สึกเหนื่อยกับโลกที่หมุนไปอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ยังมีแนวคิดที่ต้องการจะทำธุรกิจเป็นของตนเองเพื่อมีเงิน จะได้ไปเรียนรู้วิถีปราชญ์กับ คุณหนาว พิเชษฐ โตนิตวงค์ ผู้จัดการทั่วไป “ธรรมธุรกิจ” ก็จะได้เรียนรู้ประสบการณ์จากผู้ที่เคยล้มเหลวทางธุรกิจจนได้เข้าใจถึงความพอเพียงที่แท้จริง และสร้างธุรกิจที่ตั้งอยู่บนความเป็นธรรม พอเพียง ไม่แสวงหาผลกำไร ภายใต้นโยบายจากศาสตร์พระราชารื่องบันได 9 ขั้น เพื่อไปปรับใช้กับชีวิตตนเอง

#### 4.11 พอเพียงพิชิต โรค ตอนที่ 1-2

ในสังคมที่ทุกคนป่วยง่ายจากการกิน การทำงาน การใช้ชีวิตแบบคนเมือง ส่งผลให้ทุกคนเป็นหนี้ได้ง่าย เพราะ การป่วยคือการส่งผลต่อการทำงาน และส่งผลต่อเงิน เก่ง ธชย.ประทุมวรรณ ศิลปินชื่อดัง ผู้มีประสบการณ์ที่พบการคนรู้จักที่ป่วยจนเป็นหนี้เกิดความเป็นห่วงคนที่บ้านที่สุขภาพไม่ค่อยดี จะได้ไปรู้จักและเรียนรู้กับ พี่เนา เสาวนีย์ สังขาระ เจ้าของสวนศิลป์..บดินดี ผู้มีประสบการณ์พอป่วยเป็นมะเร็ง จนเป็นจุดพลิกผันชีวิต ให้กลับมาใช้ชีวิตดูแลสุขภาพด้วยเกษตรอินทรีย์ และหลักแนวคิดพอเพียงเป็นแนวทาง โดยเก่ง ธชย จะได้รู้จักความสุขจากการกินที่ปลอดภัยจากสารเคมี ฝึกการทำอาหารจากธรรมชาติ Food Therapy เรียนรู้ปรัชญาการทำบ้านดิน จนได้ความรู้มากมายนำกลับไปใช้กับครอบครัวของตนเอง

#### 4.12 พอสอนไว้ให้เหมือนพ่อ ตอนที่ 1-2

หนึ่งในปัจจุบันมีหลากหลายประเภท ทั้งนี้จากความฟุ่มเฟือยนี้จากการใช้ชีวิตตามโลก (หนี้บ้าน รถ) และหนี้จากการลงทุนที่ไม่ประสบความสำเร็จ ข้าวฟ่าง วิรงรอง คือไอศกรีมของสาวรุ่นใหม่ที่ใช้ชีวิตทันสมัย และก็มีหนี้จากการใช้ชีวิตเหมือนคนทั่วไป จะได้มาพบกับพี่บุญล้อม เต่าแก้ว ที่ใช้ชีวิตจากอย่างเป็นหนี้มาแล้วทุกรูปแบบ ทั้งนี้จากการใช้ชีวิตในเมือง หรือการลงทุนทำนาและเป็นหนี้ จะมาแชร์ประสบการณ์การปลดหนี้จำนวนมากด้วยวิถีปราชญ์ ความพอเพียง ที่พ่อพี่บุญล้อมสอน จนวันนี้พี่บุญล้อมพร้อมที่จะสอนต่อให้กับข้าวฟ่างและคนอื่นๆ ข้าวฟ่างจะได้เรียนรู้การจัดการน้ำ ซึ่งเป็นหัวใจของการเกษตร การผลิตน้ำยาทำความสะอาด ปุ๋ย และสิ่งจำเป็นต่างๆจากธรรมชาติโดยไม่ต้องซื้อ ได้รู้จักการทำนาแบบคนจน แต่กลับได้เงินแบบคนรวย

#### 4.13 ฟังพาดน ฟังพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็นไท ตอนที่ 1-2

มุก ปภทพร ศิริรักษ์นภา นักร้องนักเต้น จาก AF11 ใช้ชีวิตอยู่โลกวัตถุนิยม และเริ่มรู้สึกตัวว่าต้องเปลี่ยนแปลงตนเอง จะได้ไปเรียนรู้ เข้าคอร์สตีวงเข้มวิถีปราชญ์ กับอาจารย์เล็ก กุศลวงศ์แก้ว ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้สร้างเครือข่ายการเรียนรู้ “ฟังพาดนเอง ฟังพาธรรมชาติด้วยความเคารพ” มุกจะได้เรียนรู้การหลุดพ้นจากการการทาสวัตถุนิยม ได้เข้าไปไปศึกษาวิถีธรรมชาติ เรียนรู้การปลูกป่าไว้ในบ้าน รู้จักการวางแผน

บริหารชีวิต แบบพอเพียง และเข้าใจหัวใจของการพึ่งพาตนเอง พึ่งพาธรรมชาติด้วยความเคารพ จนสามารถเอาไปปรับใช้ได้จริง

#### 4.14 พื้นฐานความสุข ที่หลากหลายตอนที่ 1-2

เมื่อพื้นฐานอย่างคำว่า “ต้นทุน” ของแต่ละคนไม่เท่ากัน การยอมเป็นหนี้เพื่อสร้างต้นทุนจึงเป็นอีกเหตุผลที่ทำให้ติดอยู่ในวังวนเหล่านั้น แต่สิ่งที่จะตอบ โจทย์และแก้ไขให้เราหลุดพ้นจากสิ่งเหล่านั้นได้คือการสร้างต้นทุนที่มีให้เกิดความคุ้มค่า และหลากหลาย (การมีความรู้ การบริหารจัดการพื้นที่) เช่นเดียวกับ คุณแขก คุณออย เจ้าของ วนพรรณ ฟาร์ม จ.ขอนแก่น ที่ได้รื้อมนำศาสตร์พระราชารื่องของเกษตรทฤษฎีใหม่มาปรับใช้ บวกกับพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจจากประสบการณ์การทำงาน ในมูลนิธิชัยพัฒนา กว่า 8 ปี กลับมาเริ่มต้นที่ดินของตัวเอง จากป่าสามอย่างประโยชน์สี่อย่าง ที่มีความหลากหลายอยู่ได้ โดยพึ่งพาอาศัยกัน นำความรู้ที่มีมาต่อยอดให้เกิดผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร จนสามารถตอบโจทย์ความสุขที่ค้นพบจากความพอเพียง โดยมีไอซ์ ธมลวรรณ กอบลาภธนากุล net idol ที่จะมาร่วมค้นหาคำตอบของความพอเพียงตามรอยศาสตร์พระราชามา เพื่อเป็นการสร้างต้นทุนทางความคิดให้กับความคิดของตัวเอง

#### 4.15 วัฏจักร พอเพียง ตอนที่ 1-2

เมื่อความรู้มีท่วมหัว แต่หลายๆคนกับเอาตัวไม่รอดจากวงวนการเป็น “หนี้” นักศึกษาสาวจากร่วม.เกษตรฯ อย่างสิริมนต์ เกษมภิมุกต์ โภคิน (บีบี) Net Idol คนดัง ได้ตระหนักถึงปัญหาดังกล่าว จึงได้ออกเดินทางสู่ห้องเรียนชีวิต ห้องเรียนพอเพียง ณ ไร่สุขพ่วง ของคุณอภิวัชร สุขพ่วง ซึ่งที่นี่ได้ถ่ายทอดการดำเนินชีวิตตามรอยศาสตร์พระราชามาที่สามารถปรับใช้กับวิถีของคนเมืองได้อย่างชัดเจน เพราะไร่สุขพ่วงมีจุดเด่นในเรื่องการจัดสรรพื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประโยชน์สูงสุด อาทิ แปลงผักข้างถนน การปลูกผักในตะกร้าสานจากสายรัดพลาสติก เรียนรู้วิถีไทยสะท้อนผ่านการทำเกษตรหมุนเวียน การเลี้ยงสัตว์เพื่อสร้างความสมดุลของระบบนิเวศ ไม่ได้เลี้ยงไว้เพื่อเป็นอาหาร โดยในไร่พ่วงสุข จะสะท้อนการใช้ชีวิตแบบเกื้อกูลกัน โดยไม่ต้องเบียดเบียน การพึ่งพิงธรรมชาติอย่างรู้คุณ ซึ่งทั้งหมดนี้คือหัวใจสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอย่างแท้จริง

