



รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการ ใบบุญ เณรน้อย

เสนอ

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.)

จัดทำโดย

บริษัท เอช อีพ สลิฟ จำกัด

สิงหาคม 2565

สารบัญ

บทที่	หน้าที่
บทที่ 1 บทนำ	1
1. หลักการและเหตุผล	1-2
2. วัตถุประสงค์	2
3. ขอบเขตและกิจกรรมดำเนินงาน	2-3
4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3-4
5. ตัวชี้วัดความสำเร็จ	4
บทที่ 2 กรอบแนวคิดและแผนการดำเนินงาน	5
1. กรอบแนวคิด	5
2. แผนการดำเนินงาน	5-8
3. ทฤษฎีและงานวิจัย	9-11
4. รายละเอียดรายการ	11-12
5. (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์รายการ “ใบบุญ เณรน้อย”	12-23
6. ภาพตัวอย่างรายการ	23
7. การจองเวลาการออกอากาศรายการ	23
8. บุคลากรในโครงการ	23
9. ระยะเวลาดำเนินการ	23
บทที่ 3 ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ	24
1. ความก้าวหน้าโครงการฉบับที่ 1	24
2. ความก้าวหน้าโครงการฉบับที่ 2	24
3. หนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศ	24
4. (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์	24
5. ความเห็นที่ปรึกษาโครงการฯ	25
6. สรุปปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ	25

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้าที่
บทที่ 4 ผลการดำเนินงาน	26
1. สรุปผลการเผยแพร่ ใบบุญ เณรน้อย จำนวน 40 ตอน	26-30
2. สรุปผลการดำเนินโครงการ ใบบุญ เณรน้อย	30-31
3. การสรุปบทเรียน (Lesson Learned) ที่ได้จากการผลิตและเผยแพร่รายการ	31-32
บทที่ 5 รายงานการติดตามประเมินผลรายการ “ ใบบุญ เณรน้อย “	33
1. สร้างกรอบขั้นตอนและแนวทางการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมรายการ	33-34
2. การวิเคราะห์ข้อมูล	35
3. ข้อมูลลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ชมรายการ ใบบุญ เณรน้อย	35-40
ภาคผนวก	41
ก. หนังสือขอขยายเวลาโครงการใบบุญ เณรน้อย	42-43
ข. ภาพตัวอย่างรายการ “ใบบุญ เณรน้อย”	44-46
ค. หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ	47-48
ง. (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์	49-268
จ. ตารางและหนังสือรับรองเรตติ้งรายการ	269-273
ช. ต้นฉบับรายการ	274

บทสรุปผู้บริหาร (Executive Summary)

โครงการ “ใบบุญ เณรน้อย” ได้ตระหนักถึงความสำคัญของ ความจำเป็นในการสนับสนุน และส่งเสริมให้มีการผลิตรายการทางโทรทัศน์เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะที่ดี ในแง่มุมมองถึงคุณธรรม และจริยธรรม ทางผู้ทำโครงการจึงได้ผลิตรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ซึ่งเป็นรายการที่ได้จากการนำทฤษฎี กรอบแนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นองค์ประกอบในการผลิตรายการ รวมถึงหารือกับ นายนรเศรษฐ์ ถนอมเศรษฐ์ โปรดิวเซอร์รายการ ได้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์ สำหรับรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทั้ง 40 ตอน เพื่อให้เนื้อหา รายการในแต่ละตอนออกมาเหมาะสม และถูกต้อง โดยเนื้อหารายการ “ใบบุญ เณรน้อย” มีเนื้อหาเกี่ยวกับการ์ตูน อนิเมชัน ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม ให้แก่เด็ก เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหารายการ โดยสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากเนื้อหารายการไปประยุกต์ใช้ให้เกิดในชีวิตประจำวันได้ อีกทั้งรายการโทรทัศน์มี รายการที่มีความหลากหลาย และมีคุณภาพมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการซึ่งส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับการ คุณธรรม และจริยธรรม

โครงการ ใบบุญ เณรน้อย ในฐานะผู้จัดทำรายการ ซึ่งมีหน้าที่สนับสนุน ส่งเสริมการจัดการผลิต รายการ “ใบบุญ เณรน้อย ” ออกมาอย่างมีคุณภาพจึงได้จัดทำรายการมาเพื่อให้ เด็กและเยาวชน ผู้สูงอายุ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาสรวมไปถึงชาวต่างชาติที่พำนักในประเทศไทยได้เรียนรู้ข้อเท็จจริงซึ่งบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม และหลักคำสอน เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศได้ อีกด้วย

บทที่ 1

บทนำ

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยสภาพแวดล้อมที่ปรับเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะเทคโนโลยีที่ได้เข้ามามีบทบาทต่อการดำรงชีวิตของประชาชนในทุกระดับช่วงวัย ได้ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในหลายๆ ด้านของสังคมไทย ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การพัฒนา คุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ รวมไปถึงจนถึงทัศนคติและมุมมองต่างๆ ต่อผู้คนและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

“สื่อ” กลายเป็นสิ่งสำคัญ และเป็นปัจจัยที่ทรงอิทธิพลต่อการรับรู้ของประชาชนในทุกเพศทุกวัย ผู้บริโภคทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้โดยง่ายมากขึ้นในหลากหลายช่องทาง ในขณะเดียวกัน “ผู้ผลิตสื่อ” ก็เพิ่มจำนวนและขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว จนบางครั้งทำให้ขาดความรอบคอบ และการตรวจสอบข้อเท็จจริงของเนื้อหาที่ถูกต้องเหมาะสมในการนำเสนอ

อย่างไรก็ดีด้วยอิทธิพลของสื่อ โดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์ ที่ยังคงเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคจำนวนมาก ทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เกือบทุกครัวเรือนของคนไทยมีโทรทัศน์ประจำอยู่ทุกบ้าน เนื่องจากสื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่เข้าถึงเข้าถึงได้ง่าย และเป็นเครื่องมือทางการสื่อสารที่สามารถสร้างอารมณ์ผู้ชมให้เกิดความคล้อยตาม และเกิดความบันเทิงผ่านภาพเคลื่อนไหว , เสียงอารมณ์ คำพูดผ่านการเล่าเรื่อง และที่สำคัญคือการปลุกฝังความคิด ค่านิยม เจตคติ ให้ผู้บริโภคเกิดการจดจำ และลอกเลียนแบบ ที่สามารถนำไปสู่การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปตามแบบอย่างตัวละครในโทรทัศน์

ซึ่งอิทธิพลจากรายการโทรทัศน์ ที่ส่งผลต่อประชาชนนั้น เกิดขึ้นมาจากปัจจัยหลายๆ อย่าง เช่น 1. สภาพสังคมไทยที่เปิดกว้างทำให้เสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อมีปริมาณมากจนเกินไป จนยากที่ผู้ชมในบางช่วงวัยจะสามารถตัดสินใจ หรือเลือกชมรูปแบบรายการที่เหมาะสมกับวัยของตนเองได้ 2. ผู้ผลิตรูปแบบรายการโทรทัศน์ขาดการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เหมาะสมต่อประชาชนให้ตรงกลุ่มเป้าหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อเด็ก 3. สถาบันครอบครัว สถานศึกษา ภาครัฐและเอกชนยังขาดการกำหนดแนวทางที่ถูกต้องให้กับเยาวชนในการรับชมรายการโทรทัศน์ และ 4. การขาดจริยธรรมของผู้ผลิตรายการ เป็นต้น ซึ่งจากปัจจัยหลายๆ อย่างที่เกิดขึ้นนี้ ได้นำไปสู่ปัญหาหลักสำคัญที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศ นั่นก็คือ พฤติกรรมการลอกเลียนแบบ เช่น พฤติกรรมการทำ

ร้ายร่างกาย การใช้อาวุธ การเสพบายมุข การใช้คำหยาบ และการแต่งกายที่ไม่สุภาพขัดต่อวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

ปัจจุบันพบว่ามียุทธการเด็กและครอบครัวที่ออกอากาศในช่องสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล จำนวนไม่มาก และโดยภาพรวมของการนำเสนอ ยังไม่พบรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ส่วนเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการตามช่วงวัย 4 ด้าน คือ สังคม สติปัญญา จิตใจ และอารมณ์-ร่างกายนั้น ยังขาดเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย นอกจากนี้ ยังพบอีกว่าช่องรายการดังกล่าวยังสุ่มเสี่ยงต่อเนื้อหาที่อาจไม่เหมาะสม ในเรื่องเพศ ภาษา ความรุนแรง การพนัน และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

ดังนั้น เพื่อให้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพให้สามารถเข้าถึงเด็กและสถาบันครอบครัวอันเป็นสถาบันฐานรากสำคัญของประเทศ จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน และจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรสื่อสารด้านเนื้อหารายการให้กับผู้ผลิตรายการเด็กและครอบครัว ทางทีมงานจึงดำเนินการผลิตรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว เป็นรายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มียุทธการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาระดับความคิดการแก้ไขปัญหา การควบคุมสติปัญญา และการฝึกสมาธิของเด็ก
2. เพื่อให้รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็ก ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอดพัฒนาคุณภาพชีวิต และก่อให้เกิดความรู้ทางสติปัญญาได้อย่างยั่งยืน
3. เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มียุทธการเนื้อหาเชิงความคิดและให้ความรู้มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้นโดยที่ทางช่องไม่มีข้อจำกัดเรื่องภาระค่าใช้จ่ายในการผลิตรายการ

3. ขอบเขตและกิจกรรมดำเนินงาน

สำหรับดำเนินการโครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศรายการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลรายการสำหรับเด็กเยาวชน และครอบครัว มีภาระหน้าที่รับผิดชอบตามขอบเขตการดำเนินงาน ดังนี้

1. จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวความคิดรายการ (Concept) แนวทางวิธีการดำเนินงาน และขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์ (script) ตัวอย่างเนื้อหารายการ (Demo) รวมถึงช่องทางการออกอากาศรายการ และกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

2. ดำเนินการผลิตรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” โดยอยู่ในรูปแบบรายการความยาวตอนละ 5 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาเงินทุนวิจัยและพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

3. ดำเนินการนำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ 2. เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง PPTV หรือเทียบเท่า ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ หรือสัปดาห์ละอย่างน้อย 2 วัน ช่วงเวลา 08.01 – 08.06 น. หรือช่วงเวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และเผยแพร่ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น Line YouTube Facebook เป็นต้น

4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. กลุ่มเด็กและครอบครัว ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) ได้รับความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหารายการ มีทางเลือกในการรับชมรายการที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัยในการส่งเสริมพัฒนาการ และการเรียนรู้ของเด็กในวัยนี้มากขึ้น ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคม

2. ช่องรายการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลมีรายการที่หลากหลาย และมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง รายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) โดยไม่ต้องจัดซื้อรายการมาจากต่างประเทศ และยังสามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้

3. สร้างแรงจูงใจให้กับผู้ผลิตในการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้ สำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) และสามารถนำไปเป็นต้นแบบสำหรับการผลิตรายการเกี่ยวกับเด็กและครอบครัวได้ในอนาคต

4. เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานให้กับผู้ผลิต ในการผลิตเนื้อหารายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) เพื่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ สำหรับเด็กและครอบครัวเพิ่มมากขึ้น

5. มีรายการที่มีคุณภาพ เหมาะสมสำหรับเด็กและครอบครัว อีกทั้งเป็นการสร้างทางเลือกในการรับชมให้กับผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย

5. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. มีรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ สำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) จำนวน 1 รายการ ได้แก่ รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ความยาวตอนละ 5 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description)

2. มีการเผยแพร่รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) และสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น

3. มีจำนวนการเข้ารับชมทางช่องโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเรตติ้งของรายการ ไม่น้อยกว่า 0.05 ตลอดระยะเวลาการออกอากาศ หรือจำนวนการเข้ารับชมสื่อออนไลน์รวมกันไม่น้อยกว่า 495,000 จำนวนคนรับชม

บทที่ 2

กรอบแนวคิดและแผนการดำเนินงาน

1. กรอบแนวคิด

- รูปแบบรายการ

รายการประเภท Animation ชื่อรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ความยาวตอนละ 5 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) นำเสนอเรื่องราวการปรับตัวของเด็กที่กลายมาเป็นเณรน้อยและต้องปรับตัวครั้งยิ่งใหญ่ในการเข้าถึงธรรมะ ผ่านตัวละคร Animation ใบบุญ เณรน้อย

- การเผยแพร่รายการ

เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง PPTV หรือเทียบเท่า ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ หรือสัปดาห์ละอย่างน้อย 2 วัน ช่วงเวลา 08.01 – 08.06 น. หรือช่วงเวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และเผยแพร่ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น หมายเหตุ เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ให้กำหนด Hashtag (แฮชแท็ก) คำค้นหาหลัก หรือ Keyword (คีย์เวิร์ด) เช่น #กทปส #กสทช #ใบบุญเณรน้อย #รายการเด็ก #การ์ตูนเด็ก เพื่อประโยชน์ในการติดตามประเมินผลรายการและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น

2. แผนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรมที่ 1 จัดทำแผนการดำเนินงาน แนวคิด รูปแบบรายการ แนวทางวิธีการดำเนินงาน

กิจกรรมที่ 2 จัดทำร่างบทรายการ พร้อมประสานช่องทางออกอากาศรายการ

กิจกรรมที่ 3 ประสานช่องทางออกอากาศรายการ

กิจกรรมที่ 4 ผลิตรายการ “ใบบุญ เณรน้อย”

กิจกรรมที่ 5 เผยแพร่รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง PPTV หรือเทียบเท่า

กิจกรรมที่ 6 เผยแพร่รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทางสื่อออนไลน์ อาทิเช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น

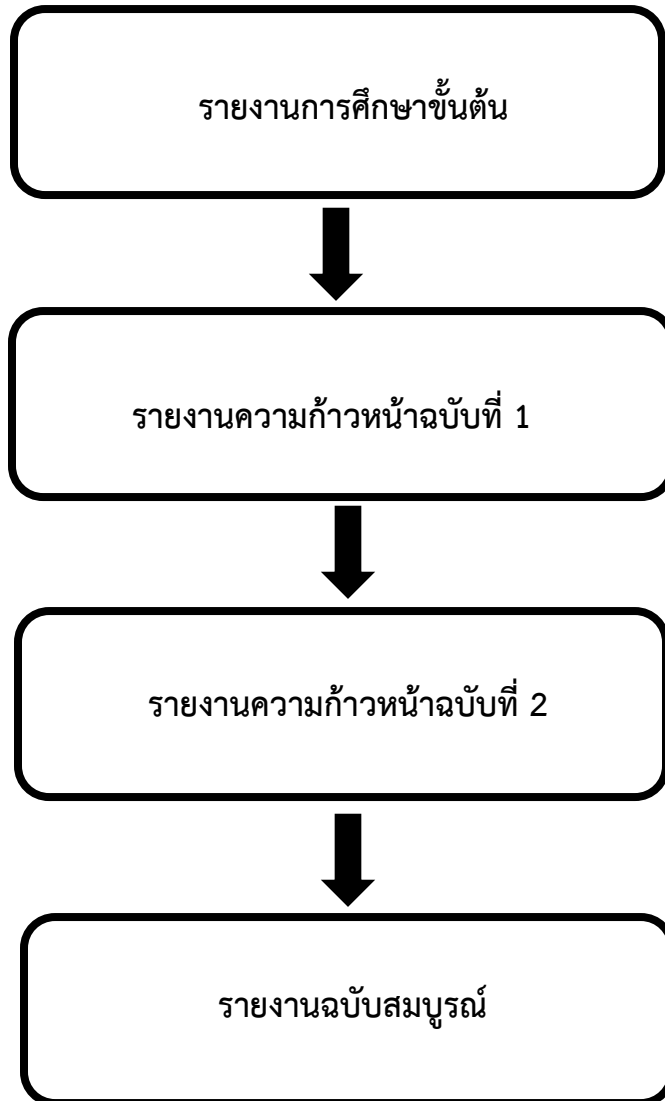
กิจกรรมที่ 7 ติดตามประเมินผลความสำเร็จของโครงการ จัดทำและจัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ของโครงการ

แผนการดำเนินงาน (12 เดือน)

เนื่องด้วยภารกิจเลื่อนออกอากาศจากผังรายการสถานีโทรทัศน์ช่องพีพีทีวี เอชดี ช่อง 36 จึงทำให้การออกอากาศถูกเลื่อนออกไป จึงส่งหนังสือแจ้งการเลื่อนส่งเอกสารรายงานสำหรับงวดที่ 3 และขยายเวลาโครงการ โดยขยายระยะเวลาของโครงการ เป็นระยะเวลา ๑๒๐ วัน ในภาคผนวก ก.

ลำดับ	กิจกรรม	เดือน																				
		ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		
1.	จัดทำแผนการดำเนินงาน แนวความคิดรายการ (Concept) แนวทางวิธีการ ดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ	64	64	.64	.64	64	.64	64	64	64	64	64	64	64	64	.64	.65	65	65	65	65	65
2.	จัดทำ (ร่าง) บทรายการ โทรทัศน์ (script) ตัวอย่าง เนื้อหารายการ (Demo)																					
3.	ประสานช่องทางทางออกอากาศรายการ																					
4.	ผลิตรายการ "บุญ เนรมิตน้อย"																					
5.	เผยแพร่รายการ "บุญ เนรมิตน้อย" ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (วีดิทัศน์) ช่อง PPTV หรือเทียบเท่า																					

ลำดับการส่งมอบงานต่อคณะกรรมการตรวจรับงาน



3. ทฤษฎีและงานวิจัย

ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อกับเด็ก

ผลการศึกษาวิจัยพัฒนาการทางสมองพบว่า พัฒนาการเด็กในช่วงอายุแรกเกิดจนถึง 6 ปีแรกของชีวิต เป็นไปอย่างรวดเร็วมาก นัยพินิจ), 2543 :7 ของสมองผู้ใหญ่ 80 โดยในช่วงนี้สมองมีการพัฒนาถึงร้อยละ (และเป็นระยะที่เซลล์สมองเจริญสูงสุด นิรนาม), มซึ่งจากการ (.ป.ป. ศึกษาวิจัยพบว่าความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กปฐมวัยจะพัฒนาถึงขีดสูงสุดในช่วงอายุและจะลดลงอย่าง เดือน 6 ปี4 ถึง ปี4 เมื่อเด็กเริ่มเข้าเรียนระดับชั้นอนุ กล่าวคือ ปี5 ฉบับพิมพ์เมื่อเด็กอายุ บาลจะต้องปรับตัวให้เข้ากับสภาพ บรรยากาศ และวิธีการสอนของ โรงเรียนหากเด็กได้รับการจัดประสบการณ์หรือกิจกรรมที่เหมาะสมอย่างต่อเนื่องเป็นลำดับก็ถือได้ว่าเป็นการวางรากฐานที่มั่นคงสำหรับการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กในวัยต่อมา ประเทิน), 2539:28; กษมน, 2543 :6(ในทำนองเดียวกันความคิดสร้างสรรค์สามารถพัฒนาได้ ด้วยการสั่งสอนการฝึกฝนและการปฏิบัติที่ถูกต้อง)Torrance, อารีอ้างถึงใน 1965, 2545: 2) หากเด็กในวัยแรกเกิด 2 ถึง ได้รับการ ปี6 จะทำให้เรียนรู้ได้ไม่เต็มที่เท่าที่ควรถึงแม้ส่งเสริมทางความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่เพียงพอว่าจะได้รับการส่งเสริมในวัยต่อมา นัฐนันท์), 2540: 60) การส่งเสริมเด็กให้มีความคิดสร้างสรรค์ควรจัดกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติและแก้ปัญหาด้วยตนเอง ดัง จะเห็นได้จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2) พ .ศ.2545 สำนักงานคณะกรรมการ) การศึกษาแห่งชาติ, 2542: 14) มาตรา 24(2) ได้กล่าวถึงการจัดการศึกษาว่า ควรจัดให้เด็กได้ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์การประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา และ)3ที่มุ่งเน้นการจัดกิจกรรม (มิให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์จริงฝึกการปฏิบัติให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546(กระทรวงศึกษาธิการ, 2546) กล่าวโดยสรุปว่าการจัดการศึกษาควรจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างบูรณา การจากประสบการณ์ตรงผ่านการเล่นที่หลากหลาย มุ่งส่งเสริมพัฒนาการเด็กโดยองค์รวมทั้งการพัฒนาทางด้านร่างกายอารมณ์จิตใจ - กิจกรรมเคลื่อนไหว อันได้แก่ กิจกรรมตามจุดประสงค์หลักของแต่ละกิจกรรม 6 ซึ่งในการจัดกิจกรรมจะแบ่งเป็น และสติปัญญา สังคมไหวและ จังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมเสรีกิจกรรมกลางแจ้ง และกิจกรรมเกมการศึกษาในส่วนของกิจกรรม กลางแจ้งมุ่งเน้นพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อใหญ่ นอกจากนี้กิจกรรมกลางแจ้งยังเปิดโอกาส รวมถึงการประสานสัมพันธ์ของร่างกาย เล็ก - ให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระโดยยึดเอาความสนใจและความสามารถของเด็กแต่ละคนเป็นหลัก สมชาย), 2542: 2) และจากงานวิจัยพบว่า การเล่นกิจกรรมกลางแจ้ง เช่น การเล่นเกม การเล่นเครื่องเล่นสนาม และ

การเล่นพื้นบ้านไทย จะส่งผลให้เด็กเกิดความสามารถในการ แก้ปัญหา รัตนา), 2539: บทคัดย่อ; บุบผา, 2542(บทคัดย่อ :

การเล่นถือเป็นกระบวนการหนึ่งที่ทำให้เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้และนำไปสู่ความคิดสร้างสรรค์ Froebel)1780 อ้างถึงใน ھرรษา, 2535: 65) กล่าวว่า การเล่นเป็นพัฒนาการขั้นสูงสุดของเด็กและเป็นพัฒนาการตาม ธรรมชาตินอกจากจะทำให้เกิดความสุขสนาน แล้วยังเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตเด็ก ในขณะที่เล่นเด็กได้สำรวจ สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ รอบตัว ทำให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน เยาวพา), :2542ก20 (Piaget)1951 อ้างถึงในมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538: 617) ได้เสนอแนะว่า การเล่นเป็นวิธีการสำคัญที่เด็ก จะทำความเข้าใจและรวบรวมประสบการณ์ที่ได้รับเข้าไว้ด้วยกันเพื่อเรียนรู้และรับรู้สิ่งแวดล้อม อีกทั้ง 3ยังเกิด ความสุขสนุกสนานตามความ พอใจของตนเป็นหลัก ผลงานที่ได้รับเป็นเพียงเป้าหมายรองเท่านั้น นอกจากนี้ยัง รวมการสร้างจินตนาการไว้ด้วย ขณะที่เล่นเด็กจะได้รับการ กระตุ้นและเกิดสมาธิพร้อมที่จะแสวงหาและ เรียนรู้โลก ในเวลาเดียวกันก็เกิดกิจกรรมหลากหลายตามมาโดยไม่รู้ตัว เช่น การเล่นสมมติเด็ก จะได้พัฒนา ทางด้านร่างกาย สังคม ได้แสดงความคิด เรียนรู้ความคิดรวบยอด และสร้างสรรค์โดยครูไม่ต้องมีส่วนร่วม เยาวพา), :2542ข 72ซึ่งเด็กจะเรียนรู้ (ดีดีจากการลงมือปฏิบัติจริงโดยผ่านประสบการณ์ตรงที่เป็นรูปธรรม ครูสามารถส่งเสริมได้ด้วยการจัดบรรยากาศที่เอื้อ ต่อการเรียนรู้ในการเล่นของเด็กหลาย ๆ รูปแบบ ซึ่งเป็นการช่วยให้เด็กเกิดโอกาสในการพัฒนาทักษะต่าง ๆ ไปพร้อม ๆ กัน เยาวพา), 2542 :ก20และในการเล่นนี้สาม (ารถปรับสภาพที่ไม่มีวุฒิภาวะไปสู่การมีวุฒิภาวะ ทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณเองมีค่า มีความสามารถก่อให้เกิดการ สร้าง ทักษะที่ดีต่อการเรียนรู้และจากการศึกษาของ Dansky & Silverman)1976อ้างถึงใน นิตยา, 2539: 93- 98) พบว่า การเล่นทำให้เด็ก เกิดการคิดค้นใหม่ ๆ ซึ่งจะช่วยให้เด็กเป็นคนคิดอย่างนิรนัยหรือคิดอย่าง กว้างไกล)Divergent Thinkingในอนาคตการจัดประสบการณ์(และอุปกรณ์สำเร็จรูปที่มีขายอยู่ตาม วัสดุการเล่นเพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้สื่อและอุปกรณ์ที่หลากหลายนั้นไม่จำเป็นต้องเป็นสื่อ ร้านค้าทั่วไปอาจเป็นวัสดุ สรรพสินค้าวัสดุอุปกรณ์ธรรมชาติที่เด็กได้ค้นหา พัฒนา และคิดสร้างสรรค์ด้วยตนเอง กุลยา), 2545:46วัสดุ (มี จำนวนมากเพียงพอกับความต้องการของเด็ก อุปกรณ์ที่มาจากธรรมชาติเป็นสื่อที่สามารถจัดหาได้ง่ายอีกทั้งมี ราคาไม่แพงจึงเหมาะสมที่จะ นำมาจัดเพื่อประกอบการเล่นของเด็กปฐมวัยที่สามารถตอบสนองความอยากรู้ อยากรู และเปิดโอกาสให้เด็กได้สัมผัสกับของจริง ทำให้เกิด การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง วิธนา), 2547: 2) ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีของ Dewey)1963อ้างถึงใน พรธณี, 2545: 26- 27) ที่กล่าวถึง การเรียนรู้ของ ผู้เรียนเกิดขึ้นโดยผ่านการลงมือปฏิบัติจริง ก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายและทำให้เกิดการกระตุ้นทาง ความคิดซึ่งจะ ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยได้นอกจากนี้วัสดุธรรมชาติยังช่วยกระตุ้นให้เด็กได้ ริเริ่มค้นหา ซึ่งจะนำไปสู่การค้นหาตนเอง การรับรู้การตระหนักรู้ในตนเอง การสื่อสาร รวมถึงการมีปฏิสัมพันธ์

ทางสังคม และจากการบรรยายในประเทศไทยของ Almond จันท์) เพ็ญ, 2539:37 -39และกระตุ้นให้เกิด การเรียนรู้ ได้กล่าวถึงการเล่นของเล่นที่เป็นธรรมชาติว่าจะทำให้เด็กมีชีวิตชีวา (ดีกว่าเด็กที่เล่นของ เล่น พลาสติกหรือวัสดุสังเคราะห์อย่างอื่น ของเล่นที่ดีควรมีลักษณะสำเร็จรูปย่อยละ ซึ่งสอดคล้องกับ 90 และเด็ก เป็นผู้สร้างสรรค์ย่อยละ 10) การจัดการศึกษาตามแนวออลดอร์ฟWaldorfที่ว่าของเล่นที่มีความสมบูรณ์น้อย แต่มีช่องทางในการเล่นมากจะ (4 ส่งเสริมให้เด็กใช้ จินตนาการได้ดีกว่าของเล่นที่ทำอย่างประณีต และมี รายละเอียดครบหมดทุกอย่าง จันท์เพ็ญ), ม .:ป.ป.47(

ปัญหาที่พบในปัจจุบันเกิดจากการที่ครูผู้สอนมีความรู้ความสามารถไม่เพียงพอในการนำสื่อ วัสดุอุปกรณ์ มาใช้ประกอบการจัด ประสบการณ์ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทั้งนี้เนื่องจากครูผู้สอนไม่ได้จบในศาสตร์ ปฐมวัยหรืออนุบาลศึกษา จึงทำให้ขาดความรู้ความ เข้าใจในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก และจากการศึกษา แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 และชั้นอนุบาลปีที่ 1 ซึ่งครูส่วน คณะกรรมการการ ประถมศึกษาแห่งชาติใหญ่ยึดเป็นแนวทางในการจัดประสบการณ์พบว่ามีการจัดกิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง น้อย บางโรงเรียนมิได้จัดให้เด็กได้เล่นกิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง แต่ให้เด็กได้เล่นของเล่นที่จัดอยู่ทั่วไปภายใน ห้องเรียน ซึ่งของเล่นส่วนใหญ่มักเป็นของเล่นสำเร็จรูปมากกว่าของเล่นที่ประดิษฐ์ขึ้นเองทั้งนี้อาจเนื่องจาก ความสะดวกสบายในการซื้อหาและ สามารถควบคุมพฤติกรรมได้ง่าย บุบผา), 2542: 3)ซึ่งจากปัญหาต่าง ๆ ที่ กล่าวมานี้ล้วนเป็นอุปสรรคต่อการคิดของเด็กปฐมวัย ทำให้การ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กหยุดชะงัก ลงได้จากแนวคิดและเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาผลของการเล่นโดยใช้ วัสดุธรรมชาติ ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยกระตุ้นให้ครูหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย เห็นคุณค่าของ การเล่นโดยใช้วัสดุธรรมชาติในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เด็กต่อไป

4. รายละเอียดรายการ

ชื่อรายการ : “ใบบุญ เณรน้อย”

วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (อายุ 3 – 5 ปี) และครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ ในเชิงสร้างสรรค์ ให้เด็ก ๆ สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอดพัฒนาคุณภาพชีวิตได้

แนวคิด : รายการมุ่งเน้นให้เด็กปฐมวัย (อายุ 3 – 5 ปี) ได้เรียนรู้เนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัย ส่งเสริม พัฒนาการ และการเรียนรู้ของเด็กในวัยนี้มากขึ้น ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคมไปพร้อมกับเหล่า การ์ตูนตัวน้อย ๆ

ประเภท : Action Comedy Fantasy

จำนวน : 40 ตอน

ความยาว : 5 นาที /ตอน

กลุ่มเป้าหมาย : เด็ก 3 – 5 ขวบ, ประชาชนทั่วไป

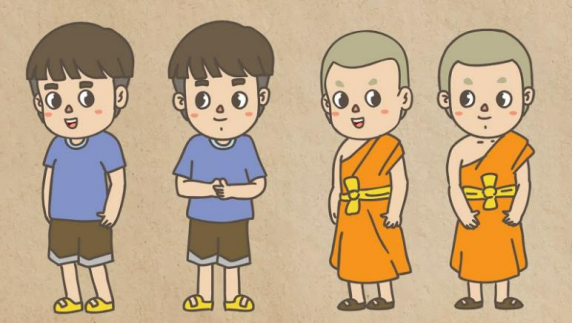

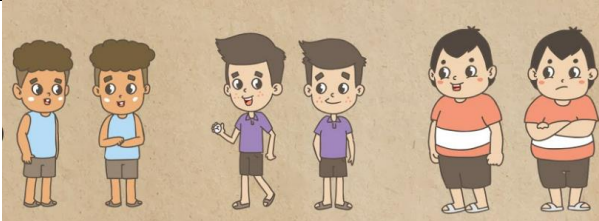
การเผยแพร่ :

- ช่องทางทีวีดิจิทัล
- ช่องทางออนไลน์

หมายเหตุ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

5. (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์รายการ “ใบบุญ เณรน้อย”

ตัวละครสำคัญ

คาแรกเตอร์	ชื่อ	ลักษณะนิสัย/ บุคลิก/ บทบาท
	เณรใบบุญ	เด็กชายใบบุญในวัย 4 ปี ต้องมาบวชเป็นสามเณร เพราะพ่อแม่ของเขาต้องเดินทางไปทำงานที่ต่างประเทศ ตัวแทนของเด็กวัย 3 – 5 ปี
	หลวงพี่เมตตา	พระพี่เลี้ยงที่คอยดูแลและอบรมสั่งสอนเณรใบบุญ
	เด็กวัด เด็กชายปลากั้ง, เด็กชายป่อง และเด็กชายเจ๋ง	เด็กชายที่คอยแกล้งและเป็นเพื่อนเล่นกับเณรใบบุญ

คาแรกเตอร์	ชื่อ	ลักษณะนิสัย/ บุคลิก/ บทบาท
	หลวงตาสงบ	หลวงตาผู้สอนหลักธรรมะ และสั่งสอนเด็กวัดให้เป็นคนดีมีศีลธรรม

หมายเหตุ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ทางผู้ผลิตรายการได้ร่างบทรายการโทรทัศน์รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ปิดเทอมพรรษาของเด็กชายใบบุญ

เด็กชายใบบุญวัย กำลังคิดถึงการไปเข้าค่ายแคมป์พรรษาในช่วงปิดเทอมฤดูร้อน เขาตื่นเต้นมากและรอคอยการไปแคมป์พรรษาในครั้งนี้ แต่เรื่องราวกลับไม่เป็นอย่างที่คิดไว้ เมื่อพอกับแม่ของเด็กชายใบบุญดูแผนที่ผิดจนไปส่งเขาผิดที่

สุดท้ายจากแคมป์พรรษา เด็กชายใบบุญกลับต้องมาบวชเป็นสามเณรอยู่ที่วัดแทน แม้ไม่ใช่สิ่งที่ต้องการ แต่เด็กชายใบบุญก็ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ จึงต้องเข้าสู่การเรียนรู้ธรรมะอย่างไม่ได้ตั้งใจ

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ ไม่ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้น จงอยู่กับความเป็นจริง อยู่อย่างมีสติ อยู่กับปัจจุบัน และยอมรับทุกสิ่งที่เกิดขึ้นด้วยปัญญา

ตอนที่ 2 พิษซ่าของโปรด

หลังจากที่บวชเป็นสามเณรเรียบร้อย เณรน้อยใบบุญก็ต้องเริ่มปรับตัว ซึ่งวันแรกเณรใบบุญก็เจอปัญหาใหญ่เพราะการอยู่ในสถานะของเณรน้อยนั้นไม่สามารถกินอาหารเย็น วันนั้นบรรดาญาติของเณรใบบุญที่รู้ข่าวว่าเณรใบบุญมาบวชก็ได้เดินทางมาเยี่ยมเณรที่วัด พร้อมกับนำของโปรดนั่นก็คือพิษซ่ามาฝากเณรใบบุญ แต่หลวงพี่เมตตามาห้ามไว้ บรรดาญาติๆ ต่างพากันให้เหตุผลว่าเณรใบบุญยังเด็กอยู่ ต้องกินอาหารให้ครบสามมื้อ ร้อนถึงหลวงตาต้องมาอธิบายกฎให้เณรใบบุญฟัง เณรใบบุญจึง เข้าใจเงื่อนไขแต่ก็รับพิษซ่าไว้แล้วนำไปให้เด็กวัดกินแทน ส่วนตัวเองก็ต้องฝึกความอดทนต่อความหิว

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง ฆราวาสธรรม 4 หมายถึง ธรรมที่ใช้ยึดเหนี่ยวของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิต

ตอนที่ 3 ความรับผิดชอบ

ปลากั้งรับปากกับยายสวैयाว่าจะดูแลน้องปลากรอบที่เป็นญาติห่างๆ แลกกับค่าขนม แต่ปลากั้งมีนัดแข่งจักรยานกับเพื่อนๆ จึงเอาน้องปลากรอบ มาฝากให้เนรโบบุญดูแล สุดท้ายน้องปลากรอบหายไป เรื่องวุ่นวายจึงเกิดขึ้น

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง ฆราวาสธรรม 4 สัจจะ คือ พุดจริง ทำจริง มีความซื่อสัตย์ต่อคำพูด

ตอนที่ 4 ยอดมนุษย์แคดเดียว

เด็กชายปลากั้งมาชวนเนรโบบุญไปเล่นน้ำด้วยกัน แต่หลวงพี่เมตตาห้ามไว้ แต่ปลากั้งก็ได้วางแผนจนเนรโบบุญได้ไปเล่นน้ำด้วย พกตกเย็นเนรโบบุญมีไข้ ปลากั้งจึงต้องยอมรับสารภาพว่าเป็นคนวางแผนทั้งหมด

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง ฆราวาสธรรม 4 ทมะ แปลว่า ฝึกตน ข่มจิต และรักษาใจ บังคับตัวเองเพื่อลดและละกิเลส

ตอนที่ 5 สุดยอดนักเทศน์

หลวงพี่เมตตา เนรโบบุญ และปลากั้ง ได้เดินทางไปเป็นตัวแทนวัดในการแข่งเทศนา เมื่อไปถึงหลวงพี่เมตตาก็เจอกับคำสบประมาท สุดท้ายหลวงพี่เมตตาก็ทำได้ดีจนหลายคนต่างพากันอึ้งในความเฉลียวฉลาดและปฏิญาณไหวพริบที่ดี หลังจากจบงานต่างก็พากันมาชื่นชมยินดี เนรโบบุญยังมีท่าที่ขุ่นเคืองคนพวกนั้นจึงไม่ยอมให้หลวงพี่สนทนาด้วย แต่หลวงพี่ได้อธิบายและสอนให้เนรโบบุญเข้าใจ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง ฆราวาสธรรม 4 ขันติ คือ อุดทน ตั้งใจมุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียรในการทำงาน

ตอนที่ 6 ของเล่นที่หน้าตาเหมือนกัน

ปองและน้ำหนึ่งเถียงกันไว้วาย เกี่ยวกับเรื่องที่ว่าใครเป็นเจ้าของหุ่นยนต์ตัวนี้ เรื่องนี้เลยต้องให้เนรโบบุญมาช่วยเป็นคนตัดสิน

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง ฆราวาสธรรม 4 จาคะ คือ การเสียสละ ใจกว้าง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

ตอนที่ 7 ชาวบ้านกับงูจงอาง

หลังจากที่สนิทสนมกับเด็กชายปลากั้ง เด็กชายปลากั้งก็ชวนเนรน้อยโบบุญไปเที่ยวบ้าน ระหว่างทางเดินผ่านทุ่งนา พบกับชาวบ้านที่กำลังดำเนินาจึงได้ลงไปช่วยชาวบ้านดำเนินา และในท้องถิ่นนั้น มีงูจงอางเลื้อยเข้ามาจะกัดโบบุญเคราะห์ดีที่ชาวบ้านช่วยกันจับงูไว้ได้ทันและชาวบ้านมีความคิดว่าจะเอางูไปฆ่า เรื่องนี้รู้ไปถึงหูของหลวงตาและหลวงพี่ หลวงตาได้ขอทำบุญไถ่ชีวิตงูจงอางแก่ชาวบ้าน หลังจากนั้นเด็กชายปลากั้งและเนรน้อยโบบุญจึงโดนตำหนิเรื่องที่แอบหนีเที่ยวแถมยังทำให้ชาวบ้านต้องเดือดร้อน

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ เรื่องของศีล 5 ข้อที่ 1 ว่าด้วยการไม่ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต รู้จักถึงคุณค่าของชีวิตทุกชีวิตบนโลก และตระหนักถึงคุณค่าของการมีชีวิตอยู่แล้ว รวมถึงการรู้จักการใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสงบ เย็น เป็นสุข และไม่เบียดเบียน

ตอนที่ 8 ของใคร ใครก็หวง

เด็กชายปลากั้งเจอหุ่นยนต์ตัวหนึ่งตกอยู่ข้างทางจึงหยิบมาเปิดดูด้วยความดีใจ จึงรีบเอามาอวดเณรน้อยใบบุญ แต่เณรน้อยใบบุญแนะนำให้เด็กชายปลากั้งเอาไปคืนเจ้าของดีกว่าเอา มาเป็นของตัวเอง เด็กชายปลากั้งจึงอวดเณรใบบุญ เณรน้อยใบบุญจึงวางแผนให้เด็กชายปลากั้งเข้าใจหัวอกของคนที่ยากจนยากได้คืน

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ เรื่องของศีล 5 ข้อที่ 2 ไม่ลักทรัพย์ ไม่ขโมยของผู้อื่น และกติกการอยู่ร่วมกันในสังคม กับผู้อื่น นั่นคือ การไม่หยิบของผู้อื่นมาเป็นของตน ถึงแม้ว่าของสิ่งนั้นจะเป็นของที่เจอมาแต่เมื่อพบกับเจ้าของที่ แท้จริงก็ต้องส่งคืนเสมอ รวมถึงสอนให้รู้จักการแบ่งปัน

ตอนที่ 9 เจ้ง เด็กขี้แกล้ง

หลังจากอยู่ในวัดมาสักพัก เณรน้อยใบบุญก็ได้เจอกับเจ้ง เจ้งเป็นคนตัวใหญ่กว่าเด็กในวัยเดียวกันจึงชอบแกล้งผู้อื่น วันหนึ่งเจ้งล้อปลากั้งเรื่องน้ำมูกไหล เณรใบบุญนำเรื่องนี้ไปปรึกษาหลวงพี่เมตตาและได้รับคำแนะนำมาว่าเณรใบบุญต้องทำให้เจ้งรู้จักกับศีลข้อสามแบบเด็ก ๆ นั่นก็คือไม่แย่งของ รักของผู้อื่น ไม่รังแกเพื่อน หรือทำให้เพื่อนต้องอับอาย เคารพซึ่งกันและกัน เณรใบบุญรับหน้าที่ไปเจรจากับเจ้ง ในสุดท้ายเจ้งก็ยอมเข้าใจรวมถึงเลิกแกล้งคนอื่น ๆ ในวัดในที่สุด

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ เรื่องของศีล 5 ข้อที่ 3 คือไม่แย่งของรักของผู้อื่น ไม่รังแกเพื่อน หรือทำให้เพื่อนต้องอับ อาย เคารพซึ่งกันและกัน ทำให้เด็ก ๆ ได้รู้จักความรักต่อผู้อื่น ว่าความรักเป็นเรื่องสวยงาม สังคมจะน่าอยู่เพราะความรักที่มนุษย์มีให้แก่กัน เคารพซึ่งกันและกัน ไม่เบียดเบียนความรักและความสัมพันธ์ของคนอื่น

ตอนที่ 10 เจ้าชายน้อยจอมโกหก

ปองมาเล่นกับเพื่อนที่วัดและบอกกับทุกคนว่าเขาเป็นเจ้าชาย จนกระทั่งวันหนึ่งเด็กชายปลากั้งไปรู้ความจริงว่าบ้านของเด็กชายปอง พ่อกับแม่ก็ไม่ค่อยสนใจเขาจึงเอาเรื่องนี้มาเล่าให้เณรใบบุญฟัง เณรใบบุญรู้สึกเห็นใจเด็กชายปองและอยากช่วยเหลือ จึงคิดวิธีให้ปลากั้งเป็นคนช่วย

สิ่งที่ได้เรียนรู้ เรื่องของศีล 5 ข้อที่ 4 สอนให้น้อง ๆ เข้าใจผลที่เกิดขึ้นจากการโกหกและเรื่องของอิทธิบาท 4 นั่นคือฉันทะ ความพอใจในสิ่งที่ตนมี สิ่งที่ตนเป็นไม่ต้องการอยากได้มากเกินไปจนกลายเป็นผลเสียแก่ตัว

ตอนที่ 11 ลุงคุยกับแมวแสนรัก

วันหนึ่งลุงคุยสิ่งทีหลวงตาสั่งไว้เพราะเมาเลยทำให้เกิดความเดือดร้อน เณรใบบุญรู้ถึงสาเหตุว่าเกิดจากทีลุงคุยแกคิดถึงลูกแมวแสนรักทีหายไป เณรใบบุญเลยชวนเด็กชายปลากั้งช่วยกันตามหาแมวให้ลุงคุยจนพบ

สิ่งทีได้เรียนรู้ เรื่องของศีล 5 ข้อที 5 ไม่ดื่มของมึนเมา รวมถึงเครื่องดื่มทีไม่มีประโยชน์ เป็นโทษต่อร่างกาย

ตอนที่ 12 ทบทวนให้ซึ้งใจ

วันนี้หลวงพ่มีสอนหลักธรรมให้แก่เด็กๆ เมื่อถึงเวลาเรียน หลวงพ่ได้สอน เรื่องศีล 5 ข้อ ขณะที่หลวงพ่กำลังสอน

เณรใบบุญได้แอบหลับ จึงได้เรียกเณรใบบุญมาทำโทษโดยการให้ท่องศีล 5 ให้ซึ้งใจ

สิ่งทีได้เรียนรู้ คือ บทสรุป ศีล 5 ข้อ การทบทวนท่องจำให้ได้ว่า หลักธรรม ศีล 5 มีอะไรบ้าง เพื่อให้เกิดการจดจำและเข้าใจ

ตอนที่ 13 ความสำเร็จอยู่ที่ความตั้งใจ

เหล่าเด็กวัดกำลังซ้อมลงแข่งขันฟุตบอลประจำปีของเด็กวัดอิมบุญกับวัดข้างเคียง เจ่งเป็นหัวหน้าทีม ไม่ยอมให้ซิด เพื่อนทีเล่นบอลเก่งเข้าทีมด้วย เณรใบบุญจึงได้พูดไกล่เกลี่ย จนถึงวันแข่งขัน เจ่งประสบอุบัติเหตุระหว่างการแข่ง จึงทำให้ซิดได้ลงแข่ง และทำให้ทีมเด็กวัดอิมบุญชนะ

สิ่งทีได้เรียนรู้คือ หลักธรรมเรื่อง อิทธิบาท 4 ข้อ ฉันทะ มีความตั้งใจ ความมุ่งมั่น ศรัทธาในสิ่ง ทำอย่างแท้จริง ย่อมเกิดผลสำเร็จต่อตนเองและคนรอบ

ตอนที่ 14 กล่องปริศนา

เณรใบบุญและปลากั้งพบว่ามีกล่องบางอย่างมาวางทิ้งไว้ เมื่อเปิดดูในกล่องก็พบว่ามีลูกสุนัขอยู่ในกล่อง แต่หลวงพ่เมตตาไม่อนุญาตให้เลี้ยงสุนัข เณรใบบุญและปลากั้งจึงแอบเลี้ยงสุนัขเอาไว้ สุดท้ายหลวงพ่เมตตาเห็นถึงความตั้งใจของเด็กทั้งสอง จึงได้อนุญาตให้ทั้งคู่เลี้ยงสุนัข

สิ่งทีได้เรียนรู้คือ หลักธรรมเรื่อง อิทธิบาท 4 เรื่องวิริยะ ความพากเพียรไม่ย่อท้อเมื่อพบอุปสรรค และเข้าใจเรื่องความรับผิดชอบ ต่อสิ่งมีชีวิตอื่น

ตอนที่ 15 วันทำความสะอาดวัด

วันนี้เป็นวันทำความสะอาดวัดครั้งใหญ่ เด็กวัดและเหล่าเณรต้องมาช่วยกันทำความสะอาด ปลูกต้นไม้ นิสัยที่เกียจเลยมีความคิดที่จะไม่ทำงาน เลยออกอุบายว่ายายสววยป่วย สุดท้ายปลูกต้นไม้จนจับได้ว่าโกหกเรื่อง ยายสววย และโดนตักเตือนให้หลาบจำ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง อิทธิบาท 4 จิตตะ คือความเอาใจใส่ รับผิดชอบในหน้าที่ รวมถึงงาน ที่ทำ

ตอนที่ 16 ตับริจาค

เช้าวันหนึ่งที่พาน้ำขอวัดอิมบุญ นำส้มจี๊ดไฉ่ววายว่าตาเหมือนเป็นคนขโมยตับริจาคเงินของวัดไป เณร ใบบุญจึงช่วยคิดวิธีการจับโจรตัวจริง

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง อิทธิบาท 4 วิมังสา คือ การวิเคราะห์ ทบทวน ให้ถี่ถ้วนถูกต้อง

ตอนที่ 17 ความมุ่งมั่นของเณรใบบุญ

เณรใบบุญเพิ่งมาบวชเป็นเณรได้ไม่นาน การนั่งทำสมาธิต่างๆจึงเป็นเรื่องยากสำหรับเณรใบบุญ บางครั้งก็ แอบหลับระหว่างนั่งสมาธิบ้าง ไม่มีสมาธิ จึงมักจะโดนหลวงตาอยู่บ่อยครั้ง วันหนึ่งเณรใบบุญโดน หลวงตาทำโทษ หลวงพี่เมตตาจึงได้เข้ามาอธิบายถึงสาเหตุและแนะนำวิธีฝึกสมาธิให้แก่เณรใบบุญ

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ บทสรุปหลักธรรมอิทธิบาท 4 ทั้ง 4 ข้อ ฉันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา หากเณรใบบุญมี ความตั้งใจและฝึกฝนการนั่งสมาธิอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้เกิดผลสำเร็จและสามารถนั่งสมาธิได้อย่างเกิด ปัญญาสูงสุด

ตอนที่ 18 เณรตั๋ยจ่อมขี้เกียจ

เณรน้อยใบบุญมีเพื่อนใหม่ที่เพิ่งบวชเข้ามาศึกษาธรรมะ ชื่อว่าเณรตั๋ย เณรตั๋ยถูกพ่อกับแม่ส่งมาบวช เพราะต้องการตัดนิสัยอันเกียจคร้านของเขานั้น ปลูกฝังใจไม่ค่อยชอบเณรตั๋ยจึงหาทางแกล้ง เณรใบบุญเห็นว่า ถ้าปล่อยไว้แบบนี้คงไม่ดีแน่ เลยหาวิธีช่วยทำให้เณรตั๋ยรู้จักหน้าที่ของการเป็นเณร และช่วยให้เณรตั๋ยและปลูก ฝังใจเป็นเพื่อนกันได้

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ บทสรุปพรหมวิหาร 4 หมายถึง หลักธรรมที่ยึดถือปฏิบัติ ในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา

ตอนที่ 19 เจ้ากระต่ายน้อย

วันนี้วัดมีการจัดโซนธรรมชาติให้เด็ก ๆ ในชุมชนได้เข้ามาเรียนรู้เพิ่มเติม ซึ่งโซนที่จัดขึ้นมาใหม่นั้น เป็น โซนกระต่ายด้วยความชวนเด็กชายปลูกฝังใจจึงจับกระต่ายจนหกล้มได้รับบาดเจ็บ เขาจึงโกรธที่กระต่ายไม่ ยอมให้จับและพยายามที่จะแกล้งกระต่าย เณรใบบุญมาเห็นเข้าจึงรีบเข้าไปห้ามปรามจนเด็กชายปลูกฝังใจไม่ ค่อย พอใจ เณรใบบุญจึงอธิบายให้ฟังว่าเราควรเคารพในสิทธิส่วนตัวของคนอื่น ไม่เว้นแม้กระทั่งสัตว์

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 เมตตา เมตตา ปาณาณาให้ผู้อื่นเป็นสุข ไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น

ตอนที่ 20 นกน้อยเพื่อนรัก

หลายวันก่อนเด็กชายปลากั้งเอนกแก้วสี่สวยามาอวดเณรน้อยใบบุญ แต่วันต่อมากลับมานั่งร้องไห้สะอึก สะอื้นที่นกตัวนั้นบินจากแล้ว เณรน้อยใบบุญจึงอาสาช่วยเด็กชายปลากั้งตามหานก ทั้งคู่เจอนกตัวนั้นแต่กลับจับ มันกลับมาไม่ได้เด็กชายปลากั้งจมอยู่กับความเสียใจ เณรน้อยใบบุญจึงช่วยปลอบใจพร้อมทั้งยกตัวอย่างคำสอนที่ เกี่ยวกับการพบเพื่อล้าจากตามทีหลวงตาเคยเล่าให้เด็กชายปลากั้งฟัง จนเด็กชายปลากั้งทำใจได้และกลับมาร่าเริง เหมือนเดิม

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 กรุณา คือ ปาณาณาให้ผู้อื่นพ้นทุกข์ และช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นทุกข์

ตอนที่ 21 มะม่วงสุกแสนอร่อย

เป็นที่รู้จักกันในชุมชนว่าที่วัดจะมีต้นมะม่วงต้นหนึ่งที่มีรสชาติหอมหวานอร่อย เมื่อถึงฤดูออกลูกชาวบ้านจึงพากันมาจับจองผลมะม่วงที่ออก แต่แทนที่ทุกคนจะแบ่งกันตามความเหมาะสมกลับเกิดความโลภอยากเป็นเจ้าของต้นมะม่วง ร้อนถึงเณรใบบุญต้องมาเป็นคนช่วยตัดสิน

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 อุเบกขา คือ วางตัวเป็นกลาง ไม่เอนเอียงไปฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด

ตอนที่ 22 การเดินทางของเด็กชายปลากั้ง

ปลากั้งจะต้องไปอยู่กับพ่อแม่สักพัก แต่ปลากั้งไม่ยอมไปและคิดว่ายายสวายไม่รักตนเองแล้ว จึงมาขอร้องให้ใบบุญช่วยคิดแผน สุดท้ายเณรใบบุญได้แนะนำและอธิบายจนปลากั้งเข้าใจในที่สุด แต่พอปลากั้งเดินทางไปอยู่กับพ่อแม่ ก็เกิดความคิดถึง จึงได้ไปปรึกษาหลวงพี่ หลวงพี่จึงได้สอนถึงความยินดีแก่ผู้อื่น

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 มุทิตา คือ ยินดีเมื่อผู้อื่นได้ดี ไม่อิจฉาริษยา

ตอนที่ 23 เข้าแถวให้เป็นระเบียบ

เณรน้อยใบบุญเจอกับพ่อค้าขายไอศกรีมที่กำลังเศร้า พ่อค้าจึงเล่าสาเหตุที่ทำให้เค้าขายไอศกรีมขาดทุนให้เณรใบบุญฟัง พอได้ฟังแล้วเณรใบบุญ ก็ได้แนะนำวิธีแก้ไขให้พ่อค้าไปลองใช้ดู พอพ่อค้าลองทำตามวิธีของเณรใบบุญ ก็ทำให้ขายไอศกรีมได้ไม่ขาดทุนเหมือนเมื่อก่อน

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ วินัย จ สุสิกขิโต แปลว่า เป็นผู้มีระเบียบวินัยอยู่เสมอ

ตอนที่ 24 การกลับมาของเด็กชายปลากั้ง

หลังจากที่ปลากั้งได้กลับมาจากที่ได้ไปอยู่กับพ่อแม่ในเมืองแล้ว ก็เอาแต่เล่นเกมสปีนบ้าน ไม่ยอมทำอะไร จนนายสวายเป็นทุกข์ เณรโอบุญและเพื่อนๆจึงพากันวางแผนให้ปลากั้งออกมาเล่นด้วยเหมือนเมื่อก่อนนี้
สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ สาระณียธรรม 6 ธรรมที่ทำให้เกิดสามัคคี

ตอนที่ 25 ช่วยชีวิตหอยทาก

วันนี้ชาวบ้านมาช่วยกันทำความสะอาดบ่อน้ำที่วัด แต่เณรโอบุญสังเกตเห็นว่ารอบๆบริเวณนั้น มีหอยทากอยู่เป็นจำนวนมาก กลัวว่าชาวบ้านจะเดินเหยียบหอยทากพวกนั้น จึงได้คิดวิธีที่ทำให้ชาวบ้านไม่เดินเหยียบหอยทาก

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัปปุริสธรรม ปริสัจจตุตา คือ การรู้จักชุมชน รู้ว่าควรจะต้องประพฤติตนอย่างไรในชุมชน หรือสังคม

ตอนที่ 26 งานประจำปีกับพื้นที่ขายของ

ปีนี้ทางวัดจัดงานประจำปี ทางวัดจึงเปิดให้ ชาวบ้านเข้ามาจับจองพื้นที่ขายของในวันงานแต่กลับเกิดเรื่องวุ่นวายขึ้นเมื่อน้ำส้มจี๊ดอยากจะมีแผงขายมากกว่าคนอื่น ชาวบ้านคนอื่นๆไม่พอใจจึงโวยวาย ทำให้หลวงตาและหลวงพี่เมตตาเดือดร้อนกันยกใหญ่ หลวงตาจึงขอไปคิดทบทวนเรื่องการจัดงานในครั้งนี้น้ำส้มจี๊ดได้ยืนดังนั้นก็รู้สึกอายแก่ใจจึงยอมเปิดร้านขายของเพียงแคร์้านเดียว

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัปปุริสธรรม มัตตัญญูตา การรู้จักประมาณ ความพอดี พอเหมาะ

ตอนที่ 27 มนุษย์ต่างดาว

คืนก่อนที่หลังวัด ปลากั้งได้ออกไปจับจิ้งหรีดที่ทำยวัด แต่ได้เห็นเงาประหลาด คล้ายมนุษย์ต่างดาว และได้ไปพาวประกาศให้ชาวบ้านมาดู ชาวบ้านไม่เชื่อและต่อว่าปลากั้ง เรื่องนี้เณรโอบุญจึงต้องออกมาช่วยปลากั้งไกล่เกลี่ย และตามหาความจริงของเงาประหลาดนั้น

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัปปุริสธรรม ธัมมัญญูตา รู้จักเหตุ การพิสูจน์ความจริงด้วยการตั้งสมมุติฐานและหาคำตอบด้วยความเพียรพยายามรวมถึง ยอมรับความผิดพลาดที่เกิดขึ้นอย่างกล้าหาญ การหาความรู้รอบตัวทำให้เป็นคนที่มีความรอบรู้

ตอนที่ 28 ขวานผ่าซาก

ปลากั้งชอบไปพูดล้อเพื่อนๆ จนเพื่อนๆ ไม่อยากเล่นกับปลากั้ง เณรโอบุญจึงอธิบายและแนะวิธีแก้ปัญหมาให้แก่ปลากั้ง ไปปรับปรุงตัว

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัปปุริสธรรม กาลัญญูตา รู้จักกาลเทศะ รู้จักเวลาที่เหมาะสมในการปฏิบัติ

