



กทปส

## รายงานฉบับสมบูรณ์

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนจากเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

รายการ”เชื่อมใจได้”

ภายใต้ โครงการสารคดี “เชื่อมใจได้”

บริษัท ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด

สัญญาเลขที่ B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗/

กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อ  
ประโยชน์สาธารณะ (สำนักงาน กสทช.)

---

คำนำ

---

รายงานฉบับสมบูรณ์ เป็นผลงานงวดที่ ๔ ของโครงการสารคดี “เชื่อมใจใต้” โดยมีวัตถุประสงค์

๑. เพื่อผลิตรายการโทรทัศน์ รูปแบบสารคดี นำเสนอเรื่องราวข้อเท็จจริงเชิงบวกและสร้างสรรค์ของการดำเนินชีวิตของประชาชนในพื้นที่ การพัฒนาคุณภาพชีวิต ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้งมรดกสายกลางทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๒. เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงในพื้นที่ สร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันของประชาชนในชุมชน ลดความขัดแย้งและความรุนแรงให้เกิดขึ้นอย่างยั่งยืนรวมทั้ง ส่งเสริมความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ภายนอกพื้นที่ ทั้งชาวไทยและต่างชาติ

๓. เพื่อนำเสนอข้อมูลเชิงบวกและสร้างสรรค์ บนพื้นฐานของข้อเท็จจริงและประสบการณ์จริงของเยาวชน โครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ ที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิต และเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ

๔. เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ มีความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงที่ถูกบิดเบือน รวมทั้งสร้างความเข้าใจอันดีของประชาชนทั่วไป ภายนอกพื้นที่ ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ

๕. เพื่อถ่ายทอดวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของทุกศาสนา ภายใต้หลักการเอกภาพบนความหลากหลาย แต่ต่างแต่ไม่แตกแยก

รายงานฉบับสมบูรณ์ ฉบับนี้ มีรายละเอียดผลการดำเนินงาน ดังนี้

- บทนำ ซึ่งประกอบด้วยหลักการและเหตุผล ระยะเวลาดำเนินงาน ขอบเขตการดำเนินงาน แนวความคิดรายการ เคาะโครงบทรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน

- ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๑

- พังการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์

- แนวทางการสรุปองค์ความรู้

- บทรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน

- ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๒

- ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน

- สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ จากรายการ เชื่อมใจใต้

- ต้นฉบับรายการ “เชื่อมใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน

- หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “เชื่อมใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ง
<b>ส่วนที่ ๑ สารสำคัญของโครงการ</b>	
๑.๑. หลักการและเหตุผล	๒
๑.๒. วัตถุประสงค์	๓
๑.๓. กลุ่มเป้าหมาย	๔
๑.๔. ภาควิชาที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๕. ระยะเวลาดำเนินการ	๖
๑.๖. ขอบเขตการดำเนินงานและช่องทางการออกอากาศ	๗
๑.๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับตัวชี้วัดความสำเร็จ	๘
๑.๘. แผนการดำเนินงาน	๙
๑.๙. ผู้รับผิดชอบ	๑๐
๑.๑๐. ที่ปรึกษา	๑๑
๑.๑๑. แนวความคิดรายการ	๑๒
๑.๑๒. รูปแบบรายการ	๑๓
๑.๑๓. ค่าโครงสร้างรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน	๑๔
<b>ส่วนที่ ๒ ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๑</b>	
๒.๑. พังออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศฯ	๕๕
๒.๒. แนวทางการสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนา คุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดน	๕๖
๒.๓. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน	๖๑
<b>ส่วนที่ ๓ ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๒</b>	
๓.๑. ผลิตภัณฑ์ฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมโยงใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน	๔๖๕

สารบัญ	
	หน้า
<b>ส่วนที่ ๔ สรุปผลการดำเนินโครงการสารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”</b>	
๔.๑.สรุปผลการเผยแพร่รายการ “เชื่อมโยงใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน	๕๐๖
๔.๒.สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน พื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ จากรายการ เชื่อมใจใต้	๕๙๓
๔.๓. ข้อเสนอแนะจากการสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับหลังผลิตรายการเชื่อมโยงใจใต้	๕๙๖
๔.๔. ภาคผนวก	
๔.๔.๑ ต้นฉบับรายการ “เชื่อมโยงใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน	๕๙๙
๔.๔.๒ หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “เชื่อมโยงใจใต้” จำนวน ๔๐ ตอน	๖๐๐

[สารคดี “เชื่อมโยงได้”]

**แบบรายงานความก้าวหน้า**

โครงการขอรับการส่งเสริมและสนับสนุนเงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ

**ชื่อโครงการ** : โครงการสารคดี “เชื่อมโยงได้”

**ชื่อหน่วยงาน** : บริษัท ไทยนิรวัส เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด

**ชื่อหัวหน้าโครงการ** : นางสาวฐิตินาถ วิโรจน์ชัชวัน

**เบอร์ติดต่อ** : ๐๘๑-๓/๓๕-๕๕๒๒

**อีเมล** : Titinart\_wir@truecorp.co.th

**ระยะเวลาดำเนินการ** : ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

**งบประมาณ** : ๘,๐๑๙,๖๕๐ บาท

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

ส่วนที่ ๑  
สาระสำคัญของโครงการ

## ส่วนที่ ๑ สาระสำคัญของโครงการ

### ๑.๑ หลักการและเหตุผล

จากสถานการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ตั้งแต่ต้นปี ๒๕๔๗ ซึ่งได้สร้างความสะเทือนใจให้กับคนไทยทั่วประเทศ มีผู้ที่ประสบเคราะห์กรรมจากเหตุการณ์ความรุนแรงนี้เป็นจำนวนมาก ส่งผลต่อสภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชน

ปัญหาความแตกต่างด้านเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี อาจไม่ใช่ปัญหาความรุนแรงที่แท้จริง หากแต่ปัญหาเกิดจากผู้ที่ไม่หวังดี และหวังผลประโยชน์ที่ต้องการให้แผ่นดินภาคใต้ลุกเป็นไฟ

การส่งเสริมพลังเชิงบวกให้สื่อสามารถผลิตเนื้อหาการเชิงสร้างสรรค์ บนพื้นฐานของข้อเท็จจริง และความจริง เพื่อให้สามารถหักล้างการบิดเบือนข้อมูลที่เกิดขึ้นได้ ภายใต้โครงการผลิตสารคดีเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ จึงเป็นที่มาของแนวคิดในการนำเสนอสารคดี “เชื่อมโยงใจได้”

สารคดี “เชื่อมโยงใจได้” สารคดีเรื่องราวชีวิตจริงของเยาวชนจากโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้” ถ่ายทอดเรื่องราวเชิงบวกและสร้างสรรค์ จากประสบการณ์ชีวิตจริงที่สะท้อนให้เห็นเยาวชนที่เติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน และวิถีชีวิตอันเป็นเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ที่หลากหลาย วิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรมที่อยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข รวมทั้งมุสลิมสายกลางทั้งในประเทศและต่างประเทศ จากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้มีข้อเท็จจริงเชิงประจักษ์อันเป็นที่ได้รับการยอมรับ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม โดยเผยแพร่ไปสู่สังคมภายนอกทั้งชาวไทยและต่างประเทศให้ได้รับรู้ รับทราบเรื่องจริง

### ๑.๒.วัตถุประสงค์

- ๑.๒.๑ ผลิตสารคดีนำเสนอเรื่องราวการพัฒนาคุณภาพชีวิต ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรมรวมทั้งมุสลิมสายกลางทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๑.๒.๒ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงในพื้นที่ สร้างความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันของประชาชนในชุมชน ลดความขัดแย้ง และความรุนแรงให้เกิดขึ้นอย่างยั่งยืน รวมทั้งสร้างความเข้าใจของประชาชนทั่วไป ภายนอกพื้นที่ ทั้งชาวไทยและต่างประเทศ
- ๑.๒.๓ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขระหว่างทุกศาสนาของประชาชน ชุมชนและสังคมในพื้นที่ภายใต้หลักการเอกภาพบนความหลากหลายแตกต่างแต่ไม่แตกแยก
- ๑.๒.๔ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีของสื่อ ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และสังคมประเทศ
- ๑.๒.๕ นำเสนอข้อมูลเชิงบวกและสร้างสรรค์จากประสบการณ์จริงบนพื้นฐานข้อเท็จจริงและความจริงของเยาวชน โครงการ “สานใจไทยสู่ใจใต้”
- ๑.๒.๖ ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ มีความเข้าใจอันดีที่ถูกต้องเกี่ยวกับข้อเท็จจริงที่ถูกบิดเบือนถ่ายทอดวิถีชีวิตการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของทุกศาสนา



[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑.๓.กลุ่มเป้าหมาย

๑.๓.๑ เยาวชน และประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้

๑.๓.๒ ประชาชนทั่วไปทั้งชาวไทยและต่างชาติ

[B๑๓-๑-(๑)-๐๐๓/

## [สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”

### ๑.๔. ภาคีเครือข่าย

- ๑.๔.๑ . เยาวชน โครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ ๘,๔๓๖ คน ครอบครัวอุปถัมภ์ ๓,๗๖๑ ครอบครัว รวมทั้งเครือข่ายครอบครัวเยาวชนกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน
- ๑.๔.๒ . หน่วยงานราชการในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ เช่น ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) กองทัพภาคที่ ๔ และตำรวจภูธรภาค๙
- ๑.๔.๓ . มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ มูลนิธิรักเมืองไทย มูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่
- ๑.๔.๔ . สำนักจุฬาราชมนตรี คณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ยะลา ปัตตานี นราธิวาส สงขลา สตูล

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

**๑.๕. ระยะเวลาดำเนินงาน**

๑.๕.๑. ระยะเวลาดำเนินงานตามสัญญา ๓๖๕ วัน ตั้งแต่วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๑.๕.๒. เผยแพร่ทางทีวีดิจิตอลช่อง TNN๑๖ ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

๑.๕.๓. วันและเวลาในการเริ่มเผยแพร่อาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์โรคโควิดระบาด

๑.๕.๔. เริ่มเผยแพร่วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๖ รวม ๒๐ สัปดาห์ (๔๐ ตอน)

๑.๕.๕. วันและเวลาในการเริ่มเผยแพร่อาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์โรคโควิดระบาด

## [สารคดี “เชื่อมใจได้”]

### ๑.๖. ขอบเขตการดำเนินงานและช่องทางการออกอากาศ

๑.๖.๑. ผลิตรายการสารคดี “เชื่อมใจได้” ความยาว ๓๐ นาที ต่อตอน จำนวน ๔๐ ตอน

๑.๖.๒. จัดทำคำบรรยาย (Subtitle) เป็นภาษาอังกฤษ และภาษาอาหรับ และ(Sign Language Interpretation) ล่ามภาษามือ และ(Audio Description) บริการเสียงบรรยายภาพ

๑.๖.๓. เผยแพร่ทางทีวีดิจิตอลช่อง TNN๑๖ ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

๑.๖.๔. วันและเวลาในการเผยแพร่อาจมีการปรับเปลี่ยนตาม สถานการณ์โรคโควิด ระบาด

๑.๖.๕. เผยแพร่ทางสื่อ TNN Online คือ Line TNN, YouTube TNN, Facebook TNN

๑.๖.๖. วันและเวลาในการเผยแพร่อาจมีการปรับเปลี่ยนตามสถานการณ์โรคโควิด ระบาด

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

### ๑.๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ และตัวชี้วัดความสำเร็จ

#### ๑.๗.๑. ตัวชี้วัดผลผลิต

๑.๗.๑.๑. จำนวนผู้เข้าชมทาง YouTube และ Facebook มียอดรวมกันมากกว่า ๑๐๐,๐๐๐ ครั้งต่อตอน

๑.๗.๑.๒. ผู้ติดตามบัญชี Line และ Facebook ของสารคดีมียอดรวมกันมากกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน

๑.๗.๑.๓. กลุ่มผู้รับชมรายการโทรทัศน์ จากค่าความนิยมผู้รับชมโทรทัศน์ (Rating)

#### ๑.๗.๒. ตัวชี้วัดผลลัพธ์

๑.๗.๒.๑. ร้อยละ ๗๐ ของประชาชนกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับชมรายการโทรทัศน์ มีองค์ความรู้ที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต

๑.๗.๒.๒. เกิดเครือข่ายประชาชนในพื้นที่ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความเป็นอยู่รวมพหุวัฒนธรรมเดียวกัน นำไปสู่การพัฒนาสังคมให้สงบสุขอย่างถาวร

๑.๗.๒.๓. ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เกิดแรงบันดาลใจ ได้เห็นต้นแบบการดำเนินชีวิตของเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิต และเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ

๑.๗.๒.๔. ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้และประชาชนทั่วไปเกิดความเข้าใจอันดีที่ถูกต้องอันนำไปสู่การลดความขัดแย้งและความรุนแรงในพื้นที่

๑.๗.๒.๕. เป็นรายการสารคดีต้นแบบที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ โดยนำเสนอข้อมูลเชิงบวกและสร้างสรรค์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

#### ๑.๘. แผนการดำเนินงานโครงการฯ

ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการผลิตสารคดี “เชื่อมโยงใจใต้” เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิต ของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ แบ่งเป็น ๔ ขั้นตอนหลักคือ

๑.๘.๑. ขั้นตอนก่อนการผลิต และการคัดเลือกตัวบุคคลที่มีความโดดเด่นจากบุคลากรของโครงการสานใจไทย สู่ใจใต้, การเตรียมรูปแบบ และรวบรวมเนื้อหา

๑.๘.๒. ขั้นตอนการผลิต การร้อยเรียงเรื่องราว โดยจะมีบทสัมภาษณ์พิเศษ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี และประธานคณะกรรมการดำเนินโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และนำเสนอเรื่องราวของเยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ ๓๖ รุ่น จำนวน ๓๖ คน ที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิต รวมทั้งนำเสนอเรื่องราวของมุสลิมสายกลางในต่างประเทศ โดยไปถ่ายทำสารคดีในสถานที่จริงเช่นประเทศ จอร์แดน (กรณีที่สามารถเดินทางไปได้)

๑.๘.๓. ขั้นตอนการเผยแพร่ในสื่อโทรทัศน์ และออนไลน์ตามที่กำหนด

๑.๘.๔. ขั้นตอนการประเมินผล สรุปและส่งมอบงานโครงการ โดยรายงานสรุปผลการดำเนินงานตลอดโครงการ ผลยอดรับชมทุกช่องทาง รายงานผลงานการติดตามการประเมินผลสำเร็จของโครงการ ระยะเวลาในการดำเนินงานภายใน ๓๖๕ ตามสัญญา

๑.๙. ผู้รับผิดชอบและที่ปรึกษาโครงการฯ

๑.๙.๑ นางสาวฐิตินาถ วิโรจน์ชีวัน	ผู้รับผิดชอบโครงการ
๑.๙.๒ นายวิรุฬ รัตน์ปริคณณ์	ผู้อำนวยการผลิต
๑.๙.๓ นายอเนกสิน อัครเสรีเลิศ	ผู้ช่วยผู้ควบคุมการผลิต
๑.๙.๔ นายณภัทร จำนงค์โชติ	ผู้ช่วยผู้ควบคุมการผลิต
๑.๙.๕ นางสาวชุตินา การงาน	ผู้ช่วยผู้ควบคุมการผลิต
๑.๙.๖ นางจิตรำไพ พงศ์กัญจนานุกร	ผู้พัฒนาคอนเทนต์
๑.๙.๗ นายณัติพิพงษ์ ธิภาศรี	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๘ นางสาววิไลพร นาวิจิตร	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๙ นางสาวนวสรณ์ รุ่งธีรัญญ	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๑๐ นางสาวเกศรา บรรพต	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๑๑ นายรุ่งโรจน์ สุวณัฏฐ์รัตน์	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๑๒ นายสุภชัย ชิวหวรรณ	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๑๓ นางสาวรุ่งนภา มโนธรรมภัทร	ผู้ประสานงานโครงการ
๑.๙.๑๔ นางสาวสุภาพร เครือเข้า	ผู้ประสานงานโครงการ

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑.๑๐. ที่ปรึกษาจากโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้”

๑.๑๐.๑.	คุณไชยทวี อติแพทย์	เลขานุการโครงการฯ
๑.๑๐.๒.	ดร.พรพัฒน์ นีรัตน์ตระกูล	นักวิชาการอาวุโส
๑.๑๐.๓.	คุณนพฉินนทร์ พุฒิพรวรานนท์	นักวิชาการอาวุโส



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

#### ๑.๑๑. แนวความคิดรายการ

**ตอนที่ ๑ สืบสานปณิธาน “เกิดมาต้องตอบแทนคุณแผ่นดิน”** บทสัมภาษณ์พิเศษพลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี และประธานคณะกรรมการดำเนินโครงการ “สายใจไทย สู้ใจใต้” กับเรื่องราวการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ และการสร้างสันติสุขให้เกิดขึ้นอย่างแท้จริง

**ตอนที่ ๒ – ๓๗/ เรื่องเล่าจากประสบการณ์ของเยาวชนในโครงการ “สายใจไทย สู้ใจใต้”** ที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิต เรื่องเล่าเชิงบวกและสร้างสรรค์ สะท้อนให้เห็นภาพเยาวชนที่เติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ ได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ร้อยเรียงด้วยเรื่องราวของศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ความเป็นชุมชน และวิถีชีวิตของสังคมพหุวัฒนธรรมที่อยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข

**ตอนที่ ๓๘ – ๓๙/ วิถีชีวิตของมุสลิมสายกลางในประเทศ และต่างประเทศ** การนำเสนอเรื่องราวของมุสลิมสายกลางในต่างประเทศ โดยไปถ่ายทำสารคดีในสถานที่จริงเช่นประเทศจอร์แดน (กรณีที่สามารถเดินทางไปได้)

**ตอนที่ ๔๐ ถอดบทเรียนสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน** ถอดบทเรียนของการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ พร้อมกับเทปบันทึกภาพและเสียงคำกล่าวครั้งสุดท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ จากความรักและความห่วงใยฝากไปถึงเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๒. รูปแบบรายการ

ประเภทรายการ : สารคดีโทรทัศน์

ความยาวเนื้อหา : ไม่เกิน ๒๔ นาที

จำนวน : ๓ เบรก (Break)

เบรกที่ ๑ ว่าด้วยเรื่องราวของชีวิตและการต่อสู้ ของตัวละครที่เป็นเยาวชนจากโครงการ  
สานใจไทยสูใจใต้

เบรกที่ ๒ ว่าด้วยจุดพลิกผันที่เปลี่ยนแปลงชีวิต ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ  
สานใจไทยสูใจใต้

เบรกที่ ๓ ว่าด้วยความสำเร็จของชีวิตปัจจุบันที่ถ่ายทอดเป็นแรงบันดาลใจแก่เยาวชนรุ่นหลัง  
และการสร้างประโยชน์ต่อชุมชนท้องถิ่น

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓. คำโครงการรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน

๑.๑๓.๑. คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๑ ชื่อตอน สืบปณิธาน สานใจไทยสู่ใจใต้

พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์/ ประธานองคมนตรี/ประธานมูลนิธิเชื่อมโยงใจใต้

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

เปิดความคิด ความรู้สึกของพล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ในฐานะประธานมูลนิธิรัฐบุรุษ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ในฐานะผู้ขับเคลื่อนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ถึงผลสัมฤทธิ์ของโครงการ บทเรียนที่ได้รับ และเป้าหมายในอนาคต ในยุคที่ต้องรับช่วงต่อจากพล.อ.เปรม ติณสูลานนท์

### เนื้อหาเสริม

สร้างเสริมพลังใจ ถ้ายทอดให้เห็นความใกล้ชิดและผูกพันของผู้นำสูงสุดของโครงการ กับเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

[สารคดี “เชื่อมั่นใจใต้”]

๑.๑๓.๒. คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๒ ชื่อตอน ปลัดชำชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม  
ชำชูดิง สามแม่ /ปลัดอำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

ชำชูดิง เด็กหนุ่มชาว อ.จะนะระ จ.นราธิวาส ที่เคยตกเป็นเหยื่อในเหตุการณ์ความไม่สงบจากการสูญเสียพ่อ แต่การเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เขาได้เรียนต่อ และมีเป้าหมายชีวิต ในการเป็นข้าราชการที่ดีของแผ่นดิน วันหนึ่งเขาสอบได้ตำแหน่งปลัดอำเภอและต้องโยกย้ายมาอยู่ในพื้นที่พหุวัฒนธรรมใน อ.ลาดบัวหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา ที่ชาวพุทธและมุสลิมสามารถอยู่ร่วมกันอย่างผาสุก ทำให้เขาได้เรียนรู้ และอยากนำประสบการณ์ที่ได้นำไปใช้กับพื้นที่บ้านเกิดต่อไป

**เนื้อหาเสริม** การต่อสู้เพื่อให้หลุดพ้นจากความเจ็บปวดที่สูญเสียพ่อจากน้ำมือโจรร้าย จนชีวิตพลิกผันต้องก้าวออกมาสู่โลกภายนอก

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓. คำโครงการทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓ ชื่อตอน หัวใจไม่หมดฝัน

กามีละห์ ชง/พยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลปัตตานี/ประธานชมรมसानใจไทยสู่ใจ

ใต้ จ.ปัตตานี

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

กามีละห์ ชง หรือ ‘มี’ อดีตเด็กด้อยโอกาสที่ยากจนจนไม่อาจใฝ่ฝันถึงอนาคตด้านการศึกษา แต่หลังได้รับเลือกจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้พบโอกาส และต่อยอดการศึกษา มาจนถึงระดับปริญญาตรี จนปัจจุบันเป็นพยาบาลวิชาชีพอยู่ที่โรงพยาบาลปัตตานี พร้อมส่งต่อโอกาสที่ได้รับให้แก่น้องๆ รุ่นหลังที่ยากจนแต่ด้อยโอกาส ด้วยการให้นำเครื่องสำอางค์ของตนไปขายต่อโดยไม่ต้องลงทุน และคืนทุนเมื่อได้กำไร ๕ % ให้แก่ชุมชน และนอกจากทำงานประจำไปพร้อมกับธุรกิจส่วนตัว คุณมียังทำกิจกรรมจิตอาสาทุกเดือนเพื่อเปิดโลกทัศน์ให้กับเด็กๆ ให้โอกาส ให้การเรียนรู้ เปลี่ยนแปลงความคิด ทำให้แอ็คทีฟ อยากทำงานดีๆ มาพัฒนาพื้นที่ชุมชนบ้านเกิด

**เนื้อหาเสริม** การต่อสู้ชีวิตจนประสบผลสำเร็จอย่างที่ตั้งใจเป้าหมาย

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

#### ๑.๑๓.๔. เค้าโครงการทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๔

ตอนที่ ๔ ชื่อตอน ด้วยรักและหวัง...บันนังสตา  
อัสมัน มะกาเต/ผู้นำท้องถิ่นและเจ้าหน้าที่กู้ภัย

##### เนื้อหา/เรื่องย่อ

นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านของชุมชนบ้านเกิดในปัจจุบัน เขาเติบโตจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานจิตอาสาที่เกิดแรงบันดาลใจกลับมาพัฒนาบ้านเกิดของตน นอกจากพยายามหาช่องทางศึกษาต่อด้านกฎหมายและเป็นผู้นำท้องถิ่นแล้ว เขายังเป็นเจ้าหน้าที่อาสากู้ภัยของมูลนิธิฮาลาลอะห์มัรบันนังสตา ในพื้นที่ซึ่งยังมีปัญหาความรุนแรงคุกรุ่นตลอดมา แม้การดำเนินงานจะขาดแคลนอุปกรณ์มากมาย ทำให้เขาและทีมงานต้องขอระดมเงินบริจาคมาซื้อหาเพื่อประโยชน์ของประชาชนในพื้นที่อยู่เสมอ และทุกวันนี้เขายังมุ่งมั่นช่วยเหลือประชาชนโดยไม่แบ่งแยกทางเชื้อชาติและความศรัทธา

##### เนื้อหาเสริม

ความกล้าที่จะทำหน้าที่งานกู้ภัยในพื้นที่เสี่ยง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๕. เค้าโครงการบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๕

ตอนที่ ๕ ชื่อตอน เกษตรกรหัวใจพอเพียง

รุสสัน เจริญมะ /ตามรอยเศรษฐกิจพอเพียง โครงการเกษตรผสมผสาน

เนื้อหา/เรื่องย่อ

อดีตเยาวชนสถานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑ ชาว อ.บันนังสตา จ.ยะลา ผู้มีความเชื่อมั่นต่อปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ ๙ หลังร่วมโครงการสถานใจไทยสู่ใจใต้ เขาได้ทุนศึกษาต่อด้านนิติศาสตร์อิสลาม มหาวิทยาลัยในประเทศมาเลเซีย แต่กลับมาบ้านเกิดเพื่อทำเกษตรผสมผสานตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ปลูกพืชหลายชนิดในพื้นที่ ๕-๖ ไร่ พร้อมกับการส่งเสริมการทำเกษตรผสมผสานตามแนวทฤษฎีใหม่ให้กับชาวบ้าน และรับซื้อผลผลิตไปขายเพื่อให้ชุมชนมีรายได้ กิจกรรมด้านการเกษตรยังขนานไปกับการเป็นมัคคุเทศน์ให้กับทั้งชาวไทยและต่างประเทศเพื่อท่องเที่ยวในท้องถิ่น และเขายังเป็นรองประธานชมรมเยาวชนสถานใจไทยฯ จ.ยะลา ประธานผู้นำชุมชนเพื่อทำโครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อส่งต่อแรงบันดาลใจสู่รุ่นน้องๆ รุ่นหลัง ด้วยความอยากเห็นบ้านเกิดมีสันติสุขอย่างแท้จริง

เนื้อหาเสริม

การต่อสู้กับการสปรมาท “เรียนสูงแต่เอาตัวไม่รอด”

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๖. เค้าโครงการบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๖

ตอนที่ ๖ ชื่อตอน ชูฟูวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง

ชูฟูวัน ซียง /ครูสอนศาสนา และผู้นำวิสาหกิจชุมชนคั่วเมล็ดกาแฟ

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เด็กหนุ่ม ชาว อ.เบตง จ.ยะลา ดินแดนแห่งพหุวัฒนธรรมของชายแดนใต้ ที่เคยร่วมกิจกรรมของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ แล้วเกิดแรงบันดาลใจอยากนำประสบการณ์ที่ได้รับมาพัฒนาบ้านเกิด แม้ว่าหลังเรียนจบมัธยมศึกษาปีที่ ๖ แล้วเขาจะเลือกที่จะเรียนต่อด้านศาสนา แต่ก็นำความรู้ที่ได้ไปทำงานจิตอาสาเป็นครูสอนศาสนาในโรงเรียนตาดีกา ณ ศูนย์การศึกษาอิสลามประจำมัสยิดในชุมชน และยังทำกิจกรรมส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านคั่วเมล็ดกาแฟที่สั่งเมล็ดพันธุ์มาจาก จ.น่าน และชุมพร เพื่อจำหน่ายเป็นของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยวใน อ.เบตง ซึ่งเป็นงานที่รับช่วงต่อมาจากพ่อ เพื่อส่งต่อความหวังและพลังบวกในดินแดนพหุวัฒนธรรมแห่งนี้

**เนื้อหาเสริม** การต่อสู้ชีวิตของเด็กยากจนแต่ใฝ่ดี



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๑.๑๓.๗. คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๗

ตอนที่ ๗ ชื่อตอน เลือดอีสานแห่งเบตง

กนกนารา โพธิ์ศรี/ชาวไทยพุทธ อ.เบตง จ.ยะลา

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

กนกนาราเป็นทายาทรุ่นที่ ๒ ของอดีตแรงงานชาวอีสานที่มาตั้งรกรากอยู่ในเมืองเบตง เธอเติบโตท่ามกลางเพื่อนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์และความเชื่อ การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอสังเกตเห็นความแตกต่างในรากเหง้าของตัวเองอย่างแจ่มชัด และทำให้เธอภาคภูมิใจในฐานะความเป็นคนเบตง และอยากทำงานเป็นข้าราชการด้านพัฒนาท้องถิ่นในพื้นที่เมืองเบตง

**เนื้อหาเสริม** ความสัมพันธ์ของเพื่อนที่มีความแตกต่างหลากหลาย

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๘. คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๘

ตอนที่ ๘ ชื่อตอน ความฝันสีขาว

อาแอสေး โต๊ะเต็ง/พยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช อ.ยะหา จ.

ยะลา

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เป็นพยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชยะหา จ.ยะลา ซึ่งอดีตเป็นเยาวชนสาวในชุมชนที่ยากจนแห่ง อ.ไม้แก่น จ.ปัตตานี ปัญหาความไม่สงบ ทำให้เธอมองไม่เห็นโลกข้างนอก กระทั่งได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอเข้าใจโลกภายนอก พร้อมได้รับทุนการศึกษาไปร่ำเรียนด้านพยาบาลศาสตร์ ที่สถาบันราชภัฏเพชรบุรี จนสามารถทำตามความฝันของตนเองได้ และประสบการณ์ในครอบครัวอุปถัมภ์ที่ภาคกลางทำให้เธอรู้ว่า ทุกศาสนาสามารถอยู่ร่วมกันได้ปกติ จึงเกิดแรงบันดาลใจในการนำแนวคิดนั้นมาผลักดันให้เกิดสันติสุขในพื้นที่ชายแดนใต้ผ่านโครงการจิตอาสา และการถ่ายทอดผ่านงานวิชาชีพพยาบาลที่ต้องสัมพันธ์กับผู้คนในชุมชนท้องถิ่นบ้านเกิด

**เนื้อหาเสริม** การเสียสละของวิชาชีพพยาบาลในพื้นที่ของความหวาดระแวง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๙. คำโครงการบรรยายการโทรทัศน์ตอนที่ ๙

ตอนที่ ๙ ชื่อตอน หัวใจแห่งตาดึกา

พาตีเมาะ เจ๊ะโซ๊ะ /เจ้าหน้าที่ตำบลบูรณาการ

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

"มะห์" เจ้าหน้าที่ตำบลบูรณาการ ของที่ว่าการอำเภอกรงปินัง จ.ยะลา ย้อนคิดถึงชีวิตในวัยเด็กที่ยังขาดแคลนทุนทรัพย์ในการเรียน และขาดโอกาส ได้รับความฝัน กระทั่งได้รับเลือกเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอได้รับทุนการศึกษาต่อ ได้ความรู้ และประสบการณ์เปิดโลกทัศน์นอกพื้นที่ชายแดนใต้ ได้สัมผัสแรงบันดาลใจสู่งานจิตอาสาที่หยิบยื่นโอกาสให้แก่เยาวชน หลังเรียนจบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เธอจึงทำงานจิตอาสาด้วยการอาสาเป็นครูสอนตาดึกา และยังดำรงตำแหน่งรองประธานสานใจไทยสู่ใจใต้จังหวัดยะลา และเป็นครูพี่เลี้ยงในกิจกรรมของโครงการ เพื่อส่งต่อโอกาสและแรงบันดาลใจให้น้องๆ เยาวชนในพื้นที่บ้านเกิด

**เนื้อหาเสริม** การต่อสู้ของคนตัวเล็กๆ กับปัญหาที่ทับซ้อนอยู่ในชุมชน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๐.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๐

ตอนที่ ๑๐ ชื่อตอน หัวใจอุปถัมภ์

นุรฟารีฮาน มะกุวิง/พนักงานบริษัทในกรุงเทพมหานคร

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

‘ฮันนี่’ หญิงสาวชาวจังหวัดนราธิวาสที่ฝันอยากเก่งภาษาอังกฤษเพื่ออยากเห็นโลกกว้างแต่ที่บ้านมีฐานะยากจน หลังจากร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ได้มาพำนักกับครอบครัวชาวมุสลิมที่เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร แม้เป็นช่วงเวลาสั้นๆ แต่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่เปลี่ยนแปลงเธอไปตลอดกาล ครอบครัวอุปถัมภ์ช่วยเหลือและเกื้อกูลเธอจนถึงปัจจุบัน จึงอยากส่งต่อแรงบันดาลใจนี้ไปสู่เพื่อนๆ เยาวชนรุ่นหลัง

**เนื้อหาเสริม**

ความผูกพันนอกสายเลือดที่ช่วยเยียวยาหัวใจที่แห้งเหี่ยว

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๑.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๑

ตอนที่ ๑๑ ชื่อตอน หัวใจอาสา

เมลานี แมหะ /พนักงานสาธารณสุขคลินิกเอกชน

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

เจ้าหน้าที่สาธารณสุขสาวของคลินิกการแพทย์แห่งหนึ่งของ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา นำประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมค่ายสานใจไทยสู่ใจใต้สมัยมัธยมศึกษา ที่ทำให้เธอได้รู้จักโลกกว้าง รู้จักตนเอง และมองเห็นโอกาสด้านการศึกษา ทำให้ปัจจุบันเธอเป็นสตาฟของโครงการสานใจไทยฯ พานักเรียนไปร่วมทำกิจกรรมต่างๆ เช่น ทำฝายกั้นน้ำที่ อ.คลองหอยโข่ง ทำหน้าที่ส่งต่อแรงบันดาลใจให้น้องๆ รุ่นหลัง

### เนื้อหาเสริม

การค้นพบตัวตนของคนตัวเล็กๆ ที่เคยคิดว่าตนเองไร้ตัวตนในสังคม

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๒.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๒

ตอนที่ ๑๒ ชื่อตอน สุสนีพะห์ ครูคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา  
สุสนีพะห์ ตูหวันร่าเหม/ข้าราชการครู

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

โรงเรียนบ้านลูโปะป็นยัง อ.กาบัง จ.ยะลา ขาดแคลนครูภาษาอังกฤษนาน จนกระทั่งคุณครูสุสนีพะห์ ตูหวันร่าเหม สาวชาว อ.นาทวี จ.สงขลา ย้ายไปบรรจุที่นั่น นำเทคนิคใหม่ๆ ไปสอนทำให้เด็กๆ รู้สึกสนุกสนานกับการเรียนภาษาอังกฤษ ครูสุสนีพะห์ยังใช้ประสบการณ์จากค่ายसानใจไทยสู้ใจใต้ที่ทำให้เธอเป็นคนกล้าคิดกล้าแสดงออกมาส่งมอบให้ลูกศิษย์ กระตุ้นให้มีความฝันอยากพัฒนาตนเองเพื่อเติบโตเป็นคนคุณภาพของสังคมต่อไป

**เนื้อหาเสริม**

ความทุ่มเทเสียสละเพื่ออุดมการณ์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๓.      **เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๓**

**ตอนที่ ๑๓ ชื่อตอน คนรุ่นใหม่หัวใจรักษ์บ้านเกิด**

**ธนาวุฒิ เรียบร้อย/เยาวชนต้นแบบจิตอาสา และแกนนำค่ายจิตอาสาสนใจรักษ์**

**บ้านเกิด**

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เยาวชนจากครอบครัวยากจนของ จ.สตูล ที่ประกายไฟแห่งความฝันลุกโชนจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้นำนาคความมุ่งมั่นที่จะเป็นเยาวชนจิตอาสาต้นแบบพัฒนาบ้านเกิดให้กลายเป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีเสน่ห์ระดับโลก โดยเฉพาะด้านพหุวัฒนธรรม ปัจจุบัน ธนาวุฒิกำลังศึกษาอยู่ในแผนกท่องเที่ยวของวิทยาลัยเทคนิคสตูล และขณะที่ร่ำเรียนอยู่ เขาทำกิจกรรมทุกอย่างที่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้และนำไปใช้ได้จริงในอนาคต ทำให้เขาได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดคลิปวิดีโอการปกป้องผู้สูงอายุจากภัยโควิด-๑๙ และการออกแบบชีวิตใหม่วัยรุ่น จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เป็นแกนนำค่ายจิตอาสาสนใจรักษ์บ้านเกิดต่อเนื่องมา ๓ ปี ทำให้เขาได้รับเลือกเป็นตัวแทนจังหวัดสตูลรับรางวัลเยาวชนต้นแบบจิตอาสาสานใจไทยสู่ใจใต้(เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน) ปี ๒๕๖๓ ชีวิตที่เปี่ยมด้วยพลัง และแรงบันดาลใจจากเขา จึงมีหลากหลายเรื่องราวที่อยากถ่ายทอดสู่เพื่อนๆ เยาวชนรุ่นหลัง รวมทั้งยังเป็นอนาคตของจังหวัดสตูลบ้านเกิด

**เนื้อหาเสริม**

ความหลงใหลใฝ่ฝันของ Angry Young Man

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๔.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๔

ตอนที่ ๑๔ ชื่อตอน มือบนของคนยาก

บัตรจุดดิน เจะเตะ / บุษพยาบาล โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช อ.สายบุรี จ.ปัตตานี  
เนื้อหา/เรื่องย่อ

อดีตนักเรียนยากจนที่เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งทำให้เปลี่ยนมุมมองและทัศนคติต่ออนาคตของตนเองที่ได้เรียนรู้การใช้ชีวิต ได้ทำจิตอาสา ได้ตอบแทนบุญคุณของแผ่นดิน ได้เรียนรู้คำว่า “มือบน” เป็นผู้แบ่งปันแก่ผู้ขาดแคลน ทำงานจิตอาสาไปกับโครงการ เปลี่ยนแปลงพื้นที่ชุมชนช่วยเหลือชาวบ้านที่ประสบภัยน้ำท่วม เขาเป็นนักเรียนที่เรียนดีแต่ยากจน กระทั่งได้รับโอกาสเป็นนักเรียนทุนมหาวิทยาลัยของโครงการสานใจไทยฯ ทำให้ได้ไปเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ก่อนกลับมาบรรจุเป็นบุษพยาบาลที่โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี จ.ปัตตานี และยังทำงานจิตอาสาช่วยเหลือสังคม เป็นพี่เลี้ยงพัฒนาชุมชนของ คอ.บต เพื่อส่งต่อโอกาสและแรงบันดาลใจแก่น้องๆ รุ่นหลัง

เนื้อหาเสริม

การต่อสู้ชีวิตเพื่อให้มีโอกาสเป็นผู้ให้



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๕.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๕

ตอนที่ ๑๕ ชื่อตอน ความฝันสีขาว

อาแอสေး โต๊ะเต็ง / พยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช อ.ยะหา จ.ยะลา  
เนื้อหา / เรื่องย่อ

พยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชยะหา จ.ยะลา ซึ่งอดีตเป็นเยาวชนสาวในชุมชนที่ยากจนแห่ง อ.ไม้แก่น จ.ปัตตานี ปัญหาความไม่สงบ ทำให้เธอมองไม่เห็นโลกข้างนอก กระทั่งได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอเข้าใจโลกภายนอก พร้อมได้รับทุนการศึกษาไปร่ำเรียนด้านพยาบาลศาสตร์ ที่สถาบันราชภัฏเพชรบุรี จนสามารถทำตามความฝันของตนเองได้ และประสบการณ์ในครอบครัวอุปถัมภ์ที่ภาคกลางทำให้เธอรู้ว่า ทุกศาสนาสามารถอยู่ร่วมกันได้ปกติ จึงเกิดแรงบันดาลใจในการนำแนวคิดนั้นมาผลักดันให้เกิดสันติสุขในพื้นที่ชายแดนใต้ผ่านโครงการจิตอาสา และการถ่ายทอดผ่านงานวิชาชีพพยาบาลที่ต้องสัมพันธ์กับผู้คนในชุมชนท้องถิ่นบ้านเกิด

เนื้อหาเสริม

ชีวิตพยาบาลในชายแดนใต้ ซึ่งต้องสัมพันธ์กับผู้คนหลากหลายเชื้อชาติและศาสนา และปัญหาต่างๆ โดยเฉพาะความรุนแรงซึ่งแบ่งแยกผู้คนออกจากกัน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๖.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๖

ตอนที่ ๑๖ ชื่อตอน ผู้จุดตะเกียง

อับดุลคอเดย์ พูลา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

เนื้อหา/เรื่องย่อ

อดีตนักเรียนปอเนาะที่ด้อยโอกาสเพราะยากจนที่เติบโตเป็นถึงผู้อำนวยการโรงเรียนในปัจจุบัน เพราะจุดเปลี่ยนจากการร่วมโครงการสานใจไทยสใจใต้ ทำให้ได้เปิดโลกทัศน์เกี่ยวกับการตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน โครงการนี้ให้โอกาสทางด้านการศึกษา ทำให้เขาได้รับโอกาสไปศึกษาต่อที่ประเทศจอร์แดน ต่อยอดมาสู่การทำงาน การช่วยเหลือสังคม ปัจจุบันเขาจึงเป็นผู้ประสานงานโครงการสานใจไทย ประจำ จ.ยะลา สร้างกิจกรรมจิตอาสาแก่นักเรียนและเยาวชนเพื่อตอบแทนสังคมและบ้านเกิดเสมอเมื่อมีโอกาส

เนื้อหาเสริม พี่ใหญ่ผู้มากประสบการณ์ที่คอยปกป้องรุ่นน้องไม่ให้หลงไปในเส้นทางความรุนแรง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๗. คำาโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๗

ตอนที่ ๑๗ ชื่อตอน เดอะ ไกด์ ผันให้ไกลต้องไปให้ถึง  
อู๋วรัช ดีอราโอะ/อาสาสมัครชมรมसानใจไทย จ.ปัตตานี

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

อู๋วรัช ดีอราโอะ ชาว อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี ที่เกิดและเติบโตท่ามกลางชุมชนพหุวัฒนธรรมที่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ปัจจุบันเขานักศึกษาหนุ่มด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความใฝ่ฝันอยากเป็นไกด์นำเที่ยวในจังหวัดฝั่งอันดามัน แต่โรคโควิด-๑๙ ทำให้ความฝันของเขาพราวเลือนออกไป ทุกวันนี้อู๋วรัชช่วยงานชมรมसानใจไทย จ.ปัตตานี ลงพื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกับชาวบ้าน แต่มีความฝันเล็กๆ ในการออกแบบการนำเที่ยวพื้นที่ชายแดนใต้ในมุมมองของตัวเอง

### เนื้อหาเสริม

คนที่ชัดเจนในตัวตนและไม่ยอมแพ้กับชีวิต

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๘.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๘  
ตอนที่ ๑๘ ชื่อตอน ฮีญาบสีขาว  
ไอลา มุฮัมหมัดสกุล/แพทย์ประจำโรงพยาบาลไม้แก่น

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

อดีตเยาวชนชนานใจไทยสู้ใจใต้ ที่ได้ออกไปสัมผัสประสบการณ์ในโลกกว้างขณะได้ไปพำนักกับครอบครัวพ่อแม่อุปถัมภ์ที่กรุงเทพมหานคร จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจอยากยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น หลังเรียนจบแพทย์ และบรรจุเป็นแพทย์ทั่วไปที่โรงพยาบาลไม้แก่น จ.ปัตตานี เธอจึงเป็นผู้นำโครงการทำหมันให้เด็กพิเศษ เพื่อป้องกันการละเมิดทางเพศ จากการระดมเงินบริจาคผ่านภาพยนตร์สั้นที่เธอผลิตเอง และยังให้ความรู้ด้านการป้องกันเพศสัมพันธ์ ก่อนวัยอันควรกับกับเยาวชนวัยเจริญพันธุ์ เพราะอยากเห็นเยาวชนทุกคนเติบโตอย่างมีคุณภาพ และมีอนาคต

### เนื้อหาเสริม

ความมุ่งมั่นทุ่มเทเพื่อแก้ไขในสิ่งที่เลวร้ายของสังคม

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๑๙.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๑๙

ตอนที่ ๑๙ ชื่อตอน คุณครูพลังบวก

อาลียะห์ มะซอ/ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

ข้าราชการครูในปัจจุบันที่เกิดจากครอบครัวยากจน มีแม่ผู้ต้องเป็นแม่เลี้ยงเดี่ยวที่มีลูกถึง ๕ คน เพราะสูญเสียบิดาไปในเหตุการณ์ความไม่สงบ เขาเรียนจบ ม.๖ แต่แทบมองไม่เห็นโอกาสที่จะได้ร่ำเรียนต่อ หากไม่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และได้รู้จักครอบครัวอุปถัมภ์ที่ต่อมาเป็นผู้ช่วยเหลือมอบทุนการศึกษาให้เขาเรียนจบปริญญาตรี และในครอบครัวอุปถัมภ์นั้น ได้ทำให้เขาได้สัมผัสความรักความอบอุ่นแบบครอบครัว โดยเฉพาะผู้เป็นพ่ออุปถัมภ์ และสายสัมพันธ์นั้นก็ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน อาลียะห์ เป็นข้าราชการครูที่พร้อมมอบพลังบวกให้กับเยาวชนที่เป็นลูกศิษย์ ส่งต่อเรื่องราวดี ๆ เพื่อเกิดแรงบันดาลใจให้เปลี่ยนแปลงบ้านเกิดเป็นพื้นที่แห่งโอกาส

**เนื้อหาเสริม**

ใช้ความกล้าและความบ้า เพื่อเอาชนะอุปสรรค

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๑.๑๓.๒๐.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๐

ตอนที่ ๒๐ ชื่อตอน หมอแว่น โลกชัดแจ๋ว ชีวิตชัดเจน  
ชูชัยลา หะยีหามะ /ผู้เชี่ยวชาญด้านการตรวจวัดสายตา

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

ชูชัยลา เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ ๑๘ จบด้านทัศนมาตรศาสตร์ (Optometry) จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อจะกลับไปเป็นหมอแว่น ตรวจและวัดสายตาให้ชาวบ้านที่มีปัญหาด้านการมองเห็นที่บ้านเกิด ปัจจุบัน ชูชัยลา เปิดคลินิกตรวจวัดสายตาอยู่ที่ อ.ระแงะ จ.นราธิวาส และต้องการทำตามความฝัน คือเดินทางไปตรวจวัดสายตาให้กับชาวโอรังอัสนี หรือมัมนิซาไก ในป่าของ อ.จะแนะ เพื่อช่วยให้ชาวป่าเหล่านั้นกลับมามองเห็นอีกครั้ง

**เนื้อหาเสริม**

ความสำคัญของหมอแว่นต่อชุมชน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๑.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๑

**ตอนที่ ๒๑** ชื่อตอน ยามีละห์ คนเก่งหัวใจอาสา

**ยามีละห์** หะยีสแลแม/ครูภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม

**เนื้อหา/เรื่องย่อ** หญิงสาวชาว อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี เคยเข้าร่วมกิจกรรมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ร่วมทำกิจกรรมและทัศนศึกษา จึงมีแรงบันดาลใจอยากเก่งภาษาต่างประเทศเพื่อเปิดโลกกว้าง เธอได้ทุนศึกษาต่อจนจบระดับปริญญาตรี สาขาอาหรับ-อังกฤษ คณะอาหรับศึกษามหาวิทยาลัยนานาชาติอิสลามมาบัต ประเทศปากีสถาน ปัจจุบันกลับมาทำงานเป็นครูโรงเรียนศาสนาอุปถัมภ์ ตำแหน่งครูฝ่ายภาษาต่างประเทศ เพื่อช่วยยกระดับความสนใจด้านภาษาต่างประเทศให้แก่เยาวชนในพื้นที่ชายแดนใต้ ขณะเดียวกันเธอยังทำกิจกรรมจิตอาสาช่วยเหลือกิจกรรมของโครงการวิสาหกิจชุมชนทุกลับดาห์ ในการผลิตข้าวเกรียบกรือฮิปะ และกิจกรรมอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวปายายเลน

**เนื้อหาเสริม**

พี่สาวที่เพียบพร้อมด้วยความรู้และจิตวิญญาณแห่งการเสียสละ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๒.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๒

ตอนที่ ๒๒ ชื่อตอน    ด้วยรักแห่งลี้ลับ

ศอพวาน  สาและ/เยาวชนนักอนุรักษ์ศิลปะการต่อสู้ป็นจักสีลัต

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เยาวชนชาวบ้นนังस्ता จ.ยะลา ผู้ปรารถนาอนุรักษ์ ‘ป็นจักสีลัต’ ศิลปะการต่อสู้ของชาวมลายู เมื่อได้เข้าร่วมกิจกรรมสายใจไทยสู้ใจใต้ และได้รับทุนการศึกษาเรียนต่อในมหาวิทยาลัยฟาฏอนี เขาได้แนวคิดนักกิจกรรมจิตอาสาปรับเปลี่ยนกับสิ่งที่เขารัก จึงแบ่งเวลาส่วนหนึ่งในการเปิดชมรม ป็นจักสีลัต และนำนักศึกษามาฝึกซ้อม เป็นสิ่งที่เขาภาคภูมิใจในฐานะของลูกหลานชาวมลายู ขณะเดียวกันก็ไม่ทิ้งกิจกรรมเพื่อสังคมบ้านเกิด ในฐานะประธานสภาเด็กและเยาวชน ต.ตลิ่งชัน อ.บ้นนังस्ता และกรรมการเครือข่ายพัฒนาชุมชนบ้านเกิด ทั้งยังพี่เลี้ยงค่ายตาดีกา และพี่เลี้ยง ค่ายอาสาของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้อีกด้วย

**เนื้อหาเสริม**

เต็มทีในสิ่งที่รัก พิชิตอุปสรรคได้ทั้งปวง



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๓.      คำโครงการทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๓

ตอนที่ ๒๓ คุณครูโรสิตา

โรสิตา สามารถ /คุณครูผู้สอนวิชาวิทยาศาสตร์คำนวณ โรงเรียนดารุสลูม อ.ควนโดน  
จ.สตูล

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

“โรสิตา สามารถ” เติบโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น เป็นคุณครูผู้สอนวิชาวิทยาศาสตร์คำนวณ โรงเรียนดารุสลูม อ.ควนโดน จ.สตูล ซึ่งเป็นโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามที่สนับสนุนวิชาการด้านเทคโนโลยี คุณครูโรสิตา เข้าไปช่วยส่งเสริมให้เด็กๆ ชื่นชอบการออกแบบหุ่นยนต์ประดิษฐ์และนำเด็กนักเรียนไปแข่งขัน แต่ขณะเดียวกัน ในอีกภาพหนึ่งของคุณครูที่ทันสมัย เธอได้อุทิศตัวในการสอนอัลกุรอานให้แก่เด็กๆ ในโรงเรียนปอเนาะภาคค่ำอีกด้วย เพราะได้แรงบันดาลใจจิตอาสาจากการเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑๕ ที่เธอเคยเข้าร่วม

**เนื้อหาเสริม**

รูปแบบการเรียนในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๔.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๔

**ตอนที่ ๒๔ ชื่อตอน ลูกสาวนาแห่งเมืองแวงที่รัก**

**อริฟ หะนิแร /เปิดศูนย์เรียนรู้โรงเรียนชาวนา อนุรักษ์พันธุ์ข้าว ชีบูกันตัง**

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ อ.แวง จ.นราธิวาส ซึ่งเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา กับครอบครัวเกษตรกรผู้เลี้ยงแกะ แม้เป็นเวลาสั้นๆ ที่เขารู้สึกว่าไม่ได้เรียนรู้อะไรมาก แต่กลับทำให้เกิดแรงบันดาลใจอยากกลับมายกระดับคุณภาพชีวิตเกษตรกรที่บ้านเกิด เขาใช้พันธุ์ข้าวท้องถิ่น 'ชีบูกันตัง' เป็นจุดเริ่มต้น ก่อนสั่งสมความรู้เพื่อทำโครงการ "โรงเรียนชาวนา" เปิดเป็นศูนย์เรียนรู้ด้วยการพลิกพื้นนาร้างจำนวน ๓ ไร่ของคนในพื้นที่ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ และกระตุ้นให้คนในชุมชนหันกลับมาสู่วิถีชาวนาอีกครั้ง เนื่องจากราคาขายพาราตกต่ำไม่ได้เป็นอนาคตของเกษตรกรชายแดนใต้อีกต่อไป ทุกวันนี้เขาก็ตั้งกลุ่มอาสาทำความดีบ้านกรือซอ ร่วมกับเยาวชนและชาวบ้านในท้องถิ่น ช่วยเหลือสังคม เช่น เหตุอุทกภัย หรือช่วยคนตกงานในช่วงโควิด-๑๙ ส่วนกิจกรรมโรงเรียนชาวนาปัจจุบัน มีชาวบ้าน ๑๐ หมู่บ้านหันกลับมาทำนาถึง ๓ พันไร่สำหรับบริโภคในครัวเรือน และเป็นอาหารกลางวันสำหรับโรงเรียนตาติกา ชีวิตของเขาจึงเปี่ยมด้วยพลังแห่งการสร้างสรรค์ พร้อมเป็นแรงบันดาลใจให้กับทุกคน

**เนื้อหาเสริม**

คนบ้าในสายตาของคนในชุมชนที่พิสูจน์ตนเองจนสำเร็จ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๑.๑๓.๒๕.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๕

ตอนที่ ๒๕ ชื่อตอน รักอุปถัมภ์

มุสลีฮา เจ็ซซู/นักศึกษาปริญญาเอกที่ได้รับโอกาสจากครอบครัวพ่อแม่อุปถัมภ์ของโครงการสานใจไทยฯ

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

เยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้ชาวพระราชวังที่มีโอกาสมาพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งทำอาชีพปลูกแคนตาลูป จากนั้นเหมือนเกิดแรงบันดาลใจให้เธออยากยกระดับคุณภาพชีวิต กระทั่งเธอสอบเข้าเรียนด้านเทคนิคการแพทย์ ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทว่าขาดแคลนทุนทรัพย์ แต่ชีวิตเหมือนดังพระเจ้าได้ขีดเส้นทางและประทานโอกาสให้เธอ เมื่อพ่อแม่อุปถัมภ์ได้มอบทุนทรัพย์เพื่อให้เธอได้ศึกษาต่อทั้งระดับปริญญาตรี และปริญญาโทด้านเทคนิคการแพทย์แผนไทย ที่มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อเรียนจบ จึงกลับไปเป็นอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ที่บ้านเกิด และปัจจุบันเธอได้รับทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกที่ประเทศอังกฤษ

ชีวิตที่เหมือนฝัน แต่มันคือความจริง จากเด็กชายแดนใต้ผู้ขาดโอกาสที่ได้รับความเอื้ออาทรจากพ่อแม่อุปถัมภ์ เธอจึงอยากกลับมาบ้านเกิดเพื่อส่งต่อเรื่องราวอันเป็นแรงบันดาลใจให้น้องๆ รุ่นหลังต่อไป

### เนื้อหาเสริม

โชคชะตาที่ไม่คาดฝันของคนธรรมดาคนหนึ่ง

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๑.๑๓.๒๖.    เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๖

ตอนที่ ๒๖   ชื่อตอน   सानหัวใจนักอนุรักษ์

รักสุดา มามะ / ข้าราชการกรมอุทยาน

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

แนน รักสุดา หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา ที่มีความฝันอยากทำงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ธรรมชาติ เพราะความชอบส่วนตัวต่อความสงบร่มเย็น และครั้งหนึ่งเมื่อผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งมีการปลูกฝังงานอนุรักษ์ป่าด้วย เธอจึงมุ่งมั่นเข้าเรียนต่อที่คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสอบเข้าบรรจุเป็นข้าราชการสังกัดกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ได้ทำงานเป็นนักอนุรักษ์ สมใจ

**เนื้อหาเสริม**

มุสลิมสาวตัวเล็กๆ ที่ทำงานเป็นผู้พิทักษ์ป่าต้นน้ำในพื้นที่กว้างใหญ่

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๓/ คำโครงการบรรยายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๓/

ตอนที่ ๒๓ ชื่อตอน แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม

ซูรีดา กาดง/แพทย์แผนไทยประจำโรงพยาบาล

เนื้อหา/เรื่องย่อ

แพทย์แผนไทย ประจำโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช จ.ปัตตานี แต่ในอดีตเธอคือเด็กด้อยโอกาส เพราะความยากจน จึงอยากเข้าร่วมโครงการเยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้เพื่อจะได้ประสบการณ์และมองเห็นโอกาสการศึกษาในภาคหน้า เธอไปอาศัยกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.ชลบุรี แต่หลังจบโครงการเธอป่วย และห้วงเวลานั้นเธอได้รู้จักกับท่านอารีย์ วงศ์อารยะ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยที่มีเมตตามาเยี่ยม และไถ่ถามอาการของเธอมาตลอด กระทั่งช่วงเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ครอบครัวที่ยากจนและขาดเงินจนเธอมองไม่เห็นอนาคต เมื่อท่านอารีย์ทราบเรื่องจึงมอบทุนการศึกษา(ทุนเอื้ออารีย์) ให้เธอเรียนจบมัธยมปลายและมาเรียนต่อที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาจนจบและสอบบรรจุเข้ารับราชการได้ ณ ปัจจุบัน ทั้งหมดนั้นเป็นแรงบันดาลใจให้แพทย์แผนไทยอย่างซูรีดาอยากมีชีวิตที่ทำเพื่อผู้อื่นเสมอมา เธอมักใช้เวลาออกเหนือไปจากการดูแลเด็กและผู้ป่วยหลังคลอด ลงพื้นที่ออกหน่วยอาสาลงพื้นที่ห่างไกลสัปดาห์ละ ๑-๒ วัน และยังเป็นนักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในเรื่องนกเงือกของชุมชนบ้านต้นตาล รวมไปถึงการสนับสนุนด้านพหุวัฒนธรรม

เนื้อหาเสริม

การต่อสู้ดิ้นรน และโอกาสที่เปลี่ยนแปลงชีวิต

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๒๘.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๘

ตอนที่ ๒๘ ชื่อตอน โอกาสที่สองของสุลเซิน

สุลเซิน      วาจิตรกกุล/เจ้าของบริษัทรับเหมาก่อสร้างที่ทำงานจิตอาสาเพื่อช่วยแก้ปัญหา  
เยาวชน

**เนื้อหา/เรื่องย่อ** เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาสที่เติบโตท่ามกลางชุมชนที่มียาเสพติดและความรุนแรง เขาเรียนช่างก่อสร้างวิทยาลัยเทคนิคนราธิวาส ด้วยความเกร็งเกือบโดนรีไทร์ แต่เมื่อเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่เปิดโอกาสเสริมสร้างความเป็นผู้นำ มีโอกาสไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.ชลบุรี เรียนรู้การอยู่ร่วมกับคนในพื้นที่อื่น ได้ทุนการศึกษาจนเรียนจบปริญญาตรี ทำให้เขากลายเป็นคนตั้งใจเรียน ตั้งใจทำงานและทำกิจกรรม จนได้เป็นประธานนักศึกษาฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย หลังเรียนจบ เขาประสบความสำเร็จ เปิดบริษัทเล็กๆ ทำรับเหมาก่อสร้างเลี้ยงดูครอบครัว และพร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจให้รุ่นน้อง ทำงานจิตอาสา รวมทั้งการสอนอัลกุรอานในโรงเรียนปอเนาะ

**เนื้อหาเสริม**

คนเคยเกรที่ใช้ประสบการณ์ของตนเองเพื่อช่วยเหลือคนอื่น

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑.๑๓.๒๙.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๙

ตอนที่ ๒๙ ชื่อตอน แพชั่นนิสต์แห่งเมืองยะลา

รอมฎอน/นักออกแบบและชายเสื้อผ้าแพชั่นที่ได้แรงบันดาลใจจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

เด็กหนุ่มจากครอบครัวยากจน ใน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส พ่อเสียชีวิตตั้งแต่ ๕ ขวบ แม่มีอาชีพกรีดยาง เขาเติบโตท่ามกลางเหตุการณ์ความรุนแรงในพื้นที่มาโดยตลอด การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา ทำให้เขาเปลี่ยนโลกทัศน์การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ระหว่างชาวมุสลิมและชาวพุทธไปตลอดกาล ปัจจุบันเขามีอาชีพออกแบบและชายเสื้อผ้าแพชั่นในเมืองยะลา และนำความรู้จากโครงการฯ ประสบการณ์ที่เปลี่ยนแปลงให้เป็นคนกล้าคิดกล้าแสดงออก มาใช้ในการประกอบอาชีพในปัจจุบัน

**เนื้อหาเสริม**

โลกแพชั่นนิสต์ของชายแดนใต้

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๐.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๐

ตอนที่ ๓๐ ชื่อตอน ตราบหวังยังไม่สิ้น

อุสมาน เจ๊ะเต็ง /เกษตรกรจากนราธิวาส

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

เด็กกำพร้าที่คุณพ่อเสียชีวิตแต่เล็กๆ และเติบโตกับคุณแม่ที่กรีดยางเลี้ยงดูด้วยความยากลำบาก หลังได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ไปทัศนศึกษาพิพิธภัณฑสถานวิทยาศาสตร์ และได้ความรู้การเพาะเลี้ยงเห็ดนางฟ้า เขาเลยเกิดแรงบันดาลใจกลับมาทำกิจกรรมเพาะเลี้ยงเห็ดนางฟ้า สร้างรายได้เป็นกอบเป็นกำ ยกระดับฐานะความเป็นอยู่

ปัจจุบันยังเลี้ยงผึ้งและทำน้ำผึ้งชั้นโรง สร้างรายได้อีกทางหนึ่งไปพร้อมกับการเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาไปหาความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงผึ้ง การทำน้ำผึ้ง เขามอบรายได้ส่วนหนึ่งให้กับเด็กกำพร้า เพื่อเติมเต็มให้เยาวชนที่ขาดโอกาสด้านการศึกษาอีกด้วย

### เนื้อหาเสริม

ความล้มเหลวซ้ำแล้วซ้ำเล่าของคนๆ หนึ่ง จนกลายเป็นบทเรียนชีวิตที่พร้อมถ่ายทอดให้คนอื่น



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๑.๑๓.๓๑.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๑

ตอนที่ ๓๑ ชื่อตอน ครูไมโล

ชนิดพล ดูโหน / คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษาแห่งโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์

เนื้อหา / เรื่องย่อ

ครูไมโล หรือ “ชนิดพล ดูโหน” คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษาแห่งโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ เป็นคุณครูผู้เป็นที่รักของนักเรียน ซึ่งมีกลวิธีการสอนแบบ Active Learning ที่ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติเพื่อให้ได้ความรู้ ด้วยเทคนิคที่สนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะ และเป็นกันเองจากนักเรียน ทั้งหมดนั้นมาจากประสบการณ์การเรียนในวัยเด็กที่เขาเป็นนักเรียนที่เคยต้องการแบบไหน ชีวิตการเป็นครูเขาจึงต้องแสดงออกเช่นนั้น ครูไมโลเคยเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงนำเอาประสบการณ์เรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างมาใช้ในการสอนหนังสือ

เนื้อหาเสริม

การเติบโตของโรงเรียนสายวิทยาศาสตร์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๒.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๒

ตอนที่ ๓๒ ชื่อตอน อ๋ามเร็นแห่งเจ๊ะบิลัง

อ๋ามเร็น เหมปันตัน / สมาชิกसानใจไทยรุ่น ๑๓

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

“อ๋ามเร็น เหมปันตัน” สมาชิกसानใจไทยรุ่น ๑๓ บุตรชายในตระกูลเก่าแก่ของตำบลเจ๊ะบิลัง อ.เมืองสตูล เดิมโตขึ้นท่ามกลางการพัฒนาเมืองชุมชนที่เป็นเมืองท่าเรือเล็กๆ แห่งนี้ เขาจึงลงสมัครเป็นนักการเมืองท้องถิ่น ที่มีมุมมองการพัฒนาบ้านเกิดให้เป็นชุมชนท่องเที่ยวยั่งยืน ขณะเดียวกัน การสืบทอดวัฒนธรรมชุมชนที่ให้คุณค่าในเชิงจิตวิญญาณ ทำให้เขาอุทิศตัวเป็นครูสอนอัลกุรอานให้ผู้เฒ่าผู้แก่ที่มองเห็นเขามาแต่เล็กๆ

**เนื้อหาเสริม**

ชุมชนพูดภาษามลายูไทรบุรีในสตูล

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๑.๑๓.๓๓๓.      คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๒๓

ตอนที่ ๓๓ ชื่อตอน    ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์

นดา บินร่อหิม/ว่าที่นักสังคมสงเคราะห์เพื่อดินแดนพหุวัฒนธรรม

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

ว่าที่บัณฑิตจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาสังคมสงเคราะห์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยต่อน ม.๖ ได้เปิดโลกเปิดประสบการณ์ใหม่ที่ไม่เคยได้เรียนรู้มาก่อนในชีวิต ได้อยู่ร่วมกับเพื่อนๆ ทุกศาสนา กลับมาจึงทำชมรมสานใจไทยฯ ประจำสงขลา ได้ทำงานด้านจิตอาสา ส่งต่อโอกาสที่ตนเองได้รับนั้นไปสู่เพื่อนๆ เธอยังเรียนด้านพัฒนาชุมชน เพื่อพัฒนาบ้านเกิดให้ดีขึ้นจากสิ่งที่ไม่ดีที่ไปเรียนรู้ ตามคำสอน "เกิดมาต้องตอบแทนคุณแผ่นดิน"

### เนื้อหาเสริม

เด็กสาวที่ยอมต่อสู้เพื่อความฝัน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๔.      **เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๔**

**ตอนที่ ๓๔ ชื่อตอน อาภุษา ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า**

**มุขัมหมัดอาภุษา วามิง / เยาวชนसानใจไทยสู้ใจใต้ รุ่นที่ ๒๙**

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

มุขัมหมัดอาภุษา วามิง เยาวชนसानใจไทยสู้ใจใต้ รุ่นที่ ๒๙ ที่เคยประสบทางแยกครั้งใหญ่ในชีวิต เมื่อข้ามมอเตอร์ไซด์เกิดอุบัติเหตุชนคนสมัยเรียนในมหาวิทยาลัย และถูกเรียกค่าเสียหายมากเกินกว่าจะรับผิดชอบไหว ทำให้เขาต้องลาออกจากการเรียนกลางคันเพื่อหางานทำ หาเงินจ่ายเยียวยาผู้บาดเจ็บในโลกการทำงานทำให้อาภุษาพบว่า แม้ไม่ได้เรียนหนังสือแต่หากมีเป้าหมายชีวิตที่ชัดเจนก็ทำให้เขาก้าวไปข้างหน้าได้ ปัจจุบันอาภุษาเป็นกำลังหลักของชมรมसानใจไทยสู้ใจใต้ จ.ปัตตานี ในการทำกิจกรรมเพื่อสังคม และสนุกกับงานขายออนไลน์เพื่อเลี้ยงครอบครัว

**เนื้อหาเสริม**

กิจกรรมของชมรมसानใจไทยปัตตานี

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๕.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๕

**ตอน ๓๕ ชื่อตอน หัวใจ-ไฟฟ้า-ใฝ่ฝัน**

ชูรภัทรนัย อูมา

**เนื้อหา / เรื่องย่อ**

ชูภัทส์ เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา ที่มีโอกาสเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๒๓ มีโอกาสเปิดโลกกว้าง ณ กรุงเทพมหานคร จากในวันนั้นทำให้ ชูรภัทรนัยอยากร่ำเรียนสูงๆ และได้มาใช้ชีวิต ณ กรุงเทพมหานครบ้าง เขาชื่นชอบอาชีพช่างไฟฟ้า มุมนานะจนเรียนจบ ป.ว.ส.สาขาช่างไฟฟ้ากำลัง จึงหาโอกาสขึ้นมาเรียนต่อระดับปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และสมัครทำงานควบคู่ไปด้วยในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลังและบริการ ที่ห้างสรรพสินค้าไอคอนสยาม ชูภัทส์ไล่ตามความฝันอย่างเต็มหัวใจ แม้ต้องต่อสู้และใช้ชีวิตอย่างไม่สะดวกสบายใจเมืองใหญ่ แต่เพื่อการไต่ระดับความสามารถด้านงานไฟฟ้า และเพื่อความเป็นอยู่อย่างสุขสบายของคนที่บ้าน เขาจึงยินดีจะเผชิญกับทุกอุปสรรคที่ขวางหน้า

**เนื้อหาเสริม:** ความสำคัญของงานด้านไฟฟ้ากำลัง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๖.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๖

ตอนที่ ๓๖ ชื่อตอน หัวใจสีงากี้ ซึพนี้เพื่อแผ่นดิน

อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง/ข้าราชการตำรวจ สภ.ระแงะ จ.นราธิวาส

เนื้อหา/เรื่องย่อ

‘อับดุลเลาะ’ ข้าราชการตำรวจที่เคยโดนระเบิดมาแล้วสองครั้งในชีวิต ทั้งขณะที่อยู่ในวัยมัธยม และอีกครั้งในขณะที่ปฏิบัติหน้าที่ จนได้รับประสบการณ์เฉียดตาย การได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยฯ ทำให้เขาได้เรียนรู้ชีวิตต่างพื้นที่ซึ่งรู้สึกราวกับโลกอีกใบ จึงตั้งปณิธานว่า จะเป็นข้าราชการที่มีชีวิตเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน และเป็นตำรวจพิทักษ์ปวงประชาด้วยชีวิต และนอกเวลาราชการ เขายังทำโครงการจิตอาสาอย่างสม่ำเสมอ ทั้งจิตอาสาในโครงการและการพัฒนาชุมชน

เนื้อหาเสริม

การทำหน้าที่ของตำรวจในพื้นที่เสี่ยงภัยความไม่สงบ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๓๗/ คำโครงการบรรยายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๓๗

ตอนที่ ๓๓๗ ชื่อตอน สานหัวใจสู่มาตุภูมิ

ฮาดาลี นันตสิน/นักศึกษาโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ/ประสานชมรมसानใจ  
ไทยฯ จ.สตูล