#### 4.16 สุขสมบูรณ์ ตอนที่ 1-2

ธีร์ จินตะ นักร้อง นักดนตรีรุ่นใหม่ ที่มีมุมมองสะท้อนความคิดของการใช้ชีวิตออกมาเป็นบทเพลง เด็กหนุ่มต้องการที่จะไปเรียนรู้การใช้ชีวิตในอีกแง่มุมหนึ่งที่ห่างไกลจากความเป็นวัยรุ่นในแบบเขา ผ่านคนต้นแบบ คุณวัด ชญาน์วัด สว่างแจ้ง ผู้ก่อตั้ง ‘บุญบูรณ์ฟาร์ม’ จ.ลำปาง อดีตหนุ่มสถาปนิกที่มาออกแบบชีวิต และทำบุญบูรณ์ให้กลายเป็นฟาร์มเพาะต้นแบบของการเลี้ยงแพะนมและแปรรูปนมแพะตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้ได้นมคุณภาพจากแพะที่ผ่านการเลี้ยงดูอย่างมีมนุษยธรรมภายใต้สิ่งแวดล้อมที่ดี เป็นตัวอย่างที่เห็นเป็นรูปธรรมของคนที่ใช้หลักการ 3 ห่วง 2 เงื่อนไขตอบโจทย์ของตัวเอง สร้างธุรกิจของตัวเองขึ้นมา และปูทางพาคนทั้งชุมชนไปด้วยกัน

#### 4.17 สุขให้เป็น บนเส้นทางพอเพียง ตอนที่ 1-2

เพราะปัจจุบันความง่ายของการใช้เงินผ่านบัตรเครดิตของธนาคารต่างๆ ที่ทำได้ง่ายขึ้นเรื่อยๆ เป็นส่วนหนึ่งของการเป็นหนี้ ใช้ชีวิตอย่างรวดเร็ว กินอาหารไม่เคยรู้ที่มา นิเวศวิทยา อภัยคามวิทยา พิธีกร นักแสดง สาวชาวกรุงจึงมีความสนใจเรื่องของการเปลี่ยนแปลงการใช้ชีวิตด้วยความพอเพียง ท่ามกลางสังคมนิยมวัตถุอย่างในปัจจุบัน โดยได้ไปเรียนรู้กับ คุณชนุน ภัทรธนาภรณ์ ปรึกษาบริษัท กุล เจ้าของฟาร์มสวนสนุก ซึ่งจะได้ค้นพบเรื่องของการอยู่อย่างพอเพียงตามรอยศาสตร์พระราชา, การจัดสรรพื้นที่ในสวนตามทฤษฎี, การสร้างอาหารที่ปลอดภัย (เริ่มตั้งแต่ปลูก จนเสร็จสิ้นงาน) สร้างอาชีพ สร้างรายได้ จากจุดเริ่มต้นเล็กๆ จากคำว่าพอเพียง

#### 4.18 ห้องทดลองพอเพียง ตอนที่ 1-2

ไม่ปฏิเสธว่าศาสตร์ด้านวิศวกรรม เป็นกลไกหลักในการขับเคลื่อนประเทศสู่การพัฒนา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องนวัตกรรมและเทคโนโลยี นักศึกษาวิศวกรรมส่วนใหญ่ที่สำเร็จการศึกษาต่างมุ่งหน้าเข้าโรงงานหรือบริษัทห้างร้าน แต่จะคิดแค่นั้น ถ้ามีคนรุ่นใหม่นำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์เข้ากับความพอเพียง ดังเช่นเรื่องของชนล อีอพงษ์ (ภาม) หนุ่มวิศวกร มีดีกรี เดือนคณะวิศวกรรมศาสตร์ ที่อยากเปิดมุมมองใหม่ในสายอาชีพของตนเอง ซึ่งภามมีความคิดว่า นอกงานที่ต้องจำจ่ายอยู่แต่ในโรงงานแล้ว ความรู้ด้านวิศวกรรมจะนำพาเขาไปหาความสุขที่แท้จริงได้อย่างไร ซึ่งต้นแบบของการดำเนินชีวิตของหนุ่มวิศวกร ก็คือ คุณสัมพันธ์ แก้วมา ผู้ก่อตั้ง 2 ไร่ สโลว์ไลฟ์ฟาร์ม อดีตหนุ่มวิศวกรผู้ละทิ้งเสียงเครื่องจักร และสายพาน สู่อุทยานแห่งความสุขพอเพียง คุณสัมพันธ์ ได้เริ่มจากศูนย์ มีเพียงความเพียรที่เป็นเพื่อนร่วมทาง โดยได้น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในเรื่องการลดรายจ่าย เพิ่มการแบ่งปัน และการนำความรู้เรื่องเกษตรทฤษฎีใหม่ เข้ามาปรับพื้นที่ 2 ไร่ สโลว์ไลฟ์ฟาร์ม ซึ่งที่นี่แบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน คือ ฟาร์มออร์แกนิก / ฟาร์มกาแฟ / ฟาร์มสเตย์ ตามสัดส่วน (30% บ่อน้ำ / 30% นาข้าว / 30% ปลูกพืชเลี้ยงสัตว์ / 10% ที่พัก) และที่สำคัญ คือ นำเอาความรู้ทางด้านวิศวกรรมคือการทำฟาร์มอัจฉริยะในเรื่องของพลังงาน และนวัตกรรมการบริหารจัดการในไร่ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องการประยุกต์ความรู้ด้านวิศวกรรมเข้ากับความพอเพียงจึงเกิดขึ้น ณ 2 ไร่ สโลว์ไลฟ์ฟาร์มแห่งนี้

#### 4.19 ฮีฟ อินทรีย์ ฟาร์มบนความพอเพียง ตอนที่ 1-2

จากจุดเปลี่ยนเมื่อช่วงน้ำท่วมปี 54 ลูกแพร์ นนทกร เกลิมนัย สาวจากทางบ้านอาศัยอยู่กลางกรุงเทพฯ ที่เคยตั้งข้อสงสัยว่าเราจะสามารถอยู่ได้อย่างไรถ้าเรามีเงินแต่ไม่สามารถใช้ได้ และถ้าจะเดินตามรอยพ่อบนวิถีแห่งความพอเพียงต้องทำอะไร การไปเรียนรู้ครั้งนี้เป็นการแลกเปลี่ยนความคิด วิถีชีวิตความพอเพียงจากคนต้นแบบ โอ้ ธรรมศักดิ์ ลือภูพิทักษ์กุล เจ้าของไร่เกษตรอินทรีย์ ฮีฟอินทรีย์ใจกลางเมืองกรุง ที่ต้องการให้เวลากับการค้นหาความสุขที่แท้จริง โดยปรับเปลี่ยนสนามฟุตบอลธุรกิจของครอบครัวให้กลายเป็นพื้นที่เกษตร ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของการปรับพื้นที่ชีวิต ก่อนที่เขาจะพบกับจุดเปลี่ยนแรงบันดาลใจสำคัญจากการศึกษา โครงการพระราชดำริหลายโครงการที่ทำให้หันเหสู่อาชีพเกษตรกรอินทรีย์ การตัดแปลง

โมเดลที่พื้นหนึ่งไร่ อย่าง “หนึ่งไร่ไม่จน” และ “หนึ่งไร่หนึ่งแสน” ที่มาปรับใช้ได้จริง และดำเนินวิถีตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