ตอนที่ 29 บ่อที่ไม่มีน้ำ

ในช่วงฤดูแล้งชาวบ้านต้องเผชิญปัญหาน้ำขาดแคลน ชาวบ้านจึงพากันมาขอคำปรึกษาเณรใบบุญ เณรน้อยใบบุญก็ได้แนะนำว่าควรทำบ่อเพื่อกักเก็บน้ำไว้ใช้ หลังจากที่ได้คำปรึกษาไปชาวบ้านก็พากันขุดบ่อ แต่ดินที่ขุดลงไปนั้นก็เป็ดินทรายจึงทำให้เก็บน้ำไม่ได้ เมื่อเห็นแบบนี้ชาวบ้านก็พากันมาต่อว่าเณรใบบุญกัน ยกใหญ่ เรื่องนี้รู้ไปถึงหลวงพี่ หลวงพี่จึงต่อว่าใบบุญที่ไปแนะนำผู้อื่นโดยไม่ได้รู้ถึงสาเหตุจริงๆ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัพปุริสธรรม อัตถัญญตา คือ เมื่อมีปัญหาเราควรนำเหตุผล มาพิจารณาถึงปัญหาเหล่านั้น

ตอนที่ 30 เทศกาลสงกรานต์

ในช่วงวันสงกรานต์ ที่วัดจึงเตรียมการทำบุญใหญ่ในงานนี้ไม่ว่าจะเป็นการรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ การสงฆ์ น้ำพระ รวมถึงประเพณีที่สร้างความสนุกสนานให้กับเด็ก ๆ อย่างก่อเจดีย์ทราย ปลูกกิ้ง และแจ่ง เล่นสาดน้ำใส่กันจนเกิดเรื่องวุ่นวาย ทำให้หลวงพี่เมตตาและใบบุญต้องออกมาห้ามปราม

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัพปุริสธรรม อุตตัญญตา ความเป็นผู้รู้จักตน ยอมรับกฎเกณฑ์ ไม่ทำอะไรที่เกินความสามารถและความรู้ของตัวเอง

ตอนที่ 31 ย้อมแมว

พ่อค้าขายผักได้มาซื้อผักจากสวนยายสวาย และได้เอาไปผสมขายกับผักที่อื่นที่ไม่อร่อยและขึ้นราคา ผัก โดยอ้างว่ายายสวายส่งให้ในราคาสูง ชาวบ้านจึงได้มาไว้วางยายสวาย งานนี้เณรใบบุญและปลูกกิ้งจึงต้องช่วยกันวางแผนเปิดโปงพ่อค้าผักขี้โกงคนนี้

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ หลักธรรมเรื่อง หลักสัพปุริสธรรม บุคคลปโรปรัญญตา คือ การรู้จักถึงตัวบุคคลคน นั้นอย่างแท้จริง

ตอนที่ 32 วันที่รอคอย

วันนี้เป็นวันครบกำหนดที่จะได้สีกจากการเป็นเณร แต่เณรใบบุญต้องผิดหวังเพราะป่าแจ้วแหวน ได้มาบอกหลวงพี่เมตตาว่าพ่อแม่ใบบุญยังไม่สามารถมารับตามกำหนดได้ ถึงแม้ว่าเณรใบบุญจะเสียใจแต่ก็พยายามทำความเข้าใจและตั้งใจศึกษาธรรมะกับหลวงตาต่อไป

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ บทสรุปหลักสัพปุริสธรรม 7 คือคุณสมบัติของคนดี 7 ประการ คือ รู้เหตุ รู้ผล รู้ตน รู้ประมาณ รู้กาล รู้สังคม รู้บุคคล

ตอนที่ 33 ใครทำเจ้าต่าง

เป็นที่รู้กันดีว่าลุงคุยกับป้าสวยเป็นคู่ปรับกัน คราวนี้ทั้งคู่ทะเลาะกันอีกครั้งเมื่อเจ้าแดงสุนัขของป้าสวยโดนทำร้าย ซึ่งป้าสวยปักใจว่าเป็นฝีมือของลุงคุย ร้อนถึงหลวงตาที่ต้องมาช่วยตัดสิน เณรโบบุญเห็นว่าเรื่องนี้น่าจะไม่ใช่ฝีมือลุงคุยจึงอาสาช่วยแก้ปัญหา และรู้ความจริงว่าคนที่ทำร้ายเจ้าแดงของป้าสวยแท้จริงแล้วก็คือพวกเด็ก ๆ เกรท่ายชุมชนเณรโบบุญจึงใช้วิธีอันแยบยลทำให้เด็กเกร ๆ พวกนั้นสารภาพความจริง ป้าสวยเมื่อรู้ความจริงก็มาขอโทษและขอบคุณลุงคุย หลังจากนั้นทั้งคู่ก็ปรับความเข้าใจ และเป็นเพื่อที่ดีต่อกัน

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ เรื่องโลกบาลหรือธรรมคัมภีร์ของโลกร ประกอบด้วย หลักธรรม 2 ประการ ได้แก่ หิริโอตตปปะซึ่งหิริก็คือ ความละอายต่อบาป ส่วนโอตตปปะ ก็คือ ความเกรงกลัวต่อบาป

ตอนที่ 34 ดวงจันทร์กลางวัน

เด็กชายปลากั้งกับเด็กชายป๋องกำลังทะเลาะกัน ทั้งคู่กำลังเถียงเรื่องดวงจันทร์กับพระอาทิตย์ เณรโบบุญจึงอธิบายให้ทั้งคู่เข้าใจว่าเกี่ยวกับการหมุนของโลก และแท้จริงแล้วในเวลากลางวันก็มีดวงจันทร์

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ บางเรื่องที่เราไม่รู้ อาจจะได้จริงเสมอไปเหมือนคติธรรม ที่ว่า รู้จริง ไม่ใช่รู้มาก บางคนรู้มากแต่ไม่รู้จริง

ตอนที่ 35 ลูกอมจากคนแปลกหน้า

เณรโบบุญได้ฟังข่าวเกี่ยวกับแก๊งค์ลักตัวเด็กออกออละวาดหนักในช่วงนี้ หวังว่าจะไปบอกปลากั้ง แต่ปรากฏว่าปลากั้งได้ชวนเด็กคนอื่น ๆ ไปรับขนมจากคนแปลกหน้า เณรโบบุญจึงไปตามคนมาช่วยจับชายแปลกหน้า สุดท้ายชายแปลกหน้านั้นไม่ใช่แก๊งค์ลักพาตัวเด็ก แต่เป็นเพียงพ่อค้าลูกอมเท่านั้น

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่องนี้คือ น้องๆไม่ควรไว้วางใจใครโดยเฉพาะคนที่ไม่รู้จักเพราะเขาอาจจะมาด้วยเจตนาที่ไม่ดี โดยใช้ ปัญญา ไม่หลงเชื่อสิ่งที่ผิด

ตอนที่ 36 ปัญหาของเท้าหยาบ

ปัญหาที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งที่วัดก็คือ เรื่องของรองเท้า ไม่ว่าจะป็นรองเท้าถูกสลักคู่ รองเท้าหยาบ หรือแม้กระทั่งญาติโยมที่มาเดินสะดุดรองเท้าได้รับบาดเจ็บ ชาวบ้านบางคนคิดว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับสิ่งลึกลับ เณรโบบุญรู้เรื่องเลยคิดแผนให้ชาวบ้านวางรองเท้าให้เป็นระเบียบ

สิ่งที่เรียนรู้ คือ ถ้าเรามีสติ เราก็จะมีปัญญาแก้ไขปัญหา เหมือนคติธรรมที่ว่า สติมา ปัญญาเกิด

ตอนที่ 37 ทิศทั้ง 6

วันนี้หลวงพี่เมตตามีสอนหลักธรรม เรื่องทิศทั้ง 6 ให้กับเด็กๆ แต่ดูเหมือนว่าเด็กๆ จะไม่สนใจเรียนกัน งานนี้เลยต้องพึ่งเณรโบบุญให้ช่วยหาวิธีทำให้เด็กๆ สนใจเรียนธรรมะ

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่อง คือ เรื่องทศทั้ง 6 การปฏิบัติตนต่อผู้อื่น ทั้งในทางโลกและทางธรรม โดยให้ความสำคัญกับบุคคลต่างๆ ที่เปรียบเสมือนทศทั้ง 6 รอบตัวของเรา

ตอนที่ 38 ความฝันของผม

คืนนั้นเณรน้อยไบบุญฝันร้าย เขาฝันว่าถูกพอกับแม่ทิ้งไว้ที่นั่นตลอดไป หลังจากที่สะดุ้งตื่นขึ้นมาเณรไบบุญก็มีท่าทางไม่สดชื่น จึงตัดสินใจเข้าไปเรื่องราวที่ไม่สบายใจให้หลวงพี่เมตตาฟัง หลวงพี่เมตตาจึงยกตัวอย่างให้เณรไบบุญฟังพร้อมทั้งอธิบายถึงการใช้ชีวิตอย่างมีสติ เมื่อมีสติก็จะเกิดปัญญา และเมื่อมีปัญหา ก็จะหาหนทางที่ทำให้ใจไม่เป็นทุกข์ได้

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ ไตรลักษณ์ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา

ตอนที่ 39 เล่นสนุก

วันนี้เณรไบบุญได้สึกแล้ว เพื่อนๆ เลยพาไบบุญไปเล่นสนุกแบบเด็กๆ หลังจากสึกแล้วไบบุญนั้น รู้สึกวางตัวไม่ถูก จึงได้ไปปรึกษาหลวงพี่ หลวงพี่จึงแนะนำเกี่ยวกับการวางตัวและปฏิบัติตนให้แก่ไบบุญ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ อุตทานิ ทมยนิติ สุพพตา แปลว่า ผู้ประพฤติดี ย่อมฝึกตน

ตอนที่ 40 ความคิดถึง

วันพรุ่งนี้พ่อแม่ไบบุญมารับกลับบ้านแล้ว แต่ไบบุญนั้นรู้สึกเป็นทุกข์เพราะคิดถึงเพื่อนๆ ที่นั่น หลวงพี่เมตตาจึงได้มาช่วยแนะนำวิธีการดับทุกข์ ให้แก่เณรไบบุญให้ปล่อยวาง และในวันที่ต้องเดินทางกลับ หลวงตาได้อวยพรแก่ไบบุญให้พึงประพฤติตนให้อยู่ในศีลและธรรมอยู่เสมอ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ คือ การพึงปฏิบัติตน ให้อยู่ในศีล และธรรม อันดีเสมอ

หมายเหตุ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

6. ภาพตัวอย่างรายการ

ทางทีมผู้ผลิตรายการได้จัดทำตัวอย่าง (Demo) รายการ “ไบบุญ เณรน้อย” เป็นที่เรียบร้อย โดยได้แนบภาพประกอบในเอกสารแนบในภาคผนวก ข.

7. การจองออกอากาศรายการ

ทางทีมผู้ผลิตรายการได้ประสานไปยัง บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เพื่อขอจองออกอากาศรายการ “ไบบุญ เณรน้อย” ทั้งนี้ได้รับหนังสือยืนยันการจองออกอากาศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

โดยทาง บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด ได้พิจารณาแล้วว่ารายการรายการ “ไบบุญ เณรน้อย” มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชม จึงพิจารณาให้ออกอากาศในวันวันเสาร์และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 08.01-

08.06 น. โดยมีกำหนดออกอากาศตอนแรก วันที่ 7 พฤศจิกายน 2564 รายละเอียดเพิ่มเติมตั้งเอกสารแนบในภาคผนวก ค.

หมายเหตุ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

8. บุคลากรในโครงการ

ลำดับที่	ชื่อ	ตำแหน่ง
1	นางสาวศรสุรีย์ มากงดี	หัวหน้าโครงการ
2	นางสาวอาภาพร อุษณรัมย์	ที่ปรึกษาโครงการฯ
3	นายนรเสฏฐ์ ธนอมเศรษฐ์	ทีมงาน
4	นายสุทธิพงษ์ บุญทรง	ทีมงาน
5	นายพงศกร ต่ายหลี่	ผู้ประสานงาน

9. ระยะเวลาดำเนินการ

365 วัน (12 เดือน)

บทที่ 3

ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ

1. ความก้าวหน้าโครงการฉบับที่ 1

โครงการ “ใบบุญ เณรน้อย” ขณะนี้ได้ดำเนินการอยู่ในขั้นตอนการเขียนบท และจัดเตรียมการผลิตตัวอย่างเนื้อหารายการ โดยทางทีมผู้ผลิตได้มีการประสานงานไปยังช่องทางออกอากาศเพื่อขอช่วงเวลาออกอากาศ และได้ทราบถึงข้อกำหนดกฎเกณฑ์ของช่อง และได้ประสานกับผู้เขียนบท ผู้ตัดต่อ และผู้ควบคุมการผลิต เพื่อให้รายการออกมามีตรงตามข้อกำหนดของช่อง และยังคงตรงตามกับวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยทางทีมผู้ผลิตหวังว่าจะดำเนินการผลิตรายการได้ตามที่กำหนดไว้ในแผนดำเนินการ

2. ความก้าวหน้าโครงการฉบับที่ 2

โครงการ “ใบบุญ เณรน้อย” ขณะนี้ได้ดำเนินการอยู่ในขั้นตอนการผลิต และตัดต่อ โดยทางทีมผู้ผลิตได้มีการประสานงานไปยังช่องทางการออกอากาศเพื่อตรวจเช็คถึงเนื้อหาความถูกต้องตามข้อบังคับของช่องทางการออกอากาศ พร้อมจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) โดยทางทีมผู้ผลิตหวังว่าจะดำเนินการผลิตรายการได้ตามที่กำหนดไว้ในแผนดำเนินการ

3. หนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศ

ทางทีมผู้ผลิตรายการได้ประสานไปยัง บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด เพื่อขอรับใบยืนยันการออกอากาศรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทั้งนี้ได้รับหนังสือยืนยันการออกอากาศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ทาง บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัดได้พิจารณาแล้วว่ารายการรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชม จึงพิจารณาให้ออกอากาศในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 08.01 – 08.06 น. โดยมีกำหนดออกอากาศตอนแรก วันที่ 7 พฤศจิกายน 2564 รายละเอียดเพิ่มเติมดังเอกสารแนบในภาคผนวก ค.

4. (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์

ทางทีมผู้ผลิตรายการได้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดเพิ่มเติมดังเอกสารแนบในภาคผนวก ง.

5. ความเห็นที่ปรึกษาโครงการฯ

ทางทีมผู้ผลิตรายการได้ดำเนินการปรึกษาหารือกับที่ปรึกษาของโครงการฯ ในการผลิตสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ เพื่อให้เนื้อหารายการโทรทัศน์ “ใบบุญ เณรน้อย” มีความถูกต้อง เหมาะสม และเป็นประโยชน์กับกลุ่มผู้ชมมากที่สุด รายละเอียดเพิ่มเติมดังเอกสารแนบในภาคผนวก จ.

6. สรุปปัญหาหรืออุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินงานในการผลิตรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ที่ผ่านมา สามารถสรุปปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการได้ดังนี้

- ปัญหาจากการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Covid – 19)

สภาพปัญหา

การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Covid – 19) ส่งผลให้การประสานงาน กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเกิดความล่าช้า เนื่องจากไม่สามารถนัดปรึกษาหารือ และไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามปกติ

การแก้ไขปัญหา

ปรับแผนการหารือ โดยเปลี่ยนเป็นการหารือผ่านทางช่องทางออนไลน์

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

1 สรุปผลการเผยแพร่รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน

รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” มีช่องทางการออกอากาศ 3 ช่องทาง ได้แก่ ทางโทรทัศน์ดิจิทัล ทาง Facebook และทาง Youtube โดยมีรายละเอียด ดังนี้

โทรทัศน์ดิจิทัล: ช่องพีพีทีวี เอชดี36

Facebook: ใบบุญ เณรน้อย

Youtube: ใบบุญ เณรน้อย

โทรทัศน์ดิจิทัล: ช่องพีพีทีวี เอชดี36

**เตรียมตัวเล่นสนุกด้วยกัน
กับใบบุญ และเหล่าผองเพื่อน**

พร้อมกับเรียนรู้หลักธรรม คำสอน
เพื่อนำมาประยุกต์ใช้
ให้มีสติ และปัญญา ไปด้วย
ใบบุญ เณรน้อย

ทุกเช้าวันเสาร์-อาทิตย์
เวลา 08.01 – 08.06 น.
ทาง PPTV HD ช่อง 36

Facebook: ใบบุญ เณรน้อย

ใบบุญ เณรน้อย
รายการโทรทัศน์

ส่งข้อความ

สวัสดี! มีอะไรให้เราช่วยไหม

หน้าหลัก รีวิว วิดีโอ รูปภาพ เพิ่มเติม

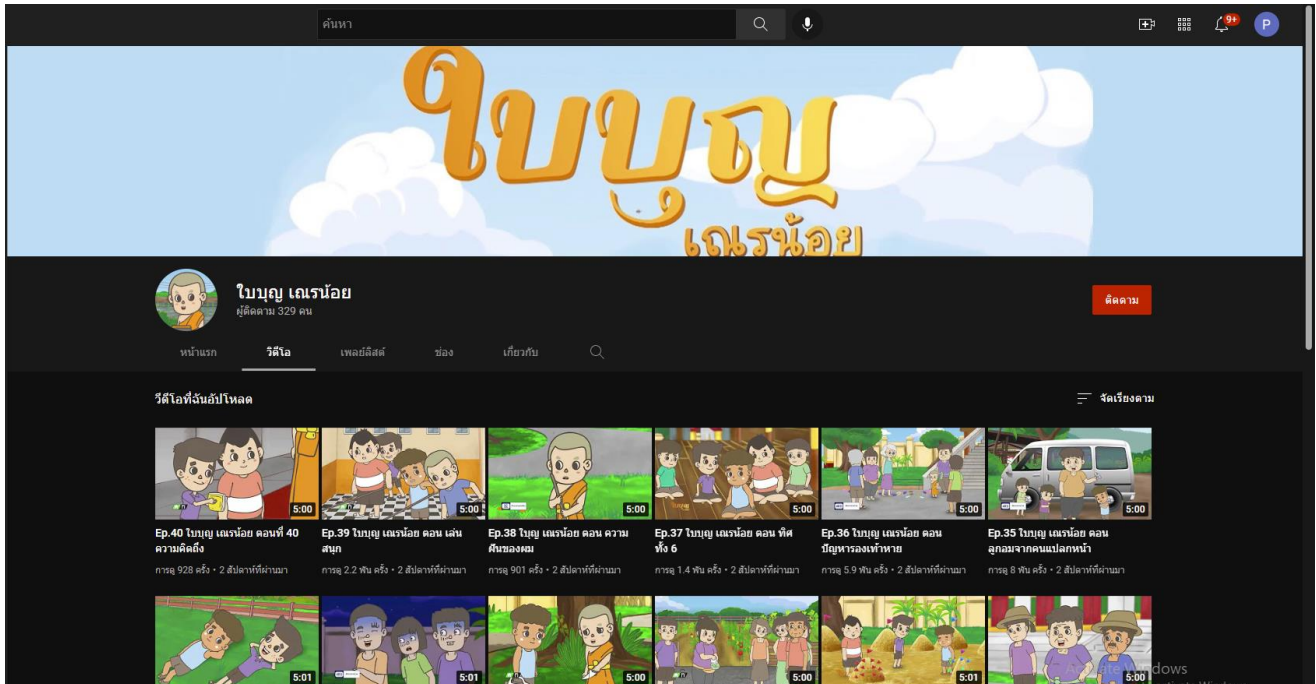
เกี่ยวกับ ดูทั้งหมด

- 3 คนถูกใจสิ่งนี้
- 3 คนติดตามเพจนี้
- รายการโทรทัศน์

ใบบุญ เณรน้อย
12 เมษายน เวลา 16:10 น. · 🌐

ใบบุญ เณรน้อย ตอนที่ 40 "ความคิดถึง"
#กทปส #กสทช #ใบบุญเณรน้อย #รายการเด็ก #การ์ตูนเด็ก

YouTube : ใบบุญ เณรน้อย



- รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” มีจำนวนผู้เข้าชม 3 ช่องทาง รวมทั้งหมด 1,688,308 คน แบ่งออกเป็น
- ผู้เข้าชมผ่านทางโทรทัศน์ดิจิทัลช่องพีพีทีวี เอชดี 36 จำนวน 89,967 คน
 - ผู้เข้าชมผ่านทาง Facebook จำนวน 117 คน
 - ผู้เข้าชมผ่านทาง Youtube จำนวน 495,797 คน

ตารางสรุปรายละเอียดผลการเผยแพร่รายการ

ตอน	ชื่อตอน	วันที่ ออกอากาศ	rating TVR	จำนวนผู้ชม			จำนวนผู้ชมรวม ทุกช่องทาง
				PPTV HD 36	Facebook	Youtube	
1	ปิดเทอมพระราชาน้องเด็กชาย ไบบุญ	07/11/21	0.162	104,342	3	9,558	48,418
2	พิชซ่าของโปรด	13/11/21	0.279	179,770	1	3,493	48,597
3	ความรับผิดชอบ	14/11/21	0.154	99,483	2	6,186	25,990
4	ยอดมนุษย์แดดเดียว	20/11/21	0.134	86,378	3	34,246	61,455
5	สุดยอดนักเทศน์	21/11/21	0.104	66,886	1	5,973	51,260
6	ของเล่นที่หน้าเหมือนกัน	27/11/21	0.153	98,809	1	4,655	49,076
7	ชวานากับจุงจาง	28/11/21	0.164	105,900	1	3,445	45,899
8	ของใคร ใครก็หวง	04/12/21	0.150	96,418	16	6,874	15,916
9	เด็กซีแก๊ง	05/12/21	0.152	98,081	1	3,362	38,614
10	เจ้าชายน้อยซีโกหก	11/12/21	0.118	76,368	1	4,926	18,993
11	ลุงคุยกับแมวแสนรัก	12/12/21	0.129	83,107	2	3,405	14,286
12	ทบทวนให้ชื่นใจ	18/12/21	0.108	69,849	1	8,325	37,319
13	ความสำเร็จอยู่ที่ความตั้งใจ	19/12/21	0.084	54,259	1	4,775	35,913
14	กล่องปริศนา	25/12/21	0.095	61,480	3	3,537	21,410
15	วันทำความสะอาดวัด	26/12/21	0.077	49,742	1	8,323	18,003
16	ตู้บริจาค	01/01/22	0.205	129,138	1	5,347	44,172
17	ความมุ่งมั่นของไบบุญ	02/01/22	0.153	96,742	2	3,398	51,499
18	เณรตุ้ยจอมซีเกียด	08/01/22	0.134	84,831	1	66,986	100,420
19	เจ้ากระต่ายน้อย	09/01/22	0.138	86,966	3	24,924	52,208
20	นกน้อยเพื่อนรัก	15/01/22	0.215	135,838	4	5,156	13,805
21	มะม่วงสุกแสนอร่อย	16/01/22	0.082	51,977	1	23,667	53,636
22	การเดินทางของเด็กชาย ปลากั้ง	22/01/22	0.142	89,949	2	14,960	52,966
23	เข้าแถวให้เป็นระเบียบ	23/01/22	0.075	47,630	5	5,040	40,197

24	การกลับมาของเด็กชายปลา กั้ง	29/01/22	0.147	92,884	6	23,933	60,587
25	ช่วยชีวิตหอยทาก	30/01/22	0.135	85,430	1	24,338	44,162
26	งานประจำปีกับพื้นที่ขาย ของ	05/02/22	0.217	136,872	3	4,843	44,108
27	มนุษย์ต่างดาว	06/02/22	0.121	76,618	4	19,584	41,735
28	ขวานผ่าซาก	12/02/22	0.156	98,472	2	10,597	56,698
29	บ่อที่ไม่มีน้ำ	13/02/22	0.219	138,344	2	10,060	81,342
30	เทศกาลสงกรานต์	19/02/22	0.175	110,624	3	13,304	39,487
31	ย้อมแมว	20/02/22	0.134	84,754	4	5,220	50,188
32	วันที่รอคอย	26/02/22	0.189	119,450	3	8,803	51,191
33	ใครทำเจ้าต่าง	27/02/22	0.086	54,364	1	3,368	51,511
34	ดวงจันทร์กลางวัน	05/03/22	0.092	58,008	4	9,270	28,343
35	ลูกอมจากคนแปลกหน้า	06/03/22	0.113	71,511	3	34,486	59,865
36	ปัญหาเรื่องเท้าหอย	12/03/22	0.099	62,535	2	21,448	50,453
37	ทิศทั้ง 6	13/03/22	0.166	105,021	4	11,479	63,138
38	ความฝันของผม	19/03/22	0.133	83,797	4	10,695	28,415
39	เล่นสนุก	20/03/22	0.147	92,578	5	16,057	41,202
40	ความคิดถึง	26/03/22	0.132	83,528	9	7,779	41,179
Summary			0.141	89,967	117	495,797	1,688,308

2 สรุปผลการดำเนินโครงการ ใบบุญ เณรน้อย

การดำเนินโครงการฯ มีระยะเวลาดำเนินโครงการทั้งหมด 545 วัน ทีมงานได้จัดทำบทนำ หาข้อมูล ทฤษฎี และเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และจัดทำรายงานเพื่อนำส่งรายงานการศึกษาขั้นตอน มีรายละเอียด ดังนี้

- แผนการดำเนินงาน (Project Plan) แนวความคิด (Concept) วิธีการดำเนินงานโครงการ รูปแบบรายการ

- หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” สถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ช่องพีพีทีวี เอชดี36ออกอากาศในเวลา 08.01 – 08.06 น. ทุกวันจันทร์ จำนวน 40 ตอน ความยาวตอนละ 5 นาที โดยเริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน 2564 ถึง 26 มีนาคม 2565

- คำโครงการรายการโทรทัศน์ ตัวอย่างรายการ (Demo รายการ) ทีมงานได้ดำเนินการจัดทำโครงการ ทำการทบทวนวรรณกรรม เพื่อจัดทำร่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ให้มีความถูกต้องเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และจัดทำกร่างผังออกอากาศ รวมถึงแผนการประเมินรายการ ดังนั้น ทีมงานได้นำส่งรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 1 มีรายละเอียด ดังนี้

- (ร่าง) ผังการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ
- แผนการประเมินรายการพร้อมด้วยรูปแบบการประเมิน
- (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน 40 ตอน

ในรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 2 ทีมงานได้ดำเนินการผลิต และถ่ายทำรายการ เพื่อเตรียมพร้อมในการออกอากาศทางโทรทัศน์ ช่องพีพีทีวี เอชดี36 และได้นำส่งเอกสาร ดังนี้

ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน

การเผยแพร่รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน ทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ช่องพีพีทีวี เอชดี36 นั้นได้ออกอากาศครบถ้วนแล้ว ทางทีมงานได้แนบหนังสือรับรองการออกอากาศรายการ ใบบุญ เณรน้อย จำนวน 40 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ และต้นฉบับรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับที่ได้มาตรฐานสากล พร้อมทั้งจะนำไปออกอากาศสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และต้นฉบับรายการที่นำไปเผยแพร่ทางสื่ออื่นๆ อาทิเช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)

3 การสรุปบทเรียน (Lesson Learned) ที่ได้จากการผลิตและเผยแพร่รายการ

รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ทั้ง 40 ตอน มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม และหลักคำสอน เพื่อศึกษาระดับความคิดการแก้ไขปัญหา กาคควบคุมสติปัญญา และการฝึกสมาธิของเด็ก และให้รายการเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และก่อให้เกิดความรู้ทางสติปัญญาได้อย่างยั่งยืน รวมถึงสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงความคิดและให้ความรู้ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการซึ่งส่งเสริมและฝึกสมาธิ สติปัญญา และการแก้ปัญหา ผ่านรายการการ์ตูนอนิเมชัน “ใบบุญ เณรน้อย”

โครงการ ใบบุญ เณรน้อย ในฐานะผู้จัดทำรายการ ซึ่งมีหน้าที่สนับสนุน ส่งเสริมการจัดการผลิต รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” ออกมาอย่างมีคุณภาพจึงได้จัดทำรายการมาเพื่อให้กลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) ได้รับความรู้ และความเข้าใจที่มีเนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการ ทักษะและการเรียนรู้ของเด็ก ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคม รายการ “ใบบุญเณรน้อย” จำนวน 40 ตอน ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการผลิตรายการ โทรทัศน์ ที่นำเสนอข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม และหลักคำสอน เพื่อศึกษา ระดับความคิดการแก้ไขปัญหา กาคควบคุมสติปัญญา และการฝึกสมาธิของเด็ก และให้รายการเป็นสื่อกลางในการ เรียนรู้ของเด็กให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และก่อให้เกิดความรู้ทาง สติปัญญาได้อย่างยั่งยืน รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” เน้นให้ความรู้และความเข้าใจ ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์ และสังคม แก่กลุ่มเป้าหมายกลุ่มเด็กปฐมวัย(อายุ 3-5 ปี) เพราะสมาธิเป็นสิ่งที่สำคัญมาก หากสมาธิของเด็กนั้น เกิดในช่วงเวลาสั้นๆหรือมีความสามารถในการเรียนรู้ได้ในระยะเวลาที่จำกัดและเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นบ่อยทำให้เด็ก ขาดความเชื่อมั่นในตนเองและก่อให้เกิดการขาดประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ดังนั้น รายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จึง เป็นรายการที่ควรส่งเสริมและสนับสนุนสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว รายการได้เป็นสื่อกลาง ในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จาก รายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์

บทที่ 5

รายงานการติดตามประเมินผลรายการ “ใบบุญ เณรน้อย”

1 สร้างกรอบขั้นตอนและแนวทางการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมรายการ

สร้างกรอบขั้นตอนและแนวทางการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมรายการนั้นมีวัตถุประสงค์เพื่อแสวงหาปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความพึงพอใจของผู้ชมต่อการรับชมรายการหนึ่ง โดยอ้างอิงจากงานวิจัยและทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และเป็นตัวชี้วัดติดตามผลว่า ผู้ชมรายการนั้นมีความพึงพอใจกับรายการในด้านต่างๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ประสบความสำเร็จในการนำเสนอสื่อ อาจจะมีการแตกต่างกันไปในแต่ละวัตถุประสงค์ของลักษณะที่ต้องการศึกษาระหว่างปัจจัยของความสำเร็จในมุมมองทางธุรกิจหรือปัจจัยของความสำเร็จในมุมมองของการรับรู้ เป็นต้น อย่างไรก็ตามก็ยังคงมีมุมมองที่เหมือนกันสำหรับปัจจัยของความสำเร็จ จากการศึกษา ส่วนที่แตกต่างกัน คือ

1. เนื้อหาที่นำเสนอ
2. การออกแบบ รูปแบบการนำเสนอ
3. ปัจจัยแวดล้อมอื่นๆ

จากการดำเนินโครงการตั้งแต่เริ่มต้นวางแผนการผลิตจนถึงผลที่ได้รับหลังจากการเผยแพร่รายการและการประเมินผลโครงการโดยมีกลุ่มตัวอย่าง 1 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้ชมทั่วประเทศ ประกอบด้วยประชาชนทั่วไป เด็กและเยาวชน ผู้สูงอายุ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส โดยในกลุ่มผู้ชมทั่วประเทศนั้น จะได้ตัวชี้วัดในมุมมองของผู้ที่รับชมรายการจริงๆ ทำให้สามารถพิจารณาปัจจัยหลักที่สามารถส่งเสริมให้เกิดความสำเร็จได้ตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการได้

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือเพื่อการเก็บข้อมูล โดยสร้างคำถามที่ใช้เป็นคำถามปลายปิดและปลายเปิด (close-end and open-end questionnaires) ที่แบ่งเป็นส่วนๆ เพื่อตอบจุดประสงค์ของการประเมินดังนี้

ส่วนที่	ชื่อส่วน	จำนวนคำถาม
1	ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม	6
2	ความพึงพอใจในการรับชมรายการ	9

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

จุดประสงค์ : เพื่อสอบถามเกี่ยวกับลักษณะประชากรของกลุ่มเป้าหมาย

ลักษณะคำถาม

1. อีเมลล์
2. ชื่อ-นามสกุล
3. เพศ
4. อายุ
5. ระดับการศึกษา
6. ท่านรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย ผ่านช่องทางใด

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ ต่อการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย

จุดประสงค์ : เพื่อรับรู้ผลความเข้าใจการชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย จากผู้รับชม

1. ท่านคิดว่ารายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นรายการที่มีประโยชน์ต่อการรับชม
2. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีประโยชน์
3. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ ไบบุญ เณรน้อย ส่งเสริมความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ทั้งชาวพุทธ และต่างศาสนา
4. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ ไบบุญ เณรน้อย สามารถเรียนรู้ข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับคุณภาพชีวิต ศาสนา และวิถีการดำรงชีวิต
5. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ
6. ท่านคิดว่าเนื้อหาของรายการ ไบบุญ เณรน้อย ให้แง่คิดผู้ชมเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
7. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักธรรมะเพิ่มมากขึ้น
8. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงของหลักธรรมะ เพิ่มมากขึ้น
9. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจอันดี ของหลักธรรมะ เพิ่มมากขึ้น

2 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล จะเริ่มต้นจากการ ส่งแบบสอบถามให้ผู้บริโภคทางช่องทางออนไลน์ โดยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบประเมินความพึงพอใจผ่านทางเว็บไซต์ Google form

<https://forms.gle/kwe7vJ9u6eaEEU6i7>

หลังจากนั้นจึงนำข้อมูลมาทำการวิเคราะห์ด้วยการใช้สถิติเชิงพรรณนา เพื่อใช้อธิบายข้อมูล

สำหรับเกณฑ์วัดผลตอบรับในการรับชมรายการ และระดับความพึงพอใจในเรื่องต่างๆ ด้วย scale 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert Technique) โดยมีเกณฑ์กำหนดไว้ ดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนน

มากที่สุด	= 5
มาก	= 4
ปานกลาง	= 3
น้อย	= 2
น้อยที่สุด	= 1

โดยกำหนดเป้าหมายความสำเร็จของความพึงพอใจของผู้ชม อยู่ในระดับได้รับความพึงพอใจโดยรวมจากการรับชม ในระดับความพึงพอใจมาก ถึงมากที่สุด ตั้งแต่ร้อยละ 80

ผลการวิเคราะห์กลุ่มตัวอย่าง

อ้างอิงแผนการประเมินรายการและรูปแบบการประเมินความพึงพอใจของผู้ชมรายการ ใบบุญ เณรน้อย ใช้วิธีการให้ผู้ชมรายการตอบแบบสอบถาม กลุ่มเป้าหมายคือ กลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนของผู้รับชมรายการ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชาชนทั่วไป เด็กและเยาวชน ผู้สูงอายุ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส รวมจำนวนทั้งหมด 100 คน

3 ข้อมูลลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้ชมรายการ ใบบุญ เณรน้อย

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่เป็นข้อมูลส่วนบุคคลของกลุ่มตัวอย่างได้แก่ เพศ อายุ ระดับการศึกษา ช่องทางรับชมรายการ และความพึงพอใจที่มีต่อการการรับชมรายการ ใบบุญ เณรน้อย โดยนำเสนอเป็นข้อมูลเป็นจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างตามตาราง 5.3.1 - 5.3.4 ดังต่อไปนี้

ตาราง 5.3.1 ตารางแสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	47	47
หญิง	53	53
รวม	100	100

จากตารางที่ 5.3.1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 53 และเพศชาย ร้อยละ 47

ตารางที่ 5.3.2 ตารางแสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
3-5 ปี	0	0
6-10 ปี	34	34
11-15 ปี	25	25
16-20 ปี	16	16
20 ปีขึ้นไป	25	25
รวม	100	100

จากตาราง 5.3.2 พบว่า กลุ่มตัวอย่างอายุ 6-10 ปี เป็นอันดับที่หนึ่ง ร้อยละ 34 อันดับที่สองคืออายุ 11-15 ปี และอายุ 20 ปีขึ้นไป ร้อยละ 25 อันดับที่สามคืออายุ 16-20 ปี ร้อยละ 16 อันดับสุดท้ายคืออายุ 3-5 ปี ร้อยละ 0

ตารางที่ 5.3.3 ตารางแสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา	38	38
มัธยมศึกษา	26	26
ปวช.-ปวส.	12	12
ปริญญาตรี	17	17
สูงกว่าปริญญาตรี	7	7
รวม	100	100

จากตาราง 5.3.3 พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีระดับการศึกษา อันดับที่หนึ่งคือ ประถมศึกษา ร้อยละ 38 อันดับที่สองคือมัธยมศึกษา ร้อยละ 26 อันดับที่สามคือปริญญาตรี ร้อยละ 17 อันดับที่ยี่สี่คือ ปวช.-ปวส. ร้อยละ 12 และอันดับสุดท้ายคือสูงกว่าปริญญาตรี ร้อยละ 7

ตารางที่ 5.3.4 ช่องทางที่ทำให้กลุ่มตัวอย่างรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย

ช่องทางการรับชม	จำนวน	ร้อยละ
ช่อง PPTV HD	12	12
Facebook	16	16
Youtube	72	72
รวม	100	100

จากตารางที่ 5.3.4 พบว่า กลุ่มตัวอย่างช่องทางที่รับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย อันดับหนึ่งคือ ช่อง YouTube ร้อยละ 72 อันดับที่สองคือ Facebook ร้อยละ 16 และอันดับสุดท้ายคือ ช่อง PPTV HD ร้อยละ 12

ส่วนที่ 2 แบบประเมินความรู้ความเข้าใจต่อการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย

ระดับ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

ตารางที่ 5.3.5 แบบประเมินความรู้ความเข้าใจต่อการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย

ประเด็น	ระดับความรู้ความเข้าใจ				
	5	4	3	2	1
1. ท่านคิดว่ารายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นรายการที่มีประโยชน์ต่อการรับชม	63	21	16	-	-
2. ท่านคิดว่าเนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย มีประโยชน์	61	20	19	-	-
3. ท่านคิดว่าเนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย ส่งเสริมความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ทั้งชาวพุทธ และต่างศาสนา	61	21	18	-	-
4. ท่านคิดว่าเนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย สามารถเรียนรู้ข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณภาพชีวิต ศาสนา และวิถีการดำรงชีวิต	64	24	12	-	-
5. ท่านคิดว่าเนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ	63	22	15	-	-
6. ท่านคิดว่าเนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย ให้แง่คิดผู้ชมเพื่อสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	63	24	13	-	-

7. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักธรรมะเพิ่มมากขึ้น	64	23	13	-	-
8. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงของหลักธรรมะ เพิ่มมากขึ้น	63	24	13	-	-
9. ท่านคิดว่าหลังการรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจอันดี ของหลักธรรมะ เพิ่มมากขึ้น	65	25	10	-	-

จากตารางที่ 5.3.5 กลุ่มตัวอย่างคิดว่า รายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นรายการที่มีประโยชน์ต่อการรับชมมากที่สุด ร้อยละ 84 เนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย มีประโยชน์ มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 81 เนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย ส่งเสริมความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ทั้งชาวพุทธ และต่างศาสนา มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 82 เนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย สามารถเรียนรู้ข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์เกี่ยวกับ คุณภาพชีวิต ศาสนา และวิถีการดำรงชีวิต มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 88 เนื้อหารายการ ไบบุญ เณรน้อย เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 85 รายการ ไบบุญ เณรน้อย ให้แง่คิดผู้ชมเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 85 หลังการรับชม รายการ ไบบุญ เณรน้อย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักธรรมะเพิ่มมากขึ้น เพิ่มมากขึ้น กลุ่มตัวอย่างมีความรู้ความเข้าใจ มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 87 มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงของหลักธรรมะ มากถึงมากที่สุด ร้อยละ 87 และกลุ่มตัวอย่างมีความรู้ความเข้าใจอันดี ของหลักธรรมะ เพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 90



การประเมินความพึงพอใจต่อรายการ ไบบุญ เณรน้อย

โปรดส่งคำติชมเกี่ยวกับรายการที่คุณเพิ่งรับชม รวมถึงข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรูปแบบและเนื้อหา รายการ

ลงชื่อเข้าใช้ Google เพื่อป้องกันการโกง ดูข้อมูลเพิ่มเติม

*จำเป็น

ที่อยู่อีเมล

คำตอบของคุณ _____

ชื่อ - นามสกุล

คำตอบของคุณ _____

เพศ *

- ชาย
 หญิง

อายุ *

- 3-5 ปี
 6-10 ปี
 11-15 ปี
 16-20 ปี
 20 ปีขึ้นไป

ระดับการศึกษาสูงสุด *

- ป่าดงศึกษา
 มัธยมศึกษา
 ปวช - ปวส
ปริญญาตรี
 สูงกว่าปริญญาตรี

ท่านรับชมรายการ ไบบุญ เณรน้อย จากช่องทางใด

- ทีวีดิจิทัล PPTV
 ออนไลน์ Facebook
 ออนไลน์ Youtube

ถัดไป

ล้างแบบฟอร์ม



การประเมินความพึงพอใจต่อรายการ บุญ เสนอไทย

กรุณาทำใจ บุญเสนอไทยรายการนี้ให้ดีที่สุด

ส่วนต้นสุดความพึงพอใจต่อการชมรายการ บุญ เสนอไทย

ท่านคิดว่า รายการ บุญ เสนอไทย เป็นรายการที่มีประโยชน์ต่อท่านมาก

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า เนื้อหา รายการ บุญ เสนอไทย มีประโยชน์

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า เนื้อหา รายการ บุญ เสนอไทย ส่งเสริมความเข้าใจต่อประชาชนที่ไม่สามารถเข้าถึงรายการ

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า เนื้อหา รายการ บุญ เสนอไทย สามารถเรียนรู้เรื่องข้อดีของสินค้าและบริการที่ให้บริการ

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า เนื้อหา รายการ บุญ เสนอไทย เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า รายการ บุญ เสนอไทย ได้ส่งเสริมให้ประชาชนไปใช้สินค้าและบริการที่ไม่

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า ผลการรับชม รายการ บุญ เสนอไทย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสินค้าและบริการที่

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า ผลการรับชม รายการ บุญ เสนอไทย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสินค้าและบริการที่

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ท่านคิดว่า ผลการรับชม รายการ บุญ เสนอไทย มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสินค้าและบริการที่

	1	2	3	4	5	
มากที่สุด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	มากที่สุด

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

หนังสือขอขยายเวลาโครงการใบบุญ เณรน้อย



บริษัท เอช อีพ สลീฟ จำกัด (สำนักงานใหญ่)

288/23 โครงการ nirvana@work อาคารท้าวเกษตรวมมิตร ถนนเสวีบูรณภูมิกิจ

แขวงวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10230

โทร 02-0538241-2 TAX ID 0105559123799

๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง การเลื่อนส่งงานและขยายเวลาโครงการ

เรียน เลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้อนุมัติให้จัด โครงการ
ใบอนุญาต โดยมีสัญญาฉบับเลขที่ 8๖๓-๓(๑)-๐๐๗ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖4 ถึงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๕
โดยมีงบประมาณ ๔,๙๔๔,๔๗๐.๐๐ บาท (สี่ล้านเก้าแสนสี่หมื่นสี่พันสี่ร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) ซึ่งมี นางสาวศรสุรีย์ มากจติ เป็นหัวหน้า
โครงการ

เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ส่งผลกระทบต่อการทำงานโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินจากกองทุน
วิจัยและพัฒนา เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอขยายเวลาในการดำเนินโครงการ การ
ส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ จากเดิมครบกำหนดวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๕ (ตามเอกสารมติเห็นชอบที่ สทช ๒๐๐๖/๕๙๔๔๔.๐๙)
ขอขยายเป็นระยะเวลา ๑๒๐ วัน โดยจะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวศรสุรีย์ มากจติ)

หัวหน้าโครงการ

UNIQUE MARKETING WORKS

ภาคผนวก ข.

ภาพตัวอย่างรายการ “ใบบุญ เณรน้อย”

จะเป็นอย่างไร





พบกับเรื่องราวลึกลับ
ของสามเณรใบบุญ

ภาคผนวก ค.

หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศรายการ “ใบบุญ เณรน้อย”
จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ

18 สิงหาคม 2564

เรียน บริษัท เอช สลีย์ จำกัด

เรื่อง แจ้งยืนยันการขอเวลาเพื่อออกอากาศรายการการ์ตูน Animation “โมบิอุส เนรมิถ์”

ตามที่ บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด หรือสถานีโทรทัศน์พีทีทีวี เอชดี ช่อง 36 ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ได้ให้ บริษัท เอช สลีย์ จำกัด

ในกรณี ทางสถานีฯ มีความประสงค์ที่จะแจ้งวัน – เวลาออกอากาศโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ชื่อรายการ : รายการการ์ตูน “โมบิอุส เนรมิถ์”

ความยาว : 5 นาที

จำนวน : 40 ตอน

ระยะเวลาออกอากาศ : เริ่มออกอากาศเดือนพฤศจิกายน 64 – มีนาคม 65

วันเวลาออกอากาศ : ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 08.01 – 08.06 น.

จึงขอเรียนแจ้งทางบริษัท เอช สลีย์ จำกัด

ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงหรือแจ้งเพิ่มเติม ทางสถานีฯ จะแจ้งให้ทาง บริษัท เอช สลีย์ จำกัด ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรในลำดับถัดไป

หมายเหตุ : วันเวลาออกอากาศอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามการพิจารณาความเหมาะสมของผังรายการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ธนาบุตร ฉายสุวรรณ)

ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ฝ่ายบริหารงานขายโฆษณา

บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด

ภาคผนวก ง.

(ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์

ตอนที่ 1 ปิดเทอมพระราชของเด็กชายไบบุญ
 รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที
 ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที
 เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 - 23 ความยาว 3.55 นาที
 ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 22 - 23 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ม, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมชาติทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้น อยู่ได้อย่างสดใส ธรรมชาติทำให้เราสนุก ปลดเปลื้อง ความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมชาติ ทำให้ใจสบาย (เพื่อน รับ) ธรรมชาติทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเล่นน้อย ตอน ปิดเทอมพระราชของเด็กชายไบบุญ	ไบบุญเล่นน้อย ตอน ปิดเทอมพระราชของเด็กชายไบบุญ	
	ภาพพระอาทิตย์ขึ้นสดใส นกน้อยที่เกาะอยู่บนกิ่งไม้บินออกไป	VO. ในช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อน น้อง ๆ หลายคนอาจจะมีหลายอย่างที่อยากไปทำ ไบบุญก็เช่นกันค่ะ	
	ภายนอก / MS. ภาพรถแก๊งค์หนึ่งแล่นมาจอดที่หน้าวัด/ เด็กชายไบบุญเดินลงจากรถ	VO. เด็กชายไบบุญ ตั้งใจว่าจะใช้ช่วงฤดู ร้อนในปีนี้ เล่นสนุกอยู่ที่ค่ายทหารเพราะ เขาไม่จำเป็นต้องอยู่บ้านคนเดียวในช่วงที่ พ่อกับแม่ของเขาต้องไปทำงานต่างประเทศ	
	POV. ไบบุญมองโบซ์คาร์แคมป์ทหารเปรียบเทียบกับสถานที่ ตรงหน้า/เห็นจั่วเต็นท์สีเหลืองเหมือนในโบซ์คาร์	ไบบุญ (เสียงในความคิด) ว้าว...ค่ายทหาร	

	MS. เห็นภาพเด็ก ๆ ยืนต่อแถวยาว/ใบบุญเดินเข้าไปต่อแถวแถวขยับเลื่อนตามเข้าไปด้านใน	VO. ที่ค่ายหรรษา เด็กชายใบบุญมั่นใจว่า มันจะเป็นที่ทำให้เขามีความสุข สนุกสนาน และได้เจอเพื่อนเล่นใหม่ ๆ มากมาย	
	ภายในวัด (ยังไม่เปิดภาพกว้าง) เห็นภาพใบบุญที่ยืนต่อแถวเดินตามคนที่อยู่ข้างหน้าเข้าไป	OS. (เสียงของหลวงพี่เมตตา) “เด็ก ๆ คนไหนที่เข้ามาแล้ว ยังไม่มีที่นั่ง หาที่นั่งได้เลยนะ”	
	ภายในวัด (Con. 3) แทนสายตาใบบุญ เห็นเก้าอี้วางอยู่/เดินเข้าไปนั่ง/หยิบโบชัวร์ขึ้นมาดูอีกครั้ง/เคลิ้มกลับไป	VO. เด็กชายใบบุญเดินตามผู้คนที่เข้าไปด้านใน และเดินไปหาที่นั่งเพื่อรองลงทะเบียน เขาหยิบโบชัวร์ขึ้นมาดูอีกครั้งพลันเคลิ้มกลับไป Sound intro	
	ภายในวัด/หน้าโบสถ์/SFX.เสียงระฆังตี ภาพหลวงพี่เมตตาขึ้นประกาศแจ้งกำหนดการ Text. หลวงพี่เมตตา	หลวงพี่เมตตา ลำดับต่อไปจะเป็นการอุปสมบทหมู่สามเณรกัน ญาติโยมท่านใดที่อยากร่วมทำบุญให้เข้ามาร่วมกันที่หน้าโบสถ์ได้เลยนะ	
	ภาพกว้าง Con. (เฟรมเต็ม) เห็นผู้คนที่ทยอยเข้ามาในบริเวณหน้าโบสถ์เห็นเด็กชายใบบุญนั่งหลับอยู่ที่เก้าอี้ในแถวสุดท้าย Zoom in. เด็กชายใบบุญนั่งหลับ/พระพี่เลี้ยงเดินมาด้านหลัง	OS. หลวงพี่เมตตา ลำดับต่อไปจะเป็นการปลงผมเหล่าเด็กชายเพื่อเข้าสู่การเป็นสามเณร Sound intro	
	Con.ภาพเด็กชายใบบุญนั่งหลับ/พระพี่เลี้ยงเดินมาด้านหลัง/เริ่มตัดผมเด็กชายใบบุญ/ เด็กชายใบบุญสะดุ้งรู้สึกตัวและเห็นว่าตัวเองโดนตัดผม(ตกใจ)	OS. หลวงพี่เมตตา หลังจากปลงผมเสร็จ ตอนนี้ทุกคนก็จะเข้าสู่การเป็นสามเณรของวัดอิมบุญ	
	Cu. เด็กชายใบบุญ(รู้สึกตัวแล้ว) มองซ้ายขวา Ms.เด็กชายใบบุญเห็นเพื่อนในแถวโดนโกนหัวหมดแล้ว/ร้องไวยวาย	ใบบุญ “ไม่นะ...ผมไม่อยากเป็นเณร”	

	ภาพTill ขึ้นท้องฟ้า//flash ขาวเปลี่ยนCut	เสียงระฆังดัง	
	ฉาก 6 ที่วัด/ภายนอก เห็นภาพนกบินมาเกาะที่ต้นไม้/ภาพค่อย ๆ กว้างออกเห็น หลังคาโบสถ์ ภาพใบบุญเดินออกมาจากซุ้มประตู	Sound intro Vo. หลังจากที่บวชเป็นสามเณรน้อยโดย ไม่ได้ตั้งใจ ก็ดูเหมือนว่าเณรน้อยใบบุญของเราจะเศร้าใจไม่น้อยเลยละคะ	
	ฉาก 7 ภายในโบสถ์ LS. ใบบุญนั่งรวมอยู่กับเพื่อน ๆ สามเณร Cu.ใบบุญมีสีหน้าเศร้าๆ ภาพท้องฟ้าเปลี่ยนเวลา/พระอาทิตย์คล้อยบ่า/นกบินเป็นฝูง	OS. เสียงพระสวดมนต์	
	ฉาก 8 ที่มูมระเบียงโบสถ์ ใบบุญนั่งอยู่คนเดียวเขากำลังคิดถึงแคมป์พระราชาที่อยากไป ภาพFlash back คิดถึงภาพตอนที่ตัวเองสะพายกระเป๋า เตรียมตัวไปแคมป์พระราชา	Vo. ถึงแม้จะอยู่ในผ้าเหลืองเป็นสามเณร แล้ว แต่เณรน้อยใบบุญก็ยังเฝ้าครุ่นคิดถึง ค่ายพระราชาจนเป็นทุกข์ หลวงพี่เมตตาที่เป็น พระพี่เลี้ยง เมื่อเห็นอย่างนั้น จึงได้เข้ามา มาพูดคุยเพื่อให้ข้อคิดกับเณรน้อยใบบุญ	
	ตัดภาพกลับมาที่ปัจจุบัน ใบบุญก้มหน้าดูชุดที่ตัวเองใส่แล้ว ร้องไห้	Sound intro	
	LS. Zoom out เห็นหลวงพี่เมตตายืนมอง หลวงพี่เมตตาเดินเข้าไปหาใบบุญ MS. /2shot หลวงพี่เมตตาคุยกับใบบุญ รับหน้าเดียวเณรใบบุญเงยหน้ามองหลวงพี่แบบงงๆ	หลวงพี่เมตตา แล้วเป็นอะไรไป ทำไมทำหน้าเศร้าแบบนั้น เณรใบบุญ ผมไม่อยากเป็นเณรครับ ผมอยากไปค่ายพระราชามากกว่าแต่พอกับ แม่มาส่งผิดที่ หลวงพี่เมตตา ยั้งนี้เองเธอ...แล้วคิดออกหรือยังว่าทำ ยังไงถึงจะหายเศร้า เณรใบบุญ (ส่ายหน้า) คิดไม่ออกครับ หลวงพี่เมตตา ตอนนี้ถ้าเณรคิดถึงแต่เรื่องค่ายพระราชาที่ อยากไปแล้วเป็นทุกข์	

		ทำไมเธอร์ไม่ลองเปลี่ยนความคิดล่ะว่าจะ ทำอะไรให้ตัวเองกลายเป็นสามเธอร์ที่มี ความสุข เธอร์ไบบุญ (เงยหน้ามองหลวงพี่แบบงงๆ) หมายความว่าอย่างไรครับหลวงพี่ ผมไม่ เข้าใจครับ	
	รับหน้าหลวงพี่	หลวงพี่เมตตา (พูดต่อ) คนเราเมื่อไม่ได้ตั้งใจ ไม่ได้อย่างที่ หวังก็มักจะเป็นทุกข์ จนเราลืมไปว่ายังมีอีกหลาย ๆ อย่างที่เรา สามารถทำให้ชีวิตมีความสุขได้	
	POV. ภาพนกบินมาเกาะอยู่บนต้นไม้แล้วเดินเข้าไปหานกตัว อื่นๆ	OS. นกส่งเสียงร้องเหมือนกำลังคุยกัน อย่างสนุกสนาน OS. หลวงพี่เมตตา เธอร์ลองดูเจ้านกสีเหลืองตัวนั้นสิ ถ้านกตัวนั้นมันมีแต่มานั่งคิดว่าทำไมมัน ถึงไม่ได้เป็นเครื่องบิน เธอร์ว่ามันจะมีโอกาสได้เจอกับเพื่อน ๆ นก ของมันไหม	
	POV. เธอร์ไบบุญมองหน้าหลวงพี่เมตตา ฟังที่หลวงพี่พูดด้วยความตั้งใจ	Sound intro	
	MS. /2shot	หลวงพี่เมตตา แต่เพราะมันพอใจและภูมิใจในสิ่งที่มัน เป็นอยู่ มันก็เลยได้เจอกับสิ่งดี ๆ รอบ ๆ ตัวมัน เธอร์เองก็เหมือนกันนะ ในเมื่อวันนี้ต้องมาเป็นเธอร์ถึงแม้จะไม่ได้ ตั้งใจ แต่มันก็เกิดขึ้นแล้วและถ้าเธอร์	

		ยอมรับมันได้ เณรก็จะเจอกับสิ่งที่ตี เหมือนกับที่เจ้านกตัวนั้นเจอ นั่นแหละ	
MS. /2shot หลวงพี่เมตตาหันมามี้มให้กำลังใจเณรใบบุญก่อน จะเดินออกไป MS. /Dolly in เณรใบบุญหันไปมองที่นกน้อยตัวนั้น POV. เห็นภาพนกน้อยกับเพื่อนของมันส่งเสียงร้องคุยกัน ก่อน จะบินออกไปด้วยกันบนฟ้า	OS. นกส่งเสียงร้องเหมือนกำลังคุยกัน อย่างสนุกสนาน Sound intro		
ภาพหลวงพี่เมตตา Text. ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น จงอยู่กับความเป็นจริง อยู่อย่างมีสติ อยู่ กับปัจจุบัน และยอมรับทุกสิ่งที่เกิดขึ้นด้วยปัญญา	Vo. สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ ไม่ว่าอะไรจะเกิดขึ้น จงอยู่กับความเป็นจริง อยู่อย่างมีสติ อยู่กับ ปัจจุบัน และยอมรับทุกสิ่งที่เกิดขึ้นด้วย ปัญญา	10 วินาที	
Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที	

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 2 พิซซ่าของโปรด

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 - 19 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 20 - 21 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ป๋อง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อย ความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจ แข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเณรน้อยเจ้าปัญญา ตอน พิซซ่าของโปรด	ไบบุญเณรน้อย ตอน พิซซ่าของโปรด	
	ฉาก 1 ภาพบรรยากาศตอนเช้า/หน้าวัด/เณรน้อยไบบุญ ออกมาบิณฑบาต LS./MS/Cu. ภาพพระเณรเดินต่อแถวมาตามทาง	Vo. วันนี้เป็นการออกบิณฑบาตวันแรกของ สามเณรไบบุญค่ะ น้อง ๆ รู้ไหมค่ะว่าการใส่ บาตรในตอนเช้านั้น นอกจากเราจะได้บุญ แล้ว ยังถือว่าเราได้ฝึกจิตใจของเราด้วยนะ ค่ะ	
	LS./MS/Cu. ภาพชาวบ้านมารอใส่บาตตามทางเดิน	Vo. เพราะการใส่บาตรจะสอนให้เรารู้จักให้ รู้จักการแบ่งปัน พอเราทำทุกวันก็จะลด ความตระหนี่ และความเห็นแก่ตัว ให้ออกไป จากจิตใจของเรานั้นเองค่ะ OS.เสียงบรรยากาศผู้คนที่มารอใส่บาตร	
	MS. ภาพเณรน้อยไบบุญเดินมารับบาตร	ชาวบ้าน	