### เนื้อหา/เรื่องย่อ

อดีตเยาวชนผู้ยากไร้ที่ได้รับโอกาสทางการศึกษาเพราะเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้มี ‘พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์’ ประธานกิตติมศักดิ์ของโครงการฯ เป็นแรงบันดาลใจ ปัจจุบันสถาติจบ การศึกษาจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ และปฏิบัติงานอยู่ในโครงการ ‘บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ’ ที่ประสานกับองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้เดือดร้อน และคอยจัดหาทุนการศึกษามอบให้แก่เด็กๆ เยาวชนที่ขาดโอกาส และถ่ายทอดแนวคิดการอยู่ร่วมกัน อย่างมีความสุขของทุกศาสนา เพราะมีความใฝ่ฝันอยากสร้างความเข้มแข็งให้สังคมพหุวัฒนธรรม ต่อยอดจากประสบการณ์ที่มีเพื่อสร้างคนรุ่นใหม่มาเป็นจิตอาสารุ่นต่อไป

**ข้อมูลเพิ่มเติม** ถ่ายทอดโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ ซึ่งคู่ขนานกับโครงการสานใจไทยฯ ให้ เห็นมิติการทำงานของเยาวชนกับการพัฒนาท้องถิ่น/ที่ทำงานอยู่ที่ ที่ว่าการอำเภอเมือง จ.สตูล /ลง พื้นที่ตามกิจกรรม บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ ภายในจ.สตูล

### เนื้อหาเสริม

ชีวิตวัยว้าวุ่นที่ค้นพบหัวใจของตัวเอง

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑.๑๓.๓๘. คำโครงการรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๘

ตอนที่ ๓๘ ชื่อตอน "เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน"

อับดุลกอเดย์ พูลา แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน /เอกอัครราชทูตไทย ประจำกรุงอัมมาน ประเทศจอร์แดน

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

แนะนำประเทศจอร์แดน ประเทศแห่งมุสลิมสายกลางที่เปิดรับวัฒนธรรมอื่น และเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่างชาติเข้าไปศึกษา ผ่านข้อมูลการสัมภาษณ์จากเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงอัมมาน และสิ่งที่น่าสนใจยิ่งของประเทศจอร์แดน คือการเป็นมิตรประเทศกับประเทศไทย ผ่านความใกล้ชิดระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์สองประเทศ นอกจากนี้ อับดุลกอเดย์ พูลา แกนนำนักศึกษาไทยจะนำไปดูว่าเหตุใดประเทศมุสลิมแห่งนี้จึงโอปรับวัฒนธรรมอื่น และทำไมจึงเป็นประเทศในฝันของนักเรียนไทย ผ่านความหลากหลายของมหาวิทยาลัย คุณภาพการศึกษา และความสวยงามของเมืองทะเลทรายที่สงบ ปลอดภัย และมีแหล่งท่องเที่ยวระดับโลก

**เนื้อหาเสริม**

เปิดโลกศึกษาของนักศึกษาไทยมุสลิม



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑.๑๓.๓๙.      เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๓๙

ตอนที่ ๓๙ ชื่อตอน "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย"

มุฮัมหมัดคอเคย์ พูลา /แกนนำนักศึกษาไทยในประเทศจอร์แดน

**เนื้อหา/เรื่องย่อ**

ชีวิตจากทายาทโรงเรียนปอเนาะในจังหวัดยะลา ที่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และได้ทุนศึกษาด้านนิติศาสตร์อิสลาม มหาวิทยาลัยมุตาฮี กรุงอัมมาน ประเทศจอร์แดน มีความใฝ่ฝันอยากกลับมาพัฒนาโรงเรียนปอเนาะของครอบครัวเพื่อสร้างเยาวชนรุ่นใหม่ที่ยึดพร้อมด้วยความรู้และมีหัวใจจิตอาสาเพื่อประโยชน์ของแผ่นดิน ซึ่งในช่วงชีวิตที่เป็นนักศึกษา อับดุลกอเคย์ หรือ "ฟัต" เป็นผู้ประสานงานช่วยเหลือนักศึกษาไทยที่ประสบความเป็นอยู่ที่ยากลำบาก และประสานความร่วมมือการเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมของนักศึกษาไทยในจอร์แดน

**เนื้อหาเสริม**

สังคมพหุวัฒนธรรมในประเทศจอร์แดน

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑.๑๓.๔๐.เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ตอนที่ ๔๐

ตอนที่ ๔๐ ชื่อตอน ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้

ถอดบทเรียนทั้ง ๓๙ ตอน สู่การพัฒนาชีวิตที่ยั่งยืน

เนื้อหา/เรื่องย่อ

ถอดบทเรียนจากเยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ ให้เห็นการต่อสู้และชีวิตที่พลิกผันเพราะโอกาสที่มาพร้อมกับโครงการसानใจไทยฯ พร้อมกับเทปบันทึกภาพและเสียงคำกล่าวครั้งสุดท้ายของ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ จากความรักและความห่วงใยฝากไปถึงเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

เนื้อหาเสริม

ถ่ายทอดเนื้อหาชีวิตที่แตกต่าง การต่อสู้ดิ้นรน ความยากจน ความเจ็บปวด และการได้รับโอกาสพลิกผันชีวิตของเยาวชนในโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ที่แตกต่างและหลากหลายที่มา แต่ล้วนมีใจหนึ่งเดียว คืออยากตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

ส่วนที่ ๒

ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๑

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

## ๒.๒. แนวทางการสรุปลงข้อความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้จากรายการสารคดี “เชื่อมใจใต้”

ทางโครงการผลิตและเผยแพร่รายการสารคดี “เชื่อมใจใต้” ได้เลือกแผนการประเมินรายการรูปแบบของแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจต่อรายการฯ ซึ่งการใช้แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจเป็นเครื่องมือในการวิจัยชนิดหนึ่งที่ยอมรับกันมากในปัจจุบัน เพราะการเก็บข้อมูลมีความสะดวกและสามารถใช้วัดความพึงพอใจได้อย่างกว้างขวาง โดยเป็นรูปแบบคำถามเป็นชุด ๆ ที่ได้ถูกรวบรวมไว้ อย่างมีหลักเกณฑ์และเป็นระบบเพื่อใช้วัดสิ่งที่ผู้ผลิตรายการฯ ต้องการจะวัดจากกลุ่มตัวอย่างหรือประชาชนทั่วไป เป้าหมายไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน โดยทำการประเมินทางออนไลน์ผ่าน Google form และมีการประเมินผลความพึงพอใจของผู้ชม โดยระดับความพึงพอใจอย่างน้อยต้องอยู่ในระดับดี หรือไม่น้อยกว่า ๔ คะแนน จาก ๑๐ คะแนน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๒.๑ ตัวอย่างแบบสอบถาม

การประเมินความพึงพอใจต่อรายการสารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”

โปรดส่งคำติชมเกี่ยวกับรายการที่คุณเพิ่งรับชม รวมถึงข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรูปแบบและเนื้อหารายการแบบประเมินแบ่งออกเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ส่วนคำถามที่เป็นข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ ๒ ส่วนคำถามที่เป็นแบบประเมินความพึงพอใจ

ส่วนที่ ๓ คำถามเพิ่มเติมและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์

**\*จำเป็น**

๑. คำถามที่เป็นข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

๑. ที่อยู่อีเมล\*

---

๒. ชื่อ-นามสกุล

---

๓. เพศ

- หญิง
- ชาย

๔. อายุ

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

- ๑๖-๒๕ ปี
- ๒๖-๓๕ ปี
- ๓๖-๔๕ ปี
- ๔๖-๕๕ ปี
- ๕๖ ปีขึ้นไป

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๕. ระดับการศึกษาสูงสุด

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

- ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย
- มัธยมศึกษาตอนปลาย
- ปวช. ปวส.
- ปริญญาตรี

๖. อาชีพ

---

๗. ท่านรับชมรายการ “เชื่อมใจได้” จากช่องทางใด

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

- TNN ช่อง ๑๖
- Youtube

๒. ส่วนคำถามที่เป็นแบบประเมินระดับความพึงพอใจ

โปรดให้คะแนนระดับความพึงพอใจตั้งแต่ ๑-๑๐ คะแนน

โดย คะแนน = ๑ หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด และ ๑๐ หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ถ้าประเมินน้อยกว่า ๗ คะแนน ขอความกรุณาระบุรายละเอียดเรื่องที่เป็นปัญหา / ไม่พึงพอใจในท้าย

๘. ความพึงพอใจต่อรายการ “เชื่อมใจได้” มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม มีความคิดสร้างสรรค์\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๙. ความพึงพอใจต่อรายการ “เชื่อมใจได้” ในการให้ความรู้ด้านต่างๆ เช่น โครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ ด้านการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา\* และด้านความมั่นคงของชาติ ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านสังคม เป็นต้น

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๐. ความพึงพอใจของเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ที่มีความสดใหม่ ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๑. ความพึงพอใจของเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ที่นำเสนอมีความเข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๒. ความพึงพอใจของเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ที่ให้แง่คิดผู้ชมเพื่อสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๓. ความพึงพอใจแขกรับเชิญในโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้” ที่มาในแต่ละเทป\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๑๔. ความพึงพอใจต่อความเหมาะสมช่วงเวลาในการออกอากาศของรายการ “เชื่อมใจได้”  
ออกอากาศทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๕. ความพึงพอใจต่อระยะเวลาการออกอากาศ ๓๐ นาที\*

ทำเครื่องหมายเพียงหนึ่งช่อง

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

๑๖. สาเหตุที่ไม่พึงพอใจ กรณีที่ให้คะแนนน้อยกว่า ๗ คะแนน

---

---

---

๓. ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะอื่นๆ

๑๗. ท่านมีความคิดเห็นหรือเสนอแนะรายการ “เชื่อมใจได้” อย่างไรบ้าง

---

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน ๔๐ ตอน

๒.๓.๑. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๑ สืบปณิธาน สานใจไทยสู่อใจใต้

Treatment พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์/ ประธานองคมนตรี/ประธานมูลนิธิเชื่อมโยงใจใต้

เปิดตัวใจพล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ในฐานะประธานมูลนิธิรัฐบุรุษ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ในฐานะผู้ขับเคลื่อนโครงการสานใจไทยสู่อใจใต้ ถึงผลสัมฤทธิ์ของโครงการ บทเรียนที่ได้รับ และเป้าหมายในอนาคต

ลำดับ	เสียงบรรยาย	ภาพ
Interlude /Break ๑		
๑.	ดนตรี คีบอร์ด ไล่ตามภาพ ประมาณ ๒๐ วินาที	ภาพใบหน้าของเด็กๆ /ผู้คน เยาวชนชายแดนภาคใต้ ภาพเชิง Symbolic ของความรุนแรง ความสูญเสีย
๒.	(เสียงบรรยาย) ๑๗ ปี ของปัญหาความรุนแรงที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ トラบแต่วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๗ จากเหตุการณ์ปล้นปืนที่ค่ายกรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ อำเภอเจาะไอร้อง จังหวัดนราธิวาส ก่อเกิดเป็นโศกนาฏกรรมต่อผู้คนจำนวนมากที่พรากความสงบสุขของชุมชน สังคม และความฝันของเยาวชนคนหนุ่มสาว	ภาพปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ คั่นขึ้นด้วยภาพคนหนุ่มสาว ในกิจกรรม แล้วค่อยๆ เฟดชื่อรายการเข้ามา (Logo)
๓.	(เสียงบรรยาย) ข้อมูลจากศูนย์ปฏิบัติการสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ส่วนหน้าและกองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ ส่วนหน้า ระบุว่า ๑๗ ปีที่ผ่านมาในพื้นที่ชายแดน	ใช้เพจกราฟิก ๓ เพจ ระบุพื้นที่ชายแดนใต้ และสงขลา เพจที่ ๑ จำนวนผู้เสียชีวิต เพจที่ ๒ ผู้บาดเจ็บ

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>ภาคใต้และ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา คือ จะนะ เทพา นาทวี และสะบ้าย้อย มีผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์รุนแรงรูปแบบต่างๆ ถึง ๔,๑๐๙ ราย เป็นประชาชนทั่วไปมากที่สุด ๒,๖๓๒ ราย รองลงมาคือทหาร ๕๙๘ นาย ตำรวจ ๔๐๐ นาย ผู้นำท้องถิ่น ๒๔๓ ราย ครู ๑๐๙ ราย ผู้นำศาสนา ๒๓ ราย และคนร้าย ๕๕ คน ส่วนผู้บาดเจ็บ มีทั้งรักษาหายและทุพพลภาพ ตลอด ๑๓ ปีไฟใต้มีทั้งสิ้น ๑๐,๙๑๘ ราย มากที่สุดยังเป็นประชาชน จำนวน ๖,๐๓๑ ราย รองลงมาคือทหาร ๒,๘๒๔ นาย ตำรวจ ๑,๖๔๕ นาย ผู้นำท้องถิ่น ๑๓๒ ราย ครู ๑๓๐ ราย เจ้าหน้าที่รถไฟ ๔๒ ราย ผู้นำศาสนา ๒๓ ราย และคนร้าย ๓ คน โดยยังมีคนร้ายที่บาดเจ็บจากการปะทะอีกจำนวนหนึ่ง</p>	
<p>๔.</p>	<p><b>(เสียงบรรยาย)</b> หรือหากนับรวมความสูญเสียจากอาชญากรรมทั่วไป และสูญเสียโดยไม่ทราบสาเหตุด้วย จะพบว่า มีผู้เสียชีวิตจากทุกกลุ่มอาชีพรวมกัน ๘,๑๓๐ ราย และบาดเจ็บมากถึง ๑๓,๓๕๕ ราย</p>	<p>เพจที่ ๓ ความสูญเสียจากอาชญากรรมทั่วไป</p>
<p>๕.</p>	<p><b>(เสียงบรรยาย)</b> ประชาชนมากมายที่ได้รับผลกระทบจากความรุนแรง นอกจากผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ ครอบครัวของพวกเขาที่อยู่ข้างหลัง โดยเฉพาะเยาวชน ขาดพ่อ ขาด</p>	<p>ภาพ Insert สถานการณ์ ผู้คน ใบน้ำของได้กๆ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

	แม่หรือเสาหลักของครอบครัว อนาคตที่ไร้ทางออก และถูกสังคมทอดทิ้งไว้เบื้องหลัง ซึ่งอาจกลายเป็นกำแพงทัศนคติที่ส่งผลกระทบต่อสันติสุขในระยะยาว	
	ดนตรีเปลี่ยนซึม	ปล่อยภาพพลเอกเปรมและการเริ่มต้นโครงการ เปลี่ยนซึมอารมณ์ให้ดูยิ่งใหญ่ อลังการ
	<b>(เสียงบรรยาย)</b> กระทั่งการก่อเกิดของโครงการ “सानใจไทย สู้ใจได้” จากดำริของ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ โดยการสนับสนุนจากคณะกรรมการของมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ มูลนิธิรักเมืองไทย และมูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กองทัพทุกเหล่า และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อฟื้นฟูเยียวยาสภาพจิตใจ เปิดโลกกว้าง สร้างทัศนคติที่ส่งผลเชิงบวกต่อสังคมและชุมชน	ภาพพลเอกเปรม และกิจกรรมของโครงการ  <b>ชั้น Logo มูลนิธิรัฐบุรุษ</b> <b>มูลนิธิรักเมืองไทย</b> <b>มูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติ</b> ชั้นลงบนภาพ
๓.	ปล่อยเสียงเด็กๆ ที่เข้าร่วมโครงการ สานใจไทย สู้ใจได้ ไฟล์เดือร์ เชื่อมใจได้ PROJECT เชื่อมใจได้ EP๑ ป่าเปรมไฟล์ สานใจไทย ๓/min_converted (ผู้หญิง)	ภาพกิจกรรม ภาพ Insert ของเด็กที่เข้าร่วมโครงการ <b>CG.เยาวชนโครงการสานใจไทย สู้ใจได้</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>เริ่มที่ ๐:๐๔:๐๖ ตอนนี้นะคะ ชีวิตจาก เมื่อก่อนถึงตอนนี้</p> <p>จบที่ ๐:๐๔:๔๐ มากขึ้นนะคะ / เริ่มที่ ๐:๐๕:๑๒ โครงการนี้เป็นเกียรติ แก่ครอบครัวของกรมเป็นอย่างยิ่ง (ผู้ชาย)</p> <p>จบที่ ๐:๐๕:๔๑ ยาวชน ๓ จังหวัด ชายแดนภาคใต้</p>	
๘.		ภาพกิจกรรมต่างๆ แบบสไลด์วีโมชั่น คั่นขึ้น ๔-๕ วินาที
๙.	<p>ช่วงหน้า พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี ประธาน คณะกรรมการดำเนินการโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้” จะมาบอกเล่าความ เป็นไปของโครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ กับผลการดำเนินงาน และอนาคตของ โครงการนี้ เพื่อประโยชน์ต่อการสร้าง สันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้และ สังคมไทย</p>	ภาพ Insert สัมภาษณ์
Interlude /Title/Break ๒		
๑๐.	ดนตรีธีม	ปล่อยด้วยภาพ คนหนุ่มสาวในกิจกรรม
๑๑.	<p>(บรรยาย) ด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ ที่ ต้องการภาพสันติสุขในจังหวัดชายแดน ภาคใต้ กลับคืนมา ฯลฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ จึงดำริให้ก่อตั้งโครงการ สานใจไทย สู่ใจใต้ ขึ้นเมื่อปี ๒๕๔๘ เป็น เวลา ๑๖ ปี ที่ดอกผลของโครงการได้ ผลิบาน งอกงาม ก่อคุณประโยชน์แก่ แผ่นดิน แม้วันนี้ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ จะไม่อยู่แล้ว แต่ปณิธาน</p>	ใช้ภาพกิจกรรม และ footage ของ ชำชูดิ่ง มา ใช้ประกอบด้วย

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	และอุดมการณ์ได้ถูกส่งต่อสู่พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรีฯ ขับเคลื่อนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ต่อไปในฐานะประธานคณะกรรมการ ดำเนินงาน	
๑๒.	ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ เริ่มที่ ๑๘:๕๐ ปัญหาทางภาคใต้ จบที่ ๑๙:๒๕ ความรุนแรงนั้นไม่ใช่ การแก้ปัญหา / เริ่มที่ ๐๔:๔๑ ฯพณฯ พลเอกเปรมก็ได้ตั้งประเด็นขึ้นมาว่า จบที่ ๐๕:๔๘ มากยิ่งขึ้น /// เริ่มที่ ๒๖:๔๓ ท่านก็ได้ฝากผมไว้ จบที่ ๒๗:๕๔ ที่เข้าร่วมโครงการให้ ได้ โพลเดอร์ เชื่อมใจใต้ EP๑>สัมภาษณ์ ประธานองคมนตรี ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗	ภาพสัมภาษณ์ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ที่มาของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ /ประธาน องคมนตรี /ประธานคณะกรรมการดำเนิน โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
๑๓.	(บรรยาย) ความมุ่งมั่นและคาดหวัง อยากเห็นเยาวชนเหล่านี้เติบโตอย่างมี คุณภาพ กิจกรรมส่วนหนึ่งของ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ คือการนำ เยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ มา ใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่นับ ถือศาสนาอิสลาม ในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้สภาพความเป็นอยู่ของ ครอบครัวอุปถัมภ์และชุมชนสังคมพหุ วัฒนธรรม ทำให้เยาวชนมีความเข้าใจ	ภาพ Insert ในโครงการเดิม ภาพ Insert ในตอนเช้าซูดิง ในบ้าน ของครอบครัวอุปถัมภ์ นั่งล้อมวงทานข้าว

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>บริบทของสังคมประเทศไทยมากยิ่งขึ้น จนนำไปสู่ความสัมพันธ์ที่ดีระหว่าง ครอบครัวอุปถัมภ์กับครอบครัวเยาวชน ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมทั้งสร้าง ความเข้าใจระหว่างสังคมไทย และคน ในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้</p>	
<p>๑๔.</p>	<p>ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ เริ่มที่ ๐๑:๐๒ มีสองช่วง จบที่ ๐๒:๐๕ สมัยที่ท่านเป็นเด็ก/ เริ่มที่ ๑๐:๐๐ ถ้าเป็นเยาวชนที่นับถือ ศาสนาอิสลาม จบที่ ๑๐:๓๑ นอกนั้นก็อยู่ในพื้นที่ จังหวัดใกล้เคียง / เริ่มที่ ๑๐:๕๖ เมื่อเค้าได้มีโอกาสไปใช้ ชีวิต จบที่ ๑๒:๐๓ มาพบกับครอบครัว อุปถัมภ์ / เริ่มที่ ๑๓:๕๐ บางคนเนี่ยนะครับเป็น กำพร้า จบที่ ๑๔:๐๙ ครบทั้งครอบครัว ไฟล์เดออร์ เชื่อมใจใต้ EP๑&gt;สัมภาษณ์ ประธานองคมนตรี ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๓</p>	<p>ภาพสัมภาษณ์ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ จุดประสงค์ของโครงการ <b>CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ /ประธาน องคมนตรี /ประธานคณะกรรมการ ดำเนินโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</b></p>
<p>๑๕.</p>	<p><b>(บรรยาย)</b> ความเป็นไทย และความ เป็นธรรม และการเกิดมาเพื่อตอบแทน บุญคุณแผ่นดิน สิ่งที ่ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ได้ทิ้งเป็นอุดมการณ์ สำคัญ ได้ตราตรึงอยู่ในหัวใจของ เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ ใจใต้ทุกคน</p>	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๑๖.		ปล่อยเสียงสัมภาษณ์คนหนุ่มสาว ๑-๒ คน
	ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ เริ่มที่ ๑๗:๓๐ บ้านเมืองของเรา จบที่ ๑๘:๒๑ เกิดมาต้องตอบแทน บุญคุณแผ่นดิน / ๑๘:๓๒ นั้นเป็นส่วนที่เห็นได้ชัดเลยว่า ๑๘:๔๕ ทำประโยชน์ให้กับบ้านเมือง โพลเดอรั เชื่อมใจใต้ EP๑>สัมภาษณ์ ประธานองคมนตรี ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗	ภาพสัมภาษณ์ พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประเด็นเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของโครงการ CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ /ประธานองคมนตรี /ประธานคณะกรรมการดำเนินโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
๑๗.	(บรรยาย)อนาคตของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จะเป็นอย่างไร ท่ามกลางโลกที่เปลี่ยนแปลงไป พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานคณะกรรมการดำเนินโครงการ จะไขความกระจ่างในช่วงหน้า	ภาพ Insert พลเอกสุรยุทธ์
Interlude /Title/Break ๓		
๑๘.	(บรรยาย) จากรุ่นที่ ๑ ตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ เป็นต้นมา จนถึงปัจจุบัน โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ดำเนินโครงการไปแล้ว ๓๗ รุ่น มีเยาวชนเข้าร่วมจำนวน ๘,๖๖๖ คน ครอบครัวยุบัติ่ม ๓,๘๔๓ ครอบครัวยุบัติ่ม ดำเนินการนำเยาวชนแต่ละรุ่นเข้าร่วมกิจกรรมในระหว่างปิดภาคเรียนปีละ ๒ รุ่น คือ ช่วงเดือนเมษายน และเดือนตุลาคม ทั้งหมดถูกขับเคลื่อนอย่างต่อเนื่อง สร้างผลคุณประโยชน์ให้กับประเทศชาติอย่างมากมายมหาศาล	
๑๙.	ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์	สัมภาษณ์ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ เกี่ยวกับ



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

	<p>เริ่มที่ ๒๕:๓๔ จากปัญหาโควิด ๑๙                      เนียนะครับ                      จบที่ ๒๖:๓๐ สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นได้                      /                      เริ่มที่ ๐๓:๔๑ เพราะความตั้งใจของ                      เยาวชน                      จบที่ ๐๔:๓๐ มากขึ้น                      โพลเดอร์ เชื่อมใจได้ EP๑&gt;สัมภาษณ์                      ประธานองคมนตรี                      ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗</p>	<p>อนาคตของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้                      CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ /ประธาน                      องคมนตรี /ประธานคณะกรรมการ                      ดำเนินโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
๒๐.	<p>(บรรยาย)ผลสำเร็จของโครงการ คือ                      ส่งต่อโอกาส ความหวัง มอบแรง                      บันดาลใจให้เยาวชนเหล่านี้ศึกษาเล่า                      เรียน และกลับไปใช้ชีวิตอย่างคน                      คุณภาพของสังคมไทย</p>	<p>ใช้ภาพ Insert จากกิจกรรม</p>
๒๑.	<p>ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์                      เริ่มที่ ๒๒:๐๓ เมื่อเค้าได้รับการศึกษา                      ที่ดีขึ้น                      จบที่ ๒๓:๑๓ นำเสนอปัญหาเหล่านี้                      โพลเดอร์ เชื่อมใจได้ EP๑&gt;สัมภาษณ์                      ประธานองคมนตรี                      ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗</p>	<p>ปล่อยสัมภาษณ์พลเอกสุรยุทธ์                      พูดเรื่องความหวัง และอนาคต                      CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ /ประธาน                      องคมนตรี /ประธานคณะกรรมการ                      ดำเนินโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
๒๒.	<p>ดนตรีคั่นขึ้น</p>	<p>ปล่อยภาพกิจกรรมคั่นขึ้น</p>
๒๓.	<p>(บรรยาย)ความสำนึกูที่ว่าจะเป็นหนึ่งใน                      คนดีที่เกิดมาทดแทนคุณแผ่นดิน คือ                      ดอกผลอันงดงามของเยาวชนสานใจ                      ไทยสู่ใจใต้ทุกคน และผลที่ตามมา คือ                      ความสงบสันติสุขในแผ่นดินบ้านเกิด                      และการเป็นพลเมืองไทยภายใต้สังคม                      พหุวัฒนธรรม ที่ยอมรับความแตกต่าง</p>	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

	หลากหลาย คือความงดงามของแผ่นดินนี้	
๒๔.	<p>เริ่มที่ ๐:๑๓๓:๐๘ ปัจจุบันผมนี้ฝันว่านอกจากเราเป็นข้าราชการที่ดีแล้ว</p> <p>จบที่ ๐:๑๓:๒๕ ให้เค้าได้ดำเนินชีวิตในทางที่ดี</p> <p>/</p> <p>เริ่มที่ ๐:๐๔:๔๐ ก็จะนำความรู้ที่ได้</p> <p>จบที่ ๐:๐๔:๕๙ ในสามจังหวัดชายแดนใต้ค่ะ</p>	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ชำชูดิง
๒๕.	ดนตรีธีมคันซิ่น	ปล่อยภาพกิจกรรมแบบสโลว์โมชั่น ซ้อนด้วยเสียงดนตรี
๒๖.	ปล่อยเสียงพลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<p>ปล่อยฟุตเทจทั้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</p> <p>CG.พลเอกเปรม ติณสูลานนท์/อดีตรองประธานองคมนตรี /ประธานกิตติมศักดิ์โครงการสานใจไทย สู่ใจใต้</p>

๒.๓.๒. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๒ ปลัดชำชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม

Treatment ชำชูดิง สาแม /ปลัดอำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชำชูดิง เด็กหนุ่มชาว อ.จะนะระ จ.นราธิวาส ที่เคยตกเป็นเหยื่อในเหตุการณ์ความไม่สงบจากการสูญเสียพ่อ แต่การเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสือใจใต้ ทำให้เขาได้เรียนต่อ และมีเป้าหมายชีวิต ในการเป็นข้าราชการที่ดีของแผ่นดิน วันหนึ่งเขาสอบได้ตำแหน่งปลัดอำเภอและต้องโยกย้ายมาอยู่ในพื้นที่พหุวัฒนธรรมใน อ.ลาดบัวหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา ที่ชาวพุทธและมุสลิมสามารถอยู่ร่วมกันอย่างผาสุก ทำให้เขาได้เรียนรู้ และอยากนำประสบการณ์ที่ได้นำไปใช้กับพื้นที่บ้านเกิดต่อไป

Break ๑/Interlude/Title		
ลำดับ	เสียง/บรรยาย	ภาพ
๑.	<p>ปล่อยเสียง ชำชูดิง สาและ (ปล่อยแต่เสียง ไม่ต้องให้เห็นคนนั่งสัมภาษณ์)</p> <p>๐:๐๓:๐๐ ขึ้นมาใหม่ๆ เหงาครับ เพราะว่า ต้องห่างไกลจากครอบครัว ห่างไกลจากแม่ที่อยู่ภาคใต้ มีภรรยา และลูกๆ ที่ต้องห่างกัน ๐:๐๓:๑๒</p> <p>/</p> <p>๐:๐๓:๑๓ ช่วงแรกๆ ก็เหงา เหงามาก แล้วก็จนจะต้องปรับตัว เจอผู้คนในพื้นที่ กว่าที่จะปรับตัวได้ ก็ใช้เวลาเป็นเดือนๆ เหมือนกัน ๐:๐๓:๒๓</p> <p>ไฟล์เดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๗๘</p>	<p>ภาพ ห้องทุ่ง ชำชูดิง ขับมอเตอร์ไซด์ผ่าน ซ้อนตัวหนังสือ “อ . ล า ด บ ัว ห ล ว ง จ . พระนครศรีอยุธยา” ตัวใหญ่ๆ หน่อย</p> <p>แล้วค่อยปล่อยเสียง</p> <p>ดนตรี แบบเศร้าๆ เหงาๆ ให้เห็นบรรยากาศของความโดดเดี่ยว</p> <p>Insert นกบิน/ห้องทุ่ง/คนจับปลา</p> <p>เปิดตัวปลัดชำชูดิง เห็นแกยีนเหงบนสะพาน /ขับมอเตอร์ไซด์ลงนาคนเดียว(ยังไม่ต้องให้เห็นชานาหรือคนอื่น)/สายน้ำ ใช้ภาพให้เห็นเขาโดดเดี่ยว</p> <p>ปล่อยเสียง ชำชูดิง</p>

<p>๒.</p>	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>เป็นเวลาเกือบ ๑ ปีแล้วที่หนุ่มชาวมลายูมุสลิม จาก บ้านกูมุง ตำบลช้างเผือก จังหวัดนราธิวาส ขึ้นมาทำหน้าที่ปลัดอำเภอคนใหม่ ของอำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p> <p>‘ชำชูดิง สาและ’ ชายหนุ่มวัย ๓๐ ปี เหมือนต้องเผชิญความโดดเดี่ยวเดียวดาย เพราะต้องห่างไกลจากบ้านเกิด และครอบครัวที่รัก</p>	
<p>๓.</p>	<p><b>ปล่อยเสียง ชำชูดิง</b></p> <p>๐:๐๐:๓๑ มาเป็นปลัดอำเภอลาดบัวหลวง จ.พระนครศรีอยุธยาเนี่ย ไม่นึกไม่ฝันว่าจะต้องมาอยู่ไกลถึงภาคกลาง ๐:๐๐:๔๒ /</p> <p>๐:๐๐:๕๕ พอได้บรรจุเป็นปลัดอำเภอไกลบ้านขนาดนี้ก็มีความรู้สึกว่าจะคงเป็นอะไรที่ยากมากในการปรับตัว เพราะวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่คิดอยู่แล้วว่า มันจะต้องต่างกัน ๐:๐๑:๑๐</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๗๗๘</p>	<p>CG.ชำชูดิง สาและ /ปลัดอำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p>
<p>๔.</p>	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>ต่างภูมิภาคต่างวัฒนธรรมต่างวิถีชีวิต คืออีกบททดสอบครั้งยิ่งใหญ่ทั้งในฐานะข้าราชการ และความ เป็นมุสลิม การอยู่ห่างจากครอบครัว ที่มีทั้งแม่ ภรรยา และลูกน้อยอีก ๒ คน บังเกิดเป็นความเหงาเกาะกินหัวใจ</p>	<p>ภาพชำชูดิง เหนงๆ มองสายน้ำ</p> <p>ภาพ Insert ชำชูดิง บนอำเภอ/บนโต๊ะทำงาน</p> <p>ภาพอินลิรัชการลงพื้นที่ การทำงานในอำเภอ</p> <p>ช้อนตัวหนังสือ ข้อตอน “ ปลัดชำชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม”</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๕.	ดนตรี สดใสขึ้น	เปลี่ยนขึ้น เป็นสดใสขึ้น อินเสริช วิถีชีวิตลาดบัวหลวง ผู้คน
๖.	<p>ปล่อยเสียง ชำชูดิง สาและ</p> <p>๐:๐๑:๑๒ พอมมาถึงที่ลาดบัวหลวงจริงๆ หรือมาถึงพระนครศรีอยุธยาเนี่ย ความรู้สึกนั้นก็กลับไปเป็นคนละเรื่องกันเลย เพราะว่าคนที่พระนครศรีอยุธยาเนี่ยกับคนภาคใต้มีวัฒนธรรมประเพณีที่คล้ายคลึงกัน เพราะว่ามีพี่น้องมุสลิมอยู่ในพื้นที่เยอะ ๐:๐๑:๓๒</p> <p>ไฟล์เตอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๗๗๘</p>	
๗.	ค้นขึ้นด้วยเสียง อาชาน และการละหมาด ประกอบศาสนกิจของมุสลิม	ชำชูดิงละหมาด / มัสยิด/คนมุสลิม ในอำเภอลาดบัวหลวง
๘.	<p><b>ปล่อยเสียง ชำชูดิง สาและ</b></p> <p>๐:๐๑:๔๑ ความแตกต่างนะครับ เช่น ในเรื่องของอาหารการกิน แตกต่างกันโดยสิ้นเชิงเลย เพราะคนภาคกลางโดยส่วนใหญ่จะกินรสชาติหวานๆ มันๆ ส่วนคนภาคใต้จะกินแบบเผ็ดๆ เปรี้ยวๆ เป็นอาหารพวกปลาทะเลชะส่วนใหญ่ พอมายู่ภาคกลาง เนื้อเป็นสิ่งที่จะเจอกันทุกวัน ๐:๐๒:๐๘ /</p> <p>๐:๐๒:๑๔ ส่วนของภาษาสื่อสารกันก็มีความแตกต่าง เพราะว่าคนภาคกลางก็จะพูดภาษาไทยล้วน ส่วนพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้จะพูดภาษามลายู ซึ่งชีวิตประจำวันก็จะใช้ภาษามลายูซะส่วนใหญ่</p> <p>๐:๐๒:๓๓</p> <p>ไฟล์เตอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๗๗๘</p>	<p>ชำชูดิงจ่ายตลาด</p> <p>ตัดเข้าภาพชำชูดิง พูดเรื่อง ภาษา</p> <p><b>CG.ชำชูดิง สาและ / ปลัดอำเภอ ลาดบัวหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา</b></p>
๙.	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>จากชายแดนภาคใต้ ที่มีแต่เรือกสวนและความที่บ ทะมื่นของขุนเขา อากาศที่เย็นชื้น มาสู่ที่ราบภาคกลางที่</p>	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	มีแต่ทุ่งนากว้างไกลสุดตา แทรกด้วยโรงงานอุตสาหกรรมจำนวนมาก การเดินทางไกลมาถึงจุดนี้ ต้องย้อนไปจุดเริ่มต้นของชำชูดิง	
๑๐.	<b>เสียงบรรยาย</b> กว่ามาถึงจุดนี้ เขาเป็นหนึ่งในเหยื่อผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ เมื่อพ่อผู้เป็นเสาหลักของครอบครัว เสียชีวิตลงด้วยน้ำมือของโจรร้าย นับเป็นคืนวันที่ยากลำบากของเด็กหนุ่มในวัยเพียงชั้นมัธยมปลายเท่านั้น	ดนตรี ซีโคคเคร่า (ไม่มีภาพประกอบ ใช้ภาพใบหน้าของแม่ ใบหน้าของคนในครอบครัว สโลว์โมชั่น)
๑๑.	ปล่อยเสียง ๐:๑๖:๕๑: ในช่วงที่ผมเรียนอยู่มัธยมศึกษาตอนปลาย ๐:๑๖:๕๖ / ๐:๑๗:๑๓ ในช่วงเดือนรอมฎอน ก็จะมีคนร้ายสี่คนขี่มอเตอร์ไซด์มา ๒ คัน ๐:๑๗:๑๙ / ๐:๑๗:๒๙ ยิงพ่อเสียชีวิตในที่เกิดเหตุ สิ่งที่ผมคิดในตอนแรกเลยคือ ชีวิตผมขาดเสาหลักแล้ว ๐:๑๗:๓๘ ค้นคืนด้วยดนตรีเคร่า ใช้รูปเก่าของพ่อ ไฟล์เตอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๗๗๘	สัมภาษณ์ ชำชูดิง  CG.ชำชูดิง สาและ /ปลัดอำเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๒.	<b>เสียงบรรยาย</b> นับเป็นวินาที ที่เขาเองในวัยนั้น ไม่มีทางรู้ว่า ฆาตกรรมจะนำพาชีวิตไปสู่จุดไหน หากไม่มีโอกาสที่เรียกว่าโครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ ดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่สอดประสานสองมือโอบอุ้มหนุ่มน้อยคนหนึ่งเอาไว้ คงไม่มีปลัดอำเภอลาดบัวหลวงคนใหม่ ที่ชื่อ ชำชูดิง สาและ	
Break ๒/Inter		

lude/ logo		
๑๓.	<b>เสียงบรรยาย</b> การสูญเสียคุณพ่ออันเป็นเสาหลักของครอบครัว ไม่ได้ทำให้ข้าชูติง สาและสูญเสียความฝัน และจากเยาวชนผู้ด้อยโอกาสที่ได้รับเลือกเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๘ คือก้าวเล็กๆ ที่ผลักดันเขามาไกลแสนไกล	ปล่อยภาพข้าชูติงทำกิจกรรมลงพื้นที่ที่ตลาดบัวหลวงสัก ๕ วินาทีก่อนเข้าเสียง
๑๔.	ปล่อยเสียง ข้าชูติง สาและ ๐:๐๕:๐๗ สำหรับสานใจไทยสู่ใจใต้นะครับ โครงการนี้เป็นโครงการที่ผมไม่คิดเลยว่าผมจะได้เข้าโครงการตั้งแต่แรกนะครับ เพราะว่า ตั้งแต่เรียนอยู่มัธยม ผมก็ต้องออกมาจากบ้าน ทำงานตั้งแต่มอปลาย อยู่ร้านอาหารจนทางโครงการประชาสัมพันธ์ทางโรงเรียนก็สมัครมา ผ่านการสัมภาษณ์จนประกาศผลรายชื่อมาว่าเรามีสิทธิ์ในการเข้าร่วมโครงการนะครับ เมื่อเข้าโครงการแรกๆ เลยนะครับก็ให้แนวคิด หรือหลักคิดในการอยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม ๐:๐๕:๕๓/ โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจได้ PROJECT\เชื่อมโยงใจได้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๓\๘	CG.ข้าชูติง สาและ / ปลัดอำเภอตลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๕.	<b>เสียงบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้จึงเป็นดั่งพี่เลี้ยงที่ช่วยระดับประคอง จนถึงวันนี้เขาคือข้าราชการผู้มุ่งมั่นทุ่มเทกับการทำงาน สมดังปณิธาน “เกิดมาต้องทดแทนบุญคุณแผ่นดิน” ความเหงาอ้างว้างห่างไกลครอบครัวพันกว่ากิโลเมตร ข้าชูติงอดทน และมุ่งมั่นทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด เพราะสิ่งนี้คือสิ่งที่เขาสัญญากับตนเองและครอบครัวเอาไว้	
๑๖.	๐:๐๓:๓๑ ช่วงที่เหงามากๆ นะครับ ผมก็จะใช้วิธีการลงพื้นที่ ลงไปเจอคน เจอพี่น้องประชาชนที่อยู่ในพื้นที่	CG.ข้าชูติง สาและ / ปลัดอำเภอตลาดบัวหลวง จังหวัด

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	๐:๐๓:๓๓/	<b>พระนครศรีอยุธยา</b>
๑๓.	ดนตรีสดใส ซีนสดใส	ซ่าซูดิง ซีมอเตออร์ ไซค์ลงทุ่งนา พบปะชาวบ้าน / พูดคุยกับ ชาวบ้าน/เดินเข้าวัด พูดคุยกับพระ นั่งคุยบ้านผู้ใหญ่
๑๓.	ปล่อยเสียงผู้ใหญ่บ้าน ๐:๐๐:๐๖ ประสานการทำงานได้ดีมากเลย กับกำหนด ผู้ใหญ่บ้านมีอะไรก็ถึงกันหมดครับ ๐๐:๐๐:๑๔/ ๐:๐๐:๒๙ เด็กที่มาอยู่ก็เรียบร้อยดีทุกคน ก็จะไม่เชื่อฟัง ก็ไม่มีปัญหาที่ว่าให้หนักใจอะไรไม่มี ๐:๐๐:๔๐/ ๐:๐๑:๑๕ อยากให้อยู่ยาวนานๆ เพราะ ป.โดยมากที่มาเป็น ปลัดอยู่ลาดบัวหลวง อิสลามจะไม่ค่อยอยู่ยาวนานมาก วัน ก่อนมีผู้หญิงมาคนหนึ่งก็อยู่ไม่นานก็ไป นี้ ป.แก พูด ง่าย ๆ ตอนนี เข้าได้แทบทุกบ้านแล้วในตำบลสามเมือง เพราะว่าอิสลามเยอะ / โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EPI๒\๐๐๑\๐๑ ไฟล์ ๑G๑A๙๙๓๒๐	<b>CG.ยงยุทธ ธรรมชูเชิดชัย /</b> <b>กำนันตำบลสามเมือง อำเภอ</b> <b>ลาดบัวหลวง จังหวัด</b> <b>พระนครศรีอยุธยา</b>
๑๔.	ค้นคืนด้วยดนตรีสดใส มีความสุข	ภาพสไลโมชั่น ปลัดไหวกับ ผู้ใหญ่บ้าน จับไม้จับมือ
๑๕.	ปล่อยเสียง รักษาการนายอำเภอ ๐:๐๐:๕๒ ท่านปลัดซ่าซูดิง ท่านก็มา ท่านเป็นคนที แสวงหาความรู้เพิ่มเติม เป็นคนที่ศึกษา ท่านเป็นคน ขยัน เพราะที่นี้เป็นสังคมที่มีทั้งพุทธและมุสลิมนะครับ สัดส่วนก็เป็น ๔๐/๖๐ ก็เป็นพุทธ ๖๐ มุสลิม ๔๐ เปอร์เซ็นต์ ท่านซ่าซูดิง ท่านก็จะลงพื้นที่นะครับ พบ ผู้นำ พบราษฎร ท่านก็เป็นคนเคร่งครัด เรียกว่าเคร่ง ศาสนา ท่านก็จะไปละหมาดทุกวันศุกร์ ๐:๐๑:๓๐ โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EPI๒\๐๐๑\๐๑	<b>CG.พ.อ.อ.สมร่าจ้ง จ้งนงค์ศิลป์/</b> <b>รักษาการนายอำเภอลาดบัว</b> <b>หลวง จังหวัด</b> <b>พระนครศรีอยุธยา</b>



	ไฟล์ ๑G๑A๙๓๖๘	
๒๐.	<p>ปล่อยเสียง อส.ประจำตัว</p> <p>๐:๐๐:๒๓ ก็คือ อัยยาศรัยตีศรีรับ คือเค้าจะมุ่งเรื่องการ ทำงานอะครั้บ ๐:๐๐:๓๑ /</p> <p>๐:๐๐:๔๕ เพราะว่าพื้นเพตรงนี้จะมีหมู่อิสลามจะเยอะ ผมคิดว่าเค้าน่าจะปรับตัวอยู่ด้วยกันได้ ๐:๐๐:๕๙/</p> <p>๐:๐๑:๐๔ ระเบียบวินัยครั้บ เป็นคนมีระเบียบวินัยครั้บ ก็คือคอยกำชับ ประสานงาน กำชับ อส. ก็ให้ทำตาม ระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัดครั้บ ๐:๐๑:๑๗</p> <p>ไฟล์เดอรั G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EP๒\๐๐๑\๐๒</p> <p>ไฟล์ FH๓A๙๓๖๐</p>	<p>CG.พชรกฤตย์ เรื่องธานนท์</p> <p>อาสาสมัครรักษาดินแดน</p> <p>อำเภอลาดบัวหลวง จังหวัด</p> <p>พระนครศรีอยุธยา</p>
๒๑.	<p>คันซิ่น เสียงอาชาน ซ้ำซูดิงไปละหมาดมัลยิด</p>	<p>ซ้ำซูดิงละหมาดที่มัลยิดร่วมกับ</p> <p>ผู้คน(ละหมาดกลางวันใส่ชุด</p> <p>ข้าราชการ) เริ่มด้วยภาพล้างมือ</p> <p>ล้างหน้า และเข้าไปนั่งละหมาด</p> <p>ร่วมกับคนอื่น</p>
๒๑.	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>เหมือนโดดเดี่ยวบนพื้นที่ต่างภูมิภาคและวัฒนธรรม แต่</p> <p>ซ้ำซูดิงไม่เคยหวาดตายนัก เมื่อภายในตัวอำเภอลาดบัว</p> <p>หลวงมีครอบครัวอุปถัมภ์ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p> <p>ที่เคยรับเยาวชนในโครงการรุ่นแล้วรุ่นเล่า เมื่อทราบ</p> <p>ข่าวการมาของปลัดอำเภอคนใหม่ที่เป็นเยาวชนใน</p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงพร้อมยื่นมือเข้าโอบอุ้ม</p> <p>ดูแลราวกับเป็นหนึ่งในสมาชิกครอบครัวคนหนึ่ง</p>	<p>ภาพ Insert ในครอบครัวอุปถัมภ์</p> <p>ที่โรงเรียนวิทยานนท์</p> <p>ภาพ Insert แม่อุปถัมภ์</p> <p>ซ้ำซูดิง นั่งคุยกับแม่อุปถัมภ์</p>
๒๒.	<p>ปล่อยเสียง แม่อุปถัมภ์</p> <p>๐:๐๘:๓๓ ดีใจเลยคะ ว่าเป็นเด็กของสานใจไทยได้มา</p> <p>เป็นปลัดอำเภอที่นี่ ดีใจ เราก็บอกเลขนะ มาทานข้าว</p> <p>ที่นี่ มาละหมาดกันที่นี่เลย อะไรแบบนี้ ก็รีบชวนเขาเลย</p> <p>เขาก็ครั้บ ครั้บ เจอลูกชายลูกชายก็บอก ที่แรกก็บอกให้</p>	<p>CG.ปริศนา ไวยศิลป์/ครอบครัว</p> <p>อุปถัมภ์โครงการสานใจไทยสู่ใจ</p> <p>ใต้</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>นอนนี้เลยก็ได้ เขาก็บอกมีที่พัก คือดีใจเพราะว่าเป็นเด็กของสายใจไทย เด็กของสายใจไทยก็เก่ง ได้มาเป็นปลัด ๐:๐๙:๐๔</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EPI๒\๐๐๒\๐๒</p> <p>ไฟล์ ๑GoA๐๐๐๘</p>	
๒๓.	ค้นคืน ด้วยภาพนิ่งคู่กันของปลัดกับแม่(ปลัดในชุดข้าราชการ) และดนตรีซึ่งๆ	ใช้ฟุตปลัดคนเดียว ยังไม่ต้องใช้ลูกเมียปลัดในช่วงนี้
๒๔.	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>ความเหงาอาจช่วยบรรเทาลงได้บ้าง ด้วยน้ำใจของครอบครัวอุปถัมภ์ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ในอำเภอเล็ก ๆ ของภาคกลาง แต่สิ่งที่ไม่อาจทดแทนได้คือครอบครัวที่ยังอยู่ชายแดนภาคใต้ ความหวังหาอาหารยังเป็นสิ่งติดค้างภายใน การเดินทางกลับบ้านเกิดที่นราธิวาส จึงเริ่มต้นขึ้นอีกครั้ง</p>	ภาพชำชูดึงเหงาๆ สายน้ำ/เดินตามฝูงแพะ
Break ๓/Inter lude/ logo		
๒๕.	ดนตรีธีม แบบภาคใต้	
๒๖	<p>ภาพชำชูดึงเข้าไปกอดกับแม่ /ภรรยา ลูกสาว</p> <p><b>*ห้ามใช้ภาพห็นข้อมือของภรรยา เนื่องจากเคร่งศาสนา</b></p> <p>ชำชูดึงในบ้าน</p> <p>ชำชูดึงพบปะผู้นำศาสนา และเพื่อนบ้าน</p>	
๒๗.	ดนตรีธีม	ชำชูดึงนั่งมองรูปพ่อ รูปตัวเองในโครงการสานใจไทย
๒๘.	<p>ปล่อยเสียง ชำชูดึง(ที่นราธิวาส)</p> <p>๐:๐๐:๑๕ ก็ด้วยความคิดถึงครอบครัวนะครับ</p>	สัมภาษณ์ ชำชูดึง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

	<p>เพราะว่าจังหวัดนราธิวาสกับพระนครศรีอยุธยาเนี่ย หนึ่งพันสองร้อยเกือบสามร้อยกิโลเป็นความห่างไกลที่ ทำให้เราคิดถึงมากนะครัับ ๐:๐๐:๒๙</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจได้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจได้ EP๒\๐๓ ฟุตภาพใต้</p> <p>ไฟล์ C๐๑๙๐</p>	<p>CG.ชำชูดิง สาและ /ปลัดอำเภอ ลาดบัวหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา</p>
๒๙.	ปล่อยภาพและขึ้นดนตรีซึ่งๆ	ภาพชำชูดิง กับครอบครัวที่ นราธิวาส กับลูกสาว กับภรรยา
๓๐.	<p>ปล่อยเสียง ชำชูดิง (ที่นราธิวาส) ๑๐:๐๐:๓๐ ดังนั้น พอมีเวลา จังหวะที่พอเหมาะ งานที่ โน้นก็จะว่างนิดหน่อยนะครัับ ก็ขอกลับมาเยี่ยม ครอบครัวที่นราธิวาสนะครัับ คิดถึงมะที่อยู่ที่บ้าน เพราะว่าท่านก็มีอายุมากแล้ว สุขภาพที่ไม่ค่อยแข็งแรง เท่าไร พยายามหาเวลามาตลอดที่จะพอมีเวลาว่างก็ จะกลับมาหา กลับมาเยี่ยมตลอดนะครัับ แต่ตรงนี้ก็ พิเศษหน่อยตรงที่ว่า จะรับครอบครัว รับลูกแล้วก็ ภรรยาไปอยู่ที่อำเภอลาดบัวหลวงด้วย ๐:๐๑:๐๓</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจได้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจได้ EP๒\๐๓ ฟุตภาพใต้</p> <p>ไฟล์ C๐๑๙๐</p>	ภาพชำชูดิงกับแม่ /Insert แม่
๓๑.	ค้นขึ้นซึ่งๆ ภรรยา กับลูก	ภาพภรรยาและลูก
๓๒.		ชำชูดิง ทานมือค้ำกับครอบครัว ภาพ Insert ตอนค้ำ
๓๓.	ปล่อยเสียง แม่ (รอปแปลภาษามลายูเป็นไทย)	CG. ยีชะห์ ดือเร๊ะ /มารดา
๓๔.	ดนตรีธีม	ภาพยามเช้า ชุมชน ผู้คน วิถี วัฒนธรรม ชำชูดิงพบปะผู้นำศาสนา และ เพื่อนบ้าน
๓๕.	ปล่อยเสียงโต๊ะอิหม่าม (รอปแปลช้บภาษาไทย)	CG.มกตาร์ มาเสาะ/โต๊ะอิหม่าม

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		มัลลิตัลลหุรียะห์
๓๕.	ดนตรีซึ่งๆ	Insert ซ้ำชูดิงเตรียมเดินทางกลับ จัดการเรื่องลูกๆ เน้นใบหน้า แม่นั่งมอง แม่โบกมือ ซ้ำชูดิงออกจากบ้าน
๓๖.	เปิดซีนใหม่ที่พระนครศรีอยุธยา ดนตรีแบบหม่นๆ นิดหน่อย	ภาพทุ่งนา ทุ่งทุ่ง นกบิน ซ้อนตัวหนังสือ <b>“อำเภอลาดบัวหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา”</b> ซ้ำชูดิงเล่นกับลูกที่ห้องพัก สลับ กับภาพซ้ำชูดิงลงพื้นที่ คุยกับ ชาวบ้าน(เลี้ยงแพะ) ซ้ำชูดิงเข้าวัด คุยกับพระ ตอนเย็น ซ้ำชูดิงพาลูกๆ ไปทาน ข้าวที่บ้านครอบครัวอุปถัมภ์
๓๗.	ปล่อยเสียงซ้ำชูดิง (คลอไปกับภาพ) ๐:๐๘:๑๐ แรกๆ มาที่นี้ผมก็กังวลนะครับว่า ลูกๆ เค้า จะสื่อสารกันยังไง เพราะว่าเค้าไม่เคยได้ยินภาษาไทย พูดจากันแต่ละวัน การสื่อสารแต่ละวันของเค้าไม่เคยได้ ยิน เค้าจะได้แต่บางคน เช่นการกินข้าว ทิวข้าวนะครับ ขอน้ำ อย่างนี้เค้าพอฟังได้ แต่การสื่อสารที่เป็นประโยค เนี่ยลูกๆ เค้าไม่เคยได้ยิน ก็มีความกังวลนะครับว่า ลูก เราจะปรับตัวได้มั้ย จะอยู่ที่นี้ได้มั้ย ที่พามาก็มีความ หนักใจอยู่เหมือนกันครับ ๐:๐๘:๔๕ โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๓/๘	
๓๘.	คั่นซีนด้วยดนตรีสดใส่น้อย	ซ้ำชูดิง พาลูกๆเดินเล่น ภาพเด็กๆ ยิ้มแย้มแจ่มใส
๓๙.	ปล่อยเสียง ซ้ำชูดิง	<b>CG.ซ้ำชูดิง สาและ /ปลัดอำเภอ</b>

	<p>๐:๐๓:๒๓/ ครอบครัวตอนนี้อยู่กัน เริ่มจะปรับตัวได้บ้าง เพราะว่าลูกๆ ใช้ภาษามลายูที่บ้าน ไม่สามารถใช้ภาษาไทยได้เท่าไร พามาอยู่ที่นี้ นะครับผมพยายามพา ลูกๆ ไปเจอกับเด็กๆ ในพื้นที่ แล้วก็เจอครอบครัว อุปลัมป์ เพื่อที่ให้เค้าสัมผัสบรรยากาศและเพื่อให้เรียนรู้ ภาษาไทยด้วย แล้วก็ตอนนี้ทั้งครอบครัวก็ปรับตัว ได้มากนะครับ ๐:๐๓:๕๙</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๗๘</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยง ใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๗๘</p>	<p>ลา ด บั ว หล ว ง จั ง ห ร ัด พระนครศรีอยุธยา</p>
<p>๔๐.</p>	<p><b>เสียงบรรยาย</b> ชีวิตในวันใหม่ ที่เคียงข้างด้วยภรรยา และลูกๆ เป็นการ เต็มเต็มกำลังใจการทำงานของปลัดอำเภอหนุ่มจาก ชายแดนภาคใต้ แม้จะมีปัญหาการปรับตัว แต่ทุกอย่าง กำลังคลี่คลายไปสู่ทางที่ดี เค้าก้าวลงพื้นที่ อย่างไม่ต้องกังวลใจอีกแล้ว</p>	<p>ภาพ อินเสริชซ่าชูติงลงพื้นที่ พบปะพูดคุยกับชาวบ้าน</p>
<p>๔๑.</p>	<p><b>เสียงบรรยาย</b> จากเด็กหนุ่มที่สูญเสียพ่อผู้เป็นที่รักไปกับสถานการณ์ ความไม่สงบ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้หยิบยื่นโอกาส ให้เขาเติมเต็มความฝัน เปลี่ยนความโศกเศร้าเป็นความ มุ่งมั่นทำหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด เพื่อดูแลครอบครัว ที่เหลืออยู่แทนพ่อ และตนเองก็ถึงเส้นชัยของชีวิตใน หน้าที่ข้าราชการของแผ่นดินที่เขาภาคภูมิใจ</p>	
<p>๔๑.</p>	<p>ปล่อยเสียง ซ้ำชูติง ๐:๐๕:๕๔ สานใจไทยสอนให้เรารู้จักการให้ รู้จักการ เป็นมือบอน รู้จักการให้ แก้ไขปัญหา ให้ความสุขแก่คน ทั่วไป นอกจากให้ตัวเองแล้ว ให้ครอบครัวเราแล้ว สิ่งที่อยู่ข้างๆ เรา เราเป็นผู้ให้ สอนให้เราให้มากกว่ารับ</p>	

	<p>๐:๐๖:๒๐</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๗๘</p> <p>๐:๐๖:๓๗ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน เป็นสิ่งที่ผมยึดมาเป็นคติตั้งแต่เด็กๆ นะครับ หลังจากกลับจากโครงการสานใจไทยน่ะครับ คำว่าเกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน เป็นสิ่งที่ผมคิดว่าทุกคนในประเทศไทยต้องมีในหัวใจเพราะว่า ถ้าเราไม่ตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ไม่ทำความดีต่อแผ่นดินน่ะครับ แล้วแผ่นดินเราจะเป็นอย่างไร ๐:๐๗:๐๗</p> <p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๗๘</p>	
<p>๔๒.</p>	<p>ค้นขึ้น ดนตรี แนวภาคภูมิใจ</p>	<p>Insert ชำชูดิ่งขึ้นรถ ภาพบรรณ กระบะ</p>
<p>๔๓.</p>	<p><b>เสียงบรรยาย</b></p> <p>และเป้าหมายหลังจากนี้ของปลัดอำเภอหนุ่ม ไม่ได้งดงามสวยหรูเหมือนที่ใครบางคนฝัน เขาแค่ขอเก็บเกี่ยวประสบการณ์ และความรู้ รอวันเวลาที่เหมาะสม จะเดินทางกลับบ้านเกิดที่จังหวัดนครราชสีมา นำทุกสิ่งที่เขาได้รับจากการทำงานในพื้นที่พหุวัฒนธรรม และไฟฝันจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ กลับไปเผชิญหน้ากับสิ่งที่ฝังลึกอยู่ในแผ่นดินบ้านเกิด นำพาแนวคิด “มือบนผู้ให้” ไปส่งต่อให้น้องๆ รุ่นหลังต่อไป</p>	<p>Insert ตัดสลับภาพระหว่างชำชูดิ่งที่ลาดบัวหลวง กับชำชูดิ่งที่นครราชสีมา</p>
<p>๔๔.</p>	<p>ปล่อยเสียง ชำชูดิ่ง</p> <p>๐:๐๙:๐๔ มาที่นี้ในลักษณะ ก็เหมือนคิดว่ามาเรียนรู้วิถีชีวิตที่นี้ แล้วก็จะนำวิถีชีวิตที่นี้ หรือว่าเรียนรู้ประสบการณ์ เอาประสบการณ์จากที่นี้ไปใช้กับพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้เนาะครับ ถ้ามว่าเราอยากจะกลับมาเยี่ยม ครับ เพราะว่าเราอยู่ภาคใต้ เราเรารู้ดีว่าเรา</p>	<p>CG.ชำชูดิ่ง สาและ /ปลัดอำเภอ ลาดบัวหลวง จังหวัด พระนครศรีอยุธยา</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>จะต้องแก้ปัญหาภาคใต้ในเชิงแบบไหน ในลักษณะยังไง ๐:๐๙:๒๗</p> <p>๐:๑๐:๔๐ ผมมองในเรื่องของเยาวชน เพราะว่าผมมองว่า จะแก้ที่ผู้ใหญ่ หรือแก้ที่คนมีอายุที่ดำเนินชีวิตมานานในพื้นที่ภาคใต้เป็นสิบๆ ปีมาแล้วเนี่ย อาจจะไม่ยากหน่อย ถ้าวันนี้เราเริ่มที่เยาวชน เริ่มที่เด็ก สร้างหลักคิด สร้างความคิดให้เค้าในเชิงบวกนะครับ ๐:๑๑:๐๕/</p> <p>๐:๐๙:๔๕ สิ่งสำคัญที่สุดก็คือว่า ชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ของจังหวัดนราธิวาส ที่นี้พอได้มาบรรจุเป็นข้าราชการที่นี้ ก็ต้องให้เพื่อนๆ ให้รุ่นน้องที่อยู่ทางใต้ได้ดำเนินการต่อ ฉะนั้นเมื่อกลับไปอยู่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ผมเองก็ได้กลับไปช่วยงานของชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ของนราธิวาสต่อ ๐:๑๐:๑๐</p> <p>๐:๑๓:๐๘ ปัจจุบัน ผมนี้ฝันว่า นอกจากเราจะเป็นข้าราชการที่ดีแล้วนะครับ ความฝันอีกอย่างของผมคือ ต้องส่งต่อน้องๆ ที่อยู่ข้างหลังผมอีกนะครับ ให้เค้าได้ไปดำเนินชีวิตในทางที่ดี ความฝันนอกจากฝันในเรื่องส่วนตัวแล้ว ผมฝันว่าสังคมในพื้นที่ภาคใต้จะต้องได้รับการแก้ไข โดยเยาวชนแล้วก็ชาวบ้านผู้ใหญ่ที่มันร่วมมือกันมากกว่านี้ ๐:๑๓:๓๙</p> <p>ไฟล์เดออร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๗/๘</p>	
<p>๔๕.</p>	<p>เพลงประจำรายการ</p>	<p>รวม Insert ภาพ ชำชูดิง ลงพื้นที่กับครอบครัว เน้นวัดเข้ามาในซีนี่ด้วย ตัดสลับกับการละหมาดที่มัสยิด</p>
<p>๔๖.</p>	<p>เสียง พลเอกเปรม ติณสูลานนท์</p>	<p>ปล่อยโฮวาทพลเอกเปรม</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๓. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓ กามีละห์...หัวใจไม่หมดฝัน

Treatment กามีละห์ ชง/พยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลปัตตานี/ประธานชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ จ.ปัตตานี

กามีละห์ หรือ ‘มี’ อดีตเด็กด้อยโอกาสที่ยากจนจนไม่อาจใฝ่ฝันถึงอนาคตด้านการศึกษา แต่หลังได้รับเลือกจากโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้พบโอกาส และต่อยอดการศึกษาามาจนถึงระดับปริญญาตรี จนปัจจุบันเป็นพยาบาลวิชาชีพอยู่ที่โรงพยาบาลปัตตานี พร้อมส่งต่อโอกาสที่ได้รับให้แก่น้องๆ รุ่นหลังที่ยากจนแต่ด้อยโอกาส ด้วยการให้นำเครื่องสำอางค์ของตนไปขายต่อโดยไม่ต้องลงทุน และคืนทุนเมื่อได้กำไร ๕ % ให้แก่ชุมชน และนอกจากทำงานประจำไปพร้อมกับธุรกิจส่วนตัว คุณมียังทำกิจกรรมจิตอาสาทุกเดือนเพื่อเปิดโลกทัศน์ให้กับเด็กๆ ให้โอกาส ให้การเรียนรู้ เปลี่ยนแปลงความคิด ทำให้แอ็คทีฟ อยากร่างงานดีๆ มาพัฒนาพื้นที่ชุมชนบ้านเกิด

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เน้นอารมณ์ความยากแค้นที่ผลักดันให้สู้ชีวิต		
๑.	Ins.กิจกรรม ภายในสำนักงานปัตตานี รวมๆ แล้วตัดภาพไปที่ภายใน โรงพยาบาลปัตตานี ซ้อนตัวหนังสือ “กามีละห์ หัวใจไม่หมดฝัน”	<b>ดนตรีประกอบเข้ม</b>
๒. Scene ๑ เน้น ชีวิตยากจน ขั้น แ ค้ น / แรงผลักดัน ให้สู้ชีวิต	Ins.ภาพเก่าวัยเด็ก/วัยเรียน Ins.ภาพกับครอบครัว	<b>บทบรรยาย</b> จากเด็กหญิงที่เติบโตขึ้นในครอบครัวอัน แตกกระสานซ่านเซ็น พ่อกับแม่แยกทาง กัน มีหน้าซำยังต้องเผชิญกับการสูญเสีย ผู้เป็นเสาหลักชีวิตตั้งแต่อายุยังน้อย จึง ต้องเผชิญความยากลำบาก ชั้นแค้นเกิน กว่าใครจะจินตนาการได้ โอกาส จึงเป็น สิ่งสูงค่า ยากจะไขว่คว้าเอื้อมถึง
๓.	Ins.ภาพหนึ่งของมี	<b>ดนตรีประกอบ</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓๗



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>๔.</p>	<p>Ins.ภาพของมีในบ้าน และครอบครัว</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          กามีละห์ ชง หรือมี คือหญิงสาวที่เติบโตอย่างมั่นคงในวันนี้ กับเส้นทางที่เธอเลือก แต่กว่าจะถึงจุดนี้ เธอต้องผ่านอะไรมาบ้าง อะไรคือแรงผลักดันให้เธอก้าวข้ามความทุกข์หนักหนาสาหัสของชีวิตจนก้าวมายืนถึงจุดนี้</p>
<p>๕.</p>	<p>สัมภาษณ์กามีละห์ ชง          E:\เชื่อมโยงใจ\เชื่อมโยงใจใต้เพิ่มเติมจากทริป๑ มีมี (พยาบาล ปัตตานี)\โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ          ไฟล์ ๕๓๕A๑๑๑๐.MOV          CG.กามีละห์ ชง /ประธานชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ จ.ปัตตานี</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์เกี่ยวกับชีวิตตนเอง/สภาพครอบครัว/ความยากจน          ๐๐:๔๑ เดิมที่มีเป็นเด็กกำพร้าใช้มัยคะ แล้วก็เรารู้สึกเราเป็นเด็กด้อยโอกาส คือความตั้งใจของเราคืออาชีพพยาบาลเป็นอาชีพในฝันเรา คือตั้งแต่เด็ก ๆ นะคะ แต่ว่าเนื่องจากว่าตอนนั้นนะคุณพ่อเสียชีวิตก็คือทำให้เรารู้สึกว่าเฮ้ยเราจะได้เรียนต่อหรือเปล่า เราไม่แน่ใจ แต่ความตั้งใจของเราคือเราตั้งใจเรียน ๐๑.๐๐</p>
<p>๖.</p>	<p>Ins.กามีละห์ให้เห็นสีหน้าและแววตาเศร้า</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          ความฝันที่อยากเป็นพยาบาลวิชาชีพ ตั้งแต่ยังเยาว์ แต่โอกาสเหมือนจะเลือนลาง เพราะขาดปัจจัยสำคัญ คือครอบครัวที่แตกแยก ทำให้ขาดปัจจัยสนับสนุนด้านเงินทุน</p>
<p>๗.          Scene ๒ ชีวิตปัจจุบันในสุสานะพยาบาล</p>	<p>Ins.ภาพการทำงานในโรงพยาบาลปัตตานี          Ins.ผู้คนที่มาใช้บริการในโรงพยาบาลปัตตานี</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          แต่จากจุดเริ่มต้น เมื่อผ่านมาเนิ่นนานนับทศวรรษ สิ่งที่กำลังจะเกิดขึ้นได้กลายเป็นความจริง เธอกลายเป็นพยาบาลวิชาชีพอย่างเต็มภาคภูมิ ปฏิบัติหน้าที่เป็นพยาบาล ในโรงพยาบาล</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

		ปัตตานี
๘.	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์กามีละห์ ชง</p> <p>E:\เชื่อมโยงใจได้\เชื่อมโยงใจได้เพิ่มเติมจากทริป๑ มีมี (พยาบาล ปัตตานี)\ไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๑๑๑๐.MOV</p> <p>CG.กามีละห์ ชง /ประธานชมรมसानใจไทยสู่ใจได้ จ.ปัตตานี</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</p> <p>๐๐:๐๖ คือจริงๆ แล้วอุดมคติที่มีต่ออาชีพพยาบาลมันเริ่มต้นจากตอนเด็กๆ คือเราเฝ่ฝ่นมาโดยตลอดเลยว่า โตขึ้นมาเราอยากโตขึ้นมา อันดับแรกเลยเราอยากใส่เสื้อสีขาวที่บริสุทธิ์นะคะ อันดับที่สองนี้เรารู้สึกว่าเราอยากช่วยคนอื่น การที่เราทำให้คนอื่นหายจากการเจ็บป่วยหรือว่าคนอื่นได้รอยยิ้มกลับไป มันคือความภาคภูมิใจจากตัวเราค่ะ ๐๐:๓๑</p>
๙.	<p>Ins.ภาพเก่าสมัยร่วมโครงการसानใจไทยสู่ใจได้</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ความสำเร็จนั้น มาจากจุดเปลี่ยน จากการได้เข้าร่วมโครงการसानใจไทยสู่ใจได้นำมาสู่การได้รับโอกาสสำคัญของชีวิตที่เธอไม่คาดคิด แต่จะได้รับโอกาสอย่างไรติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๒ เน้นประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการसानใจไทยสู่ใจได้		
๑๐.	<p>Ins.ภาพเก่าที่เข้าร่วมโครงการसानใจไทยสู่ใจได้</p> <p>Ins.ภาพเด็กๆ บนรถไฟ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>๑๖ เมษายน ๒๕๕๕ เป็นวันสำคัญของชีวิตของกามีละห์ ชง เด็กสาวจากปัตตานีที่ได้ขึ้นรถไฟเดินทางไกล สู่ดินแดน และวัฒนธรรมที่แตกต่าง</p>
๑๑.	<p>สัมภาษณ์กามีละห์ ชง</p> <p>ไฟล์ กามีละห์ (ทริปแรก)</p> <p>๕๓๕A๖๙๔๙.MOV</p> <p>CG.กามีละห์ ชง /ประธานชมรมसानใจ</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์เกี่ยวกับการเข้าร่วมโครงการसानใจไทยสู่ใจได้</p> <p>๐๐:๒๓ คือเดิมที ตอนเข้าร่วมโครงการได้โควต้าของจังหวัดยะลา ซึ่งตอนนั้นมีเองเรียนอยู่ระดับมัธยมศึกษาที่โรงเรียนอ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>ไทยสู่อิใจใต้ จ.ปัตตานี</p>	<p>ลาภียะห์วิทยา ซึ่งตั้งอยู่ที่ อ.บันนังสตา จ.ยะลา ณ ตอนนั้นเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการเนี่ยค่อนข้างที่จะน้อยคนเพราะแค่รุ่นละ ปีแรก รุ่นแรกจะเป็น ๓๐ รุ่นที่ ๒ จะเป็น ๖๐ คน มีเป็นเยาวชนรุ่นที่ ๒ ก็คือเป็นตัวแทนของจังหวัดเข้าร่วมโครงการนะคะ ๐.๕๗</p> <p>/</p> <p>๑.๐๙ ๑ เพราะเราผลการเรียนดี ๒.ที่บ้านตอนนั้นพอดีมีเป็นเด็กกำพร้า ทางบ้านเป็นเด็กด้อยโอกาสนะคะ ๑.๑๖</p> <p>/</p> <p>๑.๓๓ คุณพ่อคะ คุณพ่อเสียตั้งแต่อายุ ๑๒ ปี พอดีโดนยิง ๑.๓๘</p>
<p>๑๒.</p>	<p>หยุดภาพมีแล้วใช้ชาวโต๊ะรีทีก ก่อนจะเศร้า</p>	<p>ดนตรีประกอบชิ้นอารมณ์</p>
<p>๑๓.</p>	<p>ไฟล์ กามีละห์ ( ทริปแรก ) ๕๓๕A๖๙๘๙.MOV</p>	<p>ปล่อยเสียงกามีละห์</p> <p>๑.๕๔ พอดีคุณพ่อเสียที่บ้านก็ล้มละลาย ไม่มีอะไรเลย เราเองก็ถูกส่งไปเรียนโรงเรียนประจำ ซึ่งโรงเรียนอลาภียะห์เนี่ยเป็นโรงเรียนประจำ เราก็อยู่หอพักโดยที่คุณอาเป็นคนส่งเสีย ๒.๐๗</p> <p>/</p> <p>๔.๐๐ แต่ ณ ตอนนั้นอย่าลืมว่าตอนนั้นเรายังเด็กมาก ก็คืออายุ ๑๒ เนี่ยคือไม่มีใคร คือแม่เองก็แยกทาง พ่อก็เสีย เราเองก็เหมือนเราต้องActive ด้วยตัวของเราเอง ๔.๑๓</p>
<p>๑๔.</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p>