#### 4.20 สร้างมูลค่าความสุข ด้วยความพอเพียง ตอนที่ 1-2

แคน อติรุจ กิตติพัฒนะ พิธีกรและนักร้อง ที่มีความเชื่อมั่นในคำสอนเรื่องความ “พอเพียง” จากประสบการณ์การทำงานที่ทำให้เขาได้มีโอกาสพบปะผู้คนที่ได้น้อมนำเอาหลักปรัชญาของพระองค์ท่าน มาปรับใช้ในหลากหลายรูปแบบ โดยผ่านบริบทของสังคมในแต่ละพื้นที่ ซึ่งมีความแตกต่างกันออกไปนั้นถือเป็นเสน่ห์ที่ทำให้เขายังคงมีความสุขกับการเดินทางเพื่อเรียนรู้เรื่องของศาสตร์พระราชา และครั้งนี้เป็นการไปเรียนรู้กับคุณเนีน่า พิมรา อินทรวิทย์นันท์ ผู้ร่วมก่อตั้ง บริษัท ขจีชีวิตพอเพียง จำกัด และโครงการ “นาในบ้าน” จังหวัดภูเก็ต ที่มีแนวคิดที่ว่า “ความสุขที่มีค่า คือการได้แบ่งปัน” โดยได้น้อมนำแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ในพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ ๙ และ วิถีชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่นกลับมาเป็นหลักในการดำเนินกิจการเพื่อสังคมด้วยหัวใจและความมุ่งมั่น ถือเป็น การอนุรักษ์เรื่องของภูมิปัญญาท้องถิ่นต่างๆ เช่น การทำเกษตรอินทรีย์พืช สมุนไพรท้องถิ่น, การเลี้ยง “ความผูกเกิด” พันธุ์ดั้งเดิม , การเรียนรู้ท้องถิ่นผ่านปราชญ์ชาวบ้านเพื่อยังคงอัตลักษณ์ดั้งเดิมของภูเก็ตไว้ได้อย่างสมบูรณ์ และสร้างการทำเกษตรวิถีพอเพียงให้เป็นอีกหนึ่งทรัพย์สินสำคัญจะส่งต่อให้ลูกหลานต่อไป

#### 5. ลงพื้นที่ Survey จำนวน 40 ตอน

5.1 ลงพื้นที่ Survey ตอนพอสอนไว้ ให้เหมือนพ่อ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงสวนล้อม ในวันที่ 8 มค.62 “บุคคลต้นแบบ บุญล้อม เต้าแก้ว ” ถ่ายทำจริงในวันที่ 14-15 มค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 12 กพ.62 โดยมี Guest คือ ข้าวฟ่าง /วิรงรองทองประกอบ เนตไอดอล





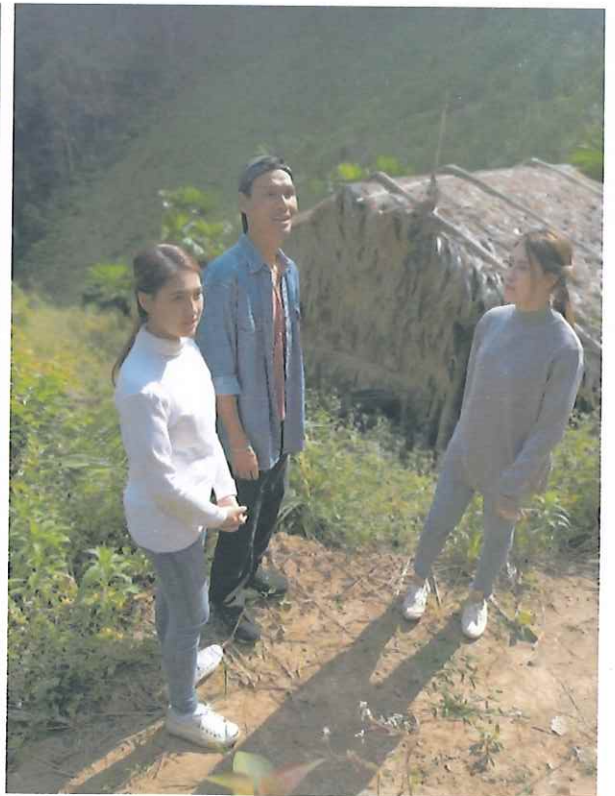


5.2 ลงพื้นที่ Survey ตอนต้นทางความสุข เกษตรอินทรีย์ วิถีธรรมชาติเชิงดาว ในวันที่ 28 พย.61 “บุคคลต้นแบบ แหม่ม ศรีนขา กิตติคุณ ” ถ่ายทำจริงในวันที่ 19-21 มค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 21 กพ.62 โดยมี Guest คือ เชฟ ภาณุวัฒน์ ภูมิผล นักร้องนำวง BlueShade





5.3 ลงพื้นที่ Survey ตอนกฐนธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม บ้านห้วยหินลาดในอำเภอป่าเป้า จังหวัดเชียงราย ในวันที่ 30 พย.61 “บุคคลต้นแบบนายชัยรัช จอมติ (ทศ) ชาวปกาเกอะญอนักพัฒนา” ถ่ายทำจริงในวันที่ 9-11 มค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 14-15 กพ.62 โดยมี Guest คืออรรปรียา งามสง่า (ดาว) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อรรรชยา งามสง่า (เดือนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2 ฝาแฝด เนตไอคอลลดาวคณะนิติศาสตร์





5.4 ลงพื้นที่ Survey ตอนความสุขฉบับย่อ สวนผัก อักมี อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ ในวันที่ 29 พย. 61 “บุคคลต้นแบบฝ่าย ขวัญชนก หงส์ประสิทธิ์ เจ้าของสวนผักอักมี” ถ่ายทำจริงในวันที่ 10-12 กพ.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 25 กพ. 62 โดยมี Guest คือ นนท์ ชานน ริกุลสุรกาน นักแสดง



5.5 ลงพื้นที่ Survey ตอนปลูกความสุข จากผืนดิน ศูนย์เรียนรู้วิถีการเกษตรธรรมชาติบ้านข้าว จ. ศรีสะเกษ ในวันที่ 5 กพ.62 “บุคคลต้นแบบครูธีร์ ธีร์ธวัช วงศ์ศิริชัยสกุล” ถ่ายทำจริงในวันที่ 13-15 กพ.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 14 กพ.62 โดยมี Guest คือ บอส พลพัฒน์ ฤกษ์ประกอบ นักร้องและนักเดินทาง



5.6 ลงพื้นที่ Survey ตอนบ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง หนูดีมีนา จ.เลย ในวันที่ 8-9 กพ.62 “บุคคลต้นแบบहुดี จิตชนก ธีระวิชัย” ถ่ายทำจริงในวันที่ 6-8 มีค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพ วันที่ 2 มีค.62 โดยมี Guest ปัทมา อภัยตมวิทยา พิธีกร นักแสดง



5.7 ลงพื้นที่ Survey ตอนสุขนิยม บนหลักพอเพียง ลาดพร้าว นอกจอก กรุงเทพฯ ในวันที่ 2 มค.62 “บุคคลต้นแบบ โอ / ธรรมศักดิ์ ลือภูวพิทักษ์กุล เจ้าของไร่เกษตรอินทรีย์ ฮีพอินทรีย์” ถ่ายทำจริงในวันที่ 24 กพ.62 และถ่ายทำในกรุงเทพฯ วันที่ 11 กพ.62 โดยมี Guest ลูกแพร นนทกร เฉลิมนัย นางแบบ โฆษณา



5.8 ลงพื้นที่ Survey ตอนวิภูจักรพอเพียง ไร่สุขพ่วง อ.จอมบึง จ.ราชบุรี ในวันที่ 22 กพ.62 “บุคคลต้นแบบพื้อด / อภิวัรรษ สุขพ่วง เจ้าของไร่สุขพ่วง” ถ่ายทำจริงในวันที่ 16-17 มีค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพฯ วันที่ 11 มีค.62 โดยมี Guest ปีม สิริมนต์ เกษมภิภุคต์โกติน เนตไอคอลล