		ฉันทะยะอะณะณะณเณร นี้ฝักสด ๆ จากสวนของ ยายเอง	
	POV. แทนสายตาณเณรโอบุญดูของในบาตรที่ได้รับ	OS. (เสียงคิดในใจ) ณเณรโอบุญ หึย...มีแต่ฝักเต็มไปหมดเลย	
	ฉากที่2 ลานวัด/ณเณรนั่งรวมกันเพื่อฉันทอาหาร ภาพณเณรนั่งรวมกันศาลา(คล้ายๆโรงอาหาร)	OS.เสียงระฆัง/เสียงสวดก่อนฉันท (พิจารณาอาหาร)	
	MS. ณเณรโอบุญที่นั่งมองอาหารตรงหน้าด้วยท่าทางแข็งๆ เขี่ยอาหารในจาน เพื่อนณเณรที่นั่งอยู่ข้าง ๆ หันมามอง อาหารในจานแล้วก็หันมาถามณเณรโอบุญ โอบุญเลื่อนภาดอาหารให้เพื่อน เพื่อนณเณรตักอาหารในจานของโอบุญไปกิน โอบุญมองเพื่อนกินอาหาร - ตัดไป-	เพื่อนณเณร ไม่กินหรือโอบุญ โอบุญ (ทำปากเบ้) หึ...ไม่กินอะ มีแต่ฝัก เราไม่ชอบ เพื่อนณเณร งั้น...เราขออะ โอบุญ อ้อ...เอาไปสิ	
	ฉาก 4 ลานหน้าวัด / ห้องฟ้าเวลาเย็น MS/Cu. ณเณรโอบุญมานั่งหิวอยู่คนเดียว ป้าแจ้วแห้วมาหาณเณรโอบุญพร้อมอาหารโปรด	เสียงตึกลงตอนเย็นของวัด ณเณรโอบุญ (เสียงท้องร้อง) โอย...หิว ไม่ไหวแล้ว	
	LS. ป้าแจ้วแห้วยืนอยู่หน้าวัดตะโกนเรียกโอบุญ ป้าแจ้วแห้วเข้ามาหาโอบุญพร้อมโชว์ของฝากในมือ Cu. กล้องพิชซ่าในมือป้า MS. รับหน้าโอบุญดีใจ	ป้าแจ้วแห้ว โอบุญ ๆ อ้อย...ณเณรโอบุญ ณเณรโอบุญ ป้าเอาพิชซ่ามาฝาก ณเณรโอบุญ เย่ ๆ ป้าแจ้วแห้วน่ารักที่สุดเลย	
	2 shot ป้าแจ้วแห้วยื่นพิชซ่าส่งให้โอบุญ/โอบุญรับพิชซ่ามา เปิดกล่องดูน้ำลายไหล	Vo. ป้าแจ้วแห้ว ช่างรู้ใจณเณรน้อยโอบุญ เป็นที่สุด แต่ก็ดูเหมือนว่าโชคจะไม่เข้าข้าง เอาซะเลยค๊ะ	
	Cu. โอบุญหน้าณเณรโอบุญหยิบพิชซ่าขึ้นมาแววตาเป็นประกาย กำลังจะเอาพิชซ่าเข้าปาก ณเณรโอบุญ หน้าเศร้าหันมามองที่พิชซ่าด้วยความเสียดาย	หลวงพี่เมตตา ไม่ได้นะณเณร...นี่มันเลยเวลาฉันทแล้ว ณเณรโอบุญ อะจี้ย...หลวงพี่เมตตา	

	<p>รับหน้าป่าแจ้วแห้วมองใบบุญด้วยความสงสาร หันมาพูดกับหลวงพี่</p> <p>2 shot หลวงพี่กับป่าแจ้วแห้วคุยกัน</p>	<p>ป่าแจ้วแห้ว</p> <p>แหม...หลวงพี่ก็...จะเคร่งครัดอะไรเบอร์นั้น อีกอย่างเนรใบบุญไม่ได้กินข้าวตั้งแต่เช้า ถ้า เป็นโรคกระเพาะมา</p> <p>หลวงพี่จะรับผิดชอบไหวไหม</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>เอ่อ...(มีท่าทางอีกอักพูดไม่ออก)</p>	
	<p>LS. ภาพทุกคนหันมามองตามเสียง เห็นแสงอร่ามเป็นประกายสว่าง</p>	<p>เสียงระฆังดังขึ้น</p> <p>หลวงตาสงบ</p> <p>ขนติพลา สมณพราหมณา</p> <p>สมณพราหมณ์ มีความอดทนเป็นกำลัง</p>	
	<p>หลวงตาเดินเข้ามาทำทางสงบ</p> <p>2 shotหลวงตาพูดกับป่าแจ้วแห้ว</p> <p>ป่าแจ้วแห้วยิ้มเจื่อน ๆ</p>	<p>หลวงตาสงบ</p> <p>จริงอยู่ที่ว่าใบบุญยังเป็นเด็กยังงี้ก็ต้องกิน อาหารให้อิ่ม</p> <p>แต่สีการก็ต้องไม่ลืมเช่นกันนะ</p> <p>ว่าตอนนี้เนรใบบุญอยู่สมณเพศของผู้ทรงศีล ย่อมต้องปฏิบัติตามระเบียบของสงฆ์ หรือสีกายากให้เนรใบบุญทำผิดละ</p>	
	<p>ภาพกว้างเห็นหน้าป่าแจ้วแห้วยิ้มเจื่อน ๆ</p> <p>รับหน้าหลวงตาพูดกับใบบุญ</p> <p>รับหน้าใบบุญ (มีภาพอาหารที่ไม่ยอมกินลอยขึ้นมา)</p> <p>รับหน้าหลวงพี่เมตตาทำหน้าที่ใส่ใบบุญ</p>	<p>ป่าแจ้วแห้ว</p> <p>เอ่อ...คือ...ก็ไม่ใช่แบบนั้นหรอกค่ะหลวงตา เพียงแต่...อิฉันเห็นว่าเนรดูท่าทางหิว ก็เลย</p> <p>หลวงตา</p> <p>ใบบุญเอ๊ย...ทำไมเจ้าถึงไม่ฉันอาหารตาม เวลาละ</p> <p>เนรใบบุญ</p> <p>ก็มันมีแต่ผักทั้งนั้นเลย ผมไม่ชอบ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>เป็นพระ เป็นเนร จะเลือกของกินไม่ได้นะ</p> <p>เนรใบบุญ</p> <p>หลวงตาสงบ</p>	

	ใบบุญกัมหน้าเศร้า	(เสียงระฆัง) อดตานํ ทมยนต์ สุพพตา ผู้ประพตติติ ย่อม ฝึกตน ณร...ต้องรู้จักอดทน และฝึกตนให้อยู่ใน กฎระเบียบนะ ใบบุญ (หน้าเศร้า) ครับหลวงตา	
	ฉาก 5 เวลากลางคืน/กฐิใบบุญ ภาพพระจันทร์เต็มดวง/เสียงจิ้งหรีด/นกฮูกร้อง ใบบุญนอนไม่หลับด้วยความหวงพิศตัวไปมา ลุกขึ้นมา นั่งคิดถึงพิชชาที่ป่าแจ้วแห้วเอามาให้	ใบบุญ เสียงท้อร้อง อื้อ...หิวจัง	
	ภาพหลวงตาสอน	OS. เสียงหลวงตาดังขึ้นมา หลวงตาสงบ (เสียงระฆัง) อดตานํ ทมยนต์ สุพพตา ผู้ ประพตติติ ย่อมฝึกตน ใบบุญ ฝึกก็ฝึก...เฮ้อ...(ล้มตัวลงนอนตามเดิม)	
	ภาพใบบุญเอาพิชชาไปให้เต้กวัด//ใบบุญได้แต่ยืนมอง Text. ฆราวาสธรรม 4 ธรรมที่ใช้ยึดเหนี่ยวของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิต สัจจะ ทมะ ขันติ จาคะ	Vo.สรุป สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จากณรใบบุญ ตอนนี้ก็คือธรรมะเรื่องฆราวาสธรรม 4 หมายถึง ธรรมที่ใช้ยึดเหนี่ยวของผู้ประสบ ความสำเร็จในชีวิต	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 3 ความรับผิดชอบ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 14 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 15 – 16 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตีทอน ปัญญาทอน สตีทอน ปัญญาทอน rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลด เปลื้องความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเณร ตอน ความรับผิดชอบ	ไบบุญเณรน้อย ตอน ความรับผิดชอบ	
	ฉาก1 ที่วัดอิมบุญ//กลางวัน ไบบุญยืนกวาดลานวัดอยู่ ปลากั้งพาเด็กชายปลากรอบ ญาติห่าง ๆ ของเขามาฝากไว้กับ ไบบุญเพราะวันนี้ปลากั้งมีนัดแข่งจักรยานกับเจ้ง	Vo. วันนี้ปลากั้งมีนัดแข่งขัน จักรยานกับเจ้ง แต่ปลากั้งก็ดันไปรับ อาสาภัยสวายเป็นจะช่วยดูแล เด็กชายปลากรอบที่เป็นญาติห่าง ๆ ซึ่งงานนี้ปลากั้งรู้ว่าตัวเองไม่สามารถ พาน้องไปด้วยได้ จึงเอาเด็กชายปลา กรอบมาฝากไว้กับเณรน้อยไบบุญ แทน	
	ปลากั้งเดินเข้ามาพร้อมกับเด็กชายปลากรอบ แต่ให้เด็กชาย ปลากรอบแอบอยู่หลังต้นไม้	ปลากั้ง	

		<p>ใบบุญๆ รู้รึยังว่าวันนี้เรามีนัดแข่ง จักรยานกับเจ้ง</p> <p>ใบบุญ แข่งอีกแล้วหรือ...</p> <p>ปลากั้ง ก็ไชนะสิมันเป็นศึกแห่งศักดิ์ศรีของ เรานี่น่า</p> <p>แต่...ก่อนไปเรามีเรื่องอยากจะถาม ใบบุญหน่อยได้เปล่า</p> <p>ใบบุญ มีอะไรหรือ</p> <p>ปลากั้ง คือถ้าสมมุติว่าเรามีเรื่องอยากจะให้ ใบบุญช่วย</p> <p>ใบบุญจะช่วยเราไหม</p> <p>ใบบุญ ก็...ถ้าช่วยได้เราก็ยินดีช่วยเต็มที่</p> <p>แหะ...</p> <p>ปลากั้ง รับปากแล้วนะ</p>	
	<p>ใบบุญง ปลากั้งหันมากวักมือเรียกปลากรอบเข้ามา</p>	<p>OS. เสียงปลากั้ง ควิกๆ</p> <p>ปลากั้ง (หันมาพูดกับใบบุญ) งั้นเราฝากน้อง เราแป็บนึงนะ เตี่ยวเรามา (พูดจบก็วิ่งออกไปทันที)</p>	
	<p>ใบบุญหันมามองหน้าปลากรอบ//ปลากรอบยิ้มกว้าง</p>		
	<p>ฉาก2 วัดอิมบุญมมต่างๆ</p>	<p>Vo. หลังจากที่ปลากั้งไปแล้ว น้อง ปลากรอบก็ตามติดเณรใบบุญแจเลย ละคะ ไม่ว่าเณรน้อยใบบุญจะเดินไป</p>	

		ไหนด ทำอะไร น้องปลากรอบก็เดินตามไม่ยอมห่าง	
Montage ภาพใบบุญนั่งอ่านหนังสือ//ปลากรอบก็มาป็นตัวขออ่านด้วย ภาพใบบุญกำลังจะกินนม//น้องมาขอ “พี่...หม่ำๆ”		Sound intro ปลากรอบ“พี่ดูๆ” ปลากรอบ“พี่...หม่ำๆ”	
ภาพใบบุญนั่งวาดรูปให้น้องดู//น้องนั่งหัวเราะชอบใจ น้องรับดินสอมาวาดรูปตามใบบุญ//ใบบุญนั่งมองน้องสักพัก// รู้สึกปวดท้อง ใบบุญเดินออกไป		ใบบุญ อ๊วย...(กุมท้อง)อยู่ที่นี่ก่อนนะ เตี่ยมา น้องพยักหน้า “อือ”	
รับหน้าใบบุญ//มองหาปลากรอบ		ใบบุญ เฮ้อ...โล่ง...ฮะ...โล่งเลย ไปไหนแล้ว ปลากรอบ...	
ผ่านเวลา ใบบุญเดินกลับมาข้างหน้าเส้าอยู่ที่ใต้ต้นไม้ ใบบุญสะดุ้งเฮือกตกใจ -ตัดภาพ-		ใบบุญ แยแล้ว...ถ้าปลากั้งกลับมาตอนนี้ ต้องแยแน่ๆเลย OS. ปลากั้ง(ตะโกนเข้ามา) ใบบุญ... เรามาแล้วววววว (เสียงอารมณ์ดี แบบสุดๆ)	
ฉาก 3 ลานหน้าวัด//ใต้ต้นไม้ Con.		ปลากั้ง (ตะเบงสุดเสียง) ว่าไงนะ...ใบบุญทำ ปลากรอบหายไปยั้งนั้นหรือ ใบบุญ เรา เราก็ดูแลดีตลอดนะ แต่แค่ไปฉี่ แป๊บเดียวเอง กลับมาน้องก็หายไป แล้ว ปลากั้ง	

		<p>แย่งแย่ง เลย มีหวังยาดึงหุยานแย่งแย่ง เลย จ้อ...(จับหูตัวเอง)</p>	
	<p>ยายสววยจูงน้องปลากรอบเข้ามา</p>	<p>OS. เสียงยายสววย “เจ้าปลากั้งงงงง” ปลากั้ง (กลืนน้ำลาย) ยะ ยายมาแล้ว... ยายสววย ยังมีหน้าไปว่าเณรใบบุญอีก เจ้า หลานตัวแสบคนที่ไม่รู้จักสำนึกก็คือ แก่ตั้ง หากเจ้าปลากั้งหนอย...ทำเป็นขอค่า ขนมนเพิ่มแล้วบอกว่าจะดูแลน้อง แต่ดันเอาน้องมาฝากไว้กับเณร ใบบุญแบบนี้มันใช้ได้ที่ไหน (ตั้งท่าจะบิณฑุปลากั้งแต่ใบบุญห้าม ไว้) ปลากั้ง โถ่ยาย ก็วันนี้ผมมีแข่งจักรยานนี้มา แล้วใบบุญก็รับปากผมแล้วด้วยว่าจะ ช่วยดูแลน้องให้แต่ใบบุญทำนองหาย ทำไมยายไม่ว่าใบบุญบ้างละ ยายสววย ยัง...ยังไม่รู้ตัวอีก ที่ใบบุญเขามีน้ำใจ ช่วยยังมีหน้าไปโทษเขาอีก แบบนี้มันต้องโดนซะแล้ว (ซูปเปอร์ พลังบิณฑุยายสววยยยยย) ปลากั้ง อะจี้ยยย โอ้ยยาย...เจ็บนะ ยายสววย</p>	

		<p>แล้วก็ขอโทษเนรใบบุญเดี๋ยวนี้เลย ปลากั้ง ใบบุญ เราขอโทษนะ โฮ้ยยยย ยายพอแล้วหุจะขาดแล้ว</p>	
	<p>Text. ฆราวาสธรรม 4 ประการ สัจจะ ความจริง คือ ดำรงมั่นในสัจจะ ซื่อตรง ซื่อสัตย์ จริ่งใจ พุดจริง ทำจริง จะทำอะไรก็ให้เป็นทีเชื่อถือ ไว้วางใจได้</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จากตอนนี้ ก็คือ การรักษาสัญญา ซึ่งตรงกับ หลักธรรมเรื่องฆราวาสธรรม 4 ประการ เรื่อง สัจจะ ความจริง คือ ดำรงมั่นในสัจจะ ซื่อตรง ซื่อสัตย์ จริ่งใจ พุดจริง ทำจริง</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 4 ยอดมนุษย์แดดเดียว

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 – 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต้อง)	40 วินาที
	ไบบุญเล่นน้อย ตอน ยอดมนุษย์แดดเดียว	ไบบุญเล่นน้อย ตอน ยอดมนุษย์แดดเดียว	
	ฉาก 1 ทำน้ำของวัด//กลางวัน ภาพหลังคาวัด//พระอาทิตย์//แดดจ้า ภาพเด็กๆกระโดดน้ำ//เล่นน้ำสนุกสนาน (หัวเราะคิกคัก)	Vo. ในวันที่อากาศร้อนอบอ้าว กิจกรรมที่เด็ก ๆ ชอบทำกันเป็น ประจำเพื่อคลายร้อนนั่นก็คือ การมากระโดดน้ำเล่นที่ทำน้ำ ของวัดอัมมบุญค่ะ ไบบุญที่เป็น เด็กในเมือง	
	ปลากั้งยืนอยู่ในน้ำ ไบบุญมองเพื่อน ๆ สายตาละห้อย	ปลากั้ง ไบบุญมาเล่นน้ำด้วยกันเร็ว ๆ น้ำเย็นชื่นใจสุด ๆ ไปเลยนะ	

	ปลากั้งหันมามองหน้าใบบุญ//เชยชวน	ใบบุญ จะดีเทรอปลากั้ง ถ้าหลวงพี่รู้มี หวัง...	
	ภาพตัดกลับมาที่ทำน้ำ	ปลากั้ง จั้นเอาแบบนี้ใหม่ละใบบุญ (ยิ้ม เจ้าเล่ห์) ใบบุญ คิดอะไรอีกหนอปลากั้ง	
	ฉาก 2 ที่ลานวัด ภาพพระอาทิตย์ส่องแสง ใบบุญยืนกวาดลานวัดเหงื่อแตกพลั๊ก ใบบุญถูพื้น	sound Intro	
	หลวงพี่เดินมายืนมอง//รู้สึกผิดสังเกต	หลวงพี่เมตตา เฮ้...ทำไมวันนี้ใบบุญดูขยัน แปลก ๆ	
	หลวงพี่เดินเข้าไปหาใบบุญเห็นว่าตัวใบบุญเต็มไปด้วยเหงื่อ หลวงพี่บอกให้ใบบุญไปอาบน้ำ	หลวงพี่เมตตา ใบบุญ...ทำงานซะเหงื่อชุ่มเชียว เอาล่ะ...ไปอาบน้ำเสียเถิดจะ ได้มานั่งสมาธิต่อ ปลากั้ง แต่น้ำในห้องน้ำไม่มีนะครับ หลวงพี่ เมื่อเข้าสู่จุดขลุ่ยแกลิมตัก มาใส่โองังไว้ ให้ใบบุญไปอาบน้ำที่ทำน้ำได้ ไหมครับ	
	ใบบุญกับปลากั้งวิ่งออกไปอย่างร่าเริง	หลวงพี่เมตตา อ้าวเทรอ...ถ้าอย่างนั้นก็ได้นะ ใบบุญ (ยิ้มกว้าง) ครับ	

	ตัดภาพมาที่ท่าหน้า	OS. ปลาทั้ง “เฮ้ยๆ ไบบุญได้ไป เล่นน้ำแล้ว เห็นไหมบอกแล้วว่าแผนเราจะได้ผล ฮ่า ๆ” ไบบุญ ขอบใจนะปลาทั้ง	
	ฉาก 3 ท่าหน้าของวัด//กลางวัน ไบบุญกระโดดน้ำเล่นกับเพื่อนๆอย่างสนุกสนาน	sound Intro	
	หลวงพี่เมตตามายืนแอบมอง	หลวงพี่เมตตา อย่างนี้เอง...ร้ายนักนะเณร ไบบุญ เจ้าปลาทั้ง	
	ฉาก 3 ในโบสถ์//กลางคืน ไบโบสถ์//หลวงพี่นั่งสมาธิอยู่กับหลวงตา	ปลาทั้ง (ตะโกนเสียงดังเรียกหลวงพี่) หลวงพี่เมตตา ไบบุญแยแล้ว	
	หลวงพี่เมตตาขึ้นมาตักน้ำมาองปลาทั้ง	หลวงพี่เมตตา มีอะไรหอรปลาทั้ง เออะอะ โววายชะเสียงดังเซียว แล้วนี่เณรไบบุญไปไหนทำไมยัง ไม่มานั่งสมาธิอีก ปลาทั้ง ก็นี่แหละครับ ที่ผมต้องมาหา หลวงพี่ ไบบุญแยแล้วครับ ตัวร้อนจี๋เลย หลวงพี่ไปดูหน่อยสิครับ หลวงพี่เมตตา อ้าวหอรแยจริง แล้วไบบุญเป็นไข้ได้อย่างไรละ ปลาทั้ง ปลาทั้ง เอ่อคือเอ่อ...แบบว่าๆ...	

		<p>หลวงพี่เมตตา ว่ายังไงละปลากั้ง สรุพบว่าไบบุญ เป็นไข่ได้ยังไง ถ้าปลากั้งไม่ยอมบอกความจริง หลวงพี่ก็จะไม่ไปดูไบบุญหรอก นะ หลวงพี่ทำเป็นไม่สนใจหลับตา นั่งสมาธิต่อ ปลากั้ง (ทนไม่ไหวยอมสารภาพ) คือไบบุญเป็นไข่เพราะไปเล่นน้ำ ที่ทำน้ำกับผมครับ แต่...หลวงพี่ครับ จริง ๆ แล้วผม เป็นคนวางแผนเองหลวงพี่อย่า ทำโทษไบบุญเลยนะครับ</p>	
	ฉาก 4 กุฏิไบบุญ//กลางคืน ภาพดวงจันทร์เต็มดวง	เสียงนกฮูกร้อง เสียงจามไบบุญ “ฮัดเซ่ย์”	
	หลวงพี่เข้ามาหาไบบุญ ไบบุญนอนตัวสั้นอยู่ในผ้าห่ม	sound Intro	
	หลวงพี่เดินเข้าไปดูไบบุญใกล้ ๆ //ไบบุญค่อย ๆ เปิดผ้าห่ม ออกมา ยังไม่ค่อยกล้าสบตาหลวงพี่	<p>หลวงพี่เมตตา เป็นอย่างไรบ้างละไบบุญ ไบบุญ ละหลวงพี่... “ฮัดเซ่ย์” หนาว ครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา นี่เป็นผลที่เกิดจากความดีใจ ของเจ้านะไบบุญ เจ้ารู้หรือเปล่า ว่าการเล่นน้ำท่ามกลางแดดร้อน จัด ๆ ขนาดนั้นมันจะทำให้เป็น ไข่ได้ง่าย ๆ</p>	

		<p>อีกอย่างนะ เจ้าลองคิดดูสิว่า ถ้าเกิดเจ้าเป็นตะคริวแล้วเกิด พลาดพลั้งจมน้ำไป พ่อกับแม่ของเจ้าจะเสียใจขนาด ไหน ไบบุญ ครับหลวงพี่... “ฮัดเซ่ย์”</p>	
	<p>Text. ขรราวาธรรม 4 ทมะ แปลว่า ฝึกตน ช่มจิต และรักษาใจ บังคับตัวเองเพื่อลดและละกิเลส และรักษาสังขะ</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือ ทมะ การฝึกตน ช่ม จิต และรักษาใจ บังคับตัวเอง เพื่อลดและละกิเลส และรักษา สังขะ เป็นหนึ่งในหลักธรรม เรื่อง ขรราวาธรรม 4 ประการ</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 5 สูดยอดนักเทศน์

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 23 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 24 – 25 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต้อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน สูดยอดนักเทศน์	ไบบุญเดินน้อย ตอน สูดยอดนักเทศน์	
	ฉาก 1 ณ ลานกิจกรรม/วัดใดๆ ภาพบรรยากาศงาน POV. จดหมายเชิญสนทนาธรรม เห็นข้อความ “หลวงตาสงบ ณ วัดอิมบุญ”	Vo. หลวงตาได้รับจดหมายเชิญ ให้ไปเป็นตัวแทนหมู่บ้านในการ จัดแข่งขันตอบคำถามธรรมะ ประจำปีที่ต่างอำเภอ แต่หลวงตา ไม่สบายจึงให้หลวงพี่เมตตาและ เณรไบบุญไปเป็นตัวแทน	
	ภาพพระสงฆ์หลายรูป ภาพที่นั่งญาติโยม	OS. ลำดับต่อไปขอเชิญตัวแทน จากวัดอิมบุญขึ้นเวทีเพื่อร่วม สนทนาปริศนาธรรม	

	<p>หลวงพี่เมตตาเดินขึ้นไปบนเวทีนั่งลงบนที่นั่ง ส่วนใบบุญกับปลากิ่งนั่งรออยู่ที่ด้านล่าง</p>	<p>ชาวบ้าน 2 แหม...เสียตายจริง นึกว่าจะได้เจอกับพระเกจิแต่ กลับกลายมาเป็นพระหนุ่มแบบนี้ ชาวบ้าน 3 “นั่นสิ ๆ ดูท่าจะเพ็ง บวชได้ไม่กี่พรรษาจะตอบปัญหา ปริศนาธรรมได้หรือ”</p>	
	<p>ปลากิ่งรู้สึกโกรธจะลุกขึ้นเถียงแทนแต่ใบบุญห้ามไว้</p>	<p>ปลากิ่ง (หันไปที่เวที) อู๊ย...นั่นหลวงพี่เริ่มแล้ว ไปกันดีกว่า</p>	
	<p>ปลากิ่งรีบดึงใบบุญออกไป//ใบบุญหน้ามุ่มไม่พอใจ ตัดมาที่เวที หลวงพี่เมตตานั่งรอตอบคำถาม มีพระจากวัดอื่นมานั่งต่อหน้า (เห็นผ่านหลัง) รับหน้าหลวงพี่</p>	<p>OS. พระรูปที่ 1 ปุจฉา : คนที่ทำงานหนักทำดีเพื่อช่วยคนอื่นแล้วเหนื่อย รุมเร้าด้วยเวทนาต่างๆ จะเอาชนะเวทนานั้นอย่างไร หลวงพี่เมตตา วิสัยนา ไม่ยึดถือกับมัน ไม่ให้ความสำคัญกับมัน ไม่ปล่อยให้มันมาเป็นนายเรา ไม่ยกย่องมันจนตกเป็นทาส สิ่งเหล่านี้พระพุทธเจ้าเรียกว่า อูปาทาน ถ้าเราตัดอูปาทานได้ เราก็จะสลัดหลุดชาติชรา มรณะ และสมาธิได้</p>	
	<p>รับหน้าชาวบ้านที่นั่งฟังอยู่ อ้าปากค้างด้วยความตื่นตะลึง</p>	<p>OS. เสียงชาวบ้าน “สุดยอด...” “ไม่น่าเชื่อ...” เสียงสาธุดั่งขึ้นพร้อมกันกังวาลทั่วบริเวณ</p>	
	<p>ปลากิ่งยื่นมองด้วยความหมั่นไส้</p>	<p>ปลากิ่ง</p>	

		<p>แหม ๆ ที่ตอนนั้นมาทำศรัทธา เลื่อมใส เมื่อเข้านี้ยังเห็นจับกลุ่ม กันนิทานหลวงพี่อยู่เลย(หันมา พูดกับหลวงพี่) ไบบุญ จริงของปลากั้งนะครับหลวงพี่ เมื่อเข้านี้ผมก็ได้ยินเหมือนกัน ว่าเขาพากันดูถูกหลวงพี่กันใหญ่ เชียว</p>	
	<p>หลวงพี่เมตตาเดินเข้ามาจากอีกทาง</p>	<p>หลวงพี่เมตตา ไบบุญ ปลากั้ง พูดให้ร้ายลับหลัง ผู้อื่นแบบนี้มันผิดศีลนะ หลวงพี่หันมาเห็นไบบุญยังมีสี หน้าครุ่นคิด หลวงพี่เมตตา ปุจฉา ไบบุญอะไรเอ่ยยิ่งให้ เหมือนยิ่งได้ ยิ่งหวงก็ยิ่งหาย ไบบุญทำหน้าง //ปลากั้งสายหัว รั่วๆ ไบบุญ อ่า...เอ่อ...คือผมไม่รู้ครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา วิสัจจนา ก็ธรรมะยังง ไบบุญ ยังไงเธอครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา เพราะการให้ธรรมะก็เท่ากับว่า ได้ให้ความรู้ ฝึกให้เราเป็นคนมี เมตตา</p>	

		แต่ถ้าเราหวังไว้ก็จะทำให้เมตตา ที่อยู่ในใจหมดไป	
	ตัดภาพ//เช้าวันต่อมา	sound Intro	
	ฉาก 3 ที่วัดอัมบุญ//ศาลา หลวงพ่ิ่งอยู่บนธรรมมาสน์//มีเณรใบบุญนั่งอยู่ข้างๆ	Vo. วันนี้มีญาติโยมจากหลาย หมู่บ้าน ต่างพากันแห่แหนมา ทำบุญกันที่วัดอัมบุญกันหนาตา เนื่องจากศรัทธา ในปัญญาของ หลวงพี่เมตตา ที่ได้ฟังจากการสนทนาธรรม	
	ผ่านหลังชาวบ้าน รับน้ำหลวงพี่เมตตา	หลวงพี่เมตตา ปุจฉา ในการใช้ชีวิตของเรานั้น จะต้องพบเจอกับสิ่งที่เราไม่พอใจ อยู่ตลอดเวลา ทำให้จิตเราเป็น ทุกข์ จะต้องทำอะไรจึงจะวาง เฉยต่อสิ่งกระทบนั้นได้	
	ชาวบ้านไม่มีใครตอบคำถามได้	OS. เสียงชาวบ้านพิมพ์ // จิมง่า “โห...ยากจัง// นั่นสิ// เอ ...ฉันว่ามันไม่น่าจะมีนะ//หรือว่า มีแต่เราเข้าไม่ถึง//ใช่ๆ ใครมันจะ ไปทำได้กันละ”	
		เณรใบบุญ (นั่งคิด) สติหนอ ปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ คิดออกแล้ว เณรใบบุญ (ยกมือขึ้น) วิสัจจนา ต้องอาศัย การฝึกฝน อบรมครับ ถ้าเราทำใจไม่ได้เราก็จะทุกข์ แต่ ถ้าเราสามารถทำใจให้ปล่อยให้ วางได้ เราก็จะไม่ทุกข์ครับ	

	ภาพกว้างเห็นชาวบ้าน	หลวงพี่เมตตา (หันมาทางใบบุญ) ถูกต้องแล้วละ ใบบุญ เข้าใจแล้วสินะ ชาวบ้านพูดพร้อมกัน “สาธุ”	
	ภาพTill up ขึ้นเห็นท้องฟ้ากับหลังคาวัด	sound Intro	
	Text. ฆารวาสธรรม 4 ขันติ คือ อุดทน ตั้งใจมุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียรในการทำงาน	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือ หลักธรรมเรื่อง ฆา รวาสธรรม 4 ขันติ คือ อุดทน ตั้งใจมุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียรในการ ทำงาน	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 6 ของเล่นที่หน้าตาเหมือนกัน

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อรายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 27 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 28 – 29 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ของเล่นที่หน้าตาเหมือนกัน	ไบบุญเดินน้อย ตอน ของเล่นที่หน้าตา เหมือนกัน	
	ฉาก 1 ลานวัด//กลางวัน ภาพกว้าง เห็นปองและเด็กชายน้ำหนึ่งกำลังแย่งหุ่นยนต์กันอยู่ CU. ที่มีมือเห็นเด็กดึงหุ่นยนต์คนละข้าง	น้ำหนึ่ง น้ำมันหุ่นยนต์แปลงร่างของเรา นะ ปอง ไม่ใช่ น้ำมันไอรอนแมนของเรา ต่างหาก น้ำหนึ่ง ปองชี้ขโมย ปอง	

		น้ำหนึ่งขี้ตู่	
	<p>ไบบุญเดินออกมายืนดู เห็นว่าป้องกันน้ำหนึ่งกำลังทะเลาะกัน ในมือมีหุ่นยนต์ที่ทั้งคู่ยึดแย่งกันอยู่</p> <p>ตัดกลับมารับหน้าไบบุญ</p>	<p>น้ำหนึ่ง ...เอาคีมมาน้ำ ป้อง ไม่...</p>	
	<p>ฉาก 3 ลานวัด//ต่อเนื่อง ไบบุญเดินเข้าไปหาป้องและน้ำหนึ่ง</p>	<p>ไบบุญ เดี่ยว ๆ นี่มันเกิดอะไรขึ้นหนอ ทะเลาะกันใหญ่เชียว ป้อง ก็น้ำหนึ่งนะสิ มาหาว่าเราขโมย หุ่นยนต์ของน้ำหนึ่งมา</p>	
	รับหน้าไบบุญครุ่นคิด	<p>ไบบุญ โห้ย...ทำยังไงดีหนอ สติหนอปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ นิกออกแล้ว</p>	
	2 Shot ป้องกับไบบุญ	<p>ไบบุญ เออล่ะ ในเมื่อตกลงกันไม่ได้ ก็มาหาความจริงกันดีกว่า ว่า หุ่นยนต์ตัวนี้เป็นของใคร ก่อนอื่น เจ้าของหุ่นยนต์ที่ แท้จริง จะต้องรู้ว่าหุ่นยนต์ตัวนี้มีตำหนิ ตรงไหนบ้าง ป้อง เอ่อ...ไม่มีนะ หุ่นยนต์ตัวนี้เรา เพิ่งได้มา</p>	

		<p>ไม่มีตำหนิหรือสัญลักษณ์อะไร ทั้งนั้นแหละ น้ำหนึ่ง ของเรามีๆ...ที่แขนข้างซ้ายมัน จะหลวม ะ เพราะปลากั้งเคยทำหลุดไว้</p>	
	<p>ไบบุญพยักหน้ารับรู้</p>	<p>ไบบุญ เอาละ พวกนายลองดูสิว่าแขน หุ่นยนต์ตัวนี้ หลวมอย่างที่น้ำหนึ่งบอกหรือ เปล่า น้ำหนึ่ง แต่...ปองเอาไปก็อาจจะเอาไป ซ่อมก็ได้นี่นา ปอง ไม่จริง...เราไม่ได้ทำอย่างนั้น ไบบุญ เอาละ ะ ใจเย็น ะ ก่อน ถ้าหลักฐานไม่พอ...นั้นก็คงต้อง หาพยาน น้ำหนึ่ง เรามีพยาน แม่เราเป็นพยานให้ เราได้</p>	
	<p>ไบบุญหันมาทางปองเห็นปองก้มหน้าร้องไห้</p>	<p>ไบบุญ อ้าวแล้วปองละ ปอง แม่เราไม่อยู่บ้าน...เพิ่งไปทำงาน ต่างจังหวัด</p>	

		ก็เลยซื้อไอโรลแมนมาให้เรา เพื่อจะได้เป็นเพื่อนตอนแม่ไม่ อยู่ ฮือๆ	
	น้ำหนึ่งเดินออกไป ในขณะที่ป๋องนั่งร้องไห้โฮ	ป๋อง ฮือๆ ทำไมไม่มีใครเชื่อเราเลย ไอโรลแมนเป็นของเราจริง ๆ ฮือๆ โอบุญ ใจเย็น ๆ ก่อนนะป๋อง	
	ตัดภาพ//เปลี่ยนเวลา สถานที่เดิม//น้ำหนึ่งพาแม่มาเยี่ยม// แม่เห็นหุ่นยนต์ในมือของโอบุญก็ตกใจ	sound Intro	
		น้ำหนึ่ง นี่ไงแม่จำ หุ่นยนต์ของผมที่ป๋อง ขโมยไป แม่ น้ำหนึ่ง เออ...น้ำหนึ่งจ๊ะ คือว่า น้ำหนึ่ง (ไม่ฟังแม่หันไปต่อว่าป๋อง) นี่แม่ เรามาเยี่ยมแล้ว ยังไม่ยอมรับอีกหรือ แม่รีบอธิบายก่อนที่เรื่องราวจะ ไปกันใหญ่ แม่ น้ำหนึ่ง เดี๋ยวก่อนนะจ๊ะเด็ก ๆ คืออย่าง นี้นะ	
	Flash back ภาพแม่ทำความสะอาดบ้าน ชนหุ่นยนต์ตก แขน หัก แม่เลยเอาหุ่นยนต์ไปทิ้ง	sound Intro	
	รับหน้าน้ำหนึ่ง//น้ำตาซึม	น้ำหนึ่ง	

		<p>อะ...อะไรนะ แม่ทิ้งหุ่นยนต์ แปลงร่างของผมไปแล้วหรือ ฮือ...</p> <p>(น้ำหนึ่งปล่อยโฮเสียงดังลั่นจน ทุกคนต้องเอามืออุดหู)</p>	
		<p>แม่ น้ำหนึ่ง โอ้ ๆ ออย่าร้องนะเดี๋ยวแม่ซื้อให้ ใหม่ นะลูก ไบบุญ อ้าว...เอาละ ๆ น้ำหนึ่ง เรื่อง หุ่นยนต์ก็ได้ซื้อสรุปแล้ว ทีนี้ก็ถึงเวลาที่น้ำหนึ่งกับทุกคน จะต้องขอโทษปองแล้วนะ</p>	
	ไบบุญมองหน้าน้ำหนึ่ง ที่ยืนมองตาแป๋วรู้สึกผิด	<p>เด็ก ๆ “อะจี้ยยย”</p>	
	ตัดมารับหน้าปองน้ำตายังคลออยู่	<p>ปอง ไม่... ไบบุญ เย้ย... ปอง ไม่เป็นไรต่างหากแต่ทุกคน เข้าใจเรา เราก็ตีใจแล้ว ฮ่า ๆ น้ำหนึ่ง เอ่อ...เราขอโทษจริง ๆ นะปอง</p>	
	น้ำหนึ่งเข้ามาคุยกับปอง ไบบุญยิ้มกว้าง	<p>ปอง ไมโครทรอกน้ำหนึ่ง</p>	
	<p>ฆราวาสธรรม 4 จาคะ คือ การเสียสละ ใจกว้าง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก เรื่องนี้ก็คือ หลักธรรมเรื่อง ฆา รวาสธรรม 4 จาคะ คือ การ</p>	10 วินาที

		เสียดล ใจกว้าง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ต่อผู้อื่น	
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 7 ชวนนากับลุงจาง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 - 17 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 18 - 19 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลอดภัย เปลื้องความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต้อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ชวนนากับลุงจาง	ไบบุญเดินน้อย ตอน ชวนนากับลุงจาง	
	ฉาก1 ภายนอก/ทุ่งหน้าหลังวัด ท้องทุ่งนา/แมงปอเกาะอยู่ที่ต้นหญ้า/บินขึ้นไปในอากาศ ปลากั้งกับไบบุญพากันออกมาเที่ยวเล่นที่ทุ่งนาหลังวัด ทั้งสอง พากันไล่จับแมงปออย่างสนุกสนาน ชาวบ้านที่กำลังดำเนินอยู่ต่างพากันมองดูเด็ก ๆ ที่กำลังวิ่งเล่น ด้วยความเอ็นดู	Vo. วันนี้หลวงตาสงบกับหลวงพี่ เมตตาคือไปธุระข้างนอก ปลากั้ง เลยถือโอกาสชวนไบบุญออกมาวิ่ง เล่นจับแมงปอกันที่ทุ่งนา ดูท่า แล้วตอนนี้ทั้งคู่จะเป็นเพื่อนซี้ กันไปแล้วละคะ (เสียงหัวเราะของเด็ก ๆ)	
	ไบบุญเดินมาเจอชาวบ้านที่กำลังดำเนินอยู่ก็หยุดยืนมองด้วย ความสนใจปลากั้งเห็นแบบนี้ก็เลยเดินเข้ามาถาม	Vo. ด้วยความที่ไบบุญเป็นเด็กใน เมือง พอมาเห็นการดำเนินจริง ๆ	

		เข้าแบบนี้ก็เลยสนใจเป็นพิเศษ และแน่นอนว่าเพื่อนซี้แบบปลากั้ง มีรีจะปล่อยผ่าน	
	ภาพปลากั้งกับใบบุญยืนคุยกันบนทางเดิน	ใบบุญ นี่เขาเรียกว่าตำนานใช้ไหม ปลากั้ง อยากลองทำไหมละ ใบบุญ ได้หรือ ปลากั้ง ได้สิ	
	ปลากั้งดึงมือใบบุญลงไปในนา ใบบุญเมื่อได้ลงไปยืนในโคลนก็รู้สึกตื่นเต้น ปลากั้งหยิบต้นข้าวมาปักในดิน ก่อนจะส่งให้ใบบุญลองทำบ้าง	ปลากั้ง อะ ลองดูสิ ใบบุญ (รับต้นข้าวมาแล้วทำตามปลากั้ง) หีย...เฮ็นจิง ปลากั้ง ปักลงไปสิ๊ก ๆ ใบบุญ เฮ้ย... (ก้มลงไปจนหัวทิ่ม)	
	ปลากั้งหัวเราะชอบใจที่ใบบุญหน้าทิ่มโคลนลงไป ใบบุญเงยหน้ามาแทนที่จะโกรธกลับหัวเราะชอบใจพร้อมทั้ง ผลักปลากั้งให้ล้มลงในโคลนบ้าง	ปลากั้ง ฮ่า ๆ หน้าเกือบทิ่ม ฮ่า ๆ ใบบุญ แกลั้งฉั่นหรือ นี่แน่ะ ๆ ฮ่า ๆ (OS.เสียงเด็กทั้งคู่หัวเราะเล่น โคลนกันอย่างสนุกสนาน) “ฮ่า ๆ”	
	อีกมุมหนึ่งในท้องนา เห็นต้นข้าวขยับ/เห็นงูโผล่หัวขึ้น (รับหน้างูเห็นงูแลบลิ้นอ้า ปาก)/เห็นภาพเด็กเล่นกัน(ไม่เห็นงู)	Vo. เด็ก ๆ ทั้ง 2 กำลังสนุกสนาน กับการดำนา โดยไม่รู้เลยว่า อันตรายอยู่ใกล้ตัว	

	<p>ภาพงูเลื้อยผ่านต้นข้าวทีละต้น ๆ</p> <p>ตัดสลับ (รวมเฟรมงูกับเด็ก)</p> <p>ภาพเด็กทั้งสองที่กำลังเล่นอยู่ในห้องนา/งูโผล่หัวขึ้นมา(เห็นหัวงูจากด้านหลัง)มองไปที่เด็กทั้งสอง</p>	<p>งูเห่าเป็นสัตว์ที่ชอบหากินในทุ่งนา และตอนนี้นั้นก็อยู่ใกล้กับใบบุญ และปลากั้งมาก ๆ เลยค่ะ</p>	
	<p>ปลากั้งเห็นงูเลื้อยมาอยู่ด้านหลังใบบุญ/ปลากั้งหน้าเหวอ</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>ใบบุญระวังงู</p>	
	<p>เห็นภาพงูชูหัวขึ้นพร้อมฉก(อ้าปาก/ตาโต)</p> <p>ตัดสลับกับใบหน้าของใบบุญและปลากั้งตกใจ</p>	<p>“อ้าก...” -cut-</p>	
	<p>ฉก 2 ริมนา/ใต้ต้นไม้ //แมงปอบินว่อน</p> <p>ชาวชูลิงที่จับงูได้พร้อมกับร้องเสียงดังด้วยความดีใจ</p> <p>ทั้งสามคนยืนคุยกัน</p> <p>รับหน้าปลากั้งดีใจ</p> <p>รับหน้าชาวบ้านดีใจ</p> <p>ปลากั้งหันมาคุยกับใบบุญ</p> <p>รับหน้าใบบุญ//รู้สึกไม่ดี</p> <p>2shot ปลากั้งคุยกับใบบุญ</p> <p>ใบบุญอ้าอึ้ง</p>	<p>ชาวนา</p> <p>อ่า ๆ ได้ มือเย็นแล้ว วันนี้</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>เย้ ๆ ผัดเผ็ด ๆ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>ฟู้วๆ โลงออกไปที แต่เอ...(หันไปมองที่ชาวนา)</p> <p>เมื่อกี้คุณลุงบอกว่าจะเอางูไปทำอะไรเหอครับ</p> <p>ชาวบ้าน</p> <p>ก็ผัดเผ็ดนะสิ ...ขอบอกว่างูผัดเผ็ดนี่อร่อยมาก ๆ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>ใช่ ๆ กินด้วยกันนะใบบุญ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>ตะ แต่...มันบาบไม่ใช่เหอครับ</p> <p>หลวงตาเคยบอกว่าการฆ่าสัตว์มันผิดศีลข้อ1 นะครับ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>แต่มันจะกัดเรานะ เราก็ต้องกินมันเพื่อเป็นแก้แค้นสิ ถึงจะถูก</p>	

		ใบบุญ แต่...(พยายามนึกหาเหตุผลมาอธิบาย)	
	ภาพหลวงตาเดินเข้ามาพร้อมแสงอร่าม หลวงตาพูดกับชาวบ้าน	(เสียงระฆัง)/ OS. เสียงหลวงตา หลวงตา น ฆาสเหตุปี กเรยย ป่าปี ไม่ควรทำบาปเพราะเห็นแก่กิน. อาตมาของบิณฑบาตงูตัวนี้ได้ไหม โยม	
		ชาวบ้าน (อึ้ง) แต่...งูตัวนี้เกือบจะทำร้าย เณรใบบุญนะครับหลวงตา ๆ หลวงตา ก็ถ้าใบบุญไม่หนีมาเที่ยวเล่น ปฏิบัติธรรมอยู่ที่วัด ยังไงเสีย งูมันก็คงทำร้ายใบบุญไม่ได้หรอก โยม (หันไปมองใบบุญ) ใช่ไหม ใบบุญ	
	ใบบุญกับปลากั้งกลืนน้ำลายรู้สึกริดขึ้นมา	ใบบุญ+ปลากั้ง อะจี้ย...	
	หลวงตาสงบหันมาพูดกับชาวบ้าน	หลวงตาสงบ (หันมาพูดกับชาวบ้าน) เอามั่นไป ปล่อยซะเถอะถือว่าเป็นการ ทำบุญร่วมกับอาตมานะโยม ชาวบ้าน ถ้าหลวงตาว่าอย่างนั้น ผมก็ยินดี ครับ สาธุ	
	ใบบุญดีใจที่หลวงตาพูดให้ชาวบ้านปล่อยงูไปได้สำเร็จ	ใบบุญ เฮ้ ๆ ปลากั้ง เจ้างูรอดแล้ว ปลากั้ง	

		<p>ใช่ๆ สุดยอดเลยไบบุญ เราได้ทำ ความดีกันอีกแล้ว หลวงพี่เมตตา ยัง... ปลากั้ง ยังอะไรครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา ยังไม่กลับวัดอีก หนีออกมาเที่ยว แบบนี้ รู้ใช่ไหมว่าจะโดนอะไร</p>	
	<p>ปลากั้งกับไบบุญหันมามองหน้ากันพูดพร้อม ภาพ till ขึ้นฟ้าแมงปอบินออกไป</p>	<p>OS.ไบบุญ+ปลากั้ง “เฮ้ย...ไม่นะ”</p>	
	<p>ศีล 5 ข้อที่ 1 การละเว้นชีวิต ด้วยการไม่ฆ่าสัตว์ตัดชีวิต และไม่เบียดเบียน</p>	<p>Vo. การเมตตาต่อสัตว์เป็นสิ่งที่ดี แต่น้อง ๆ จะต้องรู้จักระมัดระวัง อันตรายจากสัตว์มีพิษด้วยนะคะ สิ่งนี้น้อง ๆ ได้เรียนรู้จากเณร ไบบุญในตอนนี่ก็คือ เรื่องของศีล 5 ข้อที่ 1 ห้ามฆ่าสัตว์</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 8 ของใคร ใครก็หวง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 - 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 - 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สติ หนอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เรา เรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้ อย่างสดใส ธรรมะทำให้เรา สนุก ปลดเปลื้องความทุกข์ ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำ ให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ของใคร ใครก็หวง	ไบบุญเดินน้อย ตอน ของใคร ใครก็หวง	
	ฉาก 1 ลานวัด/เวลาเช้า	เสียงธรรมชาติรอบ ๆ วัด เสียงนกตีกัน	
	ปลากั้งเดินเข้ามาเดินกินไอติมเข้ามาอย่างอารมณ์ดี	ปลากั้ง ແລ່ບໆ ແຈ່ບ ໆ ພວນເຢັນ ชื่นใจ	
	ที่ได้ต้นไม้ มีหุ่นยนต์ของเล่นตัวหนึ่งวางอยู่ ปลากั้งหันไปเจอหุ่นยนต์ Cu. หุ่นยนต์มีแสงวิ่ง	Vo. ในขณะที่ปลากั้งยืนกิน ไอศกรีมอยู่นั้น เขาก็เหลือบ ไปเห็นของบางอย่างที่ได้	

	<p>MS. ปลากั้งมองซ้ายมองขวาก่อนจะหันกลับไปมองหุ่นยนต์ตัวนั้น</p> <p>Cu. ดวงตาเป็นประกาย –ตัดไป-</p>	<p>ต้นไม้ ของสิ่งนี้ทำให้ปลากั้งตื่นเต้นจนตาโตเลยละคะ</p>	
	<p>อีกมุมหนึ่งของลานวัด เณรใบบุญยืนกวาดลานวัดอยู่</p> <p>เสียงปลากั้งดังมาแต่กึ่งร้องเรียกใบบุญ</p> <p>ใบบุญหันไปมองตามเสียงเรียก</p>	<p>SFX. เสียงบรรยากาศ//</p> <p>ธรรมชาติ</p> <p>OS. ปลากั้ง</p> <p>ใบบุญ ใบบุญ</p>	
	<p>Cu. ในมือปลากั้งมีหุ่นยนต์ซูซึนโซว์มาแต่ไกล</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>ใบบุญ ใบบุญ มาเล่น</p> <p>หุ่นยนต์กัน</p>	
	<p>ปลากั้งวิ่งมาหยุดอยู่ตรงใบบุญ</p> <p>ปลากั้งยื่นหุ่นยนต์ให้ใบบุญใบบุญพร้อมกับชวนใบบุญเล่นหุ่นยนต์/</p> <p>ใบบุญตื่นเต้น</p>	<p>ใบบุญ</p> <p>ว้าวหุ่นยนต์แปลงร่าง</p> <p>(ท่าทางดีใจ)</p> <p>ว่าแต่...ปลากั้งเอามาจากไหนหรือ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>(ตอบด้วยน้ำเสียงภูมิใจ) เราเจอมาสงสัยมีคนลืมนไว้</p> <p>คูสิ ๆ ของใหม่ด้วย โชคดีจัง</p> <p>ใบบุญ</p> <p>ห๊ะ...เจอมายังงั้นหรือ</p> <p>แล้วทำไมไม่เอาไปคืน</p> <p>เจ้าของเขาละ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>คืนทำไม เราเจอแล้วมันก็ต้องเป็นของเราสิ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>แต่หลวงตาเคยบอกไว้ว่าถ้าเราเอาของคนอื่นมาโดยไม่ได้รับอนุญาต</p>	

		มันผิดศีลข้อสองนะปลากั้ง ปลากั้ง โห้ย...รำคาญ เราไปเล่นคนเดียวก็ได้ ชี...	
	ปลากั้งวิ่งหนีไป ไบบุญได้แต่มองตาม	ไบบุญ ถ้าหลวงตาารู้ปลากั้งต้องโดนทำโทษแน่ ๆ เลย เอ...ทำยังไงดีหนอ	
	ฉาก 2 ที่ใด ๆ /ภายนอก ปลากั้งเอาหุ่นยนต์มานั่งเล่นอยู่คนเดียว ปลากั้งนั่งเล่นไปสักพักหนึ่งก็รู้สึกปวดฉี่เลยลุกไปเข้าห้องน้ำ โดยที่วางหุ่นยนต์ทิ้งไว้ตรงนั้น ปลากั้งหันมาพูดกับหุ่นยนต์	Vo.หลังจากที่ไบบุญไม่ยอมมาเล่นด้วย ปลากั้งก็เลยมานั่งเล่นหุ่นยนต์คนเดียวคะ ปลากั้ง แปลงร่าง...พีว/ต้อ ๆ/ ปล่อยพลัง...ยักษ์... “อูย...ปวดฉี่” เดี๋ยวมาเล่นต่อนะ ขอไปเข้าห้องน้ำแป๊บบบ	
	Text. เวลาผ่านไป ปลากั้งเดินกลับมาจากห้องน้ำอย่างอารมณ์ดี/เขาเดินตรงกลับมาตรงที่นั่งเล่นหุ่นยนต์อยู่		
	นั่งลงจะเล่นหุ่นยนต์แต่ไม่เห็นหุ่นยนต์	ปลากั้ง ไม่นะ...(ตะโกนเสียงดังลั่น)	
	ฉาก 3 ลานวัด/เวลากลางวัน ไบบุญที่ยืนกวาดลานวัดอยู่ได้ยินเสียงปลากั้ง ไบบุญยิ้มมุมปากอย่างรู้ทันแต่ก็ยังยืนกวาดพื้นอย่างสำรวม	OS. ปลากั้ง ไบบุญ...แย้แล้ววาววาว	
	ปลากั้งวิ่งมาถึงไบบุญด้วยท่าทางกระหืดกระหอบบอกกับไบบุญว่าหุ่นยนต์ของเขาหายไป ไบบุญรับฟังก่อนจะหันไปกวาดลานวัดต่อไม่สนใจ	ปลากั้ง ไบบุญ...(ฮือๆ) ไม่รู้ว่าใครขโมยหุ่นยนต์ของเราไป ทำไงดี ๆ ช่วยเราหาหน่อยสิ	

	<p>ปลากั้งดึงไม้กวาดออกจากมือมือไบบุญ</p> <p>ปลากั้งอึ้งไปก่อนจะคว้ามือไบบุญเดินออกไปช่วยหา</p>	<p>ไบบุญ อะไรนะ หุ่นของปลากั้งหาย หรือ ว่า...แแต่จั้งนะ ปลากั้ง ฮือๆ หายไปไหนนะ ฮือๆ ไบบุญ ขนาดปลากั้งยังเสียใจขนาด นี้ ลองคิดดูสิ เจ้าของจริง ๆ ของหุ่นยนต์ นั่นจะเสียใจขนาดไหน ปลากั้ง ไบบุญ...(จิ๊กโดนจี้ใจดำ) ไม่รู้ละ ยังไงไบบุญก็ต้องช่วย เราหา</p>	
	<p>Text. เวลาผ่านไป เปิดภาพตอนเย็น/พระอาทิตย์เปลี่ยนสีจากสว่างจ้าเป็นสีคราม ปลากั้งเดินตามไบบุญเข้ามา ท่าทางสิ้นหวังเสียใจ</p>		
	<p>อีกมุมหนึ่ง เด็กร้องไห้พูดถึงหุ่นยนต์ แม่ปลอบใจ</p>	<p>เด็ก ฮือๆ ก็ผมวางไว้ตรงนี้นี่นา แล้วมันหายไปไหนกันฮือๆ แม่ เอาน่าลูก อย่าเสียใจเลย ยังงั้นมันก็หายไปแล้ว</p>	
	<p>ตัดกลับมาที่ไบบุญและปลากั้ง ปลากั้งหน้าเสียวรู้สึกผิด ไบบุญเลยเอาหุ่นยนต์ที่เก็บไว้ยื่นคืนให้ปลากั้ง ไบบุญเดินออกไป</p>	<p>Vo. ปลากั้งเมื่อเห็นแบบนี้ ก็รู้สึกสำนึกผิดค่ะ ไบบุญยื่น หุ่นยนต์ตัวนั้นคืนให้ปลากั้ง ไบบุญ ทีนี้นายคงจะเข้าใจแล้วสินะ ว่าเขาารู้สึกอย่างไร</p>	

	<p>ปลากั้งรับหุ่นยนต์มาทำหน้าที่ครุ่นคิด /มองไปที่เด็กคนนั้นเด็กหันมามองหน้าปลากั้ง</p> <p>รับหุ่นยนต์มาด้วยความดีใจ</p> <p>ปลากั้งรู้สึกผิดหนักกว่าเดิมแต่ก็ยังมีรับเงื่อนไข ๆ</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>อะ...เจออยู่ใต้ต้นไม้</p> <p>เด็ก</p> <p>เฮ้ ๆ เจอแล้ว ๆ เฮ้ ๆ</p> <p>ขอบคุณมากครับพี่</p>	
	<p>ใบบุญที่ยื่นแอบมองอยู่ ยิ้มออกมาอย่างสุขใจ</p> <p>ปลากั้งหันกลับมามองตรงที่ใบบุญยื่นอยู่ยิ้มและเอ่ยขอบคุณใบบุญ</p>	<p>Vo. และถึงแม้ว่าของสิ่งนั้นจะเป็นของที่เจอมาแต่เมื่อพบกับเจ้าของที่แท้จริงก็ต้องส่งคืนเสมอ นะคะน้อง ๆ</p>	
	<p>ภาพหุ่นยนต์ที่วางไว้ที่ใต้ต้นไม้</p> <p>Text. ซีล5 ข้อ 2</p> <p>การเว้นจากการลักทรัพย์</p> <p>หรือทรัพย์ที่เจ้าของเขาไม่ได้ให้</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จากเงรใบบุญในตอนนี้ก็คือเรื่องของศีล 5 ข้อที่ 2 ไม่ลักทรัพย์ ไม่ขโมยของผู้อื่น</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p> <p>โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX.</p> <p>sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 9 เจ้ง เด็กขี่แกล้ง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 - 20 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 21 - 22 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้ง เด็กขี่แกล้ง	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้ง เด็กขี่แกล้ง	
	ฉากที่ 1 ภาพบรรยากาศลานวัด เห็นต้นไม้ใบหญ้า ที่มีหยดน้ำฝนติดอยู่ที่พื้นดินที่ชื้นแฉะ		
	ภาพที่ลานกว้างเห็นไบบุญกับปลากั้ง ปลากั้งจาม ไบบุญมองด้วยความเป็นห่วง	เสียงปลากั้ง (จาม) “ฮัดเซ่ย์” เสียงไบบุญ “ไหว้ไหมปลากั้ง” เสียงปลากั้ง “ไหว้ ๆ ฮัดเซ่ย์...”	
	ฉาก 2 (เปิดตัวเจ้ง) เปิดภาพลานหลังวัด / เห็นเด็ก ๆ มารุมล้อมกัน		
	ภาพในวงล้อมมีเด็กชายปลากั้งคร่อมสองล้อคู่ไบบุญนั่ง ข้าง ๆ กันเป็นเด็กชายเจ้งที่อยู่ท่าทางเดียวกัน	Sound intro	