		การได้เข้าร่วมกิจกรรมสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธออยากพัฒนาตัวเองให้ดีกว่าที่เป็นอยู่ แต่ภายใต้ต้นทุนของชีวิตกลายเป็นข้อจำกัดที่กามีละห์เองก็ไม่มีคำตอบ
๑๕. Scene ๒ จุด เปลี่ยนชีวิต		<b>บทบรรยาย</b> กระทั่ง การเข้ามาของสิ่งที่เรียกว่าโอกาส เป็นจุดพลิกผันที่สุดของชีวิตจากฯพณฯ อารีย์ วงศ์อารยะ อดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ที่มอบทุนการศึกษาให้กามีละห์ได้เรียนต่อวิชาชีพพยาบาลอย่างที่ใฝ่ฝัน
๑๖.	สัมภาษณ์กามีละห์ ชง  ไฟล์ PKCH๐๐๐๒-๐๐๔.MOV  CG.กามีละห์ ชง /ประธานชมรมสานใจไทยสู่ใจใต้ จ.ปัตตานี	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ให้กามีละห์เล่าให้ฟังเกี่ยวกับการได้รับทุน และความเมตตาจากท่านอารีย์วงศ์อารยะ ๐๐:๐๕ คือตอนนั้นเรา พอจบ ม.๖ เนี่ยเราเองไม่มีทุนทรัพย์ในการที่จะเรียนต่อได้เขียนเรียงความนะคะ เขียนจดหมายไปถึงมูลนิธิ ก็หลังจากเราเขียนจดหมายเรียงความขอทุนที่จะเรียนต่อเนี่ย ท่านไม่รีรอเลยคะ ตอบตกลงแล้วก็ เค้เรียกว่ารับดูแลเยาวชนคนแรกในที่ได้ทุนของท่านเลย ๐๐:๔๖
๑๗.		<b>บทบรรยาย</b> ความเมตตาก่อให้เกิดเป็นใจต่อใจ ผันต่อฝันที่ผู้ใหญ่ผู้ขับเคลื่อนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เข้าใจและเข้าถึงเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ นำไปสู่การสนับสนุนให้เยาวชนทุกคนมีอนาคตอย่างที่วาดเอาไว้ในอุดมคติ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>๑๘.</p>	<p>สัมภาษณ์กามีละห์ ชง</p> <p>ไฟล์ PKCH๐๐๐๒-๐๐๔.MOV</p>	<p>ปล่อยเสียงกามีละห์</p> <p>๐๐:๕๖ ท่านก็ดูแลเหมือนพ่อเลยนะคะ ท่านดูแลทุกอย่าง ทั้งเรื่องใช้จ่าย เรื่องกิน เรื่องค่าเทอมโรงเรียน ท่านดูแลหมดเลย</p> <p>๐๐:๕๕</p> <p>๐๐:๕๙ โห...มันเหมือนแบบชั้นได้เรียน แล้ว ความรู้สึกเราก็แบบคือร้องไห้ อันดับ แรกเราร้องไห้ คือความฝันของเรา เราได้ เรียนแล้ว เราได้เรียนแล้วนะ ความฝัน ของเราได้เรียนจบปริญญาตรี ได้เรียน ด้านที่เราอยากเรียนคือพยาบาล ๐๑:๑๓</p>
<p>๑๙.</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>โอกาส คือสิ่งที่ทุกคนใฝ่ฝัน แม้เพียงสัก ครั้งก็อาจเปลี่ยนเส้นทางชีวิต เปลี่ยน ความฝันให้เป็นความจริง อย่างที่กามีละห์ เคยได้รับ และนั่นคือจุดเริ่มต้นที่เธออยาก เป็นผู้ให้ในฐานะมือบอนบ้าง</p>
<p>Break ๓ เน้นหัวใจที่ไม่ยอมหมดฝัน</p>		
<p>๒๐.</p> <p>Scene ๑</p> <p>ความมุ่งมั่นที่ จะส่งต่อ โอกาสต่อไป</p>	<p>เปิดภาพด้วยการไลป์สโตขายสินค้าของ กามีละห์ภายในสำนักงานชมรมसानใจ ไทยสู่ใจใต้ จ.ปัตตานี</p>	<p>เสียงในฟุต</p>
<p>๒๑.</p>	<p>Ins.กามีละห์ กับน้องๆ ในชมรมसानใจ ไทย</p> <p>Ins.ผลิตภัณฑ์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>นอกจากตนเองได้รับโอกาสพลิกผันชีวิต จากการได้เข้าร่วมโครงการसानใจไทยสู่ ใจใต้ ปัจจุบันกามีละห์ยังมุ่งมั่นที่จะสร้าง โอกาสให้กับน้องๆ ในชมรมसानใจไทยฯ โดยลงทุนสร้างผลิตภัณฑ์ให้น้องๆ ได้ขาย ของผ่านช่องทางออนไลน์ เป็นการต่อ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ยอดสร้างงาน สร้างรายได้เพื่อความมั่นคงในชีวิตของทุกคน และให้ทุกคนมีพลังที่จะส่งต่อโอกาสแก่ผู้อื่นในฐานะมือบอน
๒๑.	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์กามีละห์เกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำ</p> <p>G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓-๑๓เมษายน ๖๕)\๓-๕-๖๕\การ์ด๒ ไฟล์ PKCH๐๐๐๒</p>	<p>สัมภาษณ์เกี่ยวกับกิจกรรม/ประเภทผลิตภัณฑ์/รายได้/สมาชิกของชมรม /</p> <p>๐:๑๑:๐๐ ตอนนี้เราก็กทำออนไลน์ ว่ามีโปรดักของชมรมขึ้นมาเพื่อต่อยอดในเรื่องของการส่งเสริมรายได้ให้กับน้องๆ ที่อยู่ในพื้นที่เรา เขาวชนที่ผ่านการเข้าร่วมที่ไม่มียาได้ ก็สามารถมาสมัครกับเราได้ คือถามว่าเราให้โอกาสยังงใช้ไหมคะ เราผลิตโปรดักขึ้นมาเนี่ย น้องๆ สามารถเอาโปรดักไปขาย ได้เงินค่อยเอาทุนมาให้เรา คุณไม่ต้องลงทุน อะไรอย่างนี้ค่ะ มันทำให้เค้ารู้สึกว่ามีรายได้ขึ้นมา ทุกวันนี้มีน้องๆ ที่อยู่กับเรา รายได้เดือนหนึ่งไม่ต่ำกว่า หมื่นสองหมื่นบาท อยู่ได้ ๐:๑๑:๕๒</p>
๒๒.	<p>Ins.ปล่อยเสียงไลฟ์สดขายของของกามีละห์กับน้องๆ ในชมรมसानใจไทยปัตตานี</p>	<p>ปล่อยเสียงในฟุต</p>
๒๓.	<p>สัมภาษณ์กามีละห์</p> <p>G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓-๑๓เมษายน ๖๕)\๓-๕-๖๕\การ์ด๒ ไฟล์ PKCH๐๐๐๒</p>	<p>ปล่อยเสียงกามีละห์</p> <p>๐:๑๐:๑๖ อุดมการณ์ของที่ ถามว่าถ้าคนเราไม่มีรายได้ ปากท้องยังลำบากอยู่ เค้าจะอยู่ได้ยังไง เค้าจะไปสร้างให้คนอื่นได้ยังไง ดังนั้นตัวเค้าเองเค้าต้องมีพร้อมเหมือนเราอะ ณ ตอนนี้เราพร้อมทุกอย่างที่เราจะไปช่วยคนอื่นเพราะว่า ๑.เราสร้างตัวเองได้แล้วเราสร้างตัวตนขึ้นมาได้แล้ว</p>

		<p>เรามีรายได้ที่ชัดเจน เรามีความพร้อม ความสามารถ เราถึงช่วยคนอื่นได้ แต่น้องๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ถ้าเค้ายังไม่พร้อม เค้าก็ไม่สามารถไปช่วยคนอื่นได้ ดังนั้นเราต้องสร้างเค้าก่อน โดยการสร้างอาชีพให้ เค้ามีรายได้ มีเงิน เพื่อจะต่อยอดในสิ่งที่ต้องการทำจิตอาสาต่อไป ๐:๑๐:๕๘</p>
<p>๒๔.</p>	<p>Ins.ภาพการลงพื้นที่ของชมรมसानใจไทย สู้ใจใต้ มอบอุปกรณ์ทางการแพทย์ให้แก่ชุมชน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> กิจกรรมของชมรมसानใจไทยสู้ใจใต้ จังหวัดปัตตานีภายใต้การดูแลของกามีละห์ นอกจากนี้ขับเคลื่อนกิจกรรมของชมรมให้มีความต่อเนื่อง ยังเป็นการตอบแทนชุมชน สังคม ด้วยต้นทุน และศักยภาพของตนเอง และสิ่งนี้เองที่เสมือนเป็นอีกมือที่ยื่นออกไปเพื่อช่วยเสริมสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้</p>
<p>๒๕.</p>	<p>สัมภาษณ์ กามีละห์  G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\ครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทรูป๑ (๓-๑๓เมย๖๔)\๓-๔-๖๔\การ์ด๒  ไฟล์ PKCH๐๐๐๒</p>	<p><b>ปล่อยเสียงกามีละห์</b>  ๐:๐๗:๕๙ ส่วนใหญ่ เดิมทีสังคมบ้านเราจะเป็นมุสลิมล้วน บางพื้นที่ อันนี้เข้าใจก่อน เช่น บางโรงเรียนไม่มีไทยพุทธปะปนเลย แต่พอเราตั้งเค้ามาอยู่ เรียกว่าคณะกรรมการในการทำงานพวกนี้ มันทำให้คน น้องๆ เหล่านี้เปิดโลกใหม่ เค้าจะได้มีการเรียนรู้พหุ ภายในตัวด้วย เราเอาน้องไทยพุทธ น้องมุสลิมมาทำงานร่วมกัน บางกิจกรรมเราไปบำเพ็ญประโยชน์ในวัด ก็คือเก็บขยะ กวาดขยะภายในวัด บางครั้งเราก้เอาน้องๆ ทั้งหมดไปทำจิตอาสาในมัสยิด ไปทาสีมัสยิดไปเก็บขยะ มันก็เหมือนทำให้เค้าได้เข้าใจวัฒนธรรม</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>นะคะ ประเพณี และการอยู่ร่วมกันแบบไม่แตกต่างกัน คือเราแตกต่างกันจากศาสนาได้ แต่เราไม่แตกแยก ๐:๐๘.๕๙</p>
๒๖.	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์รุ่นน้องในชมรมसानใจไทย จ.ปัตตานี (๒ คน) (ยังหาเสียงไม่เจอ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓-๑๓เมย ๖๕)\๓-๕-๖๕\การ์ด๑ ไฟล์ ๕๓๕A๖๙๙๓  CG. อู๋ยซ์ คือราโอะ /สมาชิกชมรมसानใจไทยสู่อใจใต้ จ.ปัตตานี</p>	<p>สัมภาษณ์เกี่ยวกับโอกาสที่ได้รับจากชมรมसानใจไทยสู่อใจใต้ จ.ปัตตานี/สิ่งที่ได้รับจากกามีละห์/แบบอย่างที่ได้รับ/ความภาคภูมิใจต่องานที่ทำ</p> <p>***ยังหาเสียงไม่เจอทั้งหมด***</p> <p>๐:๐๐:๐๖ คือถ้าพูดคำว่าชื่นชมไม่รู้จะพูดคำไหนเพราะว่าเหมือนส่วนตัวผมเองรู้จักคุณกามีละห์แล้วก็ได้มาร่วมงานได้อยู่ด้วยกันกับคุณกามีละห์ตั้งแต่ปี ๕๗ ปลายแล้ว แล้วก็ช่วงนั้นก่อนที่คุณกามีละห์จะแต่งงานซะอีก ก่อนที่จะมีครอบครัวมีอพพิศมีบ้านตรงนี้อีก ๐:๐๐:๓๒</p> <p>๐:๐๒:๐๑ ก็ไม่รู้จะพูดอะไรเพราะว่าคุณกามีละห์เหมือนเป็นทุกอย่างของโครงการसानใจไทยสู่อใจใต้ใน ๕ จังหวัดเลยครับ ๐:๐๒:๑๕</p>
	<p>Ins. ภาพมองของที่ชายทะเล / รอยยิ้มของชาวบ้าน</p>	<p>ดนตรีประกอบ</p>
๒๗. Scene ๒ ความสำเร็จ	<p>Ins. กามีละห์กับครอบครัว / เล่นกับลูก Ins. กามีละห์ในชมรมसानใจไทย Ins. กามีละห์ในชุดพยาบาล ทำงานในโรงพยาบาล</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ส่วนแห่งความสำเร็จของกามีละห์ ในฐานะประธานชมรมसानใจไทยสู่อใจใต้ จ.ปัตตานี ที่คอยส่งต่อโอกาสให้น้องๆ รุ่นหลัง / ในฐานะของแม่กับการเติบโตของลูกภายใต้ครอบครัวที่อบอุ่น / และ</p>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ความสุขกับการงานในวิชาชีพพยาบาลที่เธอรัก ได้สวมชุดขาวและรักษาพยาบาลความเจ็บป่วยของผู้คนอย่างที่เคยฝันไว้
๒๘.	ประมวลภาพกามีละห์ ในกิจกรรมต่างๆ	<b>ดนตรีแบบมิวสิควิดีโอ</b>
๒๙. Scene ที่ ings ถ่าย หัวใจไม่ หมดฝัน	Ins.ในชุดพยาบาล และสีหน้าภาคภูมิใจ	<b>บทบรรยาย</b> แต่กะมีละห์ยังไม่เคยหมดฝันเพียงเท่านั้นอนาคตเธออยากรวมตัวชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ขอทุกจังหวัด เป็นสมาพันธ์सानใจไทยสู่ใจใต้ภาคใต้ เพื่อขับเคลื่อนกิจกรรมและมอบโอกาสให้น้องๆ รุ่นหลังได้อย่างกว้างขวางต่อไป สมดังปณิธาน เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ที่ ฯพณฯ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ ได้ฝากไว้
๓๐.	ตัดเป็นภาพ พล.อ.เปรม	<b>ปล่อยเสียงจบ พล.อ.เปรม</b>
๓๑.	End Credit	<b>จบ</b>

๒.๓.๔. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๔

ตอนที่ ๔ ด้วยรักและหวัง...บ้านนังस्ता

Treatment อัสมัน มะกาเต/ผู้นำท้องถิ่นและเจ้าหน้าที่กู้ภัย

นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านของชุมชนบ้านเกิดในปัจจุบัน เขาเติบโตจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานจิตอาสาที่เกิดแรงบันดาลใจกลับมาพัฒนาบ้านเกิดของตน นอกจากพยายามหาช่องทางศึกษาต่อด้านกฎหมายและเป็นผู้นำท้องถิ่นแล้ว เขายังเป็นเจ้าหน้าที่อาสากู้ภัยของมูลนิธิสิลาอะหมัรบ้านนังस्ता ในพื้นที่ซึ่งยังมีปัญหาความรุนแรงคุกรุ่นตลอดมา แม้การดำเนินงานจะขาดแคลนอุปกรณ์มากมาย ทำให้เขาและทีมงานต้องขอระดมเงินบริจาคมาซื้อหาเพื่อประโยชน์ของประชาชนในพื้นที่อยู่เสมอ และทุกวันนี้เขายังมุ่งมั่นช่วยเหลือประชาชนโดยไม่แบ่งแยกเชื้อชาติและศาสนา

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เน้น ภาวะที่ต้องแบกรับจากงานกู้ภัยในพื้นที่บ้านนังस्ता		
<b>Scene ๑</b> ภาวะ แสนหนัก	เปิดเรื่อง/Transition จากความมืดหรือบรรยากาศสลัวๆ จากภายนอกมาเป็นภาพที่เจ้าหน้าที่นั่งอยู่ในมูลนิธิ	<b>ดนตรีระทึกใจ</b>
	Ins. ความมืดทึบของบรรยากาศรายล้อมมูลนิธิสิลาอะหมัร  Ins. อัสมัน	<b>เสียงบทบรรยาย</b> ภายในสำนักงานมูลนิธิสิลาอะหมัร (อ่านว่า ฮีลันอะมัด) อำเภอบ้านนังस्ता จังหวัดยะลา เจ้าหน้าที่กำลังรอฟังข่าวแจ้งเหตุจากวิทยุ และเตรียมพร้อมจะออกไปช่วยเหลือผู้คน อย่างที่เคยเป็นมาทุกวัน  แม้ว่าวันนี้จะไม่มีเหตุด่วนเหตุร้ายให้พวกเขาต้องออกไปรับมือ มุมหนึ่งเหมือนทำให้วันเวลาผ่านไปอย่างว่างเปล่า แต่อีกมุมนั้น ก็นับเป็นเรื่องดีที่ไม่มีใครต้องบาดเจ็บ

		หรือเสียชีวิต อย่างน้อยก็ผ่านคำคืนนี้ไปได้ โดยไม่ต้องแบกความรู้สึกหนักอึ้งเหมือนที่เคย
	เปลี่ยนเฟรมเป็นกลางวัน	<b>ดนตรีเปลี่ยนเป็นธัมสต</b>
	Ins. อัสมัน กำลังนั่งทานข้าวกับทีมงาน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ๑๐ กว่าปีแล้วที่ อัสมัน มะกาเต เลือกจะอุทิศตัวให้กับงานกู้ภัยภาคสนาม ในฐานะหัวหน้าสำนักงานของมูลนิธิฮีลลาลอะมร์ ที่รับผิดชอบพื้นที่อำเภอบันนังสตา และอำเภอธารโต จังหวัดยะลา เขาจึงเตรียมพร้อมร่างกาย และจิตใจอยู่เสมอ เพื่อออกไปให้ทันเวลาทุกครั้ง เพราะเพียงเสี้ยววินาที เท้ากับการซึ่งเป็นชีวิตให้กับหลายชีวิต แต่งานกู้ภัยก็ไม่ใช่ว่าจะง่าย อัสมันล้มเหลวมาหลายครั้งกับการช่วยเหลือผู้คน
	สัมภาษณ์อัสมัน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - เล่าเหตุการณ์วันที่ตนเองไม่อาจช่วยชีวิตคนได้ ที่กลายเป็นความรู้สึกล้มเหลวจนอยากเลิกจากอาชีพนี้
	Ins. รูปถ่ายอาสาสมัคร กับสามี (เพิ่มเติม)	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ไม่กี่ชีวิตที่ต้องทำงานแข่งกับเวลา ความทุ่มเทเสียสละเพื่อจะช่วยเหลือคนไม่อาจเทียบได้กับสาเหตุที่กลายเป็นความเสี่ยงเมื่อจังหวัดชายแดนภาคใต้ ไม่ได้มีแค่อุบัติเหตุหรือภัยธรรมชาติ ยังมีการทับซ้อนของปัญหาความไม่สงบอีกด้วย
	สัมภาษณ์อัสมัน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เกี่ยวกับปัญหาความไม่สงบที่พรากชีวิต

		<p>คนไปจำนวนไม่น้อย และต้องเร่งรีบเข้าไปช่วยเหลือ</p> <p>ยกตัวอย่างเคส ที่เข้าไปช่วยลำบาก และความรู้สึกที่ต้องไปเห็นศพเหล่านั้น</p>
<p><b>Scene ๒ กำเนิด แต่ความยากไร้</b></p>	<p>Ins.รูปถ่ายอัลมัน มะกาเต</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แต่ความรู้สึกที่ทับถมเหล่านี้ ทำให้อัลมันย้อนคิดถึงชีวิตของตนเองในวัยเด็กเพื่อสำรวจหัวใจ ว่าทำไมเขาจึงมายืนอยู่ที่จุดนี้</p> <p>อัลมันเกิดแต่ครอบครัวยากจน ที่พ่อแม่ไม่มีเงินมากพอจะส่งลูกเข้าเรียนได้อย่างที่ใจหวัง จึงส่งเขาไปเรียนที่โรงเรียนปอเนาะตั้งแต่วัยเยาว์</p> <p>เขาจึงมีความฝันอยากทำงานช่วยเหลือสังคม หยิบยื่นโอกาสให้คนยากไร้ทุกๆทางที่สามารถทำได้ และเมื่อเขาเห็นงานกุ๊ภัย นั่นจึงเป็นปลายทางฝันของเขา แม้จะยังไม่ชัดเจน และมองไม่เห็นบันไดที่จะก้าวต่อไป แต่เกิดแรงกระตุ้นอย่างมหาศาลในหัวใจ</p>
	<p>สัมภาษณ์อัลมัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>ชีวิตวัยเด็กและการมีความฝันที่อยากทำงานกุ๊ภัย</p>
	<p>Ins.รูปภาพอัลมัน ในโรงเรียนปอเนาะ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b></p> <p>โลกที่มีดมัวสว่างเริ่มชัดเจนขึ้น เมื่อเขาได้รับโอกาสสำคัญในชีวิต เมื่อได้รับการคัดเลือกให้ไปเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑ ที่กรุงเทพมหานคร ซึ่งนั่นเป็นดั่งคบไฟที่ทำให้เขาเริ่มมองเห็นหนทางข้างหน้า</p>

Break ๒ โอกาสที่ได้รับ		
<p><b>Scene ๑</b> <b>ครอบครัวอุปถัมภ์</b></p>	<p>Ins รูปภาพอัสมันกับครอบครัวอุปถัมภ์</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>อัสมันไม่รู้ว่ากรุงเทพมหานครหน้าตาเป็นอย่างไร ความห่างไกลจากเมืองหลวงและจังหวัดชายแดนภาคใต้ มันไกลเสียจนเขาไม่อาจจินตนาการได้ นั่นทำให้เขาต้องหาทางอย่างยากลำบากเพื่อคว้าโอกาสนั้นไว้</p>
	<p>สัมภาษณ์อัสมัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความรู้สึกตอนรู้ว่าได้รับเลือกไปร่วมโครงการ</li> <li>- ต้องหยิบยืมเงินพี่ชาย มีเงินติดกระเป๋าหนึ่งพันบาท</li> <li>- กิจกรรมที่ได้ทำในโครงการ</li> <li>- ความประทับใจในโครงการ</li> </ul>
	<p>Ins อัสมันกับครอบครัวอุปถัมภ์</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การได้ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ และเรียนรู้วิถี ศรัทธาเดียวกันแต่ต่างภูมิภาคและวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกับสังคมใหญ่ และการเกื้อกูลเสียสละ ทำให้เขามีความชัดเจนในใจตนเองว่า จะกลับมาทำอะไรที่บ้านเกิดของตนเอง</p>
	<p>สัมภาษณ์อัสมัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จุดเริ่มต้นชีวิตหลังกลับมาจากโครงการสานใจไทย</li> <li>- เริ่มต้นสมัครงานกู้ภัยได้อย่างไร</li> </ul>
<p><b>Scene ๒</b> <b>ชีวิตกู้ภัย</b> <b>บันนังสตา</b></p>	<p>Ins รูปภาพอัสมัน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ท่ามกลางขุนเขาของบันนังสตา อัสมันยังทำงานกู้ภัยอย่างไม่ย่อท้อ และใช้เวลาทุกวินาทีอย่างคุ้มค่าเพื่อช่วยเหลือผู้คนอย่าง</p>

		ที่เขาตั้งใจ
	สัมภาษณ์อัสมัน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สิ่งที่ได้เรียนรู้จากโครงการและนำมาปรับใช้กับชีวิต
	ปล่อยภาพ Long Take อัสมันไปมอบของให้ชาวบ้าน	ปล่อยเสียง อัสมันช่วยเหลือพูดคุยกับชาวบ้าน
	Ins อัสมัน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> และเขายังเป็นแบบอย่างให้กับเพื่อนร่วมงาน ที่อุทิศตนเองเพื่อสาธารณะเช่นกัน
	สัมภาษณ์เพื่อนร่วมงาน ๒-๓ คน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สิ่งที่อัสมันเป็นแบบอย่าง
Break ๓ พลิกฟื้นบ้านเกิดสู่เมืองแห่งความหวัง		
<b>Scene ๑</b> <b>ความหวังสู่บ้านเกิด</b>	Ins.อัสมันเดินทางไปช่วยเหลือคนไทยพุทธจาก บันนังस्ता ไปส่งที่บ้าน	<b>เสียงบรรยายภาคการช่วยเหลือ</b> <b>สร้างบทบรรยาย</b> ในดินแดนที่ชื่อบันนังस्ताอาจเป็นที่น่าหวาดหวั่นสำหรับคนนอก แต่สำหรับคนที่นี่ ยังมีความสัมพันธ์ในเชิงพุทธวัฒนธรรมให้เห็น อย่างเช่นวันนี้ที่อัสมันนำรถมูลนิธิไปรับหญิงชาวพุทธครอบครัวหนึ่งจากโรงพยาบาลบันนังस्ताไปส่งที่บ้าน
	สัมภาษณ์หญิงชาวไทยพุทธ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> -ทำไมจึงเรียกรถมูลนิธิอีลัลอะหมัร ไปช่วยเหลือ -สภาพสังคมบันนังस्ताขณะนี้
	Ins.อัสมัน พูดคุยกับเคลที่เขาไปช่วยเหลือ Ins.อัสมัน นำสิ่งของไปมอบให้วัดนิคมกือลอง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ไม่มีการแบ่งแยกผิวดินบ้านเกิด ทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันอย่างเข้าใจ ความแตกต่างหลากหลายคือความสวยงาม นี่

		เป็นสิ่งที่อัสมันยึดมั่นมันเป็นความตั้งใจในหัวใจเขาที่ได้รับการบ่มเพาะจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
	สัมภาษณ์ เจ้าอาวาส วัดนิคมก้อล อง	ปล่อยเสียง การช่วยเหลือกันของผู้คนในบ้านนังस्ता และความงดงามของวิถีพุทธวัฒนธรรม
<b>Scene ๒ พลิ๊กพื้น บ้านเกิดสู่อนาคต</b>	Ins. รูปภาพอัสมันพาไปดูแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ในบ้านนังस्ता	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นอกจากการช่วยเหลือผู้คน อัสมัน มะกา เต ยังปรารถนาแรงกล้าจะพลิ๊กพื้นให้ อำเภอบ้านนัง สตา กลับมาเป็นเมือง ท่องเที่ยวทางธรรมชาติอีกครั้ง
	สัมภาษณ์อัสมัน  Ins. แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ใน บ้านนังस्ता  Ins. นักท่องเที่ยว	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  - ทำให้ไม่ถึงอยากให้บ้านนังस्ता กลับมาเป็นแหล่งท่องเที่ยว  - สถานที่ท่องเที่ยวคืออะไรบ้าง
<b>Scene ๓ ทิ้งท้าย สืบสานปณิธาน</b>	Ins. อัสมัน กับภารกิจ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นี่คือการต่อยอดในฐานะชายหนุ่มผู้สำนึก รักษ์บ้านเกิด และอดีตเยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ ที่สืบสานปณิธาน เกิด มาต้องตอบแทนคุณแผ่นดิน อย่างมุ่งมั่น และทุ่มเท
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๕. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๕

ตอนที่ ๕ เกษตรกรหัวใจพอเพียง

Treatment รุสลัน เจ๊ะมะ / ตามรอยเศรษฐกิจพอเพียง โครงการเกษตรผสมผสาน

อดีตเยาวชนสถานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑ ชาว อ.บันนังสตา จ.ยะลา ผู้มีความเชื่อมั่นต่อปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ ๙ หลังร่วมโครงการสถานใจไทยสู่ใจใต้ เขาได้ทุนศึกษาต่อด้านนิติศาสตร์อิสลาม มหาวิทยาลัยในประเทศมาเลเซีย แต่กลับมาบ้านเกิดเพื่อทำเกษตรผสมผสานตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ปลูกพืชหลายชนิดในพื้นที่ ๕-๖ ไร่ พร้อมกับการส่งเสริมการทำเกษตรผสมผสานตามแนวทฤษฎีใหม่ให้กับชาวบ้าน และรับซื้อผลผลิตไปขายเพื่อให้ชุมชนมีรายได้

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เน้นอารมณ์การล้มแล้วลุกขึ้นใหม่		
<b>Scene ๑</b> ล้มเหลวหรือเริ่มต้น	ภาพเปิดด้วยเรือกสวนและบรรยากาศบันนังสตา เงียบๆ สงบๆ	<b>ดนตรีธีมเปิด</b>
	Ins. บรรยากาศเรือกสวนที่เสียหายจากน้ำท่วม Ins. รุสลันในสวน E:\เชื่อมโยงใจใต้\เชื่อมโยงใจใต้\รุสลัน เจ๊ะมะ บันนังสตา ยะลา\การ์ตูน ไฟล์ ๕๓๕A๓๗๓๙๙.MOV	<b>ปล่อยภาพปล่อยเสียงคลอ</b> ๐๓:๑๙ มีคนถามเยอะเลยครับผม เพราะว่า ทำไมเรียนสูงจบแล้วทำไมไม่ทำด้านที่จบมา ผมก็เลยบอกว่า ก็คือบางคนถนัด ไปเรียนด้านนี้ แต่ทำด้านอื่น เพราะว่าความรู้ที่ได้มาก็คือเอาที่จบมาทำส่วนนี้ก็ได้เหมือนกัน ๐๓:๔๑
	Ins. รุสลันเก็บเกี่ยวกิ่งไม้ หรือถอนต้นไม้ในสวน CG. ชื่อนชื่อเรื่อง “รุสลัน แต่	<b>ดนตรีคลอ</b>



	<p><b>รากเหง้าแห่งบันนังस्ता”</b></p>	
	<p>Ins. รุสลัน เดินอยู่ในสวน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>มีไม่กี่คนที่รู้ว่า รุสลัน เจ๊ะมะ บัณฑิตหนุ่มวัย ๓๐ ปีมาเดินอยู่ในสวนผักและผลไม้ทำไม เขาน่าจะใช้ความรู้ที่มีนั่งโต๊ะทำงานที่สบายกว่านี้ มีแต่รุสลันเท่านั้นที่รู้ว่า เขาเลือกที่จะเดินเข้าสวนไปทำไป</p> <p>วันนี้ก็เป็นอีกวันที่ รุสลัน เจ๊ะมะ เกษตรกรหนุ่มวัย ๓๐ ปี ต้องเดินทางเข้าไปสำรวจสวนเกษตรผสมผสานของตนเองที่ได้รับผลกระทบจากมวลน้ำมหาศาลเอ่อล้นเข้าท่วมหลายพื้นที่ของจังหวัดชายแดนภาคใต้</p> <p>ไม้ผลจำนวนมากยืนต้นตาย ส่วนที่เหลือก็ไม่สามารถคาดหวังกับผลผลิตในฤดูกาลนี้ได้อีกต่อไป</p>
	<p>ปล่อยเสียงในฟุต ขณะลงสำรวจสวนผลไม้</p>	<p>ปล่อยเสียงในฟุต อธิบายผลกระทบตอนอยู่ในสวน</p> <p>๐๔:๑๔ ตอนที่เกิดครับผม เป็นช่วงปลายเดือนธันวาคมครับผม ทำให้คนที่อยู่ในละแวกเขื่อนบางลางได้รับผลกระทบอย่าง</p>

		<p>หนักเลยครับผม เพราะว่าน้ำหนัก ในนั้น ๖ วันเต็มๆ ครับผม ๐๔:๒๙</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ฤดูกาลของเกษตรกรรมภายใต้ โลกที่เปลี่ยนไปก็ไม่มี ความ แน่นอนอีกแล้ว แต่จะสู้ หรือจะ ถอย</p> <p>คำตอบคงเป็นสิ่งที่เห็น รุสลัน รู้เฝ้าชากความเสียหายและ ฟื้นฟูสวนให้ออกงามอีกครั้ง มัน เป็น สิ่ง ที่ เขา เลื อ ก เช่นเดียวกับชีวิตของเขาเอง เป็นเส้นทางที่เขาเลือกแล้วว่า ให้ดำเนินไปตามพระประสงค์ ของพระเจ้า</p> <p>เขาเคยถูกคาดหวังจาก ครอบครัวและสังคมรอบข้าง ด้วยระดับการศึกษา มหาบัณฑิตด้านนิติศาสตร์ อิสลาม จากมหาวิทยาลัย แห่งชาติมาเลเซีย แต่วันนี้เขา มาเดินย่ำพวงห้อยอยู่ในสวน ผลไม้ อันเป็นมรดกจากพ่อ</p>
	<p>สัมภาษณ์รุสลัน</p> <p>E:เชื่อมใจใต้เชื่อมใจใต้รุสลัน เจ๊ะมะ บันนังस्ता ยะลาการ์ต ๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๒:๕๕ ผมเรียนจบด้าน นิติศาสตร์อิสลามที่ประเทศ มาเลเซีย เมื่อ ๔-๕ ปีที่แล้ว</p>

	<p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๓๙๙๙.MOV</p> <p>CG. รุสลัน เจ๊ะมะ /เกษตรกร/สมาชิกโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑</p>	<p>ครับผม ตอนนี่ก็ไม่ได้ประกอบ อาชีพอะไร ก็คือประกอบอาชีพ สวน เป็นเกษตรกรครับผม ๐๓:๐๘</p> <p>๐๓:๓๘ แนวเศรษฐกิจพอเพียง ครับผม มีปลูกข้าวโพดบ้าง มี ข้าวบ้าง แล้วก็พืชอื่น มีสับปะรด แล้วก็ไม้ดอกหลายๆ อย่างครับ ๐๓:๔๘</p> <p>๐๓:๕๒ ครับผมเป็นเกษตร ผสมผสานครับผม ทำมาค้า ประมาณ เกษตรผสมผสานทำ มาค้าประมาณ ๒ ปีแล้วครับผม ๐๔:๐๐</p>
	<p>Ins. (เพิ่มเติม)</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ชายหนุ่มผู้เข้าใจเป็นอย่างดีว่า พื้นเพของชาวบ้านนังस्ताคือ ชาวสวน การดำรงอาชีพ เกษตรกรเหมือนรุ่นพ่อ รุ่นปู่จึง ไม่ใช่สิ่งที่น่ารังเกียจ และเขา พร้อมจะใช้ความรู้ที่มี ต่อยอด ให้สวนของเขาสร้างความ มั่นคงของปากท้องให้ ครอบครัวได้</p>
	<p>สัมภาษณ์รุสลัน</p> <p>E:\เชื่อมโยงใจใต้\เชื่อมโยงใจใต้รุสลัน เจ๊ะมะ บันนังस्ता ยะลา\การ์ต ๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>ทำไมจึงมาเป็นชาวสวน/ คลี่คลายคำตอบ /ใช้วิถีเกษตร พอเพียง /ทำสวนผสมผสาน</p> <p>๐๓:๑๒ คืออยากสืบทอดของ</p>

	ไฟล์ ๕๓๕A๗/๓๙๙๙.MOV  CG. รุสลัน เจ๊ะมะ /เกษตรกร/สมาชิกโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑	พ่อครับผม เพราะพ่อเป็น เกษตรกรมาก่อน แต่ใจจริงก็ อยากทำงานด้านที่จบมาครับ ผม แต่ว่าก็คืออยากสืบทอด และก็อยากให้สวนที่บ้านก็คือ ให้มีต่อๆ ไป ก็เลยทำในจุดนี้ ครับผม ๐๓:๓๔
	ภาพสวนที่ภูน้ำท่วม Ins.ภาพต้นไม้ที่ตาย	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ผลกระทบมหาอุทกภัยต่อ ความเป็นเกษตรกรของเขา อัน เป็นภาระอันหนักอึ้ง แต่รุสลัน ยังมีหน้าที่อีกหลายอย่าง และ ที่ยิ่งใหญ่กว่านั้น คือครูสอนอัล กุรอ่านให้เด็กๆ ในละแวกบ้าน หลายสิบชีวิต
<b>Scene ๒ ภาวะ ครอบครัว</b>	Ins.รุสลันที่บ้าน Ins.กิจกรรมสอนอัลกุรอ่าน	เสียงซาวด์ละหมาด
	สัมภาษณ์รุสลัน ปล่อยเสียงคลอพูดเด็กๆ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐๘:๐๑ ที่สอนอัลกุรอ่านก็คือ สอนมาตั้งแต่ยี่สิบกว่าปีที่แล้ว ครับผม ก็เลยมาถึงปัจจุบัน ครับผม ก็คือสอน เด็กที่มี เด็ก ที่เรียนก็จะเป็นเด็กประถม มัธยม ละแวกบ้าน ประมาณ ๕๐-๖๐ คนครับผม ในส่วน การสอน ก็จะสอนตั้งแต่ ๖ โมง เย็นถึง ๒ ทุ่มครึ่ง แล้วก็สอน โดยไม่คิดค่าบริการ ค่าเรียน อะไรเลยครับผม ก็คือแบ่งปัน

		<p>ความรู้ที่เรียนมาครับผม</p> <p>๐๘:๓๗/</p>
	<p>Ins. รุสลันทำกิจกรรมกับเด็กๆ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b></p> <p>สถานที่อันเป็นโรงเรียนสอนอัลกุรอาน และใช้สำหรับการละหมาด มาจากน้ำพักน้ำแรงของพ่อ และเงินเก็บเท่าที่มี ทุกอย่างคือการแบกรับที่เขาต้องมาสานต่อ แต่จะทำได้ดีแค่ไหนติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>Break ๒ การกิจแห่งชีวิต</p>		
<p><b>Scene ๑</b> <u>หน้าที่มอบหมายจากพระเจ้า</u></p>	<p>Ins รูปภาพรุสลันกับเด็กๆ ในโรงเรียนสอนอัลกุรอาน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ทุกๆ วันเวลาพลบค่ำ เป็นเวลากว่า ๓ ปีแล้ว ที่รุสลันเจ๊ะมะ ต้องมาช่วยรับผิดชอบดูแลการสอนอัลกุรอาน อันเป็นภารกิจของครอบครัวที่สืบทอดมาจากพ่อ เป็น การงานที่ไม่มีค่าตอบแทนเป็นเงิน</p>
	<p>สัมภาษณ์รุสลัน</p> <p>E:\เชื่อมโยงใจใต้\เชื่อมโยงใจใต้\รุสลันเจ๊ะมะ บันนังस्ता ยะลา\การ์ด ๓</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๗/๓๙๙.MOV</p> <p>Ins. การสอนอัลกุรอาน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๘:๐๑ ที่สอนอัลกุรอานก็คือสอนมาตั้งแต่ยี่สิบกว่าปีที่แล้วครับผม ก็เลยมาถึงปัจจุบันครับผม ก็คือสอน เด็กที่มี เด็กที่เรียนก็จะเป็นเด็กประถม มัธยม ละแวกบ้าน ประมาณ ๕๐-๖๐ คนครับผม ในส่วนการสอน ก็จะสอนตั้งแต่ ๖ โมงเย็นถึง ๒ ทุ่มครึ่ง แล้วก็สอน</p>

		<p>โดยไม่คิดค่าบริการ ค่าเรียนอะไรเลยครับผม ก็คือแบ่งปันความรู้ที่เรียนมาครับผม ๐๘:๓๗</p> <p>๐๘:๔๔ สมัยพอสอนแค่คนสองคนสอนลูก พอพี่สาวมา ก็คือจบจากปอเนาะก็เลยมาสอนต่อครับผม ๐๘:๕๔</p> <p>๐๙:๑๓ การสอนก็คือ ๑.ทำให้จิตใจเราสงบครับผม เพราะว่าเวลาเราอ่านอะ ทำให้ เวลาเราอ่านอัลกุรอาน ทำให้จิตใจเราสงบแล้วก็มีสมาธิมากขึ้นก็เลยเอาส่วนนี้ไปสอนเด็กๆ ต่อ เพราะว่าการสอนแต่ละครั้งมันต้องใช้หลักการของอัลกุรอาน เวลาอ่านนะครับผม ก็คือถ้าอ่านผิด โทษของการอ่านผิดก็คือบาปอย่างเดียวครับผม ก็เลยสอนตรงนี้ครับผม ๐๙:๔๙</p> <p>๐๙:๕๒ สำหรับก็คือสอนมาก็ ๓ ปีกว่าแล้ว แต่ว่าที่เปิดมา ๒๐ กว่าปีแล้วครับผม ๐๙:๕๘</p>
	<p>Ins รุสลันกับครอบครัว</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ผลบุญที่ต้องสร้างจากการอุทิศตนเองเพื่อเยาวชน คือความอึดเอนทางใจ เช่นเดียวกับบทบาทของเกษตรกร ที่ใช้หลักความพอเพียงเป็นแนวทาง รุสลันรู้ดี</p>

		<p>ว่า การทำสวนในแนวทางเช่นนี้ มีเงินพอได้เลี้ยงปากท้อง ครอบครัว ได้ทำให้ชีวิตร่ำรวย มีเงินทองมากมาย แต่สิ่งที่เขาได้รับ คือการได้ใช้เวลาอยู่กับ ครอบครัว และแบ่งเวลาไป สอนอัลกุรอานได้</p>
	<p>สัมภาษณ์รูสลัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๖:๑๓ ที่ทำเกษตรก็คือเลี้ยง ตัวได้ครับผม เพราะว่ายังมี อย่างอื่นอีกครับผม เพราะว่ามี สวนยางพารา ๓-๔ ไร่ ก็คือใน ตัวนี้สามารถเลี้ยงตัวได้ครับผม ส่วนที่ทำเสริมคือพืชผักสวน ครัวที่บอกตะกี้ครับผม ๐๖:๓๑</p> <p>๐๖:๕๗ ภูมิใจครับผม เพราะว่าได้อยู่ที่บ้าน ได้ ช่วยงานที่เราชอบ เป็นเพราะว่า ตัวเราเองชอบเป็นอิสระครับ ผม ไม่ชอบเป็นคนที่บังคับ โดน บังคับครับผม ๐๗:๑๑</p>
<p><b>Scene ๒</b> <b>สิ่งที่ได้จากसानใจไทย</b></p>	<p>Ins รูปภาพรูสลัน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>รูสลัน เจ๊ะมะ คือชายหนุ่มอดีต เยาวชนที่ได้รับคัดเลือกให้ไป ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑ ปี พ.ศ.๒๕๔๘ ตาม คำริชของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธาน องคมนตรี ที่นำเยาวชนจาก</p>

		<p>จังหวัดชายแดนภาคใต้ขึ้นมา เรียนรู้และอบรมความเป็นผู้นำ และการใช้ชีวิตภายใต้สังคมพหุ วัฒนธรรมของสังคมไทย และ นำความรู้นั้นกลับไปใช้เพื่อ พัฒนาบ้านเกิด</p>
	<p>สัมภาษณ์รุสสัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>          ๐๐:๐๘ ในช่วงนั้นก่อนผมเข้า          สถานีวิทยุอะ ตอนนั้นผมอยู่ ม.          ปลายครีบบผม เรียนสถาบัน          ปอเนาะแห่งหนึ่ง อยู่ในจังหวัด          ยะลา อยู่ที่ อ.บันนังสตา ใกล้เคียง          บ้านครีบบผม ๐๐:๒๒          ๐๐:๒๖ ได้เข้าร่วมโครงการก็          คือเป็นการคัดเลือกระดับ          อำเภอครีบบผม เพราะว่าใน          สมัยก่อนที่ผมไปอะ จะมี          เยาวชนสถานีวิทยุสุใจใต้          ทั้งหมดแค่ ๓๐ คน มีจังหวัด          ยะลา จังหวัดปัตตานี จังหวัด          นราธิวาสครีบบผม ๐๐:๔๑          ๐๑:๒๘ สอนวิธีคิดก็คือให้อยู่          ในสังคมพหุวัฒนธรรมครีบบผม          ก็คือให้มุสลิมอยู่ได้ครีบบผม          ๐๑:๓๓/          ๐๑:๔๐ เพราะว่าบ้านที่ผมไป          อยู่ที่อยุธยา ก็คือข้างๆ มัสยิดก็          จะมีวัดอยู่ ก็คือเป็นสังคมที่อยู่          กันมารุ่นปู่รุ่นหลานแล้วครีบบผม          ๐๑:๕๓</p>



		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>สิ่งที่รูล้านได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ คือภาพในความเป็นตัวตนของเขาในวันนี้ ทั้งการเป็นเกษตรกร ครูสอนอัลกุรอาน และหัวหน้าครอบครัวผู้เคร่งครัดต่อทางนำแห่งศาสนา แม้คนอื่นไม่รู้ความตั้งใจ มีแต่เขาและคนในครอบครัวที่เข้าใจ แค่นั้นก็มีความหมายเป็นที่สุดแล้ว</p>
Break ๓ เกิดหัวใจพอเพียง		
<b>Scene ๑ ความหวังสู่บ้านเกิด</b>	รำกริชมลาญ	<b>ชาวดัตตตรีแบบมลาญ</b>
	<p>Ins. รูล้านยื่นดูรำกริช</p> <p>Ins. การผลิตกริชมลาญ</p> <p>Ins. แหล่งท่องเที่ยวบ้านนังस्ता</p> <p>ไฟล์เชื่อมบางกลางและแหล่งท่องเที่ยวบ้านนังस्ताที่เพิ่มเติมอยู่ในโพลเดอร์ อัสมัน มะกาเต</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เมื่อหลายปีก่อน มีบางเมล็ดพันธุ์ที่ถูกบ่มเพาะให้เติบโตออกงามในใจของรูล้าน เขาบอกว่าอยากทำอีกหลายอย่างเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของครอบครัวและคนบ้านนังस्ता โดยเฉพาะด้านภาคการท่องเที่ยว รูล้านบอกว่าบ้านนังस्ताแม้เป็นเพียงอำเภอทางผ่าน และมีภาพลักษณ์ที่อยู่คู่ความรุนแรงมายาวนานกว่าสิบปี แต่ทุกวันนี้ทุกอย่างเริ่มคลี่คลาย บ้านนังस्ताที่อุดมไป</p>

		<p>ด้วยทรัพยากรธรรมชาติ และด้านศิลปวัฒนธรรม ควรเป็นเมืองท่องเที่ยวในใจของผู้ได้มาเยี่ยมเยือน</p>
	<p>สัมภาษณ์รัฐสullivan</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๑๑:๐๐ บันนังสตามีดีก็คือหลายอย่างครับผม อย่างเช่นตอนนี้ที่บูมอยู่ตอนนี้ก็เป็นสันติบ้านสันติสุขอะ เพราะว่าเป็นที่ตั้งแคมป์ มีทั้งนักศึกษา นักเรียน แล้วก็ผู้ใหญ่ แล้วก็มากที่มาศึกษา ตั้งแคมป์ บางคนมาจากกรุงเทพก็มี ที่มาตั้งแคมป์ แล้วก็บรรยากาศที่สงบๆ ๑๑:๒๘</p> <p>๑๑:๓๓ สำหรับทรัพยากรที่ขายได้ ณ ตอนนี้น่าจะเป็นเขื่อนบางลางครับผม เพราะว่าคนจะไปท่องเที่ยว ล่องแพ นั่งเรือ แล้วก็แคมป์ ประมาณนี้แหละ ๑๑:๔๕</p> <p>๑๑:๕๗ อยากให้ผู้ใหญ่ลงมาช่วยเกษตรกรอย่างเราครับผม ๑๒:๐๑</p>
	<p>Ins.รัฐสullivan พาชมน้ำตก กือลอง</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>นอกจากความเป็นเมืองแห่งแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ บันนังสตายังอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากร ผัก ผลไม้ ซึ่งรัฐสullivan พร้อมเป็นส่วนหนึ่งของ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		เกษตรกรที่ทำให้ทุกคนรู้จักผลไม้ของบ้านนังस्ता
	สัมภาษณ์ รุสลัน	ปล่อยเสียง พูดถึงของดีบ้านนังस्ता ๐๕:๓๓ บ้านนังस्ता ที่พูดถึงที่ขึ้นชื่อก็มีทุเรียนครับผมตอนนี้เพราะว่าเป็นผลไม้ที่ส่งออกอยู่อย่างทุเรียน มังคุด ลองกองแล้วก็มืออย่างอื่นอีกมากมายครับผม แต่สิ่งที่สิ่งที่ขึ้นชื่อคือทุเรียนนั่นแหละที่ส่งออกอยู่ ณตอนนี้ เพราะเป็นรายได้หลักของที่นี่ ของบ้านนังस्ताนี้แหละ ๐๕:๕๖
		บทบรรยาย ภารกิจหลักของรุสลัน ยังเป็นเส้นทางอีกยาวไกลที่เขาเข้าใจดี แต่สิ่งที่เขาทำ อย่างน้อยก็มีคนเข้าใจ ทั้งจากในครอบครัวและคนในชุมชนที่มองเห็นคุณค่าและศักยภาพของเขาเอง
	ไฟล์เดออร์สัมภาษณ์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓-๑๓เมษายน ๖๕)\๑๐-๑๓ ๔๖๔การ์ด๒ ไฟล์ ๕๓๕A๗๖๕๗ CG.มารีนา ดอเลาะ /ภรรยา	ปล่อยเสียง ไฟล์ ๕๓๕A๗๖๕๗ ๐:๐๑:๒๒ ในฐานะภรรยาเนี่ยก็รู้สึกภูมิใจที่เค้าได้อยู่ในทางศาสนา แล้วเค้าได้รู้ว่าเค้าสามารถดูแลรุ่น ดูแลน้องๆ ได้ดูแลลูกได้ในอนาคต ๐:๐๑:๔๐

	<p>ของรูสลัน</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๗๖๕๘</p> <p>CG.มารูนี ดอเลาะ/ผู้ปกครอง ของนักเรียนอัลกุรอาน</p>	<p>๐:๐๑:๔๓ เค้าเป็นคนยังง้อะ ก็เป็นคนที่เข้าสังคมได้ดี มี เพื่อนเยอะ ไปไหนมาไหนก็มีที่ พัก หรือมีเพื่อนๆ อยู่เกือบทุกที่ ชอบช่วยเหลือ ๐:๐๒:๐๒</p> <p>๐:๐๒:๒๕ ก็โอเคอยู่ก็ได้อิสระ ดีอะคะ ไม่ต้องไปทำงาน ต่างจังหวัดได้อยู่ใกล้ครอบครัว ด้วย ๐:๐๒:๓๔</p> <p>////</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๗๖๕๘</p> <p>๐:๐๐:๑๔ เค้าสอนดีค่ะ สอน ดีกว่านอกบ้านค่ะ ๐:๐๐:๑๙</p> <p>๐:๐๐:๒๑ ไม่ต้องส่งไปไกล เพราะว่าเค้าสอนก็รออาตี ก็ คือก็รออาตีก็สอนแบบใหม่ ก็ คือเด็กเข้าใจง่าย ๐:๐๑:๐๕</p> <p>๐:๐๐:๕๒ เพราะว่าก็รออาตีนี้ ก็คือเป็นพื้นฐานของการ เรียนอัลกุรอาน ก็คือต้อง เรียนก็รออาตีก่อน แล้วก็พอ เค้าแก่งก็รออาตีเค้าจะเรียน ภาษาอาหรับได้ดี เค้าอ่านได้ ง่ายขึ้น ๐:๐๑:๐๘</p> <p>๐:๐๑:๑๓ เค้ามีความรู้มาก แต่เค้าไม่รู้ว่เค้า ถ้าเค้าจะไป อีกไกล แต่เค้าไม่ไป ๐:๐๑:๒๑</p>
		<p>๑๕:๑๘ หลังจากที่ได้รับ โครงการ ทำให้มีความรู้ เช่น กลับมาพัฒนาบ้านเกิด ก็คือมี</p>

		ความเป็นผู้นำ แล้วก็สอนให้มีให้อยู่ในสังคมพหุวัฒนธรรม ๑๕:๓๔
<b>Scene ๒ ความสำเร็จ</b>	Ins. รูปภาพรูสลันพาไปชมสวน Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ไม่ว่าใครจะพูดถึงเขาอย่างไร แต่รูสลันไม่เคยรู้สึกย่อท้อ และเขาพร้อมพิสูจน์ให้ทุกคนเห็นว่าเขาสามารถประสบความสำเร็จได้ ไม่ใช่เพียงตัวเขาคนเดียว ทั้งครอบครัว และชุมชน ทั้งในฐานะเกษตรกร และครูสอนอัลกุรอาน เพื่อแผ่นดินบ้านเกิดที่เขารัก
	สัมภาษณ์ รูสลัน	ปล่อยเสียง ๑๕:๔๕ ป้าเคยสอนว่าก็คือเราอยู่บนแผ่นดินนี้ก็คือ เราทำอะไรก็ได้ ทำให้คนข้างๆ เรามีความสุข โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนครับผม ๑๖:๐๖
	ประมวลภาพของรูสลัน	ดนตรีธีมความหวัง ซึ้งๆ
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>
	จบ End Credit	<b>ดนตรีจบ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๖. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๖

### ตอนที่ ๖ ชูฟูวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง

#### Treatment ชูฟูวัน ชียง /ครูสอนศาสนา และผู้นำวิสาหกิจชุมชนคั่วเมล็ดกาแฟ

เด็กหนุ่ม ชาว อ.เบตง จ.ยะลา ดินแดนแห่งพหุวัฒนธรรมของชายแดนใต้ ที่เคยร่วมกิจกรรมของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ แล้วเกิดแรงบันดาลใจอยากนำประสบการณ์ที่ได้รับมาพัฒนาบ้านเกิด แม้ว่าหลังเรียนจบมัธยมศึกษาปีที่ ๖ แล้วเขาจะเลือกที่จะเรียนต่อด้านศาสนา แต่ก็นำความรู้ที่ได้ไปทำงานจิตอาสาเป็นครูสอนศาสนาในโรงเรียนตาดีกา ณ ศูนย์การศึกษาอิสลามประจำมัสยิดในชุมชน และยังทำกิจกรรมส่งเสริมกลุ่มแม่บ้านคั่วเมล็ดกาแฟที่ส่งเมล็ดพันธุ์มาจาก จ.น่าน และชุมพร เพื่อจำหน่ายเป็นของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยวใน อ.เบตง ซึ่งเป็นงานที่รับช่วงต่อมาจากพ่อ เพื่อส่งต่อความหวังและพลังบวกในดินแดนพหุวัฒนธรรมแห่งนี้

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เด็กหนุ่มแห่งถนนคองคา		
<b>Scene ๑</b> ครอบครัวผู้ ชีวิต	Ins. รว ม ๆ เมื่ อ ง เบ ต ง หลากหลายบรรยากาศ Ins. หอนาฬิกา Ins. วัด Ins. ธรรมชาติ Ins. ผู้คน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. มัสยิด Ins. ผู้คนละหมาด	<b>เสียงอาซาน</b>
	Ins. ภาพ บรรยากาศ รว ม ๆ ของเบตง	<b>บทบรรยาย</b> “เมืองในหมอก ดอกไม้งาม ใต้สุดแดนสยาม เมืองงามชายแดน” คำขวัญเก่าแก่ของเมืองเบตง เมืองสุด ชายแดนทิศใต้ของประเทศ สะท้อน เอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ไม่เหมือนใคร เบตง เคยรุ่งเรืองด้านเศรษฐกิจอย่างมาก

		<p>เป็นหมุดหมายของการท่องเที่ยวที่มาแสวงหาประสบการณ์ด้านบรรยากาศอาหาร และความบันเทิงให้กับนักท่องเที่ยวมายาวนาน แต่ในวันที่เผชิญกับวิกฤตเศรษฐกิจและโรคระบาดยาวนานข้ามขวบปีเบตงเผชิญกับจุดเปลี่ยนที่ชุมชนต้องกลับมาสู่จุดเริ่มต้นอีกครั้ง คือการพึ่งพาตนเอง</p>
	<p>Ins. บรรยากาศในร้านกาแฟยามเช้า Ins. ชู พู วัน ชี น ร ถ มอเตอร์ไซด์พ่วง ไปทำงาน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงบรรยายครอบครัวบรรยากาศ</b> ที่ชุมชนฮางุส ถนนคงคา ชุมชนเล็กๆ ในเขตเทศบาลเมืองเบตง ที่นี้อาจเป็นเหมือนชุมชนทั่วไป แต่มีความพิเศษ คือเป็นชุมชนพหุวัฒนธรรม ไทย จีน และมลายูมุสลิม และทุกคนก็อยู่อย่างกลมเกลียว สัมผัสสามัคคี นี้เป็นอัตลักษณ์พื้นฐานสำคัญของเมืองเบตง</p>
	<p>Ins. บรรยากาศในร้าน Ins. พ่อกำลังเตรียมของขึ้นรถ และขับออกไป Ins. ชู พู วัน เก็บ อุปกรณ์ก่อสร้าง</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> ที่นี่ คือบ้านเกิดของ ชูพูวัน ชียง เด็กหนุ่มธรรมดาคนหนึ่ง ที่กลายเป็นที่รักของชุมชนครอบครัวชียง คือครอบครัวผู้ชีวิตชานนแท้ เพราะพ่อผู้มีอาชีพเก็บของเก่าขาย ส่วนแม่คือผู้ตื่นขึ้นมาเปิดร้านน้ำชา และทอดโรตีสเอริฟ เป็นมือเข้าให้ลูกค้าที่แวะเวียนมารับประทาน</p> <p>ด้วยความยากจน ทำให้ทุกคนต้องสู้ชีวิตและช่วยกันทำงาน</p>
	<p>Ins. ชูพูวันเก็บของและขับออกไป</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> ส่วนวันนี้ ชูพูวัน กำลังเก็บอุปกรณ์ก่อสร้างที่เขาทำร่วมกับพี่ชาย เพื่อเตรียมไปทำงาน</p>

<p>Ins. ชูฟูวันจัดเตรียมอุปกรณ์และขั้วรถสามล้อ</p> <p>สัมภาษณ์ชูฟูวัน</p> <p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมษายน๒๕)\๘+๙ ๔-๖๔\การ์ด๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๖๓</p>	<p>ในโซคังงานแห่งใหม่</p> <p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๓๐ ครอบครัวยังอยู่ฐานะยากจน พี่น้องหลายคนด้วย ๐:๐๐:๓๓</p> <p>๐:๐๐:๔๙ ยากจนคือตอนที่น้องหลายคนนี้พอกับแม่ พ่อฝ่ายเดียวที่หาเลี้ยงชีพ หารายได้เข้าครอบครัวเป็นพ่อฝ่ายเดียว แม่ยังไม่ค้าขายอะไร เพราะว่าดูแลแต่ลูกในบ้าน ประมาณนี้ครับ รายได้มาทางเดียว ๐:๐๑:๐๖</p>
<p>Ins. ชูฟูวัน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>จากพื้นเพความยากจนของครอบครัวท่ามกลางเศรษฐกิจที่เติบโตของเบตงเมื่ออดีตเป็นภาพตัดที่ทำให้การสู้ชีวิตของคนในครอบครัวนี้เด่นชัดขึ้นในสายตาของผู้คน</p> <p>ทุกๆ วันชูฟูวันและพี่น้องต้องออกไปหางานทำเพื่อช่วยเหลือจนเจือครอบครัวเท่าที่ทำได้ด้วยความไม่ได้รู้าเรียนทางด้านสายสามัญสูงมากนัก จึงต้องใช้แรงงานแลกเงินทุกบาททุกสตางค์</p>
<p>สัมภาษณ์ชูฟูวัน</p> <p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมษายน๒๕)\๘+๙ ๔-๖๔\การ์ด๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียงชูฟูวัน</b></p> <p>๐:๐๕:๑๖ ได้ทำงาน แรกๆ ก็ได้ทำงานกับพี่ชาย คือพี่ชายเป็นผู้รับเหมาก่อสร้าง พี่ชายมีอยู่สองคน คนโตสุดรับเหมาเชื่อมเหล็ก โครงการเหล็กนะ แล้วก็พี่ชายคนที่สองเป็นคนรับเหมาโครงสร้างบ้านทั้งหมด แล้วก็ผมก็เข้าไปเป็นผู้ช่วย คือทำงานร่วมกับพี่น้องอะครับ พี่ๆ น้องๆ ครับ</p>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๖๓/</p> <p>CG.ชูฟูวัน ซียง /เยาวชน सानใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>๐:๐๕:๓๘</p> <p>๐:๐๕:๔๖ นอกจากงานที่ว่าป็นงานหลัก งานก่อสร้างงานเชื่อมเหล็กแล้วก็มีงานรองก็ คืองานส่งเมล็ดกาแฟ การค้าขายเมล็ด กาแฟของผม ผมก็ทำมาอยู่ประมาณ ๓-๔ ปีได้แล้วครับ ๐:๐๕:๕๙</p>
	<p>Ins.คนมาละหมาดที่มัสยิด Ins.ชูฟูวันยืนกล่าวคุตบะฮ์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>นอกจากการงานเพื่อดำรงชีวิตในทาง ศาสนา ชูฟูวันจบการศึกษาระดับชานาวิยะ ชั้น ๑๐ จากโรงเรียนปอเนาะ และความรู้ ตรงนี้ทำให้เขาได้รับมอบหมายอีกบทบาท หนึ่งจากชุมชน คือผู้นำกล่าวคุตบะฮ์ ในการ ละหมาดวันศุกร์ทุกสัปดาห์</p>
	<p>Ins.ชูฟูวัน คุตบะฮ์ ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๔๙</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> ชูฟูวัน อ่านคุตบะฮ์</p>
	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ชูฟูวัน</p> <p>G:\ไต่รพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\ครั้งที่ ๑\ เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓- ๑๓เมย๖๔)\๔+๙ ๔-๖๔\ การ์ด๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๖๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๑ คือทุกเดือนผมจะอ่าน ๒ ครั้ง ๒ สัปดาห์ต่อครั้งต่อเดือน๐:๐๐:๐๔</p> <p>๐:๐๐:๑๐ เมื่อก่อนผมจะอ่านเป็น ๒ ภาษา ครับ คุตบะฮ์จะแบ่งเป็นคุตบะฮ์แรก แล้วก็คุ ตบะฮ์ที่สอง ผมก็จะอ่านคุตบะฮ์แรกเป็น ภาษายาวีมลาญูพื้นถิ่นนะ แล้วก็คุตบะฮ์ที่ สองผมจะอ่านเป็นภาษาไทยเนื่องจาก ข้าราชการ มีหมอมั่งมีครุ่มมีอาจารย์มี ตำรวจมั่งที่ว่าเป็นคนต่างศาสนิกมาเข้ารับ ศาสนาอิสลามเป็น เป็นมุฮัลล์ฟคนใหม่ เขา จะได้รู้เข้าใจเนื้อหาของคุตบะฮ์ไปด้วย ๐:๐๐:๓๙</p>
		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>วิถีชีวิตที่สลับกันระหว่างการต่อสู้ดิ้นรน</p>

		ทำงานเพื่อเลี้ยงชีวิตครอบครัว และการอุทิศตนเพื่อชุมชน ของเด็กหนุ่มเพียงอายุต้นยี่สิบเท่านั้น แต่การงานของซูฟุวันยังไม่หมดเพียงเท่านี้ ยังมีอะไรอีกบ้าง และเหตุผลใดที่ทำให้เขาต้องทำงานมากมายขนาดนี้ ติดตามต่อในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ จากसानใจไทยสู่ความหวังของเบตง		
<b>Scene ๑ สิ่งที่ได้จากसानใจไทยสู่ใจใต้</b>	Ins. เมืองเบตง	<b>ดนตรีธีม</b>
	ปล่อยเสียงซูฟุวัน คลอกับ Ins.บรรยากาศของเมือง	<b>ปล่อยเสียงซูฟุวัน</b> ๐:๑๕:๒๒ คนภายนอกเค้าจะเหมาเค้าจะคิดว่าใน ๓ จังหวัดแล้วแต่อำเภอไหนก็จะเป็นเหมือนกันหมด แต่ว่าจริงๆ แล้วในอำเภอเบตง เป็นอำเภอที่ว่าความรุนแรงจะไม่ค่อยมี ก็จะมีตอในปี ๕๘ จำไม่ได้ครับ มีอยู่ครั้งหนึ่งสองครั้ง แต่ว่าสังคม เป็นเมืองที่ว่าสงบกว่าอำเภออื่น ๐:๑๕:๔๔
	Ins.ภาพคนละหมาดในมัสยิด Ins.บรรยากาศในมัสยิด	<b>เสียงบรรยากาศ</b>
	Ins รูปภาพซูฟุวันขณะบรรยายศาสนา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ซูฟุวัน ไม่เคยเหน็ดเหนื่อยกับหน้าที่ที่เขาต้องทำมาในตลอดระยะเวลาหลายปี และภาระหน้าที่ของเขาไม่ได้มีเพียงเท่านี้ แม้วันเสาร์อาทิตย์สุดสัปดาห์หน้าจะเป็นวันหยุดพักผ่อนของเขา ซูฟุวันยังแบ่งเวลาส่วนหนึ่งทำหน้าที่เป็นครูสอนตาดีกาให้กับเด็กๆ ในชุมชนอีกด้วย

	<p>Ins.ภาพในโรงเรียนตาดีกา ไฟล์ PKCH๐๑๑๐ ไฟล์ ๕๓๕A๗๕๔๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง ชูฟูวันสอนเด็กๆ</b>  ไฟล์ PKCH๐๑๑๐</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูฟูวัน  CG.ชูฟูวัน ชียง /เยาวชน सानใจไทยสู้ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๗:๕๗ ก่อนที่ผมจะมาสอนตรงนี้ก็ผมทำงานอยู่จันทร์ถึงศุกร์ครับ แล้วก็วันเสาร์อาทิตย์ผมก็ว่าง จะเป็นวันพักผ่อนประจำสัปดาห์แล้วก็มีคนคนหนึ่งเค้าสอนอยู่ตรงนี้เค้าเป็นผู้ใหญ่โรงเรียน เค้าก็มาถามผมว่าวันเสาร์อาทิตย์นี่พอจะมีเวลาจะมาสอนเด็กๆ บ้างไหม ผมก็บอกว่างานก็ไม่ได้ทำก็พักผ่อนก็โอเค ตอบรับ ก็มาสอน ก่อนหน้านี้ก็สองปีก็มาต่อสองปีหลังก็เป็นเกือบ ๕ ปีแล้วครับที่สอนตาดีกาอยู่ ๐:๐๘:๓๒ ๐:๐๘:๔๐ ก็เด็กเราก็สอน คือเราสอนตามเนื้อหาตามชีวิตความเป็นอยู่ของเด็กก็เราก็เข้าใจไปมาแล้วก็เรามีประสบการณ์ด้านการทำงานไปด้วย ก็ได้สอนเด็กถึงการเรียนรู้แล้วก็การใช้ชีวิตแล้วก็โอกาสข้างหน้าเราจะเป็นคนหรือจะทำอะไรก็ให้มีเป้าหมายในชีวิตในการเรียนรู้แล้วก็สามารถไปดำเนินชีวิตให้อยู่ในกรอบที่ว่าเราก็อยู่ได้ แล้วก็เป็นคนที่ดี เด็กดีประมาณนี้ครับ ๐:๐๙:๐๙</p>
	<p>Ins ชูฟูวันกับครอบครัว</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> ทุกก้าวย่างของชีวิตชูฟูวันในปัจจุบันมาจากการวางแผนชีวิตตนเองภายหลังเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เขามีเป้าหมายจะช่วยงานของครอบครัว ทำงานหาเงินเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ไปพร้อมกับการ</p>