5.9 ลงพื้นที่ Survey ตอนห้องทดลองพอเพียง 2 ไร่ สโลว์ไลฟ์ฟาร์ม จ.อยุธยา ในวันที่ 13 มีค.62 “บุคคลต้นแบบฮีโร่ อินทัช ประกายศักดิ์ นักศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์” ถ่ายทำจริงในวันที่ 18-19 มีค.62 และถ่ายทำในกรุงเทพวันที่ 22 มีค.62



5.10 ลงพื้นที่ Survey ตอนที่ 21-22 เรื่องชีวิตที่พลิกผัน เพื่อสร้างสรรค์ผู้สังคม ในวันที่ 1 เมษายน 2562 “บุคคลต้นแบบ คุณแก่นคำกล้า พิลาน้อย (ตุ๋หล่าง) นักพัฒนาพันธุ์ข้าว สถานที่ ศูนย์การเรียนรู้ บ้านโนนเปือย อ.กุฉุขุมจ.ยโสธร เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 12 - 13 พฤษภาคม 2562 โดยมี Guest คือภูคิส วิเศษจิตร(ภู) net idol ที่ชีวิตติดอยู่ในสังคมเมืองได้ไปเรียนรู้การอยู่อย่างพอเพียงกับผู้เชี่ยวชาญเกษตรระดับครูเพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีให้แฟนคลับที่ติดตามเขา และสามารถเอาไปปรับใช้ให้ชีวิต



5.11 ลงพื้นที่ Survey ตอน 23 - 24 เรื่องสุขทางลัด ในวันที่ 4 เมษายน 2562 “บุคคลต้นแบบ อภิชาติ สุภจรรยารักษ์ (เน) และ ศิริพรรณ คำแน่น (ฝน) สองนักศึกษาปริญญาโท ที่ผันตัวมาทำการเกษตร เพื่อหาความสุขจากการพึ่งตนเอง สถานที่ บ้านสวนสุภรักษ์ จ.เพชรบุรี เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 23 - 25 เมษายน 2562 โดยมี Guest คือภาคิน ทรงคุณเวช (อะตอม) นักศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตัวแทนนักเรียนรุ่นใหม่ที่ตั้งคำถามถึง การทำงานที่เกิดความสุขในชีวิต





5.12 ลงพื้นที่ Survey ตอน 25 - 26 เรื่องมนุษย์ต้นไม้บ้านสุข ในวันที่ 19 เมษายน 2562 “บุคคลต้นแบบ สมพร แดงประดับ (ไอ้ต) ผู้ก่อตั้ง บ้านบ้านสุข เพชรบุรีรัมย์ สถานที่ บ้านบ้านสุข เพชรบุรีรัมย์ จ.เพชรบุรี เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 2 – 3 พฤษภาคม 2562 โดยมี Guest คือ นริพนธ์ ตรียะสิทธิ์สกุล(นิ) นักแสดง โฆษณาสุดเพี้ยน ที่ใช้ชีวิตเต็มที่ในทุกเรื่อง รวมทั้งแขกรับเชิญ จากที่บ้านที่ร่วมกิจกรรมทาง เฟซบุ๊กของรายการ



5.13 ลงพื้นที่ Survey ตอน 27 - 28 เรื่องส่งต่อพอเพียง ในวันที่ 23 เมษายน 2562 “บุคคลต้นแบบ สิริกร ลีสุวรรณ (กร) เกษตรกรฝึกหัดบ้านรักษ์ดิน สถานที่ ศูนย์เรียนรู้วิถีชีวิตไทย Earth Safe กิจกรรมเพื่อสังคม บ้านรักษ์ดิน จ.กาญจนบุรี เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 6 – 8 พฤษภาคม 2562 โดยมี Guest คือ ปกทพร ศิริรักษ์นภา (มุก) นักร้องนักเต้น AF11 ไปเรียนรู้พื้นฐานชีวิตเพื่อให้อยู่ได้ด้วยคามมั่นคง ยั่งยืน ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง



5.14 ลงพื้นที่ Survey ตอน 29 - 30 เรื่องสุขสมบูรณ์ ตามรอยศาสตร์พระราชา ในวันที่ 9 พฤษภาคม 2562 “บุคคลต้นแบบ ชญาน์วัด สว่างแจ้ง (วัด) ผู้ก่อตั้ง ‘บุญบูรณ์ฟาร์ม’ จ.ลำปาง อดีตหนุ่มสถาปนิก สถานที่ ‘บุญบูรณ์ฟาร์ม’ จ.ลำปาง เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 19 – 21 พฤษภาคม 2562 โดยมี Guest คือ สาวิกา อัยรัตน์ (หนุงหนิง) Net – idol / Blogger



5.15 ลงพื้นที่ Survey ตอน 31 - 32 เรื่องพื้นฐานความสุขที่หลากหลาย ด้วยการพึ่งพาตนเอง  
 ในวันที่ 29 – 30 เมษายน 2562 “บุคคลต้นแบบ คุณแขก,คุณออย เจ้าของวนพรรณ ฟาร์ม สถานที่ วนพรรณ  
 ฟาร์ม อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่นเพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี่ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 4 – 6  
 มิถุนายน 2562 โดยมี Guest คือ ญัฐธีร์ วิชชุเกรียงไกร (ธีร์) ศิลปินอิสระ



5.16 ลงพื้นที่ Survey ตอน 33 - 34 เรื่องศรัทธา พอเพียง ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2562 “บุคคลต้นแบบ อังคณา พิมพ์สุวรรณ (นก) สถานที่ ไร่ดินไทย จ.ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อผลิตรายการปด(อ)นี้ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 10 - 11 มิถุนายน 2562 โดยมี Guest คือ ภูริช จันทเลิศลักษณ์ (กิด้าร์) Guest และคนต้นแบบ ผู้มีความเทิดทูนและศรัทธาต่อศาสตร์ราชา(ในหลวง ร.๙) เรื่องความพอเพียง โดยคนต้นแบบนำความศรัทธาที่ปรับเปลี่ยนอาชีพที่มีค่าตอบแทนนับแสนบาท สู่ออกแห่งเกษตรอินทรีย์





5.17 ลงพื้นที่ Survey ตอน 35 - 36 เรื่องพึ่งพาตน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็นไท ใน วันที่ 10 มิถุนายน 2562 “บุคคลต้นแบบ อาจารย์เล็ก กุดวงศ์แก้ว ปราชญ์ชาวบ้าน ที่เรียนรู้การหลุดพ้นจากการการทาสวัตตุนิยม ด้วยการศึกษาวิถีธรรมชาติ เรียนรู้การปลูกป่าไว้ในบ้าน รู้จักการวางแผน บริหารชีวิตแบบพอเพียง สถานที่ บ้านบัว อ.กุดบาก จ.สกลนคร เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี่ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำใน วันที่ 25-26 มิถุนายน 2562 โดยมี Guest คือ ฤๅษีญา ว่องเจริญพืชผล (ปิง) นักแสดงวัยรุ่น



5.18 ลงพื้นที่ Survey ตอน 37 - 38 เรื่อง"วิถีพอเพียง" วิถี... แห่งความมั่นคง ในวันที่ 17 มิถุนายน 2562 “บุคคลต้นแบบ สุริยา ชันแก้ว (อู๋) จากชาวยิวศกรผู้ที่ขอมละทิ้งเงินเดือนเฉียดแสนในเมืองกรุง ทั้งประจำ มาจับจอบ ปลูกชีวิตให้ตัวเองและครอบครัว เติบโตอย่างยั่งยืน สถานที่ศูนย์เรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเกษตรทฤษฎีใหม่ บ้านแม่ลานเหนือ ตำบลห้วยอ้อ อำเภอลอง จังหวัดแพร่ เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี่ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำในวันที่ 4 – 5 กรกฎาคม 2562 โดยมี Guest คือ เกวลิณ รัตนบุรี (มิว) เจ้าของธุรกิจ