	<p>ทั้งคู่หันมามองหน้ากันด้วยแววตาจริงจัง</p> <p>2 shot หน้าปลากั้งกับเจ้ง</p> <p>ปลากั้งมีสีหน้าโกรธ</p> <p>ปลากั้งจามเสียงดังออกมาตอนที่ตะโกนใส่เจ้ง</p> <p>เจ้งมองหน้าปลากั้ง//ก่อนจะหัวเราะออกมาเสียงดังลั่น</p>	<p>เจ้ง</p> <p>ปลากั้ง วันนี้แกเตรียมตัวแพ้ได้ เลย ฮ่าๆ</p> <p>ลูกน้องของเจ้ง “ปลากั้งแพ้แน่ ปลากั้งแพ้แน่”</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>ไม่มีทาง แกนั่นแหละเจ้งเตรียม ตัวแพ้ได้เลย</p> <p>ฮะ...ฮัดเซ่ย !!</p> <p>เจ้ง</p> <p>ว้าย...ปลากั้ง ชี้มูกย่อย...ฮ่าๆ</p>	
	<p>รับหน้าปลากั้ง//เห็นน้ำมูกย่อยออกมาจากจมูก</p> <p>ปลากั้งรีบเอามือเช็ดไหลออกมาอีก</p> <p>เจ้งและเด็กคนอื่น ๆ พากันหัวเราะเยาะปลากั้ง</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>ว้าก...เราไม่ได้ชี้มูกย่อยนะ ฮะ... ฮัดเซ่ย</p> <p>OS. เด็กคนอื่น ๆ</p> <p>ว้าย...ปลากั้งชี้มูกย่อย ฮ่าๆ</p> <p>ปลากั้งชี้มูกย่อย ฮ่าๆ</p>	
	<p>ปลากั้งอายทนมไม่ไหวรีบวิ่งหนีออกไป</p>		
	<p>ฉาก 3 ลานหน้าวัด</p> <p>ปลากั้งมาหาใบบุญ//ใบบุญกวาดลานวัดอยู่//ยื่นฟังปลากั้ง ด้วยสายตาเป็นห่วง</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>ฮือๆ คิดแล้วมันก็เจ็บใจจริง ๆ</p> <p>นะใบบุญ</p> <p>เราจะต้องแก้แค้นเจ้งให้ได้เลย</p> <p>คอยดู (ฮะเซ่ย)</p> <p>ใบบุญ</p> <p>อูย...ใจเย็นก่อนปลากั้ง</p> <p>ดูสิ น้ำมูกไหลออกมาอีกแล้ว</p>	
	<p>ฉาก 4 ภายในโบสถ์//กลางคืน</p> <p>เสียงนกฮูก//ภาพท้องฟ้าในเวลากลางคืน</p> <p>หลวงพี่เมตตา กับใบบุญนั่งสมาธิอยู่ด้วยกัน</p>	<p>SFX.เสียงระฆัง</p> <p>Vo. ตกกลางคืน ใบบุญต้องมา นั่งสมาธิกับหลวงพี่เมตตา แต่</p>	

		เรื่องของปลากั้งกับเจิ้งก็ทำให้ ไบบุญไม่มีสมาธิเอาซะเลย	
	หลวงพี่เมตตาจามออกมา ไบบุญหันมามอง หลวงพี่เมตตาขึ้นมาเห็นไบบุญมองหน้าหลวงพี่ด้วยสี หน้ากังวล 2 shot หลวงพี่เมตตาคุยกับไบบุญ	หลวงพี่เมตตา ฮะ...ฮัดเซ่ย มีอะไรหรือเปล่า ไบบุญ ไบบุญ หลวงพี่ครับ ถ้าหลวงพี่โดนล้อ เรื่องน้ำมูกไหล หลวงพี่จะโกรธ ไหมครับ หลวงพี่เมตตา ไบบุญเคยได้ยินคำนี้ไหมที่เขา บอกว่า โกรธคือโง่โง่คือบ้า ไบบุญ เคยครับ	
	รับหน้าหลวงพี่อธิบายเพิ่มเติม ไบบุญมีสีหน้าครุ่นคิด	หลวงพี่เมตตา นั่นแหละ...เขาถึงได้เปรียบว่า คนโกรธก็เหมือนคนโง่ เพราะจะไม่ยอมฟังใครเอาแต่ อารมณ์ของตัวเองเป็นที่ตั้ง ส่วนคนโง่ก็คล้ายกับคนบ้า เพราะไม่ว่าใครจะพูดอะไรก็ไม่ สนใจ เหมือนคนหูหนวก ช้ายังพูดจา ไม่รู้เรื่องเหมือนคนบ้า ดังนั้นเราจึงต้องทำให้ตัวเองมี สติจะได้ไม่เป็นคนโง่หรือเหมือน คนบ้านะ	
	ฉาก 6 ที่ลานหลังวัด//บรรยากาศการแข่งขันจักรยาน มีเด็ก ๆ มาเชียร์ ไบบุญยืนอยู่ใกล้ๆ ปลากั้งจูงจักรยานออกมายืนข้างหน้าในท่าเตรียมพร้อม	ปลากั้ง ไบบุญ เป็นพยานว่าถ้าฉันแข่ง ปั่นจักรยานชนะเจิ้งวันนี้	

	<p>เจ้งซี่จักรยานเข้ามาด้วยท่าทางเปลี้ย ๆ มีผ้าเช็ดหน้าปิดจมูกมาด้วย</p>	<p>ห้ามล้อฉันอีก เต็ดขาด!!</p>	
	<p>เจ้งที่ไม่ตอบ//พยายามกลิ้งจามอยู่แต่สุดท้ายจามออกมาเสียงดัง พร้อมกับขี้มูกไหลย่อย</p>	<p>เจ้ง ฮะ ฮะเขี่ยย</p>	
	<p>เจ้งหน้าเหวอริบเซ็ดน้ำมูก ปลากั้งเห็น//หัวเราะก๊าก เด็ก ๆ ที่อยู่แถวนั้นหัวเราะตามปลากั้ง</p>	<p>ปลากั้ง เจ้งขี้มูกย่อย ฮ่าๆ เจ้งขี้มูกย่อยๆ เด็กคนอื่น ๆ พุดตาม “เจ้งขี้มูกย่อยๆ”</p>	
	<p>ไบบุญริบเข้ามาห้ามปลากั้งและทุกคน ปลากั้งและเด็ก ๆ ตกใจที่เห็นณรไบบุญขึ้นเสียง ปลากั้งงอนไบบุญ</p>	<p>ไบบุญ (เสียงดังขึ้น) ทุกคนหยุดล้อเจ้งได้แล้ว ปลากั้ง ไบบุญเข้าข้างเจ้งไซ้ใหม่...ซี (เดินหนีออกไป)</p>	
	<p>ฉาก 7 ลานหน้าวัด//เวลาเช้า ไบบุญกวาดลานวัด//ปลากั้งนั่งเล่นอยู่ใต้ต้นไม้หน้าบั้งๆ// ไบบุญหันไปมอง// ปลากั้งสะบัดหน้าหนี</p>	<p>Vo. เช้าวันต่อมาปลากั้งมานั่งเล่นอยู่คนเดียวที่ลานวัด ดูเหมือนว่าปลากั้งยังโกรธไบบุญอยู่เลยคะ ปลากั้ง ซี...คนทรยศ</p>	<p>10 วินาที</p>
	<p>เจ้งเดินเข้ามาหาปลากั้ง//ยื่นถุงน้ำหวานให้ปลากั้ง ปลากั้งมองหน้าเจ้งแบบงงๆแต่ก็รับน้ำมา ปลากั้งดูคนน้ำหวานต่อ เจ้งและปลากั้งจับมือกันยิ้มให้กัน เจ้งเดินออกไป</p>	<p>Vo. ส่วนเจ้งหลังจากที่เกิดเรื่องขึ้นก็รู้สึกสำนึกผิดจึงมาขอโทษปลากั้ง เจ้ง อะ...ฉันมาขอโทษเรื่องที่ฉันล้อนายว่าเด็กขี้มูก ฉันรู้แล้วว่านายอายุขนาดไหน ถ้าไม่ได้ไบบุญ ฉันคงจะต้องอายุไปมากกว่านี้แน่ ๆ</p>	

		<p>ปลากั้ง</p> <p>ก็ได้...จะเลิกก็เลิกได้ แต่ฉันไม่ได้</p> <p>เห็นแก่น้ำหวานหรอคะ ชิ</p> <p>แจ้ง</p> <p>ขอบใจนะปลากั้ง แล้วก็ฝาก</p> <p>ขอบใจใบบุญด้วย</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>อ้อ...เดี๋ยวบอกให้ละกัน</p>	
	<p>ปลากั้งหันมามองทางใบบุญ</p> <p>ใบบุญยิ้มออกมาด้วยความดีใจเช่นกัน</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>ใบบุญ แจ้งฝากขอบคุณ ส่วนเรา</p> <p>ก็...ขอโทษนะ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>อ้อ...ฮะ ฮัดเซี่ยยยยย (ใบบุญ</p> <p>จามเสียงดัง)</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>เฮ้ย...ใบบุญ ชี้มุกย่อยยยยย</p>	
	Till ขึ้นห้องฟ้า//เห็นนกบิน -ตัดไป-	Sound intro	
	<p>Text.</p> <p>ศีล 5 ข้อ 3</p> <p>ไม่แย่งของรักของผู้อื่น ไม่รังแกเพื่อน หรือทำให้เพื่อนต้องอับอาย เคารพซึ่งกันและกัน</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก</p> <p>ณรใบบุญในตอนนี่ก็คือ เรื่อง</p> <p>ของศีล 5 ข้อที่ 3 คือไม่แย่งของ</p> <p>รักของผู้อื่น ไม่รังแกเพื่อน หรือ</p> <p>ทำให้เพื่อนต้องอับอาย</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p> <p>โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX.</p> <p>sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 10 เจ้าชายน้อยจอมโกหก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 15 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 16 – 17 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เรา เรียนรู้ สอนให้เรานั้นได้อยู่ได้ อย่างสดใส ธรรมะทำให้เรา สนุก ปลดเปลื้องความทุกข์ทำให้ ให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้าชายน้อยจอมโกหก	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้าชายน้อยจอมโกหก	
	ฉาก 1 ลานหน้าวัด / กลางวัน ภาพท้องฟ้าสดใส กระจ่างวิ้งไล่กันบนต้นไม้ LS. ภาพที่หน้าลานวัดเห็นเด็ก ๆ วิ่งเล่น	เสียงนกร้อง	
	ภาพแทนสายตาปลา กั้ง เห็นเด็กชายคนหนึ่งเดินเข้ามา มีผ้าคลุมไหล่สีทอง สวมมงกุฎและถือคทา MS. ปองเดินเข้ามาหากกลุ่มเด็ก ๆ เด็ก ๆ วิ่งมารุมล้อมปองอย่างสนใจ	Vo. วันนี้เด็ก ๆ ที่วัดอิมบุญ มี เพื่อนใหม่มาเล่นด้วยเพื่อน ใหม่คนนี้ชื่อว่าเด็กชายปอง เขา มีผ้าคลุมไหล่สีทอง สวม มงกุฎและถือคทา เด็ก ๆ พา	

		กันให้ความสนใจกันหมด ยกเว้นปลากั้งคะ	
	ปลากั้งมองด้วยความหมั่นไส้ ป้องหันมามองปลากั้งยิ้มมุมปากก่อนจะหันไปพูดทุกคน ป้องทำท่าเก๊กหล่อมีประกายแสงอร่าออกจากตัว	ปลากั้ง นี่นายเป็นใคร มาจากไหน แล้วทำไมถึงได้แต่งตัว ประหลาดจังเลย ป้อง หึหึ...ที่เราแต่งตัวแบบนี้ ก็ เพราะเราเป็นเจ้าชายนะสิ เด็กพูดพร้อมกัน//ตาเป็น ประกาย “ว้าว...”	
	หน้าปลากั้ง ทำหน้าไม่พอใจ	Vo. ปลากั้งรู้สึกไม่ชอบป้อง เพราะเขาคิดว่าป้องจะมา แย่งเพื่อน ๆ ไป	
	ฉาก 4 ที่ลานหน้าวัด//เวลาเช้า ภาพกว้างเห็นเด็ก ๆ เข้ามารูมล้อมป้อง Cu. เสียงเด็กแย่งกันพูดทวงถามสิ่งที่ป้องสัญญาไว้ ป้องมีสีหน้าอึกอัก ป้องหันมามองหน้าปลากั้ง ปลากั้งยื่นกอดอก ยึดตัวพูดอย่างภูมิใจ	Vo. วันต่อมาเด็กชายป้องก็มา เจอเพื่อน ๆ ที่ลานวัด เพื่อน ๆ ต่างเข้ามาทวงถามเรื่อง สัญญาที่ป้องบอกว่าจะพาไป เที่ยวที่วังของตัวเอง OS. หูยไรอะ แล้วพวกเราจะ ได้ไปที่วังนายไหมเนี่ย // “ใช่ ๆ”// “ม่ปะเนี่ย” ป้อง มะ ไม่ได้มันนะ เราพูดจริงๆ ปลากั้ง ฮ่า ๆ ฝันไปเถอะพวกนาย ป้องไม่ใช่เจ้าชายสักหน่อย เสียงเด็ก ๆ พูดพร้อม “อะไร นะ”	

		OS. นีนายโกหกพวกเราหรือ ป่อง	
	ตัดกลับมารับหน้าป่อง//เศร้า ภาพกว้างพวกเขาพากันเดินออกไป ปลากั้งหันมามองป่องก่อนจะแลบลิ้นใส่	ปลากั้ง แบริ...ไปละนะเจ้าชายซีไม้	
	ไบบุญยืนมองภาพเหตุการณ์ทั้งหมดเมื่อเห็นทุกคนเดินออกไป ก็เดินเข้ามาหาป่อง ป่องนั่งปิดหน้าร้องไห้คนเดียว ไบบุญมองหน้าป่องด้วยความรู้สึกสงสาร -ตัดไป-	ไบบุญ สวัสดิ์ป่องเราชื่อไบบุญนะ ป่อง ฮือๆ ทำไม่ถึงไม่มีใครยอมเป็น เพื่อนกับเราเลย ไบบุญ ถ้าป่องอยากมีเพื่อน ป่องก็ ต้องมีความจริงจังนะ ป่อง แต่เรา...(ฮือๆ ก้มหน้าร้องไห้ อีกครั้ง)	
	ผ่านเวลา เห็นผีเสื้อบินกลับมาตอมดอกไม้ 2 shot ไบบุญยืนคุยกับปลากั้ง//ปลากั้งมีสีหน้าสลด ไบบุญมองหน้าปลากั้ง ไบบุญยิ้มอย่างมีแผน	ปลากั้ง ที่พูดมานี้เรื่องจริงหรือไบบุญ ไบบุญ ก็จริงนะสิป่องอะพอกับแม่ เขาก็ไม่ค่อยมีเวลาให้ แถมยัง ไม่มีเพื่อนอีกเขาจะเหงาขนาด ไหนคิดดูสิ ปลากั้ง มันก็จริงนะ ไบบุญ ปลากั้งช่วยป่องได้ไหมละ ปลากั้ง จะลองดูแล้วกันนะ	

	Text. ศีล5 ข้อที่ 4 มุสาวาทา เวมณี สิกขาปะทังสมาทียามิ การไม่พูดปด ไม่พูดส่อเสียด ไม่พูดหยาบคาบ ไม่พูดเพ้อเจ้อ	Vo. เรื่องนี้สอนให้น้อง ๆ เข้าใจผลที่เกิดขึ้นจากการ โกหก ถ้าอยากมีเพื่อนเยอะ ๆ ก็ต้องไม่โกหกนะคะ	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 11 ลุงคุยกับแมวแสนรัก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 20 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 21 – 22 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ลุงคุยกับแมวแสนรัก	ไบบุญเดินน้อย ตอน ลุงคุยกับแมวแสนรัก	
	ฉาก 1 หน้าศาลเรียนธรรมะ/เวลากลางวัน เห็นภาพแมวสีขาวเดินอยู่บนหลังศาลเรียนพระธรรม	VO. เช้าวันนี้เหล่าสมาคมน้อย ของวัดอิมบุญจะต้องมาเรียน ธรรมะกันที่ห้องเรียน แต่ลุงคุย กลับยังไม่ได้มาเปิดห้องให้ หลวง พี่เมตตาจึงให้ปลากั้งไปตาลุงคุย มาพบ เมื่อลุงคุยมาถึงที่ห้องเรียน ทุกคนต่างก็เห็นว่าลุงคุยเมาไม่ได้ สติพูดจาไม่รู้เรื่องเลยค่ะ	
	Till down เห็นเหล่าบรรดาธรรมถึงปลากั้งด้วย // ทุกคน ยื่นออส่งเสียงลิ่งเล็งอยู่ที่หน้าห้องเรียน	ลุงคุย	

	<p>ภาพประตูห้องเรียนถูกล็อกกุญแจ เห็นลุงชวยอยู่ในอาการเมา ร้องไห้พรวดเพื่อ</p>	<p>หายไปแล้ว (ฮือๆ) อยู่ด้วยกันมา ตั้งนาน ไม่รักกันเลยรียังไงฮือ ๆ หลวงพี่เมตตา เอ...เป็นอะไรของแกนะ ปกติลุง ชวยแกไม่เคยดื่มเหล้านี้มา</p>	
	<p>ฉาก 2 ทางเดิน//กลางคืน เห็นเงาตะคุ่ม ๆ ของแมวเดินบนหลังคา</p>	<p>เสียงแมวร้องคราง//เสียงนกฮูก</p>	
	<p>ภาพใบบุญกับปลากั้งเดินอยู่ที่ทางเดินด้วยอาการกลัว ๆ</p>	<p>Vo. หลังจากที่เกิดเรื่อง หลวงพี่ เมตตาจึงวานให้ปลากั้งไปดูว่าลุง ชวยมีอาการดีขึ้นหรือยัง แต่ปลาก ั้งกลัวที่จะต้องไปคนเดียวเลย ชวนใบบุญมาเป็นเพื่อน</p>	
	<p>ภาพที่ด้านนอกทางเดิน เห็นเงาตะคุ่มอยู่ในดงหญ้าข้างทาง</p>		
	<p>ใบบุญมองออกไปข้างนอกพอดีเห็นภาพนั้นก็เริ่มรู้สึกกลัวเลย สะกิดให้ปลากั้งหันไปมอง ใบบุญใบบุญส่งสายตาไปที่นอกหน้าต่างเห็นต้นหญ้าขยับ</p>	<p>ใบบุญ ปลากั้ง...ตะ ดูนั่นสิ เสียงOS. แมว “แง้ววววว” ปลากั้ง + ใบบุญ ว๊าก...</p>	
	<p>ภาพที่นอกหน้าต่าง เห็นต้นไม้อับพร้อมเงาเงาๆ ปลากั้งและใบบุญหันมามองพร้อมกัน พร้อมทั้งส่งเสียงร้องลั่น ใบบุญกับปลากั้งมองหน้ากันก่อนจะหันมาชี้บอกหลวงพี่ เมตตา</p>	<p>หลวงพี่เมตตา อะไรกันใบบุญ ปลากั้ง ส่งเสียง อะอะโวยวาย ปลากั้ง ผะ ผีแน่เลยครับหลวงพี่</p>	
	<p>ภาพหลวงพี่เดินเข้าไปใกล้หน้าต่าง แสงจากไฟฉายสว่างขึ้นมาผ่านหน้าต่างหลวงพี่ หลวงพี่ตกใจเล็กน้อย/มองเพ่งไปอีกที</p>	<p>OS. ลุงชวย “เหมียวๆ ไ้อ้ขาวลูก พ่อ ออกมาหาพ่อเถอะ มิว ๆ ” หลวงพี่เมตตา</p>	

		<p>ผี เผลอที่ไหนกัน นันมันลุงดูย มาตามหาแมว ใบบุญ หลวงพี่ครับ พຽຽນี้ผมขอไปช่วย ลุงดูยตามหาแมวได้ไหมครับ หลวงพี่เมตตา ก็ดีเหมือนกันนะใบบุญ</p>	
	<p>ฉาก 3 ใต้ต้นไม้หน้าลานวัด//กลางวัน ใบบุญกับปลากั้งเดินมานั่งพักที่ใต้ต้นไม้</p>	<p>Vo. เข้าวันต่อมาเด็ก ๆ ทั้ง 2 ก็ พากันออกไปตามหาแมวในที่ต่าง ๆ แต่ก็กลับไม่เห็นวีแววของเจ้า ขาว แมวลุงดูยเลยคะ</p>	
	<p>ผ่านเวลา เห็นแมวเดินผ่านหลังหลังคาวัด 2 shot ปลากั้งกับใบบุญกลับมาที่นั่งที่เดิม</p>	<p>ใบบุญ เฮ้อ...เจ้าแมวเหมียวไปอยู่ไหน สงสารลุงดูยเนาะปลากั้ง...(ถอน หายใจ) เสียงแมว “มีว...” ปลากั้ง นั่นสิ...แกก็คิดเหมือนกันใช่ไหม เจ้าเหมียว...</p>	
	<p>LS. เห็นภาพปลากั้ง ใบบุญ และเจ้าเหมียวนั่งอยู่ด้วยกัน ปลากั้งกับใบบุญหันมามองข้าง ๆ แล้วมองหน้ากัน</p>	<p>ใบบุญ เจ้าขาว ปลากั้ง เจอแล้ว เย้ๆ</p>	
	<p>รับหน้าลุงดูยดีใจ ยิ้มกว้าง น้ำตาคลอ</p>	<p>ลุงดูย เจ้าขาว มีว ๆ เจ้าขาวลูกพ่อ กลับมาหาพ่อแล้ว</p>	
	<p>ลุงดูยโผล่เข้าไปหาแมวที่ใบบุญอุ้มอยู่</p>	<p>ลุงดูย ขอบใจมาก ๆ เลยนะที่ตามหา เจ้าขาวจนเจอ</p>	

		<p>ณรรโบบุญกับปลากิ่งอยากได้ อะไรบอกมาเลย เตียวลุงจัดให้ โบบุญ ผมขอแค่ให้ลุงดูรับปากว่าจะ เลิกดื่มเหล้าเวลาที่มีปัญหาแค่นั้น ก็พอครับ ลุงดู ได้ดี ๆ ไม่มีปัญหาเลยณรรโบบุญ</p>	
	ภาพTill ขึ้นฟ้า	Sound intro	
	<p>ภาพลุงดูมา โบบุญกับปลากิ่งอ้อมแมวสีขา Text. ศีล5 ข้อ5 งดเว้นจากการดื่มสุราและเมรัย อันเป็นที่ตั้งแห่งความประมาท</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ณรรโบบุญในตอนนี่ก็คือ เรื่อง ของศีล 5 ข้อที่ 5 ไม่ดื่มสุราและ ของมีนเมา นอกจากของมีนเมา แล้ว ยังหมายรวมถึงเครื่องดื่มที่ ไม่มีประโยชน์ที่เป็นโทษต่อ ร่างกาย อย่างเช่นน้ำอัดลม ถ้า ดื่มมากไปก็อาจจะส่งไม่ดีต่อ ร่างกายของน้อง ๆ ได้เช่นกันนะ คะ</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	20 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 12 ทบทวนให้ชื่นใจ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 28 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 29 – 30 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ป่อง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap.ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดเปลื้อง ความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ทบทวนให้ชื่นใจ	ไบบุญเดินน้อย ตอน ทบทวนให้ชื่นใจ	
	Fade in. ภาพกว้างด้านหน้าโบสถ์เวลาเข้ามิด ภาพภายในโบสถ์ พระเณรกราบพระเสร็จทยอยลุกเดินออก จากโบสถ์	OS. เสียงสวดทำวัตรเช้าจบ	
	เสียงกรนดังขึ้น / หลวงตากับหลวงพี่หันมองตามเสียง แคบที่เณรไบบุญนั่งหลับพิงเสาอยู่ ไบบุญสะดุ้งตื่น	หลวงพี่เมตตา ไบบุญ .! ไบบุญ คร้าบ หลวงพี่เมตตา ไปทำอะไรมาเมื่อคืน ไม่ยอมหลับ ยอมนอน ไบบุญ	

		<p>(ท้าว) ป่าวครับหลวงพี่ พอดิเมื่อคีนผมปิดมุ้งไม่สนิท ยุง เลยเข้ามุ้งผม หลวงพี่เมตตา งั้นก็รีบไปล้างหน้าล้างตาซะให้ตื่น บิณฑบาตเสร็จ เดี่ยวต้องมีเรียน ต่อ ไปบุญ อะจี้ย..! วันนี้ผมขอลา ไม่เข้าเรียน ได้ไหมครับหลวงพี่ (ท้าว)</p>	
	<p>หลวงตาเดินเข้ามา</p>	<p>หลวงตาสงบ “วินะโย จะ สุสิกขิโต” <u>การมีวินัยที่ดี เป็นมงคลสูงสุด</u> เข้าเรียนธรรมะวันอาทิตย์ นับเป็นวินัยและหน้าที่ของเจ้านะ ณรร พึงรักษามันไว้ให้ดี ไปบุญ แต่ผมง่วงมากเลยนะครับ เพราะเจ้ายุ่งแท้ๆ ทำผมไม่ได้ หลับนอนเลย หลวงตา หาใช่เพราะยุ่งไม่ ที่ทำเจ้าไม่ได้ นอน หากแต่ เป็นจิตของเจ้าต่างหาก ที่ อาฆาตเจ้ายุ่งนั้นเลยทำให้เจ้าไม่ได้ นอน การตบยุงก็ผิดศีลข้อ 1 หลวงตาก็ เคยสอนเจ้าแล้วเรื่องศีลห้า เจ้าลืม แล้ววี</p>	

		ใบบุญ มะ มะ ไม่มีใครรับหลวงตา	
ภาพกว้าง ภายนอกห้องเรียนภายในวัดอิมบุญ + ป้ายพุทธ ศาสนาวินาศภัยวัดอิมบุญ + เสียงบรรยายภาคห้องเรียน ภายในห้องเรียน หลวงพี่เมตตา ยืนสอนอยู่หน้ากระดานดำ เขียนหัวข้อเรื่อง “ศีล 5 มีอะไรบ้าง” ตัดสลับภาพเด็ก ๆ นั่งฟังหลวงพี่	หลวงพี่เมตตา ศีล 5 เป็นข้อห้าม ไม่ให้เราปฏิบัติ เพื่อละเว้นการทำชั่ว เบียดเบียน ทุกสรรพสิ่ง ความจริงแล้ว คำว่าศีล แปลว่า ปกติ เพราะฉะนั้น เราอยากเป็นคนปกติ หรือไม่ เด็กๆตอบพร้อมกัน / อยากครับ/ ค่ะ หลวงพี่เมตตา ถ้าฉันเราควรทำเช่นไร เด็กๆตอบพร้อมกัน / รักษาศีล 5		
	ใบบุญที่นั่งหลับอยู่คนเดียว		
รับหน้าหลวงพี่เมตตาเห็นใบบุญหลับอยู่ หลวงพี่เดินมาเรียกใบบุญ! ใบบุญสะดุ้งตื่น น้ำลายไหล / เพื่อน ๆ หัวเราะ	หลวงพี่เมตตา ใบบุญ		
		หลวงพี่เมตตา แอบหลับในห้องเรียน รู้ไหมว่าเค้า เรียนกันเรื่องอะไร ใบบุญ (กำลังงัวเจียว) ไม่รู้ครับ หลวงพี่เมตตา	

		<p>ทุกคนบอกใบบุญซิ วันนี้เราเรียนเรื่องอะไรกัน</p> <p>เด็กๆตอบพร้อมกัน / คีล 5</p> <p>ใบบุญ อ้อ.. คีล 5 ผมจำได้อยู่ครับ หลวงตากับหลวงพี่ที่เคยสอนผมมาแล้ว ผมจำได้ทุกข้อครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา งั้นไหนลองท่องให้หลวงพี่ฟังซิ</p> <p>ใบบุญ ข้อ 1 ห้ามฆ่าสัตว์ ข้อ 2 ห้ามลักทรัพย์ ข้อ 3 ห้ามทำผิดลูกเมียคนอื่น ข้อ 4 ห้ามโกหก ข้อ 5 ห้ามดื่มสุรา ถูกไหมครับหลวงพี่ ?</p> <p>หลวงพี่เมตตา ถูก</p> <p>ใบบุญ ผมบอกแล้ว จำได้หมดทุกข้อครับ งั้นผมไปพักกับเพื่อนๆ ได้ใช่ไหมครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ยัง...! ใบบุญต้องท่องศีล 5 เป็นภาษาบาลีให้ครบด้วย</p> <p>ใบบุญ อะจีย...</p>	
	<p>Text. ศีล 5 ข้อ 1 ห้ามฆ่าสัตว์ ข้อ 2 ห้ามลักทรัพย์ ข้อ 3 ห้ามทำผิดลูกเมียคนอื่น ข้อ 4 ห้ามโกหก ข้อ 5 ห้ามดื่มสุรา</p>	<p>Vo. ที่หลวงพี่ทำแบบนี้ ก็เพราะต้องการให้ใบบุญรู้จักบททวนบทเรียนศีล 5 ที่หลวงพี่ได้สอนไว้ นั่นเองนะคะน้อง ๆ</p> <p>เพราะถ้าแค่จำได้ แต่ไม่ได้ทบทวนให้ขึ้นใจ ก็ไม่สามารถนำหลักธรรมไปใช้ในชีวิตได้ค่ะ น้องๆก็เช่นกัน การทบทวนบทเรียนที่ครูสอนเป็นเรื่องที่ดีนะคะน้องๆ</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	20 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 13 ความสำเร็จอยู่ที่ความตั้งใจ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 28 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 29 – 30 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap.ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดเปลื้อง ความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ความสำเร็จอยู่ที่ความตั้งใจ	ไบบุญเดินน้อย ตอน ความสำเร็จอยู่ที่ความตั้งใจ	
	เปิดภาพ ex. ท้องฟ้า ทิวทัศน์มาเห็นสนามทรายฟุตบอลขนาด 5 คน หลังวัดอิมบุญ (เจ้ง ปลากั้ง ปอง ลูกน้องเจ้ง 2 คนที่เป็นลูกคู่ และชิต)	Vo. ในวันพรุ่งนี้ ชุมชนวัดอิมบุญ ได้จัดกิจกรรมแข่งขันฟุตบอล สำหรับเด็ก โดยจะเชิญน้องๆจาก ชุมชนวัดบางไผ่งาม ไกลๆกันนี้ มาร่วมแข่งขันๆเพื่อเชื่อมความ สามัคคี	
	ตัดมาที่เด็ก ๆ ที่เล่นฟุตบอลกันเสร็จแล้ว กำลังพักดื่มน้ำกันอยู่	เจ้ง วันนี้ซ้อมแค่นี้พอ เก็บแรงไว้แข่ง พรุ่งนี้	

		<p>ถ้าเราเล่นกันได้แบบนี้ ฉันว่าเราไม่มีทางแพ้พวกเด็กวัด บางไฟทองแน่นอน</p> <p>ลูกน้องเจ๋ง 2 คนพูดพร้อมกัน / ไม่แพ้แน่นอน ไม่แพ้แน่นอน</p> <p>ปลากั้ง ไบบุญ... วันนี้ ฉันยังได้ตั้งสี่ประตู แหละ</p> <p>คอยดูนะ พรุ่งนี้ฉันจะยิงทีมเด็ก วัดบางไฟงามให้กระจุกเลย</p> <p>ไบบุญ ปลากั้งยังได้สี่ลูกเพราะชิตส่งให้ ทั้งหมดเลย</p> <p>ชิตก็เล่นเก่งเหมือนกันนะเนี่ย</p> <p>ชิต แหะๆ... พรุ่งนี้ ฉันจะส่งให้ทุกคน ยิงให้ครบทั้งทีมเลย</p> <p>เจ๋ง ใครบอกว่าชิตจะได้ลงแข่งด้วย ชิตงง หันหน้ามองเจ๋ง</p>	
	<p>เจ๋งตัดบทเสียงดัง</p>	<p>เจ๋ง ฟังนะ ในฐานะที่ฉันเป็นหัวหน้า ทีม จะประกาศรายชื่อคนที่ติดทีม ฉัน ป๋อง เป็นโกล์</p>	

		<p>ปลากั้ง เป็นศูนย์หน้าล่าประตูดฉันจะเป็นกึ่งกลางให้ส่วนแกทั้งสอง (ลูกคู่เจ้ง) เป็นกึ่งหลังช่วยกัน</p> <p>เอาตามนี้ ห้ามใครมีปัญหา เข้าใจมั๊ย?</p> <p>ปลากั้ง ปอง ลูกน้องเจ้ง 2 คนพูดพร้อมกัน / เข้าใจแล้ว เข้าใจแล้ว</p>	
	<p>ไบบุญหันมองชิต สีหน้าผิตหวัง</p>	<p>ไบบุญ</p> <p>เราว่าให้ชิตเล่นด้วยคนเถอะนะเจ้ง</p> <p>สงสารชิต อีกร้อย่าง ชิตเองก็แก่งเหมือนกันนะ</p> <p>เจ้งทำทำคิด</p> <p>ไบบุญ</p> <p>เอาน่า อย่างน้อยก็เป็นตัวสำรองก็ได้</p> <p>เจ้งทำทำคิด</p> <p>เจ้ง</p> <p>โอเค ก็ได้ แต่ฉันบอกไว้ก่อนนะ</p> <p>นายแย่งตัวจริงฉันไม่ได้หรอก</p> <p>และฉันคงไม่เหนื่อ ยให้เปลี่ยนตัวง่าย ๆ หรือ</p>	
	<p>ชิตซ้อมยึงประตูดอยู่คนเดียว เอาถังขยะมาตั้งเป็นกำแพง แล้ว</p> <p>ป็นพรีคิกเข้าประตูด</p> <p>ไบบุญเดินมาเห็น เลยเข้ามาคุยด้วย</p>	<p>ไบบุญ</p> <p>ยังไม่กลับบ้านอีกหรือชิต</p> <p>ทำไมมาเตะคนเดียวล่ะ</p> <p>ชิต</p>	

		<p>เราชอบเตะบอล</p> <p>เราเลยมาเล่นคนเดียว เพราะว่า พู่นี่เจ้งไม่ให้เราเล่นด้วย</p> <p>ไบบุญ</p> <p>เชื่อสิ ยังไงก็ได้เล่น วึ่งกันไม่ไหว หรอก เดี่ยวก็มีคนเหนื่อย ถึงตอนนั้นก็โซวีให้เห็นเลย ว่าเรา เก่งแค่ไหน</p> <p>ซิด</p> <p>ขอปจนะไบบุญ</p>	
	<p>ภาพกว้าง สนามบอลหลังวัด คนดูชาวบ้านเนืองแน่นให้ กำลังใจนักบอลทั้งสองทีม</p> <p>เจ้ง ปลากั้ง ป้อง และอีกสองลูกคู่ ประสานมือรวมพลัง / “วัด อิมบุญ สู้”</p> <p>ลูกน้องเจ้ง 2 คนพูดพร้อมกัน / อิมบุญสู้ อิมบุญสู้</p> <p>นักบอลสองทีมลงสนาม</p> <p>ซิดให้กำลังใจเพื่อนข้างสนาม รอคอยโอกาส / ไบุญเดินมา นั่งข้างๆ ซิด</p> <p>กรรมการเป่านกหวีด ปืดดดดด</p> <p>นักบอลฝ่ายวัดบางไฟทองยิงเลย</p> <p>ทีมไฟทอง เฮ ขึ้นนำ 1-0</p>		
	<p>บอลลอยมาตรงหน้าเจ้ง โล้งๆ ตวลกับโกล 1-1 หน้าเขตโทษ</p> <p>แคบหน้าเจ้ง ยิ้ม (เสร็จฉั่นละ) กำลังจะยิง แล้วโดนฝั่งตรงข้าม เสียบสกัดล้มกลิ้ง</p>	<p>เจ้ง</p> <p>โฮ้ยยยยย...</p> <p>กรรมการเป่าฟาล์ว เจ้งนอนปวด ขา ร้องลั่นเสียงดัง</p>	
	<p>กรรมการให้สัญญาณเปลี่ยนตัว</p> <p>แคบที่ซิดกับไบบุญ ดีใจที่ได้ลงเล่น</p> <p>ซิดลงสนามมา ขออสาayingพรีคิกส์</p>		

	<p>ฝั่งวัดบางไผ่ตั้งกำแพง ซิดมองกำแพง แล้วจินตนาการเหมือนถั่งขยะตอนซ้อม ซิดยิงเข้าประตู เสียงเฮดังสนั่น เจ็งลุกขึ้นมาเฮจนลืมหึบขา เกมเล่นต่อไปจนใกล้จบ บอลอยู่ที่ซิดหน้าโกล์ตัวเอง ซิดเลี้ยง บอลคนเดียวหลบทีมบางไผ่ทั้งทีมจนถึงหน้าโกล์อีกฝั่ง ดวล 1- 1 กับโกล์ จังหวะนั้นซิดเหลือบเห็นปลากั้งวิ่งมา ซิดส่งให้ปลา กั้ง ปลากั้งยิงเข้าประตู เสียงเฮดังสนั่น กรรมการเป่านกหวีดหมดเวลา เพื่อน ๆ วิ่งมากอดซิด ดีใจ / เจ็งก็วิ่งมาเฮด้วย</p>		
		<p>เจ็ง นายนี้เก่งไม่เบาเลยนะ ซิด ขอโทษที่ฉันให้นายเป็นตัวสำรอง นะ ต่อไป นายจะเป็นตัวจริงทีมเรา สองลูกคู่พูดพร้อมกัน / ตัวจริงทีม เรา ตัวจริงทีมเรา ไบบุญ ดินะ ที่เจ็งยังอุส่าให้ซิดมาเป็นตัว สำรอง ไม่งั้นเสียตายแน่เลย ซิดมองไบบุญ ยิ้ม ว่าแต่ เจ็งหายเจ็บขาแล้วหรือ เจ็ง ลืมไป โอ๊ยยยยยยย</p>	

		ทิลด์ขึ้นฟ้า	
	Text. อธิบาท 4 ข้อ 1 ฉันทะ ความไฝ่รักในสิ่งที่ทำ ถ้าเราทำสิ่งไหนด้วยใจรัก ความไฝ่รักในสิ่งที่ทำ ถ้าเราทำสิ่งไหนด้วยใจรัก	Vo. สิ่งที่น่างงๆ ได้จากเรื่องนี้คือ อธิบาท 4 ข้อ 1 ฉันทะ ความไฝ่รักในสิ่งที่ทำ ถ้าเราทำสิ่งไหนด้วยใจรัก มันจะไม่มีคำว่าเหนื่อย หรือคำว่ากลัวเลยคะ เพราะเราจะตั้งใจทำมันจนกว่าจะสำเร็จ โดยที่ไม่ต้องสนใจคนอื่นเลยนะคะน้อง	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	20 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 14 กล้องปริศนา

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 16 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 17 – 18 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน กล้องปริศนา	ไบบุญเดินน้อย ตอน กล้องปริศนา	
	ฉาก 2 ที่ลานหน้าวัด/ตอนเช้า ไบบุญกับหลวงพี่เมตตากำลังยืนกวาดลานวัดอยู่ ปลากั้งวิ่งหน้าตั้งด้วยท่าทางดีใจถือกล้องไบนั่นมาหาไบบุญ เจอไบบุญอยู่กับหลวงพี่เมตตา//ทักทายหลวงพี่ ปลากั้งหันมาหาไบบุญอย่างตื่นเต้น//กัว๊กมือเรียก	ปลากั้ง ไบบุญ ๆ มาดูนี่เร็ว	
	ปลากั้งวางกล้องลงที่พื้นที่ /ไบบุญมองรอบ ๆ กล้อง		
	รับหน้าไบบุญสงสัย รับหน้าปลากั้งส่ายหน้า	ไบบุญ หืม...กล้องอะไรเธอปลากั้ง	
	กล้องขยับกุกกัก//เด็ก ๆ ทั้งสองคนตกใจ		

	<p>LS. สองคนหันมามองหน้ากัน ฝากล่องเปิดออก มีลูกหมาตัวหนึ่งโผล่หัวขึ้น รับหน้าไบบุญกับปลากั้ง หมาเอียงคอ</p>	<p>OS. ปลากั้งกับไบบุญ “เฮ้ย...” OS. เสียงหมาเห่า “บ๊อ” OS. ปลากั้งกับไบบุญ “ลูกหมา” OS. เสียงหมา หงึๆ</p>	
	<p>LS. เด็กทั้งสองคนนั่งดูลูกหมา หลวงพี่เมตตาที่ยืนดูเด็กทั้งสองอยู่</p> <p>หลวงพี่เมตตาเดินเข้ามาหาทั้งคู่</p> <p>ปลากั้งหน้าจ๋อยไปทันที ผ่านหลังไบบุญกับปลากั้งรับหน้าหลวงพี่</p> <p>รับหน้าไบบุญ/ไบบุญหน้าจ๋อย</p>	<p>ไบบุญ หู...น่ารักจังเลย เอาไปไว้ที่กุฎีก่อน แล้วค่อยทานนม ให้กินดีไหม หลวงพี่เมตตา ไม่ได้นะเดี๋ยวหลวงพี่จะเอาไปบอก ญาติโยมที่มาทำบุญที่วัด เผื่อมีใครสนใจรับไปเลี้ยงดูได้ ปลากั้ง ไม่ได้นะครับหลวงพี่ หมาตัวนี้ผม เจอมันก็ต้องเป็นของผมสิ หลวงพี่เมตตา แล้วปลากั้งถามยัยหรือยังว่ายัย ให้เลี้ยงหรือเปล่า หลวงพี่เมตตา เอาละ เอาตามที่หลวงพี่บอกนั่น แหละ ไบบุญ ครับ</p>	
	<p>ฉาก2 ที่กุฎิไบบุญ//กลางคืน ภาพเด็กทั้งสองคนเล่นกับหมา หมากลิ้งตัวไปมา//หมาเห่า รับหน้าไบบุญกับปลากั้งทำท่าจู้ๆ หมาเียบแล้วนั่งมองหน้า</p>	<p>Vo. ถึงแม้ว่าจะโดนหลวงพี่เมตตา ห้ามแต่ทั้งไบบุญและปลากั้ง ตัดสินใจว่าจะแอบเลี้ยงลูกหมาไว้ OS. ไบบุญ “ฮ่าๆ เจ้าหมาน้อย น่ารักจริง” //หมากลิ้งตัว “บ๊อ”</p>	

		OS. ปลากั้ง “ซู...อย่าเสียงดังสิ เดี๋ยวหลวงพี่ได้ยิน” OS. ไบบุญ + ปลากั้ง ฮ่าๆ ดีมาก เจ้าตัวเล็ก	
	ฉาก 4 ที่กุฏิ/กลางวัน (ต่อเนื่อง) ปลากั้งกับไบบุญแอบเอาของกินมาให้เจ้าหมาน้อย ปลากั้งคอยดูต้นไบบุญเอาอาหารให้ลูกหมา//ลูกหมาเลียกิน อาหารจากมือไบบุญ	ไบบุญ (หันกลับไปมองปลากั้ง) ปลากั้ง ๆ ดูไว้นะ ถ้าเห็นหลวงพี่ มาเมื่อไหร่ รีบส่งสัญญาณทันที ปลากั้ง (หันมาตอบ) รับแช่บ ตอนนีทาง สะดวก แต่...อะจี้ย...	
	ไบบุญหันกลับมาเจอขาหลวงพี่เมตตา ไบบุญมองหาปลากั้ง//ปลากั้งวิ่งหนีไปแล้ว	ไบบุญ อะจี้ย หลวงพี่...แยแล้ว ปลากั้ง ช่วยด้วย	
	ผ่านเวลา ภาพปลากั้งมาโผล่เรียกไบบุญที่ข้างหน้าต่าง	ปลากั้ง ไบบุญ ๆ เกิดเรื่องใหญ่แล้วไบบุญ เจ้าลูกหมาหายไปแล้ว ไบบุญ ห๊ะ อะไรนะ (ไบบุญมีสีหน้าตกใจ)	
	ฉาก 5 ที่ใต้ต้นไม้/ลานหน้าวัด/เวลาเย็น ภาพไบบุญและปลากั้งเดินกลับมา นั่งคอยตักคุกกี้ที่ใต้ต้นไม้ ปลากั้งมองหน้าไบบุญ พยายามปลอมแต่ไม่รู้จะพูดยังไงเลย ตัดสินใจร้องให้ดังกว่า	Vo. ทั้งคู่ออกมาหาเจ้าลูกหมา น้อยแต่ไม่ว่าหาอย่างไรก็หาไม่เจอ ไบบุญเสียใจมาก ไบบุญ ไม่นะ...ฮือๆๆ เจ้าหมาน้อยผู้นำ สงสาร ปลากั้ง เราก็สงสารไบบุญอย่าร้องเลย แง้ๆๆ	
	เห็นภาพเด็กทั้งคู่นั่งร้องไห้ หลวงพี่เดินเข้ามาหาไบบุญและปลากั้ง	หลวงพี่เมตตา	

		<p>ปลากั้ง ไบบุญ ร้องให้ทำไม เป็น อะไรไป ไบบุญ ลูกหมาครับ ลูกหมามันหายไป ฮือ ๆ ปลากั้ง ใช่ครับ ผมกับไบบุญหาอย่างไรก็ไม่เจอ ฮือๆ หลวงพี่เมตตา มันไปก็ดีแล้วไบบุญกับปลากั้งจะ ได้ไม่ต้องลำบาก</p>	
	<p>ไบบุญกับปลากั้งหันมามองหน้ากั้งแล้วร้องให้แต่พอเงยหน้า ขึ้นมาก็เห็นว่าหลวงพี่ยืนลูกหมาตัวนั้นให้ทั้งคู่</p>	<p>ไบบุญ ไม่ลำบากเลยครับ ผมตั้งใจว่าจะ ดูแลมันให้ดีที่สุดครับ ปลากั้ง ใช่ๆ หลวงพี่ไม่เข้าใจหรอก ชี... หลวงพี่เมตตา เออละ ะ เข้าใจแล้วว่าไบบุญกับ ปลากั้งตั้งใจที่จะเลี้ยงเจ้าหมาน้อย นี่จริง ะ แต่ก็ต้องไม่ลืมหน้าที่ของ ตัวเองด้วยนะ...ไบบุญ ปลากั้ง</p>	
	<p>ภาพเด็ก ๆ อุ้มหมาเล่นยิ้มแย้มสนุกสนาน//หมาเลียหน้า ไบบุญและปลากั้ง</p>	<p>Vo. ครึ่งนี้ทั้งปลากั้งและเนร ไบบุญได้พิสูจน์ให้หลวงพี่เมตตา เห็นถึงความตั้งใจที่จะดูแลเจ้าหมา น้อยจนหลวงพี่จึงยอมให้ทั้งคู่เลี้ยง เจ้าหมาน้อยไว้ นื่อง ๆ ก็เช่นกัน นะคะ ถ้าจะเลี้ยงสัตว์ก็ต้องให้ ความรักและดูแลเอาใจใส่รวมถึง ต้องไม่ทอดทิ้งเขานะคะ</p>	

	<p>ภาพใบอนุญาตและปลากิ่งนั่งดูบหัวน้องหมา</p> <p>Text. อธิบาย 4</p> <p>วีริยะ ความพากเพียรไม่ย่อท้อเมื่อพบอุปสรรค</p>	<p>และที่น้อง ๆ สิ่งที่ได้เรียนรู้ จาก</p> <p>แผนใบอนุญาตในตอนนี่ก็คือ</p> <p>หลักธรรมเรื่องอธิบาย 4 ความ</p> <p>วีริยะ ความพากเพียรไม่ย่อท้อเมื่อ</p> <p>พบอุปสรรคคะ</p>	<p>10 วินาที</p>
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p> <p>โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX.</p> <p>sound Intro</p>	<p>10 วินาที</p>

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 15 วันทำความสะอาดวัด

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 14 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 15 – 16 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญา หนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลด เปลื้องความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน วันทำความสะอาดวัด	ไบบุญเดินน้อย ตอน วันทำความสะอาดวัด	
	ฉาก 1 ลานหน้าวัด//เวลากลางวัน หลวงพี่ เหล่าเณร และเด็ก ๆ ยืนล้อมวงประชุมกัน		
	เห็นภาพเด็ก ๆ ยิ้มรับด้วยความเต็มใจ ยกเว้นปลากั้ง ไบบุญเดินตามปลากั้งไปอย่างขันแข็ง ส่วนปลากั้งก็แอบยิ้มเจ้าเล่ห์อย่างมีแผน	ปลากั้ง หุย...งานเยอะจัง วันนี้จะเสร็จไหม ละเนี่ย ไบบุญ มีอะไรเธอปลากั้ง ปลากั้ง ปะเปล่า เราบอกว่า ยะฮู้ สนุกจังเลย ฮ่าๆ	

		<p>มานี้มาใบบุญเดินตามเรามาทางนี้ เดี่ยวจะบอกว่าต้องทำอะไรบ้าง ใบบุญ ได้สิ ะ</p>	
<p>ผ่านเวลา ใบบุญกำลังขีดพื้น ส่วนปลากั้งยื่นบอกใบบุญทำตาม</p> <p>ใบบุญหยุดทำงานเงยหน้ามาคุยกับปลากั้งที่นั่งอยู่บนต้นไม้</p>	<p>ใบบุญ แบบนี้ใช่ไหมปลากั้ง ปลากั้ง ใช่ๆ เอ้าสูยเล่สูย ะๆๆ ใบบุญ เดี่ยว...ว่าแต่ทำไมไม่ช่วยกันละปลากั้ง ปลากั้ง เอ่อ...อ่า ก็เราสอนใบบุญก่อนไง เดี่ยวเราจะได้ไปทำตรงนู้นต่อไงละ ไปละนะ</p>		
<p>ผ่านเวลา แสงพระอาทิตย์เริ่มแรงขึ้น เห็นภาพทุกคนทำงานอย่างแข็งขัน ปลากั้งวิ่งหน้าตื่นเข้ามา เด็ก ะ หันมามองตกใจ ใบบุญรีบถามปลากั้งทันที</p>	<p>Sound intro</p>		
<p>ปลากั้งวิ่งเข้ามาในกลุ่มเพื่อน ะ ใบบุญเดินเข้ามาถาม รับหน้าปลากั้งเล่าให้เพื่อน ะ ฟัง ผ่านหลังเพื่อน ะ รับหน้าปลากั้ง)</p>	<p>ปลากั้ง แย่แล้ว ะ ทุกคน ะ แย่แล้ว ะ มะกี้ มีคนมาบอกว่ายายเราเป็นลมอยู่ที่ตลาด ใบบุญ ห๊ะ อะไรนะ ยายเป็นลมหรือ ถ้าอย่างนั้นปลากั้งก็รีบไปหายายเถอะ ปลากั้ง ตะ แต่งานตรงนี้ยังไม่เสร็จเลย เราไม่กล้าไปหรอก</p>		

	<p>ปลากั้งวิ่งออกไป</p>	<p>ไบบุญ ไม่เป็นไรปลากั้งเดียวพวกเราช่วยทำ เอง(หันไปหาเพื่อนๆ) ใช้ไหม พวกเรา OS. เด็ก ๆ “ใช้ๆ รีบไปดูยายเถอะ ปลากั้ง” ปลากั้ง หุย...เกรงใจจัง แต่ก็ชอบใจมากนะทุก คน ไปละ</p>	
	<p>ฉาก 2 ที่ใด ๆ /ร้านขายขนม เปิดภาพยายสวายแคบๆ</p>	<p>ยายสวาย “ฮัดเซ่ย...อ๊วยใครบ่นถึง สงสัยเจ้าปลา กั้งจะอยากกินขนมแล้วละมั้ง ออิ”</p>	
	<p>ฉาก 3 ลานวัด//กลางวัน ยายสวายเดินเข้ามาในมือถือของพะรุงพะรัง</p>	<p>ยายสวาย มาแล้วจ้าเด็ก ๆ ขนมอร่อย ๆ มาแล้ว</p>	
	<p>เด็กทุกคนหันมามอง ก่อนจะร้องออกมาด้วยความดีใจ ยายสวายอยู่ในวงล้อมของเด็ก ๆ รับขนมจากยายสวาย</p>	<p>OS. “เฮ้ๆ” ไบบุญ ยายสวายหายดีแล้วเหรอครับ ยายสวาย ยายไม่ได้เป็นอะไรนะ ไบบุญ อ้าว...แล้วที่ปลากั้งบอกว่ายายเป็นลม ที่ตลาดละ ยายสวาย หน้อย...เจ้าปลากั้ง</p>	
	<p>ภาพห้องฟ้า//ก้อนเมฆเคลื่อนช้าๆ เสียงปลากั้งดังมาแต่ไกล//ตามมาด้วยเสียงยายสวาย</p>	<p>ปลากั้ง โอ๊ยๆๆยาย เจ็บ ๆ นะ ยายสวาย มานี้เลยเจ้าตัวแสบ อู้งานยังไม่พอ ยังมาแข่งยายอีก บอกความจริงกับ เพื่อน ๆ เตี่ยวันนี้เจ้าตัวแสบ</p>	

	<p>ยายสววยบิดหุปลากั้งจนปลากั้งตัวเอียง ปลากั้งโดนยายสววยลากเข้ามาหาเพื่อน ๆ เพื่อน ๆ ต่างพากันมองปลากั้งด้วยความไม่พอใจ</p>	<p>ปลากั้ง คือจริง ๆ แล้วยายเราไม่ได้เป็นอะไร หรอก คือว่าเราชี้เกี่ยจทำงานก็เลยโกหก พวคนาย แหะๆ ยายสววย เอาละเด็ก ๆ ทุกคนไปพักได้ ส่วนงานที่เหลือเดียวให้เจ้าปลากั้งมัน ทำแทนโทษฐานที่มันอู้งาน ปลากั้ง ห๊ะ...ไม่นะยาย</p>	
	<p>ผ่านเวลาเห็นปลากั้ง เดินโซเซหมดแรงเข้ามานั่งพัก ใบบุญเห็นแบบนี้ก็รู้สึกสงสารปลากั้ง</p> <p>ปลากั้งนั่งทิ้งตัวหมดแรง//รู้สึกสำนึกผิด</p>	<p>Vo. หลังจากนั้นยายสววยก็ให้เพื่อน ๆมานั่งพักกินขนม ส่วนปลากั้งก็ต้อง ทำงานเพียงลำพังเป็นการรับโทษค่ะ ปลากั้ง โอ๊ย...เหนื่อยจัง (เดินเซ ๆ แบบหมด แรง) ใบบุญ ปลากั้งมาเดี่ยวเราช่วย ยายสววย ไม่ได้นะเนอ เจ้าปลากั้งมันต้องโดนลงโทษ ใบบุญ แต่ตอนนี้ปลากั้งก็โดนลงโทษไปแล้ว นะครับ ผมว่าให้พวกผมช่วยปลากั้งทำงาน เกอะครับ ยายสววย อะ...เอาแบบนี้ก็ได้จ้ะเนอ ปลากั้ง</p>	

		<p>ขบใจทุกคนมากนะ แล้วก็ขอโทษนะ ที่เราโกหกพวกนาย</p>	
	<p>ปลากั้งรับขนมและน้ำหวานมากินอย่างเอร็ดอร่อย ยายสววยยืนดูหลานแอบยิ้มดีใจ</p>	<p>ยายสววย (หันมามองปลากั้งก่อนจะเดินไปหยิบ น้ำกับขนมมาให้) เอ้า กินซะสิ จะได้มีแรงไปช่วยเพื่อน ๆ ปลากั้ง (เงยหน้าขึ้นมามองหน้ายาย) ว้าว...ข้าวเหนียวสังขยาของโปรด ขอบคุณครั้ยยาย</p>	
	<p>Text. อิทธิบาท 4 จิตตะ คือความเอาใจใส่ รับผิดชอบในหน้าที่ รวมถึงงานที่ทำ</p>	<p>Vo. และที่น้อง ๆ สิ่งที่ได้เรียนรู้ จาก ณรรโอบุญในตอนนี่ยก็คือ หลักธรรม เรื่อง อิทธิบาท 4 จิตตะ คือความเอา ใจใส่ รับผิดชอบในหน้าที่ รวมถึงงาน ที่ทำ</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 16 ตู๋บริจาด

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 28 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 29 – 30 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญา หนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่อนคลาย (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญณเธรน้อย ตอน ตู๋บริจาด	ไบบุญณเธรน้อย ตอน ตู๋บริจาด	
	ฉาก 1 ศาลาทำน้ำ//เวลาเช้า	Vo. ในเช้าวันนี้ ดูเหมือนว่าที่ วัดอิมบุญจะมีเรื่องวุ่นวาย เกิดขึ้นอีกแล้วค่ะ	
		ลุงเหมือน นี่...แกเอาหลักฐานอะไรมา บอกว่าฉันขโมยตู๋บริจาด สัม จิต	

		<p>สัมผัส</p> <p>หลักฐานก็เห็นอยู่หน้ท้ น้เงตาเหมือน ฉ้นเห็นเรือแกจอดอยู่ท้ทำน้ตั้งแต่เช้ามีด</p> <p>ถ้าไม่ใช่แกแล้วจะเป็นใคร</p>	
	<p>หลวงพีได้ยินเสียงโวยวายจึงเดินเข้ามาดูเหตุการณ์</p>	<p>Sound intro</p>	
		<p>หลวงพีเมตตา</p> <p>มีอะไรกันหรือ โยมสัมผัส โยมเหมือน</p> <p>ตาเหมือน</p> <p>ก็สัมผัสนะสิครับหลวงพี มันทว่าผมมาขโมยตู้บริจาคของวัดไป</p> <p>หลวงพีเมตตา</p> <p>ห้ะอะไรนะ ตู้บริจาคเงินหายไปอย่างนั้นหรือ</p> <p>สัมผัส</p> <p>ใช่เจ้าคะ หลวงพี อฉ้นเห็นกับตา</p> <p>หลวงพีเมตตา</p> <p>เห็นกับตาว่า ตาเหมือนขโมยหรือโยม</p> <p>สัมผัส</p> <p>เห็นกับตาว่าเรือตาเหมือนจอดอยู่ตั้งแต่เช้ามีดเจ้าคะ</p> <p>ตาเหมือน</p> <p>อ่า...เอ่อ...(อีกอ้เพราะรู้จะบออย่างไร)</p>	

		<p>สัมพันธ์</p> <p>นั่นไงเจ้าคะหลวงพี่ เรียก</p> <p>ตำรวจมาจับมาเลยดีกว่าเจ้า</p> <p>คะ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>เอาละๆ ใจเย็น ๆ ก่อนนะโยม</p> <p>สัมพันธ์ เดี่ยวอาตมาจะเอาเรื่อง</p> <p>นี้ไปปรึกษากับหลวงตาท่อน</p> <p>แล้วอย่างไรจะมาแจ้งทุกคนอีก</p> <p>ทีนะ</p> <p>ตาเหมือน</p> <p>ดีครับหลวงพี่ อย่าพึ่งแจ้งความ</p> <p>เลยครับ</p> <p>ผมไม่ได้ทำจริง ๆ ครับ</p>	
	ภาพใบบุญเดินเข้ามา		
	<p>ภาพใบบุญ หลวงพี่ หลวงตา ยืนคุยกันอยู่</p> <p>ภาพเงาของชายคนหนึ่ง (ตัวพอม) //Cu.มือหยิบตู้บริจาคน//</p> <p>เดินออกไปใบบุญเดินเข้ามาเห็น</p>	<p>ใบบุญ VO</p> <p>เมื่อคืนนี้ผมเห็นมีคนแอบเข้า</p> <p>มาที่โบสถ์ แต่ไม่เห็นว่าเขา</p> <p>ทำอะไร เห็นเพียงหลังไว ๆ</p> <p>เดินออกไป แต่ก็เหมือนว่าเขา</p> <p>จะยกอะไรบางอย่างออกไป</p> <p>ด้วยครับ</p>	
	<p>ตัดภาพกลับมาเวลาปัจจุบัน</p> <p>ทุกคนรวมกันอยู่ในโบสถ์</p>	<p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>แล้วใบบุญรู้ได้อย่างไรละ ว่า</p> <p>ชายคนนั้นไม่ใช่ตาเหมือน</p> <p>ใบบุญ</p>	

		ก็...ผู้ชายคนเมื่อคืนนี้เขาตัวเล็กกว่าลุงเหมือนเยอะมากเลยครับ	
	ฉาก 4 ที่ศาลา//กลางวัน ชาวบ้านมารวมตัวกัน เพื่อฟังข่าวเรื่องเงินในตู้บริจาคหายไป มีหลวงตาสงบ หลวงพี่เมตตา ไบบุญ นั่งอยู่ด้านหน้า น้ำส้มจืดเอ่ยถามหลวงพี่เมตตาทันทีในจังหวะที่ตาเหมือนเดินเข้ามา	น้ำส้มจืด สรุปเราจะเรียกตำรวจเลยไหม เจ้าคะหลวงพี่ ขโมยก็มาอยู่ตรงนี่แล้ว ตาเหมือน อ้าว ๆ น้ำส้มจืด ก็ฉันบอกแล้ว ไงว่าไม่ใช่ฉัน แกนี่มันพูดไม่รู้เรื่อง	
		ส้มจืด แล้วเรื่องเงินที่หายไปละ จะทำ ยังไง ไบบุญ เรื่องนี้ก็ไม่ต้องห่วงเหมือนกัน ครับ เพราะเงินในตู้บริจาค่นั้น มีสัญลักษณ์อยู่ ถ้ามีใครเอาไปใช้เราก็จะรู้ได้ ทันทีครับว่าใครเป็นคนขโมย	
	ตัดภาพไปที่กลุ่มชาวบ้าน ฮือฮา Cu. เห็นชายเงาดำของชายคนหนึ่งที่นั่งปะปนอยู่ในกลุ่ม ชาวบ้านท่าทางมีพิรุณ (เหงื่อตก) ตัดสลับมาที่หน้าไบบุญสังเกตเห็น	Sound intro	
	ฉาก 5 ที่โบสถ์//เวลากลางคืน ภาพบรรยากาศตอนกลางคืน//หลังคาโบสถ์เห็น ดวงจันทร์ สว่างก่อนที่เมฆค่อย ๆ ลอยเข้ามาบัง	Sound intro	
	Till down. เห็นเงาดำเดินเข้ามาในโบสถ์//Cu.มือที่เอาตู้ วาง//ไฟสว่างเห็นภาพทุกคน รับหน้าโจร (ตกใจ)	โจร พระคุณเจ้า!!!	