<p>สัมภาษณ์ชูฟูวัน</p> <p>G: ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓-๑๓เมษายน ๕๙)\๕+๙ ๕-๖๕\การ์ด๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๕๖๓</p> <p>CG.ชูฟูวัน ชียง /เยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>ทำงานเพื่อชุมชน บ้านเกิด</p> <p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๒๗ เป็นครั้งแรกที่ได้เข้ากรุงเทพฯ นะ คือได้ไปกรุงเทพฯ ครั้งแรก ได้เห็น เห็นเมืองครับเห็นเมือง ตามที่เราเคยตามดูในสภาพในที่วี ในข่าวสารอะไรประมาณนี้ เราดูว่าอ๋อ เป็นเมืองใหญ่นะ เป็นเมืองใหญ่มีทั้งตึกมีทั้งรถไฟ โน่นนั่นนั่น พอเราไปถึงก็ได้ดูว่าเป็นประสบการณ์ที่โอเคมากครับ ๐:๐๑:๕๒</p> <p>๐:๐๑:๕๔ ผมได้เรียนรู้คือ หนึ่ง มิตรภาพก่อนเลยเพราะว่าไปตัวคนเดียว คือว่าในเบตงตัวคนเดียว แล้วก็เจอเพื่อนจากหลายๆ จังหวัด ๕ จังหวัดภาคใต้ก็ได้เจอเพื่อนต่างพื้นที่ ได้รู้จักเพื่อนๆ มากขึ้น แล้วก็อีกอย่างหนึ่งก็เป็นการเป็นอยู่ของคนกรุงเทพฯ ในปริมาณที่เยอะ นะ ผมได้ อยู่ ที่ จังหวัดสมุทรปราการ ที่บ้านบางปลา อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ก็ได้ใช้ชีวิตตรงนั้น ๑๔ วัน ๒ อาทิตย์ครับ ๒ สัปดาห์ ก็ได้เรียนรู้การดำเนินชีวิตของคนกรุงเทพฯ คือจะมาเปรียบเทียบกับบ้านเราก็คนละแบบกัน คือวิถีมุสลิมเหมือนกัน แต่ว่าการเป็นอยู่คนละแบบกัน ๐:๐๒:๔๑</p>
<p>Ins.แม่ทำโรตียมเช้า</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การได้ไปร่วมครอบครัวอุปถัมภ์กับครอบครัวมุสลิมที่บางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ชูฟูวันได้เรียนรู้ประสบการณ์ที่สำคัญกับแม่อุปถัมภ์ ที่นำมาสู่การต่อยอดสร้างชีวิตในวันนี้</p>
<p>G: ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ชูฟูวัน</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\</p> <p>เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมษายน๖๕)\๘+๙ ๕-๖๕\</p> <p>การ์ด๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๕๖๓/</p> <p>CG.ชูฟูวัน ซียง</p>	<p>๐:๐๓:๓๐ ที่บ้านมะนี้ก็เป็นร้าน เปิดร้านขาย</p> <p>ช่วงเช้าแล้วก็เป็นข้าวเหนียวปิ้งอะไร</p> <p>ประมาณนี้ แล้วก็ช่วงสายๆ ก็จะเป็นร้าน</p> <p>ขายของ น้ำปั่นอะไรประมาณนี้ครับ น้ำใส่</p> <p>เครื่อง ก็ได้สอนการทำงาน การเรียนรู้การ</p> <p>เป็นอยู่ แล้วก็การทำมาหากินว่า เป็นแม่ค้า</p> <p>อะครับ เป็นแม่ค้า ๐:๐๓:๕๕</p> <p>๐:๐๔:๐๑ พอหลังจากนั้นก็ได้กลับมาที่บ้าน</p> <p>ตอนนั้น ตอนที่ผมไป แม่เพิ่งเริ่มจะขาย แต่</p> <p>ว่าร้านไม่ใหญ่ เป็นร้านเล็กๆ คือทำในบ้าน</p> <p>แล้วไปส่งตามร้านเป็นร้านโรตี ทำในบ้าน</p> <p>แล้วไปส่งตามร้าน ๑๐ ชั้น ๒๐ ชั้น อะ แรกๆ</p> <p>แล้วก็พอกลับจากนั้นก็แม่ได้เปิดร้านเอา</p> <p>แนวคิดมาว่า เอ มะที่โน่นเค้าก็ค้าขายใน</p> <p>ชุมชนในหมู่บ้านเหมือนกัน เราก็มาทำการ</p> <p>ค้าขายด้วย คือทำเปิดร้านโรตีของแม่</p> <p>๐:๐๔:๓๑</p>
<p>บรรยากาศในร้านโรตี</p> <p>เน้นชินแม่ ทำโรตี</p> <p>และบรรยากาศลูกค้าในร้าน</p>	<p>ดนตรีสดใส</p>
<p>ปล่อยเสียงชูฟูวันคลอ กับ</p> <p>บรรยากาศในร้าน (ไม่ต้อง</p> <p>เปิดหน้า)</p> <p>เน้น Ins.ในร้านที่มีคนจีนมา</p> <p>นั่งกินและพูดคุยกัน</p>	<p>ปล่อยเสียงชูฟูวัน</p> <p>๐:๑๓:๑๑ เหมือนที่ร้านเช้าๆ ที่แม่ขายก็</p> <p>เช้าๆ ก็จะมีคนมุสลิมเป็นโต๊ะอิหม่ามโต๊ะ</p> <p>อะไรก็มากิน น้ำชา พออยู่สักพักก็มีเพื่อน</p> <p>ที่เป็นรุ่นเดียวกันเชื้อสายจีนก็มานั่ง คนจีน</p> <p>ที่นี้อาจจะพูดภาษามลายูได้สื่อสารกันได้</p> <p>แล้วคนแก่ที่เป็นมุสลิมก็สามารถพูดจีน</p> <p>สื่อสารบางคำได้ เพราะว่าอยู่ภาษาอยู่</p> <p>ด้วยกันได้ ๐:๑๓:๓๗</p>
<p>Ins.ภาพบรรยากาศในร้าน</p>	<p>ดนตรีธีมสดใส</p>

	Ins. ชูฟูวันในร้าน	
<b>Scene ๒</b> <b>ความหวัง</b> <b>ของชุมชน</b>	สัมภาษณ์ประธานชุมชน G:\ไทรพ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\ เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๑ (๓- ๑๓ เมย ๖๔)\๑๐-๑๓ ๔ ๖๔\การ์ต๒ ไฟล์ ๕๓๕A๓\๕๒๑ CG. วราทิพย์ บวรเลิศัญ นนท์ /ประธานชุมชนฮางุส ถ.คงคา	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ๐:๐๐:๑๕ ของเราก็คือจุดเด่นก็คือมี ๓ วัฒนธรรมคะ ก็มีไทย จีน มุสลิม อย่างนี้คะ เราก็อยู่รวมกันได้ ๐:๐๐:๒๕ ๐:๐๐:๒๙ เวลาที่มีวันสำคัญทางศาสนาเราก็ จะมาร่วมกันทำกันให้ครบทั้ง ๓ ศาสนาคะ เหมือนอย่างเช่นวันรายออย่างนี้ แล้วก็วัน ของมุสลิมนะคะ จะมีวันรายอใช้ไหมคะ เรา ก็จะมีมาร่วมทำกิจกรรมกัน แจกอินท ผาลัมกันอะไรกันอย่างนี้คะ แล้วถ้าเกิดของ ไทยพุทธก็จะเป็นวันเข้าพรรษาอะไรอย่างไ คะก็จะมีการพาชาวบ้านทำข้าวต้มมัด ประมาณนั้น ก็พาแม่บ้าน ส่วนของจีนก็ จะเป็นวันไหว้พระจันทร์คะ วันไหว้พระจันทร์ ๐:๐๑:๑๒ ๐:๐๒:๔๕ เด้าเป็นคนี่เรียบร้อยนะคะ เป็น เด็กเรียบร้อยคะ แล้วน้องก็เป็นคนที่สู้ชีวิตดิ นะพี่ว่า ทำงานหลายอย่าง ๐:๐๒:๕๕ ๐:๐๓:๐๒ ก่อนหน้านั้นช่วงใหม่ๆ น้องก็มี ช่วยพ่อบ้าง เหมือนกับพ่อป่วยอย่างนี้คะ ไม่ สามารถที่จะขับรถได้ ตอนนั้น แกก็ช่วยพ่อ อยู่พักนึง แล้วก็ไปทำงานที่ภูเก็ต พอโควิดก็ กลับมา อ้อ ไม่ใช่โควิดสิ มีลูก มีลูก มีลูก แล้วก็กลับมาอยู่เบตงต่อ ๐:๐๓:๒๖
	ค้นคืนด้วย Ins. ชูฟูวันใน อิริยาบถต่างๆ	ดนตรีธีม
	สัมภาษณ์พ่อ	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ๐:๐๐:๐๙ ตั้งแต่เด็กเล็ก ๆ มาตั้งแต่ตอน

	<p>G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมย๖๕)\๑๐-๑๓ ๕๖๕\การ์ตูน๒</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๕๒๒</p> <p>CG.อับดุลกอดเร่ ซียง/พ่อ</p>	<p>เรียนอนุบาลครับ ก็เป็นเด็กที่เค้าไม่เกรงเท่าไรครับ ชอบฟังเวลาพ่อพูดอะไรก็ส่วนมากเค้าจะตามครับ ๐:๐๐:๒๐</p> <p>๐:๐๐:๓๕ เค้าก็ช่วยสอนน้องๆ พยายามช่วยสอนน้องๆ แล้วก็เพื่อให้้องๆ ได้เข้าใจในเรื่องของศาสนา ๐:๐๐:๔๘</p> <p>๐:๐๐:๕๕ พี่ชายเค้าทำงานก่อสร้างเค้าก็ไปช่วยในเรื่องก่อสร้าง แล้วก็ในเรื่องศาสนาก็สอนโรงเรียนตาดีกามั่งแล้วก็ในวันศุกร์ก็อ่านคุตบะฮ์ ๐:๐๑:๐๓</p> <p>๐:๐๑:๐๓ ก็มีคามภูมิใจในลูกของตัวเอง ๐:๐๑:๑๒</p>
	<p>Ins. ชูฟูวันกับลูก</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เด็กหนุ่มผู้เป็นที่รักของครอบครัวและชุมชนยิ่งมองเห็นประโยชน์ของคนอื่นมากกว่าตนเอง นอกจากนี้ เขายังเป็นพ่อของลูกชายที่น่ารักอีกหนึ่งชีวิต แม้จะต้องบวกรักษาหน้าที่เขาต้องแบกรับอีกมาก แต่นั่นคือสิ่งที่เขามองเห็นเป็นโอกาสที่ดีของชีวิต</p>
<p>Break ๓ ความสำเร็จ</p>		
<p><b>Scene ๑</b></p> <p><b>จาก</b></p> <p><b>ครอบครัวสู่สังคม</b></p>	<p>Ins. ชูฟูวัน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เมื่อหลายปีก่อน เด็กหนุ่มคนหนึ่งกลายเป็นเมล็ดพันธุ์ที่เติบโตและงอกงามขึ้นกลางชุมชน</p>
	<p>Ins. ชูฟูวัน ในตาดีกา</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. ชูฟูวันกับกิจกรรมต่างๆ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เขาต่อสู้ชีวิตไปพร้อมกับการคิดถึงชีวิตคนอื่นเสมอ อีกบทบาทที่เขาพยายามสร้าง คือ</p>

		<p>ช่วยยกระดับชีวิตของคนในชุมชน ทั้งในบทบาทของครูสอนตาติกาที่พยายามสอนชีวิตให้กับน้องๆ รุ่นหลัง รวมถึงบทบาทคนขายกาแพที่น่าจะใกล้เคียงคำว่าว่าวิสาหกิจชุมชน</p> <p>จากแต่เดิม ชาวเบตงมีเมล็ดพันธุ์กาแพของตัวเอง แต่ความต้องการในตลาดไม่เพียงพอจนต้องนำเข้าเมล็ดกาแพมาจากประเทศเพื่อนบ้าน แต่ซูฟูวันค้นพบว่า เมล็ดพันธุ์กาแพจากภาคเหนือของไทย มีรสชาติดีและถูกปากคนในพื้นที่ภาคใต้ไม่ได้ต่างจากเมล็ดพันธุ์ของเบตง เขาจึงซื้อหาพันธุ์เมล็ดกาแพมาให้กับชาวบ้านทำการคั่ว ก่อนขายให้ลูกค้าที่สั่งเข้ามา สร้างรายได้ให้ตนเองอยู่ได้ ชาวบ้านก็อยู่รอด และมีความสุขกับสิ่งที่ทำ</p>
	Ins.ซูฟูวันพาไปดูการบดเมล็ดกาแพ	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>กลิ่นกาแพหอมละมุน ท่ามกลางบรรยากาศเอื้อเพื่อเจ็อบจูน คือภาพที่ซูฟูวันอยากให้เกิดและมั่นคงเช่นนี้ต่อไป</p>
	<p>สัมภาษณ์ ซูฟูวัน</p> <p>Ins.ซูฟูวันพูดคุยกับชาวบ้านคั่วกาแพ</p>	<p>ปล่อยเสียง</p> <p>๐:๐๗:๑๘ ก็มองถึงว่า ถ้าเกิดว่าเราไม่หาเมล็ดกาแพมา ชาวบ้านก็ต้องไปหาเองมันก็ใช้ แต่ว่าเราเป็นตัวแทนที่มารับมาก็ชาวบ้านไม่ต้องคิดไปหาที่อื่น บางทีก็สั่งจากมาเลเซียก็มีมั้ง ว่าช่วงนี้ก็โควิด ด่านก็ปิด เมล็ดก็เข้ามาไม่ได้ ก็บางที่ต้องสั่งเองมาจากชุมพรมั่งสั่งน้อยๆ ไม่ได้ต้องสั่งเป็นร้อยกิโล แต่พอผมเป็นตัวแทน ที่รับมาซื้อมาก็ ชาวบ้านก็ดีใจว่าจะมาหมดเมื่อไหร่ก็มาซื้อได้ หมดเมื่อไหร่</p>



		<p>ก็มาซื้อได้ เมล็ดกาแพ ๐:๐๓:๕๑</p> <p>/</p> <p>๐:๐๖:๐๑ มีลูกค้า แรกๆ ก็เป็นลูกค้าในหมู่บ้านหนึ่งเจ้าสองเจ้าแล้วหลังๆ นี้ผมได้อัฟเกรด คือว่าเราโพสต์สินค้าในออนไลน์ในเฟซบุ๊กอะไรประมาณนี้ก็มีลูกค้าหลากหลายที่ในเบตงก็มาติดต่อมาซื้อเมล็ดกาแพที่ผมมากขึ้น จนปัจจุบันนี้มีอยู่ประมาณ ๑๐ กว่าเจ้าที่มารับเมล็ดกาแพที่ผมครับ ๐:๐๖:๒๔</p>
	<p>ไฟล์ PKCH๐๑๔๑</p> <p>CG.ชาวบ้านกลุ่มตัวเมล็ดกาแพ</p>	<p>ปล่อยเสียงชาวบ้าน</p> <p>๐:๐๐:๒๒ ชูฟุวันนี่แหละเป็นเจ้าแกะค๊ะ เม็ดของเขาสวยดี เหมือนกับเบตงเลยค๊ะ เหมือนกับเม็ดเบตงเลย ๐:๐๐:๓๑</p> <p>๐:๐๐:๕๓ คีค๊ะ คี เมล็ดมันสวยจริงๆ เลยไม่เหมือนของมาเลย์ แต่ก่อนเอาของมาเลย์ด้วย เดี่ยวนี้ไม่เอาแล้วของมาเลย์ไม่สวย เม็ดมันใหญ่ๆ ของชูฟุวันสวยดีเหมือนกับเม็ดเบตงเลยค๊ะ ๐:๐๑:๐๗</p>
<p><b>Scene ๒</b></p> <p><b>ความสำเร็จ</b></p>	<p>Ins. ชูฟุวัน ทานข้าวกับครอบครัว</p>	<p>ดนตรีธีมความสุข</p>
	<p>Ins.ชูฟุวันกับครอบครัว</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ชูฟุวันบอกว่า การงานทั้งหมดนั้น แม้จะทำให้เขายุ่งยากมากขึ้น แต่แม้จะบังเกิดความเหน็ดเหนื่อย แต่มาจากความเต็มใจ และยินดีจะแบกรับภาระทั้งหมดนี้ต่อไป</p>
	<p>G:โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๙:๑๗ ถ้าถามความรู้สึกผมก็บอกว่ามันก็อาจจะยุ่งหน่อยนะ เพราะว่า บางทีตอน</p>

	<p>๑๓เมษายน ๒๕๖๔) \๙+๙ ๔-๖๔/          การ์ด๑          ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๖๓/          CG.ชูฟูวัน ซียง</p>	<p>เข้าทำงานอยู่ลูกค้าก็มาติดต่อเมล็ดกาแฟ แล้วก็บางอย่างก็โรงเรียนก็สั่งต้องไปดูเด็ก ต้องทำกิจกรรมโครงการนู่นโครงการนี่ ถ้าถามว่ามันเหนื่อยก็เหนื่อยแต่เรามีใจที่ว่า มันรู้สึกดีอะครับคือว่าทำแล้วรู้สึกดี ต้องทำ ทำไปเรื่อยๆ ๐:๐๙:๓๙</p>
	<p>Ins.ภาพรวมเมืองเบตง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          เมืองเล็กๆ ชายแดน ที่เผชิญกับวิกฤตรุมเร้า ผู้คนที่เคยพึ่งพาระบบเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว แต่ท้ายที่สุดต้องกลับไปสู่พื้นฐานของการพึ่งพาตนเอง ภายใต้จุดแข็งคือความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม</p> <p>ในความหมายนี้ ชูฟูวัน คืออนาคตของเมืองเบตง อย่างปฏิเสธไม่ได้</p>
	<p>Ins.ชูฟูวัน สัมพันธ์กับผู้คน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          ทั้งหมดนั้น ชายหนุ่มผู้เป็นเมล็ดพันธุ์จากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่คิดถึงผู้อื่นมากกว่าตนเอง การตอบแทนคุณแผ่นดินบ้านเกิด เพียงเพื่อให้ตนเองได้อยู่พร้อมหน้ากับครอบครัวที่อบอุ่น ชุมชนที่มั่นคงและมีความสุขยั่งยืน นั่นคือภาพที่เขาอยากให้คงอยู่ตลอดไป</p>
	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ชูฟูวัน</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</p> <p>๐:๐๙:๔๖ เป้าหมายคือทำที่ว่า ทำให้ดีที่สุดคือว่าถ้าเราสอนเด็ก สอนให้เด็กรู้จักว่าอะไรคือความดีเป้าหมายคือ ต้องเป็นเด็กที่ดี เด็กที่ดีก็คือว่าถ้าเราเรียนรู้ ถ้ารู้มากก็อาจจะเป็นครูเป็นอาจารย์ในอนาคตได้ แต่ถ้าว่ามีความรู้น้อยแต่เป็นเด็กดี ก็สามารรถ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ช่วยเหลือสังคมได้ต่อไป เป้าหมายคือให้เด็ก ได้เรียนรู้ เราเองก็เป็นตัวอย่างที่ดีกับเด็ก ต่อไป ๐:๑๐:๒๑
		๐:๑๐:๔๕ แบบอย่างตัวอย่างผมได้มาจาก ในโครงการเพราะว่าเป็นโครงการแรกที่ผม เข้าแล้วก็ได้รับประสบการณ์ได้รับคำชี้แนะ ได้รับคำกล่าวจากผู้ใหญ่ใจดีหลายท่าน อย่างเช่น ฯพณฯ พลเอกเปรมนะที่เค้าย้ำมา ตลอดคือว่าเราเป็นคนไทย เชื้อสาย เชื้อชาติ ไทย แล้วก็มีความเป็นเท่าเทียมกันก็ ที่ท่าน หนักแน่นก็คือว่า เราต้องเป็นคนดี เป็นคนดี ที่สามารถตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ๐:๑๑:๑๗
	รวมภาพของซูฟุวัน	ดนตรีประกอบในธีมซึ่งๆ
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอกเปรม ตินสุลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ตินสุลา</b> <b>นนท์</b>
	End Credit Interlude ปิดรายการ	ดนตรีปิดท้ายรายการ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๓/. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓/ เลือดอีสานแห่งเบตง

Treatment กนกนารา โพธิ์ศรี/ชาวไทยพุทธ อ.เบตง จ.ยะลา

กนกนาราเป็นทายาทรุ่นที่ ๒ ของอดีตแรงงานชาวอีสานที่มำตั้งรกรากอยู่ในเมืองเบตง เธอเติบโตท่ามกลางเพื่อนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์และความเชื่อ การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอสังเกตเห็นความแตกต่างในรากเหง้าของตัวเองอย่างแจ่มชัด และทำให้เธอภาคภูมิใจในฐานะความเป็นคนเบตง และอยากทำงานเป็นข้าราชการด้านพัฒนาท้องถิ่นในพื้นที่เมืองเบตง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เลือดอีสานแห่งเบตง		
<u>Scene ๑</u>	Ins. บรรยายภาคในร้านส้มตำ	<b>สร้างบทบรรยายคอบรรยายภาค</b> เสียงสากกระทบกับครก กลิ่นอันเป็นเอกลักษณ์ของส้มตำ และสำเนียงอีสานขนานแท้ หากไม่บอกคงไม่รู้ว่ นี้อาจมาจากที่ตำเนินไปในชุมชนเล็กๆ ของเมืองเบตง จังหวัดยะลา
	Ins. บรรยายภาคในร้าน Ins.กนกนารา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เช้าวันนี้ กนกนารา โพธิ์ศรี มาช่วยคุณย่าของเธอตำส้มตำขาย  กนกนาราเป็นเด็กสาวชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่กำลังเตรียมมเข้าเรียนระดับมหาวิทยาลัย เธอเกิดและโตที่เบตง แต่มีเลือดอีสานขนานแท้
	Ins.เมืองเบตง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนาและความเชื่อของเมืองเบตง จุดกำเนิดของความหลากหลายในเมืองชายแดน

		สถานที่อันเสมือนเป็นจุดหมายปลายทางเพื่อชีวิตที่ดีกว่า
	สัมภาษณ์นักกนารา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - ความหลากหลายของเมืองเบตง - คอบครัวของตนเอง - อาชีพของที่บ้าน
		<b>สร้างบทบรรยาย</b> ในฐานะของเด็กที่เกิดและโตที่เมืองเบตงแต่มองไม่เห็นว่ สังคมของตนเองพิเศษกว่าท้องถิ่นอื่นอย่างไร จนกระทั่งเธอได้รับเลือกให้ไปร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และรับรู้ว่ บ้านเกิดของตนเองพิเศษกว่าที่อื่นมากแค่ไหน ทำให้การกลับมาบ้านเกิดครั้งนี้ เธอมองด้วยสายตาที่ต่างไปจากเดิม
		<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สิ่งที่ได้รับจากโครงการ - มุมมองต่อบ้านเกิด
Break ๒ เบตง เมืองล้นหวัง?		
<b>Scene ๑</b> <b>ความหวังในเมืองที่ล่มสลาย</b>	Ins.เมืองเบตงปัจจุบัน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ผลจากภาวะเศรษฐกิจและภาวะโรคระบาดโควิด-๑๙ ทำให้เมืองเบตงซบเซาต่อเนื่องมานานแสนนาน จนแทบไม่เหลือสภาพเมืองท่องเที่ยวชายแดนที่เคยเฟื่องฟู
	Ins.เบตงในอดีต	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เบตงในอดีต คือเมืองท่องเที่ยวที่ได้รับคความนิยมทั้งชาวไทยและมาเลเซีย โดยเฉพาะธุรกิจสถานบันเทิง โรงแรม และร้านอาหาร เมื่อไม่มีนักท่องเที่ยวเข้ามา ทำให้ธุรกิจเหล่านั้นเริ่มซบเซาและ

		หายไป นี่คือโจทย์ที่ได้กรุ่นหลังอย่างกนกนารามมองเห็น และตั้งคำถามอยู่ในใจ เธอจะมีความหวังในบ้านเกิดได้อย่างไร
	สัมภาษณ์กนกนารา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สภาพเมืองเบตงปัจจุบัน - ความหวังสู่อนาคต
	Ins.กนกนารากับเพื่อนพาท่องเที่ยวเมืองเบตง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> การได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้กนกนารามองเห็นสิ่งที่เป็นรากฐานเข้มแข็งของเมืองเบตง นั่นคือความเป็นเมืองแห่งพหุวัฒนธรรม แม้แต่ตัวเธอเองกับเพื่อนก็มีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งเธอในฐานะชาวอีสาน เพื่อนที่มีเชื้อสายชนเผ่าจากภาคเหนือ เพื่อนที่เป็นชาวมลายูมุสลิม ชาวจีน ชาวไทยปักข์ใต้ คือดอกผลอันงดงามที่เบตงได้สร้างเอาไว้
	สัมภาษณ์กนกนารา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - ความเป็นพหุวัฒนธรรมของเบตง - สิ่งที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยและนำมาใช้ในชีวิต
	สัมภาษณ์เพื่อนกนกนารา ๒ คน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> สิ่งที่เห็นในตัวกนกนารา และความเป็นแบบอย่างในตัวของเธอ
<b>Scene ๒</b> <b>ความหวังของเมืองเบตง</b>	กนกนาราและเพื่อนชมงานศิลป์ ๓ มิติ	ปล่อยเสียงบรรยายของเจ้าของหอศิลป์ ๓ มิติ
	สัมภาษณ์เจ้าของหอศิลป์ ๓ มิติ	ปล่อยเสียง ความเป็นเมืองพหุวัฒนธรรมของเมืองเบตง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	Ins.เมืองเบตง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ทั้งหมดคือความท้าทายของคนเบตง และ สาวน้อยเลือดอีสานว่า จะนำพาเมือง เล็กๆ นี้ก้าวไปข้างหน้าได้อย่างไร
Break ๓ ความฝัน		
<b>Scene ๑ ความฝัน ของกนกนารา</b>	Ins.กนกนารา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> กนกนารามุ่งมั่นทุ่มเทอย่างมากที่จะสอบ เข้ามหาวิทยาลัยในสาขาสังคมสงเคราะห์ ศาสตร์ เพื่อจะกลับมาทำงานในบ้านเกิด เมืองเบตง ในฐานะข้าราชการ  เธออยากทำงานกับผู้คน ได้ช่วยเหลือและ รักษาความงดงามของเมืองเล็กๆ แห่งนี้ เอาไว้
	สัมภาษณ์กนกนารา	<b>ปล่อยเสียง</b> ความฝันอยากเป็นนักสังคมสงเคราะห์
	สัมภาษณ์คุณย่า	ปล่อยเสียง ความคาดหวังในตัวกนกนารา
<b>Scene ๒ เลือด อีสานแห่งเมืองเบ ตง</b>	Ins. กนกนาราช่วยย่าตำส้มตำ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ในฐานะของเลือดอีสาน เธอจึงภาคภูมิใจ กับรากเหง้าที่มา แต่ในฐานะของคนรุ่นใหม่ ใหม่ กนกนารารับอกว่าเธอคือชาวเบตง และอยากเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เมืองแห่งนี้ งดงามในฐานะดินแดนพหุวัฒนธรรม ตลอดไป
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

## ๒.๓.๘. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๘

## ตอนที่ ๘ ความฝันสีขาว

Treatment อาแอสေး โตะเต็ง/พยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช อ.ยะหา จ.ยะลา

เป็นพยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชยะหา จ.ยะลา ซึ่งอดีตเป็นเยาวชนสาวในชุมชนที่ยากจนแห่ง อ.ไม้แก่น จ.ปัตตานี ปัญหาความไม่สงบ ทำให้เธอมองไม่เห็นโลกข้างนอก กระทั่งได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอเข้าใจโลกภายนอก พร้อมได้รับทุนการศึกษาไปร่ำเรียนด้านพยาบาลศาสตร์ ที่สถาบันราชภัฏเพชรบุรี จนสามารถทำตามความฝันของตนเองได้ และประสบการณ์ในครอบครัวอุปถัมภ์ที่ภาคกลางทำให้เธอรู้ว่า ทุกศาสนาสามารถอยู่ร่วมกันได้ปกติ จึงเกิดแรงบันดาลใจในการนำแนวคิดนั้นมาผลักดันให้เกิดสันติสุขในพื้นที่ชายแดนใต้ผ่านโครงการจิตอาสา และการถ่ายทอดผ่านงานวิชาชีพพยาบาลที่ต้องสัมพันธ์กับผู้คนในชุมชนท้องถิ่นบ้านเกิด

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ กำเนิดจากโลกไร้ความหวัง		
<b>Scene ๑ โลกไร้ความหวัง</b>	Ins. บรรยายภาคในบ้าน อาแอสေး นั่ง มอง ไป ข้าง นอก อย่างไร ความหวัง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ปัญหาความรุนแรงในพื้นที่บ้านเกิดทำให้ อาแอสေး โตะเต็ง อยู่อย่างไรความหวัง รู้สึกไม่มีฝัน
	Ins. ถนนหนทางที่เงียบเชียบ Ins.บรรยายภาคในบ้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นอกจากความรุนแรงที่เผชิญ ความยากจนยังเป็นสิ่งที่กัดกินความฝันของเธอ จนหมดสิ้น
	Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เธออยากเป็นพยาบาล อยากสวมชุดสีขาวสะอาดตาช่วยเหลือผู้คนที่ล้มป่วย
	สัมภาษณ์อาแอสေး	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - พื้นที่ความยากจนวัยเด็ก - ปัญหาความรุนแรงของพื้นที่



		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ปัญหาที่เผชิญหน้าอาจทำให้ความฝันทั้งหมดมลายไป หากเธอไม่ได้พบกับจุดพลิกผันครั้งใหญ่ของชีวิต คือการได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
Break ๒ ประกายฝัน		
<p><b>Scene ๑ โอกาสของชีวิต</b></p>	<p>Ins.ภาพอาแอสေးร่วมโครงการสานใจไทย</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>อาแอสေးร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และทำให้ได้ประสบการณ์มากมายของชีวิต</p>
	<p>Ins.อาแอสေး</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แต่นั้นไม่เท่ากับจุดพลิกผันที่เรียกว่า “โอกาส” ที่เข้ามาพร้อมกับโครงการ เมื่อได้รับทุนไปศึกษาต่อด้านพยาบาลศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เมืองที่เธอไม่เคยรู้จักมาก่อน</p>
	<p>สัมภาษณ์อาแอสေး</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รับทุนอย่างไร</li> <li>- ชีวิตในมหาวิทยาลัยเป็นอย่างไร</li> <li>- เมืองเพชรบุรีที่เธอไปอยู่ ได้เรียนรู้อะไรบ้าง</li> </ul>
	<p>Ins.อาแอสေးในชุดพยาบาลวันนี้</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>และนั่นคือเส้นทางที่ทำให้อาแอสေးได้เป็นพยาบาลวิชาชีพตามที่เธอใฝ่ฝัน</p>
Break ๓ สู่ความหวังใหม่		
<p><b>Scene ๑ ความฝันหวังของอาแอสေး</b></p>	<p>Ins.อาแอสေးในชุดพยาบาล</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>นอกจากมุ่งมั่นทุ่มเททำหน้าที่พยาบาลวิชาชีพ อาแอสေးยังอยากมีส่วนร่วมในการขจัดความรุนแรงให้หมดไป เธอจึงก่อตั้งโครงการจิตอาสาช่วยเหลือผู้ยากไร้</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ส่งมอบความฝันให้เด็กๆ เยาวชนรุ่นใหม่
	สัมภาษณ์อาแอสေး	<b>ปล่อยเสียง</b> ทำไมต้องทำโครงการจิตอาสา ชุมชนได้ประโยชน์อะไร ความรุนแรงจะหมดไปได้อย่างไร
		<b>สร้างบทบรรยาย</b> การทำงานของอาแอสေးในปัจจุบัน ที่ สอดคล้องกับปณิธานเกิดมาต้องตอบ แทนบุญคุณแผ่นดิน
	ปล่อยเสียงทิ้งท้ายฯ พณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๙. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๙

ตอนที่ ๙ หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์

Treatment ฟาซียะห์ ไช้ะหลง/ฝ่ายชุมชนสัมพันธ์ บริษัทเครือเจริญโภคภัณฑ์

ฟาซียะห์ ผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๓ เมื่อปี ๒๕๔๙ ได้เปิดโลกทัศน์ในการทำงานร่วมกับผู้คนและสังคมพหุวัฒนธรรม ทำให้เขามีแรงบันดาลใจอยากทำงานด้านนี้ และได้มีโอกาสได้รับคัดเลือกเข้าทำงานฝ่ายชุมชนสัมพันธ์ของบริษัทในเครือเจริญโภคภัณฑ์ ในพื้นที่จังหวัดปัตตานีและนราธิวาส สร้างความเข้าใจให้ชุมชนและผู้คนที่กับแบรนด์สินค้าในเครือ และการทำกิจกรรมหนุนเสริมให้ชุมชนเกิดความเข้มแข็งท่ามกลางความขัดแย้งในพื้นที่ เป็นสิ่งที่เธอภาคภูมิใจ

Sub Theme : ความท้าทายต่องานชุมชนสัมพันธ์ในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ท่ามกลางความขัดแย้ง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ โลกไร้ความหวัง		
<b>Scene ๑</b> <b>กรงปินัง</b>	Ins. บรรยายภาคในพื้นที่เมืองนราธิวาส บรรยายภาคในอำเภอปะนาเระ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ปัญหาความรุนแรงในจังหวัดชายแดนภาคใต้ /ความขัดแย้งในพื้นที่เป็นสิ่งที่ไม่ง่ายในการประสานความเข้าใจต่อกัน และโจทย์นี้เป็นสิ่งที่ ฟาซียะห์ขบคิดและพยายามหาทางออกอยู่เสมอ ภายใต้บทบาทหน้าที่เจ้าหน้าที่ชุมชนสัมพันธ์ขององค์กร
	Ins. ฟาซียะห์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> บรรยายเกี่ยวกับบทบาทของเจ้าหน้าที่ชุมชนสัมพันธ์ขององค์กรซีพี /ทำไมจะตั้งออกมามีความใฝ่ฝันที่จะทำงานนี้เกิดขึ้นตั้งแต่เมื่อไหร่
	สัมภาษณ์พาตีเมาะ เจ๊ะโชะ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> -ความฝันวัยเด็ก จุดเปลี่ยนชีวิต

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

		- ปัญหาความรุนแรงของพื้นที่
		<b>สร้างบทบรรยาย</b> ปัญหาที่เผชิญหน้าอาจทำให้ความฝันทั้งหมดมลายไป หากเธอไม่ได้พบกับจุดพลิกผันครั้งใหญ่ของชีวิต คือการได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
<b>Break ๒ ประกายฝัน</b>		
<b>Scene ๑ โอกาสของชีวิต</b>	Ins.ภาพฟาซียะห์ร่วมโครงการสานใจไทย	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ฟาซียะห์ ใฝ่หลงร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และทำให้ได้ประสบการณ์มากมายของชีวิต
	Ins.พาที้เมาะ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นอกจากกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นผู้นำ ยังเปิดโอกาสให้เธอไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ และได้บทเรียนการทำงานกับชุมชน
	สัมภาษณ์พาที้เมาะ เจ๊ะเซะ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - ประสบการณ์ร่วมโครงการสานใจไทยฯ จุดประกายการทำงานกับชุมชน - ได้เรียนรู้กิจกรรมอะไรบ้าง
	Ins.พาที้เมาะ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> หลังเรียนจบ ทำให้เธอได้งานเป็นเจ้าหน้าที่ชุมชนสัมพันธ์ ซึ่งต้องทำงานร่วมกับชุมชนในท้องถิ่น จึงนำบทเรียนที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยมาใช้
<b>Break ๓ สู่ความหวังใหม่</b>		
<b>Scene ๑ ความฝันหวังของฟาซี</b>	Ins.ฟาซียะห์ ใฝ่หลง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ฟาซียะห์ นำบทเรียนเกี่ยวกับการทำงานจิตอาสามาใช้ในโครงการชุมชนสัมพันธ์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<b>ยะห์</b>		นอกจากสร้างทัศนคติที่ดีต่อองค์กรที่สังกัด บทบาทนี้ยังเข้าไปเพื่อแก้ไขปัญหาเด็กและเยาวชน
	สัมภาษณ์ฟาซียะห์	<b>ปล่อยเสียง</b> ทำไมต้องทำโครงการชุมชนสัมพันธ์ ชุมชนได้ประโยชน์อะไร องค์กรได้ประโยชน์อย่างไร
		<b>สร้างบทบรรยาย</b> บทบาทความเป็นแม่ และครอบครัว อรากฐานสำคัญของการทำงานชุมชนสัมพันธ์
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๑๐. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๐

### ตอนที่ ๑๐ หัวใจอุปถัมภ์

**Treatment** นูรฟารีฮาน มะกุวิง/พนักงานบริษัทในกรุงเทพมหานคร

‘ฮันนี่’ หญิงสาวชาวจังหวัดนราธิวาสที่ฝันอยากเก่งภาษาอังกฤษเพื่ออยากเห็นโลกกว้างแต่ที่บ้านมีฐานะยากจน หลังจากร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ได้มาพำนักกับครอบครัวชาวมุสลิมที่เขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร แม้เป็นช่วงเวลาสั้นๆ แต่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่เปลี่ยนแปลงเธอไปตลอดกาล ครอบครัวอุปถัมภ์ช่วยเหลือและเกื้อกูลเธอจนถึงปัจจุบัน จึงอยากส่งต่อแรงบันดาลใจนี้ไปสู่น้องๆ เยาวชนรุ่นหลัง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตที่ล้มเหลวของฮันนี่		
<b>Scene ๑ วิกฤตชีวิต</b>	Ins. ฮันนี่ และครอบครัวอุปถัมภ์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ความล้มเหลวของชีวิตครอบครัวฮันนี่ หญิงชาวนราธิวาส ทำให้เธอต้องมาฝากลูกไว้กับครอบครัวหนึ่งที่หนองจอก ในขณะที่เธอต้องทำงานในบริษัทเอกชนแห่งหนึ่งของเขตชั้นในของกรุงเทพฯ และกลับบ้านที่หนองจอกเย็นวันศุกร์
	Ins. ครอบครัวหนองจอก	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ครอบครัวนี้ไม่ได้มีความสัมพันธ์ทางสายเลือด แต่ช่วยแบ่งเบาภาระของฮันนี่อย่างยินดี
	Ins. ฮันนี่	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ฮันนี่เป็นหญิงสาวที่มีพรสวรรค์ทางด้านภาษา เรียนเก่ง เคยได้ทุนไปฝึกอบรมที่ต่างประเทศ และมีความฝันจะทำงานเกี่ยวกับต่างประเทศ แต่เธอไม่คิดว่าวันหนึ่งจะเผชิญกับบททดสอบ ครอบครัวที่ล้มเหลว

	สัมภาษณ์ฮันนี่	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - ชีวิตวัยเด็ก - ชีวิตที่ล้มเหลว - ปัญหาความรุนแรงในครอบครัว
		<b>สร้างบทบรรยาย</b> นั่นถ้าไม่มีมือของหญิงชายคู่หนึ่งมาโอบอุ้มอาจทำให้เธอล้มเหลวไปมากกว่านี้และอาจคิดสั้นได้
Break ๒ ความสัมพันธ์		
<b>Scene ๑</b> <b>ความสัมพันธ์</b>	Ins.ภาพฮันนี่	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ครอบครัวนี้ ฮันนี่รู้จักในฐานะครอบครัวอุปถัมภ์ที่เคยมาพำนักในฐานะเยาวชนสถานใจไทยสู่ใจใต้ แม้เป็นเพียงช่วงสั้นๆ แต่ความผูกพันก็เกิดขึ้นอย่างยาวนาน
	สัมภาษณ์ฮันนี่	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - การร่วมโครงการสถานใจไทยสู่ใจใต้ - ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ - ความสัมพันธ์กับครอบครัวอุปถัมภ์
	Ins.ฮันนี่ที่ทำงาน Ins.ฮันนี่กับครอบครัวอุปถัมภ์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> การอุ้มชูดูแลจากครอบครัวอุปถัมภ์ อิ่มเอมด้วยความรักความผูกพัน ช่วยให้เธอก้าวผ่านชีวิตที่แห้งเหี่ยว แต่ใครจะรู้ว่า บททดสอบที่หนักหนากว่านี้กำลังก้าวเข้ามาในชีวิตอีกครั้ง
Break ๓ ความรักคือคำตอบ		
<b>Scene ๑ ต อ บ</b>	Ins.ฮันนี่	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ไม่ใช่แค่รับความรัก อุ้มชูดูแลจาก

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p><b>แทนด้วยรัก</b></p>		<p>ครอบครัวอุปถัมภ์เท่านั้น แต่ฮันนี่ก็ยังตอบแทนด้วยการดูแลความเจ็บป่วยของพ่อและแม่อุปถัมภ์กลับคืน</p>
	<p>สัมภาษณ์พ่อแม่อุปถัมภ์</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> อาการเจ็บป่วย / การมีฮันนี่ช่วยดูแล</p>
	<p>ภาพ ฮันนี่พาพ่อแม่อุปถัมภ์</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> เธอต้องแบ่งเวลาส่วนหนึ่งจากการทำงานเพื่อพาพ่อแม่และแม่อุปถัมภ์ไปพบหมอที่โรงพยาบาล</p>
		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> และเธอยังใช้ความสามารถด้านภาษาในการทำงานด้านประกันภัย เก็บเงินไว้สำหรับดูแลลูกน้อย และพ่อแม่อุปถัมภ์ทั้งหมดคือบททดสอบที่เธอพร้อมก้าวข้ามผ่านอย่างเข้มแข็ง ด้วยความรัก</p>
	<p>ปล่อยเสียงทิ้งท้ายฯ พงษ์ฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b></p>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๑๑.ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๑

ตอนที่ ๑๑ หัวใจอาสา

Treatment เมลานี แมหะ /พนักงานสาธารณสุขคลินิกเอกชน

เจ้าหน้าที่สาธารณสุขสาวของคลินิกการแพทย์แห่งหนึ่งของ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา นำประสบการณ์ที่ได้รับจากการร่วมค่ายสานใจไทยสู่ใจใต้สมัยมัธยมศึกษา ที่ทำให้เธอได้รู้จักโลกกว้าง รู้จักตนเอง และมองเห็นโอกาสด้านการศึกษา ทำให้ปัจจุบันเธอเป็นสตาฟของโครงการสานใจไทยฯ พานักเรียนไปร่วมทำกิจกรรมต่างๆ เช่น ทำฝายกั้นน้ำที่ อ.คลองหอยโข่ง ทำหน้าที่ส่งต่อแรงบันดาลใจให้น้องๆ รุ่นหลัง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ โลกใบเล็กของเมลานี		
<b>Scene</b>  <b>๑</b> <b>วิ ก ฤ ต</b> <b>ชี วิ ต</b>	Ins. เมลานีกับครอบครัว	<b>สร้างบทบรรยาย</b> อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา เป็นอำเภอเล็กๆ ที่ชาวบ้านส่วนใหญ่ทำอาชีพเกษตรกร เช่นเดียวกับเมลานี ลูกสาวคนเล็กของครอบครัว แมหะ ที่ทำสวนยางพารามาแต่รุ่นปู่ และพ่อ ที่ไม่รู้ว่าเธอจะเอาอย่างไรกับชีวิตหลังจบชั้นมัธยมศึกษา
	Ins. ครอบครัวของเมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ด้วยความยากจน และไม่มีแรงบันดาลใจ เธอคิดว่าอาจจะต้องสืบสานอาชีพเกษตรกรต่อจากพ่อ
	Ins. พ่อกับแม่ของเมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> พ่อกับแม่ของเธอป่วย เป็นอีกอุปสรรคของชีวิต
	สัมภาษณ์เมลานี	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ชีวิตครอบครัว</li><li>- ปัญหาพ่อแม่ป่วย</li><li>- ความคิดเกี่ยวกับการเรียนต่อ</li><li>- ความหวาดหวั่นของชีวิตในอนาคต</li></ul>
	Ins. เมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ชีวิตของเธอสิ้นหวัง จนกระทั่งได้รับจดหมายฉบับหนึ่ง

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		มาจากทางโรงเรียน
Break ๒ ความพลิกผัน		
<b>Scene</b>	Ins.ภาพเมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b>
<b>๑ แสงสว่าง</b>		เมลานีได้รับจดหมายแจ้งผลคัดเลือกให้เธอได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
<b>ข อ ง</b>	สัมภาษณ์เมลานี	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>
<b>ชีวิต</b>		- ความรู้สึกที่ได้รับคัดเลือก
	Ins.เมลานีกับครอบครัว	<b>สร้างบทบรรยาย</b>
		โอกาสนั้น ทำให้เธอได้เดินทางไปกรุงเทพมหานคร ได้เรียนรู้กิจกรรมต่างๆ เช่น การเสริมสร้างภาวะผู้นำ การจุดประกายความคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ และการปลูกฝัง สร้างแรงบันดาลใจ
Break ๓ ชีวิตใหม่		
<b>Scene</b>	Ins.เมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b>
<b>๑ ชีวิตที่เปลี่ยนไปของเมลานี</b>		การร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เธอเปลี่ยนความคิดที่เคยพ่ายแพ้ให้ลุกขึ้นสู้ มองหาโอกาสเรียนต่อ และเรียนในสิ่งที่อยากเรียน
	สัมภาษณ์เมลานี	<b>ปล่อยเสียง</b>
		สิ่งที่อยากเรียน/ สิ่งที่ได้รับจากโครงการสานใจไทย
	ภาพ เมลานีกับพ่อแม่	<b>สร้างบทบรรยาย</b>
		เธอเรียนจบด้านสาธารณสุขศาสตร์ และทำงานในคลินิกเอกชนแห่งหนึ่งใน อ.หาดใหญ่ อีกทั้งใช้วิชาความรู้ที่มี ดูแลพ่อแม่
		<b>สร้างบทบรรยาย</b>
		และเธอไม่ยอมให้รุ่นน้องยอมแพ้เช่นกับที่เธอเคยรู้สึก จึงสมัครเป็นพี่เลี้ยงโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เพื่อให้คำแนะนำ ปรึกษา และปลูกแรงบันดาลใจให้น้องๆ ลุกขึ้นสู้กับชะตากรรมของชีวิต
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b>
		<b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>

๒.๓.๑๒. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๒

ตอนที่ ๑๒ สุสนีพะห์ ครูคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา

Treatment สุสนีพะห์ ตูหว้นร่าเหม/ข้าราชการครู

โรงเรียนบ้านลูโปะป็นยัง อ.กาบัง จ.ยะลา ขาดแคลนครูภาษาอังกฤษมานาน จนกระทั่งคุณครูสุสนีพะห์ ตูหว้นร่าเหม สาวชาว อ.นาทวี จ.สงขลา ย้ายไปบรรจุที่นั่น นำเทคนิคใหม่ๆ ไปสอนทำให้เด็กๆ รู้สึกสนุกสนานกับการเรียนภาษาอังกฤษ ครูสุสนีพะห์ยังใช้ประสบการณ์จากค่ายसानใจไทยสุใจใต้ที่ทำให้เธอเป็นคนกล้าคิดกล้าแสดงออกมาส่งมอบให้ลูกศิษย์ กระตุ้นให้มีความฝันอยากพัฒนาตนเองเพื่อเติบโตเป็นคนคุณภาพของสังคมต่อไป

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ หมู่บ้านกลางหุบเขา		
<b>Scene ๑</b>	เปิดฉากแรกด้วย Ins. ให้เห็นความเงียบเหงาของหมู่บ้าน / ตัดสลับกับเสียงจอแจของห้องเรียน/เด็กๆ เล่นกัน/ตัดสลับมาที่มอเตอร์ไซด์กำลังขี่อยู่บนถนนในหุบเขา	ดนตรีริธึม
	Ins. ครูขับมอเตอร์ไซด์บนถนน ซ้อนตัวหนังสือ “สุสนีพะห์...ครูคนใหม่ในหมู่บ้านกลางหุบเขา”	ดนตรีริธึม
	Ins. หมู่บ้านลูโปะป็นยัง Ins. ความเงียบเหงาของหมู่บ้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> หมู่บ้านกลางหุบเขาอันกว้างใหญ่ ชื่อหมู่บ้านลูโปะป็นยัง อำเภอกาบัง จังหวัดยะลา ที่นี่มีโรงเรียนขนาดเล็กๆ ที่รองรับนักเรียนภายในหมู่บ้านและหมู่บ้านข้างเคียง แม้จะอยู่ในภูมิภาคที่ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานของประเทศ เนื่องด้วยปัญหาความยากจนที่เกาะกินถึงฐานรากของสังคม คือ

		<p>สถาบันครอบครัว ยังสาดซ้ำด้วยปัญหาความรุนแรงของสถานการณ์ความไม่สงบ และ แต่ในโรงเรียนลูโป๊ะบั้นยัง มีคุณครู พลัดเปลี่ยนเข้ามาทำหน้าที่แม่พิมพ์ของชาติ ทำหน้าที่อบรมสั่งสอนให้วิชาความรู้อย่างต่อเนื่อง และหลายต่อหลายรุ่น และหากเป็นคนนอกพื้นที่ก็ย้ายจากไปเมื่อถึงเวลาอันเหมาะสม</p>
<p>Ins. โบหน้านักเรียน</p>	<p>Ins. ครูสุสนีพะห์ ขับรถเข้ามาจอดในโรงเรียน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่วันนี้เป็นอีกวัน ที่เหล่านักเรียนในชั้นเรียน รอคอยครูคนหนึ่งที่เพิ่งย้ายมาไม่นาน</p>
<p>Ins. ครูเดินอยู่ในโรงเรียน หน้าชั้นเรียน</p>		<p><b>ปล่อยเสียงครูสุสนีพะห์</b> ๐:๐๐:๐๗ อาชีพครูหรือคะ เป็นอาชีพใฝ่ฝันมาตั้งแต่เด็กแล้ว ก็คือเราอยู่ในช่วงชีวิตที่พบเจอผู้คนมากมาย ได้สอนเด็ก ตอนเด็กๆ นะคะ พ่อก็เคยเป็นครูมา เราก็เคยตามพ่อไปโรงเรียน เห็นเค้าได้สอนเด็ก แล้วเด็กก็มีความสุขก็เลยอยากมอบสิ่งเหล่านั้นให้กับเด็กด้วย ๐:๐๐:๒๖</p>
<p>Ins. เด็กๆ ในห้องเรียน</p>	<p>ครูสุสนีพะห์เดินเข้ามาในห้องเรียน มีเสียงเด็ก สวัสดีครับ/ค่ะคุณครู</p>	<p><b>เสียงเด็กๆ ทำความเคารพ</b> <b>ดนตรีธีมความสุข</b></p>
<p>Ins. ครูสุสนีพะห์ กับเด็กๆ ในห้องเรียน</p>		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> คุณครูสุสนีพะห์ แม้จะเป็นมุสลิม แต่เธอไม่ได้เป็นคนพื้นที่ใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ บ้านเกิดของเธออยู่ที่อำเภอเทพา จังหวัดสงขลา และไม่ชำนาญการสื่อสารเป็นภาษามลายูถิ่นกับเด็กๆ ได้ ในฐานะของคนเป็นครู สุสนีพะห์บอกว่า เธอต้องทำความเข้าใจพื้นฐานของเด็กๆ ที่นี่</p>
		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> ๐:๐๖:๒๓ พุด ส่วนมากพุดมลายูคะ ใช้ เด็กบางคนพุดมลายู ๑๐๐ เปอร์เซนต์เลย ๐:๐๖:๒๘</p>

		<p>๐:๐๖:๓๑ เด็กก็คือ มันจะพูดได้ แต่เค้าไม่มีความกล้าที่จะพูด เหมือนพอพูด เพื่อนจะล้อว่า เอ้า พูดไม่ชัด อะไรประมาณนี้ ก็เลยแบบ ไม่กล้าที่จะพูด</p> <p>๐:๐๖:๔๐</p>
	<p>Ins.เด็กๆ นักเรียนในห้องเรียน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>อุปสรรคด้านภาษา เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ทำให้เด็กๆ ชาวมลายูมุสลิม มีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษารั้งท้ายของประเทศ คุณครูจึงต้องสร้างบรรยากาศที่ทำให้เด็กๆ เหล่านี้กล้าพูด กล้าสื่อสารภายในห้องเรียน โดยการใช้เทคนิคเข้ามาช่วย นำประสบการณ์ชีวิตเรื่องเล่าที่อาจจุดประกายความฝันให้กับเด็กๆ ก่อนเติบโตไปเผชิญโลกภายนอก</p>
	<p>สัมภาษณ์ สุสนีพะห์</p> <p>Ins.เด็กๆ ในห้องเรียน</p>	<p>๐:๐๖:๔๒ บางครั้งหนูเป็นคนไม่พูดภาษามลายู บางทีหนูก็จะบอกกับเด็กว่า ถ้าใครพูดมลายูกับครู ครูก็จะปรับเงิน ประมาณนี้ค่ะ หมายถึงในห้องเรียนนะคะ แต่ว่าพอออกมานอกห้องเรียนก็จะมีการแลกเปลี่ยนภาษากันบ้าง บางทีหนูก็เคยสอนภาษาใต้ให้กับเด็กๆ เด็กก็ขำ บางทีขนาดหนูพูดมลายูเองเด็กก็ยังขำ เอ้า ครูพูดไม่ชัด แบบนี้ ก็บอกว่าเอ้า ก็เหมือนเธอที่เธอพูดภาษาไทยไม่ชัด ประมาณนี้นะคะ ๐:๐๗:๐๓</p> <p>๐:๐๕:๓๑ ก็คือเด็กที่นี้ เค้าเหนื่อยมากที่จะได้ออกไปสังคมโลกภายนอก หมายถึงเค้าเป็นเด็กที่อยู่บนเขา เป็นเด็กที่อยู่หมู่บ้านที่ห่างไกล หมู่บ้านก็ไม่มีไฟฟ้าไม่มีน้ำใช้ ที่นี้เหมือนเรามาจากสังคมโลกภายนอกมาอยู่กับเค้า ก็เลยฝึกให้เค้าเอาตัวรอดจากสังคมโลกภายนอก เพราะว่าเค้าจบจากที่นี้ไป เค้าจะออกไปอยู่ด้านนอกแน่นอน ฝึกการเอาชีวิตรอด ฝึกทักษะการใช้ชีวิตของเค้าดีกว่า ๐:๐๖:๐๑</p> <p>๐:๐๖:๐๕ บางทีเค้าอาจจะ ตอนนี้เค้าอาจจะฟัง</p>

		เราเล่า ฟังเราพูด เค้ายังไม่ได้เจอจริง แต่ว่ามันอาจจะจุดประกายเล็กๆ ในใจของเค้าว่า ออ สิ่งที่คุณเคยบอกนี่ พอเค้าไปเจอจริง สามารถปรับตัวในสิ่งที่เค้าได้เคยฟังมาบ้าง ๐:๐๖:๒๐
	Ins. ครูสุสุนีพะห์ซีมอเตอร์ไซด์เข้ามาในโรงเรียน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> คุณครูสุสุนีพะห์ ตูหวันร่าเหม เป็นคุณครูคนใหม่คนนั้น เธอย้ายมาสอนที่นี่นานกว่า ๖ เดือนแล้ว ในฐานะครูภาษาอังกฤษคนใหม่ และดูเหมือนจะเป็นที่ชื่นชอบของเด็กๆ
	สัมภาษณ์เมลานี	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>
	Ins. เมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ที่นี่จึงกลายเป็นพื้นที่แห่งความหวังของนักเรียน และเป็นสนามทดสอบชีวิตของครูสุสุนีพะห์เช่นกัน
Break ๒ ชีวิตที่ไม่เคยยากลำบาก		
<b>Scene ๑</b> <b>จุดพลิกผัน</b>	Ins. ภาพเมลานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> คุณครูสุสุนีพะห์มาจากครอบครัวที่ร่ำรวยพร้อมด้วยสถานะทางเศรษฐกิจและสังคม คุณพ่อของเธอคือข้าราชการครูเก่า ส่วนคุณแม่ทำธุรกิจ ครอบครัวพื้นเพอยู่ อ.นาทวี จ.สงขลา นั่นทำให้ครูสุสุนีพะห์อยากับราชการครูบ้าง แต่ในเวลานั้น ความคิดฝันของเธอไม่ได้อยู่ในพื้นที่ยากลำบากอย่างจังหวัดชายแดนภาคใต้
	สัมภาษณ์สุสุนีพะห์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๓๐ เอาตรงๆ ไม่เคยมา ๓ จังหวัดเลย แรกๆ เราเคยได้ยินว่า ๓ จังหวัด จากที่หลายๆ คนดูข่าวค่ะว่า มีไฉ่หนุ่น มีไฉ่หนี่ มีพื้นที่แบบไม่สงบอะไรแบบนี้ เราก็รู้สึกกลัวๆ อยู่ ๐:๐๓:๔๓ (หยุดเสียง)
	หยุดภาพ แล้วค่อยปล่อย Ins. ผู้คน ในชุมชน	<b>ใส่ซาวแอฟเฟค ปังๆ</b>

		<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๔๓ แต่พอได้เข้ามาเรียนที่ มอ.ปัตตานีก่อนที่แรกก็ ตอนแรกก็ยอมรับว่ากลัวๆ อยู่ แต่ว่านานไปเราอยู่ เราารู้สึกว่าพื้นที่มันสงบมาก คือเหมือนหลายๆ คนที่ฟังข่าวออกไปว่ามันมีพื้นที่ไม่สงบแบบนี้ แต่พอเราเข้ามาอยู่จริงๆ คนภายในนี่จะเค้าต้อนรับอย่างดีมาก ในชุมชนเค้าจะเป็นกันเองกับเรามากเค้าเรารู้สึกอุ่นใจ ก็เลยลืมเรื่องที่ว่าแบบข่าวที่ไม่ดีเกี่ยวกับ ๓ จังหวัดไปเลย ๐:๐๔:๑๑</p>
	Ins.ภาพเด็กเล่นน้ำ แล้วครูไปยืนดูที่คลอง	<p><b>ดนตรีธีม ซิ่ง</b></p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หากไม่มีครู ชะตากรรมการศึกษาในชายแดนใต้ จะเป็นเช่นไร ภายใต้ผลสัมฤทธิ์ที่ร้ายทำลายของประเทศเด็กๆ ที่รอคอยความหวังจากครูคนใหม่ ครูที่เข้าใจสถานการณ์เป็นอย่างดี</p>
	Ins.สุสนีพะห์	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>จุดพลิกผันที่สุดในชีวิตเกิดขึ้นกับสุสนีพะห์ คือสิ่งใดที่ทำให้เลือกก้าวสู่วิชาชีพครู และเลือกชายแดนใต้เป็นพื้นที่ถ่ายทอดวิชาความรู้ แทนที่จะแสวงหาพื้นที่ทำงานที่สบายกว่านี้ ติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๓ เส้นทางใหม่		
<b>Scene ๑</b> <b>อุดมการณ์</b>	Ins.สุสนีพะห์	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้สุสนีพะห์เปลี่ยนความคิดบางอย่างในตัวของเธอ</p>
	สัมภาษณ์สุสนีพะห์	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๑:๒๘ ตอนนั้นที่เข้าร่วมโครงการก็คืออยู่เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ก็คือ ม.๔ อะคะ เข้าร่วมโดยที่ครูเค้าส่งรายชื่อไปคะ ตอนแรกก็งงๆ ว่าโครงการสานใจไทยคืออะไร เพราะไม่เคย</p>

		<p>มีความรู้เกี่ยวกับसानใจไทยมาเลย ก็เลยตัดสินใจที่จะไปเพราะว่า เห็นว่า ตอนเด็กๆ อะคะ เพราะรู้สึกว่าได้ไปกรุงเทพฯ เฮ้ย มันสนุกดีใจ เออ เราไม่เคยไปกรุงเทพฯ ก็เลยได้ตัดสินใจเข้าร่วมโครงการนี้อะคะ ๐:๐๑:๕๖</p>
		<p>๐:๐๒:๐๐ เออจริงๆ ตอนสมัยเด็กๆ นะคะ หนูเป็นคนขี้อายมาก ก็ไม่ค่อยกล้าพูด ไม่ค่อยกล้าแสดงออก ก็คือชอบอยู่ในเซฟโซนของตัวเอง มีโลกส่วนตัวสูงด้วยไม่ค่อยกล้าออกไปพบปะผู้คนอะไรแบบนี้ แต่ว่าพอหลังจากที่เราได้เข้าร่วมโครงการसानใจ มันทำให้เรารู้สึกแบบมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น ได้เข้าไปในสังคมที่ผู้คนเยอะแยะมากมาย เพราะว่าในสังคมที่เราอยู่มันมีทั้งไทยพุทธ อิสลาม ที่เราอยู่ด้วยกันอะคะ มันก็ได้เรียนรู้วัฒนธรรมแต่ละศาสนาแต่ละพื้นที่ด้วย เหมือนเราอยู่โซน ๓ จังหวัดภาคใต้แบบนี้ การใช้ชีวิตของคนภาคใต้กับคนกรุงเทพฯ ก็แตกต่างกันอยู่แล้ว ก็เลยพอได้เข้าร่วมโครงการมันก็ทำให้เราเรียนรู้ประสบการณ์หลายๆ อย่างคะ ๐:๐๒:๔๔</p>
	ภาพ สุสนีพะห์กับพ่อแม่	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เธออยากทำงานเป็นครูในโรงเรียนทุรกันดาร ซึ่งนักเรียนขาดโอกาสเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพ ซึ่งพื้นที่ชายแดนภาคใต้ซึ่งอยู่ใกล้บ้านเกิด อ.นาทวีแค่เอี้อม แต่เธอไม่รู้จักมันเลย และนั่นทำให้เกิดคำถามจากพ่อแม่ของเธอเช่นกัน เมื่อลูกสาวที่รัก มุ่งมั่นจะสอบวิชาชีพรู้ให้ได้ และเลือกที่จะบรรจุที่ชายแดนใต้</p>
	สัมภาษณ์พ่อกับแม่	
<b>Scene ๒</b>	Ins. ในห้องเรียน	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ในห้องเรียนของสุสนีพะห์ยังมีความท้าทาย เมื่อ</p>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>ในห้องเรียน ที่ ยากลำบาก และ ยังมี ความหวัง</p>		<p>เธอไม่ได้ต่อสู้กับตนเองเพียงลำพัง แต่ยังมีความ ฝันของนักเรียน ของพ่อแม่ผู้ปกครอง ของระบบ การศึกษาอยู่_แต่เธอพร้อมทำหน้าที่อย่างเต็ม ความสามารถ อย่างที่เธอยึดมั่นปณิธาน อยาก เป็นข้าราชการที่ดีของแผ่นดินบ้านเกิด</p>
	<p>ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ๆพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b></p>

## ตอนที่ ๑๓ คนรุ่นใหม่หัวใจรักบ้านเกิด

**Treatment** ธนาวุฒิ เรียบร้อย/เยาวชนต้นแบบจิตอาสา และแกนนำค่ายจิตอาสาสนใจรักบ้านเกิด เยาวชนจากครอบครัวยากจนของ จ.สตูล ที่ประกายไฟแห่งความฝันลูกโซนจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้นำนาคความมุ่งมั่นที่จะเป็นเยาวชนจิตอาสาต้นแบบพัฒนาบ้านเกิดให้กลายเป็นเมืองท่องเที่ยวที่มีเสน่ห์ระดับโลก โดยเฉพาะด้านพหุวัฒนธรรม ปัจจุบันธนาวุฒิกำลังศึกษาอยู่ในแผนกท่องเที่ยวของวิทยาลัยเทคนิคสตูล และขณะที่ร่ำเรียนอยู่ เขาทำกิจกรรมทุกอย่างที่มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้และนำไปใช้ได้จริงในอนาคต ทำให้เขาได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดคลิปวิดีโอการปกป้องผู้สูงอายุจากภัยโควิด-๑๙ และการออกแบบชีวิตใหม่วัยรุ่น จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ เป็นแกนนำค่ายจิตอาสาสนใจรักบ้านเกิดต่อเนื่องมา ๓ ปี ทำให้เขาได้รับเลือกเป็นตัวแทนจังหวัดสตูลรับรางวัลเยาวชนต้นแบบจิตอาสาสานใจไทยสู่ใจใต้(เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน) ปี ๒๕๖๓ ชีวิตที่เปี่ยมด้วยพลัง และแรงบันดาลใจจากเขา จึงมีหลากหลายเรื่องราวที่อยากถ่ายทอดสู่เพื่อนๆ เยาวชนรุ่นหลัง รวมทั้งยังเป็นอนาคตของจังหวัดสตูลบ้านเกิด

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ความฝันที่ลุ่มสลาย		
<b>Scene ๑ วิฤต</b> <b>การท่องเที่ยว</b>	Ins. บรรยากาศแหล่งท่องเที่ยวที่เงียบสงบของเมืองสตูล Ins. ความเงียบเหงาของหมู่บ้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จังหวัดสตูลกำลังมีความหวังจากการท่องเที่ยวอย่างช้าๆ ทว่ามั่นคงและเข้มแข็ง จากการมีแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังระดับประเทศ และระดับโลก เช่น เกาะหลีเป๊ะ และสันหลังมังกร
	Ins. ในห้องเรียน Ins.ธนาวุฒิ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> และจังหวัดแห่งนี้คือบ้านเกิดของ ธนาวุฒิ เรียบร้อย นักศึกษาหนุ่มด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม ของวิทยาลัยเทคนิคสตูล จากพื้นที่ครอบครัวยากจน เขามีความคาดหวังที่จะเรียนจบ และเป็นส่วนหนึ่งของการ

		ขับเคลื่อนให้สตูลกลายเป็นเมืองท่องเที่ยวระดับโลก
	สัมภาษณ์ธนาวุฒิ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> อยากเห็นสตูลเป็นเมืองท่องเที่ยวระดับโลกอย่างไร และเขาจะทำอย่างไร
	Ins.ภาพเงียบเหงาของสตูล	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่ทุกอย่างมลายไปเพียงข้ามปี ด้วยวิกฤตโควิด-๑๙ เมื่อไม่มีนักท่องเที่ยวเดินทางมาพัก และเพชรเม็ดงามอย่างสันหลังมังกรก็พังครืนลงสู่ท้องทะเลด้วยสาเหตุทางธรรมชาติ
	Ins.ธนาวุฒิ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> และนั่นก็ทำให้ฝันของธนาวุฒิล่มสลายไปด้วย เขาจะฟื้นคืนความฝันของตนเองอย่างไร
Break ๒ ผู้กอบกู้		
<b>Scene ๑ จุดพลิกผัน</b>	Ins.ภาพธนาวุฒิ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ธนาวุฒิเป็นหนึ่งในเยาวชนจากจังหวัดสตูลที่ได้รับคัดเลือกจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เขาได้รับประสบการณ์เรียนรู้ครั้งสำคัญ
	สัมภาษณ์ธนาวุฒิ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สิ่งที่ได้เรียนรู้จากโครงการ - สิ่งที่น่ามาใช้ประโยชน์
	Ins.ธนาวุฒิ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เขาพลิกวิกฤตเป็นโอกาส เมื่อใช้ความรู้ความสามารถผลิตคณิศรวิดีโอการปกป้องผู้สูงอายุจากภัยโควิด-๑๙ และการออกแบบชีวิตใหม่วัยรุ่น จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ นั่นทำให้เขาได้รับรางวัลสำคัญระดับประเทศ ส่งต่อความรู้ที่จะอยู่กับวิกฤตให้ได้
Break ๓ เยาวชนต้นกล้า		

<p><b>Scene ๑</b> พ ลั ง สู่ การเปลี่ยนแปลง</p>	<p>Ins. การท่องเที่ยวสตูล</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                      ธนาวุฒิเสนอการท่องเที่ยวที่อาจเปลี่ยนโฉม                      อนาคตของสตูล คือการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์                      ด้านพหุวัฒนธรรม ผสานประวัติศาสตร์เมือง                      สตูล</p>
	<p>สัมภาษณ์ธนาวุฒิ</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                      แนวทางการท่องเที่ยวในอนาคตของจังหวัด                      สตูล</p>
	<p>Ins. ธนาวุฒิกับพ่อแม่</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                      สิ่งที่เขาคิดและทำ ทำให้ธนาวุฒิได้รับเลือก                      เป็นตัวแทนจังหวัดสตูลรับรางวัลเยาวชน                      ต้นแบบจิตอาสาสานใจไทยสู่ใจใต้(เกิดมา                      ต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน) ปี ๒๕๖๓ ชีวิต                      ที่เปี่ยมด้วยพลัง และแรงบันดาลใจจากเขา                      จึงมีหลากหลายเรื่องราวที่อยากถ่ายทอดสู่                      น้องๆ เยาวชนรุ่นหลัง รวมทั้งยังเป็นอนาคต                      ของจังหวัดสตูลบ้านเกิด</p>
	<p>ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พล                      เอกเปรม ติณสูลานนท์</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                      โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลา                      นนท์</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๑๔. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๔

ตอนที่ ๑๔ มือบนของคนยาก

Treatment บัดรู้ดตีน เจะเตะ /บุรุษพยาบาล โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช อ.สายบุรี จ.ปัตตานี

อดีตนักเรียนยากจนที่เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งทำให้เปลี่ยนมุมมองและทัศนคติต่ออนาคตของตนเองที่ได้เรียนรู้การใช้ชีวิต ได้ทำจิตอาสา ได้ตอบแทนบุญคุณของแผ่นดิน ได้เรียนรู้คำว่า “มือบน” เป็นผู้แบ่งปันแก่ผู้ขาดแคลน ทำงานจิตอาสาไปกับโครงการ เปลี่ยนแปลงพื้นที่ชุมชน ช่วยเหลือชาวบ้านที่ประสบภัยน้ำท่วม เขาเป็นนักเรียนที่เรียนดีแต่ยากจน กระทั่งได้รับโอกาสเป็นนักเรียนทุนมหาวิทยาลัยของโครงการสานใจไทยฯ ทำให้ได้ไปเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ก่อนกลับมาบรรจุเป็นบุรุษพยาบาลที่โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี จ.ปัตตานี และยังทำงานจิตอาสาช่วยเหลือสังคม เป็นพี่เลี้ยงพัฒนาชุมชนของ คอ.บต เพื่อส่งต่อโอกาสและแรงบันดาลใจแก่น้องๆ รุ่นหลัง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ความฝันที่ลุ่มสลาย		
<b>Scene ๑</b> <b>วิ ก ฤ ต</b> <b>ครอบครั้ว</b>	Ins.บ้าน Ins. บัดรู้ดตีน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> บัดรู้ดตีน เผชิญหน้ากับวิกฤตครอบครัว เมื่อพ่อเสียชีวิตลงจากเหตุการณ์ความไม่สงบ
	Ins. บัดรู้ดตีนนั่งมอบรูปพ่อ Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จากครอบครัวที่ฐานะยากจนอยู่แล้ว ประสบความยากลำบากขึ้นไปอีก แม่ผู้เริ่มชรา ต้องเป็นกำลังหลักในการเลี้ยงดูลูกๆ บัดรู้ดตีนมีความมิดม่นของชีวิต
	สัมภาษณ์บัดรู้ดตีน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> วิกฤตชีวิตครอบครัว
	Ins.เพื่อนบ้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