5.19 ลงพื้นที่ Survey ตอน 39 - 40 เรื่อง "พอเพียง พิชิตโรค ในวันที่ 18 มิถุนายน 2562 "บุคคลต้นแบบ เสาวนีย์ สังขาระ (เนา) เจ้าของสวนศิลป์บดินดี ฝึกการทำอาหารจากธรรมชาติ Food Therapy เรียนรู้ปรัชญาการทำบ้านดิน จนได้ความรู้มากมายที่สามารถนำกลับไปใช้กับครอบครัวของตนเอง สถานที่ สวนศิลป์บดินดี อ. เมืองลำพูน จ. ลำพูน เพื่อผลิตรายการปล(อ)หนี่ วิถีปราชญ์ จำนวน 2 ตอน ถ่ายทำ ในวันที่ 1-2 กรกฎาคม 2562 โดยมี Guest คือ ธชย ประทุมวรรณ (เก่ง) ศิลปิน





ส่วนที่ 3 สรุปผลการเผยแพร่รายการ

3.1 ผู้เข้าชมรายการในสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล สถานีโทรทัศน์ไอพาร์ทีวี

Rating: ตอนที่ 1 - 20

Analysis: Programmes 20 of 82 days included;

Selected date(s): 01/05/2019 - 14/07/2019; 17/07/2019 - 19/07/2019; 23/07/2019 - 26/07/2019;

Selected channel(s): BRIGHT TV;

Selected day part(s): All dayparts;

Selected variable(s): 000s; TVR;

Selected target(s):

- (P) - A 15+All NW Universe ('000): 55'928 Sample: 6'547 จำนวนผู้ชม 466.401
- (P) - A 15-24 All NW Universe Universe ('000): 9'397 Sample: 978 จำนวนผู้ชม 25.017
- (P) - M 25-59 All NW Universe Universe ('000): 22'270 Sample: 2'518 จำนวนผู้ชม 246.929
- (P) - F 25-59 All NW Universe Universe ('000): 24'261 Sample: 3'052 จำนวนผู้ชม 194.456
- (P) - Housewife/Retiement All NW Universe Universe ('000): 3'502 Sample: 426 จำนวนผู้ชม 36.672

ตอนที่ 1 - 20 รวมจำนวนผู้เข้าชมทั้งสิ้น 969,475 คน

Channel	Month	Date	Day of week	Description (grouped)	Start time	End time	Target		(P) - A 15+All NW		(P) - A 15-24 All NW Universe		(P) - M 25-59 All NW Universe		(P) - F 25-59 All NW Universe		(P) - Housewife/Retiement All NW Universe	
							000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR		
BRIGHT TV	May	11/05/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	5.861	0.010	0.000	0.000	5.861	0.028	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:58	14:29	4.456	0.008	0.211	0.002	3.119	0.014	1.128	0.005	0.238	0.007		
		12/05/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:58	0.997	0.002	0.000	0.000	0.997	0.004	0.000	0.000	0.000	0.000		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:58	14:30	27.699	0.050	0.000	0.000	15.694	0.070	12.176	0.050	0.000	0.000		
		15/05/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	0.501	0.001	0.000	0.000	0.254	0.001	0.247	0.001	0.247	0.007		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	14:00	14:30	17.517	0.031	0.000	0.000	14.306	0.084	3.211	0.013	0.793	0.023		
		19/05/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:59	6.539	0.012	0.000	0.000	1.799	0.008	4.740	0.020	0.000	0.000		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:59	14:29	12.580	0.022	0.000	0.000	7.933	0.036	4.627	0.019	0.000	0.000		
	25/05/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	0.226	0.000	0.000	0.000	0.226	0.001	0.000	0.000	0.000	0.000			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	14:00	14:30	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000			
	28/05/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:58	0.648	0.001	0.000	0.000	0.370	0.002	0.279	0.001	0.000	0.000			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	14:00	14:31	7.240	0.013	0.000	0.000	5.590	0.025	1.650	0.007	0.249	0.007			
	Summary May							7.152	0.013	0.018	0.000	4.704	0.021	2.380	0.010	0.128	0.004	
	June	01/06/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (17:00)	17:04	17:34	15.152	0.027	0.000	0.000	1.155	0.005	13.957	0.058	0.499	0.014		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:59	0.252	0.000	0.000	0.000	0.252	0.001	0.000	0.000	0.000	0.000		
		02/06/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:59	14:32	21.358	0.038	0.000	0.000	12.956	0.058	8.371	0.035	1.087	0.030		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	11.221	0.020	0.000	0.000	7.656	0.034	3.565	0.015	0.000	0.000		
		08/06/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	14:00	14:30	5.791	0.010	0.000	0.000	4.618	0.021	1.175	0.005	0.555	0.018		
				PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	0.745	0.001	0.000	0.000	0.000	0.000	0.745	0.003	0.000	0.000		
		08/06/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	14:00	14:31	15.697	0.028	0.000	0.000	9.839	0.044	5.858	0.024	0.772	0.022		
PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)				05:29	05:59	8.406	0.015	0.000	0.000	5.335	0.024	3.071	0.013	0.000	0.000			
15/06/2019		Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:59	14:32	19.050	0.034	0.000	0.000	4.451	0.020	14.599	0.090	2.851	0.090			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	6.007	0.011	0.000	0.000	5.707	0.026	0.299	0.001	0.000	0.000			
16/06/2019		Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (17:00)	17:12	17:42	20.002	0.038	0.000	0.000	3.460	0.016	16.542	0.088	0.713	0.020			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:58	15.786	0.025	0.000	0.000	13.445	0.080	2.340	0.010	0.000	0.000			
22/06/2019		Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:57	14:28	6.914	0.012	0.000	0.000	2.833	0.013	4.080	0.017	0.687	0.019			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:59	0.202	0.000	0.000	0.000	0.202	0.001	0.000	0.000	0.000	0.000			
23/06/2019		Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:58	14:32	23.358	0.042	2.787	0.030	8.131	0.037	12.440	0.051	3.262	0.098			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	1.470	0.003	0.000	0.000	1.470	0.007	0.000	0.000	0.000	0.000			
29/06/2019		Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:58	14:30	28.600	0.051	0.218	0.002	9.391	0.042	19.192	0.079	0.357	0.010			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:28	05:58	16.555	0.030	0.000	0.000	14.964	0.067	1.591	0.007	0.000	0.000			
30/06/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:58	14:30	15.311	0.027	4.025	0.043	7.949	0.036	3.307	0.014	0.642	0.018				
		PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000				
Summary June							12.843	0.022	0.457	0.004	6.678	0.027	6.078	0.023	2.872	0.013		
July	05/07/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:58	1.197	0.002	0.000	0.000	0.000	0.000	1.197	0.005	0.000	0.000			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:55	14:25	22.234	0.040	0.000	0.000	11.025	0.050	11.209	0.048	1.411	0.041			
	07/07/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:27	05:57	6.027	0.014	0.000	0.000	7.416	0.033	8.609	0.030	0.000	0.000			
			PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:59	14:31	33.421	0.080	0.327	0.003	18.820	0.085	14.274	0.059	8.186	0.236			
	13/07/2019	Sat	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:29	05:59	2.245	0.004	0.000	0.000	2.245	0.010	0.000	0.000	0.000	0.000			
PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)			13:59	14:29	38.036	0.088	11.741	0.125	14.065	0.053	12.230	0.050	11.085	0.321				
14/07/2019	Sun	PLOT NHEE WITHEE PRAT (05:30)	05:30	06:00	5.115	0.009	0.000	0.000	3.141	0.014	1.974	0.008	0.000	0.000				
		PLOT NHEE WITHEE PRAT (14:00)	13:59	14:30	39.641	0.071	5.708	0.081	20.161	0.091	13.772	0.057	2.978	0.038				
Summary July							18.840	0.034	2.221	0.024	5.728	0.044	6.994	0.025	2.907	0.087		
Summary Columns							12.182	0.022	0.654	0.007	6.595	0.023	5.158	0.021	0.955	0.027		

Rating: ตอนที่ 21 – 40

Analysis: Programmes

20 of 82 days included;