	<p>ผ่านเวลา ภาพหลวงพี่เมตตา หลวงตาสงบ และเณรโอบุญนั่งเรียงกันอยู่ โจรนั่งหันหลังก้มหน้าร้องไห้เสียใจสำนึกผิด</p>	<p>Sound intro</p>	
		<p>หลวงพี่เมตตา เข้าใจนะโยม ว่าที่ทำไมมันมี ความจำเป็น แต่การขโมยก็ไม่ใช่การ แก้ปัญหาที่ถูกต้อง หลวงตาสงบ(เสียงระฆัง) นิสम्म กรณํ เสยโย ใคร่ครวญก่อนแล้วจึงทำ ดีกว่า โยมต้องมีสติในการ แก้ปัญหา อย่าปล่อยให้กิเลสมาบังตาจน ทำให้พลาดพลังสี่โยม หลวงพี่เมตตา เอาเป็นว่าครั้งนี้ทางวัดจะไม่ เอาเรื่องโยมก็แล้วกันนะ โจร (ก้มกราบ) ขอบพระคุณหลวง พี่กับหลวงตามากๆ นะครับ หลวงพี่เมตตา เดี๋ยวพรุ่งนี้อาตมาแจ้งชาวบ้าน ให้เรียบริ้อยว่าทางวัดได้เงินคืน แล้ว ชาวบ้านจะได้ไม่ต้องเป็นกังวล</p>	
	<p>ฉาก 6 ภายในโบสถ์//ตอนเช้า ภาพบรรยากาศชาวบ้านมารวมตัวกันเพื่อฟังข่าว หลวงพี่เมตตาแจ้งข่าวว่าได้รับตู้บริจาคคืนแล้ว</p>	<p>Sound intro</p>	

		<p>สัมผัส</p> <p>ว่าแต่สัญลักษณ์ที่เณรใบบุญ บอกว่าทำไว้ที่เงินนี้มันคืออะไร หรือจ๊ะ</p> <p>เณรใบบุญ</p> <p>ผมไม่ได้ทำสัญลักษณ์อะไรไว้ที่ เงินหรือครับ</p> <p>สัญลักษณ์ที่ผมบอกมันก็คือ ความรู้สึกผิดชอบชั่วดีที่อยู่ใน ใจของเราแน่แหละครับ คนที่ เอาเงินไปรู้อยู่แก็งว่าเป็นเงิน ที่มาจากการทำงาน ยังไงเขาสะก็ไม่กล้าใช้เงินนั้น อย่างแน่นอนครับ</p> <p>ลูงเหมือน</p> <p>สุดยอดไปเลยเณรใบบุญ ก็จริง นะของที่อยู่ในวัด</p> <p>ใครเอาไปก็คงจะละลายใจนำดู</p>	
Text. อิทธิบาท 4 วิมังสา คือ การวิเคราะห์ ทบทวน ให้ถี่ถ้วนถูกต้อง		<p>Vo. และที่น้อง ๆ สิ่งที่ได้ เรียนรู้ จากเณรใบบุญในตอนนี่ ก็คือ หลักธรรมเรื่อง อิทธิบาท 4 วิมังสา คือ การวิเคราะห์ ทบทวน ให้ถี่ถ้วนถูกต้อง</p>	10 วินาที
Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.		<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 17 ความมุ่งมั่นของไบบุญ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 28 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 29 – 30 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap.ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอน ให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อย ความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อ)	40 วินาที
	ไบบุญเณรน้อย ตอน ความมุ่งมั่นของไบบุญ	ไบบุญเณรน้อย ตอน ความมุ่งมั่นของไบบุญ	
	เปิดภาพ จากฟ้าเห็นจั่วหลังคาโบสถ์ ทิวทัศน์ดาวน้ลงมาเห็นตัว โบสถ์ / บรรยากาศเงียบสงบ มีเสียงกระดิ่งลมเบาๆ		
	ตัดมาภายใน หลวงตาและพระเณรกำลังนั่งสมาธิกันอยู่อย่าง สงบนิ่ง / ภาพแพนให้เห็นพระเณรหลายๆรูป จนกระทั่งเห็น เณรไบบุญ นั่งยุกยิก ไม่นิ่งอยู่คนเดียว แคบที่หลวงตาสีมาขึ้น เหมือนจะสัมผัสได้ว่าเณรไบบุญนั่งไม่ นิ่ง ไบบุญขยับไปมาเพราะเมื่อย เดี่ยวก็เกาตรงนั้นที่ตรงนี้ที่ กว้าง หลวงตาพาออกสมาธิ	หลวงตา ลืมตาได้ ทุกคนลืมตาขึ้น เอาละ วันนี้ฝึกสมาธิกันเท่านี้พอ เณรทุกคนเฮเสียงดัง ลูกขึ้นเดิน ออกไปเล่นข้างนอก	

		<p>ยกเว้นเนอร์ไบบุญคนเดียว นั่งลง</p> <p>ไบบุญหยุดชะงัก</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อะจี้..! ทำไมหอรอรับหลวงตา</p> <p>หลวงตา</p> <p>เจ้ายังนั่งไม่นิ่งพอ ผึกเมื่อตะกี้ เจ้าไม่ได้อะไรเลย</p> <p>นั่งต่ออีกสักครึ่งชั่วโมงคนเดียว</p> <p>แล้วกัน จนกว่าจะมีสมาธิ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อ้าว แต่ผมก็นั่งนานแล้วนะครับ</p> <p>ทำไมเพื่อนๆ ได้ออกไปเล่นแล้วผมต้องมานั่งคนเดียวล่ะครับหลวงตา</p> <p>หลวงตา</p> <p>ก็เพราะเจ้ามัวแต่ห่วงเล่น นั่งยุกยิกอยู่คนเดียว</p> <p>เพราะฉะนั้น ถ้าไม่ตั้งใจฝึก ก็ไม่ต้องออกไปเล่น</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อะ..ครับ</p>	
	<p>ไบบุญนั่งสมาธิต่อ</p> <p>ภาพภายนอก เด็กๆ และเณรวิ่งเล่นกันอย่างสนุกสนาน</p>		

	<p>แคบที่ใบบุญลืมนตาขึ้นมาฟังเสียงเพื่อน ๆ วิ่งเล่นกันแล้วเซ็ง หลับตานั่งมาติด่อ</p> <p>ภาพโบสถ์ ฟ้าค่อย ๆ มีด</p>		
	<p>ศาลาฉันเพล / เสียงกลองเพลขึ้น</p> <p>ภาพพระเณรฉันอาหารเพลเสร็จ / เสียงสวดให้พร (อายุ วรรณโณ สุขุ พลัง)</p> <p>เณรกำลังล้างขันโตเสร็จ เอาจาน+ขันโตมาวางเรียงกัน เณร คุยกัน</p>	<p>เณร 1 วันนี้ตอนเย็นเราชวนปลากั้งมา เล่นบอลกันอีกทีใหม่</p> <p>เณร 2 เอาสิ แต่วันนี้เราอยู่ที่มปลากั้งนะ</p> <p>เณร 1-2 ตกลง งั้นวันนี้นั่งสมาธิเสร็จ เรายัง ออกมาเล่นบอลกันนะ ยิ่งเสร็จเร็ว ก็ยิ่งได้เล่นนานขึ้น</p> <p>ใบบุญ ได้เลย</p> <p>หลวงพี่เมตตาเดินมา</p> <p>หลวงพี่เมตตา ได้เวลาสวดมนต์ นั่งสมาธิกันแล้ว ไปเจอกันที่โบสถ์นะทุกคน</p> <p>เณรทุกคนตอบ / ครับ</p>	
	<p>ภาพโบสถ์</p> <p>ภาพพระเณรนั่งสมาธิ เหมือนเดิม</p> <p>แคบใบบุญลืมนตา พยายามกระซิบชวนเพื่อน ๆ คุย</p>	<p>ใบบุญ เดี่ยวเสร็จแล้ว พวกเธอรีบไปตั้ง โกล์รอลยนะ ฉันจะรีบวิ่งไปตามปลากั้ง</p>	

		<p>เสียงกระแอมดังขึ้น ใบบุญหันหน้า มองเห็นเป็นหลวงตาที่จ้องอยู่ อะจี้ย...</p> <p>ใบบุญนั่งสมาธิต่อ กว้างหลวงตาพาออกสมาธิ หลวงตา ลืมนตาได้</p> <p>ทุกคนลืมนตาขึ้น ทุกคนไปพักผ่อนกันได้</p> <p>ณเรรทุกคนเฮเสียงดัง ลูกขึ้นเดิน ออกไปเล่นข้างนอก</p> <p>ยกเว้นณเรรใบบุญคนเดียว นั่งลง</p> <p>ใบบุญหยุดชะงัก ใบบุญ อะจี้ย... อี๊กแล้ว</p> <p>หลวงตาครับ ให้ผมออกไปเล่น เถอะครับ วันนี้นัดเพื่อนๆไว้แล้ว ขอเถอะนะ ครับหลวงตา</p> <p>หลวงตา ยามให้ฝึกก็เอาแต่คุยเล่น ไม่ตั้งใจ วันนี้หากเจ้าไม่ตั้งใจ ก็นั่งไปเรื่อย ๆ ไม่ต้องออกไปเล่น</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		ใบบุญ ครับ	
	ใบบุญนั่งสมาธิต่อ ภาพภายนอก เด็กๆ และเณรวีงเล่นกันอย่างสนุกสนาน แคบที่ใบบุญลืมนตาขึ้นมาฟังเสียงเพื่อน ๆ วิ่งเล่นกัน กว้าง เห็นใบบุญนั่งคนเดียว หลวงตาไม่อยู่ ใบบุญมองซ้ายขวา ไม่เห็นหลวงตา รีบลุกแอบย่องหนีออกไป เล่นกับเพื่อน		
	ใบบุญออกมาเล่นบอลลูกกับเพื่อนอย่างสนุกสนาน ใบบุญวิ่งตามลูกบอล แล้วสะดุดล้มลง ใบบุญมองตามลูกบอล กลิ้งๆ ไปหยุดตรงหน้าใครสักคน เงยหน้าขึ้นเห็นเป็นหลวงตา ยืนอยู่กับหลวงพี่	ใบบุญ อะจี้ย..! เสียงระฆังดังขึ้น หลวงตา อตตานัน ทมยนิติ ปณจิตา บัญญัติยอมฝึกตน เจ้ามัวแต่ท้วงเล่น ไม่เพียรฝึกฝน จักหาประโยชน์อันใดมิได้	
		หลวงพี่เมตตา ที่หลวงตาลงโทษ เพราะรักและ หวังดีกับใบบุญนะ ใบบุญ แล้วทำไม หลวงตาไม่ให้ผมออกไป เล่นล่ะครับ ผมก็แค่อยากเล่นกับเพื่อน ๆ หลวงพี่ ก็เพราะใบบุญเป็นนักบวช หน้าที่พระเณรต้องตั้งใจศึกษา ธรรมะก่อนตั้งใจวิ่งเล่นใช้ไหมล่ะ	

		<p>ไบบุญ ครับ...</p> <p>หลวงพี่ ถ้าไบบุญสนใจเล่น ใจมันก็อยู่กับ การเล่น แต่ถ้าใจมันอยู่ที่การฝึกสมาธิ ต่อ ให้หลวงตาไม่สั่ง ไบบุญก็ฝึกได้ ด้วยตัวเอง แต่เหนือสิ่งอื่น ใจต้องรักสิ่งที่ทำ ก่อน แล้วจึงค่อยพากเพียรทุ่มเท กับมัน</p> <p>ไบบุญ ครับ...</p> <p>งั้นคืนนี้ผมจะฝึกนั่งสมาธิคนเดียว ที่ถูกใจครับหลวงพี่ แล้วผมจะทำให้หลวงตาเห็นว่าผม ทำได้</p> <p>หลวงพี่ ดีมาก ฝึกวันละนาที่ สองนาที่ เดี๋ยวมันก็จะดีขึ้นทุกวัน</p>	
	หลวงพี่กับไบบุญนั่งด้วยกัน ทิลด์ขึ้นฟ้า	Vo. และแล้ว ไบบุญก็เข้าใจสิ่งที่ หลวงตาพยายามพรั่าสอน และ สามารถเอาไปฝึกปฏิบัติจนเก่งได้ ค่ะ หลังจากนั้นไบบุญก็นั่งสมาธิได้ นั่งขึ้น และมีสมาธิมากเลยคะ	

	Text. อธิบาท 4 ข้อ 1 ฉันทะ ความไฝรักในสิ่งที่ทำ ถ้าเราทำสิ่งไหนด้วยใจรัก ข้อ 2 วิริยะ ความขยันหมั่นเพียร ข้อ 3 จิตตะ ความเอาใจใส่ รับผิดชอบ ข้อ 4 วิมังสา หมั่นทบทวน ฝึกฝน	Vo. สิ่งที่น่าองๆ ได้จากเรื่องนี้คือ อธิบาท 4 ที่หลวงพี่เมตตาได้ สอน ถ้าเรามีอธิบาท 4 จะทำสิ่งใดก็ จะสำเร็จแน่นอนค่นอง ๆ	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 18 เณรตู้ยจอมขี้เกียจ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 29 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 30 – 31 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเณรน้อย ตอน เณรตู้ยจอมขี้เกียจ	ไบบุญเณรน้อย ตอน เณรตู้ยจอมขี้เกียจ	
	ฉาก 1 ที่วัด//ภายนอก//เวลาเช้า Ex. นกบินเกาะหลังคาโบสถ์ ภาพเด็กชายอ้วนตุ้มตุ้ยในชุดเณรเดินออกมาจากโบสถ์	Vo . วันนี้เณรน้อยไบบุญมี เพื่อนใหม่ที่เพิ่งบวชเข้ามาศึกษา ธรรมะ ชื่อว่าเณรตู้ย Vo. เณรตู้ยถูกพ่อกับแม่ส่งมา บวชเพราะต้องการตัดนิสัยอัน เกียจคร้านของเขา ซึ่งก็มีเณร ไบบุญรับหน้าที่ในการดูแลเณร ตู้ยค่ะ	

	ฉาก 2 ภาพที่ศาลา//เหล่าบรรดาเณรต่อแถวล้างบาตร ภาพเณรตัวยังนั่งกินข้าวอยู่คนเดียว	Vo. หลังจากฉันอาหารเข้าเสร็จ ทั้งเณรและพระลูกวัดต่างก็พากัน กันไปต่อแถวล้างบาตรยกเว้น เณรตัวยังฉันไม่เสร็จ	
	ภาพเณรใบบุญยืนล้างบาตรให้เณรตัวย	Vo. แถมเมื่อฉันเสร็จก็ยังไม่ยอม ล้างบาตรของตัวเอง จนเณร ใบบุญเข้ามาบอกแต่เณรตัวยก็ไม่ ยอมทำตาม จนเณรใบบุญต้อง เป็นคนมาล้างให้	
	ปลากั้งแอบดูอยู่ห่าง ๆ	ปลากั้ง หนอยแน่...กินแล้วไม่ยอมล้าง แถมยังใช้ใบบุญอีก เดี่ยวเถอะเจ้าเณรตัวย	
	ผ่านเวลา เสียงตีกองเพลง//ภาพพระอาทิตย์ส่องแสงจ้า ภาพที่ศาลารวม//เสียงสวดมนต์ก่อนฉันเพล (สารุ) เณรนั่งเรียงกันเป็นแถว ภาพ Pan มาเรื่อย ๆ เห็นเณรทุกคนมีจานข้าวยกเว้นของเณร ตัวยที่เป็นจานใบไม้	sound Intro	
	ภาพเณรตัวยหันไปมองจานของเพื่อน ๆ ก้มมองจานตัวเอง	เณรตัวย เอ...ทำไมจานเราไม่เห็นเหมือน คนอื่นเลย ก็ตีเหมือนกันจะได้ไม่ต้องล้าง	
	ตัดภาพมาที่อีกมุ่ม ปลากั้งยื่นแอบมองก่อนจะหัวเราะชอบ แก้มที่เห็นว่าตัวเองแก้มเณรตัวยได้สำเร็จ	ปลากั้ง ฮิฮิ ๆ ชี้เกียดตีนกินจานใบไม้ ไปแล้วกัน	
	ฉาก 2 ภาพที่หน้าโบสถ์//กลางวัน ภาพเหล่าบรรดาเณรนั่งสมาธิเรียงเป็นแถว	sound Intro	

	<p>หลวงพี่เมตตาเดินดูความเรียบร้อย//มองไปเห็นว่ามีแถวหนึ่งที่ขาดแถวไป 1 ที่</p>		
	<p>ฉาก 6 ลานหน้าวัด//เวลาเย็น ภาพนกบินบนท้องฟ้าเป็นกลุ่ม//เห็นหนึ่งตัวบินตาม//พระอาทิตย์ตอนเย็น ณรตุยนั่งเหงา ๆ อยู่คนเดียว//แอบร้องไห้//ไบบุญเห็นจึงเดินเข้ามา</p>	<p>sound Intro</p>	
		<p>ไบบุญ คิดถึงบ้านเธอณรตุย ณรตุย เปล่า ไบบุญ แล้วเป็นอะไร ร้องไห้ทำไม ณรตุย ไบบุญ...นายรู้ไหมว่าทำไมเพื่อน ๆ ถึงไม่ค่อยชอบเรา โดยเฉพาะปลากั้ง ไบบุญ เอ่อ...คือว่า</p>	
	<p>Flash back ภาพณรตุยคนอื่น ๆ พุดถึงณรตุยให้ไบบุญฟัง รับหน้าไบบุญ แต่เป็นเสียงเด็ก ๆ คนอื่น</p>	<p>OS.1 ทำไมต้องไปล้างบาตรให้ ณรตุยด้วยละไบบุญ OS.2 ณรตุยขี้เกียจอีกแล้ว พวกเราไม่ชอบเลย OS.3 พวกเราไม่ชอบณรตุย ไม่ชอบๆๆๆ</p>	
	<p>ตัดภาพกลับมาที่ณรตุยพยายามคาดคั้นไบบุญให้บอกความจริง</p>	<p>ณรตุย ว่ายังไงละไบบุญ ทำไมไม่ตอบ ไบบุญ หลวงพี่เคยบอกไว้ว่า การที่เราจะทำให้ใครรู้สึกดีกับเรานั้น</p>	

		<p>เราก็อาจจะต้องเริ่มทำความดีต่อเขาก่อน เอาอย่างนี้ไหม</p> <p>ณเรศก็ลองช่วยเพื่อนๆทำงานดูสิ เพื่อว่ามันจะดีขึ้น</p> <p>ณเรศ</p> <p>อ้อ...เราจะลองดู</p>	
	<p>Montage ภาพเหตุการณ์การปรับตัวของณเรศ</p> <p>ณเรศต่อแถวล้างจานกับเพื่อน ๆ //หันมายิ้มให้เพื่อนๆ</p> <p>ณเรศมานั่งสมาธิในโบสถ์ก่อนใคร //หันมายิ้มให้เพื่อนๆ</p> <p>ณเรศเดินมาช่วยเพื่อนกวาดลานวัด //หันมายิ้มให้เพื่อนๆ</p>	<p>Vo. หลังจากที่ณเรศได้คุยกับณเรศไบบุญในวันนั้น ณเรศก็เริ่มปรับตัวค่ะ เขาหันมาทำทุกอย่างด้วยตัวเอง มีความรับผิดชอบ</p> <p>Vo. รวมถึงมีน้ำใจและช่วยเหลือเพื่อน ๆ จนทุกคนต่างก็เริ่มรู้สึกดีกับณเรศ...ยกเว้น</p>	
	<p>ผ่านเวลา//ปลากั้งที่แอบดูอยู่รู้สึกหมันไส้</p> <p>ส่วนไบบุญกลับยิ้มออกมาอย่างดีใจ</p>	<p>sound Intro</p>	
		<p>ปลากั้ง</p> <p>นี่เจ้าณเรศมันเป็นอะไรของมันทำไมอยู่ ๆ ถึงได้เปลี่ยนไปแบบนี้</p>	
	<p>ฉาก8 ลานหน้าวัด//เวลาเช้า</p> <p>ภาพฝูงดำหลาย ๆ ฝูงวางอยู่ที่ลาน</p>	<p>Vo. ส่วนปลากั้งหลังจากที่ไปแก๊งณเรศในครั้งนั้นเขาก็โดนหลวงพี่ทำโทษ ต้องมาเก็บขยะเวลาหนึ่งสัปดาห์ แต่ดูเหมือนว่าวันนี้วันนี้ขยะจะเยอะกว่าปกติค่ะ</p>	
	<p>ปลากั้งเดินเข้ามาเจอก็ตกใจ</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>โหย...ทำไมมันเยอะแบบนี้เนี่ย</p>	

		ทำคนเดียวไม่ไหวแน่เลย (เอ... ไปตามใบบุญมาช่วยดีไหมน้ำ)	
	Fg. เห็นณรรตุยเดินเข้ามา//ปลากังคิดว่าใบบุญเลยหันมา ยิ้มให้ด้วยความดีใจ แต่พอปลากังเงยหน้าขึ้นเห็นเป็นณรรตุยก็ตกใจ	ปลากัง อะจี้ย...ณรรตุย มาทำไม มีอะไร ณรรตุย ให้เราช่วยนะปลากัง เราอยากช่วยจริงๆ ปลากัง ก็ได้...งั้นก็ยกนี้ นี นี นี แล้วก็ โน้น ตามมา ณรรตุย ได้เลย	
	ปลากังเดินถือถุงขยะไปแค่ถุงเดียว ที่เหลือให้ณรรตุยเป็นคน ถือรับหน้าปลากังยิ้มสะใจที่ได้แกล้งณรรตุย ณรรตุยยิ้มดีใจที่ปลากังยอมคุยด้วย หลวงพี่เมตตาเดินมาเห็นพอดี	หลวงพี่เมตตา ปลากัง...เอาอีกแล้วนะ ปลากัง อะจี้ย...	
	ภาพTill up. ขึ้นห้องฟ้า	เสียงหัวเราะของเพื่อน ๆ ณรร “ฮ่าๆ”	
	Text. พรหมวิหาร 4 หมายถึง หลักธรรมที่ยึดถือปฏิบัติ ในการอยู่ ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา	Vo. และที่น้อง ๆ สิ่งที่ได้เรียนรู้ จากณรรใบบุญในตอนนี่ก็คือ พรหมวิหาร 4 หมายถึง หลักธรรมที่ยึดถือปฏิบัติ ในการ อยู่ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 19 เจ้ากระต่ายน้อย

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 20 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 21 – 22 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ง, เจ้ง,ป่อง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้ากระต่ายน้อย	ไบบุญเดินน้อย ตอน เจ้ากระต่ายน้อย	
	ฉาก1 ในวัด/(ที่ใดๆ) ภาพบรรยากาศเด็ก ๆ และชาวบ้านมาเที่ยวชมสวนธรรมชาติ ของวัด เห็นป้าย “ลานกระต่ายตุ๊กตัก”	Vo. วันนี้ที่วัดมีการจัดโซน ธรรมชาติให้เด็ก ๆ ในชุมชนได้ เข้ามาเรียนรู้เพิ่มเติม ซึ่งบริเวณที่ จัดขึ้นมาใหม่นั้นเป็นสวนกระต่าย คะ เด็กในชุมชนพอเห็นแบบนี้ก็ ตื่นเต้นกันใหญ่เลยละคะ พวกมัน มาเที่ยวชมโซนใหม่ที่วัดจัดไว้ โดยเฉพาะปลาแก้ง	

	ภาพปลากั้งเดินเข้ามาพร้อมกับเพื่อน ๆ (เจ้ง, ป่อง, เด็กชายอีก 2 คน)	ปลากั้งพูดอวดกับเพื่อน ๆ ว่าตัวเองจะจับกระต่ายโจ้วแล้วก็ป็นเข้าไปในลานกระต่ายแต่ไม่ว่าจะวิ่งจับยังไงก็จับไม่ได้สักที ปลากั้ง นี่คอยดูนะเดี๋ยวเราจะจับกระต่ายให้ดู	
	ภาพปลากั้งทำท่าจะตะครุบกระต่ายจนตัวเองหน้าหล้มหน้าทิ่มพื้น	OS. ปลากั้ง “โอ้ยยยย” เพื่อนๆที่มาด้วยพากันหัวเราะ OS. เพื่อน ๆ “ ฮ่า ๆ ”	
	ปลากั้งหันไปมองกระต่ายด้วยความโกรธ	ปลากั้ง (หันมามองเพื่อน ๆ รู้สึกเสียหน้าหันกลับมามองกระต่าย) คอยดูนะเจ้ากระต่าย แกเจอดีแน่ชิ...	
	ผ่านเวลา ภาพปลากั้งกลับมาที่ลานกระต่ายอีกครั้ง // ชุ่มมองเจ้ากระต่ายก่อนจะไปตะครุบตัวกระต่าย จับกระต่ายได้กำลังจะเอาออกไป // ไบบุญเข้ามาเห็นพอดี	sound Intro	
	2 Shot ปลากั้ง ไบบุญ ในมือปลากั้งมีกระต่าย	ปลากั้ง (ในหัวหุกระต่าย) เสรีจันละเจ้ากระต่าย ฮีฮีฮี ไบบุญ ทำอะไรรนะปลากั้ง ปล่อย กระต่ายเดี๋ยวนี้ ปลากั้ง ไม่...เจ้ากระต่ายตัวนี้มันแกล้งฉันมันต้องโดนลงโทษ	

		ใบบุญพยายามเกลี้ยกล่อม แต่ ปลากั้งไม่ยอมฟัง ใบบุญ อย่าทำมันเลย ปล่อยมันเถอะ สงสารมัน ปลากั้ง สงสารทำไม เราแค่อยากเล่นด้วย แต่มันไม่ยอม ทำหยัง คราวนี้จับได้แล้วเราไม่ยอมปล่อย หรอก ชิ	
	กระต่ายหันมากัดมือปลากั้ง//ปลากั้งตกใจ//กระต่ายหลุดมือ วิ่งหนีไป//ปลากั้งหันมาพาลใส่ใบบุญ	ปลากั้ง จ้าก...เห็นไหมเป็นเพราะใบบุญ กระต่ายมันถึงได้หนีไป ชิ...(งอนใบบุญ) ใบบุญ โอ้ย...อะไรกันหนอปลากั้ง ก็ปลากั้งไปแกล้งมันก่อนไม่ใช่ เหรอ ปลากั้ง ไม่ได้แกล้ง เราแค่จะเล่นกับมัน เฉย ๆ ปลากั้ง ชิ (งอนเดินจากไป)	
	ฉาก 2 “ลานกระต่ายตุ๊กตัก” ปลากั้งมาชุมนุมจับกระต่ายอีกครั้ง กำลังจะจับกระต่ายได้แล้ว แต่มีเสียงยายสวายตะโกนเรียก	sound Intro OS. ยายสวาย ปลากั้ง...อยู่ ไหนนน	
	กระต่ายหนีไปได้	ปลากั้ง (บ่นยาย) โอ้ยยายนะยาย กำลัง จะจับได้อยู่แล้วเชียว	

	<p>ผ่านเวลาปลากั้งกำลังเล่นซอหน้าอยู่กับเพื่อน ๆ ปลากั้งแอบอยู่หลังต้นไม้</p> <p>รับหน้าปากกั้ง หน้าหงุดหงิด</p>	<p>OS. เสียงเด็ก ๆ พร้อมละนะ... จะหาแล้วนะ...</p> <p>เสียงยายสวายตะโกนเรียก//ปลากั้งขานรับ/ ยายสวาย ปลากั้ง...มานี่หน่อยยยย ปลากั้ง ค้าบยายย...ชะอู้ย!! (เอามือปิดปาก)</p>	
	<p>ผ่านเวลาปลากั้งกำลังนั่งหลับอยู่ใต้ต้นไม้</p> <p>ปลากั้งสะดุ้งรู้สึกตัว//บ่น</p> <p>ยายสวายโผล่เข้ามาได้ยินปลากั้งบ่น//บิตหูปลากั้ง</p>	<p>เสียงยายสวายตะโกนเรียก OS. ยายสวาย ปลากั้ง...อยู่ไหนนนน มานี่หน่อยยยย ปลากั้ง โอ้ย...ทนนไม่ไหวแล้ว จะเรียกอะไรน้ากหนา ยายสวาย เรียกแค่นี้ทำเป็นมาบ่นเธอ มานี่เลยยยย ปลากั้ง โอ้ยๆ เจ็บยาย</p>	
	<p>ฉาก 3 ลานกระต่าย</p> <p>ภาพเปลี่ยนเวลาห้องฟ้าเปลี่ยนสี //ใบบุญกำลังนั่งให้อาหารกระต่ายอยู่</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>กระต่ายกระโดดมาใกล้ ๆ ใบบุญ</p> <p>ปลากั้งเห็นกระต่ายเข้ามาใกล้ ๆ ใบบุญ</p> <p>ใบบุญลูบหัวกระต่าย</p> <p>ปลากั้งจะเอื้อมมือไปจับบ้างกระต่ายก็กระโดดหนีไป</p>	<p>ปลากั้ง อ้าว...ทำไมไม่ยอมให้เราจับละหนอย...เดี๋ยวละ (ปลากั้งทำท่าจะป็นเข้าไปจับกระต่ายอีกครั้ง) ใบบุญ</p>	

	<p>ปลากั้งนี่ไปใช้ความคิด</p>	<p>(ตะโกนเสียงดัง) ปลากั้งหยุด เดี๋ยวนี้นะ... ปลากั้งตกใจที่เห็นว่าไบบุญ ตะโกนเสียงดัง ปลากั้ง ทำไมต้องเสียงดังขนาดนั้นด้วย ไบบุญ เราแค่จะจับกระต่ายเฉย ๆ ไม่ได้ไปทำอะไรให้ใครเดือดร้อน สักหน่อย ไบบุญ เดือดร้อนสิ...ก็สิ่งที่ปลากั้งกำลัง จะทำมันคือการเบียดเบียน กระต่ายนะรู้ไหม ปลากั้ง ไบบุญก็พูดเกินไปมันเป็นแค่ กระต่าย มันไม่รู้สิหรือ ไบบุญ ปลากั้ง...กระต่ายก็ชีวิตจิตใจ เหมือนกันกับเราทำไมเขาจะรู้สึก ไม่ได้ละ มันก็เหมือนกับที่ยายสววยเรียก หาปลากั้งทั้งวันในขณะที่ปลากั้ง อยากจะเล่นกับเพื่อน ปลากั้งยัง รู้สึกรำคาญยายสววยเลยใช้ไหม ละ ปลากั้ง อืม...เราเข้าใจแล้ว</p>	
	<p>ปลากั้งรู้สึกสำนึกผิดเดินเข้าไปข้าง ๆ กรงพร้อมทั้งขอโทษ กระต่าย</p>	<p>ปลากั้ง</p>	<p>5 วินาที</p>

		ขอโทษนะเจ้ากระต่าย เราไม่ บังคับนายแล้วก็ได้ ไบบุญ เข้าใจแล้วสินะปลากั้ง	
	กระต่ายกระโดดออกมาหาปลากั้ง//ปลากั้งยิ้มด้วยความดีใจ	ปลากั้ง อู๋...ออกมาแล้ว (ปลากั้งเอื้อม มือไปจับกระต่าย) ยอมให้จับด้วย (หันมาพูดกับไบบุญ) ขอบใจมาก นะไบบุญ	
	ภาพกว้างออกมาเห็นไบบุญหันมาอีกทาง ยายสวายยืนอยู่หลังพุ่มไม้ยิ้มชูนิ้วโอเคให้ไบบุญ ไบบุญยิ้มให้ยายสวาย ภาพกระต่ายในกรงที่กระโดดไปมา//ผีเสื้อบินมาเกาะดอกไม้	Vo. น้อง ๆ ค่ะ การอยู่ร่วมกันกับ ผู้อื่นนั้น เราจะต้องมีน้ำใจรู้จัก การแบ่งปันแล้ว เคารพในสิทธิ ส่วนตัวของคนอื่นด้วยนะคะ ไม่ใช่แค่เฉพาะคนเท่านั้นแต่ยัง หมายรวมถึงสัตว์ และสิ่งมีชีวิต อื่น ๆ ด้วย	
	Text. พรหมวิหาร 4 เมตตา หมายถึง ปรารถนาให้ผู้อื่นเป็นสุข ไม่สร้างความ เดือดร้อนให้ผู้อื่น	Vo.ซึ่งตรงกับหลักธรรม หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 เมตตา หมายถึง การปรารถนาให้ ผู้อื่นเป็นสุข ไม่สร้างความ เดือดร้อนให้ผู้อื่น	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 20 นกน้อยเพื่อนรัก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 32 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 33 – 34 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเล่นน้อย ตอน นกน้อยเพื่อนรัก	ไบบุญเล่นน้อย ตอน นกน้อยเพื่อนรัก	
	ฉาก 1 ลานวัด//ตอนเช้า ไบบุญยืนกวาดลานวัดอยู่ ปลากั้งเดินร้องไห้สะอึกสะอื้นเข้ามา //โวยวายด้วยความ เสียใจ	ปลากั้ง ฮือๆ ไปแล้ว มันไปแล้วฮือออ ออออออ ไบบุญ (เห็นท่าทางของปลากั้งตกใจ รีบ เดินเข้ามาหา) เป็นอะไรไปปลากั้งร้องไห้ เสียใจเรื่องอะไรหนอ	

	ใบบุญทำทำนี่ก//Flash back Text. หลายวันก่อนหน้านี้	sound Intro	
	ใบบุญยื่นมองอยู่ห่าง ๆ	Vo.ก่อนหน้านี้ปลากั้งได้ นกแก้วมาใหม่ค่อน้อง ๆ ซึ่งนก ตัวนี้ก็แสนรู้มากแถมยังเชื่อง มาก ๆ อีกด้วย ปลากั้งทั้งรัก ทั้งเอ็นดูนก จนไม่มากวนใจ ใบบุญอยู่หลายวันเลยละคะ แต่ที่วันนี้ปลากั้งต้องมานั่ง ร้องไห้ซ้มนึกโป่งแบบนี้ก็เพราะ นกตัวนั้นบินหนีไปคะ	
	ภาพปลากั้งตื่นนอนเดินมาที่กรง//เห็นกรงเปิดอยู่แต่ในกรงไม่มี มีนกปลากั้งท่าทางตกใจ พยายามวิ่งหารอบบ้าน	sound Intro	
	ปลากั้งวิ่งมาเจอยายสววยที่หน้าบ้าน	ปลากั้ง ยาย เห็นนกแก้วของผมใหม่ ยายสววย เห็นสิๆ เมื่อเช้านี้มันเพิ่งบินสวน กับยายไปเอง ปลากั้ง อะไรนะ ไม่...	
	ตัดภาพกลับมาที่ปัจจุบัน รับหน้าใบบุญที่กำลังเอามืออุดหูเพราะเสียงร้องไห้ที่ดังขึ้น เรื่อย ๆ ของปลากั้ง	ใบบุญ ใจเย็น ๆ ก่อนนะปลากั้ง มัน อาจจะไปเที่ยวเล่นเฉย ๆ เดี่ยว ก็คงมา ปลากั้ง แล้วถ้ามันไม่มาละ หรือว่ามัน โดนเจ้าขาจจับไปกินละ หรือ ว่าๆ... ใบบุญ	

		เดียว ๆ เอาฟังคิดไปในทางที่ ไม่ดีสิ เอาอย่างนี้ไหม เดียวเรา ช่วยตามหากก็ได้ ปลากั้ง (หยุดร้องให้หันมาคว้ามือ ใบบุญทันที) จั้นเราไปกันเลยดีกว่า ปะ	
	ตัดภาพมาที่อีกมุมของวัด เห็นนกแก้วสองตัวเกาะอยู่บนกิ่งไม้ ส่งเสียงร้องคุยกัน “จ๊ิบ ๆ จ๊ิบ ๆ จ๊ิบ ๆ จ๊ิบ ๆ” ในพุ่มไม้ข้างล่าง ใบบุญโผล่หน้าขึ้นมา	sound Intro	
	ปลากั้งโผล่ขึ้นมาบ้าง (มีใบไม้บนหัวเหมือนมดอะไรมา)	ใบบุญ (กระซิบ) ปลากั้ง ๆ ตัวนี้ใช่ไหม ปลากั้ง ไหน ๆ ใช่เลย ๆ ตัวนี้แหละ	
	ปลากั้งผิวปากเรียกนกทันที	sound Intro SFX. เสียงผิวปาก	
	นกน้อยหันมามองตามเสียงเรียกเอียงคอหนึ่ง ก่อนจะหันกลับไป	ใบบุญ (หันมาพูดกับปลากั้ง) สงสัยเจ้า นกน้อยคงจะมองไม่เห็น ปลากั้งไปไกล ๆ สิ ปลากั้ง ได้เลย ๆ	
	ปลากั้งค่อย ๆ คลานเข้าไปใกล้ ๆ นกกว่าเดิม พร้อมทั้งผิวปาก เรียกนกอีกครั้ง//นกหันมามองหน้าปลากั้ง//ปลากั้งยิ้มแฉ่งให้ นก//นกกระโดดเข้ามาใกล้ ๆ	sound Intro	
	ปลากั้งยื่นมือออกไปให้นกมาเกาะ นกกระโดดหนีและบินออกไปกับนกอีกตัว	ปลากั้ง ไม่นะ...	
	ผ่านเวลา พระอาทิตย์ตกดิน	sound Intro	

	<p>ปลากั้งนั่งร้องไห้อยู่ที่ต้นไม้ ไบบุญยืนปลอบใจ</p>	<p>ไบบุญ ปลากั้ง... ปลากั้ง ไม่ต้องมาปลอบใจเรา เรา เสียใจ เราจะร้องไห้ ไบบุญ เปล่า...ไม่ได้จะปลอบ แต่จะ บอกว่ายายสวายเป็นตามโน้น แล้ว ถ้ายังไม่กลับ อาจจะต้องร้องไห้ หนักกว่าเดิมนะ</p>	
	<p>ปลากั้งหันไปมอง//เห็นยายสวายเดินบ่นมาแต่ไกล</p>	<p>OS. ยายสวาย หนอย...เจ้าปลากั้ง คำมีตติก ตื่นแล้วยังไม่ยอมกลับบ้านอีก ถ้าเจอละหน้าดู รับหน้าปลากั้ง ปลากั้ง อะจี้ย...ฉันเรากลับก่อนนะ ไบบุญ ไปละ (พีวาวว)</p>	
	<p>ฉาก 3 หน้าวัด //ตอนเช้า ไบบุญยืนมองนกแก้วของปลากั้งที่เกาะอยู่ที่ต้นไม้ ภาพนกแก้วหยอกล้ออยู่กับนกอีกตัว ทำทางมีความสุข</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ผ่านเวลา ปลากั้งมาที่วัดด้วยทำทางซึม ๆ // ปลากั้งเดินมานั่งที่ใต้ต้นไม้</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ไบบุญเดินผ่านมาเห็นปลากั้งมีทำทางไม่ค่อยร่าเริงเลยเข้ามา ทักทายปลากั้ง//ปลากั้งหันมามองหน้าไบบุญ// ตาบวมฉี่</p>	<p>ไบบุญ สวัสดีปลากั้ง</p>	
	<p>ปลากั้งหันมามองหน้าไบบุญก่อนจะปล่อยโฮ</p>	<p>ปลากั้ง เราคิดถึง ๆ คิดถึงมาก ๆ เลย</p>	

		<p>ทำยังไงก็ไม่หายฮือๆ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ใจเย็นๆก่อนปลากั้ง เจ้าหนักแค่</p> <p>กลับไปอยู่ตามธรรมชาติของ</p> <p>มัน</p> <p>ไม่ได้ตายซักหน่อย</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>แต่เราอยากให้มันอยู่กับเรา</p> <p>มากกว่านี้น่า</p> <p>ไบบุญ</p> <p>(ทำท่าครุ่นคิด) สติหนอปัญญา</p> <p>หนอ</p> <p>สติหนอปัญญาหนอ นึกออก</p> <p>แล้ว</p>	
	ผ่านเวลา/ไบบุญพาปลากั้งมาดูเจ้าหนักน้อยของปลากั้งที่ต้นไม้ข้างโบสถ์	sound Intro	
	ปลากั้งยื่นมองนกน้ำตาซึม จะเดินเข้าไปหานกแต่ไบบุญห้ามไว้	<p>ไบบุญ</p> <p>อย่าเข้าไปเลยดีกว่าปลากั้ง</p> <p>ปล่อยเขาไว้แบบนี้แหละ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>ทำไมละไบบุญ แต่นั่นมันนก</p> <p>ของเราละ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ปลากั้งไม่เห็นหรือว่านกน้อย</p> <p>ตัวนั้นดูมีความสุขดีออก</p> <p>ส่งเสียงร้องรำเริงเพราะมันได้</p> <p>กลับไปอยู่กับเพื่อนของมัน</p>	
	ปลากั้งนั่งมองไปที่นก	ไบบุญ	

		<p>หลวงพี่เคยบอกว่าการพลัดพรากจากสิ่งอันเป็นที่รักย่อมเป็นทุกข์</p> <p>แต่ถ้าเราไม่ยึดติดก็ไม่ใช่ทุกข์นะ นกน้อยตัวนั้นเขาก็รักปลากั้งเหมือนกับที่ปลากั้งรักเขานั่นแหละ เพียงแต่ธรรมชาติของนกย่อมอยากอยู่อย่างเป็นอิสระ การที่ปลากั้งปล่อยให้เขาได้มีอิสระ ก็ถือว่าปลากั้งได้แสดงความรักอย่างถูกต้องที่สุดแล้ว</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>(หันกลับมามองใบบุญ) จริงหรือใบบุญ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>(ยิ้มให้กำลังใจ) จริงสิ</p>	
	<p>ปลากั้งซุ่มดูนกนกตัวนั้นกับคู่ของมันกินข้าวโพดที่เขาเอามาให้</p> <p>ยิ้มออกมาอย่างสุขใจ // ใบบุญก็เช่นกัน</p>	sound Intro	
	<p>Text.</p> <p>พรหมวิหาร 4</p> <p>กรุณา คือ ปราธนาให้ผู้อื่นพ้นทุกข์ และช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นทุกข์</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จากตอนนี่ก็คือหลักธรรมเรื่องพรหมวิหาร 4 กรุณา คือ ปราธนาให้ผู้อื่นพ้นทุกข์ และช่วยเหลือผู้อื่นให้พ้นทุกข์</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p> <p>โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX.</p> <p>sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 21 มะม่วงสุกแสนอร่อย

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อรายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 32 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 33 – 34 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ป่อง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมชาติทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมชาติทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมชาติ ทำให้ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมชาติทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อน รับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อ)	40 วินาที
	ไบบุญณเธรน้อย ตอน มะม่วงสุกแสนอร่อย	ไบบุญณเธรน้อย ตอน มะม่วงสุกแสนอร่อย	
	ฉาก 1 ที่ได้ต้นมะม่วง//ลานหน้าวัด//เวลากลางวัน ภาพต้นมะม่วงหน้าวัด// เห็นผลมะม่วงสีทองสุกเปล่ง	Vo. เป็นที่รู้จักกันดีในชุมชนว่าที่ วัดอิมบุญจะมีต้นมะม่วงต้นหนึ่งที่ มีรสชาติหอมหวานอร่อย เมื่อถึง ฤดูออกลูกชาวบ้านจึงพากันมาจับ จองผลมะม่วงที่ออกผล	
	ที่ได้ต้นมะม่วง ภาพยายสวาย น้ำส้มจี๊ด และลุงจุก ยืนเถียงกันลั่นแล้ง	Vo. แต่แทนที่ทุกคนจะแบ่ง กันตามความเหมาะสมกลับเกิด ความโลภอยากเป็นเจ้าของต้น มะม่วงซึ่งคู่กรณีในครั้งนี้ก็มียาย	

		<p>สววย น้ำส้มจี๊ด และลูจดูย ทั้งสาม คนต่างถกเถียงกันเรื่องความเป็น เจ้าของ</p>	
		<p>ยายสววย “จริง ๆ แล้วฉันต้องได้มากที่สุดสิ เพราะต้นมะม่วงนี้มันเป็นของฉัน น้ำส้มจี๊ด พุดแบบนี้มันก็ไม่ถูกนะยาย เพราะต้นมะม่วงนี้มันก็เป็นของ ฉันเหมือนกัน ลูจดูย จริงรึนางส้มจี๊ด ฉันว่าต้นมะม่วงนี้ มันเป็นของฉันต่างหากนะ</p>	
	<p>ภาพกว้างเห็นเด็กชายปลากั้งที่นั่งอยู่กลางวง (นั่งยอง ๆ กำลังจะตีลูกแก้ว) มองผู้ใหญ่ทั้งสามคนเถียงกัน (หันหน้ามองคนทั้งสามคน)</p>	<p>ปลากั้ง โอย...ไม่ไหวแล้ว หยุดดดดดดดดดดดดดดดดดดด -ตัดภาพ-</p>	
	<p>ปลากั้งลุกขึ้นยืนมองหน้าผู้ใหญ่ทั้งสามคน</p>	<p>ยายสววย (ดึงหูปลากั้ง) ก็ไปเล่นที่อื่นสิเจ้า ปลากั้ง ปลากั้ง ยาย น้ำส้มจี๊ด แล้วก็ลูจดูยนั้น แหละไปเถียงกันที่อื่นเลย น้ำส้มจี๊ด ไม่ได้ ถ้ายังตัดสินไม่ได้ว่าใครจะได้ มะม่วงเยอะที่สุด ฉันก็ไม่ไป ลูจดูย แล้วใครจะเป็นคนมาตัดสิน ปลากั้ง</p>	

		ผมรู้ ๆ เรื่องนี้ผมว่าไบบุญจัดการ ให้ได้แน่นอน	
	2 shot ภาพไบบุญกับปลากั้ง//	Sound intro	
	ไบบุญหน้าเหวอเมื่อรู้ว่า ปลากั้งบอกกับทุกคนไปอย่างนั้น ไบบุญมีสีหน้ากังวล //ส่วนปลากั้งก็ยิ้มแบบสบายใจ -ตัดภาพ-	ไบบุญ อ้าว แล้วเราไปเกี่ยวอะไรด้วยละ ปลากั้ง	
	ฉาก 2 ในโบสถ์ //เวลากลางคืน ภาพต้นมะม่วงกับแสงจันทร์		
	ไบบุญมีสีหน้าครุ่นคิด//ตัดไป	Sound intro	
	ภาพกว้าง เห็นปลากั้งและไบบุญยืนอยู่ในวงล้อม ยายสวย น้ำส้มจี๊ด และลุงอุยเอาของมาเพื่อติดสินบนกับ ไบบุญ		
		ไบบุญ (ถอนหายใจ) เอาละครับผม ขอบคุณทุก ๆ คนนะครับที่เอา ของมาให้ผม แต่ผมคงรับไว้ไม่ได้ ถ้าหลวงตาผู้มี หวังโดนคุณแน่นอน ส่วนเรื่องต้นมะม่วงนี้ผมรู้แล้วละ ครับว่าจะติดสินอย่างไร	
	ตัดภาพกลับมาที่ทั้งสามคน(ยายสวย,น้ำส้มจี๊ด,ลุงอุย) ภาพรับหน้าเตี้ยวก่อนจะกว้างรวม ทั้งสามเดินรุมเข้าไปหาไบบุญ ไบบุญอมยิ้มอย่างมีแผนก่อนจะเดินไปที่ต้นไม้ ไบบุญเอามือไปแตะที่ต้นไม้แล้วก็หันกลับตา	ยายสวย น้ำส้มจี๊ด และลุงอุย (พูดพร้อมกัน) ยังงั้นหรือไบบุญ	
	ภาพกว้าง เห็นปลากั้งและไบบุญยืนอยู่ในวงล้อม	ไบบุญ	

		<p>(ลืมตาขึ้นมา) คุณต้นมะม่วงเขาบอกมาว่า เขามาอยู่ที่นี้ก็เกือบสิบปีแล้ว ไม่รู้ว่าจะให้ผลได้อีกนานเท่าไร</p> <p>เขาก็เลยอยากให้เจ้าของพาเขากลับไปอยู่ที่บ้านด้วยนะครับ</p> <p>น้ำส้มจี๊ด</p> <p>นะ นี่ย่าบอกนะว่าเนรคุณกับต้นมะม่วงได้นะ</p> <p>ใบบุญ</p> <p>(หลับตาลงแล้วเอามือแตะที่ต้นมะม่วงอีกครั้ง)</p> <p>คุณต้นมะม่วงบอกว่าถ้าใครเป็นเจ้าของก็ให้ชุดล้อมเขาไปไว้ที่บ้านเลยครับ</p> <p>ห้ามตัดเพราะไม่อย่างนั้นเขาจะไม่ออกผลอีกต่อไป</p>	
	<p>ทั้งสามคนมองหน้ากัน ก่อนจะครุ่นคิด</p> <p>แคบที่ลุงอุย</p> <p>คิดภาพตัวเองชุดมะม่วงกลับไปลูกที่บ้านด้วยจอบ (เหนื่อยไม่ไหว)</p> <p>แคบที่น้ำส้มจี๊ด</p> <p>คิดคำนวณตัวเลขในการชุดล้อมต้นไม้ (แพงมาก)</p> <p>แคบที่ยายสวาย</p> <p>คิดเรื่องการดูแลรดน้ำใส่ปุ๋ยพรวนดิน (แก่แล้วทำไม่ไหว)</p>	Sound intro	
	<p>ภาพกว้างเห็นทั้งสามคนมองหน้าก่อน</p> <p>จะยกมือชี้ไปทางคนอื่น</p>	<p>ลุงอุย</p> <p>แกเอาไปละกันนางส้มจี๊ด</p> <p>ส้มจี๊ด</p>	

		ฉันจะให้ยายสวายดีกว่า แกเอา เมืตมาปลูก ยายสวาย จะบ้าเหอฉันแกแล้ว ให้ตาอุยไป เถอะ	
	ทั้งสามคนล้งเล้งขึ้นอีกครั้ง//หลวงตาเดินเข้ามา รับหน้าทั้งสามคน -ตัดภาพ-	เสียงระฆังดังขึ้น หลวงตาสงบ โลโก ทุมมานิ ปรีปนโถ. คำอ่าน : โล-โพ, ทำ-มา-นัง, ปะ-ริ-ปน-โถ “ความโลภ เป็นอันตรายแห่ง ธรรมทั้งหลาย” สิ่งใดก็ตามบนโลกถ้าก่อให้เกิด ประโยชน์ส่วนตนทุกคนย่อมอยาก ได้ แต่หากสิ่งใดเป็นภาระล้วนแต่ อยากละให้พ้นตัว ทั้งสามคน สาธุ	
	ผ่านเวลา เห็นใบบุญนั่งกินมะม่วงอยู่กับปลากั้งที่ต้นมะม่วง	Sound intro	
		ปลากั้ง อ่อยแบบนี้เอง พวกผู้ใหญ่ถึงได้ แย่งกัน ว่าแต่ ใบบุญคุยกับต้นมะม่วงได้ จริง ๆ เหรอ ใบบุญ เปล่าหรอเราแค่อ่านหนังสือ วิธีการปลูกและดูแลต้นมะม่วงที่ อยู่ในห้องสมุดของหลวงตามา ปลากั้ง	