		เขาได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้าน ทั้งอาหาร การกินและได้หยิบยืมเงินไปเรียนหนังสือ แม้เพียงเล็กน้อยก็มากพอจะ让他รู้จักคำว่า การให้
	Ins. บัตรุดตีน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่อนาคตที่มีดมน เขายังไม่รู้ว่าจะได้เรียนหนังสือต่อไปอย่างไร
<b>Break ๒ ผู้กอบกู้</b>		
<b>Scene ๑</b> <b>จุดพลิกผัน</b>	Ins. ภาพบัตรุดตีนสมัยเรียน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> กระทั่งวันหนึ่ง เขาได้รับคัดเลือกจากทางโรงเรียนให้ไปร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากโอกาสเล็กๆ ที่เขาไม่คิดไม่ฝันว่าจะพลิกผันชีวิตตัวเองอย่างไร
	สัมภาษณ์บัตรุดตีน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> สิ่งที่ได้เรียนรู้จากโครงการ สิ่งที่นำมาใช้ประโยชน์
	Ins. บัตรุดตีน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นอกจากการได้ร่วมโครงการ เขาได้รับคัดเลือกให้รับทุนการศึกษาด้านพยาบาลศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี กลายเป็นจุดพลิกผันครั้งใหญ่ แม้ต้องจากบ้านมาอยู่ในต่างภูมิภาค แต่ทำให้เขามุ่งมั่นทุ่มเท
<b>Break ๓</b> <b>ความสำเร็จ</b>		
<b>Scene ๑</b> <b>สู่</b> <b>การเป็นมือ</b> <b>บอน</b>	Ins. บัตรุดตีนปัจจุบัน ในชุดบุรุษพยาบาล	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จากการทุ่มเทเสียสละ ทำให้เขาเรียนจบและบรรจุเป็นพยาบาลที่โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี ไปพร้อมกับการดูแลครอบครัว
	สัมภาษณ์บัตรุดตีน	<b>ปล่อยเสียง</b> ความภาคภูมิใจต่อการทำหน้าที่
	Ins. บัตรุดตีนกับพ่อแม่	<b>สร้างบทบรรยาย</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		นอกจากการดูแลครอบครัว เขายังพร้อมเป็นมือ บอนผู้แบ่งปันแก่ผู้ขาดแคลนเหมือนที่ตนเองเคย ได้รับตอนเป็นเด็ก ทำงานจิตอาสากับโครงการ เปลี่ยนแปลงพื้นที่ชุมชน ช่วยเหลือชาวบ้านที่ ประสบเหตุเภทภัยอยู่เสมอ และพร้อมสร้าง ความหวัง ปลั่งใจให้กับน้องๆ รุ่นหลัง
	ปลอดภัยทั้งท้าย ๆพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์	<b>ปลอดภัย</b> <b>โอวาททั้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๑๕. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๕

### Treatment ฮัตซัน สีมะ/ทหารพรานมุสลิม

เด็กหนุ่มจากครอบครัวยากจน ใน อ.นาทวี จ.สงขลา เขาเติบโตท่ามกลางเหตุการณ์ความรุนแรงในพื้นที่มาโดยตลอด การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา ทำให้เขาเปลี่ยนโลกทัศน์การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ระหว่างชาวมุสลิมและชาวพุทธไปตลอดกาล ปัจจุบันคืออาสาสมัครทหารพรานในจังหวัดชายแดนภาคใต้

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ จากเด็กปอนาะสู่ทหารพรานชายแดนใต้		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง</b> <b>+ เปิดตัว</b> <b>อาสาสมัครทหาร</b> <b>พรานฮัตซัน</b>	Ins.ฮัตซันสวมเครื่องแบบทหาร แต่งกายในห้องพัก	<b>ดนตรีธีมระทึกใจ</b>
	ใช้ภาพ Ins.ทับ ไม่ต้องเข้าหน้าตอน สัมภาษณ์ Ins.ตอนแต่งกาย Ins.ลาดตระเวน  G:โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัตซัน (ทหารพราน ยะลา)โพสเตอร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๔๖	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๒๓ ชีวิตผมในวัยเด็ก ก็ ผมออก จากบ้านตั้งแต่ ป.๔ แล้วครับ พอดีไป อยู่โรงเรียนประจำครับ เริ่มจากตอนนั้น เลยคือว่าผมไปอยู่สถาบันปอนาะใน กลางคืน แล้วก็กลางวันผมจะกลับมา เรียนที่โรงเรียนประจำครับ ตั้งแต่ ประถม ก็ไม่ได้กลับบ้านสักเท่าไรครับ แล้วก็ได้เรียนรู้การใช้ชีวิตด้วยตัวเองแต่ นั้นจนถึง ม.๖เลยครับ ก็พอขึ้นมัธยมผม ก็อยู่สถาบันปอนาะเหมือนกันครับ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ก็ได้รู้รสชาติของ การใช้ชีวิตอย่างเต็มที่เลยครับ  ๐:๐๑:๑๐
	Ins.ออกกำลังกาย Ins.ลาดตระเวน	<b>ดนตรีธีม มุ่งมั่นองอาจ ภาคภูมิใจ</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]



	<p>ชื่อน CG. ชื่อเรื่อง “จากปอเนาะสู่รั้วของชาติ ทหาร พรานชายแดนใต้”</p>	
	<p>Ins.ภาพบรรยากาศในค่าย  Ins.กินข้าว  Ins.ละหมาด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>วัน เดือน และปีที่เคลื่อนผ่าน ทำให้ เส้นทางชีวิตของหลายคนเปลี่ยนแปลง เส้นทางที่ประกอบด้วยแรงบันดาลใจ ประสบการณ์ชีวิต มุมมองที่กว้างขึ้น ตามวัย หรือแม้แต่เป็นทางเลือกที่ดีที่สุด ในชีวิตขณะนั้น</p> <p>ฮัดซัน สีมะ เด็กหนุ่มจาก.... อำเภอจะ นะ จังหวัดสงขลา อดีตนักเรียนในรั้ว ปอเนาะ ที่เส้นทางชีวิตเดินมาสู่การทำ หน้าที่รั้วของชาติ อาสาสมัครทหาร พราน ผู้ทำหน้าที่เป็นด่านหน้าในการ สร้างสันติสุขในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ ทุกวันนี้เขาปฏิบัติงานด้วยความเข้มแข็ง อยู่ที่กองร้อยทหารพรานที่ ๔๐๑๐ กรม ทหารพรานที่ ๔๑ อำเภอรามัน จังหวัด ยะลา</p>
	<p>CG อ.ส.ทพ.ฮัดซัน สีมะ/ อาสาสมัครทหารพราน  Ins.ภาพรวมกลุ่มทหาร  G: ไต่ ร พี ที แ ช ร \ เชื่ อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัดซัน (ทหารพราน ยะลา)\โฟลเดอร์ไม่มี</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๒:๔๙ อาชีพทหารเป็นความฝันของ ทุกๆ คนครับ ทุกคนต้องมีความฝันอยู่ แล้ว ก็ต่างกันไป อย่างผมนี้มีความฝัน อยากเป็นทหาร ตั้งแต่สมัยยังเด็ก ตั้งแต่ สมัยยังเด็กก็คือ ครูให้วาดภาพอาชีพใน ฝันของตัวเอง ผมจะวาดตำรวจ ทหาร มาตลอดเลย นั่นก็ทำให้เป็นอาชีพที่อยู่ ในฝันของผมตลอดมา ๐:๐๓:๑๕</p>

	<p>ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p>๐:๐๓:๑๓/ ต้นแบบ แบบอย่างก็คือ พ่อ ผมเคยเป็นทหารเกณฑ์มาก่อนครับ แล้วก็แถมจะมีภาพเก็บไว้ แล้วผมก็จะไป เปิดภาพดู ภาพดู เพราะเป็นเด็กชอบดู ภาพครับ เปิดภาพดูทุกวันๆ แล้วมัน มัน ฝังอยู่ในใจครับ ๐:๐๓:๓๕</p>
<p><b>Scene ๒ เส้นทางที่ เลือกเดิน</b></p>	<p>Ins.ฮัตซันกับเพื่อนๆ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> แม้จะเป็นเส้นทางชีวิตที่แตกต่าง แต่ ฮัตซันกลับมองเห็นว่า เขาสามารถ เชื่อมโยงและนำสิ่งที่ได้จากปอเนาะมา ใช้ประโยชน์ในอาชีพทหารพรานได้ ในฐานะมุสลิม แม้จะเป็นชาวจังหวัด สงขลา แต่วัฒนธรรม ความเชื่อ ความ เข้าใจต่อสิทธิของสังคมไม่ได้แตกต่างกัน สิ่งนี้ทำให้เขาเข้าถึง เข้าใจ และไม่รู้สึกรู้ แปลกแยกกับพื้นที่ปฏิบัติงานในจังหวัด ชายแดนภาคใต้</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮัตซัน G:ไต่ ร ฟ ที่ แ ช ร ์ เชื่ อ ม ใจ ไ ต่ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัตซัน (ทหารพราน ยะลา)ไฟล์เดออร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๔๗ก็มีการเข้าถึงกับชาวบ้านใน รูปแบบที่เราเคยอยู่ปอเนาะมาแล้วครับ เพราะว่าเราได้รู้การใช้ชีวิตแบบนี้ กับ ระหว่างทหารพราน กับการใช้ชีวิตของ ชาวบ้าน เหมือนเราอยู่ปอเนาะเราเคย ใช้ชีวิต เราเคยผ่านตรงนั้นมาแล้ว แล้วก็ ก็รู้ถึงการใช้ชีวิตตรงนั้นครับ เราก็มี ความเข้าใจมากขึ้น ๐:๐๒:๑๒</p>
	<p>Ins.ชีวิตในค่ายทหารพราน Ins.ประชาชนในจังหวัดชายแดน ภาคใต้(ภาพรวมๆ)</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> แม้สถิติความรุนแรงจะเริ่มลดลง จาก การทำงานหนักของหลายฝ่ายที่ เกี่ยวข้อง ทั้งรัฐบาล หน่วยงานความ</p>

		<p>มั่นคง ฝ่ายปกครอง และภาคประชาชน แต่สถานการณ์ความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ยังไม่อาจวางใจได้</p> <p>เจ้าหน้าที่ฝ่ายความมั่นคงยังต้องอยู่ภายใต้ความระแวดระวังภัยทุกขณะ แต่ฮัตซัน ก็ไม่เคยหวาดหวั่นต่อการทำหน้าที่ของตนเอง</p> <p>เขาบอกว่า นี่คือเส้นทางที่เลือกแล้ว และไม่เคยคิดที่จะหันหลังกลับ</p>
	<p>CG.ฮัตซัน สีมะ/อาสาสมัครทหารพราน</p> <p>G:\ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOT\FOOT บุคคล\ฮัตซัน (ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เตอร์ไม่มีชื่อ ๔</p> <p>ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๐๓๕๒ การเลือกอาชีพของตัวเองเนี่ยแหละครับ บางคนก็เลือกอาชีพที่ดี บางคนก็เลือกอาชีพในทางที่ไม่ดี จุดเปลี่ยนของชีวิตก็อยู่ที่อาชีพของทุกๆ คนครับ</p> <p>บางคนก็ไปเป็นขายของออนไลน์ อายุน้อยร้อยล้าน อย่างเราก็เลือกอาชีพทหารพราน ก็เป็นจุดเปลี่ยนของตัวเองของเราเหมือนกันครับ ๐:๐๔:๑๕</p> <p>๐:๑๕:๑๔ ก็อาชีพนี้เป็นอาชีพที่ว่าไม่ได้น่ากลัวแต่มีความเป็นระเบียบวินัยครับ แล้วก็มี ความเอาใจใส่จากผู้บังคับบัญชาเพราะว่า</p>
	<p>Ins.ฮัตซันออกกำลังกายกับเพื่อนๆ ในค่าย</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จุดเปลี่ยนชีวิตที่อาสาสมัครทหารพรานหนุ่มกล่าวถึง คือสิ่งใด และชีวิตของเขามีก้าวเดินมาถึงจุดนี้ได้อย่างไร ยังเป็นสิ่งที่ต้องติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>Break ๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยสูใจใต้</p>		
<p><b>Scene ๑ โอกาสของชีวิต</b></p>	<p>Ins.บรรยายภาคทหารตรวจรถที่ด่านกลางวัน /กลางคืน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>

	Ins.ฮัตซัน ที่ด่าน	
	Ins.การทำหน้าที่ของทหารในค่าย	<p>บทบรรยาย</p> <p>เหมือนเช่นทุกวัน ที่อาสาสมัครทหารพรานในเวรประจำการที่ด่าน จะต้องตรวจตราและผู้สัญจรผ่านไปมา ทั้งเพื่อป้องกันระงับเหตุกรณีมีบุคคลต้องสงสัย สอดส่องดูแลสิ่งผิดกฎหมาย และช่วยสร้างความอุ่นใจให้ผู้ที่ต้องใช้ถนนเส้นนี้ ไม่ว่าจะเป็กลางคืน หรือกลางวัน อันเป็นภารกิจส่วนหนึ่งของกองร้อยทหารพราน ๔๐๑๐</p> <p>ย่อมเกิดคำถามว่า ในฐานะคนที่ต้องทำหน้าที่อยู่ในท่ามกลางภทภัยที่มองไม่เห็น ซึ่งต้องเสี่ยสละความสุขส่วนตัวห่างไกลจากครอบครัว บังเกิดความกลัวขึ้นในหัวใจหรือไม่</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮัตซัน</p> <p>CG.ฮัตซัน สิหมะ/อาสาสมัครทหารพราน</p> <p>G:ไต่ ร ฟ ที่ แ ช ร ้ เชี อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัตซัน (ทหารพราน ยะลา)ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ ๔</p> <p>ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๓๕ เมื่อก่อน ถ้าพูดถึงเมื่อก่อนผมก็กลัวครับ ไม่เคยคิดด้วยซ้ำว่าจะมาเป็นทหารพราน เมื่อก่อนไม่เคยคิดจะเป็นทหารพรานก็ นึกอยากจะเป็นทหาร ไม่ใช่อยู่ ๓ จังหวัดนะครับ เมื่อก่อนผมเคยเป็นผู้ช่วยครูฝึก นศท.ที่สงขลา แล้วก็ผมไม่เคยคิดเลยว่าจะมาเป็นทหารพราน พอพูดกับแม่ แม่ว่าไม่อยากให้เป็นเลยเพราะว่ามันเสี่ยงมันอันตราย แล้วก็มีคนที่บ้านครับ เป็นตำรวจ ทหารที่ ๓ จังหวัดเหมือนกันแต่เขากลับไปบ้านแล้วก็ เหมือนขับรถ แล้วก็ไปเฉิวชน แล้วก็เสี่ยชีวิตแบบนี้ครับ แล้วก็ผม</p>

		<p>พูดกับแม่ว่า เห็นผลหรือยังว่าไม่ใช่เกี่ยวกับทหารพราน ไม่ใช่เกี่ยวกับทหาร ๓ จังหวัดที่ว่าเสียชีวิตอย่างเดียว บางคนเค้าเป็นทหารอยู่ ๓ จังหวัด เค้าไม่ได้เสียชีวิตในตรงนั้น ผมพูดว่าอยู่ที่ไหนก็ตายเหมือนกันครับ ๐:๐๕:๓๕ /</p> <p>๐:๐๘:๕๐ ชาวบ้านเป็นกันเองครับ ส่วนมาก เหมือนอย่างเช่นพวกผมตั้งต่านอยู่ แล้วมีชาวบ้านไปหาปลามา บางที่เค้าก็แบ่งให้พวกผม อย่างเช่นพวกผมมีอะไรก็แบ่งให้พวกเค้าครับ เป็นการเอื้อเฟื้อซึ่งกันและกันครับ เรา จะ อยู่ ด้วย กัน อย่าง มี ความ สุข</p> <p>๐:๐๙:๑๐</p>
	<p>Ins. รอมฎอนและภรรยา Ins. รอมฎอนตัดผ้า Ins. ภรรยาไลฟ์สดขายของ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เมื่อมองเห็นสังขรณ์ของชีวิต ทำให้เขา มุ่งมั่นต่อการอยู่ในชุดเครื่องแบบ อาสาสมัครทหารพราน โดยไม่ปล่อยให้ ชีวิตประจำวันผ่านไป ด้วย ความหวาดกลัว กัดฟัน แต่ยังมีมุ่งมั่นต่อการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรู้สึกภาคภูมิใจ ต่อภารกิจที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>และการเป็นทหารมุสลิม ก็เป็นอีกหนึ่ง ในข้อดีของการได้ประจำการอยู่ใน จังหวัดชายแดนภาคใต้ ด้วยความเข้าใจ ในวิถีวัฒนธรรมและความเชื่อเดียวกัน</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮัจซัน Ins. ตั้งต่าน พูดคุยกับชาวบ้าน</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๙:๓๑ มีข้อดีเชิงบวกครับ อย่างเช่นพอเขาเห็นเราเป็นทหารเป็นมุสลิม บางที่ ตั้ง ต่าน เค้าจะถามบ้านอยู่ไหน อะไร</p>

	<p>G:\ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร์ \ เชื อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮั้ดซัน (ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดออร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p>ยังงั้ เหมือนกันเด็อนรอมฎอน บางที เด้าก็ถามว่าวันนี้ปอชอมัย แก้วบวชกับ อะไรแล้ว มีอะไรหรือยัง แล้วบางทีทาง บ้านเด้าจะทำแบบ ทำบุญ บางทีเด้าก็ เชิญเราไปครับ เชิญพวกผมไป ว่าเออ บ้านแบบทำบุญนะ กินแพะ วันนี้เต้ะไปนะ อ่า อย่างนั้นครับ ๐:๑๐:๐๒</p>
	<p>เปลี่ยนซีน Ins.ทำกับข้าวในครัว Ins.อาหารประเภทต่างๆ</p>	<p><b>ดนตรีธิม เปลี่ยนซีน</b> <b>เสียงบรรยายกาศตอนทำกับข้าว</b></p>
	<p>Ins.ทหารกินข้าว Ins.ประชุมแถว</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ทุกช่วงเวลาในกองร้อย คือความรู้สึก รักผูกพัน สม่ครสมาน สม่คคิ ที ผู้บังคับบัญชาและผู้อยู่ใต้บังคับบัญชา ดูแลกันอย่างทั่วถึง เป็นน้ำหนึ่งใจ เดียวกัน</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮั้ดซัน  G:\ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร์ \ เชื อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮั้ดซัน (ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดออร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๕:๕๖ ก็การใช้ชีวิตประจำวัน ทหาร ก็มีระเบียบ รปจ.ประจำวันอยู่แล้ว อย่างเช่นตื่นนอนมาก็ทำความสะอาด แล้วก็เข้าแถวเคารพธงชาติ แล้วก็กิน ข้าว แล้วก็ไปปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับ มอบหมายครับ ๐:๐๖:๑๔ ๐:๐๗:๕๑ ผู้บังคับบัญชาใช้มัยครับ จะ ดูแลเอาใจใส่อย่างดีเลยครับ จะปัญหา ชีวิต ปัญหาครอบครัว ปัญหาต่างๆ สามารถพูดคุยกับผู้บังคับบัญชาได้หมด เลยครับ อย่างเช่น ประจำเด็อนจะมี การพูดคุยกับลูกน้อง อย่างเช่น ให้เขียน ปัญหาในชีวิตของตนเองหรือ ปัญหาใน</p>

		<p>กองร้อย อย่างเช่นเหมือนกับเราไม่กล้าพูดกับนายไข่ม้อยครับ ก็เขียนลงไปในกระดาษแล้วเค้าจะเอาไปอ่านแล้วผู้บังคับบัญชาจะเข้ามาแก้ไขปัญหาตรงนั้นให้ ๐:๐๘:๒๕</p>
	<p>ค้นคืน Ins.ภาพทหารรวมตัวกัน ประชุม Ins.ฮัดซันคุยกับเพื่อนทหาร</p>	<p><b>ดนตรีธีมสดใสหน้อย</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงผู้บังคับบัญชา</p> <p>CG.ร.อ.พีรวัส จันทรทอง /ผู้บังคับกองร้อยทหารพรานที่ ๔๑๐๑ หน่วยเฉพาะกิจกรมทหารพรานที่ ๔๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๑๑๔๓/ G:ไดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัดซัน (ทหารพราน ยะลา)ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ ๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๑:๓๓ ในส่วนของการดูแลกำลังพลภายในหน่วยนะครับ ผมยึดหลักการดูแลของผู้บังคับบัญชาในการทำยังไงก็ได้ให้งานบรรลุผลการสำเร็จ กำลังพลกินดีอยู่ดี พร้อมทั้งจะปฏิบัติการกิจตามที่ได้รับมอบหมายครับ ๐:๐๑:๕๐/ ๐:๐๒:๐๓ ตามนโยบายของผู้บังคับบัญชารับ เราต้องเรียนรู้และเข้าอกเข้าใจถึงกำลังพลในการปฏิบัติการหรือการมีปัญหาภายในหน่วยให้มากที่สุดในการสื่อถึงกำลังพลภายในหน่วยเนี่ย การปฏิบัติแต่ละคนย่อมมีขีดจำกัดของตัวเอง อาจจะไม่กล้าพูดบ้าง กลัวผู้บังคับบัญชาดำหนิบ้าง การให้เด็กเขียนกระดาษเพื่อระบายความรู้สึกคือความอยากรู้ อยากเห็นสิทธิตกหล่นตรงไหนบ้าง เพื่อให้เด็กสื่อกับผู้บังคับบัญชาให้มากที่สุด โดยไม่คำนึงถึงว่าผู้บังคับบัญชาเนี่ยจะรู้สึกอย่างไร ระบายความรู้สึกออกมาเพื่อความต้องการว่า สิทธิเขาตกหล่น</p>

		ตรงไหน การเป็นอยู่เป็นอย่างไร เพื่อนำ ข้อตรงนี้มาปรับปรุงกัน ๐:๐๒:๕๑/
	Ins.ตอนจัดแถวก่อนเดินลาดตระเวน Ins.ตอนเดินลาดตระเวน	<b>ดนตรีธีม</b>
		<b>บทบรรยาย</b> จากบ้านเกิดเมืองนอน สู่การปฏิบัติ หน้าที่ท่ามกลางผืนแผ่นดินที่ถูกโอบ ล้อมด้วยขุนเขาและสายน้ำ แบกรับ ความเสี่ยง ด้วยจิตวิญญาณที่มุ่งมั่น ต้องการเห็นผืนแผ่นดินชายแดนภาคใต้ บังเกิดสันติสุข ย้อนกลับไปไม่กี่ปีก่อนหน้านี้ ฮัลดัน สิห มะ เด็กหนุ่มขณะนั้นได้รับคัดเลือกให้ เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๒๓ โครงการที่ก่อตั้งตามคำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ นำ เยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ไป ทำกิจกรรมทัศนศึกษา และฝึกอบรมที่ กรุงเทพมหานคร นั้นเป็นจุดเปลี่ยนที่ยิ่ง สร้างความมุ่งมั่นให้เด็กหนุ่มที่ชื่อฮัลดัน กลายเป็นอาสาสมัครทหารพรานใน วันนี้ และเขานำประสบการณ์จากครั้ง นั้น มาใช้ประโยชน์ในปัจจุบันได้อย่างมี ความหมาย
	สัมภาษณ์รอมฎอน  G: ไต่ ร ี ที่ แ ช ร ี เชื่ อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัลดัน (ทหารพราน ยะลา)ไฟล์เดออร์ไม่มี ชื่อ ๔	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๑๐:๒๑การใช้ประโยชน์จากโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ก็รู้จักการเข้าถึงเพื่อน ฝูง เช่น เมื่อก่อนผมจะอยู่ที่บ้าน ผมจะ รู้จัก ผมจะสนิทกับใครก็จะพูดกับคนนั้น ถ้าคนไม่สนิทก็ไม่ค่อยพูดเท่าไรครับ



	ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๔๖  CG.ฮัดซัน สีมะ/อาสาสมัครทหารพราน	แล้วก็การที่เราได้ไปโครงการนั้น ทำให้เราได้เรียนรู้เพื่อนฝูงต่างวัฒนธรรมต่างศาสนา ต่างพื้นที่ แล้วก็ทำให้เราได้เรียนรู้ว่าการเข้าถึงคนศาสนานั้น การเข้าถึงคนพื้นที่นั้น เราจะเข้าถึงด้วยการพูดคุยยังไง ด้วยการใช้ชีวิตยังไง ๐:๑๐:๕๙
	Ins.ฮัดซัน ละครมาดกับเพื่อน Ins.ทหารตรวจตราที่ด่าน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.ฮัดซัน	<b>บทบรรยาย</b> ตัวตนของอาสาสมัครทหารพรานฮัดซัน คือผลสะท้อนจากนโยบายของหน่วยงานความมั่นคงจังหวัดชายแดนภาคใต้ ซึ่งเปิดกว้างต่อกำลังพลที่มีถิ่นกำเนิดอยู่ในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา เพื่อปฏิบัติการกิจในพื้นที่ซึ่งประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาอิสลาม เป็นสายสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานความมั่นคงกับประชาชน ด้วยความเข้าใจต่อวิถี วัฒนธรรม ความเชื่ออย่างไร้ช่องว่างทางความรู้สึก ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าค่ะ
	Ins.ทหารพรานลาดตระเวน เน้นตัวฮัดซัน	<b>ดนตรีธีม ทิ้งเบรก</b>
<b>Break ๓ เน้นความสำเร็จ</b>		
<b>Scene ๑ ต่อยอดสิ่งที่ได้จากการร่วมกิจกรรม</b>	Ins.ฮัดซันกับเพื่อนทหารละครมาด	<b>ดนตรีธีม</b>
	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์คลอ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>

<p>Ins. ตอนละหมาด Ins. ตอนพบปะกับเพื่อนทหารในค่าย</p> <p>G: ไตรพี ที แชร์ เชื่อมใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัดซัน (ทหารพราน ยะลา) โฟลเดอร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๕๖</p> <p>CG. ฮัดซัน สීමะ/อาสาสมัครทหาร พราน</p>		<p>๐:๐๖:๒๓ ผมคิดว่าการที่เป็นมุสลิมมัน ไม่มีข้อจำกัดเรื่องศาสนาเลยครับ เพราะความเท่าเทียมกัน ศาสนาทุก ศาสนามีความเท่าเทียมกันทุกศาสนา ครับ ผู้บังคับบัญชาไม่เคยแบ่งแยกตรง นี้เลยครับ จะให้ความเท่าเทียมกันทุก ศาสนาครับ ๐:๐๖:๔๗</p> <p>๐:๐๖:๕๓ จะไม่ได้ปิดกัน อย่างเช่น รา ยอ ก็ผู้บังคับบัญชาก็ให้กลับบ้านไปเจอ ครอบครัว ไปเจอญาติ ไปเจอเพื่อนฝูง อะไรแบบนี้ ๐:๐๗:๐๔</p> <p>๐:๐๗:๒๔ เพื่อนก็ดูแลเอาใจใส่กัน มี อะไรก็พูดคุยกัน แบบว่า เรียกว่าเป็นที่ เป็นน้องกันได้เลยครับ ในอาชีพนี้ครับ เพราะเราอยู่กันแบบความรัก ความเอา ใจใส่กันและความเข้าใจซึ่งกันและกัน ครับ ๐:๐๗:๔๗</p>
<p>Ins.</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เข้าถึง เข้าใจ และพัฒนา หลักปรัชญา จากศาสตร์พระราช คือสิ่งที่หน่วยงาน ความมั่นคงนำมาไปใช้เป็นแนวทาง เพื่อแก้ไขปัญหาความรุนแรงในจังหวัด ชายแดนภาคใต้ และฮัดซัน สීමะ อาสาสมัครทหารพราน คือดอกผลที่ กำลังงอกงามอย่างค่อยเป็นค่อยไป ภายใต้เป้าหมาย คืบคลานดีสู่กลับสู่ แผ่นดินชายแดนภาคใต้</p>
<p>CG. ร.อ.พีรวัส จันทรทอง /ผู้บังคับ กองร้อยทหารพรานที่ ๔๑๐๑ หน่วยเฉพาะกิจกรมทหารพรานที่</p>		<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๔:๓๙ ส่งผลดีมากเลยครับ ก็ถือว่า เค้าเนี่ยกำเนิดจากถิ่นอาศัยที่อยู่ใน ๓</p>

<p>๔๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๑๑๔๗</p> <p>G:\ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ใต้</p> <p>PROJECTFOOT\FOOT บุคคลฮัดซัน</p> <p>(ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดอร์ไม่มี</p> <p>ชื่อ ๕</p>		<p>จังหวัดชายแดนภาคใต้อยู่แล้ว การ</p> <p>กำเนิดที่นี้ อยู่แล้ว วัฒนธรรม</p> <p>ความสัมพันธ์ เชื้อชาติ ศาสนาเนี่ย</p> <p>สามารถเรียนรู้ที่จะปรับตัวเข้ากับคนใน</p> <p>พื้นที่ได้คืออยู่แล้ว ซึ่งเคื่อก็เป็นส่วนหนึ่ง</p> <p>ที่จะเป็นตัวเชื่อมระหว่างทหารกับ</p> <p>ประชาชนมุสลิมในพื้นที่ครับ ๐:๐๕:๐๔</p>
<p>ค้นขึ้น</p> <p>Ins.ฮัดซันกับเพื่อนๆ</p>		<p><b>ดนตรีค้นขึ้น</b></p>
<p>Ins.ลาดตระเวน</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากก้าวเล็กๆ แห่งโครงการสานใจไทย</p> <p>สู่ใจใต้ สู่เส้นทางที่ยิ่งใหญ่ของคนๆ หนึ่ง</p> <p>ซึ่งมีปณิธานอย่างเข้มแข็งที่จะเป็นทหาร</p> <p>หาญเพื่อประเทศชาติ ยังไม่รู้ว่าอนาคต</p> <p>จะเป็นเช่นไร แต่สิ่งที่ชายหนุ่มคนหนึ่ง</p> <p>มุ่งมั่นอย่างแรงกล้า คือการเกิดมาต้อง</p> <p>ตอบแทนคุณแผ่นดิน</p> <p>ในคืนวันแห่งความเหงาและการต่อสู้</p> <p>เพื่อนคู่ใจ และผู้บังคับบัญชาที่เข้าใจ</p> <p>คือแก่นแท้ของความเป็นทหาร</p>
<p>G:\ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ใต้</p> <p>PROJECTFOOT\FOOT บุคคลฮัดซัน</p> <p>(ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดอร์ไม่มี</p> <p>ชื่อ ๔</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๐๙๔๔</p> <p>CG.อส.ทพ.จากรุโรจน์ จันทร์เกตุ/</p> <p>เพื่อน</p>		<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๒๒ สนิทกันมากเลยครับ กินอยู่</p> <p>กันทุกวันครับ กินข้าวด้วยกัน มีอะไรก็</p> <p>ปรึกษากันครับ ทำงานก็ทำงานด้วยกัน</p> <p>ครับ ๐:๐๐:๓๒/</p> <p>๐:๐๐:๐๙ เป็นคนที่อัยยาศัยดีครับ กับ</p> <p>เพื่อนทุกๆ คนครับ เป็นคนตั้งใจทำงาน</p> <p>ที่ได้รับมอบหมาย ๐:๐๐:๑๙</p> <p>๐:๐๐:๔๙ การแลกเปลี่ยนมุมมองหรือ</p> <p>ครับ ก็ได้ถามว่าคิดยังไงที่ได้มาเป็น</p>

		<p>ทหารที่นี้ แกก็บอกว่าแกมีความตั้งใจชอบครับ ที่จะมาปฏิบัติหน้าที่ตรงนี้ครับก็มีความตั้งใจเป็นอย่างสูงครับ ๐:๐๑:๐๘</p> <p>๐:๐๑:๔๓ อยู่รวมกันได้ครับถ้าเรามีความเข้าใจกันและกัน แล้วก็มีอะไรก็ปรึกษากันครับว่าจะแก้ปัญหาอย่างไรดีและจะทำอย่างไรดีให้เกิดผลดีทุกๆ ทางครับ ๐:๐๑:๕๗</p>
	<p>G:\โดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัตชั้น (ทหารพราน ยะลา)\โพลเดอร์ไม่มีชื่อ ๔ ไฟล์ ๕๓๕A๐๙๔๕</p> <p>CG.ส.อ.ชัชพลิลลู่ จิตมนัส/หัวหน้าชุดปฏิบัติการ</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๑:๐๙ ฮัตชั้นก็เป็นคนที่น่ารักครับรับภารกิจ หรือว่าปฏิบัติภารกิจที่ผู้บังคับบัญชามอบหมายจากได้เป็นอย่างดี มีนิสัยที่เฮฮา รักเพื่อนฝูง รักพวกพ้อง ๐:๐๑:๒๓/</p> <p>๐:๐๑:๓๓ ไม่มีหรอกครับ ความแตกต่างความเชื่ออะไรพวกนี้ เราทำงานด้วยกันใช้ความเข้าใจครับพยายามศึกษาในเรื่องต่างๆ ครับ ๐:๐๑:๕๖/</p> <p>๐:๐๒:๐๕ ในช่วงการปฏิบัติงานมันก็มีช่วงเวลาให้พักผ่อน ให้ผ่อนคลาย หรือว่าให้ทำกิจกรรม ให้ออกกำลังกาย เล่นกีฬาอะไรพวกนี้ ไม่เครียดครับ ๐:๐๒:๑๙</p>
	<p>CG.ร.อ.พีรวัส จันทรทอง /ผู้บังคับกองร้อยทหารพรานที่ ๔๑๐๑ หน่วยเฉพาะกิจกรมทหารพรานที่ ๔๑</p>	<p>๐:๐๓:๔๙ น้องฮัตชั้นเนี่ย ปัจจุบันเนี่ยปฏิบัติหน้าที่ในกองร้อยก็มีการให้ความร่วมมือในการปฏิบัติหน้าที่เป็นด้วยความเรียบร้อยครับ แล้วก็ในส่วนของการปฏิบัติงานเนี่ย มีการให้ความ</p>

	ไฟล์ ๕๓๕A๑๑๔๓/ G:\โด ร พี ที แ ช ร \ เชื่ อ ม ใจ ไ ต่ PROJECTFOOT\FOOT บุคคลฮั้ดชัน (ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดอร์ไม่มี ชื่อ ๕	ร่วมมือกับหัวหน้าชุด รอง ผบ.ร้อย ผบ. ร้อยเป็นอย่างดี ทั้งในด้านความสัมพันธ์ ระหว่างเพื่อนร่วมงาน แล้วก็ ผู้บังคับบัญชาต่างๆ ๐:๐๔:๑๖ /
	Ins.เชิงสัญลักษณ์คั่นซีน พวกธงชาติ ทหารลาดตระเวน	ดนตรีคั่นซีน
	สัมภาษณ์ฮั้ดชัน G:\โด ร พี ที แ ช ร \ เชื่ อ ม ใจ ไ ต่ PROJECTFOOT\FOOT บุคคลฮั้ดชัน (ทหารพราน ยะลา)\ไฟล์เดอร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๔๖	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๑๑:๑๔ การเลือกอาชีพทหาร คือ อาชีพหนึ่งที่ตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน เพราะว่าอาชีพทหารไม่ได้มีแค่คำว่า อาชีพ แต่เรามีการกระทำ อย่างเช่น เหมือนน้ำท่วม เราก็ออกไปช่วย ชาวบ้าน อย่างชาวบ้านมีปัญหาอะไรก็ จะประสานมา ๐:๑๑:๔๔ การเป็นทหารสามารถสืบ สานปรัชญาของท่านพลเอกเปรมได้ อย่างสูงเลยครับ ๐:๑๑:๕๑
	Ins. ฮั้ดชัน แต่งตัวชุดทหาร ภาพเชิงสัญลักษณ์ต่างๆ การลาดตระเวน	<b>บทบรรยาย</b> นอกจากความมุ่งมั่นที่จะเป็นส่วนหนึ่ง ของการสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดน ภาคใต้ อาสาสมัครทหารพราน ฮั้ดชัน สีหะ ตั้งใจแน่วแน่ว่า เขาจะก้าวต่อไป ให้สุดกำลังในฐานะทหารอาชีพ วางเป้าหมายที่จะสอบนายสิบในเร็ว วันนี้ และทำทุกวิถีทางตามคำแนะนำ ของผู้บังคับบัญชา เพื่อนำความ ภาคภูมิใจนั้นมอบให้แก่ครอบครัว
<b>Scene</b> _____ ๒	สัมภาษณ์ฮั้ดชัน	<b>สัมภาษณ์</b>

<p><b>ความสำเร็จ</b></p>	<p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัดซัน (ทหารพราน ยะลา)\โฟลเดอร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๔๖</p> <p>CG.ฮัดซัน สีหะ/อาสาสมัครทหาร พราน</p>	<p>๐:๑๒:๔๕ เป้าหมายชีวิตก็จะเดินหน้า ต่อในด้านนี้ต่อไปครับ เพื่อจะให้อาชีพ การงานไต่ขึ้นไปเรื่อยๆ เติบโตในด้านนี้ ครับ ๐:๑๒:๕๘</p> <p>๐:๑๓:๒๑ พ่อแม่ภาคภูมิใจ ก็ ภาคภูมิใจอย่างยิ่งครับ กับการได้เป็น อาชีพนี้ อย่างน้อยถึงเรามาอยู่อย่างนี้ ทางบ้านก็ภาคภูมิใจเช่น เหมือนกับเรา ไม่ต้องไปมั่วสุมกับสิ่งที่ไม่ดีเหมือนมา อยู่ที่นี้ก็มี ไปอยู่ที่บ้านก็มี ระเบียบวินัยก็ เหมือนเมื่อก่อนจะตื่น ๘ โมงเช้า มาอยู่ ที่นี่ตื่น ๖ โมงเช้า กลับไปบ้านก็ตื่น ๖ โมงเช้าเหมือนเดิมครับ เพราะว่ามันเป็น ชีวิตประจำวันของเราไปแล้วครับ อยู่ที่นี้ มากกว่าบ้านด้วยซ้ำครับ ที่นี่เหมือน บ้านหลังหนึ่งของทหารเลยครับ</p> <p>๐:๑๓:๕๕</p> <p>๐:๑๓:๐๕ ถ้ามารักแค่นี้ ก็ เป็นส่วน หนึ่งของชีวิต เรียกว่าเป็นส่วนหนึ่งของ ชีวิตของผมเลยครับ ๐:๑๓:๑๕</p>
	<p>ภาพ Ins.คั่นชิน</p>	<p><b>ดนตรีธีมมุ่งมั่น ฮึกเหิม คั่นชิน</b></p>
	<p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลฮัดซัน (ทหารพราน ยะลา)\โฟลเดอร์ไม่มี ชื่อ ๔ ไฟล์เสียง ๕๓๕A๐๙๔๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๑:๐๔ ก็เชิญชวนน้องๆ ที่อยากจะ มาเป็นทหารพรานครับ เพราะว่าอาชีพ นี้ก็เป็นอาชีพหนึ่งที่มีคุณค่ามากเลย ครับ ผมได้เข้ามาสัมผัสแล้ว ที่แรกก็คิด ว่ามันไม่มีอะไรอย่างที่คิด เพราะคำว่า อาสาสมัครครับ เพราะว่าเป็น อส.ก็ เป็นอาสาสมัครได้เหมือนกันครับ แต่ อาชีพนี้เป็นอาชีพที่ลึกซึ้งมากเลยครับ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		อยากให้น้องๆ เข้ามาล้มผัสแล้วจะรู้ว่า อาชีพนี้มันมีค่าต่อสังคมมากแค่ไหน ๐:๐๑:๓๓'
	Ins. รวมภาพกิจกรรมต่างๆ ของ ฮั้ดซัน	<b>ดนตรีธีมฮั้กเหิม</b> <b>เพลงประจำรายการ</b>
	ปล่อยเสียงพลเอกเปรม	<b>ปล่อยเสียง พลเอกเปรม ติณสูลา นนท์</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓'

## ๒.๓.๑๖. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๖

## ตอนที่ ๑๖ ผู้จุดตะเกียง

## Treatment อับดุลคอเดย์ พูลา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

อดีตนักเรียนปอเนาะที่ด้อยโอกาสเพราะยากจนที่เติบโตเป็นผู้บริหารโรงเรียนในปัจจุบัน เพราะจุดเปลี่ยนจากการร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้ได้เปิดโลกทัศน์เกี่ยวกับการตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน โครงการนี้ให้โอกาสทางด้านการศึกษา ทำให้เขาได้รับโอกาสไปศึกษาต่อที่ประเทศจอร์แดน ต่อยอดมาสู่การทำงาน การช่วยเหลือสังคม ปัจจุบันเขาจึงเป็นผู้ประสานงานโครงการสานใจไทยประจำ จ.ยะลา สร้างกิจกรรมจิตอาสาแก่นักเรียนและเยาวชนเพื่อตอบแทนสังคมและบ้านเกิดเสมอเมื่อมีโอกาส

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ความยากจน		
<b>Scene ๑ วิกฤตชีวิต</b>	Ins.อับดุลคอเดย์	<b>สร้างบทบรรยาย</b>  ชีวิตยากจนในวัยเยาว์
	Ins. มุฮัมหมัดอาฎาวา Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> มีไฟฝันอยากร่ำเรียนสูงๆ เพื่อมาแบ่งเบาภาระครอบครัว แต่ต้องไปเรียนปอเนาะเพราะความยากจน พ่อแม่ไม่มีเงินส่งเรียน
	สัมภาษณ์อับดุลคอเดย์ พูลา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> พื้นเพชีวิต/ความยากจน/ขาดโอกาส
	Ins.มุฮัมหมัดอาฎาวา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่แล้ววันหนึ่งโอกาสหนึ่งก็หยิบยื่นเข้ามา คือโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
Break ๒ ชีวิตพลิกผัน		



<b>Scene ๑ จุดพลิกผัน</b>	Ins. อับดุลคอเคย์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> สิ่งที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
	สัมภาษณ์อับดุลคอเคย์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - สิ่งที่ได้รับจากโครงการ - โอกาสของชีวิต
	Ins. อับดุลคอเคย์ Ins. โรงเรียน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เขาได้รับทุนการศึกษาไปเรียนต่อที่ประเทศจอร์แดน และกลับมาเป็นผู้อำนวยการโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม
<b>Break ๓ ความสำเร็จ</b>		
<b>Scene ๑ ความรับผิดชอบ</b>	Ins. อับดุลคอเคย์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> การสร้างเมล็ดพันธุ์รุ่นใหม่ ที่เติบโตเป็นมันสมองของท้องถิ่น และมีส่วนร่วมการกระบวนการณ์สันติภาพจังหวัดชายแดนภาคใต้
	สัมภาษณ์อับดุลคอเคย์	<b>ปล่อยเสียง</b> ภาระหน้าที่งานในโรงเรียน
	Ins. อับดุลคอเคย์ กับลูกศิษย์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ภารกิจที่อับดุลคอเคย์ มองว่าเป็นความรับผิดชอบในหัวใจของเยาวชนสานใจไทย คือสร้างเมล็ดพันธุ์ที่พร้อมเติบโตขึ้นมาดูแลสังคม
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

## Treatment อุ๊วซ์ คีอราโอะ/อาสาสมัครชมรมसानใจไทย จ.ปัตตานี

อุ๊วซ์ คีอราโอะ ชาว อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี ที่เกิดและเติบโตท่ามกลางชุมชนพหุวัฒนธรรมที่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ปัจจุบันเขานักศึกษาหนุ่มด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา มีความใฝ่ฝันอยากเป็นไกด์นำเที่ยวในจังหวัดฝั่งอันดามัน แต่โรคโควิด-๑๙ ทำให้ความฝันของเขาพราเลือนออกไป ทุกวันนี้อุ๊วซ์ช่วยงานชมรมसानใจไทย จ.ปัตตานี ลงพื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกับชาวบ้าน แต่มีความฝันเล็กๆ ในการออกแบบการนำเที่ยวพื้นที่ชายแดนใต้ในมุมมองของตัวเอง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ความฝัน		
<b>Scene ๑ ความฝันของไกด์สมัครเล่นคนหนึ่ง</b>	Ins.อุ๊วซ์ ไลฟ์สด แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ในเมืองปัตตานี	<b>สร้างบทบรรยาย</b> อุ๊วซ์ เด็กหนุ่มที่มีความฝันอยากเป็นมัคคุเทศก์นำเที่ยว มีความฝันถึงพร้อมกับการลงมือทำ เขาเข้าเรียนด้านการท่องเที่ยวและการโรงแรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา เขาเตรียมการเพื่อสิ่งที่เขารัก
	Ins.อุ๊วซ์ไลฟ์สดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว	ปล่อย ไลฟ์สดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว
	Ins. สถานที่ท่องเที่ยวในเมืองปัตตานี Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่การมีไฟฝันอย่างเดียวไม่พอ หากโลกของความเป็นจริง ปัตตานี เผชิญกับทั้งปัญหาความรุนแรง และทั่วทั้งภาคใต้และประเทศไทยเผชิญการแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙ ทำให้ทำให้การท่องเที่ยวซบเซาถึงขีดสุด
	สัมภาษณ์อุ๊วซ์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> -ความฝันของอุ๊วซ์ -ความรู้สึกที่ไม่มีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวจังหวัดชายแดนภาคใต้
	Ins.อุ๊วซ์	<b>สร้างบทบรรยาย</b>

		แต่เขาไม่ยอมแพ้
Break ๒ ความใฝ่ฝัน		
<b>Scene ๑ จุด</b> <b>ประกายความคิด</b>	Ins. ภูวัญช์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ภูวัญช์ออกแบบการนำเสนอการท่องเที่ยวในรูปแบบของตัวเอง
	สัมภาษณ์ ภูวัญช์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - การท่องเที่ยวที่เขาอยากให้เป็น
	Ins. ภูวัญช์ Ins. ภาพเก่าในอดีต	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เขาเป็นเด็กหนุ่มที่เติบโตท่ามกลางชุมชนพหุวัฒนธรรมที่ อ.ปะนาเระ จ.ปัตตานี และการได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ สิ่งที่เขาฝันคือการจัดการท่องเที่ยวเชิงพหุวัฒนธรรม
	สัมภาษณ์ ภูวัญช์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> การท่องเที่ยวเชิงพหุวัฒนธรรม
Break ๓ ความสำเร็จ		
<b>Scene ๑ สู่</b> <b>อนาคต</b>	Ins. ภูวัญช์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> สิ่งที่เขาได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
	สัมภาษณ์ ภูวัญช์ และกิจกรรมในชมรมสานใจไทย ปัตตานี	<b>ปล่อยเสียง</b> สิ่งที่ได้รับ
	Ins. ภูวัญช์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เขาช่วยงานชมรมสานใจไทย ปัตตานี และพร้อมจะสร้างแรงบันดาลใจให้น้องๆ รุ่นต่อไป
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ชพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๑๘. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๑๘

### ตอนที่ ๑๘ ฮีญาบสีขา

**Treatment** ไสลา มุฮัมหมัดสกุล/แพทย์ประจำโรงพยาบาลไม้แก่น

อดีตเยาวชนชนसानใจไทยสูงใจใต้ ที่ได้ออกไปสัมผัสประสบการณ์ในโลกกว้างขณะได้ไปพำนักกับครอบครัวพ่อแม่อุปถัมภ์ที่กรุงเทพมหานคร จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจอยากยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชนท้องถิ่น หลังเรียนจบแพทย์ และบรรจุเป็นแพทย์ทั่วไปที่โรงพยาบาลไม้แก่น จ.ปัตตานี เธอจึงเป็นผู้นำโครงการทำหมันให้เด็กพิเศษ เพื่อป้องกันการละเมิดทางเพศ จากการระดมเงินบริจาคผ่านภาพยนตร์สั้นที่เธอผลิตเอง และยังให้ความรู้ด้านการป้องกันเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควรกับกับเยาวชนวัยเจริญพันธุ์ เพราะอยากเห็นเยาวชนทุกคนเติบโตอย่างมีคุณภาพและมีอนาคต

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ โลกแห่งความจริงที่เผชิญ		
<b>Scene ๑</b> <b>ความเศร้า</b> <b>ของ หมอ</b> <b>ไสลา</b>	ใช้ Effect เฟด มืดกับสว่าง	เสียงไซเรน
	Inser.เห็นรพพยาบาล ความซุกมุนวุ่นวาย Ins.หมอไสลาเข้าไปช่วยเหลือ Ins.ใบหน้าหมอไสลา ขณะช่วยเหลือ คนป่วย	เสียงหัวใจเต้น เสียงเดินถี่ขึ้น
	Inser.ภาพกว้างๆ ของโรงพยาบาลไม้ แก่น Ins. แพทย์หญิงไสลา Ins.คนป่วยมาโรงพยาบาล Ins.โรงพยาบาลในภาพกว้าง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แม้เป็นโรงพยาบาลเล็กๆ ต่างอำเภอ ที่มี ทิวทัศน์แวดล้อมด้วยทะเล ทุ่งหญ้า วิว มะพร้าวและสายน้ำ แต่ไม่มีวันไหน ที่แพทย์ หญิงไสลา มุฮัมหมัดสกุล แห่งโรงพยาบาลไม้ แก่น จังหวัดปัตตานี จะว่างเว้นต่อการทำ หน้าที่ช่วยเหลือผู้คนที่เจ็บป่วย

		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หญิงสาวในชุดฮิญาบยังนึกถึงวันที่เธอยังอยู่ในชุดนักศึกษาแพทย์ และต้องจับสลากเพื่อฝึกงานในโรงพยาบาลชุมชน เมื่อถูกกำหนดให้มาฝึกงานที่นี่ และพบว่าตนเองเหมาะกับโรงพยาบาลในตัวอำเภอชายขอบรอยต่อระหว่างปัตตานีและนราธิวาสแห่งนี้เป็นอย่างดี ด้วยอุดมการณ์ความมุ่งมั่น ทุ่มเทในการเป็นแพทย์ชนบท แม้ต้องห่างไกลจากครอบครัวและคนที่รัก ทำให้คุณหมอไลลาเลือกประจำการที่โรงพยาบาลไม้แก่นเมื่อแล้วเกือบ ๑๐ ปีก่อน</p>
	<p>สัมภาษณ์แพทย์หญิงไลลา</p> <p>CG.พ.ญ. ไลลา มุฮัมหมัดสกุล / นายแพทย์ชำนาญการพิเศษ โรงพยาบาลไม้แก่น</p> <p>G:\โดทรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป ๓(๑๖-๓๐มค๖๕)\หมอไลลา ไม้แก่น ปัตตานี\สัมภาษณ์หมอ\ไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>ไฟล์ FH๓A๒๑๔๙</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๑:๑๐ ซึ่งตอนนั้นเราได้มาอยู่ไม้แก่น แล้วก็หลังจากนั้นก็รู้สึกตั้งใจที่นี่ ก็รู้สึกว่าที่นี่มันไกล แต่ว่าทำงานด้วยแล้วแบบสบายใจ คือหัวหน้างานดี ผอ.อะคะ น่ารัก เป็นกันเองแล้วก็เพื่อนร่วมงานค่อนข้างแบบดี ดีมาก แล้วก็คนใช้ที่นี่ก็น่ารักคะ ๐:๐๑:๓๑</p>
	<p>Ins.หมอไลลาทำงานในโรงพยาบาล</p> <p>ชื่อนชื่อเรื่อง หมอไลลา หัวใจใต้ฮิญาบ</p>	<p><b>ดนตรีธีมน่ารัก สดใส</b></p>
	<p>Ins. หมอไลลาในโรงพยาบาลกับ</p>	<p><b>ปล่อยเสียงหมอไลลา</b></p>

<p>คนไข้ Ins.หมอตอนลงพื้นที่ พบปะคนป่วย ติดเตียง  ไฟล์ FH๓A๒๑๔๙  CG.พ.ญ.โลลา มุฮัมหมัดสกุล / นายแพทย์ชำนาญการพิเศษ โรงพยาบาลไม้แก่น</p>	<p>๐:๐๑:๓๒ เค้ไม่เหมือนคนเมืองนะ หมอว่า เค้เป็นคนแบบ เป็นคนใช้แบบใสๆ จริงใจ เวลาเราลงเยี่ยมบ้านอะไรแบบนี้ เค้มีอะไร เค้พูดตรงๆ อะไรแบบนี้คะ เออ หมอว่าเค้ก็ น่ารักดี แล้วแบบให้เกียรติเรา เคารพนะคะ แล้วก็ที่นี่อาจจะเป็นชุมชนเล็กๆ นะคะ คือ แบบไม่ค่อยมีการฟ้องร้อง เพราะว่าเค้คิดว่า ถ้าสมมติว่าความผิดพลาดอะไรบางอย่าง คือ เราก็ไม่ได้ตั้งใจ ที่จะให้ผิดพลาดหรือว่าอะไร เราก็ทำหน้าที่ของเราตามมาตรฐานทาง การแพทย์แต่ว่า ถ้ามันเกิดอะไรขึ้นมาเค้ก็จะ คิดว่า เป็นสิ่งที่พระเจ้ากำหนดมาให้แล้ว ๐:๐๒:๐๓'</p>
<p>Ins.คุณหมอลงพื้นที่ Ins.ในพื้นที่ /การดูแลคนไข้ Ins.ปล่อยเสียงคุยกับคนไข้ สอบถามคนไข้</p>	<p><b>ดนตรีริมสดใส</b></p>
<p>Ins.ภาพผู้คนใน ๓ จังหวัด Ins.ภาพในโรงพยาบาล  (เบลหน้าคนในโรงพยาบาล)</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ด้วยสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป กลุ่ม ผู้สูงอายุที่เพิ่มจำนวนมากขึ้นในฐานะประชากร ทั้งในเมืองและสังคมชนบท โรคเรื้อรังที่ไม่ ติดต่ออย่างโรคเบาหวาน โรคไต ความดัน โรคหัวใจ โรคหลอดเลือดสมองตีบ อันมาจาก พฤติกรรมกรบริโภค กลายเป็นภาระอันหนัก อึ้งของแพทย์ที่ต้องประจำอยู่กับชุมชน และยัง รวมไปถึงการดูแลผู้ป่วยติดเตียงตามบ้าน นี้ คือหนึ่งในภารกิจหลักของหมอโลลาใน ระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา</p>
	<p><b>ปล่อยเสียงหมอโลลา</b> ๐:๐๒:๔๔ ก็แต่ก่อนตอนที่มาใหม่ๆ เนาะ มี</p>

		<p>หมอบแค่ ๓ คน แล้วหมอบก็จะเป็นหมอบผู้หญิงคนเดียว อีม ค่ะ ก็ต้องทำงานค่อนข้างหนัก เพราะว่า ๓คนนี่ก็ต้องแบ่งหน้าที่กัน ทุกคนทำงานหนักหมดเลย ค่ะก็ต้องแบ่งกัน แล้วก็ตอนนี้มีน้องเข้ามาหน่อยเนี่ย อา พี่ ผอ.เนี่ยก็ให้หมอบทำหน้าที่ในการลงชุมชนมากขึ้นเนาะ ๐:๐๓:๐๕</p>
	Ins. ลงชุมชน พูดคุยกับคนไข้	<p><b>เสียงดนตรีมีสติ</b></p>
	แปะ Ins. พูดคุยกับคนไข้มากขึ้น	<p>ป ล่ อ ย เ ลี ย ง ห ม อ ไ ล ล า ต่ อ ๐:๐๓:๐๕ ด้วยความที่เราเป็นพี่ใหญ่มักรู้เรื่องกันน้องๆ ทั้ง ๒ คนนะค่ะก็พูดไทย ก็คือคนหนึ่งไทยพุทธ น้องอีกคนเป็นมุสลิมก็จริงแต่ที่ว่าเพิ่งมา พูดมลายูไม่ได้ แต่หมอบเป็นคนปัตตานีแล้วพูดมลายูได้ เข้ากับคนไข้เหมือนกับคนไข้รู้สึกแบบเหมือนคุยกับเราเข้าใจกว่า หรือให้ความไว้วางใจมากกว่า ๐:๐๓: ๒๗</p>
	Ins. การลงพื้นที่ของหมอบไลลา	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> การเป็นแพทย์หญิงมุสลิมเชื้อสายมลายูที่มีพื้นเพจากตัวเมืองปัตตานี กลายเป็นต้นทุนสำคัญในการทำงานอยู่ในพื้นที่ซึ่งประชากรส่วนใหญ่สื่อสารด้วยภาษามลายู การเป็นหนึ่งเดียวกันในความเชื่อทางศาสนาและวัฒนธรรม ทำให้หมอบไลลาเข้าถึงชาวบ้าน ใช้ความรู้ด้านการแพทย์เข้าไปช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของชาวบ้านที่นี่</p>
	Ins. ภาพการทำงานของหมอบไลลา	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่ในภาพความสุขของชีวิตการทำงานภายใต้ฉากหลังของชุมชนชนบทที่คุณหมอบรัก ยังมีอีกปัญหาสำคัญที่ถูกทิ้งเอาไว้และไม่เคยมีใครเหลียวแล</p>





		<p>โดยเฉพาะ มุสลิมเราเอง อย่างนี้ค่ะ ซึ่งจริงๆ แล้วเอาเข้าจริงๆ มุสลิมเราจะเป็นเลยคะว่า นำสงสารอะคะ ด้วยฐานะทางเศรษฐกิจ หรือว่าอะไรอย่างนี้คะ ด้านการเรียนการศึกษา ก็ค่อนข้างต่ำนะคะ เราก็ได้มาช่วยเขา ได้มาช่วยคนในชุมชนเนี่ยคะ ๐:๐๔:๒๑</p>
	<p>Ins.โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ (หมอมไม่มีรูปของตัวเองตอนร่วมโครงการ)</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                  อีกรูปเปลี่ยนของชีวิตหมอมโลลา คุณหมอมเคยเป็นหนึ่งในเยาวชนที่ได้รับคัดเลือกให้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑ และได้เดินทางไปทำกิจกรรมที่กรุงเทพมหานคร กิจกรรมนั้น ทำให้เธอได้พบกับครอบครัวอุปถัมภ์ และนั่นเป็นอีกครั้งที่ว่าที่คุณหมอมในครั้งนั้น ได้เปิดโลกกว้าง ได้เรียนรู้ในการเปลี่ยนทัศนคติและความคิด กล้าเผชิญกับปัญหา แม้แต่ในวันที่เข้าสู่โลกของการทำหน้าที่แพทย์ และพบว่า ในชุมชนแห่งนี้ ยังมีปัญหาที่ถูกเบียดขับอยู่ชายขอบของความรับรู้ทางสังคม นั่นคือการละเมิดทางเพศเด็กพิเศษ</p>
	<p>ไฟล์เสียง FH๓A๒๑๕๒</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                  ๐:๐๓:๒๘ ก็โครงการนี้นะคะ ก็คือเป็นโครงการ ด้วยความที่หมอมจะติดกับ อ่า เป็นโรงเรียนเด็กพิเศษ สอนเด็กพิเศษคะ โรงเรียนสอนเด็กพิเศษเนี่ย ของ อ.ไม้แก่นอะคะ ก็จะเป็นเด็กที่มีปัญหาในเรื่องพัฒนาการต่างๆ อย่างเช่น มีแบบปัญญาอ่อน มีดาวนซินโดรม มีออทิสติก หรือว่าปัญหาการเรียนรู้อื่นๆ                  ๐:๐๓:๔๙                  ๐:๐๔:๐๙ แล้วเราก็สนใจในส่วนของตรงนี้ ก็เข้าไปแล้วเข้าไปทำกิจกรรมกับน้องๆ เค้าก็จะ</p>

		<p>ติดต่อกับเรา อ่า ไปสอน ไปอ่านนิทาน ไปทำอะไรแบบนี้ค่ะ ๐:๐๔:๑๗</p> <p>๐:๐๔:๒๗ เด็กพิเศษเนี่ยค่ะ เค้าจะมีปัญหาในเรื่องของเหมือนพิการทางสมอง คือปัญญา มีสติปัญญา ปัญญาอ่อนอะค่ะ ที่เค้าเรียกกันเนาะ เออ ที่นี้เนี่ย เค้าถูกข่มขืน เพราะว่าแม่เค้าอะ ไม่อยู่ที่บ้าน ก็ถูกข่มขืน แล้วกลายเป็นว่าตั้งครรภ์ ๐:๐๔:๔๔</p> <p>๐:๐๔:๕๗ คลอดก็จะมีปัญหาก็คือ ไม่สามารถเลี้ยงดูลูกตัวเองได้ก็จะทำร้ายเด็กนมก็ไม่ได้ แต่ก็ทำร้ายเด็กอะไรอย่างเนี่ยค่ะ แล้วก็ย้าย แม่ของเด็กที่พิการก็ต้องกลายเป็นคนดูแลซึ่งที่บ้านก็ไม่ได้มีฐานะร่ำรวยอะไร มันก็เลยกลายเป็นปัญหาต่อยอดไปเรื่อยๆ ๐:๐๕:๐๗</p>
	<p>Ins.หมอลโลลา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เด็กพิเศษในสังคมคนยากจนที่ผู้ปกครองไม่มีเวลาดูแลใกล้ชิด ทำให้ถูกละเมิดทางเพศได้ง่าย ส่งผลกระทบต่างๆ ตามมาเป็นวงจรรอบหมอลโลลา ทำทุกวิถีทางเพื่อหยุดยั้งปัญหาเหล่านี้ เธอพยายามหาเงินทุน เพื่อทำโครงการทำหมันให้กับเด็กพิเศษ ที่ถูกล่วงละเมิดทางเพศ โดยการผลิตภาพยนตร์สั้นสะท้อนปัญหาเพื่อระดมทุนมาใช้ในภารกิจ ทั้งยังประสานงานนำแพทย์เฉพาะทางมาให้ ความรู้กับผู้ปกครอง รวมถึงผู้นำศาสนา มายืนยันว่าสามารถกระทำได้โดยไม่ผิดหลักการ</p>
	<p>ภาพจากคลิปตัวอย่างหนังสือ ที่มีหมอลโลลาร่วมแสดงด้วย</p>	<p><b>ปล่อยภาพและเสียงตัวอย่างในคลิปหนังสือของหมอลโลลา</b></p>
	<p>สัมภาษณ์หมอลโลลา</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p>

	<p>ไฟล์ FH๓A๒๑๕๒</p>	<p>๐:๐๘:๐๒ พ่อแม่ผู้ปกครองหลายคน ก็ยังคิดว่าอัย ยังอยากจะให้ลูกตัวเองแต่งงานอยู่นะ อยากให้มีลูกอย่างเนี้ย ซึ่งเราก็ไม่รู้ว่าจะเื้อะ กับ ถ้าคือ พ่อแม่มีประวัติแบบนี้แล้วใช้ไหมคะ ลูกก็ไม่ว่าเกิดมาจะมีพัฒนาการด้านนี้หรือเปล่า แล้วใครจะเลี้ยงดู การเลี้ยงดูจะมีคุณภาพมากแค่ไหน เราก็กังวลในเรื่องตรงนั้น</p> <p>แต่ว่าเราก็คุยกับอาจารย์ว่า ถ้ายังไงจะขอเชิญอาจารย์มา มาคุยแบบเป็นวงใหญ่ เพราะว่า การที่คุณหมอสุติฯ หมอเฉพาะทางเค้ามายู เนี้ยมันก็จะมึ้นน้ำหนักว่า มันก็จะได้เห็นอีก มุมหนึ่ง ได้เห็นอะไรแบบเยอะกว่า อย่างนี้คะ ได้ให้ความเข้าใจให้ความกระจ่างมากกว่า แล้วก็จะนำ ที่เขียนโครงการไว้ก็คือ จะมีผู้นำ ศาสนา ไต่ถามอะไรคะ ให้ความรู้ว่า สามารถทำได้นะ ในกรณีที่เป็นเด็กพิเศษแบบนี้ การทำหมันสามารถทำได้ เพราะว่าเค้ายัง กังวลว่ามันไม่สามารถทำได้นะ ตามหลักการ ศาสนา อิสลาม ในการทำหมัน แต่จริงๆ แล้ว ทุกอย่างมันมีข้อยกเว้น ในศาสนาอิสลามก็ เหมือนกัน ถ้าในกรณีเด็กพิเศษแล้วแล้วเกิด ปัญหาแบบนี้ เราก็ต้องป้องกัน ๐:๐๙:๑๐</p>
		<p><b>บท</b></p>
	<p>Ins.หมอไลลา ในชุดแพทย์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เธอมีความมุ่งมั่นอยากยกระดับคุณภาพชีวิต ของคนท้องถิ่นผ่านมุมมองและประสบการณ์ ชีวิตที่เคยผ่านการเรียนรู้ โดยเฉพาะวิชาชีพ แพทย์ที่สอนให้เธอรู้จักคุณค่าในความเป็น มนุษย์ และในฐานะอดีตเยาวชนสถานใจไทยสู่ ใจใต้รุ่นที่ ๑ ที่หล่อหลอมให้รู้จักความ</p>

		เสียงสละเพื่อตอบแทนสังคม แผ่นดินบ้านเกิด
	สัมภาษณ์หมอลอไลลา	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๐ งานด้านนี้อะคะ ก็อยากจะดูแลคนไข้ให้ดี อันนี้ก็ จริงๆ แล้วไม่ว่าจะวิชาชีพไหน สามารถตอบแทนได้ในรูปแบบที่แตกต่างกันไป ๐:๐๐:๑๒
		<b>บทบรรยาย</b> นี่คือเส้นทางของหมอลอไลลา แพทย์หญิงคนแกร่งแห่งโรงพยาบาลไม้แก่นได้เลือก แม้ภารกิจจะหนักหนาแค่ไหน แต่เธอก็มีวิธีการรับมือ ติดตามในช่วงหน้าคะ
Break ๓ ความสุข		
<b>Scene ๑</b>	Ins.หมอลอไลลา กำลังทำขนม	<b>ดนตรีริทึมสดใสๆ</b>
<b>ความสุขของหมอลอไลลา</b>	Ins.หมอลอไลลา กำลังทำขนม ไฟล์ FH๓A๒๒๙๐	<b>ปล่อยเสียงคลอไปกับฟุต</b> ๐:๐:๐๔ มันเป็นตั้งแต่ สืบทอดมาตั้งแต่สมัยคุณยายอะคะ คุณยายจะเป็นคนทำขนมขาย ตอนนั้นทำเป็นขนมขายเป็นขนมมลายู แล้วพอรุ่นคุณแม่อีก คุณแม่ก็ชอบทำขนมไทย พอมารุ่นพี่สาวอีก พี่สาวก็จะทำขนมแนวเบเกอรี่ แต่ด้วยความพอเรา นิดนึงพอเราชอบไปเที่ยวใช้��คะ พอไปต่างประเทศไปญี่ปุ่นอย่างเนี่ยคะ ก็ชอบ แล้วคิดว่า เอ๊ะ มันไม่ค่อยมีขนมฮาลาล ไม่ค่อยมีขนมญี่ปุ่นที่มันฮาลาล เราก็เลยสนใจในเรื่องของการทำขนมญี่ปุ่นคะ ๐:๐๐:๓๖
	Ins.ทำขนม Ins.ทำขนมไปกับลูกสาว	<b>ดนตรีสดใส</b>
	Ins.ทำขนม	<b>บทบรรยาย</b> แม้จะมีภาระการทำงานดูแลคนไข้ที่ยุ่งขนาด

		<p>โหนด แต่หมอลโไลลา ก็ยังมีมุมที่เธอสงวนไว้สำหรับทำสิ่งที่ตนเองรัก ทุกๆ วันหยุด นอกจากแบ่งเวลาให้ครอบครัว เธอยังทำขนมญี่ปุ่นที่ตนเองชอบ และขายทางออนไลน์เพื่อเป็นรายได้พิเศษอีกทาง</p>
<p>ไฟล์ FH๓A๒๒๙๐</p> <p>Ins. ตอนชุมนุม</p> <p>Ins. ทำขนม</p> <p>Ins. ผลิตภัณฑ์</p> <p>CG. พ. ญ. โไลลา มุฮัมหมัดสกุล / นายแพทย์ชำนาญการพิเศษ โรงพยาบาลไม้แก่น</p>		<p><b>ปล่อยเสียงหมอลโไลลา</b></p> <p>๐:๐๐:๕๖ มันเป็นสิ่งที่เรารักอะคะ ถ้าสมมติว่ามันคือสิ่งที่เราชอบ หรือว่าสิ่งที่เรารักใช้มั้ยคะ ถึงแม้ว่าเราจะยุ่งขนาดไหน เราก็จะรู้สึกว่ามันเป็นความสุข มันเหมือนเป็นการผ่อนคลายเวลาเราทำงานหนักเครียดๆ แบบนี้คะ การทำขนมก็เหมือนเราได้พักผ่อนไปในตัว</p> <p>๐:๐๑:๐๐</p> <p>๐:๐๒:๒๒ แรนด์ของหมอนะคะ ก็คือ ชื่ออินลามิโนะ อินลามิโนะ ก็มาจากชื่อครอบครัวของหมอนะคะ อิน เนี่ยก็คืออินซอพ อินซอพก็คือลูกของหมอนะคะ ชื่ออินซอพ ลานี้ก็คือโไลลา คือชื่อของหมอนะคะ มี ก็คือมาจากมิน มินก็คือชื่อสามีของหมอนะคะ ๐:๐๒:๔๔</p>
<p>เปลี่ยนซีน</p> <p>Ins. หมอลโไลลาที่คลินิก</p> <p>Ins. หมอลโไลลาพูดคุยกับคนไข้</p>		<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p>Ins. หมอลโไลลาทำงานในโรงพยาบาล</p>		<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การทำงานของหมอลโไลลา คือการช่วยแก้ปัญหาชุมชนไปพร้อมกับยกระดับคุณภาพชีวิตทั้งสังคม ให้เกิดสันติสุขอย่างยั่งยืนในจังหวัดชายแดนภาคใต้</p> <p>เธอไม่ได้เพียงทำหน้าที่รักษาคนไข้ตาม</p>