Selected date(s): 01/05/2019 - 14/07/2019; 17/07/2019 - 19/07/2019; 23/07/2019 - 26/07/2019;

Selected channel(s): BRIGHT TV;

Selected day part(s): All dayparts;

Selected variable(s): 000s; TVR;

Selected target(s):

(P) - A 15+All NW Universe ('000): 55'928 Sample: 6'547

จำนวนผู้เข้าชม 306.941

(P) - A 15-24 All NW Universe Universe ('000): 9'397 Sample: 978

จำนวนผู้เข้าชม 8.607

(P) - M 25-59 All NW Universe Universe ('000): 22'270 Sample: 2'518

จำนวนผู้เข้าชม 172.361

(P) - F 25-59 All NW Universe Universe ('000): 24'261 Sample: 3'052

จำนวนผู้เข้าชม 140.787

(P) - Housewife/Retiement All NW Universe Universe ('000): 3'502 Sample: 426 จำนวนผู้เข้าชม 306.941

**ตอนที่ 21 – 40 รวมจำนวนผู้เข้าชมทั้งสิ้น 649,295 คน**

Channel	Month	Date	Day of week	Description (grouped)	Start time	Target	(P) - A 15+All NW		(P) - A 15-24 All NW Universe		(P) - M 25-59 All NW Universe		(P) - F 25-59 All NW Universe		(P) - Housewife/Retiement All NW Universe		
							000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	
BRIGHT TV	July	20/07/2019	Sat	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.29	05.59	16.666	0.000	0.000	0.000	12.708	0.057	3.958	0.016	0.000	0.000	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.58	14.28	13.532	0.024	0.000	0.000	6.304	0.029	7.148	0.029	0.971	0.028	
		21/07/2019	Sun	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.28	05.58	30.457	0.054	0.000	0.000	14.665	0.065	15.792	0.085	4.494	0.129	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.59	14.31	39.887	0.071	0.339	0.004	32.785	0.147	6.563	0.027	0.000	0.000	
		27/07/2019	Sat	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.28	05.58	5.263	0.009	0.000	0.000	2.149	0.010	3.115	0.013	0.000	0.000	
	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)			13.58	14.28	21.615	0.039	0.000	0.000	11.012	0.049	10.802	0.045	0.068	0.003		
	28/07/2019	Sun	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.28	05.59	8.384	0.015	0.000	0.000	1.845	0.005	6.517	0.027	0.000	0.000		
			PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.57	14.27	35.519	0.064	5.525	0.059	16.967	0.076	13.027	0.054	3.797	0.110		
	Summary July							21.410	0.038	0.730	0.008	12.312	0.055	8.255	0.035	1.155	0.024
	August	3/08/2019	Sat	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.28	05.59	6.539	0.012	0.000	0.000	1.799	0.008	4.740	0.020	0.000	0.000	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.59	14.29	12.580	0.022	0.000	0.000	7.933	0.036	4.627	0.019	0.000	0.000	
		4/08/2019	Sun	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (05.30)	05.28	05.58	0.997	0.002	0.000	0.000	0.997	0.004	0.000	0.000	0.000	0.000	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.58	14.30	4.190	0.007	0.000	0.000	2.761	0.012	1.409	0.006	0.000	0.000	
		9/08/2019	Fri	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.26	11.31	9.480	0.017	1.977	0.021	0.000	0.000	7.483	0.031	5.972	0.173	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.58	14.59	7.511	0.013	0.000	0.000	3.014	0.014	4.497	0.019	0.274	0.008	
		10/08/2019	Sat	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.31	11.31	4.432	0.008	0.000	0.000	2.275	0.010	2.157	0.009	2.157	0.082	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	14.03	15.02	4.432	0.008	0.000	0.000	2.275	0.010	2.157	0.009	2.157	0.082	
		11/08/2019	Sun	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.29	11.28	5.263	0.009	0.000	0.000	2.149	0.010	3.115	0.013	0.000	0.000	
				PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	13.59	14.59	9.543	0.017	0.000	0.000	9.543	0.043	0.000	0.000	0.000	0.000	
		12/08/2020	Mon	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.34	11.32	9.543	0.017	0.000	0.000	9.543	0.043	0.000	0.000	0.000	0.000	
PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)				14.03	15.01	8.259	0.015	0.000	0.000	1.873	0.005	6.586	0.027	0.689	0.029		
13/08/2020		Tue	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.32	11.31	7.585	0.014	0.000	0.000	6.218	0.028	1.380	0.006	0.000	0.000		
			PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	14.03	14.58	10.125	0.018	0.768	0.038	0.521	0.002	8.837	0.036	0.000	0.000		
14/08/2020		Wed	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.33	11.59	8.384	0.015	0.000	0.000	1.845	0.009	6.517	0.027	0.000	0.000		
	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)		14.02	15.00	5.339	0.010	0.000	0.000	5.243	0.024	0.095	0.000	0.000	0.000			
15/08/2021	Thu	PLOT NHEE WITHHEE PRAT (10.30)	10.32	11.57	5.394	0.010	0.000	0.000	0.000	0.000	5.384	0.022	0.000	0.000			
		PLOT NHEE WITHHEE PRAT (14.00)	14.02	15.01	16.139	0.029	0.000	0.000	16.055	0.072	0.084	0.000	0.000	0.000			
Summary August							7.537	0.014	0.162	0.002	4.164	0.010	3.230	0.014	0.625	0.018	
Summary Columns							28.947	0.052	0.885	0.005	15.415	0.074	11.645	0.043	1.734	0.052	

3.2 ผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์ สรุปผู้เข้าชมผ่านสื่อออนไลน์ Facebook ปลอดภัยวิถีปราชญ์

ยอดคนถูกใจ 11,582 : ยอดคนติดตาม 12,142

ลำดับ	รายการ	Youtube Bright TV	Facebook ปลอดภัย นี้	เวป ไซต์ Bright TV
1	MV เพลงฉันกับพ่อ	899	1,277	45
2	Teaser รายการปล(อ)คหน้า วิถีปราชญ์ EP.0	1,001	10,120	0
3	Teaser รายการปล(อ)คหน้า วิถีปราชญ์ ตอนที่ 1 ชะนีอินดี้กับชะนีอิชี่ หญิงกล้าดีวิถีพอเพียง EP.1	560	995	18
4	ตอนที่ 1 เรื่อง ชะนีอินดี้กับชะนีอิชี่ หญิงกล้าดีวิถีพอเพียง EP. 1/1	2,391	47,274	31
5	Teaser รายการปล(อ)คหน้า วิถีปราชญ์ ตอนที่ 1 ชะนีอินดี้กับชะนีอิชี่ หญิงกล้าดีวิถีพอเพียง EP.2	1,917	451	56
6	ตอนที่ 1 เรื่อง ชะนีอินดี้กับชะนีอิชี่ หญิงกล้าดีวิถีพอเพียง EP. 1/2	3,110	1,972	19
7	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน พ่อสอนไว้ ให้เหมือนพ่อ EP.2/1	478	443	30
8	ตอนที่ 2 เรื่อง พ่อสอนไว้ ให้เหมือนพ่อ EP.2/1	1,868	1,394	17
9	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน พ่อสอนไว้ ให้เหมือนพ่อ EP.2/2	1,261	434	24
10	ตอนที่ 2 เรื่อง พ่อสอนไว้ ให้เหมือนพ่อ EP.2/2	798	3,834	10
11	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ดันทางความสุข EP.3/1	1,821	676	24
12	ตอนที่ 3 เรื่อง ดันทางความสุข EP.3/1	2,566	1,412	15
13	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ดันทางความสุข EP.3/2	767	595	28
14	ตอนที่ 3 ดันทางความสุข EP.3/2	421	3,720	12
15	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน กฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่า เทียม EP.4/1	236	785	19
16	ตอนที่ 4 กฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม EP.4/1	1,611	5,321	32