		<p>อ้าวแล้วที่หลับตาแล้วจับต้น มะม่วงนั้นละ หมายความว่าไง ใบบุญ ก็แค่ทำทำให้มันเข้ากับเรื่องเฉย ๆ ฮ่า ๆ ปลาแก๊ง อ้าวหรือ ใบบุญเก่งจังเลย ฮ่า ๆ</p>	
	<p>พรหมวิหาร 4 อุเบกขา คือ วางตัวเป็นกลาง ไม่เอนเอียงไปฝ่ายหนึ่งฝ่าย ใด</p>	<p>Vo. และที่น้อง ๆ สิ่งที่ได้เรียนรู้ จากณเอนน้อยใบบุญในตอนนั้นก็คือ การแก้ปัญหาด้วยหลักธรรมพรหม วิหาร 4 นั่นคือ อุเบกขา คือ วางตัวเป็นกลาง ไม่เอนเอียงไป ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 22 การเดินทางของเด็กชายปลากั้ง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 16 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 17 – 18 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต้อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน การเดินทางของเด็กชายปลากั้ง	ไบบุญเดินน้อย ตอน การเดินทางของเด็กชาย ปลากั้ง	
	ปลากั้งตาเป็นประกาย	OS. เสียงยายสวาย “เฮ้านี้ ไก่ทอดร้านนี้เอ็งชอบ ไม่ใช่หรือกินเยอะ ๆ ” “แล้วกินไข่พะโล้ วันนี้อย่าสั่งให้ เอาหมูเยอะ ๆ แบบที่เอ็งชอบ เลยนะ” กินเยอะ ๆ เลยนะเจ้าปลากั้ง”	
	ภาพปลากั้งและยายสวายที่โต๊ะอาหาร	ปลากั้ง	

		<p>โห...ยาย ทำไมวันนี้ใจดีจัง นือย่าบอกนะ ว่าถูกหวยจากหอยทาอีก แล้วนะ ยายสวาย เออน่า...กิน ๆ ไปเถอะ กิน เยอะๆ</p>	
	<p>ผ่านเวลา ปลากั้งกินอาหารเสร็จเรียบร้อย ยายสวายเดินเข้ามานั่งข้าง ๆ //กอดปลากั้ง ก่อนจะหอมที่หัว ของปลากั้งพอดใหญ่ ตัดกลับมารับหน้าปลากั้งท่าทางตกใจ</p>	<p>OS. ปลากั้ง “(เสียงเรอ) โอ้ยอืม จนแน่นท้องไปหมดแล้ว” ปลากั้ง เป็นอะไรหรือเปล่ายาย วันนี้ดู ยายจะรักผมแปลก ๆ นะ ยายสวาย เจ้าปลากั้งเอ๊ย...ยายมีอะไรจะ บอก ปลากั้งตะโกนลั่น “ไม่นะ...” sound Intro</p>	
	<p>ผ่านเวลา</p>	<p>ไบบุญ มันก็ดีแล้วไม่ใช่หรอ ปลากั้งจะได้อยู่กับพ่อและแม่ พร้อมหน้าพร้อมตา ปลากั้ง ไม่...เราไม่อยากจะไปอยู่ที่ไหน นอกจากที่นี่ ไบบุญ เอ...แล้วยายสวายละ ว่ายังไง ปลากั้ง ฮือ...ยายก็ยอมนะสิ บอกว่าถ้า เราไปอยู่กับพ่อกับแม่</p>	

		เราจะได้เข้าโรงเรียนดี ๆ แล้วก็ ได้ไปเที่ยวสวนสนุกอย่างที่เรา อยากไปด้วย	
		ไบบุญ เฮ้า...แบบนี้ก็ดีแล้วไม่ใช่หรอ ปลากั้ง ใช่ ๆ ไบบุญช่วยเราคิดหน่อยสิ ว่าเราจะทำยังไงดี ไบบุญ เรื่องแบบนี้ คิดยากจังเลยหนอ ปลากั้ง ได้ถ้าไบบุญไม่ช่วยคิด แล้วหาวิธี เองก็ได้ ชี... ไบบุญ เดี๋ยวสิปลากั้ง...โอ้ยยยย ปวดหมองจังเลยหนอ	
	ฉาก 3 บ้านปลากั้ง//ที่หน้าห้อง ยายเปิดประตูเข้ามาในห้องนอนเห็นปลากั้งนอนคลุมโปงอยู่ที่ เตียง // กระเป๋าสีเสื้อผ้าวางกองอยู่ที่พื้น	ยายสวาย ทำไมยังไม่เก็บเสื้อผ้าอีกละลูก พรุ่งนี้พอกับแม่เอ็งเขาก็จะมารับ แล้วนะ ปลากั้ง ผมไม่สบาย (แกล้งไออีกครั้ง)	
	ยายสวายเดินเข้ามาใกล้ ๆ พร้อมทั้งเอามือจับที่หน้าผากปลา กั้ง	ยายสวาย เอ...ตัวไม่เห็นร้อนเลยนี่นา ปลากั้ง ผมปวดหัว ปวดท้อง ปวดฟัน ปวดขา ปวดไหล่ ปวดหลัง ปวด เอว ยายสวาย	

		<p>โอ๊ย...อะโรมันจะปวดเยอะ ขนาดนั้น อย่าคิดว่ายายไม่รู้ทัน เอ็งนะ ปลากั้ง (หันหน้ากลับมาหายาย) ถ้ายาย รู้ทัน แล้วทำไมต้องให้ผมไปอยู่ กับพ่อแม่ด้วยละ ฮือๆๆๆ ผมไม่อยากไป ไม่อยากไป ไม่ อยากไป ยายสวาย หยุดเดี๋ยวนี้นะเจ้าปลากั้ง ไหนลองบอกมาสิว่าทำเอ็งถึงไม่ อยากไปอยู่กับพ่อแม่ ปลากั้ง ก็...ผมเป็นห่วงยายนี่นา ถ้าผม ไปแล้วยายจะอยู่กับใคร ยายสวาย โถ...เจ้าปลากั้งเอ๊ย (ยายสวายเข้ามากอดปลากั้ง)</p>	
	<p>ฉาก 4 ที่หน้าวัด//ตอนเช้า ยายสวายมารอส่งที่หน้าบ้าน ที่ฝั่งตรงข้าม (ฝั่งวัด) ไบบุญยืนอยู่ที่หน้าวัด ปลากั้งหันไปมองไบบุญ/ไบบุญส่งยิ้มให้</p>	<p>sound Intro Vo. เช้าวันต่อมาปลากั้งสะพาย กระเป๋าเตรียมตัวเดินทาง</p>	
	<p>ปลากั้งเดินไปขึ้นรถ ปลากั้งโบกมือลาไบบุญ รถเลื่อนออกไป//ยายสวายแอบซับน้ำตา</p>	<p>ไบบุญ เดินทางปลอดภัยนะปลากั้ง ปลากั้ง (เดินเข้ามาหาไบบุญ) ผาตุแล ยายเราด้วยนะไบบุญ ไบบุญ อือ...ไม่ต้องห่วง</p>	

	ฉาก 4 ไบโบลด์//ตอนกลางคืน เสียงจิ้งหรีด	sound Intro	
	ไบบุญ หลวงพี่เมตตา หลวงตาสงบ นั่งสมาธิอยู่ในโบสถ์	หลวงพี่เมตตา คิดถึงปลากั้งเหรอไบบุญ ไบบุญ ครับหลวงพี่ พอรู้สึกว่าจะไม่ได้เจอปลากั้ง แล้ว มันก็ใจหาย หลวงพี่เมตตา ที่ใจหายก็เพราะใจเราเริ่มเป็น ทุกข์ยังงี้ละ ไบบุญ แล้วในโลกนี้มีวิธีที่จะทำให้เรา ไม่ต้องเป็นทุกข์ใหม่ครับ หลวงพี่เมตตา มีสิ...ถ้าเรารู้จักแนวปฏิบัติที่ นำไปสู่ความดับทุกข์ เราก็จะพ้นทุกข์ ไบบุญ (มีสีหน้าครุ่นคิด) ครับหลวงพี่ (หลับตาลงนั่งสมาธิต่อไป)	
	ภาพTill up ขึ้นท้องฟ้าเห็นดวงจันทร์ พรหมวิหาร 4 มุทิตา คือ ยินดีเมื่อผู้อื่นได้ดี ไม่อิจฉาริษยา	สิ่งที้องๆได้เรียนรู้จากไบบุญ ในตอนนี่ก็คือ หลักธรรมเรื่อง พรหมวิหาร 4 มุทิตา คือ ยินดี เมื่อผู้อื่นได้ดี ไม่อิจฉาริษยา เหมือนดังที่ไบบุญยินดีที่ปลากั้ง ได้ไปเจอกับพ่อแม่ค่ะ	10 วินาที

	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที
--	-------------------------------------	---------------------	-----------

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 23 เข้าแถวให้เป็นระเบียบ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 31 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 32 – 33 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลด เปลื้องความทุกข์ทำให้เราอ่อน คลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เข้าแถวให้เป็นระเบียบ	ไบบุญเดินน้อย ตอน เข้าแถวให้เป็นระเบียบ	
	ฉาก 1 หน้าวัด//เวลากลางวัน	Vo. ในวันที่อากาศแจ่มใส เด็ก ๆ ต่างพากันมาวิ่งเล่นที่ลานหน้า วัดกันอย่างสนุกสนาน ซึ่งใน วันนี้ก็มีรถไอศกรีมเจ้าใหม่มา ขายด้วยละคะ OS. คนขายไอศกรีม “กริ่ง ๆ กริ๊ก ๆ กริ๊ก ๆ ไอศกรีมร้อน ๆ เอ๊ย ไอศกรีมเย็น ๆ หวาน ๆ ชื่นใจมาแล้วจ้า”	

	ที่มุมหนึ่งของวัด มีรถไอศกรีมมาจอดรอขายเด็ก ๆ		
	ภาพเด็ก ๆ วิ่งมารุมที่รถไอศกรีมตะโกนสั่งเสียงดัง ใบบุญมองภาพนั้น		
	หลวงพี่เมตตาเห็นใบบุญหยุดยืนเหม่อลอยจึงเรียกใบบุญให้ได้ สติ	หลวงพี่เมตตา ใบบุญ...สติหนอ ปัญญาหนอ ไม่ใช่อยากกินไอศกรีมหนอ ใบบุญ (สะดุ้งตกใจ) อะจี้...ครับหลวง พี่ (พูดเบา ๆ คนเดียว) รู้ทันอีก แล้วหนอ	
	ภาพเปลี่ยนเวลา//สถานที่เดิม ลุงคนขายไอศกรีมนั่งนับเงินอยู่ใต้ต้นไม้ ทำทางเหนียว ๆ ใบบุญเดินมาเห็นคุณลุงนั่งอยู่เลยเดินเข้ามาทักทาย	sound Intro	
		ใบบุญ ขายหมดแล้วเหรอครับ ลุงขายไอศกรีม ใช้หมดแล้ว ใบบุญ เร็วจังเลยนะครับ สงสัยจะขายดี มาก ลุงขายไอศกรีม ก็ดีแหละจะแฉะ แต่ไม่ตีตรงที่ มันขาดทุนมากกว่ากำไรนี่นะสิ ใบบุญ อ้าว ทำไมเป็นอย่างนั้นล่ะครับ คุณลุง ลุงขายไอศกรีม ก็...เรื่องมันเป็นแบบนี้แหละ	
	Flash back	OS. เด็ก ๆ สั่งไอศกรีม	

	ภาพเด็ก ๆ วิ่งมารุมที่รถไอศกรีมตะโกนสั่งเสียงดัง	แจ้ง “ลุงของผมเอาใส่ขนมปังนะ ป๋อง “ ส่วนผมเอาใส่ถ้วยครับ เด็ก 1 “ของผมใส่โคนนะลุง	
	รับที่หน้าลุง//ลุงพยักหน้ารับท่าทางงงๆ	ลุงชายไอติม “ได้ ๆ รอแป๊บนะเดี๋ยวลุงตักให้”	
	บรรยากาศรถไอติม มีเด็ก ๆ ล้อมรถ	sound Intro ลุงชายไอศกรีม เฮ้านี้...ของพ่อหนุ่มตัวใหญ่ แจ้ง เฮ้ย...ไม่ใช่ของผมใส่ขนมปังไม่เอาข้าวเหนียวต่างหากละ ลุงชายไอศกรีม อ้าวเหอ...จ้ะรอแป๊บนะเดี๋ยวลุงตักให้ใหม่ (หันมาพูดกับป๋อง)จ้ะเฮ้านี้ของพ่อหนุ่มตัวเล็ก ป๋อง อู๊ย...ลุงไม่ใช่ครับของผมใส่ถ้วย ลุงชายไอศกรีม อ้าวเหอ...จ้ะรอแป๊บนะเดี๋ยวลุงตักให้ใหม่	
	รับหน้าลุงงง ๆ	เสียงOS. เด็ก ๆ “อันนี้ไม่ใช่ของผม” “ผมไม่ได้สั่งแบบนี้” “ลุงของผมไม่มีอันนี้”	
		ลุงชายไอศกรีม อ้าวเหอ...จ้ะรอแป๊บนะเดี๋ยวลุงตักให้ใหม่	

	<p>กลับมาที่ปัจจุบัน เห็นลุงนั่งหน้าเสา//รับหน้าไบบุญรู้สึกเห็นใจลุง</p>	<p>ลุงชายไอศกรีม เรื่องมันก็เป็นแบบนี้แหละ ไบบุญ แบบนี้ก็แย่นะครับ ลุงชายไอศกรีม ก็ใช้นะสิพ่อเนร ลุงขี้ลืม พ่อเด็ก ๆ มารูมสั่งพร้อม ๆ กันก็เลยทำ ผิดพลาด แทนที่ขายหมดจะได้กำไร กลายเป็นขาดทุนไปหมดเลย เฮ้อ...</p>	
	<p>เนรไบบุญมีสีหน้าครุ่นคิด</p>	<p>ไบบุญ เอ...จะช่วยให้คุณลุงได้ยังไงดีหนอ สติหนอปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ นี่ก็ออกแล้ว</p>	
	<p>ฉาก 3 หน้าลานวัด//กลางวัน Text. วันต่อมา</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ภาพคุณลุงไอศกรีมเข้ามาจอดที่เดิม เด็กๆหันมามองอย่างสนใจ ลุงเดินออกมาตะโกนเรียก</p>	<p>ลุงไอศกรีม เออละ เด็ก ๆ วันนี้ใครจะกินไอ ติมของลุงไม่ต้องรอนานแล้วนะ เจ้ง ทำไมเหรอลุง ลุงมีผู้ช่วยแล้ว เหรอ ลุงไอศกรีม ไม่จำเป็นหรอกพ่อหนุ่ม เพราะลุงเตรียมมาพร้อมแล้ว ใครจะกินช็อกโกแลตตั้งแถวที่1 สตรอว์เบอร์รี่ แถวที่ 2 กะทิ แถวที่ 3 วานิลาแถวที่ 4</p>	

		และรวมมิตรแถวที่ 5 ได้เลยจ้า	
	เด็ก ๆ ที่นั่งอยู่ลุกขึ้นมาต่อแถวตามที่ลุงบอก ลุงหยิบไอศกรีมส่งให้ทุกคนในแถว	OS. เด็ก ๆ “คร้าบ” ตัดภาพมาที่โบบุญยืนมองอยู่ที่มุมหนึ่งของลานวัด โบบุญ หมดปัญหาซะทีนะครับคุณลุง	
	ภาพลุงส่งไอศกรีมให้เด็ก ๆ	Vo. คุณลุงใช้วิธีของโบบุญ แก้ปัญหา ด้วยการตัดไอศกรีมรสต่างๆ ไว้ก่อน จากนั้นก็ให้เด็ก ๆ มาต่อแถว เพื่อรับไอศกรีมที่ตัวเองต้องการแล้วค่อยไปใส่เครื่องเพิ่มเติมทีหลัง ก็ทำให้คุณลุงสามารถขายไอศกรีมได้อย่างถูกต้อง แถมเด็ก ๆ ก็ไม่ต้องรอนาน ถือว่าเป็นการแก้ปัญหาทั้งเรื่องซีลิม และเรื่องไม่เป็นระเบียบได้อย่างดีมากเลยคะ	
	วินโย จ สุสิกขิโต แปลว่า เป็นผู้มีระเบียบวินัยอยู่เสมอ	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จากเรื่องนี้ก็คือคติธรรมว่า วินโย จ สุสิกขิโต แปลว่า จงเป็นผู้มีระเบียบวินัยอยู่เสมอ	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 24 การกลับมาของเด็กชายปลากั้ง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 29 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 30 – 31 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ใบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ใบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ใบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง สาธุ (SFX.เสียงระฆัง ต่อ)	40 วินาที
	ใบบุญเดินน้อย ตอน การกลับมาของเด็กชายปลากั้ง	ใบบุญเดินน้อย ตอน การกลับมาของเด็กชาย ปลากั้ง	
	ฉาก 1 หน้าบ้านปลากั้ง//ตอนเช้า ภาพพระอาทิตย์ขึ้น//นกบินกลับมาเกาะที่กิ่งไม้	sound Intro	
	ภาพยายสวายใส่บาตรพระ	Vo. ขณะที่ยายสวายกำลังหยิบ ของใส่บาตรอยู่นั้น ใบบุญก็ได้ ยินเสียงปลากั้ง ดังออกมาจาก ในบ้าน OS. ปลากั้ง “บุกเข้าไปเลย นั้น แหละ ตี ๆ โธ่...หลังเข้าๆ”	

	<p>ยายสววยใส่บาตรให้เณรใบบุญ เณรใบบุญเลยถามเรื่องปลากั้ง</p>	<p>ใบบุญ ปลากั้งกลับมาแล้วหรือครับ ยายสววย ยายสววย ใช่จ๊ะพ่อเณร</p>	
	<p>หลวงพี่เมตตาเห็นจึงห้ามไว้</p>	<p>Vo. ใบบุญได้ยินแบบนั้นก็ดีใจ (ยิ้มกว้าง) จะเดินเข้าไปหาใน บ้าน</p>	
	<p>ยายสววยมองหน้าเณรใบบุญแล้วยิ้มให้ก่อนจะบอกว่า</p>	<p>ยายสววย เดี๋ยวสายๆ ยายจะพาปลากั้งไป กราบหลวงตาที่วัด ไว้รอเจอกันที่นั่นก็ได้จ๊ะเณร ใบบุญ ครับผม</p>	
	<p>ฉาก 2 ที่โบสถ์//ตอนกลางวัน ภายยายสววยมากกราบหลวงตาที่วัดแต่ปลากั้งไม่ได้มาด้วย</p>	<p>ยายสววย พุดก็พุดเถอะเจ้าคะ อีฉั่นละ เหนื่อยใจ ข้าวปลากั้งไม่กิน เล่น แต่เกมทั้งวันเลย นี่ก็บอกกับพ่อ แม่เจ้าปลากั้งไปเหมือนกันนะ เจ้าคะ เอาลูกไปเลี้ยงแต่ไม่มี เวลาให้ ให้เขาเล่นแต่เกมอยู่ ตลอดแบบนี้ มันใช้ไม่ได้เลยจริง ๆ หลวงพี่เมตตา ก็อย่างว่าแหละโยม ความ เป็นอยู่ในเมืองมันต่างจาก ชนบทนะ อีกอย่างพ่อกับแม่คงกลัวจะ คิดถึงบ้านเลยพยายามหาวิธีเอา ใจ</p>	

		<p>ยายสวย</p> <p>แต่มันจะทำให้เด็กเสียนิสัยเจ้าคะ ตอนนี่เจ้าปลากั้งติดเกมงอมแงมเลย ถ้าเอามารดน้ำมันต้มมันจะหายหรือเปล่าเจ้าคะ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>เด็กติดเกมนะโยม ไม่ใช่ผีเข้า</p> <p>เฮ้อ...(ถอนหายใจ)</p>	
	ฉาก 4 ที่ลานหน้าวัด	<p>Vo. หลังจากที่เมื่อวานนี้ไบบุญได้ไปหาปลากั้งที่บ้าน ก็พบว่าปลากั้งติดเกมหนักจริง ๆ ค่ะ</p> <p>ไบบุญจึงนำเรื่องนี้มาปรึกษากับพวกเพื่อน ๆ เพื่อหาวิธีแก้ไขอย่างจริงจัง</p>	
	พวกเด็ก ๆ มาประชุมกันเพื่อหาหรือเรื่องปลากั้ง	<p>เจ้ง</p> <p>หึหึ...เรื่องนี้ให้เป็นฝีมือฉันเอง</p> <p>ขอบอกว่าเราได้ผลซัวร์</p>	
	ภาพเจ้งที่ตลาดกำลังเป่าประกาศว่าตัวเองคือเจ้าลมกรดแห่งชุมชนอิมสุข	<p>เจ้ง</p> <p>(ถือโทรโข่งกระดาษ)</p> <p>ทุกคนฟังทางนี้ ต่อจากนี้ไป ฉายาเทพเจ้าลมกรด นักซิ่งสายฟ้า</p> <p>ประมุขแห่งความเร็วของชุมชนอิมสุขไม่ใช่เจ้าปลากั้งอีกต่อไป แต่คือเจ้งคนนี่ต่างหาก ฮ่า ๆ</p>	
	ตัดภาพไปที่ป๋อง วิ่งหน้าตั้งไปบอกปลากั้งที่นั่งเล่นเกมอยู่ที่ใต้ถุนบ้าน	<p>ป๋อง</p>	

		<p>ปลากั้งๆ แยกแล้ว ตอนนี่เจิ้งเป่า ประกาศไปทั่วว่าเป็นเทพเจ้า ลมกรด นักซึ่งสายฟ้า ประมุขแห่ง ความเร็วคนใหม่ของชุมชนอิม สุขแล้วนะ ปลากั้งที่นั่งกตเกมอยู่ตกใจทำ เกมหลุดมือ ปลากั้ง อะไรวะ... แบบนี้มันต้องสั่งสอนให้รู้เรื่อง</p>	
	<p>เวลาผ่านไป ปลากั้งจูงจักรยานกลับมาหาไบบุญที่ลานวัด คอตกหน้าเส้า ไบบุญหันไปเจอสภาพปลากั้งก็พอจะเดาออกว่าผลเป็นอย่างไร</p>	<p>ไบบุญ เป็นอย่างไรปลากั้ง ปลากั้ง (เดินมาทิ้งตัวลงนั่งด้วยอาการ เหนื่อยหอบ) ก็เหนื่อยนะสิ ไบบุญ ไบบุญ แล้วผลล่ะ...</p>	
	<p>ในขณะนั้น เจิ้ง ป๋อง และพวกเด็กคนอื่น ๆ ก็เดินตามมา</p>	<p>เจิ้ง โถ่ถามได้ อ่อนแอพวกเปี้ยก แบบนี้ก็แพ้นะสิไบบุญ ฮ่า ๆ</p>	
	<p>ปลากั้งเดินเข้ามาหาเจิ้งแล้วบอกว่า</p>	<p>ปลากั้ง ครั้งหน้าเรามาแข่งกันใหม่ เรา จะไปซ้อมมาอย่างดีเลย รับรองนายไม่มีวันชนะเราแน่ ๆ เจิ้ง เจิ้ง ฉันก็ไม่ได้อยากจะแข่งกับนาย หรอกนะ แค่อยากให้นาย</p>	

		<p>ออกมาเล่นข้างนอกบ้านก็แค่นั้น แหละ ปลากั้ง นายพูดจริง ๆ เหรอ ป๋อง ก็ใช่ะสิ ตั้งแต่ที่ปลากั้งกลับมา ก็ไม่ยอมออกมาเล่นกับพวกเรา เลย พวกเราก็เลย... ไบบุญ วางแผนให้นายออกมาเล่นข้าง นอกบ้านยังงี้ละ</p>	
	<p>ปลากั้งหันไปมองหน้าเพื่อน ๆ ทุกคน และหันมาขบใจไบบุญ และขอโทษที่ทำให้ทุกคนเป็นห่วง</p>	<p>ปลากั้ง ขอโทษจริง ๆ นะ แล้วก็ขบใจ พวกนายมาก ๆ เลย งั้นพຽ່งนี้เราเจอกันที่เดิม เจ้ง ป๋อง ไบบุญ และเพื่อน ๆ พยักหน้ารับ “อือ”// “เัย่ๆ ปลากั้งกลับมาแล้วๆ”</p>	
	<p>ภาพบรรยากาศเล่นกันที่ลานวัด</p>	<p>เด็ก ๆ หัวเราะสนุกสนาน “ฮ่าๆ” Vo. ก็ต้องบอกว่ามีรูปภาพ สามารถเยียวยาได้ทุกสิ่งจริง ๆ เลยละคะ</p>	
	<p>Text. สารณียธรรม 6 เป็นธรรมะที่ทำให้เกิดความสามัคคี ใน หมู่เพื่อนฝูงหรือผู้ร่วมงาน</p>	<p>Vo. และสิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่อง นี้ก็คือ สารณียธรรม 6 เป็น ธรรมะที่ทำให้เกิดความสามัคคี ในหมู่เพื่อนฝูงหรือผู้ร่วมงานคะ</p>	<p>10 วินาที</p>
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p>	<p>SFX.</p>	<p>10 วินาที</p>

	โลโก้ กสทช. กทปส.	sound Intro	
--	-------------------	-------------	--

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 25 ช่วยชีวิตหอยทาก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 – 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลอดภัย เปลื้องความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย คลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ช่วยชีวิตหอยทาก	ไบบุญเดินน้อย ตอน ช่วยชีวิตหอยทาก	
	ฉาก1 ที่ศาลาวัด//ตอนเช้า	Vo. เนื่องจากวันนี้เป็นพระ ชาวบ้านจึงพากันมาทำบุญที่วัด หลวงพี่เห็นว่าเป็นโอกาสดี จึง ประกาศของความร่วมมือกับ ชาวบ้านให้มาช่วยกันทำความสะอาด บ่อน้ำในวัด เพราะตอนนี้ เริ่มมีฝูงลายระบาด	
		หลวงพี่เมตตา	

		<p>ไหน ๆ วันนี้ทุกคนก็มากันพร้อมหน้า หลวงพี่ก็เลยอยากจะขอความร่วมมือ</p> <p>ทุกคนให้มาช่วยกันทำความสะอาดบ่อน้ำภายในวัดเพื่อกำจัดแหล่งเพาะพันธุ์ยุงลาย ถ้าใครสะดวกก็ขอเชิญมาร่วมบุญกันได้นะโยม</p> <p>OS. เสียงชาวบ้าน “ได้สิหลวงพี่เต็มทีไปเลย</p>	
ฉาก 2	<p>ที่บ่อน้ำ / ต่อเนื่อง</p> <p>ณรไบบุญกำลังชดบ่อน้ำอยู่//เห็นหอยทากเดินตัวมเตี้ยมอยู่รอบ ๆ ขอบบ่อ //หยุดทำความสะอาดมองหอยทาก</p>	<p>OS. ไบบุญ “น่ารักจัง”</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>(ตะโกนเรียกไบบุญมาแต่ไกล)</p> <p>ไบบุญ (ลากเสียงยาว)</p>	
	ไบบุญหันมามอง	<p>ไบบุญ</p> <p>มีอะไรปลากั้ง ตะโกนชะดังเขี้ยว</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>นี่ ๆ เราได้ยินหลวงพี่บอกให้ชาวบ้านมาช่วยทำความสะอาดบ่อน้ำวันพรุ่งนี้</p> <p>ไบบุญไม่ต้องชดบ่อแล้วไปเล่นกันดีกว่าปะ ๆ</p>	
	<p>ปลากั้งเอื้อมมือไปดึงไบบุญขึ้นมาจากบ่อ</p> <p>ปลากั้งไม่ทันระวังเกือบเหยียบหอยทากที่เดินตัวมเตี้ยมอยู่รอบบ่อ ไบบุญเห็นว่าปลากั้งจะเหยียบหอยทากเลยดึงตัวกลับลงมา</p>	<p>ไบบุญ</p> <p>ปลากั้งระวัง</p>	
	ปลากั้งเสียหลักหัวทิ่มตกลงไปในบ่อ	<p>sound Intro</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>โธ่เอ๊ยนี่กว่าอะไร (หันกลับไปมอง) หุย...หอยทากเยอะจัง</p>	

		<p>แบบนี้มีหวังพุ่งนี้โดนเหยียบ และเตะแน่ ๆ เลย</p> <p>ไบบุญ จริงด้วยสิ น่าสงสารจัง ทำยังไง ดีหนอ (ทำหน้าที่ครุ่นคิด) สติหนอปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ (ปึ้ง)</p>	
	<p>ฉาก 3 ที่บ่อน้ำ//ตอนเช้า Text. วันต่อมา</p>	sound Intro	
	<p>ชาวบ้านพากันมาที่บ่อน้ำเตรียมทำความสะอาด ไบบุญจึงรีบเดินออกมาบอกกับทุก</p>	<p>ไบบุญ ทุกคนครับ ก่อนจะลงมือทำ ทำความสะอาดบ่อน้ำ ผมมีอะไรจะบอก</p> <p>ไบบุญ คืออย่างนี้ครับ ที่บ่อน้ำมีหอย தாகเยอะมาก ผมอยากให้ทุกคนระวังกันหน่อย นะครับ</p>	
		<p>OS. ยายสวาย “แต่มันเยอะมากเลยนะพ่อเณร จะให้ระวังยังไงไหว”</p> <p>OS. ชาวบ้าน</p>	
		<p>ไบบุญ แหม...ถ้าเป็นอย่างนั้นคงจะน่า เสียดายแย่เลยนะครับ เพราะหอยதாகที่วัดนี้มีหลาย คล้าย ๆ ตัวเลขสะดวยสิ</p> <p>OS. ยายสวาย “อะไรนะ จริง หรือพ่อเณร”</p>	
	ยายสวายเดินไปส่องดู	ยายสวาย	

		(ตะโกน) เอออๆ จริงด้วยพวกเรา ฉันเห็นที่เปลือกมันเหมือนเลข 6 เลยนะ OS. ชาวบ้าน “เออจริงด้วย ยายสวาย ตัวนี้เหมือนเลข 1 เลย” OS. ชาวบ้าน “เออ...ใช่จริง ๆ ด้วย” ของแกเลขอะไร //ของฉันเลข 9 ไบบุญ (อมยิ้ม) “ฮิๆ สำเร็จ”	
	ผ่านเวลา ภาพบ่อน้ำสะอาดเอี่ยม//เสียงตีระฆังเย็น	sound Intro	
	ไบบุญนั่งดูหอยทากที่กำลังเดินตัวมเตี้ยมอยู่ที่พื้น ปลากั้งเดินเข้ามาชมไบบุญ	ปลากั้ง ไบบุญนี่เก่งจังเลยนะ ช่วยชีวิต เจ้าหอยทากไว้จนได้ ไบบุญ อือ...(หัวเราะ)	
	หลวงพี่เมตตาเดินมาแอบมองไบบุญกับปลากั้ง	ไบบุญ หลวงพี่เคยบอกไว้ถึงแม้ว่ามัน จะเป็นสัตว์ตัวเล็ก ๆ แต่มันก็มี ชีวิตนะ อีกอย่างมันก็มีประโยชน์กับ ธรรมชาติด้วย	
	ฉาก 4 ภาพหลังคาโบสถ์//ตอนเช้า ภาพที่วัดหลวงพี่นั่งสวดมนต์อยู่ในโบสถ์ ได้ยินเสียงเอะอะดัง มาจากหน้าโบสถ์หลวงพี่เดินออกมาดู เห็นยายสวายและชาวบ้านมารุมอยู่ที่บ่อ	sound Intro	
	ตัดมาที่ยายสวาย หลวงพี่เมตตาเดินออกมาดู	ยายสวาย	

		<p>สาธุ...งวดหน้าขอตรง ๆ แบบนี้ อีกนะเจ้าค่ะ หลวงพี่เมตตา ทำอะไรนะ โยมสวาย ยายสวาย มาราบท่านหอยทากเจ้าค่ะ แหมให้หวยแม่นจริง ๆ หลวงพี่เมตตา เหลวไหลไปกันใหญ่แล้วโยม ยายสวาย ไม่ได้เหลวไหลนะเจ้าค่ะ เณร ใบบุญบอกมา หลวงพี่เมตตา อะไรนะใบบุญบอกฉันหรือ ยายสวาย เจ้าค่ะ นี่ฉันเอาของมาถวาย เพลเณรด้วยนะเจ้าค่ะ หลวงพี่เมตตา ใบบุญ...มานี่สิ ใบบุญ อะจี้ย...ช่วยแล้วเรา</p>	
	<p>Text. หลักสี่ปฐิธรรม 7 ประการ ปฐิสัญญาตา คือ การรู้จักชุมชน รู้ว่าควรจะต้องปฏิบัติตน อย่างไรในชุมชน หรือสังคม</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก เณรใบบุญตอนนี้ก็คือธรรมะ เรื่องของ สี่ปฐิธรรม 7 ประการ ปฐิสัญญาตา คือ การรู้จักชุมชน รู้ว่าควรจะต้องปฏิบัติตนอย่างไร ในชุมชน หรือสังคม</p>	<p>10 วินาที</p>
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p>	<p>SFX.</p>	<p>10 วินาที</p>

	โลโก้ กสทช. กทปส.	sound Intro	
--	-------------------	-------------	--

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 26 งานประจำปีกับพื้นที่ชายของ
 รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที
 ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที
 เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 20 ความยาว 3.55 นาที
 ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 21 – 22 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ป่อง	สตินอ ปัญญาหนอ สติ หนอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เรา เรียนรู้ สอนให้เรานั้นได้อยู่ได้ อย่างสดใส ธรรมะทำให้เรา สนุก ปลดเปลื้องความ ทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ ใจสบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน งานประจำปีกับพื้นที่ชายของ	ไบบุญเดินน้อย ตอน งานประจำปีกับพื้นที่ ชายของ	
	ฉาก 1 ศาลา//เวลาเช้า ภาพบรรยากาศชาวบ้านมาประชุมกันเรื่องงานประจำปี	Vo. ปีนี้วัดอิมบุญมีการ ประกาศจัดงานวัด ประจำปี ซึ่งทางวัดได้เปิด โอกาสให้ชาวบ้านสร้าง รายได้เพิ่มด้วยการมาออก ร้านขายของที่วัด ซึ่ง ชาวบ้านที่สนใจจะต้องมา	

		ลงชื่อขายของเพื่อจองที่ สำหรับงานขายของในวัน งานกันค่ะ	
	ภาพใบบุญกับปลากั้งยื่นอ่านรายชื่อของร้านค้าของชาวบ้าน ที่มาลงทะเบียน	sound Intro	
		ปลากั้ง น้ำส้มจืด...ร้านย่ามะม่วง ใบบุญ น้ำส้มจืดผัดไท ปลากั้ง น้ำส้มจืดน้ำปั่น น้ำส้มจืด...เย้ย...ทำไมซื้อ น้ำส้มจืดเยอะจัง	
	ชาวบ้านเริ่มไม่พอใจต่อว่าส้มจืด	OS. ชาวบ้าน “นั่นนะสิ”// “ขายทุก อย่างแบบนี้แล้วพวกเรา จะขายอะไร” “แบบนี้มันขี้โกงนี่หว่า” ส้มจืด โกงเงิงอะไร ก็ฉันมีทุน เยอะก็ขายได้เยอะสิจ๊ะ อีกอย่างทางวัดก็ไม่ได้ห้าม ไว้ที่ว่าต้องขายแค่อย่าง เดียว	
	ชาวบ้านหันมาถามหลวงพี่	OS. ชาวบ้าน “แบบนี้ก็ได้หรือหลวงพี่” “แบบนี้ก็ไม่ยุติธรรมอะสิ” หลวงพี่เมตตา เอ่อ...(มองซ้ายมองขวา หาทางออก)	

	ใบบุญลืมตา //อมยิ้มอย่างมีแผน (ปิ้ง)	ใบบุญ ปล่อยไว้แบบนี้ทำจะไม่ดี แน่ ๆ ต้องเรียกสติมาให้ปัญญา เกิดซะแล้ว “สตีโน่ ปัญญาหนอ สตี หนอ ปัญญาหนอ”	
	ฉาก 3 ที่ประชุม // ผ่านเวลา ปลากั้งเอากระดาษแผ่นใหญ่มาวางให้ชาวบ้านดูตำแหน่งการ ตั้งร้านค้า	sound Intro	
		หลวงพี่เมตตา เอาละทุกคน นี่เป็นแผนผัง การตั้งร้านของพวกเรานะ ใบบุญ หลวงพี่ครับ ผมมีข้อเสนอ เพื่อให้เกิดความยุติธรรม กับทุกฝ่าย ผมขอเสนอให้ใช้วิธีการจับ สลากครับหลวงพี่	
	ภาพชาวบ้านลุกขึ้นมาตั้งแถว //ผ่านเวลา รับที่หน้าน้ำส้มจืด	sound Intro น้ำส้มจืด (ไวยวาย) โอ้ย...นี่มันอะไร กัน ทุกคนก็พากันเลือก ทำเลดี ๆ ไปหมด แบบนี้ร้านฉันก็แย่นะสิ เจ๋ง ใช่ ๆ แม้มีหลายร้านด้วย	

		ตั้งห่างกันไม่พอแถมยังเป็นที่ที่คนไม่เดินผ่านอีก	
	ภาพน้ำส้มจืดคำนวณเงิน ภาพเครื่องหมายบวกลบคูณหาร บวกลบคูณหาร บวกลบคูณหาร (เห็นตัวเลขเลื่อนเร็ว ๆ >>ตาป๋ม ขาดทุนสีแดง)	sound Intro	
		น้ำส้มจืด ไม่ได้ ๆ ซีนจ้างคนเพิ่มมีหวังขาดทุนแน่ ๆ (หันไปพูดกับณรรโอบุญ) พ่อณรรโอบุญจะ พ่อจะช่วยขยับให้น้ำน้อยได้ไหม นะ ๆ ช่วยน้ำน้อย (แอบกระซิบ) เดี่ยวน้ำซื้อพิซซ่าให้เป็นของรางวัล ชาวบ้าน ไม่ได้นะ พวกเราไม่ยอมจริง ๆ ด้วย	
	ภาพชาวบ้านโวยวาย ในระหว่างที่ชาวบ้านกับน้ำส้มจืดกำลังเริ่มเถียงจนเหตุการณ์บานปลาย กระทั่งหลวงพี่เมตตากับโอบุญก็ยังไม่ยอมสถานการณ์ไม่ได้ หลวงตาก็เข้ามาห้ามศึกได้พอดีค่ะ		
	ภาพแสงอร่าสว่างวาบ//หลวงตาสงบเดินเข้ามา	(เสียงระฆัง) หลวงตาสงบ อติโลโก หิ ปาปิโก ความละโมภเป็นบาปแท้ ที่อยากได้แพงมากกว่าคนอื่นเขา ก็เพราะความโลภ	

		<p>ส้มจี๊ดเอ๊ย...งานบุญ ประจำปีที่วัดอิมบุญตั้งใจ จะจัดขึ้นนั้น ก็เพราะต้องการสร้าง ความสามัคคีให้เกิดใน หมู่บ้าน ไม่ใช่จัดงาน เพราะต้องการเห็นญาติ โยมมาทะเลาะเบาะแว้ง กันแบบนี้ละ</p>	
		<p>น้ำส้มจี๊ด เจ้าคะหลวงตา หลวงตาสงบ เออละ ในเมื่อมันมีปัญหา แบบนี้เอาตมาจะนำกลับไป ทบทวนอีกที ว่าควรจะมีกิจกรรมนี้ดี หรือไม่</p>	
		<p>น้ำส้มจี๊ด เออละ ๆ ฉันตัดสินใจได้ แล้ว ว่าฉันจะไม่เปิดหลาย ๆ ร้านแล้ว จะได้กระจายรายได้ให้กับ คนอื่น ๆ ด้วย ยายสวาย คิดได้ก็ดีแล้วนางส้มจี๊ด เอ้าพวกเราไหน ๆ ส้มจี๊ด มันก็คิดได้แล้ว รีบไปบอกหลวงตากับ หลวงพี่กันเถอะ จะได้จบ เรื่อง</p>	

		พระท่านจะได้ไม่ต้อง ลำบากใจ	
	ภาพหลวงตายืนอยู่ตรงกลางศาลา ชาวบ้านก้มกราบ	Vo. ในที่สุดชาวบ้านก็ตกลงกันได้ว่าจะแบ่งกันขาย สินค้าในงานวัดโดยไม่ซ้า กัน อีกทั้งยังขยับที่ขยับ ทางให้หน้าสัมผัสเข้ามาขาย ใกล้ ๆ กันอีกด้วย เมื่อ หลวงตารู้แบบนี้ จึงยอม ให้มีการจัดงานวัดต่อไปได้ ค่ะ	
	Text. หลักสัปปุริสธรรม 7 ประการ มัตตัญญูตา หรือ การรู้จักประมาณ ความเป็นผู้รู้จักประมาณ รู้จักหลักของความพอดี การดำเนินชีวิต พอเหมาะพอควร	Vo. สิ่งนี้น้อง ๆ ได้เรียนรู้ จากเรื่องนี้ก็คือธรรมะเรื่อง ของ สัปปุริสธรรม 7 ประการ ข้อที่ 4 นั่นคือ มัตตัญญูตา หรือ การรู้จัก ประมาณ หมายถึง ความ เป็นผู้รู้จักประมาณ รู้จัก หลักของความพอดี การ ดำเนินชีวิต พอเหมาะ พอควร	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 27 มนุษย์ต่างดาว

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 30 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 31 – 32 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ป่อง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน มนุษย์ต่างดาว	ไบบุญเดินน้อย ตอน มนุษย์ต่างดาว	
	ฉาก 1 หลังวัด ตอนกลางคืน ปลากั้งมาหาจับจิ้งหรีด	Vo. วันนี้ปลากั้งออกมาหาจับ จิ้งหรีดที่ท้ายวัด เพราะในช่วง ฤดูแล้งการจับจิ้งหรีดนอกจาก จะเป็นกิจกรรมที่สร้างความ สนุกให้กับเด็ก ๆ แล้ว ยังช่วย หารายได้เสริมให้กับชาวบ้านที่ ชุมชนอิมสุขได้อีกด้วยค่ะ	
	ภาพปลากั้งถือตะเกียงส่องไฟ ไล่จับจิ้งหรีด จนค่อย ๆ เดิน ห่างไปจากกลุ่มคนที่เป็นตัวกัน	sound Intro	

	ภาพปลากั้งยี่นฉี่	ปลากั้ง อยู่ ๆ ปวดฉี่จัง	
	ภาพเงาประหลาดที่กำแพง อยู่ด้านหลังปลากั้ง	Vo. ในจังหวะนั้นเอง ปลากั้ง รู้สึกปวดฉี่ จึงวิ่งไปหลบหลัง กำแพงวัดก่อนจะวางตะเกียงไว้ ข้าง ๆ และทันใดนั้นเองปลากั้ง เห็นเงาสูงใหญ่เดินผ่านด้านหลัง ของเขาไป ซึ่งเงานั้นมีลักษณะ ประหลาดไม่เหมือนเงาคณะ เพราะมันมีหนวดยาวสองข้าง ขึ้นมาจากศีรษะ แลยังมีปีกอยู่ ข้างหลังด้วย	
	รับหน้าปลากั้งตกใจ	ปลากั้ง (ข้าเลื่องมองรู้สึกกลัว) อะจี้ยย ...ตัวอะไรหนอ อยู่ไม่ได้แล้วววว	
	ฉาก 2 ลานหน้าวัด//ตอนเช้า ปลากั้งกับไบบุญยืนคุยกัน ไบบุญตกใจตาโต	ไบบุญ ห๊ะ...อะไรนะ มีมนุษย์ต่างดาวที่ หลังวัดอย่างนั้นหรือ ปลากั้ง ก็ใช่ล่ะสิ (เสียงดัง) เราเห็นกับ ตาเลยนะ มันน่ากลัวมาก ๆ ตัว ใหญ่เบ้อเร่อที่หัวมีเสาอากาศ แล้วที่หลังมันก็มีปีกด้วยนะ เรา ยืนจ้องหน้ากับมันตั้งนาน จน มันวิ่งหนีเราไปเลยแหละ	
	ฉาก 3 ที่หลังวัด//กลางวัน ภาพชาวบ้านยืนออกันอยู่เต็มหลังวัดกำแพงวัด ไบบุญเดินเข้ามากับปลากั้ง	sound Intro	

	ไบบุญเห็นชาวบ้านมาอยู่เยอะเต็มไปหมดก็ตกใจ		
		ไบบุญ นี่อย่าบอกนะว่าชาวบ้านก็เห็น เหมือนกัน ปลากั้ง เปล่าหรือ เราบอกเองแหละ แหะ ๆ	
		OS. ชาวบ้าน 1 “ นั่นไงเจ้าปลากั้ง” ชาวบ้าน 2 “เจ้าปลากั้ง ไหนละมนุษย์ต่างดาวของเอง นี่ พวกเรารอดตั้งแต่เช้าแล้ว ไม่ เห็นโผล่มาเลย” ชาวบ้าน 3 “ใช่ ๆ นีอย่า บอกนะว่าเอ็งโกหกนะ”	
	ปลากั้งกลืนน้ำลาย//ปลากั้งมีสีหน้ากังวล ไบบุญหันมามองหน้าปลากั้ง//กังวลไม่แพ้กันสายหัว	ไบบุญ “เฮ้อ...ปลากั้งหนอปลากั้ง”	
	ฉาก 4 ในโบสถ์//ตอนกลางคืน ไบบุญนั่งสมาธิอยู่กับหลวงพี่เมตตาและหลวงตาสงบ ไบบุญดูไม่มีสมาธิ//หลวงพี่เมตตาจึงถามขึ้นมา	sound Intro	
		หลวงพี่เมตตา เป็นอะไรอีกละไบบุญ...มีเรื่อง หนักใจอีกแล้วหรือ ไบบุญ ครับหลวงพี่	
	Flash back ปลากั้งมาขอให้ไบบุญช่วยแต่งตัวเป็นมนุษย์ต่าง ดาว	ไบบุญ ก็บอกความจริงเขาไปสิปลากั้ง ปลากั้ง	

	<p>ปลากั้งคอตกลงเดินออกไปด้วยท่าทางเสียใจ</p>	<p>ก็นี่ไงความจริง เราเห็นจริง ๆ นะ ตัวมันใหญ่มาก มีหนวดด้วย ยิ่งกับแมงสาปยักษ์เลย</p> <p>ไบบุญ</p> <p>พอเอะปลากั้ง เลิกโกหกสักที ปลากั้ง</p> <p>นี่ไบบุญไม่เชื่อเราจริง ๆ เหรอ... เราไม่ได้โกหกจริง ๆ นะ</p>	
	<p>ตัดกลับมาที่ไบบุญ</p>	<p>ไบบุญ</p> <p>ที่ผมเป็นห่วงก็เพราะครั้งนี้ปลากั้งดูจริงจังเหมือนไม่ได้โกหกเลยครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>ถ้าไบบุญมั่นใจอย่างนั้น ก็ช่วยปลากั้งตามหาความจริงสิ</p> <p>ว่าที่ปลากั้งเจอนั้นมันคืออะไรกันแน่</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ครับหลวงพี่</p>	
	<p>ฉาก 5 ที่หลังวัด//กลางคืน</p>	<p>Vo. ด้วยความเป็นห่วงเพื่อน</p> <p>ไบบุญจึงตัดสินใจมาหาปลากั้งที่หลังวัด</p> <p>ไบบุญเดินถือตะเกียงตามหาปลากั้ง</p>	

		Vo. และในขณะที่ปลากั้งกับ ใบบุญกำลังเถียงกันอยู่นั้น ก็มี เงาประหลาดที่มีลักษณะ เหมือนกับที่ปลากั้งว่า โผล่ขึ้นมา ที่กำแพงค่ะ	
		ปลากั้ง (ตะโกนลั่น) นะ นั่นไง มนุษย์ ต่างดาวมาแล้ว	
	ภาพเงาประหลาดที่กำแพง		
		OS. เสียงชาวบ้าน “ไหน ๆ มนุษย์ต่างดาวอยู่ที่ไหน” เสียงผีเท้าชาวบ้านวิ่งมาและ เห็นเงาประหลาดนั้นพอดี OS. เสียงชาวบ้าน “เฮ้ย...มะ... มะ มะ” ภาพแมลงสาบเดินพันเงาไฟ เหลือตัวเล็กนิดเดียว OS. เสียงชาวบ้าน “แมลงสาบ ต่างหากเล่า”	
	ผ่านเวลา ภาพชาวบ้านยืนมองปลากั้งและใบบุญอยู่	ชาวบ้าน โถ่เอ๊ย...แค่เงาแมลงสาบทำ โวยวายเป็นเรื่องราวใหญ่โต ปลากั้ง แหะ ๆ ก็ผมไม่รู้นี่นา วันนั้นยืน หันหลังอยู่เห็นแต่เงา แล้วก็เลย รีบวิ่งหนีไป ชาวบ้าน เฮ้ย...ไหนบอกว่ายืนจ้องหน้ากัน งี้ล่ะ ปลากั้ง	

		เอ่อ...ขอโทษครับ ผมเห็นแต่เงา แล้วที่เหลือก็คิดเอาเองครับ แหะๆ	
	หลักสี่ปฐริธรรม 7 ประการ ธัมมัญญาตา รู้จักเหตุ หมายถึง ความเป็นผู้รู้จักเหตุ รู้จักวิเคราะห์หาสาเหตุ ของสิ่งต่าง ๆ	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือเรื่องของการการ พิสูจน์ความจริง หาคำตอบด้วย ความเพียรและยอมรับความ ผิดพลาดที่เกิดขึ้นอย่างกล้าหาญ นั่นเองค่ะ	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

ตอนที่ 28 ขวานผ่าซาก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 25 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 26 – 27 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ป่อง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญา หนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ขวานผ่าซาก	ไบบุญเดินน้อย ตอน ขวานผ่าซาก	
	ที่วัด//กลางวัน ปลากั้งและป่องเล่นกันอยู่ที่สนาม ไบบุญยืนกวาดใบไม้อยู่		
	เจ้งขี่จักรยานเข้ามาพร้อมกับบ่นเรื่องรถจักรยานยางแบน เจ้งไล่จักรยานเข้ามาอย่างอารมณ์เสีย	OS. เสียงเจ้งดังแว่วมา “โ๊ย ไรเนีย ยางแบนอีกแล้ว”	
	ปลากั้งกับป่องเดินเข้ามาดู	ป่อง	

	ปลากั้งเดินวนรอบๆคูจักรยาน เงยหน้าคูเจ้ง	เจ้ง ๆ รถเป็นอะไรหรือ เจ้ง ยางแบนนะสิ เฮ้อ...ครั้งนี้เป็น รอบที่สามแล้วนะ มีหวังโดนแม่บ่นแน่ ๆ เลย ปลากั้ง มันก็ไม่แปลกนะที่รถนายจะยาง แบนก็ดูตัวนายสิ ใหญ่เบ้อเร่อ ชะขนาดนี้ เราย่านายเปลี่ยนไป ใส่ยางรถสิบล้อเถอะ ฮ่า ๆ	
	เจ้งมองค้อนปลากั้ง//รู้สึกไม่พอใจ	เจ้ง หนอย...เจ้าปลากั้ง นี่แกว่าฉัน อ้วนหรือ	
	ป้อมมองซ้ายขวาเห็นสถานการณ์ไม่ดีหันไปพูดกับเจ้ง ปลากั้งหยุดล้อหันมามองป้อม	ปลากั้ง เราไม่ได้ว่านายสักหนอย เราพูด เรื่องจริงต่างหาก	
	2shot เห็นภาพคู่ของป้อมกับเจ้ง ที่มองปลากั้งด้วยความโกรธ	sound Intro	
	ทั้งสองคนหันมามองหน้าปลากั้งอีกครั้งก่อนจะเดินออกไปที่ ปลากั้งไว้อยู่คนเดียว	เจ้ง ไปกันเถอะป้อม อย่าไปเล่นกับ ปลากั้งเลย ป้อม ได้ OS. ป้อมกับเจ้ง “ซิ...” ก่อนจะ สะบัดหนีแล้วเดินออกไป	
	LS. ใบบุญที่เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด กำลังจะเดินออกไปเหมือนกัน	ปลากั้ง ใบบุญ... ใบบุญ	

	<p>ปลากั้งเดินเข้าไปหาไบบุญ</p> <p>ไบบุญสีหน้าหนักใจ</p>	<p>(ซื่อต) อะจี้ย</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>พวกนั้นเขาเป็นอะไรกันทำไม</p> <p>ต้องโกรธเราด้วย</p> <p>เรายังไม่ได้ทำอะไรผิดสักหน่อย</p> <p>เราก็แค่พูดเรื่องจริง เราผิดด้วย</p> <p>หรือ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อูย...จะบอกยังไงดีหนอ กลุ่มใจ</p> <p>จั้ง</p>	
	<p>ฉาก 3 โนโบสท์//ตอนกลางคืน</p> <p>หลวงพี่เมตตา//หลวงตาสงบ</p> <p>เณรไบบุญ นั่งสมาธิอยู่ด้วยกัน</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>เณรไบบุญครุ่นคิดเรื่องปลากั้ง//หลวงพี่สังเกตเห็นเลยถาม</p> <p>ไบบุญถามเรื่องปลาทุเมื่อเช้า//หลวงพี่เมตตาอธิบาย</p> <p>เณรไบบุญนั่งฟังด้วยสีหน้าครุ่นคิด -ตัดไป-</p>	<p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>มีอะไรหรือเปล่าไบบุญ ดูไม่มี</p> <p>สมาธิอีกแล้วนะ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>หลวงพี่ว่าคนที่พูดความจริงนี่ผิด</p> <p>ไหมครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>ไม่ผิดนะ แต่ต้องดูด้วยว่าความ</p> <p>จริงที่เราพูดไปนั้น สร้าง</p> <p>ผลกระทบหรือทำร้ายจิตใจใคร</p> <p>หรือเปล่า ถ้าพูดไปแล้วทำให้คน</p> <p>ฟังต้องเสียใจ หรือไม่สบายใจ</p> <p>เราก็ควรจะต้องหาวิธีพูดให้เขา</p> <p>ฟังแล้วรู้สึกอยากฟังมากกว่าที่</p> <p>จะพูดตรงๆ แบบขวานผ่าซาก</p> <p>นะ</p> <p>ไบบุญ</p>	

		<p>ชวานผ่าซาก...คืออะไรหรอ</p> <p>ครึ่งหลวงพี่</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>การพูดแบบชวานผ่าซากก็คือ</p> <p>การพูดตรง ๆ แบบไม่เกรงใจ</p> <p>ใคร ไม่สนใจว่าคนฟังจะรู้สึก</p> <p>อย่างไร เหมือนกับการเอาชวาน</p> <p>สับลงไปตรง ๆ ยังไงละ</p>	
	ฉาก 4 หน้าลานวัด//ตอนเช้า	sound Intro	
	ปลากั้งมานั่งคอตกอยู่คนเดียว	ใบบุญเห็นจึงเดินเข้าไปหา	
	2 shot ใบบุญ//ปลากั้ง	<p>ใบบุญ</p> <p>เป็นอะไรหรอปลากั้ง แล้วนี่</p> <p>เพื่อน ๆ หายไปไหนหมด</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>เจอกับป๋องหนีไปเล่นที่อื่นไม่</p> <p>ยอมให้เราเล่นด้วย</p>	
	ภาพในความคิดของปลากั้ง	OS. เจอกับป๋อง “ชิ...ชิ...”	
	เจอกับป๋องเล่นซี้จ๊ก ทยาน		
	ปลากั้งเดินเข้าไปหา//หึ่งคู่ซี้หนีไป		
		<p>ปลากั้ง</p> <p>เราไม่เข้าใจเลยอะใบบุญ ว่า</p> <p>ทำไมป๋องกับเจถึงได้โกรธเรา</p> <p>ใบบุญ</p> <p>ปลากั้งจำไม่ได้หรอว่าปลากั้ง</p> <p>พูดกับเจและป๋องว่าอะไรบ้าง</p>	
	รับหน้าปลากั้งผ่านหลังใบบุญ	<p>ปลากั้ง</p> <p>(เริ่มนีกออก) แต่...เราก็พูดความ</p> <p>จริงนะ</p> <p>ก็เจ้าเจมันอ้วนจริง ๆ ส่วนเจ้า</p> <p>ป๋องมันก็ตัวเล็กจริง ๆ นีนา</p>	

		<p>ไบบุญ ก็ไม่ผิดหรอก แต่ลองคิดดูนะว่า ถ้าเราบอกว่าปลากั้งดำ ผอม ผมหยิกหยอย ปลากั้งจะชอบ ไหม ปลากั้ง ไม่ชอบ ใครจะไปชอบเล่า นี่ ไบบุญตำเราหรือ ไบบุญ เราพูดความจริงนะไม่ได้ตำสั๊ก หน่อย ปลากั้ง (เริ่มโมโห) ก็รู้ว่ามันเป็นความ จริง แต่ไม่ต้องมาแย้งก็ได้สิน่า ไบบุญ นี่ไง...ปองกับเจ้งก็รู้สึกแบบ เดียวกันกับที่ปลากั้งรู้สึกอยู่นี่ แหละ เขาถึงไม่เล่นกับปลากั้งยังไงละ</p>	
	<p>ปลากั้งเจียบไปค่อย ๆ รู้สึกสำนึกแต่ก็ยังไม่แสดงออกมาก ก่อนจะลุกหนีไป// ไบบุญมองตามปลากั้งอย่างเป็นห่วง</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ผ่านเวลา ไบบุญเห็นปลากั้ง ปอง และ เจ้ง มาเล่นด้วยกันเหมือนเดิม ไบบุญหันมองเห็นภาพนั้นก็ยิ้มรู้สึกดี</p>	<p>OS. ปลากั้ง “มาเร็วเจ้ง วิ่งเร็ว” เจ้ง “โอย ฉันทิ้งไม่ไหวแล้ว ฉันท้อวนกินไป” ปลากั้ง “ไม่หรอก นายทำได้ นายตัวใหญ่แข็งแรงจะตายไป”</p>	

	Text. หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ กาลัญญตา รู้จักกาลเทศะ รู้จักเวลาที่เหมาะสมในการปฏิบัติ	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือ หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ กาลัญญตา รู้จัก กาลเทศะ รู้จักเวลาที่เหมาะสม ในการปฏิบัติตนเอง	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 29 บ่อที่ไม่มีน้ำ