		<p>ขั้นตอนความรู้ที่ร่ำเรียนมา แต่ยังคงก้าวไปสู่การช่วยยับยั้งปัญหาที่ก่อกวนสังคมตรงจุดเริ่มต้น พร้อมๆ กับการหาวิธีเยียวยารักษาเป็นอีกบทบาทหนึ่งที่หมอไลลาทุ่มเทให้กับมันทั้งหัวใจ แม้เป็นเพียงปัญหาๆ หนึ่ง แต่นั่นก็เป็นสิ่งที่เธอบอกว่า ขอทำเท่าที่ทำได้</p>
	<p>Ins. หมอไลลา รักษาคนไข้ Ins. หมอไลลา ทำขนม</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> สุขในการใช้ชีวิต สุขในการทำงาน สุขกับมุมพักผ่อนทำขนม แต่สำหรับแพทย์คนหนึ่ง ความสุขที่แท้จริงอยู่ตรงไหน</p>
	<p>ไฟล์ FH๓A๑๕๓</p>	<p>ปล่อยเสียงหมอไลลา ๐:๐๐:๑๖ ตอนที่คนไข้หาย ...จะมีคนไข้คนหนึ่ง คือคนนี้เป็นจะวอ คนแก่แล้ว ผู้ชาย ๘๐ กว่าปีแล้วแก่เหมือนตาหนูเลย แล้วเค้าอะก็คือ มาโรงพยาบาลหลายรอบเลย หนูก็แบบหัวใจก็ไม่มี ตรวจไม่มีเลย แล้วเค้าก็บอกหนูว่า เค้าบอกว่า ถ้าเค้าหายนะ เค้าจะไปบ้านหมอนะ ที่ปัตตานี หนูก็บอกว่าให้หายเหอะ ไปไหนก็ได้เนี่ยก็จะให้ไปเลย อะไรแบบนี้คะ ก็คือ หนูก็ส่งตัวเค้าไปเจอคุณหมอโรคหัวใจ เพราะว่าเค้าเป็นโรคหัวใจชนิดที่ว่ามันไม่เห็นจากคลื่นไฟฟ้าหัวใจปกติ สรุปว่าเป็นเส้นเลือดหัวใจตีบ เราก็รักษาคนไข้ไปสักพักหนึ่ง คนไข้ดีขึ้น จากที่เคยแบบอยู่บ้านไปไหนไม่ได้ ตอนนั้นขับไปมัสยิดได้ พักหนึ่งตอนที่มาเจอหนู ตอนที่อาการดีขึ้นเนอะ เค้าบอกว่าเนี่ยหมอนะเนี่ยจะทำตามสัญญาแล้วนะ อ้อ สัญญาอะไรแล้วนะ เออ เนี่ยตาจะไปบ้านหมอนะ แต่พูดเป็นภาษามลายู หนูเลยบอกว่า อ้อได้ๆ ค่ะ ก็นัดกับตาแก่ ก็พาแกไปบ้านที่ปัตตานี</p>

		<p>เพราะว่ามันเหมือนเป็นความตั้งใจของเขา เวลาเขาแบบ..อืม เราก็เห็นเค้ามีความสุข เราก็มีความสุขนะ แกก็ไปแล้วแกก็พยายา พารรยาแกไปด้วยก็แก ๆ ใจ ชาวบ้านไร่เงี้ยคะน่ารัก ก็ไปกันที่บ้านหอมแล้วแกก็เอาใ้เนี้ยคะ กระจายชุดมะพร้าวอะ ทำให้ เออ แล้วก็พาไปให้หอมที่นั่น หลังจากนั้นคะก็คือ เราก็ยังติดต่อกันแบบนี้ เวลามาแกก็ชอบมาเจอหอม แบบว่าเออ เหมือนหอมเป็นลูกเป็นหลายคนหนึ่ง แบบนี้คะ อืม แล้วพอหลังจากนั้น พอพ่อหอมเสีย แกไม่มีรถนะพี่ แต่แกไปเช่า แบบไปยืมรถข้างบ้าน ซึ่งเป็นรถแบบแก ๆ รถเก่า ๆ เหมือนซาเล้งที่แบบ แล้วไปเติมน้ำมันให้เค้าอะ เพื่อที่จะขับไปที่บ้านหอมอะ เออ...ตอนนั้นแล้วแกไปแกไม่ได้บอกหอม เลยนะ แกไปแล้วแกก็บอกเนี้ย พอรู้ข่าวจากที่นี่ก็จะมาแสดงความเสียใจ ก็จะมากันเต็มคันรถเลยนะ คือชาวบ้านโง่พี่ ๐:๐๔:๐๒</p> <p>๐:๐๔:๓๐ คือแบบเราให้ความจริงใจกับเขา แล้วเราก็ได้ความจริงใจจากเขาตอบแทน กลับมา ๐:๐๔:๓๔</p>
	รวม Ins. หอมไอลา รักษาคนไข้	<b>ดนตรีธีมความสุข</b>
	รวม Ins. หอมไอลา	<b>เพลงธีมรายการ</b>
	ปล่อยเสียงทิ้งท้าย ๆ พณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>โอวาททิ้งท้ายของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>

## ตอนที่ ๑๙ คุณครูพลังบวก

## Treatment อาลียะห์ มะซอ/ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์

ข้าราชการครูในปัจจุบันที่เกิดจากครอบครัวยากจน มีแม่ผู้ต้องเป็นแม่เลี้ยงเดี่ยวที่มีลูกถึง ๕ คน เพราะสูญเสียบิดาไปในเหตุการณ์ความไม่สงบ เขาเรียนจบ ม.๖ แต่แทบมองไม่เห็นโอกาสที่จะได้ร่ำเรียนต่อ หากไม่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และได้รู้จักครอบครัวอุปถัมภ์ที่ต่อมาเป็นผู้ช่วยเหลือมอบทุนการศึกษาให้เขาเรียนจบปริญญาตรี และในครอบครัวอุปถัมภ์นั้น ได้ทำให้เขาได้สัมผัสความรัก ความอบอุ่นแบบครอบครัว โดยเฉพาะผู้เป็นพ่ออุปถัมภ์ และสายสัมพันธ์นั้นก็ยังคงอยู่ถึงปัจจุบัน อาลียะห์ เป็นข้าราชการครูที่พร้อมมอบพลังบวกให้กับเยาวชนที่เป็นลูกศิษย์ ส่งต่อเรื่องราวดี ๆ เพื่อเกิดแรงบันดาลใจให้เปลี่ยนแปลงบ้านเกิดเป็นพื้นที่แห่งโอกาส

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ กำเนิดจากพลังของแม่		
<b>Scene ๑ พลังของแม่</b>	Ins. อาลียะห์นั่งทานข้าวกับแม่พร้อมกับพี่น้องอีก ๕ คน	<b>เสียงบรรยายกาศระหว่างทานข้าว</b> <b>สร้างบทบรรยาย</b> ภาพครอบครัวที่มีความสุขตรงหน้านี้ แต่พวกเขาเคยมีบาดแผลที่สร้างมาจากความไม่สงบในพื้นที่ชายแดนภาคใต้
	Ins. รูปครอบครัวที่ตอนนั้นมีพ่อของอาลียะห์อยู่ด้วย	
	Ins. อาลียะห์ กำลังนั่งทานข้าวกับพี่น้องและแม่ (เพิ่มเติม)	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ๑๐ กว่าปีก่อน ครอบครัวนี้ต้องเสียหัวหน้าครอบครัว ผู้เป็นพ่อให้กับความขัดแย้งในพื้นที่ปลายด้ามขวาน
	สัมภาษณ์อาลียะห์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - เล่าเหตุการณ์ในวันที่พ่อเสียชีวิต
Ins.รูป ถ่ายอาลียะห์ กับพ่อ (เพิ่มเติม)	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แม่ของเธอต้องเลี้ยงลูกทั้ง ๕ เพียงลำพัง โอกาสที่เธอจะได้ศึกษาหรือทำงานต่อ เพื่อให้เพียงพอที่จะต่ออนาคตของเด็ก ๆ อีก ๕ ชีวิต	



		จึงแทบเป็นไปไม่ได้
	สัมภาษณ์แม่ของอาลิยะห์	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ วันนั้นคิดว่าจะเลี้ยงลูก ๕ คนเพียงลำพังอย่างไร
Scene ๒ <u>เข้าร่วมโครงการ สานใจไทยสู่ใจ ใต้</u>	Ins. รูปถ่ายอาลิยะห์เข้าร่วม กิจกรรมสานใจไทยสู่ใจใต้	สร้างบทบรรยาย ไม่ใช่เพียงอาลิยะห์ที่จะหมดโอกาสทาง การศึกษา แต่รวมถึงพี่น้องของเธอด้วย เธอจึง ได้รับคัดเลือกให้เข้าโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
	สัมภาษณ์อาลิยะห์	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ - ตอนนั้นเข้าร่วมและได้ทำกิจกรรมอะไรบ้าง - จากนั้นต้องไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ มี ความกังวลหรือไม่ เพราะว่าจะไม่ได้อยู่พร้อม หน้าแม่และพี่น้อง
	Ins. รูปภาพอาลิยะห์ ในชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย	สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย จาก อ.เจอะไอร้อง จ.นราธิวาส เธอเดินทางเข้า ในมากรุงเทพมหานคร บ้านครอบครัวอุปถัมภ์ ของเธออยู่ในเขตบางกะปิ การเดินทางที่ยาวไกลกำลังจะเปลี่ยนชีวิตเธอ และลูก ๆ
<b>Break ๒ ครอบครัวอุปถัมภ์และโอกาสที่ได้รับ</b>		
Scene ๑ <u>ครอบครัว อุปถัมภ์</u>	Ins รูปถ่ายอาลิยะห์กับ ครอบครัวอุปถัมภ์	สร้างบทบรรยาย ณ ที่ที่ต้องไกลจากบ้านเกิดและลูก ๆ ที่เป็น แก้วตาดวงใจ แต่ที่นี่เธอกลับได้ความรักที่ช่วย เติมเต็มชีวิตเธออีกครั้ง
	สัมภาษณ์อาลิยะห์	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ แนะนำครอบครัวอุปถัมภ์ ได้ทำกิจกรรมอะไรร่วมกันบ้างในระหว่างอยู่ที่ กรุงเทพ
	Ins รูปถ่ายอาลิยะห์กับ ครอบครัวอุปถัมภ์ (เพิ่มเติม)	สร้างบทบรรยาย พ่ออุปถัมภ์ผู้ให้ชีวิตใหม่กับเธอ
	สัมภาษณ์อาลิยะห์	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์

		เรื่องราวที่ประทับใจที่สุด คำสอนที่จำมาได้จนถึงวันนี้
<b>Scene ๒</b> <b>จบปริญญาตรี</b>	Ins รูปภาพอาลัยะห์ในวัน มัธยมศึกษา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ความผูกพันนั้นยังตามมาด้วยการมอบโอกาส ทางการศึกษาให้เธออีกครั้ง ครอบครัวยุบถัมภ์ มอบเงินทุนสำหรับเรียนต่อให้อาลัยะห์ไปจนจบ ชั้นปริญญาตรี
	สัมภาษณ์อาลัยะห์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - ในวันที่รู้ว่าจะได้เรียนต่อรู้สึกอย่างไร - ตั้งเป้าหมายในวันนั้นว่าอย่างไร
	Ins รูปภาพอาลัยะห์ในชีวิต การเป็นนักศึกษา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เธอเลือกเรียนในคณะครุศาสตร์ เพื่อเป้าหมาย จะไปประกอบอาชีพครู ซึ่งเป็นอาชีพในฝันของเธอ
	สัมภาษณ์อาลัยะห์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ทำไมต้องเป็นอาชีพครู คิดว่าอาชีพนี้จะไปต่อยอดอนาคตของเธอและ ลูก ๆ ได้อย่างไร
<b>Break ๓ คุณครูพลังบวก</b>		
<b>Scene ๑</b> <b>ทำงานเป็น</b> <b>คุณครูพลัง</b> <b>บวก</b>	Ins.อาลัยะห์กำลังสอนเด็ก ๆ อย่างสนุกสนาน	<b>เสียงบรรยายภาคในชั้นเรียน</b> <b>สร้างบทบรรยาย</b> หลังจากที่จบการศึกษา เธอจึงมุ่งทำตาม เป้าหมายในการสอบเป็นครู
	สัมภาษณ์เพื่อนร่วมงานที่เป็น ครู	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> รูปแบบการสอนของอาลัยะห์เป็นอย่างไร แตกต่างจากครูคนอื่นอย่างไร
	Ins.อาลัยะห์กำลังสอนเด็ก ๆ อย่างสนุกสนาน (ต่อเนื่อง)	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เธอเป็นคุณครูที่พร้อมมอบพลังบวกให้กับ เยาวชนที่เป็นลูกศิษย์ ส่งต่อเรื่องราวดี ๆ เพื่อ เกิดแรงบันดาลใจให้เปลี่ยนแปลงบ้านเกิดเป็น

		พื้นที่แห่งโอกาส ดังเช่นที่เธอเคยได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้
	สัมภาษณ์อาสาสมัคร	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - นอกจากบทเรียนในห้องเรียนแล้ว เธอมักจะสอนอะไรกับเด็ก ๆ - คิดว่าเด็ก ๆ เหล่านี้จะมีส่วนสำคัญในการเปลี่ยนแปลงบ้านเกิดของพวกเขาได้อย่างไร
<b>Scene ๒</b> <b>ครอบครัวอุปถัมภ์</b>	Ins. รูปภาพอาสาสมัครกับเด็ก พาไปพบพ่ออุปถัมภ์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เธอไม่เคยลืมเลยว่าเธอมีวันนี้เพราะครอบครัวอุปถัมภ์ที่คอยส่งทั้งทุนทรัพย์และแรงใจให้เธอ ยืนได้ในวันนี้
	สัมภาษณ์อาสาสมัคร	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> พูดถึงครอบครัวอุปถัมภ์ สิ่งที่ยากจะขอบคุณพ่ออุปถัมภ์เคยให้ข้อคิดในการสอนลูก ๆ ของเธออย่างไร
<b>Scene ๓</b> <b>ทิ้งท้าย “คุณครูพลังบวก”</b>	Ins. อาสาสมัครอยู่ในบ้านกับแม่และพี่ ๆ น้องๆ Ins. อยู่กับครอบครัวอย่างมีความสุข	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เธอยังส่งต่อพลังบวกนี้ไปให้ลูกศิษย์ที่เป็นเด็กกำพร้า แม่เด็ก ๆ จะต้องเสียพ่อไป แต่ทุกคนยังมีแม่ที่เข้มแข็ง และพร้อมที่จะสานต่ออนาคตลูก ๆ อย่างเช่นแม่ของเธอ
	สัมภาษณ์อาสาสมัคร	<b>สัมภาษณ์</b> พูดถึงท้ายถึงลูกศิษย์ว่าอยากเห็นพวกเขาเติบโตไปในทิศทางไหน

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๒๐. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๐

ตอนที่ ๒๐ หมอแว่น โลกชัดแจ้ว ชีวิตชัดเจนน

Treatment ชูชัยลา หะยี่หามะ /ผู้เชี่ยวชาญด้านการตรวจวัดสายตา

ชูชัยลา เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ ๑๘ จบด้านทัศนมาตรศาสตร์ (Optometry) จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพื่อจะกลับไปเป็นหมอแว่น ตรวจและวัดสายตาให้ชาวบ้านที่มีปัญหาด้านการมองเห็นที่บ้านเกิด ปัจจุบัน ชูชัยลา เปิดคลินิกตรวจวัดสายตาอยู่ที่ อ.ระแงะ จ.นราธิวาส และต้องการทำตามความฝัน คือเดินทางไปตรวจวัดสายตาให้กับชาวโอรังอัสนี หรือมัมนิซาไก ในป่าของ อ.จะนะ เพื่อช่วยให้ชาวป่าเหล่านั้นกลับมามองเห็นอีกครั้ง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ภาพไม่ชัด		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง + เปิดตัวโลลา</b>	Ins.บรรยากาศในเมืองระแงะ Ins.ย่านอาคารเก่าๆ Ins.รถรา และผู้คน Ins.วงเวียนล่องกอง ซ้อนตัวหนังสือ “ตลาดต้นหยงมัส จังหวัดนราธิวาส”	ดนตรีธีมเหงๆ
	Ins.โลลาและพนักงานปิดกวาดเช็ดตู้ในร้าน Ins.ภาพแว่นในร้าน	ดนตรีธีม เหงๆ
	Ins.คนเข้ามาตรวจวัดสายตา	<b>บทบรรยาย</b> มองอย่างผิวเผินอาจเหมือนกับร้านตรวจวัดสายตาประกอบแว่นโดยทั่วไปที่มีอยู่ทุกหัวมุมถนน แต่ร้านเล็กๆ แห่งนี้ที่ชื่อ โอติวี ชั้นคลินิก คลินิกสายตาเพื่อประชาชน บนถนนเทศบาล ๑๑ ตำบลต้นหยงมัส อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เกิดจากความตั้งใจของหญิง

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

		<p>สาวคนหนึ่งที่ต้องการช่วยผู้คนบนแผ่นดินบ้านเกิดจากปัญหาทางการมองเห็น จึงร่ำเรียนมาทางด้านนี้จนได้รับปริญญาเฉพาะทางทัศนมาตรศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่คนในพื้นที่จะเรียกเธอว่า หมอแว่น</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูฮัยลา</p> <p>G:\โด ร ฟี่ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา ะฮียาหมะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก</p> <p>FH๓A๐๙๒๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๑๓ ก็เราเรียนสายนี้มาใช้มัคคะ ก็เป็นความตั้งใจแรกเลย ก็คือว่าเมื่อเราไปเรียนแล้ว เราอยากกลับมาดูแลแก้ไขสายตาสำหรับคนแถวบ้านเราที่ไม่สามารถ เข้าถึงโรงพยาบาลสักเท่าไรหรือว่าไม่ค่อยได้ไปสักเท่าไรก็เลยตัดสินใจเปิดเพื่อเป็นศูนย์บริการเพื่อประชาชนเพื่อคัดกรองเรื่องสายตาเบื้องต้นเลยคะ ๐:๐๐:๓๕</p> <p>๐:๐๑:๓๐ ความจริงมันเป็นสาขาใหม่ที่เพิ่งเข้ามาในเมืองไทยนะคะ แต่ถามว่านานมั๊ย ก็เข้ามานานแล้ว ก็ของหนูที่หนูเรียนก็เป็นรุ่น ๑๕ ตอนนี่ก็รุ่น ๒๐ กว่าแล้ว แต่เหมือนไม่เข้าถึงเท่าไรเพราะว่าเป็นสาขาใหม่นะคะ ดังนั้นหนูกลับมาเปิดตรงนี้ เพื่อให้พี่น้องชาวไทยได้รู้ว่ามันมีสาขาที่เป็น Primary Care คือคัดกรองสายตาเบื้องต้นให้ทุกคนอะคะ ๐:๐๑:๕๗</p>
	<p>Ins.ชูฮัยลากำลังตรวจวัดสายตาให้ผู้มาใช้บริการ</p> <p>อยู่ในโฟลเดอร์</p> <p>G:\โด ร ฟี่ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงตอนชูฮัยลาคุยกับคนที่มาตรวจวัดสายตาสั้นๆ</b></p>

	<p>PROJECTFOOTFOOT บุคคล\๓๘ ชู ฮัยลา ทะยี่หามะ\คลินิกแวน\ โพลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒ ชื่อนชื่อ “หมอแวน โลกชัดแจ้ว ชีวิต ชัดเจน”</p>	
	<p>Ins. ชูฮัยลา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ชูฮัยลา ทะยี่หามะ คือหญิงสาวชาว อำเภอจะนะะ จังหวัดนราธิวาส ที่มี โอกาสเดินทางสู่กรุงเทพมหานครว่าเรียน ในสาขาเฉพาะทางที่เมืองไทยยังขาด แคลนและไม่เป็นที่รู้จักมากนัก ก่อนมาถึง วันที่เธอเปิดคลินิกสายตาเป็นของตนเอง คือช่วงเวลาที่เธอต้องสื่อสารกับสังคมว่า นักทัศนมาตรคือใคร และสำคัญอย่างไร ต่อการช่วยเหลือการมองเห็นให้กับผู้คน</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูฮัยลา  G:\ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล\๓๘ ชู ฮัยลา ทะยี่หามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก  FH๓A๐๙๒๓  CG.ชูฮัยลา ทะยี่หามะ /นัก ทัศนมาตร</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๓๘ นักทัศนมาตรใช้มัยคะ ก็เรียน ทั้งหมด ๖ ปี นะคะ แต่ปี ๑ ปี ๒ จะเรียน Basic Science เลข ส่วนปี ๓-๔ จะเรียน สายวิทย์สุขภาพเลย เหมือนต้องเรียน Anatomy ต้องเรียนกายวิภาค เรียนโรค Pathology ก็เรียนเหมือนสายวิทย์สุขภาพ เลย เราก็เพิ่งเข้าสู่วิชาชีพก็จะเป็นปี ๔ ขึ้น ไป ก็จะขึ้นคลินิกตรวจตาโดยตรงเลย ค่ะ เกี่ยวกับกระบวนการมองเห็นตั้งแต่แสง เข้าตาแล้วจอบประสาทตามันทำให้เรา มองเห็นยังงี้ก็จะเรียนลึกมากเลยคะ ๐:๐๓:๐๙ ๐:๐๓:๑๕ ด้วยเดิม นะคะ แบบว่าชอบ เรียนสายวิทย์สุขภาพอยู่แล้ว แต่ก็เป็นคน</p>

		<p>ออกติสต์ชนิดหนึ่ง แบบว่าอยากเรียนสายวิทย์สุขภาพแต่อยากเรียนไม่เหมือนใคร แล้วเราก็เลยลองค้นหาว่า มันมีสาขาไหนบ้างที่น่าสนใจ ก็ตั้งขึ้นมาเป็นสาขาทัศนมาตร ๐:๐๓:๓๑</p> <p>๐:๐๒:๐๐ แต่ก่อนก็จะตัดกับช่างแว่น ก็จะมีช่างแว่นเปิดร้านแว่นเยอะเลย นะคะ ก็ แต่ว่าข้อจำกัดของร้านแว่นชนิดหนึ่งก็คือ ถ้าเป็นเด็กที่ไม่สามารถสื่อสารได้ว่า อันนี้เลขอะไรคะ เหมือนมันจะยากหน่อยในการตรวจ ก็คือต้องส่งไปให้หมอตตรวจ แต่ทัศนมาตรก็คือสามารถแก้ไขตรงนี้ได้ เด็กที่ไม่สามารถพูดได้เราสามารถตรวจโดยใช้อุปกรณ์ที่เราเรียนมาเพื่อให้รู้ว่าสายตาเค้าเท่าไรแล้วเราก็จะมีการตรวจเหมือนเป็นการตอบสนองของเด็กในแบบที่เราศึกษามาอะ ก็คือในเด็กเราก็สามารถแก้ไขได้ ๐:๐๒:๓๖</p>
	<p>Ins. คนที่มาตัดแว่น ภาพ CU แว่นตา จนเห็นชัด</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เป็นเวลาเกือบหนึ่งปีเต็มที่ชูชัยลาได้ก่อตั้งคลินิกแว่นตาขึ้นมาในตัวตลาดที่ห่างไกลจากเมืองใหญ่ เธอลงทุนกับเครื่องมือในการตรวจวัดสายตาด้วยเงินทุนจำนวนไม่น้อย ต้นทุนที่ได้มากจากครอบครัวที่พร้อมสนับสนุน นั่นก็เพราะพื้นฐานครอบครัวที่ต้องต่อสู้ดิ้นรนมาแต่วัยเยาว์</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูชัยลา G:\ไทรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๔๕ ก็พี่น้องช่วยกันก็เพื่อนๆ ด้วยคะก็เป็นคนที่ลำบาก ไม่ได้มีต้นทุนชีวิต</p>

	<p>PROJECTFOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา หะยีหามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก</p> <p>FH๓A๐๙๒๔</p>	<p>อะไรมากก็ แต่ว่าพี่สาวก็ช่วยให้เรามีทุนในการเปิดคะ เราก็ทำงานเราก็จ่ายอะไรเรียบร้อยแล้วก็ขอความช่วยเหลือจากพี่น้องแล้วก็เพื่อนๆ ๐:๐๑:๐๗</p>
	<p>Ins.เมืองต้นหยงมัส</p> <p>Ins.คลินิก</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ชูฮัยลาใช้ต้นหยงมัสเป็นที่ตั้งของร้านเพราะเมืองต้นหยงมัส อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เป็นเมืองขนาดย่อมอันเป็นสถานีรถไฟซึ่งเชื่อมต่อกับหลายอำเภอโดยรอบซึ่งห่างไกลจากตัวเมืองนราธิวาส ที่นี่จึงเป็นตลาดค้าขายผลิตผลทางการเกษตรที่เป็นดังชุมทางที่เจริญรุ่งเรือง ประกอบด้วยผู้คนหลากหลาย ทั้งพุทธ มุสลิม และคนไทย เชื้อสายจีนที่ตั้งรกรากอยู่จำนวนมาก ตั้งแต่อดีต เธอจึงตั้งใจมาเปิดธุรกิจที่นี่ด้วยความต้องการที่ได้กลับมายกระดับคุณภาพชีวิตผู้คนในมิติของการมองเห็น</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูฮัยลา</p> <p>G:\โทรศัพท์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้</p> <p>PROJECTFOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา หะยีหามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก</p> <p>FH๓A๐๙๒๓</p> <p>CG.ชูฮัยลา หะยีหามะ /นักทัศนมาตร</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๓๑ ตั้งแต่ไปเรียนเลยคะ พอเราเห็นช่องทางการเรียนว่ามันเรียนอย่างนี้ปึบ เราไปเรียน ๖ ปีมา ความตั้งใจแรกเลยคือจบมาฉันต้องกลับมาช่วยคนที่บ้าน ดังนั้นก็พอไปเรียนมาปึบ ตั้งแต่ช่วงฝึกงานเลยก็จะมีใครลงใต้มาฝึก หนูก็เลยทำเรื่องเองทุกอย่างเลยเพื่อต้องการที่จะมารู้ว่าคนแถวบ้านเรามีปัญหาสาขายตางังไบบ้าง ก็ลงไปโรงพยาบาลอำเภอ ก่อน แล้วก็มาโรงพยาบาลจังหวัดแล้วก็ไปโรงพยาบาลศูนย์ใหญ่ เราก็ได้รู้ว่าคนที่</p>



		<p>มีปัญหาสายตา เค้กเริ่มต้นไปจุดไหน ส่งต่ออย่างไร แล้วสุดท้ายสิ้นสุดรักษาที่จุดไหนคะ ก็จะมีทุกสเต็มไปเลย เราถึงกล้าเปิดเป็นคลินิก เพราะเราดูกระบวนการแล้ว ค่ะ</p> <p>๐:๐๖:๑๑</p> <p>๐:๐๖:๒๑ เพราะว่าความตั้งใจคืออยากให้คนในชุมชนเข้าถึงมากกว่า ก็เอาจริงๆ การเปิดคลินิกครั้งนี้คือไม่ได้ตั้งใจว่าตัวเองจะต้องรวยมาก แต่ว่าอยากช่วยเหลือคนให้มาก ดังนั้น เราเน้นจำนวนคนเข้าถึงมากกว่ายอดขายมากกว่า</p> <p>๐:๐๖:๓๖</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แม้จะมีที่ตั้งอยู่ในที่ไม่ใช่ตัวเมืองหลักของจังหวัด แต่จนถึงวันนี้มีจำนวนผู้เข้ามาใช้บริการตรวจวัดสายตาประกอบแว่นในคลินิกของชูชัยลาเป็นจำนวนมาก และนอกจากคำตอบในเรื่องของธุรกิจ ยังทำให้เธอค้นพบปัญหาที่ซุกซ่อนอยู่</p>
	<p>สัมภาษณ์</p> <p>G: ไต่ ร ฟี ที แ ช ร์ \ เชื่ อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOT\FOOT บุคคล๓๔ ชูชัยลา หนีหามาสัมภาษณ์ที่คลินิก</p> <p>FH๓A๐๙๒๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๒๓ ตอนนี้อยอดก็อยู่ประมาณ ๖๐๐ กว่าคนคะ ในเวลา ๔ เดือน อันนี้ไม่นับที่มาตรวจตาฟรีเฉยๆ ไม่ได้ทำแว่นนะคะ ถ้าวางอย่างนี้ก็เป็นพันแล้ว ๐:๐๔:๓๗</p> <p>๐:๐๐:๓๙ เยอะมากคะ ถ้านับเป็นเปอร์เซ็นต์ก็เกิน ๕๐ นะคะ ส่วนใหญ่ก็มีปัญหาสายตาก็ไม่รู้ว่าตัวเองเป็น ดังนั้น หนูก็เลยเปิดเป็น ตั้งเป็นคลินิกสายตาดูตรวจสายตาฟรี ดังนั้น ใครที่ลองมาตรวจตาส่วนใหญ่จะพบ เกือบร้อยเปอร์เซ็นต์</p>

	<p>CG.ชูฮั้ยลา หะฮี้หามะ /นักทัศนมาตร</p>	<p>เลข มีปัญหาทุกคนเลขอะคะ ๐:๐๐:๕๘ ๐:๐๑:๐๒ ส่งผลมากคะ ก็คือบางคนก็มีปัญหาแบบว่าเหมือนเป็นโรคอะไรบางอย่างที่ขับรถกลางคืนไม่ได้ ดังนั้นพอเรามาตรวจจริงๆ ก็มีปัญหายายตา เช่น สายตาสั้น สายตาเอียง อย่างเงี้ยคะ ไม่ได้เป็นโรคร้ายอะไรเลยคะ แต่มีปัญหาสายตา ๐:๐๑:๑๖</p>
	<p>Ins.ชูฮั้ยลาตรวจเด็กในโรงพยาบาล Ins.ชูฮั้ยลา ตรวจสายตาให้คนแก่ที่บ้าน แต่ช่วงนี้ใช้ไม่ต้องเยอะ เอาแบบแคบๆ เพราะจะใช้เต็มๆ ตอนเบรก ๓</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> แต่การเปิดคลินิกเพียงอย่างเดียว ไม่อาจจะช่วยแก้ปัญหาด้านการมองเห็นให้กับผู้คนที่นี้ได้มากมายนัก การทำงานเชิงรุกกึ่งจิตอาสาในฐานะนักวิชาชีพทัศนมาตร จึงเริ่มต้นขึ้น และเธอทำเช่นนั้นไปเพื่ออะไร ติดตามชมในช่วงหน้าคะ</p>
<p>Break ๒ สานใจไทยสูใจใต้</p>		
<p><b>Scene ๑</b> <b>โครงการเพื่อสังคม</b></p>	<p>Ins.ชูฮั้ยลาจัดของใส่รถ Ins.ชูฮั้ยลา ตรวจเด็กในโรงพยาบาล เล่าเป็นภาพ Continue</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.ชูฮั้ยลา ตรวจสายตาเด็ก Ins.ชูฮั้ยลา ตรวจวัดสายตาผู้ใหญ่ในชุมชน เอาแบบแคบๆ ไม่ต้องเยอะ เพราะจะใช้เต็มๆ ที่ตอนเบรก ๓</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> วันนี้ชูฮั้ยลา หะฮี้หามะ เดินทางมาตรวจวัดสายตาให้กับเด็กๆ ภายในโรงพยาบาลนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งเป็นโครงการที่ร่วมกันระหว่างคลินิครตาของโรงพยาบาล และสำนักงานหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ หรือ สปสช. และอีกหลายครั้งที่เธอหิ้วกระเป๋าเครื่องมือไปตรวจสายตาให้ชาวบ้านที่ไม่สะดวกไปหาหมอที่โรงพยาบาล หรือ</p>

		<p>แม้แต่จะไปหาเธอถึงที่คลินิก</p> <p>แว่นตาของชูฮัยลา มีหลายราคา แต่กับชาวบ้านทั่วไปเธอมีกรอบและเลนส์แว่นตาราคาย่อมเยาว์ที่ทุกคนเข้าถึงได้นั้นจึงเป็นที่มาของคำว่า คลินิกสายตาเพื่อประชาชน จากความมุ่งมั่นทุ่มเทที่จะกลับมาแก้ปัญหาทางการมองเห็นให้กับประชาชนที่นี่</p>
	<p>G:\ไต่ ร ฟื ที่ แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา ะฮะยีหามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก FH๓A๐๙๒๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๕๖ ก็จะมีคนในชุมชนอย่างนี้ หรือว่าบางทีเพื่อนโทรมาบ้างว่าเนี่ย ที่บ้านแม่ มองไม่เห็นนะ แล้วก็ไม่ได้สะดวกที่จะมา เราก็จะเอาอุปกรณ์ไปตรวจถึงบ้าน ใช้ ใช้ แล้วก็จะมีเข้าร่วมโครงการของโรงพยาบาลด้วย ของ สปสช.ก็คือรับตรวจตาเด็กแล้วก็ตรวจแว่นฟรีให้เด็ก อย่างนี้ค่ะ ๐:๐๕:๐๖</p>
	<p>G:\ไต่ ร ฟื ที่ แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา ะฮะยีหามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก FH๓A๐๙๒๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๕๖ ก็จะมีคนในชุมชนอย่างนี้ หรือว่าบางทีเพื่อนโทรมาบ้างว่าเนี่ย ที่บ้านแม่ มองไม่เห็นนะ แล้วก็ไม่ได้สะดวกที่จะมา เราก็จะเอาอุปกรณ์ไปตรวจถึงบ้าน ใช้ ใช้ แล้วก็จะมีเข้าร่วมโครงการของโรงพยาบาลด้วย ของ สปสช.ก็คือรับตรวจตาเด็กแล้วก็ตรวจแว่นฟรีให้เด็ก อย่างนี้ค่ะ ๐:๐๕:๐๖</p>
	<p>Ins.ชูฮัยลาในคลินิกแว่น Ins.โครงการสานใจไทย</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การเปิดคลินิกสายตาในฐานะนักทัศนมาตร ซึ่งพยายามเข้าถึงหัวใจของ</p>

		<p>ชาวบ้าน การเสียดสีและเอื้อเฟื้อให้กับผู้คนที่ยากจน อันเป็นส่วนหนึ่งของหัวใจจิตอาสา ที่ชูชัยลา ได้รับจากที่เคยเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ทำให้เด็กหญิงคนหนึ่งที่เคยเติบโตในอำเภอจะนะ จังหวัดนราธิวาส ได้เดินทางไกลสู่กรุงเทพมหานคร และได้สัมผัสกับครอบครัวอุปถัมภ์อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ</p> <p>จากการดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่ต้องการให้เยาวชนจากพื้นที่ชายแดนภาคใต้ได้เปิดประสบการณ์ใหม่ๆ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความแตกต่าง การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม และที่สำคัญคือการปลูกฝังหัวใจแห่งความเสียดสี จิตอาสาทำดีเพื่อสังคมโดยไม่หวังผลตอบแทน</p>
	<p>G:\ไต่รพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้</p> <p>PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูชัยลา ะยี่หามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก</p> <p>FH๓A๐๙๒๓</p> <p>CG.ชูชัยลา ะยี่หามะ /นักทัศนมาตร</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๖:๔๕ ถ้าพูดถึงจากโครงการนี้ถือว่าได้เยอะเลย เพราะว่าโครงการนี้คือ พลิกความคิด พลิกชีวิตเราเลย นะคะ เป็นประโยคเดียวที่เราเอามาใช้จนถึงปัจจุบัน นะคะ ตามที่พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ได้บอกไว้ นะคะ ก็คือว่า สานใจไทยสู่ใจใต้ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ใช่ค่ะ ถ้าเราพูดถึงตอบแทนบุญคุณแผ่นดินดู เหมือนกว้าง นะคะ แต่ความจริงแล้ว เริ่มต้นที่ตัวเรา การที่เราเป็นคนดีเป็น</p>

		ตัวอย่างที่ดีในสังคมหรือว่าเป็นองค์กรที่ดี ไว้ใจได้ะ มันก็คือการตอบแทนบุญคุณ แผ่นดินแล้ว ใช่ แล้วก็สำคัญเลยของหนู การเปิดคลินิก ก็คือการทำที่เราไปศึกษา มา ๖ ปี หนูตรวจตาฟรีเลยทุกคน โดย ไม่จำกัดเลย อันนี้เป็นการตอบแทนบุญคุณ แผ่นดินของหนูแล้วที่ได้ช่วยเหลือในเรื่อง ของการมองเห็นของประชาชนทุกคนคะ ๐:๐๗:๓๓
	Ins. ชูฮัยลา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> หลังจากผ่านพ้นโครงการและเข้าสู่ มหาวิทยาลัย ชูฮัยลา ยังได้รับการ สนับสนุนจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการมอบทุน สนับสนุนด้านการศึกษา ซึ่งนั่นทำให้เธอ ไม่เคยลืมเลยว่าเธอคือใคร มาจากไหน และจะทำสิ่งใดเพื่อสังคม
<b>Break ๓ ที่บ้าน</b>		
<b>Scene ๑</b> <b>ตรวจสายตาเพื่อ</b> <b>คนในชุมชน</b>	Ins. ชูฮัยลา ตรวจวัดสายตาให้คน แก่ที่บ้าน Ins. บ้านของชูฮัยลา Ins. แม่ พ่อ พี่สาว	<b>ดนตรีธีม</b>
		<b>บทบรรยาย</b> จากชุมชนเล็กๆ ของอำเภอจะนะ ใน ครอบครัวที่พ่อกับแม่ต้องกรีดยาง และ ทำขนมขายเพื่อเลี้ยงลูก ๗ ชีวิต แต่นั้นไม่ได้ทำให้ชูฮัยลาสูญเสียเป้าหมาย ของชีวิต กลับทำให้เธอมุ่งมั่นเพื่อสิ่งที่รัก และนับเป็นความประสงค์ของพระเจ้าผู้เป็น เจ้า เมื่อนอกจากพ่อกับแม่ เธอยังมีพี่ๆ

		<p>เป็นเสมือนดั่งลมใต้ปีก ที่ช่วยผลักดันให้ชูฮัยลาได้โอบบินสูงขึ้น</p>
	<p>Ins.: ชูฮัยลาตรวจวัดสาตา</p> <p>สัมภาษณ์พี่สาว</p> <p>FH๓A๑๑๐๓</p> <p>CG: ชูฮัยลา หะยีหามะ / พี่สาว</p>	<p><b>ปล่อยเสียงพี่สาวที่นั่งกับแม่</b></p> <p>๐:๐๐:๑๕ สมาชิกในครอบครัวก็คือมีทั้งหมด ๗ คนคะ ดิฉันเป็นคนี่ ๔ น้องชูฮัยลาเป็นคนี่ ๖ คือชีวิตในครอบครัวนี้คือจะบอกว่าก็ค่อนข้างที่จะลำบากคะ เพราะอะไรนะคะ เพราะทางบ้านพ่อกับแม่ต้องส่งเสียลูกทั้งหมด ๗ คนนะคะ คือตอนนี้ก็ ๖ คนสำเร็จการศึกษาแล้วคะ</p> <p>๐:๐๐:๔๐</p> <p>/๐:๐๑:๐๑ คือพ่อกับแม่ทำงานก็คือกรีดยาง คือช่วงนั้นก็ขี้ขางแพงบ้าง ภูเก็ตบ้าง ก็ประมาณนี้คะ คือทุกคนสู้เพื่อการศึกษา คือถ้าเกิดว่าเรียนจบ มีงานทำ ถ้าเรียนไม่จบ ก็เราจะหางานก็จะยากหน่อย คือพ่อกับแม่คือส่งเสียจริงๆ คะ ๐:๐๑:๓๑</p> <p>/๐:๐๑:๔๐ โสลาคือเป็นคนี่แบบเหมือนกับว่า หนึ่งคือสู้ชีวิตอะไรแบบนี้คะ คือ คือชอบ อะไรอะเค้าบอก คือชอบหาประสบการณ์ด้วยตัวเอง คือเวลาเรียนก็เรียนด้วยทำงานไปด้วยคะ ๐:๐๒:๐๒</p>
	<p>สัมภาษณ์พี่สาวคนโต</p> <p>G:\โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้</p> <p>PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล๓๔ ชูฮัยลา หะยีหามะสัมภาษณ์พี่สาว+แม่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงพี่สาวคนโต</b></p> <p>๐:๐๐:๕๗ ตอนแรกความฝันของเค้าคืออยากเป็นหมอ ทีนี้ก็เอ็นทรานซ์ก็ไม่ติด เห็นว่ามีรุ่นพี่แนะนำให้ไปทางทัศนมาตรศาสตร์ รู้ตอนแรกก็ว่าเออ ก็ถามแกว่า จักษ์ กับ ทัศนมาตรศาสตร์แตกต่างกัน</p>

	<p>FH๓A๑๑๐๗</p> <p>CG. พี่สาวคนโต</p>	<p>ยังไฉ่ จบมาแล้วจะมึงงานทำมัย แค้าก็บอก ว่ามันเป็นสาขาใหม่ แค้าก็อยากลองเข้าไป เรียน ก็รู้มาว่าค่าเทอมอะไรก็สูง แต่ก็มี โครงการของสานใจไทย เข้ามาช่วยใน ส่วนของค่าเทอม ๐:๐๑:๕๖</p> <p>๐:๐๒:๐๕ แค้าก็พยายามของเค้าณะคะ คือ พยายามรับงานนอกอะไรแบบนี้ คือมี งานอะไรเสาร์อาทิตย์นั้น แค้าก็ไปรับงาน ตามร้านแว่น ก็รับ เหมือนในรามนั้นจะมี การทำหนังสือพิมพ์ข่าวราม แล้วเสาร์ อาทิตย์ถ้ามีเวลาเค้าก็ไปรับจ๊อบในงานนี้ เพื่อที่จะมาเพิ่มในส่วนของค่าเทอม</p>
	<p>Ins. ชูชัยลาช่วยกรอกน้ำ กับ ครอบครัว</p>	<p>ดนตรีรีม</p>
	<p>FH๓A๑๑๐๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียงพี่สาว</b></p> <p>๐:๐๐:๐๗ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ คือ หนูคนหนึ่งอยากไปเหมือนกันคะ แต่ว่าช่วง นั้นคือ เหมือนกับว่าดารุสสลามเป็น โรงเรียนขนาดใหญ่คะ คือเค้าตัดเลือก ไปอะคะ แล้วที่นี้พอถึงน้องเรา คือเราดีใจ มาก ภูมิใจที่เค้าได้ไป ในโครงการของผู้ หลักผู้ใหญ่อะคะ ได้แลกเปลี่ยนความรู้คน ชายแดนได้ไปรวมกลุ่มที่กรุงเทพฯ อะไร แบบนี้แล้วก็ เป็นโครงการที่เราอีก ครอบครัวหนึ่ง บางคนก็ได้อุปการะจาก ครอบครัว คือเราดีใจมากคะตรงนั้น</p> <p>๐:๐๐:๔๐</p>
	<p>Ins. ชูชัยลา ช่วยครอบครัวดูแลเรื่อง กรอกน้ำ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การโอบอุ้มจากโครงการสานใจไทยสู่ใจ ใต้ในครั้งนั้น จนกระทั่งเรียนจบและได้ก่อ</p>

		ร่างคลื่นกลายตาเพื่อประชาชนที่ตัวเอง ภูมิใจ แต่ซุฮัยลาารู้ดีว่าเธอเป็นใครมาจาก ไหน และจะทำให้ครอบครัวของตัวเองอยู่ ดีและมีสุขได้อย่างไร
	สัมภาษณ์ซุฮัยลา ในบ้านที่กำลัง บรรจุน้ำ  G:\ไทรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล\๓๘ ซุ ฮัยลา หะยีหามะ\สัมภาษณ์\ร้านน้ำ\ โพลเดอร์ไม่มีชื่อ FH๓A๑๑๓๒	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๓ ก็ตอนนี่กำลังแพ็คน้ำ ตะ เพราะว่าอันนี่จะเป็นธุรกิจเล็กๆ ของบ้าน เราเป็นการทำน้ำดื่มสุขภาพอะ ตะ ๐:๐๐:๑๒ ๐:๐๐:๑๕ ก็จะมีลูกค้าประจำอะตะ ตาม บ้านต่างๆ เค้าก็จะสั่งมาตะ ๐:๐๐:๒๐
	Ins. ซุฮัยลา	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ณ ปัจจุบัน ในแง่ธุรกิจ ไม่ใช่สิ่งที่ซุฮัยลา กังวลมากนัก แต่ความอึดใจที่ได้ ช่วยเหลือประชาชนเพื่อให้สมรรถภาพ ด้านการมองเห็นกลับคืนสู่ชีวิตปกติ คือ สิ่งที่ยิ่งใหญ่สำหรับหมอแว่นอย่างเธอ
<b>Scene ๒ ทิ้งท้าย</b> <b>“โลก ชัด แจ่ม</b> <b>หัวใจชัดเจน</b>	สัมภาษณ์ซุฮัยลา  FH๓A๐๙๒๔	<b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๑๐ ตะ ภูมิใจมาก ภูมิใจที่ทุกคน มองเห็นความสำคัญเรื่องการมองเห็น ภูมิใจที่เราได้เรียนมา ๖ ปีเราได้ตรวจ สายตาฟรีเหมือนเราทำได้บุญไปด้วย ๐:๐๑:๒๒ ๐:๐๔:๐๔ หนูรู้สึกว่าคุณภาพเป็นเรื่องที่ สำคัญมากๆ นะคะ การที่เรามีสุขภาพที่ดี การมองเห็นที่ดีมันทำให้เราสามารถ ดำรงชีวิตต่อไปได้ .ใช่ ใช่ ยิ่งถ้าเป็นเรื่อง สายตาคือการมองเห็น ยิ่งเรามองเห็นได้ นานเท่าไร เราได้ทำอะไรได้เยอะมาก



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

		เลข ๐:๐๔:๑๙
	Ins. รวบรวมๆ ชูฮัยลา	<b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b> จากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เป็นพลังที่ยิ่งใหญ่ผลักดันให้ชูฮัยลา จากผู้ที่เคยได้รับความช่วยเหลือ กลายเป็นผู้ที่ส่งต่อหัวใจไปสู่ผู้คน โดยเฉพาะความรักและความผูกพันที่ได้จากครอบครัว เป็นพลังที่จะทำให้เธอส่งต่อความรักไปสู่งานจิตอาสาเพื่อสังคมต่อไป
	Ins. รวบรวมชูฮัยลา ตัดเป็น MV	<b>เพลงธีมความสุข</b>
	ทิ้งท้ายโอวาท	<b>ปล่อยเสียง พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์</b>

## ๒.๓.๒๑. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๑

## ตอนที่ ๒๑ ยามีละห์ คนเก่งหัวใจอาสา

Treatment ยามีละห์ หะยีสแลแม/ครูภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามหญิงสาวชาว อ.ยะหริ่ง จ.ปัตตานี เคยเข้าร่วมกิจกรรมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ร่วมทำกิจกรรมและทัศนศึกษา จึงมีแรงบันดาลใจอยากเก่งภาษาต่างประเทศเพื่อเปิดโลกกว้าง เธอได้ทุนศึกษาต่อจนจบระดับปริญญาตรี สาขาอาหรับ-อังกฤษ คณะอาหรับศึกษา มหาวิทยาลัยนานาชาติอิสลามมาบัต ประเทศปากีสถาน ปัจจุบันกลับมาทำงานเป็นครูโรงเรียนศาสนาอนุปถัมภ์ ตำแหน่งครูฝ่ายภาษาต่างประเทศ เพื่อช่วยยกระดับความสนใจด้านภาษาต่างประเทศให้แก่เยาวชนในพื้นที่ชายแดนใต้ ขณะเดียวกันเธอยังทำกิจกรรมจิตอาสา ช่วยเหลือกิจกรรมของโครงการวิสาหกิจชุมชนทุกสัปดาห์ ในการผลิตข้าวเกรียบกรือโป๊ะ และกิจกรรมอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวป่าชายเลน

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตครูในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง</b> <b>+ เปิดตัวยามีละห์+</b> <b>โรงเรียน</b>	Ins.เด็กๆ เดินเข้าโรงเรียน Ins.บรรยายภาคในโรงเรียนตอนเช้า เล่าเป็น Continue ให้ถึงช่วงเคารพ เพลงชาติ	<b>ดนตรีริ้ม</b> ซซจล
	Ins.เด็กๆ เดินเข้าโรงเรียน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เช่นเดียวกับภูมิภาคอื่นของประเทศ สถาบันการศึกษาคือหัวใจสำคัญที่ เป็นรากฐานในการพัฒนาสังคม ทว่าใน พื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม หรือโรงเรียนปอเนาะ ๒ ระบบที่เปิด สอนทั้งสายสามัญและศาสนา ยังคง เป็นทางเลือกที่ได้รับความนิยมที่ ผู้ปกครองส่งบุตรหลานมาเรียนมาก ที่สุด

	Ins.นักเรียนร้องเพลงชาติ Ins.กิจกรรมหน้าเสาธง	ปล่อยเสียงร้องเพลงชาติ
<p><b>Scene ๒ ความ มุ่งมั่นในวัยเด็ก เพื่อชิงทุนไปศึกษา ยังต่างประเทศ</b></p>	Ins.รูปถ่ายยามีละคร์ตอนที่ไปเที่ยว ทะเลสมัยเด็ก ๆ	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                  และเมื่อผู้ปกครองเชื่อมั่นในระบบการ                  เรียนการสอนของโรงเรียนเอกชนสอน                  ศาสนาอิสลาม จึงเป็นเหตุผลที่โรงเรียน                  ศาสนูปถัมภ์ ตำบล บานา อำเภอ เมือง                  จังหวัด ปัตตานี สถาบันการศึกษา                  เก่าแก่ที่พัฒนาจากระบบปอเนาะดั้งเดิม                  สู่วิทยาลัยเอกชนสอนศาสนาอิสลาม                  ตามมาตรา ๑๕ วรรค ๑ ของ                  พระราชบัญญัติโรงเรียนเอกชน ต้อง                  คัดเลือกบุคคลากรที่มีคุณภาพ ถึง                  พร้อมด้วยความรู้ความสามารถ เพื่อให้                  นักเรียนได้รับการเติมเต็มทั้งความรู้ทาง                  ศาสนาและวิชาการสามัญ</p>
	สัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์ G:\โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลยามี ละคร์ ทะยี่สะแลแม ครูโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์สัมภาษณ์พอ FH๓A๒๘๓๙ CG.อาฮามัดกาแม แวมูซอ/ ผู้อำนวยการโรงเรียน Ins.นักเรียนในห้องเรียน	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>                  ๐:๐๐:๔๗ คุณภาพหรือว่าการเกณฑ์                  ของจุดประสงค์เป้าหมายของการก่อตั้ง                  โรงเรียนนี้ก็ได้สืบทอดจากผู้บริหารของ                  คนก่อนมาก็เน้นสองประการคือ ๑                  ศาสนาเป็นหลัก และประการที่ ๒ ต้อง                  ไม่ลืมเรื่องโรงเรียนของสามัญ                  เพราะฉะนั้นทั้งสองด้านเรามีการ                  เข้มงวด ให้นักเรียนจบจากโรงเรียนนี้ได้                  ทั้งสองประเภทวิชานี้ ทั้งศาสนาที่มี                  ความเข้มแข็งที่จะปฏิบัติตนอยู่ในกรอบ                  ของศาสนาแล้วเรื่องสามัญก็จะปฏิบัติ                  บริหารไปสู่อนาคตที่จะไปอยู่ในโลกของ                  คนอื่นได้เท่าเทียมเท่าได้ ๐:๐๑:๓๐</p>

<p>สัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน</p> <p>FH๓A๒๘๓๙</p> <p>CG.อาสามัดกามาแม แวมูซอ/ ผู้อำนวยการโรงเรียน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๐๑ ครูที่จะมาสอนที่โรงเรียนเรานี้จะต้องอยู่ในความสามารถหรือว่าการจบการศึกษาตามที่โรงเรียนได้กำหนดไว้ เช่นว่าหมวดศึกษามาเช่นว่าในหมวดของวิทยาศาสตร์เนี่ย ครูคนนั้นต้องจบสายวิทย์มา ถึงจะสอบได้ สอบเข้าได้ ไม่ใช่เข้าโดยที่จากสายต่างๆ คงไม่นะสะ โดยจะต้องมีการสอบ แต่เราตั้งกฎเกณฑ์ไว้อย่างหนึ่งว่า เราจะต้องให้ความสำคัญสำหรับศิษย์เก่าของโรงเรียนด้วย ทั้งๆ ที่เราได้ส่งเสริมนักเรียนให้แสดงความสามารถในรั้วมหาวิทยาลัยต่างๆ ซึ่งจบจาก</p> <p>๐:๐๓:๓๘</p>
<p>Ins.เปิดตัวยามี่ละห์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ในกฎเกณฑ์อันเข้มงวดของทางผู้บริหารโรงเรียนนั้น แม้ “ยามี่ละห์ หะยีสะแลแม” จะไม่ได้เป็นศิษย์เก่าที่นี่ แต่อดีตนักเรียนเก่าปากีสถาน ครูสอนภาษาอังกฤษที่สื่อสารได้ถึง ๕ ภาษา คือบุคลากรคนสำคัญของโรงเรียน</p>
<p>Ins.ยามี่ละห์รับนักเรียนหน้าโรงเรียน</p> <p>Ins.ยามี่ละห์ในห้องเรียน</p> <p>ชื่อนชื่อเรื่อง “ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา”</p>	<p><b>ดนตรีธีมสดใส</b></p>
<p>สัมภาษณ์ยามี่ละห์</p> <p>G:\ไต่รฟี่ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้</p> <p>PROJECTFOOTFOOT บุคคลยามี่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๑ ความเป็นอิสลาม เป็นคนที่ชอบแบบนี้เป็นทุนเดิมอยู่แล้ว อยากจะ</p>

<p>ละห์ หะยีสะแลแม ครูโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์สัมภามณียามีละห์ หะยีสะแลแมโพลเดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>FH๓A๒๔๖๙</p> <p>CG.ยามีละห์ หะยีสแลแม /ครู โรงเรียนศาสนูปถัมภ์</p>		<p>สอนในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาเป็น ทุนเดิมอยู่แล้ว ก็เลยมีความรู้สึก รู้สึกว่ามันดีกับใจ ก็เลยเลือกที่จะสอน ในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนามากกว่า</p> <p>๐:๐๐:๒๕</p>
	<p>Ins.ยามีละห์</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ยามีละห์เกิดที่ประเทศซาอุดีอาระเบีย ในครอบครัวของนักการศึกษา ก่อน ย้ายถิ่นฐานมาปักหลักที่แผ่นดินบรรพ บุรุษ ตำบลตาสีอ้ายร์ อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานีเมื่อตอนเธอมีอายุได้ ๔ ขวบ และหลังจากนั้น เธอก็มุ่งเป้าความ ฝันที่จะเป็นครู และเมื่อมีโอกาสเธอจึง มุ่งมั่นทุ่มเทสอนที่โรงเรียนแห่งนี้ โดยไม่ สนใจที่จะโยกย้ายหรือไปสอบแข่งขันใน ภาครัฐราชการ</p>
	<p>สัมภามณียผู้บริหารโรงเรียน</p> <p>FH๓A๒๔๓๙</p> <p>CG.อาฮามัดกาแม แวมูซอ/ ผู้อำนวยการโรงเรียน</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๓:๕๔ ถึงแม้ว่าเราตั้งกฎเกณฑ์ไว้ ในศิษย์เก่าก็สำคัญ เราจะไม่ลืมว่า นักเรียนที่มีความสามารถถึงแม้ไม่ใช่ ศิษย์เก่าเราก็ให้ความสำคัญเหมือนกัน เช่นว่า ยามีละห์เนี่ย ยามีละห์ไม่ใช่ศิษย์ ของโรงเรียนศาสนูปถัมภ์ เค้าไปจบ โรงเรียนอื่นแล้วก็สามารถไปเรียนต่อ ต่างประเทศคือปาก็สถาน เราเห็นว่า ทุกๆ ที่เค้าไม่ใช่ศิษย์เก่าของโรงเรียนแต่ ก็มีความสามารถเรื่องภาษา อย่างน้อย ที่สุดเขาได้ภาษาถึง ๕ ภาษา ๐:๐๔:๒๕</p>

	Ins. ยามีละห์สอนในห้องเรียน	ดนตรีธีม
	G:\ไดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลยามี ละห์ หะยีสะแลแม ครูโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์สัณฆาณียามีละห์ หะยีสะแลแมโพลเดอร์ไม่มีชื่อ FH๓A๒๘๖๙	๐:๐๐:๓๕ เรามีคุณแม่คนเดียวด้วย ก็ เลยเลือกที่จะอยู่ใกล้ๆ การเดินทางง่าย สะดวก ก็เลยเลือกที่จะสอนโรงเรียน ใกล้บ้านมากกว่า ๐:๐๐:๔๕
	Ins. ตอนสอนในห้องเรียน เล่าเป็น Continue G:\ไดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลยามี ละห์ หะยีสะแลแม ครูโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์กิจกรรมโรงเรียน ศาสนูปถัมภ์โพลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒	<b>ปล่อยภาพตอนสอนในห้องเรียน</b>
	Ins. ยามีละห์	<b>บทบรรยาย</b> แม้จะมีทักษะด้านภาษาที่หลากหลาย ทั้งมลายู อาหรับ ไทย อูรดู แต่เธอเลือก ที่จะเป็นครูสอนภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็น ทักษะความรู้ที่ยามีละห์ไปเก็บเกี่ยวมา จากการเรียนที่ปาเกิสถาน และสิ่งนี้ ความภาคภูมิใจของเธอ
	สัณฆาณียามีละห์  FH๓A๒๘๗๐	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๑๗ จริงๆ แล้วมัน ภาษาอังกฤษ ตอนนี้ ก็คือ เราไม่ต้องไปหาเค้าแล้ว เพราะว่าภาษาอังกฤษเข้ามาใน ชีวิตประจำวันเราแล้ว ก็คือการใช้ ภาษาอังกฤษ มันเปรียบเสมือนภาษา หลักที่สองที่สามเราแล้วตอนนี้ สำหรับ คนที่คิดว่าไม่จำเป็น เค้าอาจจะทำงานที่ ไม่ค่อยเกี่ยวข้องกับการพบปะผู้คนด้วย

		<p>เพราะว่าการที่จะพบปะผู้คนตอนนี้ก็คือภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สำคัญมากๆ ส่วนตัวคิดว่าในทุกสาขาอาชีพคะตอนนี้คือ การใช้ภาษาอังกฤษคือ มีความสำคัญและมีความจำเป็น ยิ่งไปกว่านั้นก็คือ อุปกรณ์ต่างๆ เครื่องมือสื่อสารหรืออื่นๆ ต้องใช้ภาษาอังกฤษแล้ว ช่วงนี้ ณ ตอนนี้นะคะ ๐:๐๑:๒๐</p>
	<p>Ins.ยามีละห์กล่าวตอบโต้ท้าทายเด็ก ๆ เป็นภาษาอังกฤษ + บรรยายภาคการสอนในห้องเรียนที่เน้นทั้งภาษาอังกฤษ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> สำหรับยามีละห์ ภาษาอังกฤษมีความสำคัญต่ออนาคตของเยาวชนคนรุ่นใหม่ การเติบโตในโลกสมัยใหม่ภาษาอังกฤษคือความจำเป็นที่จะเป็นพื้นฐานต่อยอดสู่วิชาชีพที่ต้องการ</p>
	<p>Ins.ภาพบรรยายภาคการสอนในห้องเรียน</p> <p>ชื่อนตัวหนังสือ “อักขรรูมี(RUMI) คืออักษรโรมันที่ใช้เขียนภาษามลายูในประเทศมาเลเซีย อินโดนีเซีย บรูไน และสิงคโปร์”</p>	<p><b>ปล่อยเสียงคลอกกับอินเสิร์ต</b> ๐:๐๑:๓๒ การสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก ๓ จังหวัด เด็กมลายูก็คิดว่ามีความง่ายเท่าๆ กับการสอนภาษาไทยนะคะ เพราะว่าในการเขียนภาษารูมีเองก็ใช้ภาษาอังกฤษ เพราะใช้ตัวสะกดที่มันเป็นภาษาอังกฤษ แล้วบางคำก็ Adept ได้ สำหรับปรับเข้ากับภาษาอังกฤษได้ คิดว่าไม่ยากคะสำหรับเด็ก ๓ จังหวัด แล้วก็ลิ้นของเด็ก ๓ จังหวัดเนี่ยจะเป็นลิ้นที่สามารถพูดได้ชัดกว่าแล้วก็สามารถที่จะสะกดถูกกว่าเวลาที่พูดออกมา ภาษาอังกฤษชัดกว่ามาก เท่าที่เคยพูดคุยกับเด็กที่อยู่ต่างจังหวัดหรือเด็กที่อยู่ภาคกลางนะคะ ก็คือเด็ก ๓ จังหวัดจะสามารถพูด</p>

		ภาษาอังกฤษได้มี essence มากกว่า แต่เนื่องจากเรา พื้นที่ของเราไม่มี สิ่งแวดล้อมที่เอื้อเท่าไหร่นัก เช่น ไม่ค่อยมีนักท่องเที่ยวที่เป็นชาวยุโรปเอง ทำให้เด็กไม่ค่อยที่จะมีสภาพแวดล้อม เอื้อต่อการพัฒนาด้านภาษา ๐:๐๒:๕๒ ๐:๐๓:๓๔ พยายามพยายามให้นักเรียน ฝึกพูดเยอะๆ เพราะว่าสิ่งแวดล้อมเรา ไม่เอื้อ เราก็เลยฝึกพูดในห้อง ฝึกพูดกับ ครู กับเพื่อนๆ แล้วก็การใช้โซเชียล มีเดีย ในการศึกษาเพิ่มเติมด้วย ๐:๐๓:๕๔
	Ins.ภาพยามีละหะห์ยืนอยู่ริมทะเล มอง ไปยังท้องฟ้า สะท้อนอนาคตที่อยู่ ข้างหน้า	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ความมุ่งมั่นตั้งใจทำให้เธอสมหวังไปอีก หนึ่งขั้น แต่เป้าหมายในชีวิตของเธอคือ สิ่งใด ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าคะ
Break ๒ ประสบการณ์เปิดโลกกว้าง		
<b>Scene ๑ นักเรียน</b> <b>เก่าปากีสถาน</b>	Ins.ภาพเก๋ายามีละหะห์ตอนเรียนที่ ปากีสถาน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.รูปถ่ายยามีละหะห์ตอนเรียนที่ ปากีสถาน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> หญิงสาวชาวตาลีอาฮ์ จังหวัดปัตตานี เดินทางไกลข้ามไปสู่พรมแดนของชาติ เอเชียใต้อย่างปากีสถาน ยามีละหะห์ศึกษา ในสาขาอาหรับ-อังกฤษ คณะอาหรับ ศึกษามหาวิทยาลัยนานาชาติ อิสลามาบัด ประเทศปากีสถาน สำหรับยามีละหะห์ โลกการศึกษาที่นั่น ไม่ได้แตกต่างจากที่อื่นในโลก ซ้ำยังมอบ ประสบการณ์ล้ำค่าในการใช้ชีวิตการ เรียนที่นั่นอย่างมหาดล



	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๓๑๐๙</p> <p>Ins.ภาพนิ่งยามีละห์ที่ปากีสถาน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๖:๔๔ มีความชอบในตัวของภาษาอังกฤษ แต่ก็อยากได้ความรู้ทางศาสนาด้วย อยากได้ภาษาอาหรับด้วย ก็มีคุณครูที่เรียนจบจากปากีสถาน ก็แนะนำให้ไปเรียน ๐:๐๗:๐๓/</p>
	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์ต่อ</p> <p>FH๓A๓๑๑๐</p> <p>Ins.ภาพนิ่งสมัยเรียนปากีสถาน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๖ ด้วยความที่เราสนใจอยู่แล้วสนใจในด้านของภาษา ในด้านของพฤติกรรม เพราะว่ามันก็ไม่ใช่แค่มุสลิม ที่เรียนที่นั่น ก็มีคนที่ไม่มีศาสนาด้วย อย่างเช่น เพื่อนๆ นักศึกษาจีน นักศึกษาโซมาเลียที่นับถือศาสนาคริสต์ มีหมดเลยอะ เราสนใจตรงนั้นด้วย ก็เลยตัดสินใจไปเรียนปากีสถาน</p> <p>๐:๐๐:๓๐</p>
	<p>Ins.รูปถ่ายตอนรับปริญญา</p> <p>Ins.ยามีละห์คู่ปริญญาบัตรของตนเอง</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แต่ประสบการณ์ชีวิตครั้งสำคัญที่หล่อหลอมให้ยามีละห์ยืนอยู่ในจุดนี้ นั่นคือโอกาสสำคัญเมื่อครั้งที่เขาได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p> <p>มันเป็นการเปิดโลกที่ยามีละห์บอกว่าได้เปลี่ยนชีวิตของเธออีกครั้งหนึ่ง</p>
<p><b>Scene ๒</b></p> <p><b>ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</b></p>	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๒๔๗/๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๐๖ ก็ต้องบอกก่อนเลยว่า ถือว่าเป็นโอกาสที่ดีมากๆ ที่ได้ครั้งหนึ่งได้มีโอกาสเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ตอนนั้นก็อยู่ประมาณ ม.๕ อะ ก็ประมาณ ๑๐ กว่าปีที่แล้ว ก็มีโอกาสได้</p>

		<p>ไปแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่นู่น ก็ได้มีโอกาสเข้าไปอยู่กับพ่อแม่อุปถัมภ์ จังหวัดสระบุรี ก็ช่วงนั้นก็เซอร์ไพรซ์ตัวเองมาก เพราะว่าไม่คิดว่าจังหวัดสระบุรีจะมีมุสลิมเยอะมากๆ แล้วก็มีสุเหร่าหลายสุเหร่ามาก เนื่องจากเราเป็นเด็กบ้านๆ เราไม่รู้เราไม่เคยไปกรุงเทพฯ เป็นครั้งแรกที่ไปร่วมกับโครงการ ก็ได้ไปอยู่จริงๆ ก็ได้แลกเปลี่ยน วัฒนธรรมที่นู่น ก็สิ่งที่ได้ก็คือการเป็นอยู่ของผู้คนที่นู่น จะแอดที่พมากกว่าบ้านเราก็คือจะใช้ชีวิตแบบแอดทีพ ใช้ชีวิตแบบแข่งกับเวลามากกว่า บ้านเรายังคงแบบสโลว์ไลฟ์ แต่ว่าที่นู่นก็จะแข่งกับเวลา การใช้ชีวิต การประกอบอาชีพจะเป็นเวลาๆ มากกว่า ๐:๐๕:๒๙</p>
	<p>Ins. สานใจไทยสู่ใจใต้ + อดีต + ปัจจุบัน</p> <p>Ins. รูปเก๋ยามีละหี่ในโครงการสานใจไทย</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ โดยดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตรัฐมนตรีและรัฐบุรุษ ที่มีความห่วงใย ต้องการมอบโอกาสให้เยาวชนในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูลซึ่งมีมุสลิมเป็นประชากรส่วนใหญ่ได้ขึ้นมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง และโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เองที่เธอได้เรียนรู้ว่าโลกที่แตกต่างนี้มีความงดงามเพียงใด</p>

<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๒๔๗/๐</p> <p>CG.ยามีละห์ หะยีสแลแม/สมาชิก โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๓๕ มีความแตกต่างเยอะค่ะ เพราะว่าที่นี่ส่วนใหญ่ก็จะเป็นสังคมมุสลิม ที่นั่นก็จะเป็นพุทธ มุสลิมปะปนกันไปในหมู่บ้าน มีความแตกต่างค่ะ แต่ว่าทุกคนก็อยู่ร่วมกัน แล้วก็ให้การต้อนรับที่ดีมากๆ แล้วก็เซอร์ไพรส์มากๆ เพราะว่าทั้งพุทธทั้งมุสลิมก็ให้การต้อนรับพวกเราในฐานะเด็ก ๓ จังหวัดได้ดีมากๆ ๐:๐๖:๐๑</p>
	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การเกิดและเคยใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศ สู้บทเรียนสำคัญเมื่อคราวที่เธอได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ สิ่งที่ยามีละห์เรียนรู้แล้วตกผลึกทางความคิด คือ ความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม ความแตกต่างอันเป็นอัตลักษณ์ที่ไม่ได้เกิดจากการแบ่งแยก หรือขีดเส้นแบ่งโดยมนุษย์ แต่มันคือความงามที่เสกสรรค้โดยผู้สร้าง มนุษย์ทุกคนมีหน้าที่เพียงทำความเข้าใจการดำรงอยู่ของสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย และรักษาศรัทธาของตนเอง</p>
<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๒๔๗/๑</p> <p>CG.ยามีละห์ หะยีสแลแม/สมาชิก โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๒๒ พหุวัฒนธรรมนะคะค่อนข้างเป็นอะไรที่ ค่อนข้างที่จะ Sensitive เนาะ ก็คือการที่เราจะเอาตัวเองเข้าไปอยู่สังคมใดสังคมหนึ่งเราก็ต้องรู้จักซึ่งกันและกัน เราก็ต้องเข้าใจความเป็นเค้าความเป็นเรา สิ่งสำคัญที่สุดคือศาสนา</p>