ลำดับ	รายการ	Youtube Bright TV	Facebook ป๊อดหนี่	เวป ไซด์ Bright TV
17	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน กฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม EP.4/2	1,013	1,295	24
18	ตอนที่ 4 กฎธรรมชาติ กฎแห่งความเท่าเทียม EP.4/2	649	1,857	26
19	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน ความสุขฉบับย่อ EP.5/1	547	1,331	19
20	ตอนที่ 5 ความสุขฉบับย่อ EP.5/1	1,119	2,954	24
21	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน ความสุขฉบับย่อ EP.5/2	785	1,408	28
22	ตอน ความสุขฉบับย่อ EP.5/2	630	59,254	36
23	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน ปลุกความสุขจากผืนดิน Ep.6/1	1,933	2,641	34
24	ตอน ปลุกความสุขจากผืนดิน EP.6/1	1,013	5,396	26
25	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน ปลุกความสุขจากผืนดิน EP.6/2	570	1,875	27
26	ตอน ปลุกความสุขจากผืนดิน EP.6/2	678	7,289	19
27	Teaser ตอน บ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง EP.7/1	491	1,698	58
28	ตอน บ้านที่พอใจกับใจที่พอเพียง EP.7/1	3,024	3,050	35
29	Teaser ตอน บ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง EP.7/2	3,024	1,648	28
30	ตอน บ้านที่พอใจ กับใจที่พอเพียง EP.7/2	2,404	4,053	17
31	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน สุขนิยม บนหลักพอเพียง Ep.8/1	478	3,555	115
32	ตอน สุขนิยม บนหลักพอเพียง EP.8/1	802	60,304	27
33	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน สุขนิยม บนหลักพอเพียง EP.8/2	1,702	2,457	28
34	ตอน สุขนิยม บนหลักพอเพียง EP.8/2	1,758	3,014	21
35	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน วัฏจักรพอเพียง EP.9/1	2,804	2,761	28
36	ตอน วัฏจักรพอเพียง EP.9/1	1,508	55,546	29
37	Teaser ป๊อดหนี่ วิถีปราชญ์ ตอน วัฏจักรพอเพียง EP.9/2	755	2,074	47

ลำดับ	รายการ	Youtube Bright TV	Facebook ปลอดภัย ๑	เวป ไซต์ Bright TV
38	ตอน วิญญาณพอเพียง EP.9/2	636	8,029	17
39	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ห้องทดลองพอเพียง EP.10/1	1,425	3,423	41
40	ตอน ห้องทดลองพอเพียง EP.10/1	1,798	5,708	20
41	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ห้องทดลองพอเพียง EP.10/2	531	1,122	31
42	ตอน ห้องทดลองพอเพียง EP.10/2	510	3,014	31
43	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ชีวิตพลิกผัน เพื่อความ สร้างสรรค์ ผู้สังคม EP.11/1	1,844	1,995	35
44	ตอน ชีวิตพลิกผัน เพื่อสร้างสรรค์ผู้สังคม EP.11/1	862	1,601	24
45	Teaser ตอน ชีวิตพลิกผัน เพื่อสร้างสรรค์ผู้สังคม EP.11/2	787	1,216	25
46	ตอน ชีวิตพลิกผัน เพื่อสร้างสรรค์ผู้สังคม EP.11/2	2,155	7,556	41
47	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน สุขทางลัด EP.12/1	348	1,518	31
48	ตอน สุขทางลัด EP.12/1	904	5,476	34
49	Teaser ปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน สุขทางลัด EP.12/2	719	1,088	48
50	รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน สุขทางลัด EP.12/2	1,981	5,220	21
51	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน มนุษย์ต้นไม้เป็นสุข P.13/1	1,062	1,756	120
52	รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน มนุษย์ต้นไม้เป็นสุข EP.13/1	2,978	67,272	23
53	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน มนุษย์ต้นไม้เป็นสุข P.13/2	1,244	1,079	37
54	รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน มนุษย์ต้นไม้เป็นสุข EP.13/2	3,038	64,333	37
55	Teaser รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ส่งต่อ พอเพียง P.14/1	251	876	7
56	รายการปลอดภัย วิถีปราชญ์ ตอน ส่งต่อ พอเพียง EP.14/1	458	2,580	11

ลำดับ	รายการ	Youtube Bright TV	Facebook ปลอดภัย ๑	เว็บไซต์ Bright TV
57	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน ส่งต่อ พอเพียง EP.14/2	345	993	7
58	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอน ส่งต่อ พอเพียง EP.14/2	501	2,082	10
59	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน สุขสมบูรณ์ ตามรอย ศาสตร์พระราชา EP.15/1	307	720	4
60	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอนสุขสมบูรณ์ ตามรอยศาสตร์ พระราชา EP.15/1	815	3,054	5
61	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน สุขสมบูรณ์ ตามรอย ศาสตร์พระราชา EP.15/2	198	781	4
62	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอนสุขสมบูรณ์ ตามรอยศาสตร์ พระราชา EP.15/2	801	3,821	15
63	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน พื้นฐานความสุข ที่ หลากหลายบนความพอเพียง EP.16/1	1,286	1,684	6
64	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอน พื้นฐานความสุข ที่หลากหลาย บนความพอเพียง EP.16/1	1,141	2,313	9
65	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน พื้นฐานความสุข ที่ หลากหลายบนความพอเพียง EP.16/2	1,575	2,019	8
66	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอน พื้นฐานความสุข ที่หลากหลาย บนความพอเพียง EP.16/2	873	3,607	14
67	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน ศรีราชาพอเพียง EP.17/1	1,012	474	7
68	รายการปลอดภัย วิธีปราชญ์ ตอน ศรีราชาพอเพียง EP.17/1	1,959	41,059	10
69	Teaser รายการปลอดภัยวิธีปราชญ์ ตอน ศรีราชาพอเพียง EP.17/2	813	907	9

ลำดับ	รายการ	Youtube Bright TV	Facebook ปอดคหนี้ ๑	เว็บไซต์ Bright TV
70	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน ศรีธราพอเพียง EP.17/2	1,030	1,695	9
71	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พึ่งพาคน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็นไทย EP.18/1	346	875	26
72	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พึ่งพาคน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิด ความเป็นไทย EP.18/1	333	35,430	7
73	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พึ่งพาคน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิดความเป็นไทย EP.18/2	210	723	11
74	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พึ่งพาคน พึ่งพาธรรมชาติ กำเนิด ความเป็นไทย EP.18/2	246	1,357	19
75	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน "วิถีพอเพียง" วิถี... แห่ง ความมั่นคง EP.19/1	345	852	24
76	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน "วิถีพอเพียง" วิถี... แห่งความ มั่นคง EP.19/1	1,473	82,551	13
77	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน "วิถีพอเพียง" วิถี... แห่ง ความมั่นคง EP.19/2	401	956	4
78	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน "วิถีพอเพียง" วิถี... แห่งความ มั่นคง EP.19/2	475	4,251	48
79	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พอเพียง พิชิตโรค P.20/1	349	872	18
80	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พอเพียง พิชิตโรค EP.20/1	500	16,989	26
81	Teaser รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พอเพียง พิชิตโรค EP.20/2	389	617	15
82	รายการปอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ตอน พอเพียง พิชิตโรค EP.20/2	910	31,877	151



รวมยอดผู้เข้าชม	91,556	733,584	2,189
-----------------	--------	---------	-------

รวมยอดผู้เข้าชมรายการผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ 827,329 ผู้เข้าร่วมชม

### 3.3 ผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านสื่อออนไลน์

กิจกรรมค้นหาผู้ร่วมทริป ที่จะเดินทางไปเรียนรู้ร่วมกับรายการ จำนวน 10 ท่าน



1. ครอบครัวคุณป๊อป/คุณปู น้องป๊ม และน้องโป๊ยเขียน ผู้โชคดีที่เข้าร่วมกิจกรรม “เดินทาง เรียนรู้ไปด้วยกันกับ ปลอ(อ)จดหนี วิถีปราชญ์” ตอน มนุษย์ต้นไม้บ้านบึงสุข ณ บ้านบึงสุข จ.เพชรบุรี