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 18 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 19 – 20 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (เพื่อนรับ) สาธุ (SFX.เสียง ระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญ เณรน้อย ตอน บ่อที่ไม่มีน้ำ	ไบบุญ เณรน้อย ตอน บ่อที่ไม่มีน้ำ	
	ฉาก1 ศาลากลางหมู่บ้าน//กลางวัน ภาพพระอาทิตย์ส่องแสงร้อนแรง ชาวบ้านรวมตัวกันเพื่อหาทางออกเรื่องน้ำไม่พอใช้ มีปลา กั้ง นิ่ง อยู่ร่วมวงด้วย ปลา กั้ง ยกมือแสดงความคิดเห็น	OS. เสียงชาวบ้าน 1 “ปีนี้ดูท่าฝนจะน้อยกว่าปีก่อน เราจะทำยังไงกันดีให้มีน้ำไว้ พอใช้” OS. เสียงชาวบ้าน 2 “ก็นั่นนะสิ ฉันทึ่งทำนาได้แค่ รอบเดียวเอง ไม่พอกินแน่ๆ เลย”	

		OS. ยายสวย “แผนางแมวกก็ช่วยไม่ได้ ทีนี้ใคร จะช่วยเราละ” ปลากั้ง ผมรู้ ๆ มีคนหนึ่งที่จะช่วยพวก เราได้แน่นอน	
	ฉาก 2 ที่กุฏิใบบุญ ใบบุญนั่งอ่านหนังสือเรื่องการทำเขื่อนอยู่	sound Intro	
		ปลากั้ง (ตะโกนเรียกมาแต่ไกล) ใบ บุญบุญบุญบุญ ใบบุญ อะจี้ย...มาแล้ว (ใบบุญปิด หนังสือวางบนโต๊ะ)	
	ฉาก 3 ที่ลานกว้างในหมู่บ้าน ชาวบ้านพากันชุดบ่อกลางแจ้ง //เหิ่งอตก//แสงแดดร้อนแรง	sound Intro	
	ใบบุญกับปลากั้งยืนมอง	ปลากั้ง แน่ใจหรือว่าทำแบบนี้จะได้ผล ใบบุญ อือ...(พยักหน้ามั่นใจ) ได้ผล แน่นอนเราเพิ่งอ่านหนังสือมา ถ้าอยากมีน้ำไว้ใช้ช่วงหน้าแล้ง ก็ต้องชุดบ่อไว้กักเก็บน้ำ ปลากั้ง สุดยอดมากใบบุญ ไม่เสียแรงที่ เราคบไว้เป็นเพื่อน ฮ่าๆ (ปรบมือรัว)	
	ผ่านเวลา//ตอนกลางคืน//ฝนตก เช้าวันต่อมา//ที่ลานกว้าง	sound Intro	

	<p>ชาวบ้านพากันมาดูบ่อที่ขุด พบว่าในบ่อมีน้ำอยู่น้อยนิด// โวยวายเสียงดัง</p>		
	<p>ฉาก 4 ที่กุฏิใบบุญ เณรใบบุญนั่งอ่านหนังสืออยู่เหมือนเดิม//เสียงเอะอะโวยดัง ขึ้นมาจากที่ด้านนอก//เณรใบบุญลุกขึ้นไปดู ที่หน้ากุฏิชาวบ้านพากันโวยวายเรื่องบ่อน้ำที่ไม่มีน้ำ</p>	<p>ตาเหมือน เอายังไงเณรบ่อที่เราขุดกันไว้ไม่ เห็นจะมีน้ำขังเหมือนที่เณรบอก เลย ใบบุญ เอ๊ะ...หรือว่าที่ตรงนั้นเป็นดิน ทรายหนอ ปลากั้ง (กระซิบ) หมายความว่าไงเธอ ใบบุญ ใบบุญ ก็ถ้าเป็นดินทรายมันก็จะไม่อุ่ม น้ำนะสิ น้ำก็จะซึมออกหมด ปลากั้ง ตายละหว่า...เราว่าใช่แน่ ๆ เลย ใบบุญ</p>	
	<p>ฉาก 5 ที่ลานกว้างในหมู่บ้าน ชาวบ้านเณรใบบุญและปลากั้งมาที่บ่อน้ำที่เพิ่งขุดไว้เมื่อวาน ปลากั้งลงไปอยู่ในบ่อ//หยิบดินที่ก้นบ่อขึ้นมาดู</p>	<p>sound Intro</p>	
		<p>ใบบุญ อะจี้ย...แยแล้วหนอ ตาเหมือน สรุปล่ายังไงกันแน่เณรใบบุญ ใบบุญ เอ่อคือว่า...ผมคิดว่า ตรงนี้น้ำจะ เป็นดินทรายแน่ ๆ เลยครับ มันก็เลยเก็บน้ำไม่ได้ แหะๆ</p>	

		<p>ผมต้องขอโทษด้วยจริง ๆ ครับ ที่ทำให้ทุกคนเดือนร้อนเพราะ ผม ผมไม่รู้จริง ๆ ครับว่าดินตรงนี้ เป็นดินทรายเลยบอกให้ทุกคน มาขุดบ่อน้ำเพื่อกักเก็บน้ำไว้ใช้ หลวงพี่เมตตา ดินตรงนี้พวกเรารู้กันดีอยู่แล้ว ว่ามันเป็นดินทราย เก็บน้ำไม่ได้ไม่ต่างอะไรกับ กระบุงสาน ส่วนใบบุญเองก็ไปแนะนำคนอื่น โดยที่ตัวเองนั้นยังไม่มีความรู้</p>	
	หลวงพี่เมตตากับใบบุญ	<p>หลวงพี่เมตตา จำไว้นะใบบุญคราวหน้าจะทำ อะไร ก็ต้องศึกษาให้ถี่ถ้วนรวมถึงไม่ คิดอะไรที่ใหญ่จนเกินตัว ใบบุญ ครับ หลวงพี่เมตตา (หันมาสอนปลากั้งด้วย) ไข่แล้ว ละปลากั้ง เจ้าเองก็เหมือนกัน แทนที่จะช่วยกันห้ามปรามกลับ ส่งเสริมให้ชาวบ้านและใบบุญ พากันทำอะไรเกินตัว แบบนี้ก็ เท่ากับว่าเจ้าเองก็มีส่วนร่วมใน ความผิดนี้เช่นกันนะ</p>	
	ภาพ till up เห็นห้องฟ้าปลอดโปร่ง ทุกคนยิ้มแย้มยินดี	sound Intro	

	Text. หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ อตัถัญญตา คือ เมื่อมีปัญหาเราควรนำเหตุผล มาพิจารณาถึงปัญหาเหล่านั้น	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือหลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ เรื่อง อตัถัญญตา คือ เมื่อมี ปัญหาเราควรนำเหตุผล มา พิจารณาถึงปัญหาเหล่านั้น	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 30 เทศกาลสงกรานต์

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 30 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 31 – 32 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เทศกาลสงกรานต์	ไบบุญเดินน้อย ตอน เทศกาลสงกรานต์	
	ฉาก 1 ภายในวัด//บรรยากาศตอนเช้า	Vo. เป็นที่รู้กันดีว่าในช่วงฤดู ร้อนของทุกปีนั้นจะมีหนึ่ง ประเพณีที่สำคัญ นั่นก็คือ ประเพณีสงกรานต์ วันนี้วัดอัม บุญก็มีการจัดงานเนื่องในวัน สงกรานต์อย่างเอิกเกริกเชียวค่ะ	
	ภาพ INS. บรรยากาศวันสงกรานต์ในวัดอัมบุญ	Vo. ทั้งการสรงน้ำพระ รดน้ำ ดำหัวผู้ใหญ่ การทำบุญอุทิศ	

		ทำบุญปล่อยนกปล่อยปลา ส่วน เด็ก ๆ ก็จะพากันมาก่อเจดีย์ ทรายและเล่นสาดน้ำอย่าง สนุกสนาน	
	ภาพเจี๊ยบปลากั้งกำลังก่อเจดีย์ทรายอยู่คนละมุม	ปลากั้ง เสร็จแล้ว...สวยงาม ใหญ่โต อลังการไหมละป๋อง ป๋อง ใช่ๆ เท่ห์สุด ๆ ไปเลยปลากั้ง เจี๊ยบ ของฉันทันทีเสร็จแล้ว สวยงาม ใหญ่โต ยิ่งใหญ่ และอลังการกว่าของปลากั้งอีก ใช่ไหมละป๋อง ป๋อง ใช่ ๆ ของนายก็ไม่ธรรมดาเลย นะเจี๊ยบ สุดยอดมากๆ	
	ปลากั้งกับเจี๊ยบหันมามองหน้าป๋อง	ปลากั้ง แล้วสรุปว่าระหว่างของเรา กับ ของเจี๊ยบ อันไหนสวยกว่ากัน เจี๊ยบ พุดดีๆ นะป๋อง (ฮึ่ม) ป๋อง (มองซ้ายมองขวาพยายาม หาทางออก) เออ...เราว่ามาเล่นฉีตน้ำกัน ดีกว่านะ ฮ่า ๆ นี่วันสงกรานต์นะ พวกเรายังไม่ เปียกกันเลย ฮ่า ๆ	

	<p>ปลากั้งหยิบปืนฉีดน้ำกระบอกเล็กออกมาฉีดใส่เจ้ง เจ้งโดนน้ำฉีดใส่หน้า/โมโห</p>	<p>เจ้ง หนอยเจ้าปลากั้ง เดี่ยวเถอะ ปลากั้ง (หัวเราะเยาะ) ฮ่า ๆ เปียกเต็ม หน้าไปเลย ฮ่า ๆ</p>	
	<p>เจ้งที่กำลังหัวเราะอยู่ โดนน้ำสาดเข้าหน้าเต็ม ๆ Text. การเล่นน้ำเราไม่ควรใช้ปืนฉีดน้ำความแรงสูง หรือสาดน้ำเข้าไปที่ใบหน้ากันตรง ๆ นะคะเด็ก ๆ</p>	<p>Vo. การเล่นน้ำเราไม่ควรใช้ปืน ฉีดน้ำความแรงสูง หรือสาดน้ำ เข้าไปที่ใบหน้ากันตรง ๆ นะคะ เด็ก ๆ</p>	
	<p>ปลากั้งมีถือถังน้ำในมือหัวเราะสะใจ</p>	<p>ปลากั้ง จะรุ่นใหม่แค่ไหน ก็สาดน้ำได้ สะใจไม่เท่าถังหрокเจ้ง ฮ่า ๆ โดนเต็ม ๆ ฮ่า ๆ เจ้ง หนอยแน่ะ เจ้าปลากั้ง...แก โดน แน่</p>	
	<p>ภาพหลวงพี่เดินเข้ามาตรงกลางระว่างปลากั้งและเจ้ง</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ภาพหลวงพี่เมตตา ยืนอยู่กับพวกเด็ก ๆ ทั้ง 4 คน</p>	<p>หลวงพี่เมตตา หยุด...เจ้ง ปลากั้ง รู้หรือเปล่าว่า การเล่นน้ำวันสงกรานต์นั้น มีความหมายว่าอย่างไร เจ้ง ก็...เล่นน้ำแก้ร้อนใจครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา อันนั้นมันก็ส่วนหนึ่ง ไหนใบบุญ ลองบอกเพื่อนสิ</p>	

		<p>ว่าการเล่นน้ำสงกรานต์ที่ดี ควรจะต้องทำอะไร</p> <p>ไบบุญ ได้ครับหลวงพี่...การรดน้ำ เป็นการอวยพรให้กันและกันครับ เพราะนอกจากน้ำจะแก้ความร้อนของฤดูร้อนแล้ว ยังใช้ช่วงที่รดน้ำกันขอพรจากผู้ใหญ่ หรือขออภัยซึ่งกันและกันด้วยครับ</p> <p>ปลากั้ง หุย...ไบบุญรู้ได้ยังไงอะ เก่งจัง ไบบุญ</p> <p>อ้อ...พอดีหลวงพี่เพิ่งเล่าให้ฟัง เมื่อกี้เอง แฮะๆ</p> <p>ปลากั้ง อะโต่วเฮ้ย...</p> <p>(หันมามองหน้าเจ้งสะบัดหน้าหนี) จี...</p>	
	<p>ผ่านเวลา ภาพปลากั้งและเจ้งเดินมาต่อแถวเตรียมรดน้ำ</p>	<p>Vo. เมื่อถึงเวลาบ่ายคล้อย ทางวัดก็จัดให้เด็ก ๆ ได้เข้ามารดน้ำดำหัวผู้ใหญ่เพื่อขอพรกันค่ะ โดยไบบุญวางแผนให้ยายสวายกับน้ำส้มจี๊ดได้นั่งใกล้ ๆ กัน เพื่อให้เจ้งและปลากั้งได้นั่งคู่กันค่ะ</p>	
	<p>ปลากั้งและเจ้งหันมามองหน้ากัน “จี”//ทั้งคู่สะบัดหน้าหนี ภาพปลากั้งเข้าไปรดน้ำยายสวาย</p>	<p>ยายสวาย เป็นเด็กดีนะเจ้าปลากั้ง เคยมีเรื่องอะไรบาดหมางใจกับใคร</p>	

	ภาพเจ้รตน้ำน้ำส้มจี๊ด	ก็ขอโทษขอโพยกันชนะ ส้มจี๊ด เป็นเด็กดีนะลูกนะ ใครเคยทำอะไรให้โกรธเคืองก็ ต้องรู้จักให้อภัยนะลูก	
	ทั้งคู่หันมาเดินชนกันตั้งท่าจะทะเลาะกันอีกรอบ ไบบุญรีบเข้ามาห้ามไว้	ไบบุญ เดี่ยว ๆ ...จำที่หลวงพี่สอนไม่ได้ หรือ เจ้กับปลากั้งมองหน้ากัน เจ้ จำได้สิ (เจ้เอาน้ำรดปลากั้ง แบบเบา ๆ) ขอโทษนะที่ฉันชอบแกล้งนาย ปลากั้ง ไม่เป็นไร เรายกโทษให้ เราเองก็ขอโทษเหมือนกันนะที่ ชอบว่านายว่าเป็นหมูตอน ไบบุญ เดี่ยวเถอะปลากั้ง ปลากั้ง ชะอยู่...ล้อเล่นน้ำ ... ขอโทษเหมือนกันนะเจ้ (ยิ้ม กว้างให้เจ้)	
	Text .หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ อรรถัตถุญตา หมายถึง ความเป็นผู้รู้จักตน ยอมรับกฎเกณฑ์ ไม่ ทำอะไรร่เกินความสามารถและความรู้ของตัวเอง	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้อจาก ณเวรไบบุญตอนนั้ก็คือหลักสี่ปฐ ริสธรรม 7 ประการ เรื่อง อรรถัตถุญตา หมายถึง ความเป็นผู้รู้จักตน ยอมรับกฎเกณฑ์ ไม่ทำอะไรร่ที่	10 วินาที

		เกินความสามารถและความรู้ ของตัวเอง	
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 31 ย่อมแมว

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 – 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลอดภัย เปลื้องความทุกข์ทำให้เราผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง สารุ (SFX.เสียงระฆัง ต่อ)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ย่อมแมว	ไบบุญเดินน้อย ตอน ย่อมแมว	
	ฉาก 1 ที่บ้านของปลากั้ง ยายสวายกำลังให้คนงานช่วยกันขนผักขจรรถพ่อค้า	Vo. เป็นที่รู้กันดีกันดีว่าผักของ ยายสวายนั่นทั้งสด ทั้งอร่อย แถมยังปลอดภัยอีกด้วย ยายสวายแบ่งขายให้กับพ่อค้า ในตลาดเพื่อช่วยกระจายรายได้ ให้คนอื่นได้มีอาชีพด้วยค่ะ	
	ภาพพ่อค้าขนของขึ้นรถเสร็จเรียบร้อย พ่อค้าเดินมาหายายสวายเพื่อจ่ายเงิน	พ่อค้า นี่ยาย ครั้งนี้ลดราคาให้ฉัน หน่อยสิ	

		ช่วยนี้เศรษฐกิจไม่ค่อยดีเลย ขายของยาก ยายสวาย อ้าวหรือ ได้สิ ๆ ก็เอาตามที่แก ไหวแล้วกันนะ	
	ฉาก 2 ตลาดในหมู่บ้าน ปลากั้งมาเดินเล่นหาของกิน	sound Intro	
	เห็นชาวบ้านรุมซื้อผักสดจากพ่อค้าก็เลยเดินเข้าไปดู	ปลาเดินเข้าไปส่อง ๆ ดู ชาวบ้านพากันเดินเข้าเลือกผัก หนึ่งในนั้นมีน้ำส้มจี๊ดด้วย น้ำส้มจี๊ด แตงกวานี่โลละ 60 บาทเลย หรือพ่อค้า ทำไมแพงจัง พ่อค้า แหม...ก็ยายสวายแกขายส่งมา แพงนะสิ น้ำส้มจี๊ด อ่ะ ๆ เอาก็ได้ นี่ถ้าไม่สดจริงไม่ ซื้อกินเลยนะเนี่ย	
	อีกมุมหนึ่ง// ปลากั้งเห็นเหตุการณ์ทั้งหมดรู้สึกโกรธพ่อค้าที่ใส่ ร้ายยาย -ตัดภาพไปที่วัด/	ปลากั้ง ฮืม...แบบนี้ยอมไม่ได้แล้ว	
	ฉาก 4 ที่ตลาด พ่อค้ากำลังเก็บแผงผักที่ขายหมดแล้ว ไบบุญสงสัยว่าปลากั้งพาไบบุญมาดูอะไร	sound Intro	
		ไบบุญ มีอะไรหรือหรือปลากั้ง พาเรามาดู คนขายผักทำไมกัน ปลากั้ง	

		ก็เจ้าพ่อค้าคนนั้นอะ ไปรับผัก มาจากยายเรา แถมยังบอกยายอีกว่าขายของ ไม่ดีขอลดราคา แต่พอเอามาขายให้ชาวบ้าน กลับขายแพงซะอย่างนั้น	
	ที่บ้านปลากั้ง//กลางวัน ชาวบ้านรวมตัวกันมาโวยวายที่หน้าบ้านปลากั้ง นำโดยน้ำส้มจืดที่มาต่อว่ายายสวายเรื่องผักสดที่ซื้อมาจาก ตลาด	sound Intro น้ำส้มจืด ยายสวาย ออกมาคุยกันหน่อยสิ ทำไมถึงได้เอาของแบบนี้มาขาย ให้พวกเรา OS. ชาวบ้าน 1 ไข่ๆ	
	ยายสวายโผล่หน้าออกมาดู ท่าทางตกใจ	ยายสวาย มีอะไรกันรินางส้มจืด แล้วนี่มา ทำไมกันเยอะแยะ น้ำส้มจืด ก็เอาของมาคินนะสิ ไหนยาย บอกว่าผักจากสวนยายมีแต่ของ ดี ๆ ไง แล้วทำไมมาย้อมแมวกันแบบนี้ แถมราคาก็แพงขึ้นด้วย ยายสวาย เดี่ยว ๆ ใจเย็น ๆ ค่อยๆพูด ฉันทงไปไปหมดแล้ว	
	ปลากั้งเห็นเหตุการณ์เริ่มไม่ค่อยดีเลยไปตามใบบุญมาช่วย	ปลากั้ง แยแล้วๆ ใบบุญ	
		ปลากั้ง ใบบุญ ช่วยยายเราที ใบบุญ	

		<p>เดียว ๆ ขอคิดก่อนนะ สติหนอปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ คิดออกแล้ว</p>	
	<p>ตัดภาพไปที่หน้าบ้าน ไบบุญเดินออกมาพร้อมกับปลากั้งในมือถือผักในสวนกินอย่าง เอรีดอรร้อย</p>	<p>ไบบุญ (แกล้งพูดเสียงดัง) ว้าว ...เชื่อ แล้ว ๆ ว่าผักของยายสวายอรร้อยแบบที่ ปลากั้งบอกจริง ๆ ปลากั้ง ไซ้ ๆ ก็ยายเราปลูกเองกับมือนี้ น่า ไบบุญ สงสัยต้องให้ยายสวายสอนซะ แล้วละ นี่ขนาดเราไม่ชอบกินผักนะเนี่ย (แจบ ๆ) อรร้อยสุขยอดไปเลย (หันมาทาง ชาวบ้าน) ลองไหมครับน้ำส้มจี๊ด น้ำส้มจี๊ดรับแต่งกามาจากณรร ไบบุญลองชิมดู น้ำส้มจี๊ด (กัดผัก) หืมมมม แซ่บหลาย กรอบหวาน หอมละมุน ปลากั้ง ไม่ใช่แค่แต่งกานะ นี้ ๆ ถั่วผัก ยาวก็อรร้อย มะเขือเปราะก็อรร้อยด้วย ปลากั้งเอาผักแจกให้ชาวบ้านชิม</p>	

		<p>OS. ชาวบ้าน 1 “ใช้ๆอร่อย มากเลย”</p> <p>OS. ชาวบ้าน 2 “ใช้ๆ คนละ เรื่องกับที่ซื้อมาเลย”</p> <p>น้ำส้มจี๊ด</p> <p>จิ้นแสดงว่า เจ้าพ่อค้าเอาผักที่ อื่นมาย้อมแมวขายพวกเราแน่ ะๆ เลย</p> <p>ยายสวาย</p> <p>หนอยยยยย...แบบนี้มันต้อง จัดหนักจัดเต็มสักหนอยแล้ว</p>	
	<p>ฉาก 6 ที่ตลาด</p>	<p>พ่อค้า</p> <p>มาจ้า ะ ผักสด ะ จากสวนยาย สวาย ปลอดภัยด้วยนะจ๊ะ</p> <p>ยายสวายเดินเข้ามาที่น้ำส้มจี๊ด และชาวบ้าน</p> <p>พ่อค้า</p> <p>ชะอู๋ย...ยายสวาย</p> <p>ยายสวาย</p> <p>ขายของแพงยังไม่พอ ยังมา หลอกชาวบ้านว่าเอามาจากสวน ของฉันอีก</p> <p>(หันมาประกาศให้นักกลางตลาด)</p> <p>เจ้าข้าเอ๊ย...ต่อไปนี้ใครอยากกิน ผักสดให้ไปเด็ดเอาที่สวนได้เลย ไม่ต้องมาซื้อกับพ่อค้าขี้โกงคนนี้ แล้วนะ</p> <p>จิ้นไม่ขายผักให้พ่อค้าคนนี้แล้ว</p> <p>จ้า</p> <p>พ่อค้า</p>	

		โธ่ยาย...ทำแบบนี้ฉันก็แย่นะสิ	
	ภาพพ่อค้าซีโกงโดนชาวบ้านขับไล่ออกจากตลาด	Vo. ในที่สุดพ่อค้าซีโกงก็ไม่สามารถมาขายผักในตลาดของหมู่บ้านอิมสุขได้อีกต่อไป	
	Text. หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ บุคคลปโรปรัญญาตา คือ การรู้จักถึงตัวบุคคลคนนั้นอย่างแท้จริง	Vo. ซึ่งสิ่งที่น้องๆได้เรียนรู้จากตอนนี้ก็คือ หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ เรื่องบุคคลปโรปรัญญาตา คือ การรู้จักถึงตัวบุคคลคนนั้นอย่างแท้จริง ว่าเป็นคนดีหรือคนไม่ดี	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 32 วันที่รอคอย

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 20 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 21 – 22 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญา หนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่อนคลาย (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน วันที่รอคอย	ไบบุญเดินน้อย ตอน วันที่รอคอย	
	ฉาก 2 บริเวณหน้าโบสถ์//ตอนเช้า บรรยากาศหน้าโบสถ์ //ผู้คนคึกครื้น//มีเหล่าสามเณรมาต่อ แถวรอสัก	Vo. วันนี้เป็นวันที่เหล่าบรรดา สามเณรน้อยแห่งวัดอิมบุญครบ กำหนดลาสิกขา ซึ่งไบบุญเองก็ จะต้องสึกในวันนี้เช่นเดียวกันค่ะ	
	2 shot เณรไบบุญยืนอยู่กับปลาแก้ง มองดูบรรยากาศรอบ ๆ	Sound intro	

	<p>ณรีไบบุญท่าทางตื่นเต้น//ปลากั้งหน้าตาเศร้า ๆ</p>	<p>ปลากั้ง ไบบุญจะสึกจริง ๆ เหรอ ไบบุญ อือ(หันมายิ้มให้ปลากั้ง) แต่เรา จะกลับมาหาปลากั้งแน่นอน เรา สัญญา ปลากั้ง งั้นก็ไม่ต้องสึกสิ จะได้ไม่ต้อง เสียเวลามา อยู่ที่นี้ไปซะเลยก็สิ้นเรื่อง ไบบุญ ก็ดีเหมือนกันนะ อะจ๊ยย...ไม่ได้สิ</p>	
	<p>ไบบุญกำลังจะเดินไป//เสียงป่าแจ้วแห้วดังขึ้นมา รับหน้าไบบุญ ป่าแจ้วแห้วเดินกึ่งวิ่งเข้ามาหาไบบุญกับปลากั้ง พร้อมยื่นถุงพิซ่าให้</p>	<p>OS. ป่าแจ้วแห้ว “ไบบุญ ๆ... ป่ามาแล้วจ้า...” ไบบุญ ป่าแจ้วแห้ว... ป่าแจ้วแห้ว อะ นี่ย้า ป่าซื้อมาฝากนะไบบุญ ปลากั้ง (รับถุงมาแทนไบบุญ) หุย... เยอะแยะเลย ว่าแต่...ไบบุญก็จะสึกแล้ว ซื้อมาทำไมเหรอครับ ป่าแจ้วแห้ว (อึกอึก) เอ่อ...ณรีไบบุญจ๊ะ หลวงพี่เมตตาคอยู๋ไหนเหรอ ไบบุญ อยู๋ในโบสถ์ครับ หลวงพี่ทำพิธี สึกณเรรออยู่ครับ</p>	

	<p>หลวงพี่เดินเข้ามาหาไบบุญกับปลากั้ง ไบบุญทำท่าจะเอ๋อถาม แต่หลวงพี่ยื่นซองจดหมายให้</p>	<p>Sound intro หลวงพี่เมตตา อะนี่ไบบุญ จดหมายจากพ่อกับ แม่ ท่านฝากให้ป้าแจ้วแห้วเอามา ส่งให้ไบบุญ</p>	
	<p>ไบบุญรับจดหมายมาเปิดอ่าน ปลากั้งมองทั้งสองคนอย่างสงสัย (หันมองซ้ายขวา) กำลังจะเอาพิซซ่าเข้าปากอีกครั้ง</p>	<p>ไบบุญ (เงยหน้ามาหน้าเศร้า) ปลากั้ง... ปลากั้ง (กั๊ดวิต//หันมามองหน้าไบบุญ เห็นไบบุญเศร้า) อ้าวไบบุญ เป็นอะไรไปทำไมทำหน้าแบบ นั้นล่ะ ไบบุญ เราคงยังไม่ได้กลับบ้านเหมือนที่ ปลากั้งบอกจริง ๆ แล้วล่ะ พ่อกับแม่เราติดธุระยังมารับ ไม่ได้</p>	
	<p>ไบบุญเก็บจดหมายส่งคืนหลวงพี่เมตตา</p> <p>รับหน้าหลวงพี่เมตตาตามองไบบุญด้วยความชื่นชม ยิ้มให้ไบบุญ</p>	<p>หลวงพี่เมตตา ไบบุญ...ไม่ต้องเสียใจนะ เดี่ยว ท่านเสร็จงานก็มารับ ไบบุญ (เงยหน้ามองหลวงพี่) ผมไม่ได้ เสียใจหรอกครับหลวงพี่ ผมเข้าใจดีครับ เหมือนที่หลวงพี่ เคยบอกไว้ คนเราเมื่อไม่ได้ตั้งใจ ไม่ได้อย่างที่หวังก็มักจะเป็น ทุกข์จนเราลืมไปว่ายังมีอีกหลาย ๆ</p>	

	<p>ปลากั้งยื่นพิชซ่าให้ไบบุญ//ไบบุญกัดพิชซ่าหนึ่งคำ</p>	<p>อย่างที่เราสามารถทำให้ชีวิตมีความสุขได้</p> <p>อย่างน้อยผมอยู่ที่นี้ก็มีปลากั้งเป็นเพื่อน</p> <p>ดีกว่ากลับบ้านไปอยู่เหงา ๆ คนเดียวครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>ไบบุญคิดได้แบบนั้น หลวงพี่ก็ดีใจด้วยนะ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ขอบคุณครับหลวงพี่</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>เออจี้ ๆ ไบบุญ เรามากินพิชซ่าชิ้นสุดท้ายด้วยกันดีกว่านะ อ่ะ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อ่อยเนาะปลากั้ง</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>ใช่ ๆ งั้นที่เหลือเราขอนะ อ้า...</p> <p>(ใส่ปากตัวเอง)</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>ไบบุญ...อ่อยมากไหม</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อ่อยมาก ๆ เลยครับหลวงพี่</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>งั้นถ้ากินเสร็จแล้ว</p> <p>เย็นนี้อย่าลืมไปปลงอาบัตินะ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>อะจี้...ลืมเลย</p> <p>ปลากั้ง</p>	
--	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ฮ่า ๆ ไบบุญโดนทำโทษเลย ฮ่า ๆ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>ส่วนปลากั้ง...โทษฐานที่ทำให้</p> <p>ไบบุญอาบัติ</p> <p>ไปด้วยกันทั้งคู่นั้นแหละ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>อะ อ้าว แต่ผมไม่ใช่เณรสัก</p> <p>หน่อยนะหลวงพี่</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ไปเป็นเพื่อนกันไง เราจะได้ไม่</p> <p>เหงา ฮ่า ๆ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>อะจี้ย...ก็ได้ ๆ ฮ่า ๆ</p>	
	<p>ภาพไบบุญนั่งเล่นกับหมาและแมวอยู่กับปลากั้ง</p> <p>ภาพไบบุญเล่นกับปลากั้งข้างกำแพงวัด</p>	<p>Vo. ถึงแม้ว่าวันนี้ไบบุญจะไม่ได้</p> <p>กลับบ้านอย่างที่คิดหวังเอาไว้</p> <p>แต่ไบบุญก็สามารถทำใจยอมรับ</p> <p>กับความผิดหวังที่เกิดขึ้นได้</p> <p>รวมถึงรับมือกับความเสียใจที่</p> <p>ต้องเจอได้ดีกว่าเดิม เห็นแบบนี้</p> <p>แล้ว น้อง ๆ จะลองเอาไปทำ</p> <p>ตามก็ได้นะคะ จะได้ไม่ต้องเศร้า</p> <p>เมื่อเจอกับเรื่องผิดหวังยังไงละ</p> <p>คะ</p>	
	<p>Text.</p> <p>หลักสี่ปฐริสธรรม 7 ประการ</p> <p>คือคุณสมบัติของคนดี 7 ประการ</p> <p>ได้แก่ รู้เหตุ รู้ผล รู้ตน รู้ประมาณ รู้กาล รู้สังคม รู้บุคคล</p>	<p>Vo. สิ่งนี้น้อง ๆ ได้เรียนรู้จาก</p> <p>เณรไบบุญตอนนี้ก็คือ หลักสี่ปฐ</p> <p>ริสธรรม 7 ประการ</p> <p>คือคุณสมบัติของคนดี 7</p> <p>ประการ</p>	10 วินาที

		ได้แก่ รู้เหตุ รู้ผล รู้ตน รู้ ประมาณ รู้กาล รู้สังคม รู้บุคคล	
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 33 ใครทำเจ้าต่าง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 16 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 17 – 18 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ลุงคุยกับยายสวาย	ไบบุญเดินน้อย ตอน ใครทำเจ้าต่าง	
	ฉาก 1 ที่วัด//เวลาเช้า ลุงคุยและยายสวายยืนเคียงกันเสียงดังโวยวาย มีเจ้าแดงหมาของยายสวายนอนอยู่ เจ้าแดงหัวโน	Vo. เข้าวันนี้ลุงคุยและยายสวาย ยืนเคียงกันเสียงดังโวยวายจน หลวงพี่เมตตา กับเณรไบบุญ ต้องออกมาดู ข้าง ๆ บ้านของ ลุงคุยมีเจ้าแดงหมาของยาย สวายนอนอยู่ ส่งเสียงร้องคราง ๆ “หึ่งๆ” (เจ้าแดงหัวโน)	
		ลุงคุย	

		<p>แกมีหลักฐานอะไรมากล่าวหาฉันอะ ยายสวาย</p> <p>ยายสวาย</p> <p>หลักฐานไม่ต้องมีหรอก</p> <p>เพราะฉันรู้ว่าแกแค้นเจ้าแดงมันมาตั้งแต่ที่เจ้าแดงมาไล่กวาดแมวแกแล้ว</p>	
	หลวงพี่เมตตาเดินเข้ามาห้ามศึกทั้งคู่	<p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>หยุด...นี่มันอะไรกันโยมสวาย</p> <p>โยมฉุย</p> <p>เถียงกันซะดั่งลิงชิมชิว</p>	
	<p>ใบบุญหันไปมองที่เจ้าแดง คิดถึงเหตุการณ์เมื่อคืน</p> <p>Flash back</p> <p>ภาพตอนกลางคืนใบบุญกำลังจะเดินกลับกุฏิ ได้ยินเสียงรถมอเตอร์ไซด์ขับเข้ามาและตรงไปที่หลังวัด</p> <p>ใบบุญเดินตามไปดูห่าง ๆ //รับหน้าใบบุญ</p>	<p>OS. วยรุ่น</p> <p>“หลังวัดนี้แหละเหมาะสมสุดแล้ว</p> <p>เจียบด้วย ปลอดภัยด้วย”</p> <p>“ว่าแต่เรามาแอบเล่นการพนัน</p> <p>ในวัดแบบนี้ไม่บาปหรือวะ”</p> <p>“ไม่บาปหรอก ถ้าเราไม่บอก</p> <p>พระ”</p> <p>เสียงหมาเห่าและขู่ ดังขึ้นมา</p> <p>“โฮ่งๆๆ แอ่ๆ”</p> <p>เห็นภาพเงาคนที่กำแพงเป็นเงา</p> <p>ตะคุ่ม</p> <p>OS. เฮ้ย ๆ หมา ๆ</p> <p>SFX. เสียงหินปาหัวหมา//</p> <p>เอ็งๆๆ หิงๆ (เสียงหมาร้อง)</p> <p>รับหน้าใบบุญ “เอ...”</p>	

		ไบบุญตกใจ ก่อนจะรีบวิ่งลงไปดู “เจ้าต่างงงงงง”	
	ตัดกลับมาที่ปัจจุบัน รับหน้าไบบุญ	ไบบุญ ผมคิดว่าไม่ใช่ลุงอุยจริง ๆ นะ ครั้นยายสวาย ยายสวาย ไม่รู้แหละ ถ้ายังหาคนผิดไม่ได้ แกก็ต้องรับผิดชอบตาอุย (ยายสวายเดินเข้ามาอ้อมเจ้าแดง ไปก่อนจะหันมามองหน้าตาอุย อีกครั้ง) ซิ...	
	ตัดภาพ//เปลี่ยนเวลา ฉาก 2 ที่ลานหน้าวัด ปลากั้ง ไบบุญ เจ้ง และป่องมารวมตัวกันเพื่อหาทางออกเรื่อง ลุงอุยกับยายสวาย	ปลากั้ง เมื่อคืนนี้นายมันใจใช้ไหมไบบุญ ว่าคนที่ทำร้ายเจ้าแดงไม่ใช่ลุง อุย ไบบุญ มันใจสิ...เรายังได้ยินอยู่เลยว พวกนั้นแอบเข้ามาเล่นการพนัน กันที่หลังวัด	
		ป่อง แต่...เราจะรู้ได้ยังไงว่าคนพวก นั้นทำร้ายเจ้าแดงล่ะ ปลากั้ง เรื่องนี้ไม่ต้องห่วง เดี่ยวซุเปอร์ ปลากั้งจัดการเอง	
	ผ่านเวลา ฉาก 3 ที่ลานหลังวัด//เวลากลางคืน เห็นดวงจันทร์มีเมฆบัง Till ลงมาเห็นเงาคนเป็นกลุ่มกำลังสู้กันทำอะไรบางอย่าง		

	<p>เห็นเงาสุนัขตัวใหญ่ที่กำลังวิ่งไล่ล่าวัวรูนคนหนึ่งในกลุ่มที่นั่งเล่นการพนัน มองเห็นที่กำลังแกง</p>	<p>เสียงหมาหอน “บรู๊ววววววววว” วัวรูน 2 สะเสียงใครนะ... วัวรูน 1 พะ พวกแก ตะคุ่นสิ เสียงหมาหอน+เงาหมาที่ค่อย ๆ ใหญ่ขึ้น “บะ บรู๊ววววววววว พวก แกฆ่าฉานน” วัวรูน 3 พะ ผีหมา...ช่วยด้วยยยย วัวรูนทั้งสามคนวิ่งหนี ปลากั้งเดินออกมาจากเงามืด พร้อมกับเจ้าต่าง ปลากั้ง “ฮิฮิฮิ... ฮ่าๆ”</p>	
	<p>ต่อเนือง//ที่บ้านลุงฉุย เสียงวัวรูนเอะอะโวยวายกันที่หน้าบ้านลุงฉุย ลุงฉุยเดินออกมาดู</p>	<p>วัวรูนทั้งสามคนรีบวิ่งเข้ามาหา ลุงฉุยที่หน้าบ้าน วัวรูน 1 ช่วยด้วย ๆ ลุง ช่วยด้วย ลุงฉุย นี่อย่าบอกนะว่าพวกเอ็งก็เจอ หมาตัวนั้นด้วย วัวรูน 2 ใช่ล่ะสิลุง พวกฉันเจอผีหมา หลอกมา ลุงฉุย</p>	

		<p>อืม...สงสัยมันจะแค้นมาก</p> <p>ยังโผล่มาหลอกหลอนคนอื่นอีกจนได้</p> <p>วัยรุ่น 3</p> <p>(หันมาพูดกับเพื่อน) ชะ ชัดเลย</p> <p>ฉันว่าต้องเป็นหมาตัวนั้นแน่ ๆ</p> <p>วัยรุ่น 1</p> <p>จะบ้าหรือฉันแค่เอาก้อนหินปาหัวมัน ไม่น่าจะถึงกับตายนะ</p>	
	ยายสววยโผล่มาจากด้านหลังโดยที่ทั้งสามไม่รู้ตัว	<p>วัยรุ่นทั้งสามหันมาเห็นก็ตกใจ</p> <p>ยายสววย</p> <p>ที่แท้ก็เป็นพวกแกนี่เอง</p> <p>แอบเข้ามาเล่นพนันในวัดยัง</p> <p>บาปไม่พอใช่ไหม ถึงได้มาทำร้ายหมาฉันอีก</p> <p>แบบนี้มันต้องโดน พลังซูปเปอร์</p> <p>ปิด</p> <p>ยายสววยปิดหูวัยรุ่นทั้งสาม//</p> <p>วัยรุ่นโดนปิดหู “โอ๊ย...อยู่ไม่ได้แล้ว”</p> <p>วัยรุ่นทั้งสามคนวิ่งหนีไป</p>	
	<p>ผ่านเวลา</p> <p>ยายสววย ลุงจุก ยืนปะจันท์หน้ากัน</p> <p>ใบบุญ ปลากั้ง ยืนมองอย่างลึนๆ</p>	<p>ลุงจุก</p> <p>ยังงัยยายสววย...ทีนี้เชื่อหรือยัง</p> <p>ว่าฉันไม่ได้ทำร้ายเจ้าแดง</p> <p>ยายสววย</p> <p>ชะอู๊ย...ขอโทษนะตาจุก...ฉัน</p> <p>เข้าใจผิดไปเองแหละ แหะๆ</p>	
	<p>ฉาก 4 ที่ศาลาวัด</p> <p>ภาพหลวงพี่เมตตาแจ้งข่าวเรื่องวัยรุ่นมาเล่นการพนันในวัด</p>	<p>Vo. เข้าวันต่อมาหลวงพี่เมตตา</p> <p>ก็ประกาศบอกให้ญาติโยม</p>	

		ช่วยกันสอดส่องดูแลวัด เพราะมี วัยรุ่นมาแอบมั่วสุมเล่นการพนัน ที่วัด ซึ่งไม่นาน ชาวบ้านก็พบ คนกลุ่มคนที่น่าผิวิตสังเกตุ และ ช่วยกันเฝ้าระวังจนวัยรุ่นพวก นั้นไม่กล้ากลับมาที่หมู่บ้านอีก เลยละคะ	
	Text. โลกบาตรธรรมหรือธรรมคัมภีร์ครองโลก หิริโอตตปปะ หิริ คือ ความละอาย ไม่ทำความชั่ว (บาป) โอตตปปะ คือ ความเกรงกลัวต่อบาป	และสิ่งที้น้อง ๆ ได้เรียนรู้จาก เรื่องนี้ก็คือ เรื่องโลกบาตรหรือ ธรรมคัมภีร์ครองโลก ประกอบด้วย หลักธรรม 2 ประการ ได้แก่ หิริโอตตปปะซึ่งหิริก็คือ ความ ละอายต่อบาป ส่วนโอตตปปะ ก็คือ ความเกรงกลัวต่อบาป นั่นเองคะ	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 34 ดวงจันทร์กลางวัน

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 – 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ดวงจันทร์กลางวัน พระอาทิตย์กลางคืน	ไบบุญเดินน้อย ตอน ดวงจันทร์กลางวัน พระ อาทิตย์กลางคืน	
	ฉาก 1 ลานกว้าง//เวลาเย็น เปิดภาพที่ท้องฟ้า มีก้อนเมฆรูปร่างต่าง ๆ ลอยผ่านไป ภาพป้องกันปลากั้งนอนดูท้องฟ้า และจินตนาการรูปร่างต่าง ๆ ของก้อนเมฆ	sound Intro Vo. ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง ปลากั้งและปองพากันมานอน เอกเขนกดูก้อนเมฆยามเย็นที่ ลานกว้างท้ายวัด ทั้งคู่ต่างพากัน พูดถึงรูปร่างของก้อนเมฆตาม จินตนาการที่มองเห็น	
		ปลากั้ง	

		เหยย นั้่นๆ มีเมฆเป็นรูป พระจันทร์ด้วย	
	ภาพบนท้องฟ้า	sound Intro	
		<p>ป่อง</p> <p>ใช้เมฆสะที่ไหนละ</p> <p>นั้่นมันดวงจันทร์ต่างหาก</p> <p>ปลากั้้ง</p> <p>ไม่ใช่ ในเวลากลางวัน ดวง</p> <p>จันทร์อยู่ในน้ำ</p> <p>พอพระอาทิตย์ตกดินพระจันทร์</p> <p>ถึงจะขึ้นมาจากน้ำต่างหากละ</p> <p>ป่อง</p> <p>ฮ่า ๆ นั้่นนายยังเชื่อเรื่องหลอก</p> <p>เด็กพวกนี้อยู่อีกหรือปลากั้้ง ฮ่า</p> <p>ๆ</p> <p>ปลากั้้ง</p> <p>ไม่ใช่สักหน่อย นั้มันเรื่องจริงนะ</p> <p>นายไม่เคยได้ยินหรือ</p> <p>ยายเราเล่าให้ฟัง แถมยังเคยพา</p> <p>ไปดูพระจันทร์ตกน้ำมาแล้วด้วย</p> <p>ป่อง</p> <p>ฮ่า ๆ จั้่นนายก็โดนยายหลอก</p> <p>แล้วละปลากั้้ง ฮ่า ๆ</p> <p>ปลากั้้ง</p> <p>(ตะโกนใส่ป่อง) นั้...อย่ามาว่า</p> <p>ยายเรานะ ยายไม่เคยหลอกเรา</p> <p>สักหน่อย</p> <p>นายเพิ่งเกิดจะไปรู้อะไร ยายเรา</p> <p>เกิดมาตั้งนานแล้ว นายจะมารู้อะไร</p> <p>มากกว่ายายเราได้ยังไง</p>	

		<p>ป้อง (ตะโกนกลับใส่ปลากั้ง) แต่เราดู ทีวีมานะ เขาบอกว่าพระจันทร์ไม่ได้ตกน้ำ แล้วพระอาทิตย์ก็ไม่ได้ตกดิน ด้วย ที่มันเป็นแบบนี้ก็เพราะโลก หมุนรอบตัวเองต่างหากละ ปลากั้ง ไม่ใช่... ป้อง ใช่ ปลากั้ง ไม่ใช่ (เสียงดังข่ม) ป้อง ใช่ (เสียงดังสู้)</p>	
		Vo. ดูท่าจะเป็นเรื่องใหญ่โตไป แล้วละคะ สงสัยงานนี้คงจะไม่ พินให้ไบบุญช่วยตัดสินอีกตาม เคย	
	ฉาก 2 ฤๅไนบุญ//ตอนเย็น ภาพไบบุญนั่งอ่านหนังสืออยู่ที่ฤๅไน//เห็นชื่อหนังสือ “ดวง จันทร์กลางวัน พระอาทิตย์กลางคืน”	sound Intro	
	อีกมุมหนึ่งป้องกันปลากั้งพากันมาหาไบบุญ พร้อมกับตะโกน เรียกเสียงดัง	OS. ป้องกับปลากั้ง “ไบบุญ”	
	ไบบุญหันไปดูตามที่ปลากั้งบอก	ปลากั้ง นั่นมันเมฆรูปดวงจันทร์ใช่ไหม ไบบุญ ป้องไม่ยอมเถียงขึ้นมาอีก ป้อง	

		<p>นั่นมันดวงจันทร์จริง ๆ ต่างหาก</p> <p>ไซ้ใหม่ละไบบุญญ</p> <p>ไบบุญญ</p> <p>เอ๊ะ...นี่สรุปว่าพวกนายทั้งสอง</p> <p>คนทะเลาะกันเรื่องนี้เองนะ</p> <p>หรือ</p>	
		<p>ปลากั้งกับป่องพูดพร้อมกัน</p> <p>“ไซ้”</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>และไบบุญญก็ต้องเป็นคนตัดสิน</p> <p>ด้วยว่าใครผิดใครถูก</p> <p>ไบบุญญ</p> <p>อ้าวทำไมมาลงที่เราแบบนี้ละ</p> <p>หนอ</p>	
	<p>ภาพที่ท้องฟ้า//พระอาทิตย์ค่อย ๆ ตกดิน พระจันทร์ขึ้นมา</p> <p>แทนที่ ฟ้าเปลี่ยนเวลาจากกลางวันเป็นกลางคืน//มีดวงดาว</p> <p>ปรากฏบนฟ้าระยิบระยับ</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ภาพวงโคจรของพระอาทิตย์ ดวงจันทร์และโลก</p>	<p>Vo. จริง ๆ แล้วสิ่งที่ป่องบอก</p> <p>นั่นเป็นเรื่องที่ถูกต้องแล้วละคะ</p> <p>น้อง ๆ เพราะพระจันทร์ไม่ได้</p> <p>ขึ้นตอนกลางคืนแล้วตกตอน</p> <p>พระอาทิตย์ขึ้นหรือคะแต่</p> <p>ว่าที่เรามองไม่เห็นดวงจันทร์ใน</p> <p>เวลากลางวันนั้นก็เพราะว่า แสง</p> <p>ของดวงอาทิตย์บดบัง เราจึง</p> <p>เห็นพระจันทร์ในเวลากลางคืน</p> <p>แถมเราก็ยังสามารถเห็น</p> <p>ดวงดาวได้ด้วยนะคะ ถ้าไม่มี</p> <p>แสงอาทิตย์</p>	

		Vo. และในบางวัน เราก็อาจจะมองเห็นดวงจันทร์ได้ในเวลา กลางวัน ที่ดวงอาทิตย์ที่แสงสว่างไม่มากพอที่จะกลบดวงจันทร์ได้นั่นเองค่ะ ทีนี้ก็ต้องมาลุ้นกันแล้วละค่ะ ว่า ไบบุญจะบอกกับปลากังอย่างไร	5 วินาที
		ไบบุญ โห...คืนนี้ดาวสวยจังเลย ปะ ป้อง ปลากัง ไปดูดาวกัน	
	ปลากังกับป้องหันมามองหน้ากัน	ไปดูดาวกันดีกว่าไบบุญ ไบบุญ ไปสิๆ	
	ภาพTill ขึ้นฟ้า เห็นพระจันทร์ยิ้ม//ดาวกระพริบ	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก เณรไบบุญตอนนี้ก็คือเรื่องของ การใช้คำพูดให้เหมาะสมกับ สถานการณ์	
	Text. รู้จริง ไม่ใช่รู้มาก บางคนรู้มากแต่ไม่รู้จริง	บางเรื่องที่เราไม่รู้ อาจจะได้จริง เสมอไป เหมือนคติธรรม ที่ว่า รู้จริง ไม่ใช่รู้มาก บางคนรู้มาก แต่ไม่รู้จริง	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 35 ลูกอมจากคนแปลกหน้า

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 21 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 22 – 23 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลากั้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญา หนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ลูกอมจากคนแปลกหน้า	ไบบุญเดินน้อย ตอน ลูกอมจากคนแปลกหน้า	
	ฉาก 1 ที่ใด ๆ/กลางวัน ปลากั้งเดินเล่นอย่างอารมณ์ดีอยู่ข้างทาง รถคันหนึ่งวิ่งมาจอด		
	Con. มีคนเดินลงมาจากรถตู้ เรียกปลากั้งเข้าไปหา ปลากั้งมองซ้าย มองขวา แต่ยังไม่เดินเข้าไป ชายแปลกหน้ายิ้มอมยิ้มขึ้นมาชู กวักมือเรียกปลากั้งอีกครั้ง	sound Intro	

	<p>ปลากั้งอมยิ้มเดินเข้าไปหาทันที</p>	<p>ชายแปลกหน้า หนู ๆ มานี้ ๆ ควิกๆ OS. ปลากั้ง “เรียกใครอะ” ชายแปลกหน้า อะนี่...สนใจละป่าว (ซุอมยิ้ม ขึ้นมา) ปลากั้ง (ตาวาว)อ้อ...เรียกผมสินะ ได้ เลย</p>	
	<p>ฉาก 2 ที่วัดอัมมบุญ ลุงฉุยนั่งฟังวิทยุอยู่ใต้ต้นไม้//Cu. มือลุงฉุยหมุนเปิดเสียงวิทยุ</p>	<p>OS. (เสียงสิทธิชัย หยุ่น) ข้าว ต่วน มีแก๊งค์ลักพาตัวเด็กออก อาละวาดหนักในหลายพื้นที่แก๊งค์ นี้จะใช้วิธีหลอกล่อเด็ก ๆ ด้วย การให้ขนมหรือลูกกวาด ซึ่งมีเด็ก ๆ ถูกจับตัวไปแล้วหลายสิบคน ขณะนี้เจ้าหน้าที่ตำรวจกำลังเร่ง ติดตามตัวคนร้ายครับ</p>	
	<p>เปิดภาพกว้าง 2 shot เห็นลุงฉุยนั่งฟังวิทยุอยู่//ณรรไบบุญ ยื่นกวาดไปไม้อยู่ใกล้ ๆ</p>	<p>เสียงลุงฉุย คนเราสมัยนี้มันน่ากลัวจริง ๆ นะ ณรรไบบุญเองก็ต้องระวังตัว เอาไว้ด้วยนะ อย่าไปหาไว้ใจคนแปลกหน้า ไบบุญ ครับลุงฉุย</p>	
	<p>ภาพผ่านเวลา ณรรไบบุญกวาดลานวัดเสร็จแล้ว มองซ้ายขวาหาปลากั้ง</p>	<p>ไบบุญ เอ...วันนี้ปลากั้งไปไหนนะปกติ ต้องมาแล้วนี่นา ลุงฉุยหันมาเห็นไบบุญอยู่คน เดียวก็แปลกใจว่าทำไมปลากั้ง ยังไม่มาจิง</p>	

		<p>เอ๋ยามขึ้น ลุงอุย อ้าวเนรกวาดลานวัดเสร็จแล้ว เทรอ แล้ววันนี้เจ้าปลากั้งมันไป ไหนซะละ ทำไมวันนี้ยังไม่เห็น เอ๊ะ...หรือ ว่า...โดนพวกลักพาตัวจับไปแล้ว ละเนี่ย ฮ่าๆ ไบบุญ (ตกใจ) ห๊ะ...ไม่นะ</p>	
	<p>ฉาก 4 หน้าบ้านปลากั้ง ไบบุญมาหาปลากั้งที่บ้านแต่ไม่เจอ</p>	<p>ไบบุญ ปลากั้ง ๆ อยู่บ้านไหม ปลากั้ง...</p> <p>ยายสวาย มีอะไรเนรไบบุญ เห็นมันบอก ว่าจะพาเพื่อน ๆ ไปเอาลูกอม ฟรี มีคนมาแจกอยู่ที่ท้ายตลาดโน่น แน่ะ มันไม่ได้ไปชวนเนรหรือกรี้ ไบบุญ (พิมพ์กำกับตัวเอง) อย่าบอกนะ ว่า...ต้องเป็นแก๊งค์ลักพาตัวเด็ก แน่ ๆ เลย แยแล้ว...ปลากั้ง (วิ่งหน้าตื่น ออกไปทันที)</p>	
	<p>ฉาก6 หน้าบ้านปลากั้ง Con.4 ไบบุญมาบอกยายสวายเรื่องปลากั้งโดนลักพาตัว รับหน้ายายสวายตกใจ</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>รับหน้ายายสวายตกใจ ยายสวายตะโกนบอกชาวบ้าน</p>	<p>ยายสวาย</p>	

		เจ้าข้าเอ๊ย...มีแก๊งค์ลักเด็กมาที่ หมู่บ้านกำลังจะมาจับเด็ก ๆ ไป ไปช่วยกันหน่อยเร็ว	
	ฉาก 7 ที่ใด ๆ//กลางวัน Con.1 พวกชาวบ้านพากันรวมตัวไปช่วยปลากั้ง	sound Intro	
	ภาพเด็ก ๆ ต่อแถวรับขนม ชาวบ้านตะโกนใส่ชายแปลกหน้า	OS. เสียงชาวบ้าน(ชาย) “ปล่อยเด็ก ๆ เดียวนี้ ไอ้พวกโจรลักเด็ก” ยายสวาย เจ้าปลากั้งพาเพื่อนๆออกมาเร็ว พวกนี้มันแก๊งค์ลักเด็ก ปลากั้ง ใช่ ๆ ยายรู้ได้ไง ลูกคนนี้รักเด็ก จริง ๆ นี่ไงแจกขนมผมด้วย (ยกอมยิ้ม ขึ้นมาโชว์) โบบุญ อย่ากินนะปลากั้ง พวกนั้น อาจจะวางยาไว้ก็ได้ ยายสวาย ปะ...พวกเรา เข้าไปจัดการมัน เลยดีกว่า	
	รับหน้าชายแปลกหน้า 1	ชายแปลกหน้า 1 เดี๋ยวก่อน...ผมไม่ใช่โจรลักเด็ก ยายสวาย จะไม่ใช่ได้ไง ก็เห็นอยู่ว่าแกเอา ขนมมาหลอกเด็ก แกมพวกแกยังเอารถตู้มาเตรียม จับเด็กขึ้นรถด้วย	

	<p>2shot ชายแปลกหน้า 2 คนมองหน้ากัน งงๆ สายหน้ารั้วๆ</p> <p>ภาพทุกคนหันมามองไบบุญ//รับหน้าไบบุญหน้าจ่อย</p>	<p>ชายแปลกหน้า 1</p> <p>ส่วนผมก็...เอ่อ...กำลังจะเปิด</p> <p>ร้านขายลูกอม</p> <p>ก็เลยเอามาแจกให้เด็ก ๆ ลอง</p> <p>ชิมก่อนจ้า</p> <p>ยายสวาย</p> <p>อ้าว!</p> <p>ไบบุญ</p> <p>(หน้าจ่อย) อะจี้ยย</p>	
	<p>ฉาก 8 ที่ลานวัด//เวลาเย็น</p> <p>ภาพหลังคาโบสถ์</p> <p>ชายแปลกหน้าสองคนกราบลาหลวงตา</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ตัดกลับมาที่อีกมุม เห็นปลากั้ง//หลวงพี่เมตตา</p> <p>ไบบุญยืนอยู่ด้วย</p>	<p>ปลากั้ง</p> <p>เรื่องราวมันก็เอวังด้วยประการ</p> <p>ละณะนี้แหละครับหลวงพี่</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>(หันมาพูดกับบุญ) เป็นอย่างไร</p> <p>ละไบบุญ</p> <p>วันนี้ชาวบ้านเกือบเตื่อตร้อน</p> <p>เพราะ</p> <p>ความตื่นตูมของเราแท้ ๆ ที่หลัง</p> <p>จะทำอะไรก็ต้องมีสตินะรู้ไหม</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ครับหลวงพี่</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>(เสริม) ใช่ ๆ นีตินะที่เราได้ลูก</p> <p>อมมาก่อน</p> <p>ไม่อย่างนั้นก็มีหวังอดแน่นอนเลย</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p>	

		<p>(หันมาพูดกับปลาแก๊ง) ปลาแก๊ง เจ้าเองก็เหมือนกันนะ อย่าไว้ใจ คนอื่นง่าย ๆ หรือเชื่อใจคนแปลกหน้าเพียง เพราะว่าเขามีของกินมาให้ ลองคิดดูสิว่าถ้าคนพวกนั้นเป็น โจรขึ้นมาจากจริง ๆ ป่านนี้ปลาแก๊ง กับเพื่อน ๆ ก็ คงจะโดนจับไปแล้ว ปลาแก๊ง อะจึ้ย...ครับหลวงพี่</p>	
	<p>Text. ใช้ปัญญา ไม่หลงเชื่อสิ่งที่ผิด</p>	<p>Vo. สิ่งที่ได้เรียนรู้จากณรร ไบบุญในเรื่องนี้ก็คือการมี ปัญญา นื่องๆไม่ควรไว้ใจใครโดยเฉพาะ คนที่ไม่รู้จัก เพราะเขาอาจจะมา ด้วยเจตนาที่ไม่ดี โดยใช้ ปัญญา ไตร่ตรอง ไม่หลงเชื่อสิ่งที่ผิด</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 36 ปัญหาเรื่องเท้าหาย