		ก็คือเราต้องเข้าใจว่าศาสนาเค้าแบบไหน ศาสนาเราแบบไหน ที่สำคัญก็คือเราไม่ไปเบียดเบียน ไม่ไปแบ่งแยกความเป็นศาสนาเค้าแล้วก็เป็นศาสนาเรา เราไม่ควรแบ่งแยก เราอยู่ร่วมกันได้ค่ะ อยู่ร่วมกันได้ไม่มีปัญหา ที่นี้ที่ปัตตานีก็เช่นกัน เราก็อยู่ร่วมกันได้ ก็ยังมีมัสยิด มีวัด มีโบสถ์ ก็อยู่กันแบบนี้ตั้งแต่มานานแล้ว ๐:๐๑:๐๒
	Ins. ยะมีละห์ก้าวเดินออกจากบ้าน	<b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้ายเบรก</b> และการได้เปิดโลกกว้าง เรียนรู้ความแตกต่างของสังคมพหุวัฒนธรรม รวมทั้งการได้รับโอกาสสำคัญต่อการพัฒนาตนเอง ไม่ได้จบเพียงในห้องเรียนของโรงเรียนศาสนูปถัมภ์แห่งนี้เท่านั้น แต่เธอและพี่น้องในครอบครัว มีภารกิจที่ยิ่งใหญ่ไม่น้อยไปกว่านี้ จะเป็นอะไรนั้นติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ
Break ๓ สืบสานเจตนารมณ์ของพ่อ		
<b>Scene ๑ กิจกรรม</b> <b>สอนอัลกุรอาน</b>	Ins. ยามีละห์ในห้องเรียน Ins. ยามีละห์สอนนักเรียน	ดนตรีซีม
	สัมภาษณ์ ผอ.โรงเรียนศาสนูปถัมภ์  CG. อาสามัดกาแม แวมูซอ/ ผู้อำนวยการโรงเรียน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๖:๑๒ ความได้เปรียบของคุณยามีละห์กับคนอื่นที่ผ่านการสัมภาษณ์เป็นครูนี้คือ ประสบการณ์การเข้ากับนักเรียน แล้วก็เข้ากันกับครู เพราะว่าอาจจะ เป็น ๑ เค้าเป็นคนพื้นที่นี้ แล้วก็ยามีละห์เองเคย ได้ทราบว่าเค้าเกิดที่ชะอูฯ มา ไปเกิดที่ซาอู จากนั้นมาเรียนในบ้านเรา ก็อีกหลายปีเหมือนกัน จาก

		<p>ประถมเข้ามามีชัยม จากนั้นก็ไปประเทศต่างประเทศต่อ ประสบการณ์อันนี้คือประสบการณ์ที่มีคุณค่ามาก จะมาสืบทอดหรือมาประยุกต์ใช้ในโรงเรียนประเภทนี้ที่ดีกว่าแล้วก็ได้เปรียบกว่า</p> <p>๐:๐๗:๐๓</p>
	Ins. ยามีละห์ในห้องเรียน	<b>ดนตรีธิม</b>
	Ins. ยามีละห์	<p><b>บทบรรยายภาค</b></p> <p>แต่บทบาทของความเป็นครูของยามีละห์ไม่เพียงแต่จบภายในห้องเรียน แต่อีกบทบาทหนึ่ง คือการสืบทอดสถานะความเป็นผู้ให้ความรู้ทางศาสนา สืบทอดเจตนารมณ์ของบิดาผู้จากไป</p>
	<p>Ins. ยามีละห์เฝ้ามองเด็กๆ ที่กำลังละหมาด</p> <p>Ins. เด็กๆ ในโรงเรียนตาดีกา</p>	<p><b>ดนตรีธิม</b></p> <p><b>บรรยายภาคในมัสยิด</b></p>
	Ins. ตาดีกา	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>โรงเรียนสอนอัลกุรอานแห่งนี้ คือกิจกรรมภายใต้การดูแลของครอบครัวหะยีสแลแม โดยมียามีละห์และพี่ชายเป็นผู้ดูแลและบริหารจัดการ</p> <p>มีการเปิดโรงเรียนสอนอัลกุรอานในช่วงค่ำของทุกวันเพื่อให้เด็กๆ ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์</p> <p>ยามีละห์ใช้ความรู้ทางด้านศาสนาถ่ายทอดให้เด็กๆ เข้าใจเนื้อหาภายในอัลกุรอาน ซึ่งความรู้เหล่านี้เธอได้เรียนมาจากบิดาเมื่อยังเป็นเด็ก</p>

	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๓๑๐๙</p> <p>CG.ยามีละห์ ทะยีสแลแม/สมาชิกโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๖ เรียนศาสนากับพ่อเลย กับคุณพ่อ แล้วก็แต่ก่อนนี้คุณพ่อก็เปิดสถาบันปอเนาะที่นี่ หลังจากนั้นไม่นานท่านเสียชีวิต แล้วก็รายได้จากสวนยางก็หายไป เพราะว่าสวนยางมีอายุแล้ว เลยจำเป็นต้องตัดสวนยาง ก็เลยทำให้รายได้หาย ที่นี้ การเปิดปอเนาะก็เป็นเรื่องยากแล้ว เพราะว่าเราไม่มีเงินจ้างครู จ้างอาจารย์ผู้สอน ที่นี้ก็เลยยุบจากสถาบันปอเนาะ เป็นเรียกว่าเป็นการสอนอัลกุรอานแทน ๐:๐๐:๔๗</p>
	<p>Ins.ยามีละห์สอนอัลกุรอาน ให้เด็กๆ</p>	<p><b>เสียงในฟุต</b></p>
	<p>สัมภาษณ์พี่ชาย</p> <p>G:\ไต่รฟที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้</p> <p>PROJECTFOOTFOOT บุคคลชยามีละห์ ทะยีสแลแม ครูโรงเรียนศาสนูปถัมภ์สัมภาษณ์พี่ชาย</p> <p>FH๓A๓๑๐๓</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๑๑ เริ่มแรกพ่อนี้ทำงานอยู่ที่ซาอุดี้นะครับ ทำงานแล้วก็เก็บตังค์ส่วนหนึ่งแล้วก็กลับมา แกบอกจะทำเพื่อสังคมอะไรสักอย่างหนึ่งก็เลยซื้อที่ ซื้อที่ทำเป็นวากัฟ ทำเป็นที่เรียนสำหรับเด็กๆ ในหมู่บ้าน ก็เราในฐานะเป็นลูกก็สานต่องานของพ่อ เพราะว่าพ่อก็เสียชีวิตแล้ว</p> <p>๐:๐๐:๓๙</p> <p>/๐:๐๐:๔๙ พี่น้องทั้งหมดมี ๙ คนนะครับ ต่างคนก็ไปเรียนต่างประเทศกัน แล้วก็กลับมา มาอุทิศตรงนี้ช่วงเย็นอะครับ หลังจากงานหลักของตัวเองที่เป็นอาจารย์บ้างแล้วก็เป็นผู้ชตาส เป็นครูบ้าง เนี่ยกลับมาช่วงเย็นก็จะมาใช้เวลากับเด็กๆ ที่บ้านในการสอนอัลกุรอาน</p> <p>๐:๐๑:๑๓/</p>

<p><b>Scene ๒ สืบ เจตนารมณ์</b></p>	<p>Ins. เรือยกสวนในที่ดิน Ins. พื้นองเดินในสวน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> ที่ดินวะกัฟ เป็นการบริจาคที่ดินที่ผู้รับ บริจาคได้รับประโยชน์ในผลผลิตหรือ รายได้จากที่ดินนั้น โดยคงไว้ซึ่งสภาพ ดั้งเดิมของที่ดิน ที่ดินวะกัฟซื้อขายไม่ได้ และต้องบริหาร ให้เกิดประโยชน์ตามความประสงค์ของ ผู้วะกัฟ นี่คือนเจตนารมณ์ของบิดาที่ถูก สืบต่อโดยยามีละห์และพี่ชาย แม้จะไม่มี รายได้เพียงพอที่จะใช้จ่ายเพื่อเปิด โรงเรียนปอเนาะได้เช่นเดิมอีกแต่เหล่าพี่ น้องยังช่วยกันสนับสนุนกิจกรรมสอนอัล กุรอ่านทุกช่วงเย็นถึงค่ำของทุกวัน</p>
	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์ FH๓A๓๑๐๙ CG. ยามีละห์ ทะยีสแลแม/สมาชิก โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๔๙ เป็นการสอนกีรออาตี เราจะ เรียกว่ากีรออาตีคะ ก็จะสอนตั้งแต่คุณ พ่อเสียชีวิตจนถึงบัดนี้ก็ประมาณ ๑๖-๑๗ ปี มาแล้ว เราจะสอนแบบนี้มาเรื่อยๆ เป็นรุ่นสู่รุ่นมาแล้ว ก็ตัวเองก็สอนตั้งแต่ ม. ๓ จำความได้ก็คือตั้งแต่ ม. ๓ ก็ สอนมาตลอดจนกระทั่งจบม. ๖ แล้วก็ ไปเรียนต่อที่เว็นช่วงไป ๕-๖ ปีแล้วก็ กลับมาสอนต่อ ๐:๐๑:๒๑</p>
	<p>Ins. ยามีละห์สอนอัลกุรอ่าน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p><b>Scene ๓ ทิ้งท้าย “ยามีละห์ คนเก่ง หัวใจอาสา”</b></p>	<p>สัมภาษณ์พี่ชาย Ins. ยามีละห์กำลังสอน</p>	<p><b>สัมภาษณ์พี่ชาย</b> ๐:๐๑:๒๘ ยามีละห์นี้เป็นเด็ก Active นะ ครับ เด็กที่ชอบกิจกรรม แล้วก็ แก่ก็มี แรงบันดาลใจที่อยากจะเป็นครูเพราะว่า มีพ่อเป็นแบบอย่างอยู่แล้วใคร่ครับ ก็ไป เรียนปาก็สถาน ก็จัดว่าเรียนได้ดี เรียน</p>

		<p>ด้านภาษาศาสตร์ Translation แล้วก็จบมาก็เป็นครู ๐:๐๑:๕๖</p> <p>/๐:๐๒:๑๐ ช่วงเย็นก็จะใช้เวลากลับมาเย็นแล้วก็มาช่วยสอนที่นี่ กับเด็กๆ ผู้หญิง แล้วก็จะมีพี่ชาย พี่ชายอีกคนหนึ่ง พี่คนโตก็จะดูแลฝั่งผู้ชาย ๐.:๐๒:๒๕</p> <p>/๐:๐๓:๑๐ ทุกคนภูมิใจที่มีพ่อเป็นแบบอย่าง แล้วก็สานต่ออุดมการณ์ของพ่อ โดยที่ไม่ได้มีเงินเดือนมากมายอะไรช่วยๆ กันบริจาคแล้วช่วยกันสอน ไม่ใช่คนนอก คนในพื้นที่นี้แหละ ๐:๐๓:๒๑</p>
	<p>Ins ยามีละห์กับพี่พาไปดูร่องรอยและป้ายโรงเรียน</p> <p>Ins. บรรยายภาคในพื้นที่ดิน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ความตั้งใจของพี่น้องตระกูลหะยีสแลแม คืออยากฟื้นคืนโรงเรียนปอเนาะดั้งเดิมต่อจากที่บิดาทำไว้ในอดีต เพราะเชื่อว่าการสอนศาสนาคือความตั้งใจที่มีผลบุญอย่างยิ่งใหญ่ที่มนุษย์คนหนึ่งพึงกระทำได้</p>
	<p>สัมภาษณ์ยามีละห์</p> <p>FH๓A๓๑๑๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๖:๑๘ เป้าหมายหลักก็คืออยากจะสานต่อสถาบันปอเนาะของพ่อ ให้เป็นโรงเรียนเอกชนค่ะ นั่นคือเป้าหมายจริงๆ ของครอบครัวเลย คืออยากจะทำโรงเรียนของตัวเอง ใช้ ฟื้นกลับมาค่ะ แต่เนื่องด้วยเรายังขาดทุนทรัพย์ เรื่องทุน เพราะว่าช่วงนั้น ช่วงพ่อยังอยู่ใช้รายได้จากการกรีดยางใช้มัยคะ แต่ตอนนี้เราไม่มีรายได้เลย เราต่างคนก็เลยไปสอนตามโรงเรียนต่างๆ แต่ว่า</p>



		อิชชาอัลลลอฮ์ ถ้าวันหนึ่ง นะคะ ถ้าเรามีกำลังมากพอ เราจะสร้างให้หมู่บ้านนี้มีโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาเกิดขึ้น ๐:๐๗:๑๐
	Ins. ยามีละห์และพี่ชายในที่ดินของพอ	<b>บทบรรยาย</b> ไม่มีใครรู้ว่า เธอจะใช้เวลาสักกี่ปี กี่เดือน หรือกี่วันที่จะก่อสร้างความฝันของคนในครอบครัวได้สำเร็จ แต่สิ่งที่ ยามีละห์รู้ คือหัวใจแห่งความมุ่งมั่นพยายาม และการอุทิศตนเพื่อสังคมที่เต็มเปี่ยมอยู่ในหัวใจเธอ จิตสำนึกแห่งความอาสาเสียสละเพื่อสังคม อันเปรียบดั่งหัวใจหลักของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ย่อมทำให้เธอมั่นใจว่าสักวันหนึ่ง ดอกไม้แห่งความพยายามจะผลิบาน
	Ins. ยามีละห์	<b>ดนตรีธีมขึ้น</b>
	ปล่อยเสียงยามีละห์  G:\โทรศัพท์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลยามีละห์ หะยีสะแลแม ครูโรงเรียนศาสนาปฐมภักดิ์สัมภาษณ์ยามีละห์ หะยีสะแลแมโพลเดออร์ไม่มีชื่อ ๒  FH๓A๓๑๑๒	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๑๗ สำหรับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้นะคะ เป็นโครงการที่นับได้ว่า ดีมากๆ สำหรับเด็ก ๕ จังหวัดชายแดนใต้นะคะ เพราะว่าเป็นโครงการที่ทำให้เยาวชนได้มีโอกาสเปิดโลกทัศน์ของตัวเอง มีโอกาสเปิดความคิดเปิดมุมมองต่างๆ ที่แตกต่างไปจากบ้านเรา ๐:๐๑:๕๒  /๐:๐๒:๐๑ เรียกว่าอยู่ในสังคมที่เป็นพหุวัฒนธรรมจริงๆ นะคะ ก็คือโครงการนี้เป็นโครงการที่ทำให้เด็กได้เรียนรู้ชีวิต

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>ตรงนั้น ๐:๐๒:๑๓</p> <p>/๐:๐๒:๕๒ ต้องขอขอบคุณโครงการนี้ แล้วก็ขอบคุณผู้ให้กำลังใจดีทุกคนในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งรู้สึกประทับใจกับทุกๆ ท่านเวลาที่เข้าไปอยู่ร่วมกันในห้องสัมมนา ยังจำภาพของพลเอกเปรม ของพลเอกสุรยุทธ์ แล้วก็อีกหลายๆ ท่านแล้วก็ได้ะอึหม่าม รวมไปถึงคณะกรรมการอิสลาม รวมไปถึง จุฬาราชมนตรี ที่เราได้มีโอกาสเข้าไปฟังที่ท่านได้สอนได้ตักเตือน อะไรแบบนี้คะ คือ ต้องขอบคุณทุกๆ คนที่ทำให้เกิดโครงการนี้ขึ้นมาคะ ๐:๓๐:๔๘</p>
	รวมอินเลิร์ช ยามีละห์ ตัดเป็น MV	<b>เพลงในรายการ</b>
	พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ กล่าวถึงท้ายถึงเยาวชนสานใจไทย
	ซันโลโก้จบรายการ	<b>เพลงจบรายการ</b>

**ตอนที่ ๒๒ ครูฮาสัน ศิลปะบันดาลใจสู่บ้านเกิด**

Treatment “ฮาสัน เตบสัน” ศิลปินหนุ่มศิษย์เก่ารั้วศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เคยมีหน้าที่การงานและรายได้จำนวนมากในเมืองหลวง แต่ความต้องการลึกๆ ของเขาคือการเดินทางกลับบ้านเกิดเพื่อสร้างสตูดิโอผลิตผลงานศิลปะ แต่ชีวิตเผชิญบททดสอบสำคัญ เมื่อพ่อล้มป่วยกลายเป็นผู้ป่วยติดเตียง ฮาสันจึงออกแบบชีวิตใหม่ทั้งหมด เขาเปิดสตูดิโอส่วนตัวเล็กๆ และเป็นครูศิลปะคนสำคัญในจังหวัดสตูล

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break สอนศิลปะ		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง + เปิดตัวครูฮาสัน</b>	Ins. บรรยากาศที่น้ำตกวัง สายทอง Ins.เด็กๆ ที่น้ำตก Ins.เด็กๆ ตั้งใจวาดงานศิลปะ ที่น้ำตก	ดนตรีธีมสดใส
	Ins. ฮาสัน สอนศิลปะเด็กที่ น้ำตก  ปล่อยเสียงของฮาสัน แล้ว ซ้อนด้วยภาพอินเลิร์ช ไม่ต้อง เข้าหน้า  G:\ไทรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ ฮาสัน เตบสัน ศิลปินวาดรูป สตูลสัมภาษณ์ฮัสสัน ไฟล์เคอร์ไม่มีชื่อ  FH๓A๑๘๘๑	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๐:๐๖ คือเราอยากให้เด็กสัมผัสกับ บรรยากาศ สัมผัสกับสิ่งที่เราอยากจะวาด จริงๆ เห็นจริงๆ เราไม่ได้มุ่งหวังว่าเด็กจะ วาดเหมือนขนาดนั้น แต่อยาก让孩子สนุก กับการเรียนศิลปะ ได้ออกไปสัมผัสกับสิ่งที่ เราคุ่นเคยนี้แหละ แต่ว่าเวลาเราวาดรูปอะ เราอาจจะยังไม่สังเกตเห็นสิ่งเหล่านั้น  ๐:๐๐:๒๓

	<p>Ins.บรรยากาศสนุกสนาน เพิ่มเติมของเด็กๆ ตอนวาด งานศิลปะที่น้ำตก</p>	<p><b>ดนตรีธีมสดใส</b></p>
	<p>G:\โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล ฮาสน์ เตบสัน ศิลปินวาดรูป สตูดิโอสัมภาษณ์ฮันสัน โพลเดอร์ไม่มีชื่อ  FH๓A๑๘๘๑</p>	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ ๐:๐๐:๓๕ เวลาเด็กออกนอกสถานที่ เรา สามารถชี้ได้เลยว่าต้นไม้ไม่ใช่เป็นเส้นหนึ่ง แล้วก็แตกกิ่งก้านมาแบบนั้นนะ มันมี หลายๆ รูปแบบหลายๆ ต้นที่มันไม่ เหมือนกัน ใบไม้แต่ละชิ้นมันไม่ได้เป็นแบบนี้ อย่างเดียว เด็กจะได้เห็น พยายามที่จะ เรียนรู้แล้วก็ถ่ายทอดมาบนกระดาษได้ ชัดเจนมากกว่าสิ่งที่เราอยู่ในห้อง ๐:๐๑:๐๐</p>
	<p>Ins.สวยๆ งามๆ ตอนเด็ก เรียนศิลปะที่น้ำตกวังสาย ทอง  ชื่อนชื่อตอน “ครูฮาสน์ ศิลปะบันดาลใจสู่บ้านเกิด”</p>	<p><b>ดนตรีธีมสดใส</b></p>
	<p>Ins.ฮาสน์กินข้าวกับเด็กๆ ที่ น้ำตกวังสายทอง  Ins.ฮาสน์ช่วยสอนเด็กๆ ที่ น้ำตก  Ins.ความสวยงามของน้ำตก วังสายทอง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ฮาสน์ เตบสัน หรือ ฮัน ศิลปินหนุ่มชาว อำเภอท่าแพ จังหวัดสตูล มีความสุขกับ การถ่ายทอดผลงานศิลปะให้กับลูกศิษย์ ของตนเองที่มาเรียนนอกสถานที่บริเวณ น้ำตกวังสายทอง เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขา บรรทัด อำเภอละงู จังหวัดสตูล  ความงดงามของชั้นน้ำตกและอากาศ บริสุทธิ์สดชื่น ยิ่งขับเน้นให้ฉากเบื้องหน้า เป็นผลงานศิลปะอันยิ่งใหญ่ทางธรรมชาติที่ เหมาะสมแก่การเรียนรู้ของเด็กๆ</p>

	<p>สัมภาษณ์ผู้ปกครอง                  Ins.ผู้ปกครอง                  Ins.เด็กนักเรียนศิลปะ</p> <p>G:\ไดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้                  PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล                  ฮาลัน เตบสัน ศิลปินวาดรูป                  สตุลสัมภาษณ์ผู้ปกครอง                  นักเรียน</p> <p>FH๓A๑๙๐๙</p> <p>CG.ผู้ปกครองนักเรียนศิลปะ</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๕ ค่ะก็ถือว่าเป็นโอกาสอะค่ะ เพราะว่าที่สตุลมีคุณครูที่มีความสามารถทางด้านศิลปะน้อยนะค่ะ ก็เลยเห็นว่าครูชั้นเนี่ยอยู่ในพื้นที่สตุลแล้วก็ใกล้บ้านค่ะ แล้วก็ เป็นครูที่มีความสามารถค่ะ</p> <p>๐:๐๐:๒๑</p> <p>/๐:๐๐:๓๑ ก็อันดับแรกเนี่ยลูกชอบวาดการ์ตูนอยู่แล้ว ค่ะโรงเรียนที่โรงเรียนเนี่ยสนับสนุนให้นักเรียนแสดงความสามารถพิเศษของตัวเองค่ะ แล้วก็ถามลูกว่าลูกชอบอะไร บอกว่าลูกชอบวาดการ์ตูน เสร็จที่นี้ก็เห็นคุณครูชั้นเนี่ยรับสมัครในคอนเสิร์ตอะค่ะ ก็เลยลงสมัครค่ะ ๐:๐๐:๕๒</p>
	<p>FH๓A๑๙๑๐</p> <p>CG.ผู้ปกครองนักเรียนศิลปะ</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๔ อันดับแรกก็คือลูกมีความสนใจด้านศิลปะ แล้วก็หนึ่ง เห็นความสามารถของคุณครูชั้นนะค่ะ คิดว่าน่าจะพัฒนาแล้ว ก็ต่อยอดให้กับลูกได้อะค่ะ ๐:๐๐:๑๕</p> <p>๐:๐๐:๒๐ ในสตุลเนี่ย รู้จักบ้าง แต่ว่าไม่ได้มีผลงานระดับที่ว่าโดดเด่น เพราะว่าของครูชั้นพอดูประวัติแล้ว มีผลงานในด้านโดดเด่นมากอะค่ะ ๐:๐๐:๓๒</p> <p>๐:๐๐:๓๗ รู้สึกว่าเด็กรักอันดับแรกที่ยอยากส่งลูกมาด้วย เพราะว่า รู้สึกว่า หนึ่ง คือกลับแล้วมี Positive มากเลยอะค่ะ รู้สึกว่าครูชั้นจะมี Positive Thinking มาก คือมองทุกอย่างในแง่บวก สอนลูกกลับไปเนี่ย บาง</p>

		<p>ครั้งเนี่ย คือบางครั้งที่เราได้บออะไรเนี่ย นะคะ รับจากครูก็คือกลับไปถ่ายทอดให้เราฟัง เล่าให้เราฟัง รู้สึกว่ามันเป็นความคิดที่ Positive มากเลยอะอะ ๐:๐๑:๐๕</p>
	<p>Ins.ฮาลันกำลังดูเด็ก ๆ วัด ภาพที่น้ำตก</p>	<p><b>ดนตรีธีมสดใส</b></p>
	<p>Ins.ภาพนิ่ง ฮาลัน</p> <p>Ins.ฮาลันสอนเด็ก ๆ ที่น้ำตก</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ย้อนกลับไปไม่กี่ปีก่อนหน้านี้ บัณฑิตหนุ่มจากรัฐศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยเป็นมนุษย์ออฟฟิศ ใช้ชีวิตอยู่ใจกลางเมืองหลวงด้วยเงินเดือนที่สูงลิ่ว แต่วันหนึ่งเสียงเพรียกของแผ่นดินเกิดได้ส่งถึงศิลปินหนุ่มอนาคตไกลผู้นี้ และเมื่อเขาตัดสินใจกลับบ้าน ก็เป็นโอกาสดีที่เด็ก ๆ เข้าถึงการเรียนรู้ศิลปะ และความหมายที่แท้จริงของการได้ยืนอยู่เบื้องหน้าเฟรมกระดาษ กลิ่นสี และทิวทัศน์ที่รายล้อมด้วยธรรมชาติ</p>
<p><b>Scene ๒ เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</b></p>	<p>G:\ไครฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล ฮาลัน เตบสัน ศิลปินวาดรูป สดุดีสัมภาษณ์ฮันสัน โพลเดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>FH๓A๑๘๘๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๒:๕๒ ศิลปะมันไม่ใช่ว่าจบมาแล้วเรียนวาดรูปอย่างเดียวบางคนอาจไปเรียนแพชั่น บางคนอาจไม่เรียนทำอาหาร ทำอาหารแล้วมันเกี่ยวอะไรกับศิลปะล่ะ บางที่งานอาหารแพงๆ เราเคยเห็นในรายการใช้มั้ยครับ มันอยู่ที่การจัด Compose มันก็มีราคาขึ้นมาแล้ว มันอยู่ที่ไอเดีย องค์ประกอบ สี สัน สิ่งต่างๆ ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมของเรา แม้แต่การแต่งตัวแต่งชุด การเดิน การอะไรแบบนี้ มันเป็นศิลปะหมด ๐:๐๓:๒๔</p>
	<p>Ins.ฮาลันกับกิจกรรมสอน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p>

	วาดรูปที่หน้าตึก	<p>ฮาลันต้องการผลักดันความสามารถของเด็กๆ ในท้องถิ่นไปพร้อมกับยกระดับมุมมอง รสนิยมทางศิลปะเพื่อที่จะต่อยอดให้กับผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่นในอนาคต</p> <p>แต่การที่เขาเดินทางมาถึงวันนี้ โดยการยอมละทิ้งอนาคตอันสดใสในสายงานศิลปะกราฟิกที่เมืองหลวงด้วยเจตจำนงอันแน่วแน่ต่อเส้นทางศิลปะที่บ้านเกิด จะเป็นไปโดยราบรื่นหรือไม่ ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๒ ภารกิจแห่งชีวิต		
<b>Scene ๑ ครอบครัวยุคใหม่</b>	Ins.ฮาลันนั่งวาดรูปอยู่ในสตูดิโอ	ดนตรีริทึม
	<p>ปล่อยเสียงฮาซัน คลอกับ</p> <p>Ins.ฮาลันนั่งวาดรูปในสตูดิโอ</p> <p>Ins.ฮาลันสอนเด็กทำงานศิลปะ</p> <p>FHmA๑๓๖๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๕:๒๙ ที่จริงอะ ผมอะ อยู่กรุงเทพฯก็อยู่ได้ แต่ว่า การใช้ชีวิตไลฟ์สไตล์ การต้องนั่งรถบีทีเอส แออัดแล้วก็รีบวิ่งไปตอกบัตรนู่นนี่นั่น ก่อนหน้านี้ผมทำงานของบริษัทที่ตีคเอ็มไพร์ทาวเวอร์ ตรงสาทรอะ คนมันจะเยอะมากทั้งเช้าทั้งเย็น ค่าใช้จ่ายอะโรมันก็เยอะ ที่จริงรายได้มันก็เยอะนั่นแหละ มันก็สมดุลกันอะครับ แต่มันดูวุ่นวาย มันเหนื่อยมันเหมือน ที่จริงมันใกล้แต่พอกลับมามันเหมือนเราเสียพลังงานไปเยอะมากแต่ละวัน แล้วกลับมาเราต้องวาดรูปอีก เรา ผมจะขาดวาดรูปไม่ได้มันเหมือนเป็นการพักผ่อนจิตใจตัวเองอะครับ ๐:๐๖:๑๕</p>
	Ins.ภายในและภายนอก HAZANO SUN STUDIO	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ไม่ใช่เรื่องที่น่าเสียดาย ที่ชายหนุ่มกลับมา</p>

		<p>ปักหลักที่บ้านเกิด เพราะหลังจากที่กลับมา อยู่บ้านชั่วระยะเวลาหนึ่ง เขาก็ก่อตั้ง ฮาซาโน ชัน สตูดิโอ เพื่อสร้างผลงานศิลปะของ ตัวเองขึ้นมา</p> <p>ฮาลันถูกติดต่อให้วาดภาพขายผ่านช่องทาง ออนไลน์ ด้วยโลกของเทคโนโลยีและการ สื่อสารในปัจจุบัน เชื้อต่อการทำงานศิลปะ ในโลกสมัยใหม่ และรายได้ก็เพียงพอที่จะ ดูแลครอบครัว ทดแทนเงินเดือนที่เคยได้รับ เมื่อคราวใช้ชีวิตอยู่ที่เมืองหลวง</p>
	<p>FH๓A๑๓๖๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๘:๑๐ ก็คือเขียนภาพพวกนี้ครับ ขาย ให้กับเว็บต่างๆ ขายเองด้วยอะไรแบบนี้ ๐:๐๘:๑๗</p> <p>/๐:๐๘:๒๓ ที่จริงมันมีมานานแล้วนะ แต่ มันอยู่ในวงจำกัด ส่วนมากจะเป็นภาพถ่าย Photographer แบบถ่ายภาพอะ แต่บริษัท ของเราอะเหมือนเจ้าของบริษัทชอบในการ เป็นภาพ ภาพสีน้ำโดยเฉพาะ เราจะเน้น ภาพสีน้ำโดยเฉพาะครับ ๐:๐๘:๔๒</p>
	<p>Ins.ฮาลันเปิดคอมให้ดูเว็บที่ วางขายงานศิลปะ G:\ไดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ ฮาลัน เตบสัน ศิลปินวาดรูป สตูดิโอภาพพิมพ์ฮันสัน โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ ๓</p> <p>FH๓A๑๔๑๐</p>	<p><b>ดนตรีธีม สดใส</b></p> <p><b>ปล่อยเสียงในฟุตบอล</b></p>



		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ชีวิตและเส้นทางที่ออกแบบไว้เหมือนจะราบรื่นด้วยดี แต่แล้ววันหนึ่ง ก่อนที่เขาจะแต่งงานสร้างชีวิตครอบครัวเพียงสองวัน พ่อที่เคยผลักดันลูกชายคนนี้ไปตามเส้นทางที่รักก็ล้มป่วยลง กลายเป็นผู้ป่วยติดเตียงในห้วงคำนึงของมุสลิมคนหนึ่ง นี่คือบททดสอบครั้งสำคัญจากพระผู้เป็นเจ้า</p>
	<p>Ins. ฮาสนันดูแลพ่อป่วยติดเตียง</p> <p>Ins. ฮาสนันอุ้มพ่อ</p>	<p><b>ดนตรีธีมซึ่งๆ</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาสนัน</p> <p>FH๓A๑๓๖๑</p> <p>ใช้ Ins. ขณะฮาสนันดูแลพ่อ แล้วปล่อยเสียงคลอไป สลับสัมภาษณ์บางช่วง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๔๒ พ่อป่วยก่อนผมแต่งงาน ๒ วัน เข้าห้องไอซียูวันที่ผมแต่งงาน เป็นงานแต่งที่ใส่ชุดเจ้าบ่าวเจ้าสาวเข้าห้องไอซียูไปดูพ่ออะ ฮันนิมูนก็หน้าห้องไอซียูอะไรแบบนี้อะ เดือนนึง ๐:๐๑:๐๒</p> <p>/๐:๐๑:๓๓/ เหมือนพ่อก็อยากให้เราแต่งงานจัดงานให้มันสมบูรณ์แบบอะ เพราะว่าก่อนที่พ่อเป็นอะ คิดว่าพ่อเครียดเรื่องแต่งงานด้วยแหละ พ่อจัดเตรียมมุ่นเตรียมนี่ ชวนญาติพี่น้องทั้งหมด เพราะว่าผมเป็นคนสุดท้ายของเพื่อนคนสุดท้ายอะไรแบบนี้ แกก็อยากทำให้มันดีมั้ง ก็เลยเหมือนทำนู่นทำนี่ แล้วเหมือนก่อนวันงาน แกเหมือนเส้นเลือดในสมองตีบอะไรแบบนี้/ ๐:๐๒:๐๓ ตอนแรกมันก็หนัก เราเครียดไปหาหมอ หมอว่าไหวมั้ย ไรแบบนี้ บางคนเค้าบอกว่า มันมีภาวะที่จิตใจเราเหมือนไม่ดีอะ เป็นในทางลบอะไรแบบนี้ บางที่เรา</p>

		<p>ต้องหานักจิตวิทยาอะไรแบบนี้ เหมือนแม่จะมีภาวะมากกว่าผม เพราะว่าแม่จะอยู่ ๒๔ ชั่วโมงเลย แต่ว่าเหมือนพอเราเรียนศิลปะ เราเคยไปสอนร่วมกับนักจิตวิทยาซึ่งเป็น เป็นลูกศิษย์นั่นแหละ ที่จุฬา ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไปสอนร่วมกับนักจิตวิทยาเนี่ย อย่างน้อยเราารู้เท่าทันความคิดของตัวเองอะครับ เราเหมือนเราเราอยู่กับศิลปะ เราจะควบคุมสติของเราได้ในระดับนึง ๐:๐๔:๒๑</p>
	<p>Ins. ฮาสันทำงานศิลปะไปพร้อมกับดูแลพ่อ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ในฐานะลูกชาย ฮาสันดูแลบิดาอย่างสุดความสามารถ กลายเป็นกิจวัตรประจำวันที่เขาต้องแบ่งเวลาเป็นแบบแผนชีวิตอย่างละเอียด เพราะอีกหน้าที่หนึ่ง เขามีลูกน้อยที่เพิ่งลืมตาดูโลกได้ไม่นานเป็นอีกชีวิตที่ต้องดูแลรับผิดชอบ แต่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้ทำให้ฮาสันห่างหายจากการทำงานศิลปะ เขาใช้เวลาว่างที่พอมี หรือแม้กระทั่งช่วงที่ดูแลพ่อทำงานได้โดยไม่ติดขัด</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาสัน FH๓A๑๓๖๑ Ins. ดูแลพ่อ Ins. นั่งทำงานศิลปะ</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๒:๔๐ ชีวิตประจำวัน ตอนเข้ามา ไปหาข้าวให้พ่อก่อน แล้วทำกับข้าวหรือไม่ว่าไปซื้อกับข้าวมากิน หลังจากนั้นก็อาบน้ำให้พ่อ อะไรแบบนี้ครับ ดูแลลูก เสร็จเรียบร้อย เสร็จประมาณ ๑๐ โมง ก็เริ่มมาเอา ทำงานของตัวเอง แต่ทำแปบเดียวเดี๋ยวก็ไปหาไปทำกับข้าวให้พ่ออีก ดูแลลูก อะไรแบบนี้ ที่จริงทำงานของเราจริงๆ ประมาณ ตอนสามทุ่ม จำกัดนิดเดียว</p>

		<p>เพราะว่าตอนกลางคืนเดี่ยวยาก่อนนอน นอนนี่นั่นอีก จัดอะไรแบบนี้ กว่าเราจะทำได้ทำอะมันสามทุ่มขึ้นไปอะไรแบบนี้ หรือไม่กี่ช่วงบ่ายๆ อะไรแบบนี้ที่แกนอนหลับหรืออะไรแบบนี้ ๐:๐๓:๓๐</p>
	<p>Ins.ฮาสัน Ins.งานศิลปะของฮาสัน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แม้จะมีภาระหนักหนา แต่ฮาสันไม่เคยรู้สึกอยากทิ้งงานศิลปะ</p> <p>จุดเริ่มต้นความรักงานศิลปะของฮาสัน อาจไม่ได้เหมือนใครหลายคน เพียงเขารู้สึกว่าเขาอยู่กับสิ่งนี้ได้ยาวนานกว่ากิจกรรมอย่างอื่น งานศิลปะทำให้เขาเกิดสมาธิ พุ่งความสนใจไปกับสิ่งที่อยู่ข้างหน้า โดยไม่จำเป็นต้องรักหรือหลงใหลแต่อย่างใด เขาเริ่มฝึกปรีอฝีมือจนเกิดความชัดเจนมากขึ้นว่าตนเองชอบงานศิลปะมากกว่าศาสตร์แขนงอื่น</p>
<p><b>Scene ๒</b> <b>จุดเริ่มต้นความรักงานศิลปะ</b></p>	<p>สัมภาษณ์ฮาสัน FHmA๑๓/๕๙ Ins.ฮาสันนั่งทำงานที่บ้าน Ins.ภาพงานศิลปะของฮาสัน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>๐:๐๐:๐๘ คือในตอนเด็กๆ อะเราชอบปั้นก่อน ชอบปั้นแล้วเรียนไปเรื่อยๆ อะ ครูชอบให้เอาโน้มนมาแปะ เอานี้มาแปะ แล้ววันหนึ่งมันมีศิลปินคนนึงมาเขียนภาพฝาผนัง ที่โรงเรียน เราก็ไปยืนดู เราไม่ไปเล่นกับเพื่อนนะ ตอนเที่ยงๆ เราก็ไปยืนดู ยืนดูเค้าเขียนอะ แต่ไม่รู้เหมือนกันว่า เรายืนดูด้วยความหลงใหล ชอบมันเฉยๆ ไม่ได้มีความรู้สึกว่าจะเราต้องวาดหรืออะไรแบบนี้ เราแค่ยืนดูเฉยๆ แล้วเรา ยืนดูเฉยๆ แล้วมันอยู่ได้นานมาก เออเรียนไปเรื่อยๆ เราก็เริ่มเข้า</p>

		<p>ห้องสมุด ไปหารูปสีน้ำที่เป็นรูปนก มีหนังสือนก พันธุ์ไม้หายากที่เขียนด้วยสีน้ำ แล้วเราก็มามาเขียนตาม แล้วตอน ป.๖ ครูก็จะสอนสีน้ำก่อน แต่ไม่สอนดรออื่นนะ ก็จะสอนสีน้ำก่อน ก็เลยลองผสมเองดู เห็นสีในใบไม้อะไรแบบนี้ เรามองแล้วแยกสี แยก Layer ของสีได้ ๐:๐๑:๒๑</p>
	<p>Ins.ฮาสนันนั่งวาดรูป Ins.เลี้ยงลูก</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.सानใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>กว่าเดินทางมาถึงจุดนี้ ฮาสนัน เตบสัน เป็นอดีตเยาวชนที่เคยผ่านโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ โครงการภายใต้คำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และต่อมาได้ขยายโอกาสให้เยาวชนจากจังหวัดสตูลได้เข้าร่วมโครงการด้วย</p> <p>จึงนับเป็นประสบการณ์ล้ำค่าที่ฮาสนัน นักเรียนชั้นมัธยมปลายจากโรงเรียนสตูลวิทยาขณะนั้นได้รับเลือกให้เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่กรุงเทพมหานคร</p>
	<p>ปล่อยเสียงฮาสนัน FH๓A๑๓๖๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๐ ตอนแรกไปคือไม่ได้รู้อะไรเยอะของโครงการอะครับ แต่ครูอะ แต่ก่อนครูอะคัดเลือกผม คัดเลือกไป ผมกึ่งๆอะตอนนั้นอะ แล้วก็มีการสัมภาษณ์อะไรอะครับ แต่ที่บ้านจริงๆ ตอนนั้นที่บ้านไม่ได้ให้ไปนะ เราไม่รู้ว่าจะไปอยู่ยังไง บาง</p>

		<p>คนเค้าก็กลัวอะไรแบบนี้ เหมือนที่บ้านเค้าก็เป็นห่วง แต่ก็ให้ไป ก็ไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ ชื่อมะใสว บุญยรัตกลิน ครับ ๐:๐๐:๓๓</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b>                  ประสพการณ์ที่ได้ก่อกวนชาวอำเภอท่าแพ จังหวัดสตูลได้รับขณะนั้น คือความตื่นตาตื่นใจของสิ่งแวดล้อมกับสังคมที่แตกต่าง แต่สายใยของครอบครัวอุปถัมภ์ที่ถักทอขึ้นมาในช่วงเวลาสั้นๆ แต่สามารถโอบอุ้มยึดเหนี่ยวกันอย่างยาวนาน แม้จนถึงวันที่เขาต้องจากบ้านเกิดไปเรียนมหาวิทยาลัยที่กรุงเทพฯ ก็ได้ครอบครัวอุปถัมภ์ช่วยดูแลให้ความอุ่นใจ</p>
	<p>สัมภาษณ์ ฮาสัน  FH๓A๑๓๖๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                  ๐:๐๐:๕๗ ได้เรียนรู้ ได้เห็นชีวิตกรุงเทพฯ ครั้งแรก เพราะก่อนนั้นก็ไม่เคยไป อ้อ เคยไปตอนแข่งระดับประเทศอะไรแบบนี้ ไปแข่งเข้ารอบนู่นนี่นั่น เหมือนไปแข่งวาดรูปแล้วก็กลับ แต่ไม่เคยไปใช้ชีวิตอะไรแบบนี้ครับ มันรู้สึกว้าว เออ มีผู้ใหญ่ใจดีหลายๆคน อุตส่าห์ทุ่มเทมาพาให้เราไปอยู่อะ มันยากนะ ๐:๐๑:๒๓                  ๐:๐๑:๓๙ เราก็ก้าว แต่เราอุ่นใจอย่างหนึ่งได้ว่า เรามีมะอุปถัมภ์ที่นู่น เพราะว่าตอนขึ้นไปสอบอะ ตอน ตอนกลับ เหมือนไปอะเราไปนอนบ้านพัก บ้านมะ หนึ่งคืนแล้วก็ไปสอบ เพราะว่าเราไม่รู้ว่าแต่ก่อนจองโรงแรมยังไงเราไม่รู้ เราก็ติดต่อมะนี่แหละ บ้านมะก่อน เออ ใช้ครับ จริงๆ มะอยากให้</p>

		เราชอบนายร้อย แต่ว่าผมไม่ได้จริงๆ สมองผมไม่ได้ ๐:๐๒:๑๓
	<p>Ins. ฮาลันนั่งคุยกับเด็กๆ ลูกศิษย์ในสตูดิโอ</p> <p>Ins. ฮาลันดูแลพ่อ</p> <p>Ins. ดูแลลูก</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>นอกจากความประทับใจในโครงการเมื่อวันวาน สิ่งที่ฮาลันลงมือทำในวันนี้ เขาไม่เคยออกนอกเส้นทางของการทำความดีเลยสักครั้ง การดูแลครอบครัว การสอนศิลปะ ชัดเกล้าหัวใจของเด็กๆ คือสิ่งที่เขาเชื่อมั่นว่า นี่คืออีกพันธกิจของการตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน แต่เป้าหมายชีวิตต่อไปของชายหนุ่มคือสิ่งใดเล่า ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๓ สร้างดอกผลศิลปะให้บ้านเกิด		
<p><b>Scene ๑ คุณครูผู้มีใจลูกศิษย์</b></p>	<p>Ins. หอศิลป์ สตูล</p> <p>Ins. ครูเดินชมงานศิลปะในหอศิลป์</p> <p>Ins. งานศิลปะของฮาลัน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ครู</p> <p>FH๓A๒๐๕๕</p> <p>CG. พงษ์ศักดิ์ คงสง / ครูศิลปะของฮาลัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๑๐ ฮาลันเค้ามารเรียนตอน ม.๔ ฮาลันเรียน ม.๑ ม.๒ ที่โรงเรียนท่าแพผดุงวิทย์ แล้วผมก็เจอฮาลันก็ตอนแข่งขันทักษะที่นี่ก็เห็นว่า โห...เด็กคนนี้มีฝีมือนะ ใช้ได้ แต่ว่าขาดประสบการณ์ ขาดแนวคิด ขาดอะไรหลายๆ อย่างก็เลย ก็เลยชวนเค้าว่าจบม.๓ แล้วมาเรียนกับครูมัธยม เค้าก็มา ๐:๐๐:๓๙</p>
	<p>Ins. ครูเดินชมงานศิลปะในหอศิลป์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เยาวชนที่เติบโตในท้องถิ่นห่างไกลต่อการเรียนรู้วิชาศิลปะนับว่ามีอุปสรรคและเงื่อนไขมากมายจนสามารถทำให้ความฝันมอดไหม้กลางเส้นทางได้ตลอดเวลา ทำให้</p>

		<p>เมื่อหลายปีก่อน หลังจากครูพงษ์ศักดิ์ คงสง ครูวิชาศิลปะแห่งโรงเรียนสตูลวิทยา ได้ค้นพบเพชรเม็ดงามจากท่าแพ จึงต้องการเป็นผู้เจียรนัยด้วยตนเอง</p> <p>วันเวลาที่ผ่านไปคือสิ่งพิสูจน์ว่า โอกาสและความหวังที่หยิบยื่นให้เด็กคนนั้น นับว่าคุ้มค่ามากมายทีเดียว เมื่อฮาสันได้สร้างผลงานจารึกชื่อในฐานะศิลปินร่วมสมัยของจังหวัดสตูลได้สำเร็จ และสิ่งนั้น คือความภาคภูมิใจของครูคนหนึ่งที่ผลักดันลูกศิษย์จนถึงฝั่งฝัน</p>
	<p>FH๓A๒๐๕๕</p> <p>CG.พงษ์ศักดิ์ คงสง /ครูศิลปะของฮาสัน</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๔๐ ฮาสันเป็นคนที่มีแบบมีความรับผิดชอบนะฮาสันนี่ เป็นเด็กเรียบร้อย และก็มีความรับผิดชอบสูง และก็มีความมานะอดทนเนี่ยสูงมาก ในเรื่องงานศิลปะนะ ส่วนมากเวลาผมซ้อมเนี่ย ก็เป็นเวลาหลังเลิกเรียน จะซ้อมในตอนเย็นหลังเลิกเรียนนะ ถ้าซ้อม ๒ ชั่วโมงเนี่ย ฮาสันจะซ้อมต่อ เค้าจะไม่หยุด จนซ้อมดี ๆ ดี ๆ ก็ต้องไปส่งเค้าไปไหนก็ไปส่งเค้า เพราะเค้าอยู่ท่าแพไง ก็ต้องไปส่งเค้าตลอด เค้าเป็นอย่างนี้ตลอด เค้าเป็นคนที่มีพรสวรรค์ และพรแสวงสำหรับงานศิลปะ ครับผมก็คิดว่าเค้าเนี่ยน่าจะเป็นคนรุ่นใหม่ที่จะสืบทอดงานศิลปะได้ดีในอนาคตคนหนึ่ง</p> <p>๐:๐๑:๓๑</p>
	<p>Ins.ครูเดินดูงานศิลปะของฮาสัน</p>	<p><b>ดนตรีซึ้งๆ</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ครูพงษ์ศักดิ์</p>	<p><b>สัมภาษณ์ครู</b></p>

	<p>FH๓A๒๐๕๕</p>	<p>๐:๐๒:๒๓/ เค้าเป็นคนที่ไม่ ถ้ามีจิตสำนึกเนี่ย เค้าจะมีจิตสำนึกสูงนะ ในทุกปีเนี่ยฮาลัน เค้าจะเขียนรูป แล้วก็ชวนครู ครูเขียนรูป ขายกัน ในออนไลน์เค้าจะเป็นคนจัดการเองหมดเลย แล้วเค้าจะขายในออนไลน์ พอได้เงินมาเค้าก็จะมามอบทุนการศึกษาให้น้อง ทุกปีเค้าจะมามอบทุนให้น้อง เพื่อเอาทุนตรงนี้ได้เรียนต่อ ๐:๐๒:๕๕</p>
	<p>Ins. ฮาลันนั่งวาดรูป</p>	<p><b>เสียงบรรยายภาค</b>                  ประสบการณ์การเรียนรู้ด้านศิลปะ และได้ทำงานในโลกของศิลปะ จึงเป็นอีกแรงผลักดันที่ฮาลัน อยากเปลี่ยนแปลงมุมมองเพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่นให้มีคุณค่าในเชิงศิลปะมากขึ้น</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาลัน                  G:โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้                  PROJECTFOOTFOOT บุคคล                  ฮาลัน เตบสัน ศิลปินวาดรูป                  สตูดิโอสัมภาษณ์ฮาลัน                  โพลเดอร์ไม่มีชื่อ                    FH๓A๑๔๘๒</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b>                  ๐:๐๑:๑๖ ส่วนตัวผม ผมสนใจศิลปะอยู่แล้วอะครับ พอเราไปเห็นที่นู่นอะ โห เขามีความพร้อมเยอะนะ เขามีโรงเรียนศิลปะ ความพร้อม แล้วสไตส์ของคนกรุงเทพฯ กับบ้านเราอะมันต่างกัน เราไม่สามารถถึงความ เป็น local ความเป็นพื้นบ้านของเรา ะดับขึ้นไปได้ขนาดนั้น เราอยากพัฒนาตรง นี้อะครับ เหมือนขนมบ้านเรา การจัด compose หรือ Packaging อะไรต่างๆ อะ เราสามารถพัฒนาไปได้ แค่เปลี่ยน กระจกพลาสติก เปลี่ยนกระจกอะไร อะไรต่างๆ เหมือนชั้นขายของออนไลน์กับแพนอะครับ ก็แค่เปลี่ยนพลาสติกอะ ผลิตภัณฑ์อะครับ แล้วจัดโลโก้ ทำโลโก้สวยๆ แปะ มันก็มี มูลค่าขึ้นมาแล้วครับ ๐:๐๒:๐๔</p>



	Ins. ฮาसान์	<b>บทบรรยาย</b> ไม่มีใครรู้ว่า สิ่งที่ฝันจะเป็นจริงได้หรือไม่ แต่ฮาसान์รู้ว่าความมุ่งมั่น ทุ่มเท ต่อกการ สร้างสังคมแห่งความรักงานศิลปะขึ้นใน แผ่นดินบ้านเกิด โดยเริ่มต้นจากเยาวชน สิ่งนั้นจะแตกดอกออกผลต่อบ้านเกิดของ ตัวเอง ในสักวันหนึ่ง
	Ins. ฮาसान์ สอนเด็กๆ	<b>ดนตรีสดใส</b>
	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ฮาसान์  FH๓A๑๘๘๒	<b>เสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๑๓ ฝากน้องๆ ถึงรุ่นต่อๆ ไปนะครับ อยากให้หาตัวเองให้เจอนะครับ เราอาจจะ มองว่าสิ่งที่เราทำอยู่มันอาจจะไม่ใช่สิ่งที่ ประทับใจทุกคน อาจจะเข้าถึงพ่อแม่ไม่ได้ หรืออะไรก็แล้วแต่ พยายามสู้กับตัวเอง สู้ กับสังคม สู้กับบททดสอบ สู้กับคำดูถูก ครหาต่างๆ แหะมันจะมีเข้ามาเยอะ ทำไป เรื่อยๆ ครับ จนกว่าจะเราประสบความสำเร็จ มันอาจจะไม่ใช่ เราอาจจะ ไม่ใช่อาชีพที่มีหน้ามีตาในสังคมครับ แต่เรา อาจจะเป็นส่วนหนึ่งให้สังคมพัฒนาก้าวไป ได้ครับผม ๐:๐๓:๕๒
	Ins. ฮาसान์ รวมๆ	<b>เพลงประจำรายการ</b>
	ทึ่งท้ายโอวาท พล.อ.เปรม	<b>ปล่อยเสียง พล.อ.เปรม ตินสุลานนท์</b>
	จบรายการ	<b>เพลงIntelud ปิด</b>

## ตอนที่ ๒๓ คุณครูโรสิตา

## Treatment โรสิตา สามารถ

“โรสิตา สามารถ” เติบโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น เป็นคุณครูผู้สอนวิชาวิทยาศาสตร์คำนวณ โรงเรียนดารุสลุลุม อ.ควนโดน จ.สตูล ซึ่งเป็นโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามที่สนับสนุนวิชาการด้านเทคโนโลยี คุณครูโรสิตา เข้าไปช่วยส่งเสริมให้เด็กๆ ชื่นชอบการออกแบบหุ่นยนต์ประดิษฐ์และนำเด็กนักเรียนไปแข่งขัน แต่ขณะเดียวกัน ในอีกภาพหนึ่งของคุณครูที่ทันสมัย เธอได้อุทิศตัวในการสอนอัลกุรอานให้แก่เด็กๆ ในโรงเรียนปอเนาะภาคค่ำอีกด้วย เพราะได้แรงบันดาลใจจิตอาสาจากการเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑๕ ที่เธอเคยเข้าร่วม

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ สาวมุสลิมที่ชอบวิชาเทคโนโลยี		
<b>Scene ๑.หญิงสาว สดใส</b>	Ins.เล่าเป็นภาพ Continue โรสิตา เล่นบอร์ด	<b>ดนตรีสดใส/สนุกๆ</b>
	Ins.โรสิตา เล่นสเก็ตบอร์ดแบบแคบ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> หญิงสาวในชุดผ้าคลุมฮิญาบบนสเก็ตบอร์ด อุปกรณ์กีฬาเอ็กซ์ตรีมอาจเป็นภาพที่แปลกตา แต่สิ่งนี้กลายเป็นอุปกรณ์ออกกำลังกายที่โรสิตาสามารถ หลงใหล และกลายเป็นสิ่งที่สะท้อนตัวตนของเธอ  หากผ้าคลุมผม คืออัตลักษณ์สำคัญของผู้หญิงมุสลิม สเก็ตบอร์ดก็คือตัวตนเบื้องต้นของหญิงสาวผู้เกิดและเติบโตในหมู่บ้านปันจอร์ หมู่บ้านเก่าแก่ของตำบลย่านซื่อ อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล
	Ins.โรสิตา Ins.ภาพนิ่งโรสิตา	<b>บทบรรยาย</b> จากความถนัดสู่การแผ้วถางเส้นทางสู่การเรียนรู้ด้านคอมพิวเตอร์ ในระดับปริญญาตรีจนสำเร็จ แต่จากเป้าหมายที่อยากทำงานในด้านวิทยาการคอมพิวเตอร์ เธอกลับได้ทำในสิ่งที่ไม่คาดคิดมาก่อน นั่นคือการกลับบ้านมาเป็นคุณครู ตามแบบอย่างของคุณปู่ แม่ และพี่สาว

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>สัมภาษณ์แม่</p> <p>FHnA๒๐๐๘</p> <p>CG.ไมสารถห้ สามารถ/แม่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงแม่</b></p> <p>๐:๐๒:๒๓/ แม่เป็นคนบอกว่า ลองดู เนาะ มันเป็นสิ่งที่เราทำได้ไง เป็นผู้ให้นะ ไม่ใช่ว่าเป็นมือล่างอย่างเดียว อยากให้เค้า สอนเค้าทุกครั้งทั้งสองคนนั่นแหละ อยากให้เค้าเป็นมือบน ซะมากกว่า ใ้ตรงนี้คือมันได้ความอดทน คือได้อะไรเยอะแยะมากมายจากหลายๆ ร็อนพ่อพันแม่ มาอยู่รวมกันแล้วเราสามารถดูเค้าได้เนี่ย มันเป็นสิ่งที่ทำให้เรารู้ว่าเรามีความสามารถอยู่ในนั้น ก็อยากให้ลูกเป็นเช่นนั้นด้วย ๐:๐๒:๕๕</p>
	<p>Ins.ภาพครูโรลิตาในห้องเรียน</p> <p>Ins.ภาพหุ่นยนต์แข่งขัน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่การยึดวิชาชีพครูของเธอ แตกต่างจากเส้นทางที่คนในตระกูลเคยทำมา เพราะเธอคือครูโรลิตา ครูผู้สอนวิทยาศาสตร์คำนวณ สร้างวิศวกรรุ่นเยาว์ในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามประดิษฐ์หุ่นยนต์แข่งขัน</p>
<p><b>Scene ๒ ชีวิตความเป็นครู</b></p>	<p>Ins.โรลิตา ต้อนรับนักเรียนตอนเช้า</p> <p>Ins.นักเรียน</p> <p>ช้อนชื่อ “คุณครูโรลิตา”</p>	<p><b>ดนตรีธีมสไต</b></p>
	<p>Ins.ครูโรลิตา สอนเด็กๆ ในห้องเรียน</p> <p>Ins.ห้องเตรียมแพทย์</p> <p>Ins.ห้องหุ่นยนต์</p> <p>ช้อนตัวหนังสือ</p> <p>“โรงเรียนดารุลอูลูม อ.ควนโดน จ.สตูล”</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>โรงเรียนดารุลอูลูม อ.ควนโดน จังหวัดสตูล โรงเรียนเอกชน ๒ ระบบ สอนทั้งวิชาสามัญและศาสนา และโรงเรียนแห่งนี้เองที่ผลักดันให้ครูโรลิตา สามารถ ได้ทำในสิ่งที่เธอ ต่าง</p> <p>ครูโรลิตา สอนวิชาวิทยาศาสตร์คำนวณ และเปิดพื้นที่ให้นักเรียนในโรงเรียนได้แสดงศักยภาพในการประกอบสร้างหุ่นยนต์สำหรับการแข่งขัน และเธอคือผู้บุกเบิกนำนักเรียนไปตระเวนร่วมประลองกับโรงเรียนอื่นๆ ทั่วทั้งภาคใต้</p>
	<p>สัมภาษณ์ครูโรลิตา</p> <p>FHnA๒๐๐๖</p> <p>Ins.ครูโรลิตา กำลังสอนนักเรียนในห้องหุ่นยนต์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงครูโรลิตา</b></p> <p>๐:๐๐:๐๘ คือตอนนั้น ณ ตอนนั้นเราชอบไป ชอบชอบประดิษฐ์อะไรที่แปลกๆ เามาใช้กับนักเรียนดูว่า เออสิ่งที่ว่าครูทำเนี่ย นักเรียนสามารถทำได้มัย</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>Ins.ครูโรลิตาในห้องหุ่นยนต์</p> <p>CG.โรลิตา สามารถ/ครูโรงเรียนดาร์ลลูม</p>	<p>พอเราก็ได้สอบถามกับนักเรียนในโรงเรียนว่าเธอถ้าครูเอาสิ่งเหล่านี้เอามาสอนกับพวกเธอเนี่ยพวกเธอจะทำมั้ย ชอบมั้ย สนใจมั้ย เสียงส่วนใหญ่คือเด็กชอบ เด็กชอบที่จะคว่ำเหมือนโรงเรียนเนี่ยเด็กชอบที่จะไปคว่ำอะไรที่แปลกๆ มาเนอะคะคือจะมีผลงานที่แปลกมาก นะคะ มีเครื่องดูดฝุ่นก็มี เครื่องล้างชยะอัตโนมัติก็มี ก็คือแบบแปลกแล้วก็หลากหลาย ก็คือในส่วนของด้านดิจิทัลนะคะ ๐:๐๑:๐๐</p>
	<p>Ins.ห้องหุ่นยนต์</p> <p>Ins.นักเรียนประกอบหุ่นยนต์</p>	<p><b>ดนตรีธีมสนุก</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ครูโรลิตา</p> <p>FH๓A๒๐๐๓/</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๒๖ วิชาเนี่ยถ้าเด็กที่ชอบเนี่ยจะเรียนได้เนอะคะ คือถ้าเด็กที่ไม่ถนัดด้านคอมพิวเตอร์เนี่ย เค้าจะบอกว่ายากจัง นั่นคือคำที่ว่านักเรียนที่ไม่ถนัดด้านคอมพิวเตอร์ ไม่ได้ชอบเทคโนโลยี นะคะนั่นคือมีเสียงปนเข้ามา ครูขายากจังเลยคะ ชับซ้อนจังเลยคะ แต่พอได้ลงมือ แค่นี้ได้เห็น Coding เนี่ยว่ายากแล้ว ถ้าเค้าได้ลงมือประดิษฐ์นะ ถ้าเค้าได้ประดิษฐ์สิ่งประดิษฐ์ของเค้าเนี่ย ออกมาเนี่ย เค้าจะรู้ว่าอันนี้เป็นอย่างไร ถ้ามันทำงานอย่างนี้ก็จะมีการแก้ไขบ้าง บางครั้งก็สร้างรถหุ่นยนต์ใช้มีคคะ ให้รถไปข้างหน้าอย่างนี้ แต่ว่า Code ของเค้ามีผิดพลาด มันลื่นๆ ซ้าย มันต้องไปแก้ตรงไหน พอเค้ากลับไปแก้ เค้าก็รู้แล้วแหละ เค้าต้อง Active แล้วแหละว่าเออ เค้าต้องแก้จุดนี้เนอะ ก็สนุกดี พอหลังจากที่เค้าได้สัมผัสตรงนั้นแล้วใช้มีคคะ เค้าจะกลับมาบอกว่าครูขา สนุกเหมือนกันนะคะ นั่นแหละคือคำตอบที่เราได้จากเด็กหลังจากที่เรียน นะคะ ๐:๐๒:๓๕</p>
	<p>Ins.ครูโรลิตากับเด็ก</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>บนความสนุกของสายเทคโนโลยีในการประดิษฐ์สร้างนวัตกรรม แต่อีกมิติหนึ่ง นี่คือการเปิดพื้นที่ของคำว่า โอกาส ในฐานะของความเป็นครูโรลิตา ต้องการให้เด็กๆ ได้รับโอกาสเหมือนที่เธอเคยได้รับ เปิดโอกาสให้กับเด็กที่มีความถนัด ซึ่ง</p>

		อาจจะเรียนไม่เก่งแต่มีความหลงใหลในด้านนี้ เธอเชื่อว่าคนเรามีความแตกต่างกัน และควรได้รับการส่งเสริมในสิ่งที่ถนัด เธอจึงตั้งใจว่าหากวันหนึ่งเมื่อเธอได้เป็นครู สิ่งที่ต้องทำคือส่งต่อโอกาสให้กับเด็กๆ ลูกศิษย์ของตนเอง
	สัมภาษณ์โรลิตา  FHnA๒๐๐๓/  CG.โรลิตา สามารถ/ครูโรงเรียน ดารุลอุลุม	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๕:๕๐ ในสายเทคโนโลยีเนี่ย นักเรียนถนัดเนี่ยเยอะ แต่เราไม่ได้ให้โอกาสเค้า เค้าก็จะอยู่กับที่ นะคะ เราก็อยากให้เค้าเดินไปข้างหน้า เหมือนที่เราเคยเดินไป อ้า นั่นแหละโอกาส คือถ้าเราเปิดโอกาสนักเรียนกลุ่มเหล่านั้นใช้มัน เค้าก็จะมองเราว่า ครูเนี่ย ลำเอียง บางคนน่า เค้าจะคิดว่าครูเนี่ยลำเอียง ครูเนี่ยจะไม่ค่อยเปิดโอกาสให้กับนักเรียนที่ไม่เก่ง เหมือนว่าบางคนเนี่ยไม่ได้เก่งนะ แต่เค้าเนี่ยถนัดถนัดในด้านสายที่เค้าชอบ เค้าชอบแล้วเราเปิดโอกาสให้เค้าเนี่ยเค้าจะคว้า ถ้าเรามอบโอกาสให้กับนักเรียนที่ไม่ได้ชอบ เค้าก็จะไม่ได้เต็มที่กับงานที่เราให้ไป ๐:๐๖:๓๓
	Ins. บรรยายภาคโรงเรียนดารุลอุลุม Ins.	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ความคิดของคำว่าโอกาสของโรลิตา มาจากไหน และเหตุใดเธอจึงมุ่งมั่นจะมอบสิ่งนี้ให้กับนักเรียนของเธอ ติดตามในช่วงหน้าค่ะ
<b>Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้</b>		
<b>Scene ๑ ความสำคัญ ของครูสอนวิชา หุ่นยนต์</b>	Ins.เด็กๆ ประกอบหุ่นยนต์	<b>ปล่อยเสียงบรรยายภาค ดนตรีธีมสนุกสนาน</b>
	สัมภาษณ์ครูใหญ่ G:ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร \ เชี อ ม ใ จ ใ ต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลโรชิตา ครู สตุลสัมภาษณ์ผู้บริหาร  FHnA๒๓๐๒	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๑๗โรงเรียนดารุลอุลุมเนี่ยนะครับ ชื่อสไลแกนอันดับแรกของโรงเรียนดารุลอุลุม โรงเรียนมุ่งสู่ความเป็นเลิศตามวิถีอิสลาม นะครับ เพราะฉะนั้นเนี่ย การจัดการการศึกษา ก็จะต้องครบถ้วนแล้วจะต้องเท่าทันกับยุคสมัย แล้วก็สอดคล้องกับวิถีของอิสลาม ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักของโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม นะครับตั้งแต่ที่ผู้ก่อตั้ง

	<p>CG.รุชดี หมัดหมั่น /ผู้จัดการ โรงเรียนคารุญญลุม</p>	<p>ได้ก่อตั้งมา ๐:๐๐:๔๑ ๐:๐๐:๔๙ โดยเฉพาะในปัจจุบันนี้เรื่องของเทคโนโลยี เทคโนโลยีแล้วก็เรื่องของหุ่นยนต์ AI ก็มีความสำคัญ ทางโรงเรียนเลยได้ให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ ได้มีการจัดห้อง ห้องหุ่นยนต์นะครับที่เป็นมุ่งสู่ความเป็นเลิศในเรื่องของการจัดกระบวนการเรียนของการหุ่นยนต์ แล้วก็กิจกรรมต่างๆ แล้วก็ทางโรงเรียนมีระบบแกนนำ ที่ครูแกนนำที่รับผิดชอบในเรื่องของการฝึกซ้อมนักเรียน แล้วก็การเตรียมพร้อมนักเรียน แล้วก็ส่งเข้าแข่งขันในทุกสนาม นะครับที่เรามีความสามารถ ที่จะส่งให้นักเรียนเข้าไปแข่งขันเพื่อต้องการที่จะสร้างนักเรียน แล้วก็ได้ฝึกให้นักเรียน ค่าเรียกว่าได้มีความสามารถพิเศษในส่วนนี้ นะครับแล้วก็ได้ต่อยอดในอนาคตนะครับ แล้วเป็นที่ นักเรียนที่จบจากที่นี่จำนวนมากนะครับที่จะเข้าสู่คณะวิศวกรรมศาสตร์นี้หลายคนมาก คณะวิศวกรรมศาสตร์นี้หลายมหาวิทยาลัย ๐:๐๑:๕๙</p>
	<p>Ins.เด็กๆ กำลังทำหุ่นยนต์</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์เด็ก  FH๓A๒๒๖๖  CG.นักเรียน  Ins.นักเรียนสาธิตหุ่นยนต์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๐๔ ครับก็ ส่วนตัวเป็นคนที่ชอบประดิษฐ์ประดิษฐ์เรื่องอะไรแบบนี้ครับ แล้วก็ชอบการเขียนโค้ดในคอมพิวเตอร์อะไรด้วยแบบนี้ครับ ๐:๐๐:๒๐ ๐:๐๐:๓๕ หลายเดือนที่แล้วก็ได้ไปแข่งที่มหาวิทยาลัยนราธิวาสครับก็มีสามประเภทก็ได้เหรียญทองมา แล้วก็เหรียญทองแดงมาครับ ๐:๐๐:๔๕  ๐:๐๑:๒๐ สอนเขียนโค้ดระดับหนึ่งครับ แล้วก็สอนประกอบเรื่องวงจรอะไรต่างๆ ครับ ๐:๐๑:๒๙  ๐:๐๑:๓๕ ประเภทนี้ตัวนี้ก็คือเป็น ประเภทที่ประเภทบลูทูธครับ ใช้บลูทูธในตัวของโปรแกรมด้วยโปรแกรมแอปพลิเคชัน ส่วนอันนี้ก็เป็นประเภทที่เดินทางเส้นครับ เดินตามเส้น เส้นสีดำ มันจะมี</p>

		เซนเซอร์ ไปตามสีดำแล้วก็อันนี้เป็นประเภท ผ่าน กัดลิ่งกัดขวาง จะใช้เซนเซอร์อินฟาเรด ที่จะช่วยในการขับเคลื่อนแล้วก็สะท้อนสิ่งด้านหน้าให้หลบหลีกได้ครับ ครับก็มีประมาณนี้ ๓ ประเภทหลักๆ ที่พวกเราได้ทำกัน ๐:๐๒:๑๖
	สัมภาษณ์ผู้จัดการ  G: ไตร พี ที แช ร์ \ เชื้อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลโรชิ ตา ครู สตุลสัมภาษณ์ผู้บริหาร  FH๓A๒๓๐๒  CG. รุชดี หมัดหมั่น /ผู้จัดการ โรงเรียนคารุณอุลุม	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๒:๒๑ คุณครูนี้ นะครับมีความพร้อมแล้วก็มี การพัฒนาอยู่ตลอดเวลา โรงเรียนก็จะพยายามจะ สนับสนุนนะครับ ในเรื่องของการเข้าอบรม การเข้า ไปเรียนรู้นะครับ ที่มหาวิทยาลัย มอ. บ้าง ที่ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ แล้วก็ส่งไป ใน สนามนะครับ แรกๆอาจจะไม่ค่อยดี แต่ด้วยการไป เข้าร่วมกิจกรรมหลายๆ ครั้ง เก็บประสบการณ์จาก ส่วนนี้นะครับ ครูโรลิตา ครูกุอาหมัด แล้วครูนี้ให้ เวลา สละเวลาในช่วงเลิกเรียน ในช่วงพักเที่ยง แล้ว ก็เวลาวันเสาร์อาทิตย์นี้นะครับ เรียนรู้แล้วก็ฝึกฝน นักเรียน อย่างน้อยก็มีการศึกษาอยู่ตลอดเวลา ๐:๐๓:๐๐
	Ins. ครูโรลิตา สอนเด็กในห้องเรียน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. โรลิตา	<b>สร้างบทบรรยาย</b>  ความเข้าใจเด็ก และความเข้าใจเรื่องโอกาสของโรลิตา มาจากการที่เธอเคยเป็นผู้ได้รับโอกาส จากเด็กหญิงในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ในจังหวัดสตูล ผู้การได้รับโอกาสให้เข้าร่วม โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕ ไปฝึกอบรม และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง
<b>Scene ๒ สานใจไทย สู่ใจใต้</b>	สัมภาษณ์โรลิตา  FH๓A๒๐๐๕  CG. โรลิตา สามารถ/เขวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๐:๐๕ ส่วนใหญ่ของน้องจะเป็นรูปแบบเล่าสู่กัน ฟังคะ พี่สาวก็จะเป็นเขวชนสานใจไทยสู่ใจใต้รุ่นที่ ๑๓ ค่ะ เค้ากลับมาบ้าน กลับมาเล่าให้น้องสาวฟัง ว่าโครงการนี้ดียังไง มีอะไรบ้าง นะคะ ก็ทำให้หนู เนี่ยอยากที่จะไปเข้าร่วมนะคะ ๐:๐๐:๒๖  ๐:๐๐:๔๘ เป็นการใช้ชีวิตคะ ค่ะการใช้ชีวิต