2. คุณ Nok Wanlapa ,คุณกบ Keroro Chawianghong และคุณนัตตี้ Koyawawa Klommanop ผู้โชคดี ที่เข้าร่วมกิจกรรม “เดินทาง เรียนรู้ไปด้วยกันกับ ปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์” ตอน ศรีธาตุพอเพียง ณ บ้านไร่ดินไทย จ.ประจวบคีรีขันธ์



3. คุณคุณชมพู่ ชนาภา ป้องเทพ ,คุณไกรเพชร เอื่องมณา และคุณบงกช สุทธาธระระ ผู้โชคดีที่เข้าร่วมกิจกรรม “เดินทาง เรียนรู้ไปด้วยกันกับ ปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์” ตอน พอเพียงพิชิตโรค ณ สวนศิลป์บดินดี อ.เมืองลำพูน จ. ลำพูน



ผู้ร่วมประเมินรายการ และความพึงพอใจในการสำรวจ

กิจกรรมร่วมตอบแบบสอบถาม ความพึงพอใจ รายการปล(อ)คหนี้ วิถีปราชญ์ เพื่อรับถุงผ้า

จำนวน 500 คน



### 3.4 รายงานการประเมินผลรายการ

#### 1.จำนวนการเข้าชมทั้งหมดไม่น้อยกว่า 400,000 ครั้ง

-สถานีโทรทัศน์ไบรท์ ทวี ตอนี่ 1-20 ออกอากาศ RERUN ตอนี่ 1-20 เป็นจำนวนผู้ชมทั้งสิ้น 969,475 คน และ ตอนี่ 21-40 ออกอากาศ RERUN ตอนี่ 21-40 เป็นจำนวนผู้ชมทั้งสิ้น 649,295 คน

-ออกอากาศผ่านสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage จำนวน 733,584 Youtube 91,556 เว็บไซต์ 2,189 รวมทั้งสิ้น 827,329 บาท

**รวมเป็นจำนวนผู้เข้าชมทั้งหมด 1,476,624 ครั้ง**

#### 2.จำนวนการกด like Fanpage ไม่น้อยกว่า 5,000 Like รวมจำนวนทั้งสิ้น

-ยอดคนถูกใจ 11,582 -ยอดคนติดตาม 12,142

สรุปผลการสำรวจความพึงพอใจจากผู้ร่วมตอบแบบสอบถามทั้งหมด 555 คน

ลำดับ	คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ (เต็ม 10)
<b>แบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมและความพึงพอใจของผู้ชมรายการปอล์(อ)คหน้า วิถีปราชญ์</b>		
<b>1</b>	<b>ด้านเนื้อหา</b>	
	1.1 ส่งเสริมการเรียนรู้ เสริมสร้างสติปัญญา และช่วยพัฒนา ศักยภาพของผู้รับชม	8.72
	1.2 ส่งเสริมให้ผู้ชมรายการมีแนวทาง หรือวิธีการดำเนินชีวิตได้ อย่างเหมาะสม และสอดคล้องตามหลักปรัชญาพอเพียง	8.72
<b>2</b>	<b>ด้านการนำเสนอ</b>	
	2.1 มีความน่าเชื่อถือและตรวจสอบได้ โดยมีแหล่งข้อมูลอ้างอิง นักวิชาการ หรือบุคคลต้นแบบ	8.69
	2.2 มีการสาธิตและทดลองที่เป็นรูปธรรม สามารถนำไปปฏิบัติ หรือทำได้จริง	8.77
	2.3 นำบุคคลที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก และกำลังเป็นกระแสนิยมใน ขณะนั้น เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของรายการ	8.23
<b>3</b>	<b>ด้านการมีส่วนร่วม</b>	
	3.1 มีช่องทางสำหรับผู้ชมสามารถแสดงความคิดเห็น ดิชม เสนอแนะ หรือแสดงทัศนะที่มีต่อรายการได้อย่างตรงไปตรงมา อาทิเช่น การแสดงความคิดเห็นในรายการสดผ่านสังคมออนไลน์ (Social Media) เป็นต้น	8.79
	3.2 มีการเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้เข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของรายการ	8.65

ลำดับ	คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ (เต็ม 10)
<b>ความพึงพอใจต่อ Facebook Fanpage : ปล(อ)คหนี้วิถีปราชญ์</b>		
<b>1</b>	<b>ด้านประโยชน์และการนำไปใช้</b>	
	1.1 ข้อมูลและข่าวสารสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้	8.89
	1.2 เป็นแหล่งความรู้และนำไปอ้างอิงได้	8.76
<b>2</b>	<b>ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบ</b>	
	2.1 มีความสวยงามน่าสนใจ	8.85
	2.2 ภาพประกอบเหมาะสม ชัดเจน และสวยงาม	8.94
<b>รวม</b>		<b>8.73</b>

### 3.5 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายเพื่อนำเสนอ

- เพื่อเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงเนื้อหาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงผ่านรายการปลอดคหนี้ วิถีปราชญ์ ให้เป็นที่รู้จัก เป็นที่ประจักษ์ พร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจ ขยายแนวคิดคนต้นแบบเผยแพร่เพื่อไปประยุกต์ใช้ได้จริง และเกิดประโยชน์ในวงกว้าง ควรดำเนินโครงการการอย่างต่อเนื่อง เข้มขัน จริงจัง

ส่วนที่ 4 รายงานความก้าวหน้าทางการเงิน

4.1 รายงานสรุปการใช้จ่ายงบประมาณ

รายละเอียดค่าใช้จ่ายในโครงการ								
หมวด ค่าใช้จ่าย	งบประมาณ	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	รวม	คง เหลือ	ร้อยละ การ เบิกจ่าย
1. ค่าตอบแทน บุคลากร			450,000	1,800,000	500,000	2,750,000		
2. ค่าใช้สอย			916,000	780,000	200,000	1,896,000		
3. ค่าวัสดุ				24,000	20,000	44,000		
4. ค่าใช้จ่าย ครุภัณฑ์			3,700		4,500	8,200		
5. ค่าบริหาร จัดการ				100,000	100,000	200,000		
6. ค่าใช้จ่าย อื่นๆ			60,000	2,000,000	17,130	277,130		
<b>รวม</b>	<b>6,975,330</b>		<b>1,429,700</b>	<b>4,704,000</b>	<b>841,630</b>	<b>6,975,330</b>		<u>100</u> %



## 4.2 รายงานสรุปความก้าวหน้าทางการเงิน

รายละเอียดการบันทึกบัญชีรับ จ่ายเงิน

จำนวนเงินทุนที่ได้รับและจำนวนเงินทุนคงเหลือ						
ประจำงวด	มูลค่าตามสัญญา	วัน/เดือน/ปีที่ได้รับ	งบประมาณที่ได้รับจริง	ค่าใช้จ่าย	คงเหลือ	หมายเหตุ
งวดที่ 1	1,046,299.50	20/02/62	697,533	หักประกันสัญญา	697,533.00	หักประกันสัญญาไป 348,766.50
งวดที่ 2	2,092,599.00	14/06/62	2,073,042			
งวดที่ 3	2,441,365.50	3/10/2562	2,441,365.50			
งวดที่ 4	1,395,066.00					
รวม	6,975,330.00					บาท

## 4.3 ข้อมูลเกี่ยวกับผลประโยชน์หรือดอกเบี้ยที่เกิดจากทุนที่ได้รับการจัดสรร (ถ้ามี)

จำนวนเงินที่ได้รับการจัดสรร (บาท)	วิธีเก็บรักษา	ผลประโยชน์ (ดอกเบี้ย) ที่เกิดขึ้น

\*\*ยังไม่มีผลประโยชน์หรือดอกเบี้ยที่เกิดจากทุนดำเนินโครงการ

ลงลายมือชื่อ..... 

(นางชนิดา จันทเลิศลักษณ์)

หัวหน้าโครงการ

วันที่ 5 เดือน ๑๓.๖. พ.ศ. ๖๒.....

ภาคผนวก