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 22 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 23 – 24 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ง, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (เพื่อนรับ) สาธุ (SFX.เสียง ระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ปัญหาเรื่องเท้าหาย	ไบบุญเดินน้อย ตอน ปัญหาเรื่องเท้าหาย	
	ฉาก 1 หน้าโบสถ์//ตอนเช้า OS. เสียงพระสวด “อายุวันโน สุขขังพะลัง” ภาพด้านหน้าทางขึ้นโบสถ์เป็นรูปบันไดพระยานาค มีร่องเท้าจอตเต็มหน้าบันไดทางขึ้นวางไม่เป็นระเบียบ	Vo. ทุกวันพระใหญ่ที่วัดอิมบุญ มักจะมีชาวบ้านมาทำบุญ และ ฟังเทศนาที่วัดกันเยอะมากเลย ค่ะ และปัญหาที่เกิดขึ้นบ่อยครั้ง นั่นก็คือเรื่องของร่องเท้า ไม่ว่าจะ จะเป็นร่องเท้าถูกสลักคู่ ร่องเท้า หาย หรือแม้กระทั่งญาติโยม ที่มาเดินสะดุ้งร่องเท้าได้รับ	

		บาดเจ็บ สาเหตุที่เป็นแบบนี้ก็ เพราะชาวบ้านต่างไม่สนใจที่จะ นำร่องเท้าของตัวเองไปวางที่ชั้น วางรองเท้าที่ทางวัดจัดไว้ให้	
	ลุงฉุยเดินเข้ามาเห็นภาพรองเท้าวางเกะกะ//รู้สึกหงุดหงิด	ลุงฉุย (บ่น) โอ๊ย...มันง่ายกันจริง ๆ ชั้น วางรองเท้าก็มีไม่รู้จักหาวางให้ เป็นระเบียบ พอหายแล้วก็พากันมาโวยวาย	
	ภาพเนรโบบุญที่ยืนอยู่อีกมุม มองเห็นลุงฉุยกำลังเรียงรองเท้า อยู่//โบบุญได้ยินที่ลุงฉุยบ่น	sound Intro	
	โบบุญมีสีหน้าครุ่นคิด	โบบุญ นั่นสินะ...จะแก้ปัญหานี้ยังไงดี หนอ	
	ผ่านเวลา เห็นภาพรองเท้าที่ถูกวางเรียงเป็นแนวยาวเกินออกมาจากหน้า โบสถ์เป็นแถว รถไอดีมปั่นผ่านไปทับรองเท้าที่จอดเรียงอยู่	ในระหว่างนั้นเองก็มีรถไอดีมปั่น ผ่านไปทับรองเท้าที่จอดเรียงอยู่ ทำให้รองเท้าที่จอดเรียงไว้ กระเด็นกระดอน บางข้างก็ หายไป	
	ผ่านเวลา ชาวบ้านเดินออกมาเห็นรองเท้าตัวเองวางไม่ตรงคู่//บางข้างก็ กระเด็นหายไป ยายสวายสะดุดรองเท้าล้มลงป็นิ่งกองที่พื้น	ในระหว่างที่ชาวบ้านเดินหา รองเท้ากันอยู่นั้น ก็ได้ยินเสียง ยายสวายร้องลั่นขึ้น ยายสวาย โอ๊ย...เจ็บ.	
	ยายสวายก้มมาดูที่พื้นเห็นที่รองเท้าของตัวเองมีรอยคล้ายงู เลื้อยผ่าน	sound Intro	
	ยายสวายหันกลับไปดูที่หัวบันได//ใบหน้าตกใจรีบยกมือไหว้	ยายสวาย รีว่า...เจ้าข้าเอ๊ย...มีเรื่องใหญ่ แล้ว	
	ที่หน้าบันไดทางขึ้นโบสถ์		

	<p>ยายสวายเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นกับตัวเองให้ชาวบ้านคนอื่น ๆ ฟัง// เณรใบบุญยืนฟังอยู่ห่าง ๆ ภาพชาวบ้านยืนออรวมกันคุยเรื่องรองเท้า</p>		
		<p>น้ำส้มจี๊ด อู๋...ชนลูกเลย ยายสวายเป็น นี่แสดงว่าท่านต้องพิโรธแน่ ๆ เลย ที่พวกเราพากันไปจอดรองเท้า ขวางทางท่าน ตาเหมือน ฉันทเห็นด้วย ๆ ยายสวายเป็น งั้นเดี๋ยวพรุ่งนี้ฉันว่าเรามาขอ ขมาท่านกันดีกว่าไหม OS. เสียงชาวบ้าน1 “เห็นด้วย ๆ ”</p>	
	<p>เณรใบบุญที่ยืนแอบมองอยู่ได้ยินแบบนี้ก็นึกอะไรออก พร้อม ทั้งเดินเข้ามาหาชาวบ้าน</p>	<p>ใบบุญ ถ้าอยากจะขอมาให้ท่านหาย โกรธ ผมพอมีวิธีนะครับ ยายสวายเป็น ทำยังไงเธอพอเณร ใบบุญ ทุกคนต้องช่วยกันสะสมแต้มบุญ ครับ</p>	
	<p>ที่ชั้นวางรองเท้าน้ำโบสถ์ เณรใบบุญกับลุงชวยยืนอยู่ที่หน้าชั้น ชาวบ้านยืนมองด้วยสายตาสงสัย</p>	<p>OS. ชาวบ้าน “หืม...แต่มีบุญชั้น เหนอ” น้ำส้มจี๊ด ไหนบอกว่าให้สะสมแต้มบุญ</p>	

		<p>แล้วพาพวกเรามาตรงที่วาง รองเท้าทำไมหรือจะเดินใบบูญ เดินใบบูญ ก็นี่แหละครับวิธีการสะสมแต้ม บุญที่ผมบอก ถ้าทุกคนเอารองเท้าของตัวเอง มาวางไว้ที่ชั้นวางรองเท้าให้ เรียบร้อย ก็จะไม่เกะกะทางผ่าน ของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เท่านี้ทุกคนก็จะได้สะสมแต้ม บุญ ช่วยให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ไม่โกรธ แล้วละครับ</p> <p>ยายสวาย แต้มนูญอย่างนั้นหรือ...มันจะ ได้ผลจริง ๆ หรือพ่อเดิน ใบบูญ ได้ผลร้อยเปอร์เซ็นต์ครับยาย สวาย หลวงเคยพี่บอกไว้ว่าแคใจเป็น ระเบียบก็สามารถเข้าถึงธรรมะ ได้แล้วเพราะถือว่าเป็นการ ลดทิฏฐิมานะดังนั้นเรามา เริ่มต้นกันที่การวางรองเท้านี้ แหละครับผมว่าแค่นี้ก็ได้บุญ แล้วครับ</p>	
	<p>ฉาก 3 หน้าโบสถ์//ตอนเช้า</p>	<p>Vo. เมื่อได้รับการชี้แนะจากเดิน น้อยใบบูญ ชาวบ้านทุกคนก็พา กันทำตามคะ ซึ่งปัญหาเรื่องการ เดินสะดุดรองเท้าและรองเท้า หายก็หมดไป...หรือเปล่า</p>	

	ตัดภาพไปที่ลานหน้าวัด	sound Intro	
	ปลากั้งกับใบบุญกำลังนั่งเล่นกันอยู่ที่ใต้ต้นไม้ เห็นเจ้าต่าง คาบรองเท้ามาข้างหนึ่ง	ปลากั้ง (ชี้ไปทางเจ้าต่าง) ใบบุญ ๆ ดูนั่น สิ ใบบุญ อะจี้ย...รองเท้านี้น่าแยแล้ว ปลากั้ง โถ่...นี่กว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ไหน ที่ แท้ก็เจ้าต่างลงโทษนี่เอง ฮ่า ๆ	
	Text. สติมา ปัญญาเกิด	Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือถ้าเรามีสติ เราก็จะมี ปัญญาแก้ไขปัญหา เหมือนคติ ธรรมที่ว่า สติมา ปัญญาเกิด	10 วินาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 37 ทิศทั้ง 6

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 19 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 20 – 21 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญาหนอ สตินอ ปัญญา หนอ สตินอ ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เรา เรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่าง สดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX..เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ทิศทั้ง 6	ไบบุญเดินน้อย ตอน ทิศทั้ง 6	
	ฉาก 1 ศาลาวัด//เวลาเช้า ภาพบรรยากาศกิจกรรมเรียนธรรมที่ศาลา เห็นเด็ก ๆ มานั่ง รอในศาลา หลวงพี่ยืนอยู่ตรงกลางด้านหน้า	Vo.วันนี้ที่วัดมีจัดกิจกรรมอบรม ธรรมให้กับเด็ก ๆ ในชุมชน ซึ่ง หลวงพี่เลือก เรื่องของทิศทั้ง 6 มาเล่าให้เด็ก ๆ ฟังค่ะ	
	หลวงพี่พูดกับเด็ก ๆ ตัดภาพมาที่ป้อมนั่งกินขนม	หลวงพี่	

	<p>เห็นภาพป้อนนั่งคุยกับเพื่อน ตัดภาพมาที่หน้าเด็กอีกสองคนที่นั่งเป่ายิงฉุบกัน ตัดภาพกลับมาที่หน้าหลวงพี่ CU. หน้าหลวงพี่เหงื่อตก</p>	<p>เอาละเด็ก ๆ พร้อมทั้งจะฟัง ธรรมชาติกันหรือยัง ปลากั้ง ฮ้าว...ง่วงนอนจัง หลวงพี่เมตตา เฮ้อ...ไม่สนใจกันบ้างเลย sound Intro</p>	
	<p>ตัดภาพมาที่ไบบุญยืนแอบมองอยู่ที่ด้านหนึ่งของศาลา Cu. ไบหน้าไบบุญทำหน้าครุ่นคิด</p>	<p>ไบบุญ เอ...ทำยังไงดีหนอ ไม่มีใคร สนใจหลวงพี่เลยสักกะคน ไบบุญ สติหนอปัญญาหนอ สติหนอ ปัญญาหนอ สติหนอปัญญาหนอ</p>	
	<p>Cu. ไบหน้าไบบุญ ไบบุญลื้มขึ้นมา ยิ้มอย่างมีแผน</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ไบบุญเดินเข้ามาหาหลวงพี่ //ก่อนจะกระซิบบที่ข้างหูหลวงพี่// หลวงพี่พยักหน้า หลวงพี่กับไบบุญมองหน้ากัน</p>	<p>ไบบุญ(พูดเสียงดัง) จริงเหรอครับหลวงพี่...โอโห้ น่า สนุกจังนะครับ หลวงพี่พูดเสียงดัง (รับมุข) อ่า...ใช่ แล้วละไบบุญ Vo. เด็ก ๆ พอเห็นไบบุญมี ท่าทางตื่นเต้น ก็เริ่มรู้สึกสนใจอยากฟังบ้าง ปลากั้ง คุยอะไรกันหรือ เล่าให้ฟังบ้างสิ</p>	
	<p>ไบบุญหันมามองปลากั้ง แต่ยังไม่ยอมพูดออกมา ปลากั้งยิ่งอยากรู้เพิ่มขึ้นไปอีก จึงตะโกนซ้ำอีกรอบ</p>	<p>ปลากั้ง หลวงพี่กับไบบุญหัวเราะอะไร กัน บอกหน่อยๆ</p>	
		<p>ไบบุญ</p>	

		<p>เอ...จะบอกดีไหมหนอ ว่ายังไง ละครับหลวงพี่ หลวงพี่ เอ่อ... (ยังไม่รู้จะพูดอะไร) OS. เด็ก ๆ ตอบว่า “อยากฟัง ๆ” // “เล่าให้ฟังด้วยสิ// “ใช่ ๆ อยากรู้จริง ๆ”</p>	
	<p>ไบบุญอุ้มยิ้มหันมามองหน้าหลวงพี่</p>	<p>ไบบุญ นี่พวกนาย เคยได้ยินเรื่องทิศทั้ง 6 กันบ้างหรือเปล่า” เจ้ง เรารู้ ๆ ทิศก็หมายถึงทิศทางเ ไซ้ไหมๆ</p>	
	<p>หลวงพี่เมตตาทำท่าจะพูดแต่ไบบุญชวนเปลี่ยนเรื่อง</p>	<p>ไบบุญ พูดไปก็ไม่มีใครเข้าใจ</p>	
	<p>Text. + Page. ทิศทั้ง 6 1. ทิศเบื้องหน้า (พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย) ฟังอุปกัระเลียงดูท่านเมื่อยามแก่เฒ่า 2. ทิศเบื้องขวา (ครูบาอาจารย์) ให้ความเคารพต่อครูบาอาจารย์ 3. ทิศเบื้องหลัง (ลูก ภรรยา และสามี) เป็นดวงใจคอยประสานแก่บิดามารดา 4. ทิศเบื้องซ้าย (เพื่อนสนิท มิตรสหาย) ให้ความเป็นมิตรที่จริงใจ ทั้งกาย วาจา และใจ 5. ทิศเบื้องล่าง (บริวารหรือผู้รับใช้) มอบค่าตอบแทนด้วยความเป็นธรรม 6. ทิศเบื้องบน (สามเณร ภิกษุ ภิกษุณี) นำพระธรรม คำสอนมาปฏิบัติอยู่เป็นนิจ</p>	<p>Vo. ทิศทั้ง 6 นั้นจะประกอบไป ด้วยบุคคลที่มีความสำคัญทั้ง 6 ด้านของเด็ก ๆ ค่ะ ซึ่งแต่ละ ด้านนั้นก็ต่างก็มีหน้าที่ที่ต้อง ปฏิบัติต่อกัน การสอนให้เด็ก ๆ รู้จักหลักธรรมต่างๆ ใน พระพุทธศาสนาก็เป็นตัวช่วย หนึ่งที่จะขัดเกลาจิตใจ ให้ ยอมรับฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่ รวมถึงการอยู่ร่วมกันเป็นสังคม เพราะคนเรานั้นย่อมมีหน้าที่ และความรับผิดชอบแตกต่างกัน</p>	

	<p>ภาพเปลี่ยนเวลา//ฉาก2 Con. เห็นไบบุญกับหลวงพี่เมตตายืนอยู่ด้วยกัน</p>	<p>หลวงพี่เมตตาชอบใจไบบุญที่เข้ามาช่วยแก้ไขสถานการณ์</p> <p>หลวงพี่เมตตา ชอบใจมากนะไบบุญ วันนี้ ไบบุญช่วยหลวงพี่ สอนธรรมะให้กับเพื่อน ๆ ได้ดี มากเลย</p> <p>ไบบุญ ครับ...แต่ผมก็เพิ่งรู้จักทิศทั้ง 6 วันนี้แหละครับ ถ้าไม่ได้ฟังก็คงจะไม่รู้เหมือนกัน (แหะๆ)</p>	
	<p>ฉาก3 บ้านปลากั้ง ปลากั้งกลับมาเล่าให้ยายฟังเรื่องธรรมะที่ได้เรียนมา</p>	<p>ยายสวาย เป็นอย่างไรบ้างเจ้าปลากั้ง วันนี้ ไปเรียนธรรมะ ไหนได้อะไรมา บ้าง</p> <p>เอามาเล่าให้ยายฟังสิ ปลากั้ง</p> <p>วันนี้หลวงพี่เมตตากับไบบุญเล่า เรื่องทิศทั้ง 6 ให้ฟังครับ ยายรู้จักหรือเปล่าว่าทิศทั้ง 6 คืออะไร</p> <p>ยายสวาย โถ่เอ๋ยเจ้าปลากั้ง เรื่องแค่นี้ ทำไมยายจะไม่รู้ละ</p>	

		<p>ทิศทั้ง 6 ก็คือผู้ชายที่เคยบวชแล้วสึก 6 คนยังโง่ละ ฮ่า ๆ</p> <p>ปลากั้ง</p> <p>มันใช้สะที่ไหนเล่ายาย ปัดโธ่...มานั่งนี้เลยเดี๋ยวผมจะเล่าให้ฟัง</p>	
	<p>Text. หน้าที่สำคัญของทิศทั้ง 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นแหล่งกำเนิดและเป็นแหล่งปลูกฝังนิสัย 2. เป็นแหล่งกำเนิดและเป็นแหล่งปลูกฝังความเก่ง ความดี 3. เป็นแหล่งกำเนิดและเป็นแหล่งปลูกฝังความสุขความเจริญ 	<p>Vo. สิ่งที่น่าอง ๆ ได้เรียนจากตอนนี้นี้ก็คือ หน้าที่สำคัญของ ทิศทั้ง 6 มี 3 ประการ ถ้า น่าอง ๆ ได้เรียนรู้และทำความเข้าใจ รับรองเลยคะว่า น่าอง ๆ จะรู้จักหน้าที่และเป็นลูกที่ดีของคุณพ่อคุณแม่ รวมถึงเป็นคนที่ดีของสังคมได้อย่างแน่นอนคะ</p>	10 วินาที
	<p>Text. ขอขอบคุณ</p> <p>โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX.</p> <p>sound Intro</p>	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 38 ความฝันของผม

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 24 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 25 – 26 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเล่นน้อยเจ้าปัญญา ตอน ความฝันของผม	ไบบุญเล่นน้อย ตอน ความฝันของผม	
	ที่วัด//เช้า ไบบุญกวาดใบไม้อยู่ข้างแปลงดอกไม้(ท่าทางซีมๆ) ผีเสื้อ 2 ตัวบินวนอยู่ที่แปลงดอกไม้//ไบบุญมอง หลวงพี่เมตตาเดินเข้ามาหาไบบุญ	sound Intro	
		หลวงพี่เมตตา เป็นอะไรไปไบบุญ มีเรื่องอะไรไม่สบายใจหรือเปล่า ไบบุญ (เงยหน้ามามองหลวงพี่เมตตา)	

		<p>หลวงพี่ครับ หลวงพี่ว่าพ่อกับแม่ จะมารับผมไหมครับ หลวงพี่เมตตา มาสิ...ทำไมจะไม่มาเล่า ไบบุญ ก็...เมื่อคืนนี้ผมฝันว่า พ่อกับแม่ ไม่มารับผมอีกแล้วนะสิครับ หลวงพี่เมตตา มันก็แค่ความฝัน ไม่ใช่เรื่องจริง สักหน่อย ไบบุญ แต่ว่า...ตั้งแต่ที่ผมมาบวชพ่อกับ แม่ก็ไม่เคยมาหาผมเลย หรือว่าพ่อกับแม่ไม่รักผมแล้ว หลวงพี่เมตตา ไม่มีพ่อกับแม่ที่ไหนบนโลกใบนี้ ไม่รักลูกของตัวเองหรือกะ ไบบุญเห็นผีเสื้อสองตัวนั้นไหม ไบบุญ (มองไปที่ผีเสื้อ) ครับ หลวงพี่เมตตา แล้วไบบุญรู้ไหมว่าทำไมผีเสื้อ สองตัวนั้นมาบินวนอยู่แถว ๆ นี้ ไบบุญ ก็...คงจะมากินน้ำหวานจาก เกสรดอกไม้ั้งครับ หลวงพี่เมตตา ไม่ใช่หรือ ลองเข้าไปดูใกล้ ๆ สิ</p>	
	<p>ไบบุญก้มหน้าลงไปดู เห็นว่าที่ใบไม้มีรังด้กแต่อยู่ หลวงพี่เมตตาอธิบาย</p>	<p>sound Intro</p>	

	<p>ภาพหลวงพี่เมตตา ยืนคุยกับไบบุญ</p>	<p>หลวงพี่เมตตา ธรรมชาติของผีเสื้อ เมื่อฝึกไข แล้ว ก็จะทิ้งให้ลูกของตัวเองได้ ใช้ชีวิตเพื่อพัฒนาไปเป็นหนอน ผีเสื้อ ในช่วงที่ฟักตัวอยู่ในรัง ดักแด้นั้นหนอนผีเสื้อก็ไม่มีทางรู้ เลยว่าตัวเองจะได้เจอกับพ่อแม่ อีกไหม เพราะมันอาจจะไม่ แข็งแรงพอที่จะฉีกรังดักแด้นี้ ออกมาก็ได้</p> <p>ไบบุญ ครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา แต่พ่อกับแม่ของผีเสื้อ ก็จะคอย บินวนเวียนกลับมาดูตลอด เพื่อคอยช่วยเหลือเจ้าหนอน น้อยอยู่ห่าง ๆ โดยไม่ได้ทิ้งขว้าง ไปไหน</p> <p>ไบบุญ งั้นทำไมพ่อกับแม่ผีเสื้อไม่ฉีกรัง ไหมนี้ให้ลูกละครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา ก็เพราะพ่อกับแม่ผีเสื้อต้องการ ให้ลูกหนอนได้เรียนรู้ที่จะอยู่ใน ธรรมชาติด้วยตัวเองยังไงละ ก็เหมือนกับพ่อและแม่ของ ไบบุญนั่นแหละ เมื่อท่านส่ง ไบบุญมาเรียนรู้ธรรมะท่านก็ ต้องการให้ไบบุญได้ศึกษา</p>	
--	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ธรรมะอย่างแท้จริงจึงไม่ติดต่อ มาหาใบบุญบ่อย ๆ แต่ก็ไม่ได้ หมายความหมายว่าท่านจะทิ้ง ใบบุญนะ ใบบุญ จริงหรือครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา คำตอบนี้อยู่ที่ใจ ใบบุญเองย่อมรู้ดีกว่าหลวงพี่นะ หลวงพี่เดินจากไป</p>	
	<p>ใบบุญมองไปที่ดักแด้ ตัดภาพ//วันต่อมา</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ที่วัด//ตอนเช้า ใบบุญเดินออกมาเตรียมตัวจะกวาดใบไม้ เห็นผีเสื้อสามสามตัวบินวนกันอยู่รอบ ๆ ใบบุญเดินเข้าไปดู ใกล้ ๆ</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>เสียงป่าแจ้วแจ้ว ตะโกนมาจากอีกทาง</p>	<p>ป่าแจ้วแจ้ว ใบบุญป่ามีข่าวดีมาบอก ใบบุญ มีอะไรหรือครับป่าแจ้วแจ้ว ป่าแจ้วแจ้ว (วิ่งเข้ามาท่าทางหอบ ๆ) แฮ้ก ๆ พอกับแม่ใกล้จะกลับ มาแล้วนะ คราวนี้จะมารับใบบุญเองเลย แหละ นี่ป่าก็เลยรีบมาบอก ใบบุญ จริงหรือครับ เฮ้ๆ หลวงพี่เมตตา ใบบุญ ส้ารวมหน้อย</p>	

		ไปบุญ อะจี้ย...ก็มันดีใจนี่ครับ	
	Text. ไตรลักษณ์ (อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา) 1. อนิจจตา (อนิจจัง) - ความไม่เที่ยง 2. ทุกขตา (ทุกขัง) - ความเป็นทุกข์ 3. อนัตตตา (อนัตตา) - ความไม่ใช่ตัวตน	Vo. สิ่งที่น่างง ๆ ได้เรียนรู้จาก ตอนนี้ก็คือเรื่อง อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ซึ่งธรรมะสามประการนี้รวม เรียกว่า ไตรลักษณ์ เพื่อให้ใจไม่เป็นอย่างนั้นเองค่ะ	10 นาที
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 39 เล่นสนุก

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 21 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 22 – 23 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลา กั้ง, เจ้ง, ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน เล่นสนุก	ไบบุญเดินน้อย ตอน เล่นสนุก	
	ฉาก 1 ภายในโบสถ์//เวลาเย็น แสงอาทิตย์สีส้มเวลาเย็นส่อง สะท้อนเข้ามาภายในโบสถ์ ไบบุญนั่งอยู่ต่อหน้าพระประธาน ในโบสถ์ ไบบุญก้มกราบพระ	Vo. หลังจากที่บวชเป็นเณรมาก ว่าสามเดือน อีกไม่กี่วันเด็กชาย ไบบุญก็จะได้กลับบ้านแล้วละ ค่ะ	
	ฉาก2 ภาพหน้าโบสถ์//เวลาเช้า ภาพไบบุญเดินออกมาจาก ประตูโบสถ์ ใส่ชุดธรรมดา	Vo. ซึ่งหลังจากที่สึกแล้ว ไบบุญ ก็ยังไม่ได้กลับบ้านเลยนะคะ ไบบุญต้องอยู่ที่วัดต่ออีกสอง สามวัน แต่ครั้งนี้ไบบุญไม่เศร้า แล้วค่ะน้อง ๆ	

	ภาพเพื่อน ๆ มารอรับใบบุญ	เจ้ง จั้นภารกิจแรกที่เราจะทำก็คือ	
	ตัดภาพเป็นกลุ่มเด็ก ๆ ซี่จักรยานเล่นกันในหมู่บ้าน (แฟนฉัน)	Sound intro	
	ภาพเด็ก ๆ ซี่จักรยานคุยกัน	ปลากั้ง ใบบุญยังไม่เคยเห็นกับตาใช้ไหม ละ ว่าระหว่างเรากับเจ้งใครซึ่ จักรยานเก่งกว่ากัน เจ้ง พูดแบบนี้แสดงว่าอยากเจอใช้ ไหมปลากั้ง ปลากั้ง จัดให้ใบบุญดูเป็นขวัญตาสัก รอบไหมละ	
	ตัดภาพมาที่เด็กจอดจักรยานเรียงกันเตรียมแข่ง		
	ใบบุญกับป๋องพยักหน้ารับ ภาพป๋องซี่จักรยานนำโด่งแซงทุกคน ตามมาด้วยใบบุญ เจ้ง และปิดท้ายด้วยปลากั้ง	ใบบุญกับป๋อง “พร้อมแล้ว”//ไปเลย ปลากั้ง รอดด้วยเซ...	
	ผ่านเวลา Montage ที่ทำน้ำของวัด ปลากั้ง ใบบุญ ป๋อง เจ้ง กระโดดน้ำพร้อมกัน ปลากั้ง ใบบุญ ป๋อง เจ้ง อยู่ในน้ำค่อย ๆ โผล่ขึ้นมาทีละคน	sound Intro ใบบุญ ว้าว...สดชื่นจังเลย	
	ผ่านเวลา Montage ที่บ้านของเจ้ง น้ำส้มจี๊ดถือกล่องพิซซาเข้ามาให้ทุกคน	เด็ก ๆ ชูพิซซาขึ้นมาชนกัน “เฮ้”	
	ฉาก 3 ลานวัด//กลางวัน หลังจากที่เล่นสนุกกันมาเต็มที่แล้ว ทีนี้ก็ถึงเวลาที่เด็กชาย ใบบุญจะต้องทำหน้าที่ของเด็กวัดกันแล้วละคะ ปลากั้ง ใบบุญ ป๋อง เจ้ง ซี่จักรยานกลับเข้ามาที่วัด หลวงพี่เมตตาเย็นรออยู่	ใบบุญ อะจี้ย...หลวงพี่ หลวงพี่เมตตา ถึงไม่ได้เป็นเณรแล้ว	

	หลวงพี่เมตตาอิม//ตัดภาพ	แต่ใบบุญก็ยังมีภารกิจที่ต้องทำ อยู่นะ	
	ฉาก 4 ที่ห้องน้ำ วัด//กลางวัน เปิดภาพด้วยปลากังสดาใส่น้ำใสแจ๋ว ใบบุญยื่นหัวเราะชอบใจ ปองสไลด์เข้าผ่านใบบุญไป	Vo. ในทุก ๆ ปีก่อนจะเปิดเทอม เด็ก ๆ ในหมู่บ้านอิมสุขจะมี ภารกิจสำคัญที่จะมาช่วยกันนั้น ก็คือ การช่วยกัน ชัดห้องน้ำให้ วัดอิมบุญ ซึ่งกิจกรรมนั้นนอกจาก จะมีประโยชน์กับ ส่วนรวมแล้ว สำหรับเด็ก ๆ ก็ถือว่าเป็น กิจกรรมที่สนุกสนานมากเลยละ ค่ะ	
	Montage เด็ก ๆ เล่นกันสนุกสนาน ตัดมาที่อยู่มุมเห็นหลวงตาสงบ หลวงพี่เมตตา และลุงอุยยืนดู	OS. เสียงเด็ก ๆ “เฮ้...เสร็จ แล้ว”	
	ฉาก 5 ภายในโบสถ์//กลางคืน พระจันทร์ขึ้นเต็มดวง//เสียงจิ้งหรีด เห็นหลวงพี่เมตตากับหลวงตาสงบนั่งสมาธิในโบสถ์ ใบบุญเดินมาแอบมอง หลวงพี่เมตตาลืมตาขึ้นมา	หลวงพี่เมตตา มีอะไรหรือเปล่าใบบุญ ใบบุญเดินเข้ามาหาหลวงพี่ เมตตา ใบบุญ ผมนอนไม่หลับครับหลวงพี่ หลวงพี่เมตตา ทำไมล่ะ ใบบุญ ก็ปกติก่อนนอนผมต้องมาสวด มนต์แล้วก็นั่งสมาธิในโบสถ์ พอวันนี้ไม่ได้ทำมันก็เลยแปลก ๆ ครับ หลวงพี่เมตตา	

		<p>อย่างนั้นก็มาเข้ามาทำ เหมือนเดิมสิไบบุญ ไบบุญ แต่ผมไม่ได้เป็นเณรแล้วนะครับ ยังทำแบบนี้ได้ด้วยหรือ</p>	
	<p>ภาพหลวงตาเดินเข้ามา//แสงอร่า ภาพไบบุญ หลวงพี่เมตตา และหลวงตาสงบนิ่งสมาธิอยู่ด้วยกัน</p>	<p>เสียงระฆังดัง หลวงตาสงบ อดทน ทมยนต์i สุพพตา ผู้ประพฤติดี ย่อมฝึกตนอยู่เป็น นิจ ไม่จำเป็นต้องถือสมณะเพศก็ สามารถปฏิบัติธรรมได้นะไบบุญ ถ้าใจเจ้าต้องการ มาสิ...เข้ามา นั่งด้วยกัน ไบบุญ ครับหลวงตา</p>	
	<p>ฉาก 5 ที่หน้าบ้านปลากั้ง//ตอนเช้า ไบบุญถือถังเดินตามหลวงพี่เมตตาออกมาบิณฑบาตในชุด ธรรมดามีเจ้าต่างเดินตาม</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>ยายสววยใส่บาตรให้หลวงพี่เมตตา</p>		
	<p>ยายสววยใส่บาตรให้หลวงพี่เมตตา เลยมายังไบบุญ</p>	<p>ยายสววย เอ...ว่าแต่ไบบุญก็สึกแล้วคึ้นนี้ มานอนกับเจ้าปลากั้งใหม่ละ ไบบุญ ไม่เป็นไรครับยายสววย ผมอยากสวดมนต์นั่งสมาธิกับ หลวงพี่และหลวงตาครับ ยายสววย แหม...อยากจะให้ปลากั้งมันตื่น มาได้ยินจริง ๆ เชียว</p>	

		<p>นี่ถ้ามันคิดได้สักค่อนหนึ่งของ ใบบุญก็คงจะดีไม่น้อย เอ๊ะ...หรือว่าจะให้ไปบวชเรียน กับหลวงพี่ศิลาเจ้าคะ หลวงพี่เมตตา จัดตำโร รั้มมาวัดฉันดิ อายุ วัณโณ สุขัง พะลัง ยายสวาย สาธุแหมริบให้พรเลยรีเจ้าคะ ตกลงรับฝากไหมเจ้าคะ หลวงพี่เมตตา ค่อยว่ากันอีกทีนะโยมสวาย</p>	
	<p>หลวงพี่เมตตาเดินนำไป ใบบุญยิ้มให้ยายสวายก่อนจะเดินตามหลวงพี่เมตตาไป</p>	<p>sound Intro</p>	
	<p>Text. อุตตานํ ทมยฺนติ สุพฺพตา แปลว่า ผู้ประพฤดีดี ย่อมฝึกตน</p>	<p>Vo. สิ่งที่น่าองๆได้เรียนรู้จาก เรื่องนี้ก็คือ การที่จะเป็นคนที่ดี ได้ เราต้องหมั่นฝึกฝน ทั้งกาย วาจา ใจ เสมอเหมือนที่หลวงตา ได้บอกไว้ว่า อุตตานํ ทมยฺนติ สุพฺพตา แปลว่า ผู้ประพฤดีดี ย่อมฝึกตน</p>	<p>10 วินาที</p>
	<p>Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.</p>	<p>SFX. sound Intro</p>	<p>10 วินาที</p>

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ตอนที่ 40 ความคิดถึง

รายละเอียดโครงสร้างรายการ ความยาว 5 นาที

ภาพเปิดรายการ หัวข้อที่ 1-2 ความยาว 45 วินาที

เนื้อหารายการ/เรื่องราว หัวข้อที่ 3 – 21 ความยาว 3.55 นาที

ช่วงปิดรายการ หัวข้อที่ 22 – 23 ความยาว 20 วินาที

Sec.	ภาพ	เสียง	Time
	เพลงเปิดรายการ แนะนำตัวละคร ไบบุญ, ปลาแก้ว, เจ้ง,ปอง	สตินอน ปัญญาหนอ สตินอน ปัญญาหนอ rap. ธรรมะทำให้เราเรียนรู้ สอนให้เรานั้นอยู่ได้อย่างสดใส ธรรมะทำให้เราสนุก ปลดปล่อยความทุกข์ทำให้เรา ผ่อนคลาย (ไบบุญพูด) ธรรมะ ทำให้ใจ สบาย (เพื่อนรับ) ธรรมะทำให้ ใจสบาย (ไบบุญพูด) ปัญญาผ่องใส (เพื่อนรับ) จิตใจแข็งแรง (SFX.เสียงระฆัง ต่อง)	40 วินาที
	ไบบุญเดินน้อย ตอน ความคิดถึง	ไบบุญเดินน้อย ตอน ความคิดถึง	
	ภาพบรรยากาศวัด ตอนกลางคืน และภาพบรรยากาศภายในโบสถ์ เห็นบรรดาพระ เณร และ ไบบุญกำลังนั่งสมาธิอยู่	VO. ในที่สุดวันที่พ่อและแม่ของ ไบบุญจะมารับไบบุญกลับบ้าน ก็มาถึงแล้วค่ะ คนที่น่าจะดีใจที่สุดก็คงจะเป็น ไบบุญแน่ๆ แต่ เอ... ทำไมดู เหมือนว่าจะไม่ใช่แบบนั้นแล้ว ล่ะค่ะ (เสียงบรรยากาศตอนกลางคืน)	

	<p>ภาพหน้าไบบุญนั่งหลับตาปี และถอนหายใจ</p> <p>ภาพหน้าหลวงพี่เมตตาขมวดคิ้ว เพราะได้ยินเสียงไบบุญถอนหายใจ</p> <p>ภาพหน้าไบบุญยังคงนั่งหลับตา และถอนหายใจดังขึ้น จนหลวงพี่เมตตาขมวดคิ้วแน่นกว่าเดิม</p>	<p>ไบบุญ (ถอนหายใจ)</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>....</p> <p>ไบบุญ (ถอนหายใจดังขึ้น)</p>	
	<p>หลังจากนั่งสมาธิเสร็จ หลวงพี่เมตตาได้เรียกไบบุญมาคุย</p>	<p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>มีเรื่องอะไรไม่สบายใจหรือ</p> <p>ไบบุญ</p> <p>ถอนหายใจดัง จนทำคนอื่นเสียสมาธิไปหมด</p> <p>ไบบุญ</p> <p>วันพรุ่งนี้ผมจะได้กลับบ้านแล้ว</p> <p>ผมน่าจะดีใจ</p> <p>แต่ผมก็ไม่ดีใจ ที่จะได้กลับบ้านครับ</p> <p>ผมคิดถึงทุกๆ คนที่นี่ครับ</p> <p>หลวงพี่เมตตา</p> <p>โอ..ไบบุญ มีพบ ก็ต้องมีจาก</p> <p>เป็นเรื่องธรรมดา</p> <p>ถ้าไบบุญเก็บมาคิด จนเป็นทุกข์</p> <p>ตัวไบบุญเองก็จะไม่มีความสุขนะ</p>	
	<p>ภาพบรรยากาศวัดอิมบุญในตอนเช้า</p>		
	<p>ภาพหน้าเจ้ง และป๋อง ผลุบๆ โผล่ๆ อยู่ที่หน้าประตูโบสถ์</p>	<p>หลวงตาสงบ</p> <p>เด็กสองคนนั่นนะ จะเข้ามา ก็เข้ามา</p> <p>เจ้ง / ป๋อง</p>	

		<p>จี้ย..คร้าบบ หลวงพี่เมตตา ว่ายังไงล่ะเรา มีอะไรจะพูดกับ ไบบุญล่ะ เจ๋ง ในฐานะที่ผมเป็นหัวหน้าของ แก๊งค์เต็กวัด เราให้เข้มกลัดนี้กับนายนะ ไบบุญ ถ้านายติดไว้นายจะได้เก่งแบบ ฉันท ปอง โอ้ สู้ของเราที่ไม่ได้ เอ้านี้ไบบุญ ผ้าคลุมพิเศษของ เรา ถ้านายใส่นี้ไว้ รับรองว่าจะไม่มี ใครมาแก้งนายได้เลยนะ นี่ๆ! ไบบุญ โห่ ชอบใจมากนะปอง</p>	
		<p>OS.ยายสววย รอก่อนเจ้าข้า.. ไบบุญยังอยู่มั๊ย ... ยายสววย เอ้านี้..ยายหอบผักสดๆจากสวน ยายมาให้เอากลับไปกินที่บ้าน นะ ไบบุญ ขอบคุณครับยายสววย แล้ว...ปลาทั้งล่ะครับ... ยายสววย</p>	

		<p>เฮ้อ!! ไปไหนแล้วละ นี่กว่าจะลากมาด้วยนะ เหนื่อย ชะยิ่งกว่าเหนื่อย ไบบุญ ปลากั้งไม่ยอมมาหรือครับ ยายสวาย เปล่าๆ เจ้าปลากั้งมันกลัวจะ ร้องไห้ต่อหน้าหน้าไบบุญนะสิ เหอะๆ มันไม่ยอมให้ไบบุญกลับ บ้านนะ ฮ่าๆ(หัวเราะ) OS.ปลากั้ง ไถ่ยาย อย่าไปบอกเค้าสิ</p>	
<p>ภาพปลากั้งค่อยๆเดินเข้ามาภาพในโบสถ์ หน้าตาหงอย</p> <p>ปลากั้งค่อยๆยื่นของที่อยู่ในมือให้ไบบุญ ของที่ปลากั้งให้ คือกระดาษหนึ่งแผ่น</p> <p>ไบบุญมองดูภาพวาดของปลากั้ง ในภาพวาดมีรูปปลากั้งและไบบุญ ยืนที่หน้าวัดอิมบุญ</p>	<p>ยายสวาย อะ!! มีอะไรจะให้ไบบุญล่ะ รีบๆ ให้เค้าไปสิ</p> <p>ปลากั้ง เราวาดรูปนี้ให้นะไบบุญ กลับบ้านแล้ว ก็ไม่ต้องร้องไห้ คิดถึงเราซะละ</p> <p>ไบบุญ ขอบคุณมากนะปลากั้ง</p>		
<p>ปลากั้งโผล่กอดไบบุญ ร้องไห้โฮ</p> <p>ป๋อง เจ้ง ก็เข้ามากอดไบบุญด้วย</p>	<p>ปลากั้ง ฮือๆ ไบบุญอย่าลืมเรานะ ฮือๆ ไบบุญ ไม่ลืมๆ จะลืมเพื่อนๆ ได้ยังไงกัน เล่า</p>		

	<p>ภาพทุกคนมายืนส่งใบบุญ ที่ลานหน้าวัดอัมบุญ มีรถของพ่อแม่ใบบุญจอดอยู่</p>	<p>หลวงตาสงบ จงตั้งอยู่ในศีล คือ สิ่งที่ควรละ เว้น และธรรม คือสติ ปัญญา เมตตา สัจจาธิษฐาน เสมอ ใบบุญ ใบบุญ ครับผม</p>	
	<p>ภาพรถกำลังเคลื่อนออกไป ภาพของทุกๆคนที่วัด ค่อยๆเคลื่อนไกลออกไป</p>		
	<p>ภาพที่นั่งหลังรถ มีใบบุญกำลังนั่งมองของที่เพื่อนๆนำมาให้ มี สีหน้าเศร้า</p>	<p>พ่อใบบุญ คิดถึงเพื่อนๆที่วัดแล้วหรือ ใบบุญ ใบบุญ ครับ แต่หลวงพี่บอกไว้ว่ามีพบ ก็ต้องมีจาก ผมจะไม่เศร้าครับ พ่อครับ แม่ครับ ปิดเทอมหน้า ผมขอมาอยู่ที่วัดอัมบุญอีกได้มั๊ย ครับ แม่ใบบุญ ได้สิจ๊ะลูก OS. ใบบุญ “เฮ้...” OS. เสียงหัวเราะของพ่อแม่ ใบบุญ และใบบุญ</p>	
	<p>ภาพท้ายรถเคลื่อนห่างไปเรื่อยๆ Till up ไปบนท้องฟ้า Text. จงตั้งอยู่ในศีล คือ สิ่งที่ควรละเว้น และธรรม คือสติ ปัญญา เมตตา สัจจาธิษฐาน เสมอ</p>	<p>VO. น้องๆ อย่าลืมปฏิบัติตน ตามที่หลวงตาได้บอกใบบุญ ก่อนกลับกันนะคะ ว่า จงตั้งอยู่ในศีล คือ สิ่งที่ควร ละเว้น</p>	<p>10 วินาที</p>

		และธรรม คือสติ ปัญญา เมตตา สัจจาธิฐาน เสมอ เพียงเท่านี้ ชีวิตของเราก็จะสงบ สุข	
	Text. ขอขอบคุณ โลโก้ กสทช. กทปส.	SFX. sound Intro	10 วินาที

(สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ภาคผนวก จ.
ความคิดเห็นที่ปรึกษาโครงการ



บริษัท เอช อีฟ สตีฟ จำกัด (สำนักงานใหญ่)
288/23 โครงการ nirvana@work อาคารริ้ว-เกษรนาวมินทร์ ถ.ประเสริฐมนูกิจ
แขวงนาวมินทร์ เขตปทุมธานี กรุงเทพฯ 10230
TAX ID 0105559123799

หนังสือรับรองความคิดเห็น รายการ “ใบอนุญาต เณรน้อย”

ข้าพเจ้า นางสาวอภาพร อุษณรัศมี ที่ปรึกษา โครงการ “ใบอนุญาต เณรน้อย”

ขอรับรองความคิดเห็นว่า ข้าพเจ้าได้ทำการตรวจสอบ สคริปต์หรือบทรายการ ใบอนุญาต เณรน้อย ที่จัดทำขึ้นโดย บริษัท เอช อีฟ สตีฟ จำกัด แล้วในทุกตอน อีกทั้งได้ให้คำแนะนำในการแก้ไขเนื้อหารายการ ให้มีความเหมาะสม และมีความสอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กในช่วงวัย 3-5 ปี ซึ่งทางบริษัทฯ ได้ทำการปรับแก้ไขให้สมบูรณ์ตามคำแนะนำของ ข้าพเจ้าเป็นที่เรียบร้อย และทำการเผยแพร่ผ่านช่องทางทีวีดิจิตอล และช่องทางออนไลน์ โดยมียอดผู้รับชมเป็นจำนวนมากตามจุดประสงค์ตามที่ตัวข้าพเจ้าและทีมงานวางไว้ ดังรายละเอียดเรตติ้งรายการตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

อภาพร

(นางสาวอภาพร อุษณรัศมี)

วันที่ 28 ตุลาคม 2565

เรื่อง แจ้งยืนยันการออกอากาศรายการทางสถานีโทรทัศน์ PPTV HD

เรียน บริษัท เอช อีพี สลึฟ จำกัด

เนื่องด้วยทางบริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด ได้รับมอบหมายจาก บริษัท เอช อีพี สลึฟ จำกัด ให้เป็นผู้ออกอากาศ รายการ เณรน้อยโบบุญ ออกอากาศทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ ตั้งแต่วันที่ 7 พฤศจิกายน 64 - 26 มีนาคม 65 เวลา 08.01 - 08.06 น. หลังเคารพธงชาติ หรือก่อนเข้ารายการ สารคดี ทางบริษัทขอแจ้งยืนยันการออกอากาศ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตอน	ชื่อตอน	TVR
1	เปิดเทอมพระราชองเด็กชายโบบุญ	0.162
2	พิธีชงชาองโปรด	0.279
3	ความรับผิดชอบ	0.154
4	ยอดมนุษย์แดดเดียว	0.134
5	สุดยอดนักเทศน์	0.104
6	ของเล่นที่หน้าตาเหมือนกัน	0.153
7	ชวานากับงูจงอาง	0.164
8	ของใคร ใครก็หวง	0.150
9	เจ๋งเด็กซีแก๊ง	0.152
10	เจ้าชายน้อยซีโกหก	0.118
11	สูงชุยกับแมวแสนรัก	0.129
12	ทบทวนให้ชื่นใจ	0.108
13	ความสำเร็จ อยู่ด้วยความตั้งใจ	0.084
14	กล่องปริศนา	0.095
15	วันทำความสะอาดวัด big cleaning	0.077
16	สู้บิศาจ	0.205
17	ความมุ่งมั่นของโบบุญ	0.153
18	เณรคู่ซ้อจอมขี้เกียจ	0.134
19	เจ้ากระต่ายน้อย	0.138
20	นกน้อยเพื่อนรัก	0.215
21	มะม่วงสุกแสนอร่อย	0.082
22	การเดินทางของเด็กชายปลาแก้ว	0.142

ตอน	ชื่อตอน	TVR
23	เข้าแถวให้เป็นระเบียบ	0.075
24	การกลับมาของเด็กชายปลาทั้ง	0.147
25	ช่วยชีวิตหอยทาก	0.135
26	งานประจำปีกับพื้นที่ชายของ	0.217
27	มนุษย์ต่างดาว	0.121
28	ชวานผ่าซาก	0.156
29	บ่อที่ไม่มีน้ำ	0.219
30	เทศกาลสงกรานต์	0.175
31	ย้อมแมว	0.134
32	วันที่รอคอย	0.189
33	ใครทำเจ้าต่าง	0.086
34	ดวงจันทร์กลางวัน	0.092
35	ลูกอมจากคนแปลกหน้า	0.113
36	ปัญหาของเท้าหาย	0.099
37	ทิศทั้ง 6	0.166
38	ความฝันของผม	0.133
39	เล่นสนุก	0.147
40	ความคิดถึง	0.132

ขอแสดงความนับถือ



(ภาณุพงษ์ วิวัฒน์วิทย์กุล)

ผู้จัดการส่วนขายโฆษณา

Channel
FFTY

Counter	Description	Date	Day of Start	End	Duration	Target	M 4+		M 4-18		A 4+ BU		A 4+ RU		18+ NW		F 15+ UMBU		A 25+ UMBU		F 25+		A 15-24 UMBU		A 25-30 UMBU		A 40+ UMBU						
							000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s	TVR	000s
1	BAI BOON NEN NOI	07/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	104,942	0.152	70,273	0.224	34,069	0.103	65,289	0.273	30,053	0.096	90,488	0.462	47,106	0.342	24,420	0.339	3,968	26,464	0.197	3,728	0.104	39,857	0.483				
2	BAI BOON NEN NOI	13/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:30	179,770	0.279	106,614	0.339	73,156	0.221	104,497	0.437	75,273	0.323	45,624	0.331	18,877	0.259	45,332	0.368	71,416	0.262	0	0	0	0	0				
3	BAI BOON NEN NOI	14/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	86,483	0.134	39,983	0.124	41,570	0.126	32,462	0.136	47,016	0.155	68,483	0.178	37,384	0.199	15,886	0.170	53,888	0.249	2,172	0.068	12,362	0.346	17,800	0.248			
4	BAI BOON NEN NOI	20/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:30	66,886	0.104	38,695	0.123	28,290	0.080	55,862	0.234	11,024	0.027	62,963	0.112	55,921	0.406	20,312	0.278	51,164	0.340	45,302	0.186	1,471	0.058	12,362	0.346			
5	BAI BOON NEN NOI	27/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:30	66,886	0.104	38,695	0.123	28,290	0.080	55,862	0.234	11,024	0.027	62,963	0.112	55,921	0.406	20,312	0.278	51,164	0.340	45,302	0.186	1,471	0.058	12,362	0.346			
6	BAI BOON NEN NOI	28/11/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	105,900	0.164	52,990	0.169	62,909	0.160	53,579	0.224	52,321	0.129	105,900	0.190	49,769	0.245	42,312	0.560	58,100	0.500	60,691	0.249	0	0	0	0	0		
7	BAI BOON NEN NOI	04/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	96,418	0.150	65,245	0.208	31,174	0.094	22,554	0.094	73,865	0.182	92,427	0.166	9,101	0.066	99,0	0.014	9,910	0.078	17,174	0.128	0	0	0	0	0		
8	BAI BOON NEN NOI	05/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	96,418	0.150	65,245	0.208	31,174	0.094	22,554	0.094	73,865	0.182	92,427	0.166	9,101	0.066	99,0	0.014	9,910	0.078	17,174	0.128	0	0	0	0	0		
9	BAI BOON NEN NOI	11/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	76,968	0.112	53,056	0.169	45,025	0.136	50,065	0.209	48,017	0.118	95,211	0.171	41,434	0.104	1,990	0.239	41,012	0.353	41,444	0.170	0	0	0	0	0		
10	BAI BOON NEN NOI	12/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	83,107	0.129	54,375	0.173	28,319	0.109	30,134	0.126	39,715	0.108	63,834	0.115	29,375	0.213	11,702	0.160	29,050	0.250	33,304	0.136	0	0	0	0	0		
11	BAI BOON NEN NOI	18/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	54,259	0.084	44,703	0.142	9,555	0.029	39,000	0.163	15,268	0.038	54,259	0.097	30,818	0.223	6,881	0.094	30,450	0.252	8,377	0.034	0	0	0	0	0		
12	BAI BOON NEN NOI	19/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	61,480	0.095	47,711	0.152	13,769	0.042	24,380	0.102	37,101	0.092	61,480	0.110	18,220	0.132	2,204	0.030	18,001	0.155	13,769	0.056	0	0	0	0	0		
13	BAI BOON NEN NOI	25/12/2021	Sun	08:01	08:06	00:05:15	49,742	0.077	28,175	0.090	21,566	0.065	40,479	0.159	9,263	0.023	34,350	0.062	24,677	0.157	16,477	0.221	21,417	0.184	21,566	0.088	0	0	0	0	0		
14	BAI BOON NEN NOI	01/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:30	126,138	0.205	57,622	0.168	77,536	0.239	58,616	0.251	70,322	0.177	729,138	0.236	58,602	0.420	43,401	0.586	51,646	0.437	77,536	0.321	5,905	0.324	12,743	0.356	38,842	0.471	
15	BAI BOON NEN NOI	02/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	96,742	0.153	44,383	0.144	52,359	0.162	64,728	0.277	32,016	0.081	91,964	0.168	48,793	0.349	33,752	0.456	48,754	0.408	52,359	0.217	0	0	0	0	0		
16	BAI BOON NEN NOI	08/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	84,831	0.134	37,843	0.122	47,187	0.146	46,056	0.197	35,774	0.098	79,329	0.145	38,779	0.278	30,403	0.411	33,508	0.283	46,630	0.193	5,218	0.245	0	0	0	0	0
17	BAI BOON NEN NOI	09/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	86,966	0.138	38,816	0.125	70,150	0.217	51,973	0.222	34,993	0.088	62,768	0.151	27,528	0.197	17,685	0.238	27,293	0.231	66,773	0.277	0	0	0	0	0	0	0
18	BAI BOON NEN NOI	15/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	135,638	0.215	62,857	0.202	73,571	0.227	38,558	0.165	97,279	0.245	124,837	0.228	8,801	0.063	7,356	0.069	8,742	0.074	49,013	0.203	0	0	0	0	0	0	0
19	BAI BOON NEN NOI	16/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	91,917	0.142	39,378	0.109	27,899	0.068	51,977	0.222	37,465	0.104	48,029	0.085	39,056	0.220	19,958	0.270	38,395	0.251	44,998	0.114	0	0	0	0	0	0	0
20	BAI BOON NEN NOI	22/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	47,810	0.075	29,825	0.105	80,867	0.189	32,075	0.224	37,465	0.104	48,029	0.085	39,056	0.220	19,958	0.270	38,395	0.251	44,998	0.114	0	0	0	0	0	0	0
21	BAI BOON NEN NOI	28/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	82,580	0.143	44,950	0.143	48,893	0.151	65,144	0.261	34,740	0.103	69,850	0.170	33,924	0.216	26,862	0.345	35,450	0.369	45,302	0.186	0	0	0	0	0	0	0
22	BAI BOON NEN NOI	30/01/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	86,430	0.135	51,139	0.166	34,201	0.106	35,796	0.153	69,534	0.125	85,430	0.150	30,114	0.216	15,209	0.205	22,282	0.188	33,804	0.140	8,065	0.378	2,365	0.056	19,823	0.246	
23	BAI BOON NEN NOI	05/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	136,273	0.217	69,824	0.227	67,048	0.207	48,801	0.209	86,071	0.222	136,273	0.250	39,884	0.285	16,572	0.224	59,391	0.333	57,785	0.239	0	0	0	0	0	0	0
24	BAI BOON NEN NOI	06/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:30	76,618	0.121	64,269	0.209	12,469	0.038	44,188	0.160	32,430	0.082	76,618	0.140	22,562	0.162	12,819	0.173	22,307	0.186	12,346	0.051	0	0	0	0	0	0	0
25	BAI BOON NEN NOI	12/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	98,472	0.156	39,655	0.130	58,607	0.181	45,360	0.194	53,112	0.134	94,744	0.173	46,863	0.336	25,501	0.344	46,452	0.363	54,879	0.227	0	0	0	0	0	0	0
26	BAI BOON NEN NOI	13/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	138,344	0.219	95,551	0.311	42,792	0.132	74,084	0.317	64,259	0.162	138,344	0.253	72,167	0.517	24,908	0.336	71,520	0.605	42,792	0.177	0	0	0	0	0	0	0
27	BAI BOON NEN NOI	19/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	110,624	0.175	44,330	0.144	66,294	0.205	39,179	0.167	71,445	0.180	107,637	0.197	36,273	0.260	17,027	0.230	35,006	0.303	62,604	0.259	0	0	0	0	0	0	0
28	BAI BOON NEN NOI	20/02/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	84,764	0.134	45,000	0.146	39,754	0.123	64,429	0.276	20,325	0.051	79,649	0.144	47,869	0.343	24,725	0.334	47,440	0.401	30,840	0.129	0	0	0	0	0	0	0
29	BAI BOON NEN NOI	26/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	119,450	0.189	66,692	0.214	53,757	0.166	62,548	0.267	56,901	0.143	119,450	0.218	62,559	0.448	31,946	0.432	81,976	0.524	53,757	0.223	0	0	0	0	0	0	0
30	BAI BOON NEN NOI	27/02/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	54,364	0.095	31,696	0.103	22,668	0.070	34,344	0.147	20,000	0.050	50,837	0.093	32,819	0.236	11,523	0.156	30,811	0.260	22,668	0.094	1,889	0.089	2,442	0.068	28,142	0.231	
31	BAI BOON NEN NOI	05/03/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	58,008	0.092	37,285	0.122	20,623	0.064	20,486	0.086	37,512	0.064	58,008	0.085	19,482	0.140	7,272	0.068	19,356	0.164	20,623	0.065	0	0	0	0	0	0	0
32	BAI BOON NEN NOI	12/03/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	71,511	0.113	39,481	0.128	32,300	0.099	47,089	0.173	22,078	0.056	62,535	0.114	29,550	0.212	15,900	0.204	29,262	0.247	32,030	0.133	0	0	0	0	0	0	0
33	BAI BOON NEN NOI	19/03/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:30	105,021	0.165	69,854	0.198	44,157	0.136	71,071	0.304	33,961	0.085	99,095	0.181	56,336	0.403	24,316	0.332	54,316	0.459	44,157	0.183	1,597	0.075	2,197	0.061	17,116	0.215	
34	BAI BOON NEN NOI	26/03/2022	Sun	08:01	08:06	00:05:15	82,578	0.147	49,429	0.203	33,849	0.093	47,602	0.118	65,076	0.164	85,512	0.166	31,367	0.225	14,309	0.193	25,487	0.215	30,148	0.128	0	0	0	0	0	0	0
35	BAI BOON NEN NOI	26/03/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	83,528	0.132	47,217	0.154	36,311	0.112	39,161	0.167	44,367	0.112	83,528	0.133	33,994	0.243	14,397	0.194	33,713	0.285	36,311	0.150	0	0	0	0	0	0	0
36	BAI BOON NEN NOI	26/03/2022	Sat	08:01	08:06	00:05:15	89,957	0.141	48,456	0.195	41,501	0.127	48,228	0.204	41,729	0.104	86,892	0.158	36,714	0.264	18,711	0.254	33,201	0.300	39,381	0.162	1,241	0.058	3,380	0.094	3		

ภาคผนวก ช

ต้นฉบับรายการ “ใบบุญ เณรน้อย” จำนวน 40 ตอน โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับที่ได้มาตรฐานสากล พร้อมทั้งจะนำไปออกอากาศสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และต้นฉบับรายการที่นำไปเผยแพร่ทางสื่ออื่นๆ อาทิเช่น Line YouTube Facebook เป็นต้น ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)