		<p>เพราะว่า เรานี้อยู่ภาคใต้ใช่ไหมคะ เราไม่รู้ว่าตอนนั้นคือเด็กๆ ینگก็อยากรู้ว่า คนภาคกลางนี้เค้าใช้ชีวิตกันอย่างไร ทำให้หนูอยากรจะไปดู อยากรไปสัมผัสดูว่าเค้าใช้ชีวิตกันอย่างไรเหมือนกับบ้านเรามากๆ การเป็นอยู่บ้านเค้าแตกต่างกับบ้านเราหรือเปล่า</p> <p>๐:๐๑:๑๔</p>
	<p>Ins. สานใจไทย</p> <p>Ins.ภาพนิ่งโรลิตา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>สานใจไทยสู่ใจใต้ โครงการที่ดำริจัดตั้งโดย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และต่อมาก็เปิดโอกาสให้เยาวชนจากจังหวัดสตูล ได้เดินทางมาเปิดโลกแห่งการเรียนรู้ด้านสังคม วัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานคร และหลายจังหวัดของภาคกลาง</p> <p>โรลิตา สามารถ จะได้เรียนรู้และสัมผัสสังคมที่แตกต่างได้ตามที่มุ่งหวังหรือไม่ และโครงการนี้ได้เปลี่ยนมุมมองใดในตัวเธอ ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p><b>Break ๓ เน้นการส่งต่อโอกาสในการลงพื้นที่ช่วยเหลือชุมชน</b></p>		
<p><b>Scene ๑ ความมุ่งมั่นที่จะส่งต่อโอกาสต่อไป ในฐานะอดีตเยาวชนสานใจไทย</b></p>	<p>Ins.ภาพนิ่งโรลิตาในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. รูปภาพกิจกรรมที่ฮาซันและเครือชายทำในอดีต</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>หญิงสาวได้รับโอกาสจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ สู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในวัฒนธรรมที่แตกต่าง ณ กรุงเทพมหานคร</p>
	<p>สัมภาษณ์โรลิตา</p> <p>FH๓A๒๐๐๕</p> <p>Ins.ภาพนิ่งในโครงการสานใจไทย</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๑๙ เราก็คงได้เรียนรู้วิถีชีวิตของบ้านเค้า เพราะว่าตอนนั้นเนี่ยหนูก็ได้ไปอยู่ที่กรุงเทพฯ ได้อยู่กรุงเทพฯ เลยแล้วก็ ทางบ้านก็จะมีรูปแบบที่ไม่ต่างจากบ้านเราซะส่วนใหญ่เนอะ เพราะว่าที่บ้านแม่อุปถัมภ์นะคะ วิถีชีวิตของบ้านแม่อุปถัมภ์กับบ้าน</p>



<p>CG.โรลิตา สามารถ/เยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕</p>		<p>หนูเนี่ยเหมือนกันว่ามีโต๊ะเยาะ คุณปู่คะคุณปู่ เหมือนกับคุณปู่ที่บ้านเหมือนกัน เพราะแกเป็น กรรมการประจำมัสยิดคะ ๐:๐๑:๕๒ ๐:๐๒:๐๔ ณ ตอนนั้นนะคะเปิดให้หนูเนี่ยกล้าที่จะ พุดกล้าแสดงออกมากยิ่งขึ้น กลับมาอยู่ที่โรงเรียน เนี่ย เป็นคนหนึ่งที่เห็นไมโครโฟนไม่ค่อยได้ ก็จับ ไมโครโฟนเลยคะ แล้วก็ชอบอยู่บนเวที ประมาณนี้ คือถ้าไปอยู่ที่นู่น เค้าก็จะให้พุด พุดบ้าง เหมือนเป็น ตัวแทนของจังหวัด ประมาณนี้ เหมือนกลุ่มสี่ กลุ่ม ที่เราอยู่นะคะ พอกลับมาบ้านก็เปลี่ยนทัศนคติใหม่ จากที่ว่า ก่อนที่เราจะไปอยู่นะ เราก็คิดว่า เออ คน ที่กรุงเทพฯ นี่อาจจะหยิ่งกับเราก็คือได้ หรือเค้าจะใช้ ชีวิตแบบหวือหวาก็ได้นะคะ แต่พอเราได้สัมผัส จริงๆ ก็เหมือนๆ กับบ้านเรา วิถีชีวิตก็ไม่ได้ต่างกัน ๐:๐๒:๕๐</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b> ครอบครัวของโรลิตา มีความผูกพันกับโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ เนื่องจากพี่สาวของเธอคืออดีต เยาวชนในโครงการสานใจไทยรุ่นที่ ๑๓ ส่วนคุณแม่ ของเธอ คืออดีตครูพี่เลี้ยงในโครงการสานใจไทยใน รุ่นที่โรลิตาเข้าร่วมโครงการ จึงทำให้ผู้เป็นแม่ได้ ตระหนักถึงความสำคัญของโครงการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้านวัฒนธรรมนี้เป็นอย่างยิ่ง</p>
<p>สัมภาษณ์แม่ FHenA๒๐๐๘ CG.ไมซารอห์ สามารถ/แม่</p>		<p><b>ปล่อยเสียงแม่</b> ๐:๐๕:๓๔ เราไปแค่เพียงหนึ่งนะ เราได้กลับมาเป็น ลิบ เป็นร้อยเลย คำว่าวัฒนธรรมที่แตกต่าง เราไป วัฒนธรรมหนึ่ง ไปพบวัฒนธรรมหนึ่ง แล้วเราได้ ครอบครัวมาอีก นะคะ เหมือนลูกเราตอนนี้มี ครอบครัวเค้าอยู่ที่กรุงเทพฯ ด้วย เค้ารักเหมือน ครอบครัวเค้าด้วย นั่นเป็นสิ่งที่เราได้ สานใจไทยสู่ ใจใต้ที่ว่าเนาะ สานสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ความรัก สัมพันธ์ตั้งแต่หลายสิบปีแล้วเนาะ ตอนนี้ก็ยังไม่ มาหาสู่กันเลย เค้ามาเที่ยวที่สตูล เค้าพาครอบครัวมา เหมือนๆ มาที่เราเหมือนกับมาบ้านของเค้าเลย มาয়ัครอบครัวหรือญาติพี่น้องเค้า เป็นญาติพี่น้อง</p>

		กันเลยแหละ ก็เด็กเกือบทุกคน ก็เด็กทุกคน ถ้าเด็กสตูลนะ จะมีครอบครัวอยู่ทางภาคกลางเนี่ย ก็จะเป็นอย่างนั้นกันทั้งหมด ๐:๐๖:๑๖
	Ins.โรลิตา	<b>บทบรรยาย</b> นอกจากความสัมพันธ์กับครอบครัวอุปถัมภ์ โรลิตายังได้เรียนรู้ว่าคนกรุงเทพฯ และชุมชนบันจอร์ที่สตูลไม่ได้มีชีวิตที่แตกต่างกันมากนัก ทำให้เธอเข้าใจได้ว่า แม้อยู่ในสังคมที่แตกต่าง แต่ทุกคนคือมนุษย์เฉกเช่นเดียวกัน การไม่แบ่งแยกด้วยความแตกต่างของความเชื่อทางศาสนา สีผิว เพศ หรือความคิดเห็นทางการเมือง คือความหลากหลายที่ปกติธรรมดาของสังคม มันจะเป็นพื้นฐานที่เธอนำไปสอนให้กับลูกศิษย์มองเห็นคุณค่าของเพื่อนมนุษย์ แต่สิ่งที่เธอได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และมีคุณค่ายิ่งใหญ่ต่อสังคมมนุษย์ คือการให้ในฐานะมือบอน
	Ins.โรลิตาที่โรงเรียนสอนอัลกุรอาน Ins.บรรยายกาศณะละหมาด ในมัสยิดกลางคืน ชื่อนชื่อ “โรงเรียนสามัคคีอิสลามวิทยา อ.ควนกาหลง จ.สตูล”	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.โรลิตาในห้องเรียนอัลกุรอาน	<b>บทบรรยาย</b> ในห้วงเวลากลางวัน เธอคือครูสอนวิชาการด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และหุ่นยนต์ แต่ในยามค่ำคืน โรลิตา สามารถ คือครูสอนอัลกุรอาน เธอแบ่งเวลาส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวันไปช่วยงานสามีของเธอเองที่โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามอีกแห่งในเขตพื้นที่อำเภอควนกาหลง เป็นการทำงานที่เธอเต็มใจทำด้วยความมุ่งมั่น เสียสละเพื่อสร้างมนุษย์ที่ดีตามแบบอย่างของศาสดา
	สัมภาษณ์โรลิตา  FH๓A๒๓๔๐  CG.โรลิตา สามารถ/เขาวชนโครงการ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๑๗ มาที่นี่ได้ก็มากับแฟน เพราะว่าแฟนอยู่ที่นี้ แล้วก็อีกอย่างก็คือแม่คะ แม่ขอช่วยให้มา นะคะ เพราะว่าสิ่งที่เราทำอยู่ ณ ตอนนี ถือว่ามันจำเป็น จำเป็นอย่างนึงนะคะ เพราะว่าสิ่งที่เรา

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>สานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕</p>	<p>จำเป็น เราต้องทำทุกวันเนี่ย มันต้องมีอะไรบ้าง นะคะ ที่เราต้องเข้าหาพระองค์นะคะ คือสิ่งที่สำคัญสำหรับมุสลิมทุกคน ๐:๐๐:๔๗</p> <p>๐:๐๑:๑๖ เราก็มาอยู่มาสอนอัลกุรอาน ตอนกลางคืนเนี่ยมาสอนอัลกุรอาน ให้กับนักเรียนโรงเรียนสามัคคีอิสลามวิทยา เป็นการสอนที่ว่า ช่วยดูว่านักเรียนอ่านถูกหรือเปล่า ค่ะ เหมือนเด็กบางคนเค้าอ่านผิดอ่านถูก ถ้าเป็นการเริ่มต้นใหม่ บางคนก็เป็นการเริ่มต้นใหม่ ไม่รู้ตัวอักษร เราก็ช่วยดู ๐:๐๑: ๔๗</p>
	<p>Ins.ในห้องเรียนอัลกุรอานที่โรลิตา สอน (หญิงล้วน)</p>	<p>ดนตรีธีม ปล่อยเสียงในฟุต</p>
	<p>ปล่อยเสียงสามี</p> <p>G:\ได ร พี ที แ ช ร \ เชื่ อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลโรซิตา ครู สตุลล์สัมภาษณ์สามี</p> <p>FHenA๒๓๔๒</p> <p>Ins.ส่า มี ต อ น ดู แ ล เ ต้ ก ใน ห้องเรียนอัลกุรอาน</p> <p>CG.เมาลานาวาลิต ล่าสา/ สามี</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์สามี</b></p> <p>๐:๐๐:๐๔ แต่งงานกัน ๑ เดือน ๑ เดือนพอดีครับ ๐:๐๐:๐๙</p> <p>๐:๐๐:๑๔ อยากให้เค้าได้ ความรู้ตัวของเค้าเอง แล้วก็ ได้เผยแพร่ให้กับคนอื่นด้วย ครับผม ๐:๐๐:๒๔</p> <p>๐:๐๐:๒๘ ตัวเค้าเองก็ความรู้แน่น แต่ว่าความรู้เนี่ยตามหลักศาสนาอิสลามเนี่ย ความรู้ที่มีประโยชน์เนี่ย คือตัวเองจะต้องรู้แล้ว แล้วก็ สามารถเผยแพร่ให้กับคนอื่นได้ด้วย ๐:๐๐:๔๒</p> <p>๐:๐๑:๐๗ ตอนที่ชวนมาเค้าเห็นด้วยเลยครับ เพราะเค้าก็อยากที่จะพัฒนาในด้านนี้อยู่แล้ว ๐:๐๑:๑๓</p> <p>๐:๐๑:๓๗ ผลประโยชน์มากมายเลยครับ ตามที่ท่าน ศาสดา ท่านรอซูลัมฮัมมัดคือลัลลลอฮุอะลัยฮิวะซัลลัมได้บอกไว้ว่า มนุษย์ที่วาดีที่สุดในหมู่มนุษย์ทั้งหมดเนี่ยคือมนุษย์ที่เรียนและสอนอัลกุรอานครับ ผม ๐:๐๑:๕๒</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>ปล่อยเสียงสามี่</p> <p>G:ไต่ ร ฟ์ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ใต้</p> <p>PROJECTFOOTFOOT บุคคลโรชิ</p> <p>ตา ครู สตุล\สัมภาษณ์สามี่</p> <p>FH๓A๒๓๔๒</p> <p>Ins.สามี่ ต อ น ตู แ ล เ ต้ ก ใน</p> <p>ห้องเรียนอัลกุรอาน</p> <p>CG.เมฆานาวาลิด ล้ำสา/ สามี่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์สามี่</b></p> <p>๐:๐๐:๐๔ แต่งงานกัน ๑ เดือน ๑ เดือนพอดีครับ</p> <p>๐:๐๐:๐๙</p> <p>๐:๐๐:๑๔ อยากให้เค้าได้ ความรู้ตัวของเค้าเอง</p> <p>แล้วก็ได้เผยแพร่ให้กับคนอื่นด้วย ครับผม</p> <p>๐:๐๐:๒๔</p> <p>๐:๐๐:๒๘ ตัวเค้าเองก็ความรู้แน่น แต่ว่าความรู้เนี่ย</p> <p>ตามหลักศาสนาอิสลามเนี่ย ความรู้ที่มีประโยชน์</p> <p>เนี่ย คือตัวเองจะต้องรู้แล้ว แล้วก็สามารรถเผยแพร่</p> <p>ให้กับคนอื่นได้ด้วย ๐:๐๐:๔๒</p> <p>๐:๐๑:๐๗ ตอนที่ชวนมาเค้าเห็นด้วยเลยครับ</p> <p>เพราะเค้าก็อยากที่จะพัฒนาในด้านนี้อยู่แล้ว</p> <p>๐:๐๑:๑๓</p> <p>๐:๐๑:๓๗ ผลบุญมากมายเลยครับ ตามที่ท่าน</p> <p>ศาสดา ท่านรอซูลูมูฮัมหมัดคืออัลลลอฮุอะลัยฮิ</p> <p>วะซัลลัมได้บอกไว้ว่า มนุษย์ที่วาดีที่สุดในหมู่มนุษย์</p> <p>ทั้งหมดเนี่ยคือมนุษย์ที่เรียนและสอนอัลกุรอานครับ</p> <p>ผม ๐:๐๑:๕๒</p>
<p>Ins.โรลิตาสอนกลางวันในห้องเรียน</p> <p>แล้วตัดภาพ Contrast กับ กลางคืน</p> <p>ที่กำลังสอนอัลกุรอาน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p></p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แม้ไม่มีใครรันตีให้ว่า สิ่งที่เราทำมีความหมายแค่</p> <p>ไหนต่อลูกศิษย์ที่เป็นเยาวชน ต่อสังคม และต่อ</p> <p>ประเทศชาติ แต่แม้ไม่มีใครเห็น เธอก็รู้ว่า พระผู้</p> <p>เป็นเจ้าของทรงมองเห็น และเธอก็รู้ตัวเองดีว่าที่ทำ</p> <p>ทั้งหมด เพื่ออะไร และครูโรลิตาเชื่อว่า ดอกผลของ</p> <p>โอกาสที่เธอมอบให้ลูกศิษย์นั้นจะแบ่งบานต่อไปใน</p> <p>สังคมนี้</p>
<p>รวมภาพ Ins.ครูโรลิตา ตัดเป็น MV</p>	<p><b>เพลงประจำรายการ</b></p>
<p>ทิ้งท้าย โอวาท พล.อ.เปรม</p>	<p><b>ปล่อยเสียง พล.อ.เปรม ตินสุลานนท์</b></p>

๒.๓.๒๔. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๔

ตอนที่ ๒๔ ลูกชานาแห่งเมืองแวงที่รัก

Treatment อธิพ หนิแระ /เปิดศูนย์เรียนรู้โรงเรียนชานา อนุรักษ์พันธุ์ข้าว ชีบูกันตัง

เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ อ.แวง จ.นราธิวาส ซึ่งเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา กับครอบครัวเกษตรกรผู้เลี้ยงแกะ แม้เป็นเวลาล้านๆ ที่เขารู้สึกว่าไม่ได้เรียนรู้อะไรมาก แต่กลับทำให้เกิดแรงบันดาลใจอยากกลับมายกระดับคุณภาพชีวิตเกษตรกรที่บ้านเกิด เขาใช้พันธุ์ข้าวท้องถิ่น 'ชีบูกันตัง' เป็นจุดเริ่มต้น ก่อนสั่งสมความรู้เพื่อทำโครงการ "โรงเรียนชานา" เปิดเป็นศูนย์เรียนรู้ด้วยการพลิกฟื้นนาร้างจำนวน ๓ ไร่ของคนในพื้นที่ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ และกระตุ้นให้คนในชุมชนหันกลับมาสู่วิถีชานาอีกครั้ง เนื่องจากราคาขายพาราตกต่ำไม่ได้เป็นอนาคตของเกษตรกรชายแดนใต้อีกต่อไป ทุกวันนี้เขาก่อตั้งกลุ่มอาสาทำความดีบ้านกรือซอ ร่วมกับเยาวชนและชาวบ้านในท้องถิ่น ช่วยเหลือสังคม เช่น เหตุอุทกภัย หรือช่วยคนตกงานในช่วงโควิด-๑๙ ส่วนกิจกรรมโรงเรียนชานาปัจจุบัน มีชาวบ้าน ๑๐ หมู่บ้านหันกลับมาทำนาถึง ๓ พันไร่สำหรับบริโภคในครัวเรือน และเป็นอาหารกลางวันสำหรับโรงเรียนตาติกา ชีวิตของเขาจึงเปี่ยมด้วยพลังแห่งการสร้างสรรค์ พร้อมเป็นแรงบันดาลใจให้กับทุกคน

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ โรงเรียนชานา		
<b>Scene ๑ กำเนิดโรงเรียนชานา</b>	Ins.ท้องทุ่งนา เขียวขจี	<b>ดนตรีริธึม</b>
	Ins.ท้องทุ่งนาเขียวขจี Ins. ทุ่งนา Ins.ผู้คนเข้ามาเยี่ยมชมภายในแปลงนา	<b>บทบรรยาย</b> ท้องทุ่งนาเขียวขจีสุดลูกหูลูกตา ตัดกับท้องฟ้าสีคราม ต้นข้าวโอบกอบัดสายลมรอร้อวันแต่กรวง กับกระท่อมเล็กๆ ริมน้ำที่ห่างหายไปจากภาพอันคุ้นเคยเมื่อวัยเยาว์  แต่กับชานาแห่งบ้านละหา อำเภอแวง จังหวัดนราธิวาส คือความภาคภูมิใจที่พวกเขาสามารถ

		พลิกพื้นนาร้างแห่งนี้ จนกลายเป็นห้องทุ่งนาเขียวขจี และปักป้ายเป็น โรงเรียนชาวนา สืบทอดวิถีชาวนาเมืองแวง เปิดให้บุคคลภายนอกเดินทางไปเยี่ยมชมทุกๆ วัน
	Ins.ภายในโรงเรียนชาวนา	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.เปิดตัว อริฟ ะนิแ	<b>บทบรรยาย</b> และกับชายหนุ่มคนหนึ่ง ลูกหลานของชาวแวง คือความภาคภูมิใจ ในฐานะที่เขามีส่วนร่วมในการพลิกพื้นให้ห้องนาแห่งเมืองแวงเป็นที่รู้จักของคนนอก และต้องการเดินทางมาเยี่ยมชมเยือน แม้จะตั้งอยู่ในอำเภอที่อยู่ห่างไกล อริฟ ะนิแ คือชายหนุ่มคนนั้น
	สัมภาษณ์อริฟ G:โดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล๒๔ อริฟ ะนิแ โรงเรียนชาวนา แวง นราธิวาสสัมภาษณ์อริฟ\ ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ FH๓A๒๒๙๔ ใช้ Ins.โรงเรียนชาวนา สวยๆ	<b>เสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๐๘ คือเดิมที โรงเรียนชาวนานี้คือเป็นกลุ่มของบ้านละหาร์ ซึ่งบ้านละหาร์นี้จะเป็นชุมชนบ้านละหาร์อยู่ในหมู่บ้านเจ๊ะเหม เป็นกลุ่มวัยรุ่นรวมกับกลุ่มคนสูงวัยที่ไม่อยากให้ผืนนาที่เคยมีในอดีตนั้นหายไป เค้าก็เลยมารื้อนา หรือพื้นพูนาร้าง ให้นานี้กลับมามีชีวิตใหม่อีกครั้งหนึ่ง อันนั้นเป็นความตั้งใจแรกของเค้ แต่พอเค้มาได้มาพื้นพูนาร้างได้ครั้งหนึ่ง พอเริ่มสร้างเครือข่ายได้ เพราะว่าเดิมทีในอำเภอแวงตอนนั้นคือช่วงเหตุการณ์ปี ๒๕๔๗ คือทุกคนตอนนั้นไม่ได้มีใครทำนาแล้ว เพราะเค้จะตัด เค้จะมาทำเป็นยางพารา ทำสวนปาล์มหมด แต่พอเริ่มปี ๒๕๔๗ มีเหตุการณ์นี้ทำให้ชาวบ้านกลับมาทำนาอีกทีหนึ่ง พอเค้เริ่มทำนา เค้มีการสร้างเครือข่ายทำให้หน่วยงานที่ดูว่าชาวนาที่ชุมชนบ้านละหาร์นี้มีความเข้มแข็ง เพราะสมาชิกที่ทำนาด้วยกันคือเค้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการทำสารไล่แมลง การทำปุ๋ยอินทรีย์ การนำภูมิ

		<p>ปัญญาชาวบ้านมาทำกิจกรรม แล้วก็มี ผ.อ. โรงเรียนชาวนา ซึ่ง ผ.อ.มุฮัมมัด บิงได้ไปดูงาน หลายๆ สถานที่ในภาคใต้ทางตอนบน ไม่ว่าจะเป็นทางศูนย์กิจกรรมธรรมชาติมาบเอื้อง หรือที่จังหวัด อุดรดิตถ์ ท่านได้ไปดูแล้วกลับมามีโอเคเดียวว่า อยากจะให้คนรู้จักอำเภอแว้ง ๐:๐๒:๕๗</p>
	<p>Ins.อริฟ พูดกับคนที่มา ศึกษาดูงานในโรงเรียน ชาวนา ชื่อนชื่อเรื่อง “ลูกชาวนา แห่งเมืองแว้งที่รัก”</p>	<p><b>ปล่อยเสียงในพุทธทศ</b> <b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.ชาวบ้านดักข้าว Ins.ข้าว/กับข้าวที่โรงเรียน ชาวนา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>นา ไม่ใช่เพียงภาพเก่าในอุดมคติของคนแว้ง แต่ หากปล่อยให้ผืนนาหายไป ข้าวพันธุ์พื้นเมืองอีก สายพันธุ์หนึ่ง ก็หายไปด้วย นั่นก็คือข้าว ชีบู กันดั่ง</p> <p>ข้าวพันธุ์ชีบูกันดั่ง เป็นพันธุ์ข้าวที่เกษตรกรใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้นิยมปลูกโดยทั่วไปในอดีต เนื่องจากเป็นที่นิยมบริโภคของคนไทยมุสลิมเชื้อ สายมลายูซึ่งมีวัฒนธรรมใช้มือเปิบข้าวแทนการใช้ ช้อน จึงต้องการข้าวที่มีความร่วนแข็งเล็กน้อย ไม่ จับตัวเป็นก้อนเหมือนข้าวที่มีอมิโลสต่ำ อีกทั้ง กับข้าวหรือแกงต่างๆ ที่ใช้บริโภค ก็ใช้น้ำมันหรือ กะทิเป็นส่วนประกอบหลักเมื่อนำมาคลุกเคล้า กับข้าวต้องเข้ากันอย่างลงตัว ซึ่งมีเพียงข้าวสาย พันธุ์นี้เท่านั้นที่ตอบโจทย์การบริโภคของผู้คนใน พื้นที่ ๓ จังหวัดและในประเทศมาเลเซีย</p> <p>ชีบูกันดั่งยังเป็นข้าวเมล็ดพันธุ์ป้อมสั้นที่ไม่ไวต่อช่วง</p>

		<p>แสง เกษตรกรสามารถปลูกได้ปีละ ๒ ครั้ง ส่งผลให้เกษตรกรแถบนี้นิยมปลูกข้าวพันธุ์ชัยภูมิกันตั้งเพื่อให้ได้ผลผลิตเพียงพอต่อการบริโภคและส่งออกไปขาย</p> <p>การฟื้นฟูผืนนาและอนุรักษ์พันธุ์ข้าวชัยภูมิกันตั้ง จึงเป็นความภาคภูมิใจของทุกคนในโรงเรียนชาวนา รวมทั้งตัวอริฟด้วย</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ</p> <p>CG.อริฟ หนีแระ /ทีมงานโรงเรียนชาวนา อ.แว้ง จ.นราธิวาส</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๕:๑๑ กิจกรรมหลักๆ ที่โรงเรียนชาวนาเราได้ทำมาก่อนหน้านี้ คือเราก็จะดูกลุ่มเป้าหมายที่มาร่วมถ้าจะเป็นกลุ่มเด็กนักเรียน เราก็อาจจะมีการละลาयพุดติกรรม ละลาयพุดติกรรมให้เด็คนั้นทำความรู้จักกัน ให้เด็คนั้นมีความเชื่อเนื้อไวใจกัน แล้วก็ค่อยปล่อยเป็นกิจกรรมกลุ่ม ก็แบ่งกลุ่มเข้าฐาน ก็อย่างที่บอกก็คือกิจกรรมที่นี้ก็มีการทำปุ๋ยหมักชีวภาพ การทำสารไล่แมลง การนำภูมิปัญญาชาวบ้านก็จะเป็นการเย็บจาก การทำขนมลอดช่อง ทำขนมฝักบัว แล้วก็จะมีวิทยากรสอนเกี่ยวกับบัญชีครัวเรือน ๐:๐๕:๐๐</p>
<p><b>Scene</b></p> <p><b>๒ กระบวนการแห่งโรงเรียนชาวนา</b></p>	<p>Ins.อริฟ พูดให้คนที่มาเยี่ยมชมโรงเรียนชาวนา Ins.ภ า พ นี ง ที่ จั ด กระบวนการกับเด็กๆ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>บทบาทของอริฟ หนีแระในโรงเรียนชาวนา จึงรับผิดชอบในหน้าที่ที่เรียกว่า “กระบวนการ” จัดกระบวนการเรียนรู้ให้กับผู้เข้ามาเยี่ยมชมให้เหมาะสมกับทุกระดับช่วงวัย แม้จะมีวุฒิการศึกษาเพียงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม แต่นี่คือประสบการณ์ที่เขาสั่งสมมาจากงานจิตอาสา</p>
	สัมภาษณ์อริฟ	<b>เสียงสัมภาษณ์</b>



	<p>FH๓A๒๒๙๔</p>	<p>๐:๐๐:๔๓ ซึ่งโรงเรียนชาวนานี้จะเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับด้านเศรษฐกิจพอเพียง การอยู่ของคนในชนบท แล้วก็เป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้านครับ ๐:๐๑:๐๐</p> <p>๐:๐๓:๐๕ พอเริ่มกิจกรรมได้ แต่ยังขาดคนที่จะมาช่วยงานในด้านของจัดกระบวนการว่าเป็นพิธีกรหรือเป็นวิทยากรที่จะควบคุมเด็กๆ ให้อยู่ตลอดกิจกรรมทั้งวัน เค้าก็เลยได้เชิญผมมาช่วยงานตรงนี้ ซึ่งผมมาช่วยงานแรกๆ คือเราไม่ได้มีการตั้งเป้าว่าค่าจ้างเราจะรับเท่าไร เราไม่มีการตั้งเป้า เพราะเราเป็นจิตอาสาอยู่แล้ว เดิมที่ผมชอบทำงานด้านจิตอาสา ก็เลยอาสาที่จะมาช่วย ก็คือเราดูคนที่มาแล้วมีความสุขเราก็มีความสุขด้วย ๐:๐๓:๔๖</p>
	<p>Ins.ไก่ แพะ นกกระทา ผลหมากรากไม้ของ โรงเรียนชาวนา</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ ผอ. G:โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล๒๔ อริฟ ทะนิแร โรงเรียนชาวนา แวง นราธิวาสสัมภาษณ์ผอ  FH๓A๒๖๓/๑  CG.มู ฮั ่า ห มั ด บิง / ผู้อำนวยการโรงเรียน ชาวนา</p>	<p><b>ปล่อยเสียง ผอ.โรงเรียนชาวนา</b></p> <p>๐:๐๒:๓๓/ เราพยายามทำเป็นแบบอย่าง ตัวอย่างให้กับคนในชุมชน คนในอำเภอ แล้วก็หลายๆ คนได้มาเรียนรู้ได้มาดูว่า ถ้าเราอยู่แบบนี้ เราก็ถึงแม้เราไม่มีเงิน ถ้าเราอยู่แบบนี้เราสามารถอยู่ได้ โควิดหมู่บ้านนี้ปิดหมู่บ้าน ๒ ครั้ง สองรอบ แต่เราก็สามารถอยู่ได้ ตั้งค์เราไม่มี แต่เรามีอาหารก็สามารถอยู่ได้ครับ ไม่ว่าจะ ไม่ว่าจะเศรษฐกิจจะตกต่ำ จะเป็นอย่างไร แต่เราอยู่ได้ครับ เรามีข้าวให้ลูกๆ ของเราได้กินวันละ ๓ มื้อครับ ก็มีความสุขกับทุกวันนี้ครับ ๐:๐๓:๒๔</p> <p>๐:๐๔:๕๔ น้องอริฟก็จะมาตอนปี ๒๕๕๘ คือเราไปดูงานที่จังหวัดอุตรดิตถ์ พร้อมกัน แล้วก็กลับมาทำโรงเรียนชาวนาแล้วก็ พอมีโรงเรียนติดต่อกันที่จะ</p>

		มาเรียนรู้ที่โรงเรียนชาวนา มูฮำหมัดก็ไม่ถนัด การทำกิจกรรมกับน้องๆ ก็เลยเห็นว่าน้องอริฟมีความสามารถเกี่ยวกับการทำกิจกรรมนันทนาการกับน้องๆ ก็ชวน ชวนมา เป็นที่มงานของโรงเรียนชาวนา ๐:๐๕:๓๘
	Ins. พี่ นาก ว้าง ให้ ญู่ ท้องฟ้าสีคราม  Ins. อริฟ ยืนมองผืนนาที่อยู่ตรงหน้า	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่การทำงานในโรงเรียนชาวนา เพื่ออนุรักษ์พันธุ์ข้าวท้องถิ่นซึ่งปลูกกันตั้ง ไม่ได้เป็นเพียงภารกิจเดียวที่เด็กหนุ่มคนหนึ่งอุทิศตัวให้ท้องถิ่นโดยไม่คำนึงถึงค่าแรง จะเป็นอะไรนั้น ติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ จิตอาสาเพื่อชุมชน		
<b>Scene ๑ การสอน ตาดีกา</b>	Ins. รูปภาพเด็ก ๆ เรียนตาดีกา  Ins. ภายในโรงเรียนตาดีกาและมัสยิด	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. อริฟสอนตาดีกา	<b>บทบรรยาย</b> เด็กๆ ที่ร่ำเรียนอัลกุรอานในวันหยุด คือการเรียนการสอนตาดีกาที่เห็นได้ชินตาโดยทั่วไปในพื้นที่ที่มีชาวมุสลิมจำนวนมาก เป็นการใช้เวลาว่างของเด็กๆ ให้เป็นประโยชน์ และอีกผลพลอยได้ ก็เป็นการช่วยผู้ปกครองที่ต้องลงงานในเรือกสวนไร่นาโดยไม่มีวันหยุด แต่ครูผู้สอนนั้น ก็ต้องเป็นผู้มีจิตอาสาอุทิศตัว  นี่คืออีกภารกิจที่อริฟ หนีแแรก ได้ใช้เวลาของเขาอย่างคุ้มค่าเมื่อถึงวันหยุดเพื่อเด็กๆ ในชุมชน ด้วยสถานะครูสอนตาดีกา
	สัมภาษณ์อริฟ  FH๓A๒๒๙๔	<b>พลอยเสียงอริฟ</b> ๐:๐๐:๑๔ อาชีพหลักๆ ก็เสาร์อาทิตย์จะอยู่ประจำที่ตาดีกา ตาดีกาที่นี่ก็จะเป็นโรงเรียนที่สอน

	<p>CG.อริฟ หะนิแระ /ที่มงาน โรงเรียนชาวนา อ.แวง จ. นราธิวาส</p>	<p>ศาสนาอิสลามให้กับน้องๆ ชั้นประถม ป.๑-ป.๖ ส่วนจันทร์-ศุกร์นี้ก็ปกติผมจะรับงานฟรีแลนซ์ ก็ คือรับจ้างในส่วนของพิธีกร วิทยากรกระบวนการ แล้วก็จะมามีกิจกรรมที่ทำอยู่ที่โรงเรียนชาวนาด้วย ๐:๐๐:๔๓</p>
	<p>Ins.อริฟขณะสอนตาติกา Ins.เด็กๆ ในตาติกา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่การสอนตาติกา ไม่ใช่เพียงบทบาทเดียวที่อริฟ ช่วยโอบอุ้มดูแลเยาวชนในชุมชนในฐานะครูผู้สอน  อีกบทบาทหนึ่ง เขายังเป็นผู้นำกลุ่มอาสาทำดี บ้านกรือซอ ที่ช่วยการตั้งกองทุนอาหารกลางวัน เด็กๆ ในตาติกา เนื่องจากผู้ปกครองจำนวนมากมี ฐานะยากจน ไม่มีทุนทรัพย์และเวลาที่จะดูแล ลูกหลานได้ทั่วถึง นี่จึงเป็นอีกมุมที่อริฟมองเห็น และใช้หลักจิตอาสา ปิดช่องว่างตรงนี้</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ  FH๓A๒๒๙๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๕:๓๒ ผมในฐานะเยาวชนคนหนึ่งที่เคยเรียนจบ ชั้น ม.๖ ตอนนั้น พอผมจบชั้น ม.๖ ผมเริ่มสนใจ ทางด้านกิจกรรมผมก็เลยไปเล่นมุ่งทางกิจกรรม ที่บอกว่าไปร่วมของสภาเด็กบ้างอะไรบ้าง ก็ทำให้ ไม่ได้เรียนต่อ แต่เราได้ประสบการณ์ พอเราได้ ประสบการณ์ตรงนั้นเรากลับมาใช้ในชุมชน ใน ชุมชนตอนนี้คือมีกิจกรรมหลักๆ นอกจาก กิจกรรมอาชีพกรือซอที่เราต่อยอดรุ่นต่อรุ่น ก็มี การทำ เรารวบรวมคนเก่งคนดีในชุมชนด้วย เรา รวบรวมคนเก่งคนดีในที่นี้ก็คือรวบรวมกลุ่มสตรี กลุ่มผู้นำศาสนา กลุ่มผู้นำท้องถิ่น กลุ่มเยาวชน กลุ่มวัยทำงานมารวมกันเป็นกลุ่มอาสาทำดี บ้านกรือซอ จริงๆ กลุ่มนี้เป็นกลุ่มใหม่ ที่เราเพิ่ง ก่อตั้งแต่เป็นชุดเดิมที่เรามานานแล้ว คล้ายๆ เอา</p>

		<p>คณะทำงานเดิมแต่เรามาเปลี่ยนชื่อโดยเป็นการรวมของคนหลายๆ คน หลายๆ กลุ่ม คือกลุ่มอาสาทำดีบ้านกรือซอที่ผมทำ ตอนนี้เป็นกรือซอรายได้เข้ากองทุนอาหารกลางวันเด็กตาดีกา เพราะว่าโรงเรียนตาดีกาไม่มีการสนับสนุนในด้านอาหารกลางวัน ทำให้เด็กบางคนต้องพกข้าวมากินที่โรงเรียนเอง บางคนที่พ่อแม่ไม่มีเวลาจะดูแลในตอนเช้าก็จะบางคนจะไม่มีข้าวพามากิน พอเราเห็นภาพตรงนั้นเราก็เลยคิดว่าต้องทำอะไรสักอย่างเพื่อเด็กตาดีกา ในฐานะที่เราเป็นผู้สอนตาดีกาด้วย ๐:๐๗:๐๖</p>
	สัมภาษณ์อริฟ	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>อริฟริเริ่มจัดตั้งกองทุนจัดหาอาหารกลางวันให้เด็กตาดีกา โดยได้ทุนสนับสนุนเบื้องต้นห้าพันบาทจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย และนำเงินจำนวนนั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด ด้วยการเลี้ยงนกกระทาไข่ เพื่อนำไข่ไปขาย นำเงินมาเป็นกองทุนอาหารให้กับเด็กที่โรงเรียนตาดีกา</p> <p>อริฟยังเป็นผู้ที่ทำให้หน่วยงานภายนอกมองเห็นการทำให้ชุมชนเกิดกิจกรรมดีๆ มีความเข้มแข็งและมุ่งมั่นพัฒนาเยาวชน และประชาชน นำไปสู่การเข้ามาสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ มากมาย แต่สิ่งที่ชายหนุ่มคนนี้ทำ บางครั้งมีความเหนื่อยล้า และทุกข์ยากอยู่ไม่ใช่น้อย แต่สิ่งที่เขาทำ มีสิ่งใดที่ยึดโยงอริฟให้ก้าวเดินต่อไปข้างหน้า</p>
	สัมภาษณ์อริฟ FH๓A๒๒๙๕	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๑๐:๕๖ ถ้าถามจริงๆ ว่าเหนื่อย ก็เหนื่อย เหนื่อยมากๆ ครับ คือมันมีบางครั้งที่เรารู้สึกท้อคือทำไมเราต้องทำด้วย ทำไมเราต้องมานั่งทำทั้ง</p>

		ที่คนอื่นเค้าก็มี ทำไมเค้าไม่ทำเหมือนเรา ทำไมเราต้องทำหลายๆ อย่าง ๐:๑๑:๑๔
	Ins. อริฟกำลังให้อาหารนก กระทา	<b>บทบรรยายทิ้งท้ายเบรก</b> ชีวิตของจิตอาสาเพื่อชุมชนย่อมผ่านความเหนื่อยยากและท้อถอยอยู่เสมอ แต่อะไรคือสิ่งที่ทำให้ อริฟ หะนิแระ ตื่นฟื้นขึ้นมา และเขาเติบโตทางความคิดจากประสบการณ์ใดอีกบ้าง คิดตามในช่วงหน้าค่ะ
Break ๓ <b>สานใจไทยสู่ใจใต้</b>		
<b>Scene ๑ พลิกฟื้น ความเข้มแข็งด้วย จิตอาสา</b>	Ins. อริฟที่บ้าน Ins. ภายในบ้าน	ดนตรีริธึม ซึ้งๆ
	Ins. อริฟนั่งคุยกับพ่อ	<b>บทบรรยาย</b> เด็กหนุ่มคนหนึ่งที่ไม่ได้เป็นเพียงเสาหลักให้ครอบครัว แต่พร้อมเป็นอีกมือหนึ่งที่ช่วยพยุงสังคมบ้านเกิด ให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ไม่ห่างจากแนวทางของศาสนา เป็นทีมอันแข็งแกร่งของโรงเรียนชานา สืบทอดวิถีถิ่นบ้านเกิด ช่วยสืบทอดพันธุ์ข้าวโบราณ การแบกรับหลายสิ่งอย่าง ในฐานะมนุษย์คนหนึ่ง อริฟเคยรู้สึกท้อถอยเป็นธรรมดา แต่มันไม่เคยเป็นทางตันสำหรับชายหนุ่มอย่างเขา
	<b>สัมภาษณ์อริฟ</b> <b>FH๓A๒๒๙๕</b>  CG. อริฟ หะนิแระ/ทีมงาน โรงเรียนชานา อ.แว้ง จ. นราธิวาส	<b>ปล່อยเสียง</b> ๐:๑๑:๑๔ คือผมเคยมานั่งคิด เหมือนกับว่าเวลาเดียวกันอะ เรามันมีแรงกดดันหลายๆ อย่างมาในช่วงเวลาเดียวกันทำให้เรารู้สึกท้อบ้าง แต่พอเราช่วงนั้นเราพยายามตั้งสติให้ได้ พอเราตั้งสติมาปั๊บ เราพยายามนึกสิ่งดีๆ ที่เราทำได้ ก็ส่วนใหญ่ก็เป็นสิ่งดีๆ ไม่ใช่เพื่อตัวเรา อาจจะมีบ้างแหละเพื่อตัวเรา แต่ก็คือ จุดประสงค์ของเราก็คือ เพื่อเด็กตาดี

		<p>กา เพื่อหมู่บ้าน เพื่อชุมชน คือเพื่อคนอื่นมากกว่า มันก็เลยทำให้ผมรู้ เคยได้ยินคำๆ หนึ่งของ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่บอกว่า ประโยชน์ส่วนรวมเป็นกิจที่หนึ่ง ก็เลยคิดว่า จริงๆ เราก็ มัน เป็นคำที่สามารถสร้างพลังใจให้กับเราได้ แล้วก็ มานึกถึงคำคำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ที่บอก ว่าเกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน มันผนวก หลายๆ อย่างที่มันเข้ามาในช่วงเวลาที่เราต้อง พยายามตั้งใจ ทำให้เรานั้นมีแรงผลักดันลุกขึ้นสู้ อีกครั้งนึง ๐:๑๒:๒๒</p>
	<p>Ins. สานใจไทยสูใจใต้ Ins. อริฟ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> มุมคิดของจิตอาสาและความเสียสละ ส่วนหนึ่ง มาจากการที่ได้ก่อกำเนิดหมู่บ้านหรือขอคนนี้เคย ผ่านการเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสูใจใต้ มาแล้วเมื่อหลายปีก่อน โครงการที่ดำริจัดตั้งโดย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้และ ๔ อำเภอของจังหวัด สงขลา และขยายโอกาสสู่เยาวชนจากจังหวัด สตุลในปัจจุบัน เพื่อเปิดมุมมองและโลกทัศน์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับสังคมพหุวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานคร และหลายจังหวัดในภาคกลาง</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ FH๓A๒๒๙๕ CG.อริฟ หะ นิ แร /อ ตี ต เยาวชนโครงการสานใจไทย สูใจใต้ รุ่นที่ ๑๕</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๐๕ คือโครงการสานใจไทยสูใจใต้อะ ผม เข้าร่วมโครงการในรุ่นที่ ๑๕ รุ่นที่ ๑๕ นี้อยู่ในช่วง ปี ๒๕๕๔ ก็คือโครงการนี้ผมได้รู้ข่าวมาจากรุ่นพี่ ซึ่งรุ่นพี่ที่ได้ไปก่อนหน้านี้ได้กลับมาเล่าว่า การ เข้าร่วมกิจกรรมของโครงการสานใจไทยสูใจใต้ นี้ คือทำให้เค้าได้โลกทัศน์ใหม่ๆ ได้เรียนรู้อะไรที่เป็น ความรู้ที่เค้าไม่เคยได้พบเจอมาก่อน ทำให้เรานั้น</p>

		<p>อยากรู้ว่าสิ่งที่เค้าพูดมามันเป็นยังไง ก็เลยได้สมัครก็คือในช่วงนั้นโรงเรียนจัดส่งไปยัง สช. เพราะว่าผมเรียนโรงเรียนสามัญควบคู่กับศาสนาด้วย ก็ได้ส่งชื่อไปแล้วก็ได้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ก็ได้ไปเรียนรู้อีกในปีนั้นครับ ๐:๐๑:๐๕</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b> และโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ยังเป็นจุดกำเนิดที่ทำให้อริฟ หนีแร ได้รู้จักคำว่า เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน และทำให้เขาเติบโตอย่างมุ่งมั่นที่จะก้าวเดินบนเส้นทางการทำงานเพื่อสังคมในปัจจุบัน</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ FH๓A๒๒๙๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๓๑ ก็อย่างแรกเลยก็คือ ที่ผมบอกก็คือการพัฒนาคน หรือว่าพัฒนาเด็กคนหนึ่งให้เด็คนั้นปรับเปลี่ยน Mind Set หรือว่าปรับเปลี่ยนทัศนคติ จากเดิมเด็กบ้านเราคือจะมองแคบ เค้าจะไม่ได้มองกว้าง แต่พอเราทำกิจกรรมให้เค้าได้ปรับเปลี่ยน หมายถึงก็คือภายใต้กิจกรรม คือผมจะนำกิจกรรมเป็นหลัก แล้วก็จะเป็นการละลายพฤติกรรม อย่างที่ผมบอกว่าการตบมือหรือว่าการเรียกสมาธิของเค้า จริงๆ แล้วมันมีข้อ มีความหมายอยู่ในนั้น อาจจะเป็นการเรียกสติเรียกสมาธิให้พร้อมที่จะลงมือทำกิจกรรม แล้วก็การปรับเปลี่ยน Mind Set เป็นสิ่งที่ดีมาก บางคนถ้าไม่ได้ไปเจอโลกใหม่ๆ ไม่ได้ไปเจอสิ่งที่เค้าไม่เคยเจอ เค้าก็อาจจะตัดสินใจได้เลย แต่พอเค้าได้ไปเจอ ไปเจอสิ่งที่เค้าไม่ได้เจอ เค้าอาจจะต้องมานั่งคิดก่อน มานั่งทบทวนตัวเองว่า จริงๆ แล้วสิ่งที่เค้าไม่รู้ยังมีอีกเยอะ ๐:๐๔:๓๗</p>

	<p>Ins. ภาพช่วยเหลือตอนชาวบ้านประสบอุทกภัย</p> <p>Ins. ภาพช่วยเหลือตอนชาวบ้านที่ตักงานในช่วงโควิด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากที่ดินรกร้าง กลัปกกลายเป็นผืนนากรวาร์อยไร่ ด้วยหัวใจของคนในชุมชนที่มองเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาบรรพบุรุษ</p> <p>นอกจากจะทำให้ชาวบ้านที่มีความมั่นคงทางอาหารแล้ว ยังส่งต่อความช่วยเหลือไปยังผู้คนอื่นหลายพันชีวิตที่ต้องเผชิญกับปัญหาชีวิตที่ถาโถมเข้ามา</p>
<p><b>Scene ๒</b></p> <p><b>ความสำเร็จหมู่บ้านเกิด</b></p>	<p>Ins. อริฟที่ป่าสาลาบาลา</p> <p>Ins. ความสวยงามของป่าสาลาบาลา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เมื่อชุมชนอิมทอง การสานต่อกิจกรรมจิตอาสาพัฒนาชุมชน และทำให้เยาวชนในพื้นที่ได้เห็นความสมบูรณ์ในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวของอ. แฉ่ง จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดความรักและหวงแหนพื้นที่อ. แฉ่ง อำเภอเล็กๆ ริมป่าสาลาบาลา แห่งนี้ ลึบต่อไป นี่คือการอิมเอมใจกับเส้นทางการทำงานเพื่อชุมชนบ้านเกิดของอริฟ</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ</p> <p>FH๓A๒๒๙๕</p> <p>CG. อริฟ หะ นิ แร / อติ ต</p> <p>เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๕๒ คือโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ก็คือจะมีที่ได้พูดกันว่า เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน อันนี้คือเป็นคำดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ซึ่งคำนี้ก็คือถ้าเราฟังแล้วก็คือว่า เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน คือถึงแม้ว่าเราเรียนจบแล้วหรือว่าเราทำงานมาแล้วหรือเรามีชีวิตที่ดีแล้ว แต่คือเราอย่าลืมว่าต้องกลับมาพัฒนาบ้านเกิดของเรา เพราะมันหนีไม่พ้นว่า สุดท้ายแล้วต้องกลับบ้านอยู่ดี เราเห็นหลายๆ คนที่ไปใช้ชีวิตต่างแดนหรือไปใช้ชีวิตต่างจังหวัด แต่สุดท้ายเค้าก็ต้องกลับมาบ้านอยู่ดี ๐:๐๕:๓๒</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p>



		แม้ไม่ได้มีค่าตอบแทนใดมากมาย แต่ความสุขที่มาจากผลสำเร็จของการงานที่ลงมือทำ เกิดดอกผลที่หล่อเลี้ยงชุมชนต่อไปได้ นี่คือการประกาศนียบัตรล้ำค่าที่สุดของคนหนุ่มอย่างเขา
<b>Scene ๓ ทิ้งท้าย</b> <b>“ลูกชานาแห่งเมืองแว้งที่รัก”</b>	สัมภาษณ์อริฟ FH๓A๒๒๙๕	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๑๓:๒๐ คือจริงๆ ถ้าถามถึงค่าตอบแทนหรือผลกำไรที่ได้มา คือแทบจะไม่ได้ค่าตอบแทน แทบจะไม่ได้ค่าตอบแทนที่เป็นตัวเงินมากกว่า แต่มันจะเป็นคุณค่าทางจิตใจ คือเราทำให้คนอื่นมีความสุข เราก็มีความสุข เรา แต่มันจะมีบางช่วงที่เราที่พอมีรางวัลต่างๆ เข้ามาเหมือนกับว่าเป็นรางวัลเชิดชู ยกย่องอะไรแบบนั้น มันทำให้เราเกิดความภาคภูมิใจในชีวิตและก็ครอบครัวของเราว่าครั้งหนึ่งในชีวิตเราเคยได้รับโอกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพฯ ในช่วงของปี ๒๕๕๙ ได้รับรางวัลผู้ที่ทำคุณประโยชน์ต่อ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นโครงการของ ศอ.บต.แต่ได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพฯ ในช่วงนั้น แล้วก็ปี ๒๕๖๑ นั้นผมได้รับคัดเลือกเป็นเยาวชนดีเด่นแห่งชาติด้วย ๐:๑๔:๑๖ / ๐:๑๔:๓๔ มันเป็นเรื่องที่เราภาคภูมิใจ เป็นสิ่งที่มีคุณค่าทางจิตใจมากกว่าครับ ๐:๑๔:๓๘
	Ins.อริฟ	<b>ดนตรีริ้ม</b>
	ปล่อยเสียงแม่ G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๒๔ อริฟ ทะนิแ โรงเรียนชานา แวง นราธิวาส\สัมภาษณ์แม่	<b>ปล่อยเสียงแม่</b> ๐:๐๐:๑๕ แบบภูมิใจค่ะ แบบ อยู่ร่วมกับชาวบ้านไป เค้เรียกว่าไปสื่อสารกลับมาให้พื้นที่บ้านเกิด ๐:๐๐:๓๕ ๐:๐๐:๔๑ เป็นเด็ก เด็กแบบนี้แต่ก่อน เป็นแต่เด็กมันชอบไปอยู่กับผู้ใหญ่ ๐:๐๐:๔๗ ๐:๐๑:๑๕ เป็นห่วงก็เป็นห่วงนั่นแหละ แต่มี

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>รีฟ</p> <p>FH๓A๒๓๙๖</p> <p>CG.มารีแย มาหลิเย/แม่</p>	<p>ปัญหาอะไรแม่ก็ปรึกษากับแกแหละ แกคิดอะไรก็ เข้มแข็ง ความรู้แหละ เวลามีปัญหาอะไรแม่ก็ปรึกษ ากับลูกคนนี้แหละ ๐:๐๑:๓๕</p>
	<p>Ins. อริฟ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b></p> <p>อริฟ ทะนิแร ไม่ได้วาดฝันโตที่ยิ่งใหญ่เกินกว่า อยากให้บ้านเกิดตั้งอยู่ด้วยความเข้มแข็ง ใน เป้าหมายส่วนตัว เขาลงเรียนระดับปริญญาตรี ภาคสมทบเพื่อต้องการนำไปปริญญามาให้แม่ ภาคภูมิใจ และนำความรู้ที่ได้มาพัฒนาบ้านเกิด ต่อไป และเขาก็อยากเป็นแรงบันดาลใจอัน ยิ่งใหญ่ให้กับน้องๆ รุ่นหลัง ทำให้อ.แวง อัน ห่างไกลมีชีวิตชีวาตลอดไป</p>
	<p>ตัด Ins.อริฟ เป็น MV</p>	<p>เพลงประจำรายการ</p>
	<p>ปล่อยเสียง พลเอกเปรม</p>	<p>เสียงพลเอกเปรม</p>
	<p>ซ้อนปิดจบรายการ</p>	<p>เพลงจบ</p>

๒.๓.๒๕. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๕

ตอนที่ ๒๕ รักอุปถัมภ์

Treatment มุสลิมซา เจ็ซซู/นักศึกษาปริญญาเอกที่ได้รับโอกาสจากครอบครัวพ่อแม่อุปถัมภ์  
ของโครงการสานใจไทยฯ

เยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้ชาวราชาวาสที่มีโอกาสมาพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งทำอาชีพปลูกแคนตาลูป จากนั้นเหมือนเกิดแรงบันดาลใจให้เธออยากยกระดับคุณภาพชีวิต กระทั่งเธอสอบเข้าเรียนด้านเทคนิคการแพทย์ ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทว่าขาดแคลนทุนทรัพย์ แต่ชีวิตเหมือนดังพระเจ้าได้ชี้เส้นทางและประทานโอกาสให้เธอ เมื่อพ่อแม่อุปถัมภ์ได้มอบทุนทรัพย์เพื่อให้เธอได้ศึกษาต่อทั้งระดับปริญญาตรี และปริญญาโทด้านเทคนิคการแพทย์แผนไทย ที่มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อเรียนจบ จึงกลับไปเป็นอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ที่บ้านเกิด และปัจจุบันเธอได้รับทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกที่ประเทศอังกฤษ

ชีวิตที่เหมือนฝัน แต่มันคือความจริง จากเด็กชายแดนใต้ผู้ขาดโอกาสที่ได้รับความเอื้ออาทรจากพ่อแม่อุปถัมภ์ เธอจึงอยากกลับมาบ้านเกิดเพื่อส่งต่อเรื่องราวอันเป็นแรงบันดาลใจให้หลายๆ รุ่นหลังต่อไป

**ข้อมูลเพิ่มเติม** บ้านครอบครัวอุปถัมภ์ จ.พระนครศรีอยุธยา บ้านพักที่ จ.นราธิวาส ที่ทำงานที่ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ จ.นราธิวาส

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ อาจารย์มหาวิทยาลัย		
<b>Scene ๑ มุสลิมซาในปัจจุบัน</b>	Ins.สวยๆ ริมทะเลตากใบ Ins.มุสลิมซาเดินอยู่ริมทะเล	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.มุสลิมซา เดินอยู่บนสะพานและริมทะเล สวยๆ ปล่อยเสียงสัมภาษณ์คลอ Ins. FH๓A๐๖๓/๐	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์คลอ Insert</b> ๐:๐๐:๑๐ เป็นคนนราธิวาสโดยกำเนิดค่ะ คุณพ่อกับคุณแม่อยู่นราธิวาสค่ะ แม่จะอยู่อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส พ่อจะอยู่อำเภอบาเจาะ นราธิวาสค่ะ โตมาก็คือ ตอนประถมค่ะ ก็จะเรียนโรงเรียนใน

		หมู่บ้านเลขคี่ ชื่อโรงเรียนกุแบสาธนะคะ พจนป.๖ ก็จะเข้าไปเรียนที่โรงเรียนนรา สิกขาลัย ในตัวอำเภอเมืองจังหวัด นราธิวาสค่ะ ๐:๐๐:๓๓
	<p>Ins.มุสลีฮา</p> <p>Ins.มุสลีฮากำลังสอนเด็ก ๆ ใน ชั้นเรียน</p> <p>Ins.มุสลีฮาที่โต๊ะทำงาน</p>	<p><b>เสียงบรรยายภาค</b></p> <p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ผ่านมานานหลายปีแล้วกับชีวิตวัยเด็ก แต่ มุสลีฮา เจ๊ะซอ ไม่เคยลืมว่าเธอเป็นใคร มา จากไหน</p> <p>จากลูกหลานชาวสวนยาง ที่พ่อกับแม่มีลูก ถึง ๖ คน ทำให้ต้องกระจายการดูแลอย่าง เต็มกำลัง แต่การเกิดในครอบครัวที่ยากจน ไม่ได้ปิดกั้นความฝัน ความมุ่งมั่นพยายาม ของเธอ</p> <p>มุสลีฮาเพิ่งเรียนจบปริญญาเอกด้าน วิทยาศาสตร์สุขภาพจากมหาวิทยาลัยบริ สตอล ประเทศอังกฤษ ด้วยทุนรัฐบาล ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ประเภททุนพัฒนาบุคลากรของภาครัฐ กลับมาประจำการในตำแหน่งอาจารย์ คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยนราธิวาส ราชนครินทร์ ซึ่งทุกคนที่นี่ เรียกเธอว่า อาจารย์ ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ</p>
	<p>ns.มุสลีฮาในมหาวิทยาลัย</p> <p>ชั่นชื่อ</p> <p>“รักอุปถัมภ์ ของ ดร.มุสลีฮา”</p>	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.ดร.มุสลีฮา ในห้องแล็บ	<b>ดนตรีธีม</b>

<p>สัมภาษณ์ อาจารย์มุสลีฮา G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ อาจารย์หมอมุสลีฮา เจ๊ะซอ มนร.นราธิวาสราชนครินทร์\ สัมภาษณ์อาจารย์หมอห้อง แล็บ FHmA๐๓๖๖  CG.ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ/อาจารย์ ประจำคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์</p>		<p><b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๓ ทำงานที่คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์ ตั้งแต่ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๓/ รวมถึงตอนนี้ ใกล้จะครบ ๘ ปีแล้วค่ะ ๐:๐๐:๑๔ / ๐:๐๐:๒๐ จริงๆ แล้วนะคะเป็นความตั้งใจ ตั้งแต่ไปเรียนปริญญาตรี ตอนนั้นเรียน ปริญญาตรีเทคนิคการแพทย์ ที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ค่ะ ก็ตั้งใจแล้ว ว่าที่ไปเรียนด้านนี้ เดี่ยวอย่างน้อยก็ได้หา งานทำในโรงพยาบาล ในจังหวัดนราธิวาส เนี่ยคะ ในความตั้งใจหรือในเขตใกล้ๆ บ้าน ตั้งใจตั้งแต่ตอนนั้นแล้วค่ะ ด้วยเหตุปัจจัย อย่างอื่นทำให้ได้ไปเรียนต่อปริญญาโท ก่อนคะ ตอนระหว่างเรียนปริญญาโทอะคะ เราก็มีความตั้งใจที่อยากจะกลับมาสอนใน พื้นที่ จะเป็นอาจารย์แหละ ตอนนั้นคือ ตั้งใจตั้งแต่ตอนนั้นแล้ว รู้สึกว่าเราชอบ ๐:๐๐:๕๓</p>
<p>Ins.มุสลีฮาในแล็บ</p>		<p><b>บทบรรยาย</b> การได้บรรจุเป็นอาจารย์ในสาขาพยาธิ วิทยาคลินิก หรือ clinical pathology และ รับตำแหน่งบริหารเป็นผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิชาการ เป็นความสำเร็จขั้นหนึ่งในการรับ ใช้สังคมบ้านเกิดในการผลิตแพทย์ออกสู่ สังคม แต่เมื่อย้อนเวลากลับไปเส้นทางชีวิต ของมุสลีฮาไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบ แต่ เธอเติบโตขึ้นในครอบครัวที่อยู่ใต้เส้นแบ่ง</p>

		ความยากจน ในสังคมชายแดนภาคใต้ที่คุกรุ่นด้วยปัญหาความรุนแรง ความฝัน ความหวัง ต้องใช้ความมุมานะเพื่อแสวงหาโอกาสอย่างหนักหน่วง
	Ins.มุสลีฮา ที่ชายทะเล	<b>ดนตรีธีมเศร้าๆ ซึ้งๆ</b>
	ปล่อยเสียงมุสลีฮา FH๓A๐๖๓/๐  CG.ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ/อาจารย์ประจำคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๓๓/ ชีวิตตอนมัธยมนะคะ ก็ค่อนข้างจะ คือฐานะทางบ้านนะคะพ่อแม่ก็ค่อนข้างจะ ลำบากอยู่พอสมควรคะ แต่ก็ได้ทุนมา พอสมควรบ้างคะ ในระหว่างที่เรียนอยู่ชั้นมัธยมคะ ชีวิตในตอนนั้นก็เรียนมัธยมตั้งแต่ ม.๑-ม.๖ เลยคะ ก็เรียนที่โรงเรียนเดิมคะ ก็ในช่วงของ ในระหว่างที่อยู่ ม.ปลายก็เป็นช่วงที่เริ่มมีเหตุการณ์ของความไม่สงบในจังหวัดชายแดนภาคใต้เข้ามาบ้างคะ ก็จะมีส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่นะคะ ๐:๐๑:๐๙
	Ins.มุสลีฮา กับนักศึกษาตอนลงพื้นที่ Ins.นักเรียนในนราธิวาส	<b>บทบรรยาย</b> ผลกระทบที่เธอพูดถึงคือการใช้ชีวิตวัยเรียนท่ามกลางความหลากหลายของวัฒนธรรมและความเชื่อในโรงเรียนประจำจังหวัด ที่มีทั้งชาวพุทธ มุสลิม และคนไทย เชื้อสายจีน ความรุนแรงของสถานการณ์ความไม่สงบก่อให้เกิดความเครียดสำหรับเด็กสาวคนหนึ่งทีสิ่งนี้จะหล่อหลอมเป็นตัวตนของเธอในเวลาต่อมา
	ปล่อยเสียงมุสลีฮา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๔๕ ด้วยความที่ข่าวมันออกอะคะ

	FHmA๐๖๓๐	พอข่าวมันออกก็จะมุ่งเน้นไปทางด้านเหมือนศาสนาอะไรแบบนี้คะ ทำให้เรารู้สึกว่า เอ๊ย เพื่อนจะมองเราไม่ดีหรือเปล่าจริงๆก็ได้เกี่ยวกับตัวเอง แต่ไม่ได้มีส่งผลต่อความสัมพันธ์โดยตรง อาจจะเป็นเพราะว่าเราอาจจะคิดไปเองหรือเปล่า อันนี้เราไม่แน่ใจด้วยตัวข่าวที่ออกมาทำให้เรารู้สึกว่า เออเพื่อนจะคิดยังไงกับเราอะไรแบบนี้ ประมาณนั้นคะ ๐:๐๒:๐๙
	Ins. กับลูกศิษย์ขณะลงชุมชน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ไม่ใช่แค่เพียงวิชาความรู้ที่เธอตั้งใจจะสอนอย่างเต็มความสามารถ แต่มุสลีฮาอยากทำทุกวิถีทางเพื่อเป็นพลังผลักดันให้ลูกศิษย์คนหนุ่มสาวเหล่านี้ได้มีโอกาสเจอกับเธอ
	Ins. มุสลีฮา ลงชุมชน Ins. มุสลีฮา ในห้องแล็บ	<b>ดนตรีธีมซึ้ง</b>
<b>Scene ๒ ชีวิตความลำบากในวัยเด็ก</b>	Ins. มุสลีฮา ต่อเนื่องในบ้าน จ. นราธิวาส และลุกขึ้นไปเดินออกจากบ้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> เมื่อเธอมองเห็นว่า มีแต่การศึกษาเท่านั้นที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิต นำไปสู่การพัฒนาชุมชนบ้านเกิด ลึกกว่าปีที่แล้วเด็กสาวคนหนึ่งจึงตัดสินใจเดินทางไกล ซึ่งเป็นการเดินทางครั้งสำคัญที่จะเปลี่ยนแปลงชีวิตของเธอไปโดยสิ้นเชิง ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าคะ
<b>Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้</b>		
	Ins. ภาพนิ่งมุสลีฮา	<b>ดนตรีธีมสดใส</b>
<b>Scene ๑ ใช้ชีวิตที่</b>	Ins. สวนแคนตาอุป Ins. รูปภาพมุสลีฮาสมัยอยู่ใน	<b>บทบรรยาย</b> ปี ๒๕๔๙ เป็นช่วงเวลาของเด็กสาวชั้นมัธยม

<p><b>บ้านอุปถัมภ์</b></p>	<p>บ้านอุปถัมภ์</p>	<p>พลายจากจังหวัดนครราชสีมาต้องห่างบ้านเกิดมามากกว่า ๑,๒๐๐ กิโลเมตร โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๓ มอบประสบการณ์ชีวิตและมุมมองมากมายให้กับมุสลีฮา เจ๊ะซอ</p>
	<p>สัมภาษณ์มุสลีฮา FH๓A๐๖๓/๐  CG.ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ /อดีต เยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๑๓ ตอนไปสานใจไทยนะคะ ตอนนั้น ขออนุญาตเอ่ยชื่อครูแนะแนวค่ะ ครูแนะแนวชื่ออาจารย์มารีแย นราพิทักษ์กุล ค่ะ ตอนนั้นหนูอยู่ ม.๕ ค่ะ กำลังจะขึ้นชั้น ม. ๖ เป็นช่วงปิดเทอมอะคะ ช่วงเดือนมีนา ๑๙ กำลังจะปิดเทอมแล้วค่ะ อาจารย์ท่านก็เหมือนบอกได้ว่าได้รับประสานมาจากสำนักงานเขตพื้นที่จังหวัดนครราชสีมาว่า ต้องการรับสมัครเด็กไปโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ตอนนั้นยังไม่รู้จักโครงการเลย ค่ะ ก็อาจารย์ก็เหมือนเห็นอะคะว่าเราเป็นเด็กที่ขาดโอกาส ก็อาจจะพอนี้จะไปแล้วแบบ ช่วยเสริมพัฒนาการการเรียนรู้อะไรได้มากขึ้นค่ะ ท่านก็เลยให้ไปสมัครคะ ๐:๐๒:๕๔ ๐:๐๓:๓๑ เริ่มแรกคือ ด้วยอย่างที่บอกอะคะ ตัวเองมาจากครอบครัวที่มีพื้นฐานที่ค่อนข้างยากจนนะคะ พ่อแม่ ให้ความสำคัญนิดนึงนะคะ พ่อแม่ทำสวนยางทำกรีดยาง มีพี่น้องเยอะคะ มีพี่น้อง ๖ คน แล้วก็โอกาสที่จะแบบจะได้ออกไปนอกตัวจังหวัด ก็คือยากแล้วคะตอนนั้นก็พอได้โครงการ</p>



		<p>พอได้เข้าไปปฐมนิเทศน์โครงการ ได้ยินมาว่าจะพาไปกรุงเทพฯ ไปเรียนรู้ชีวิตไปดูเปิดโลกทัศน์ ในส่วนกลางของประเทศไทยค่ะ ก็เลยรู้สึกแบบ อึ้ง ตื่นเต้นมากเลย เราจะได้ไปกรุงเทพฯ แล้วคะตอนนั้น ก็ สิ่งแรกเลยก็คือ ๑.ได้เปิดโลกทัศน์ ได้รู้จักกรุงเทพฯ ครั้งแรกในชีวิตด้วยคะในช่วงตอนนั้น ๐:๐๔:๐๐</p>
	<p>Ins. สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้จากดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษที่มุ่งหวังมอบโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูล ซึ่งมีชาวมุสลิมเป็นประชากรส่วนใหญ่ได้เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันของชุมชนมุสลิมบนความแตกต่างหลากหลาย ณ กรุงเทพมหานคร และหลายจังหวัดในภาคกลาง</p> <p>ครั้งนั้น มุสลิมซึ่งได้สัมผัสเมืองหลวงของประเทศ เกิดแรงใจใฝ่ฝันที่อยากขึ้นไปเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยที่กรุงเทพฯ เธอยังได้รับโอกาสสำคัญที่มีส่วนเปลี่ยนแปลงชีวิตของเธอในภายภาคหน้า นั่นคือครอบครัวอุปถัมภ์ของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ มุสลิมได้พบครอบครัวของเธอที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สายใจเล็กๆ ที่</p>

		<p>ถักทอความรัก ให้แรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต และอุ้มชูเธอในการเรียนต่อในอีกหลายปีต่อมา</p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งมุสลีฮากับครอบครัวอุปถัมภ์</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงมุสลีฮ่า</p> <p>FH๓A๐๖๓/๐</p> <p>Ins. รูปภาพมุสลีฮ่าสมัยอยู่ในบ้านอุปถัมภ์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>๐:๐๔:๒๓ อยากจะเรียนเลย พอเราได้ไปกรุงเทพฯ อะคะ เราารู้สึกว่า อี้ย เราก็มีโอกาสได้มาเรียนที่ส่วนกลางมันน่าจะเป็นผลดีกับชีวิตเราในอนาคต อะไรอย่างนี้คะ</p> <p>๐:๐๔:๓๖</p> <p>๐:๐๔:๔๓ ก่อนที่จะไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ที่จังหวัด ตอนนั้นได้เป็นคุณพ่อคุณแม่อุปถัมภ์ คุณสนั่น กับคุณสมจิตร อิสลามคะ อยู่ที่ ตำบลคลองพระยาบันลือ อยู่ อําเภอลาดบัวหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยาคะ ตอนนั้นก็รู้สึกว่าโชคดีนะ เราได้เรียน ได้ไปดูครอบครัวที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาซึ่งเราไม่เคยไปอยู่แล้วคะ ก็ได้ไปเรียนรู้ชีวิตที่นั่นด้วยคะ ๐:๐๕:๐๕</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การได้ไปใช้ชีวิตอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ในชุมชนมุสลิมที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ยังได้ตอบคำถามในใจเธออีกหลายอย่าง จากปัญหาความรุนแรงที่บ้านเกิด จะประสานรอยร้าวทางความรู้สึก ความแปลกแยกหวาดระแวงกันได้อย่างไร</p>

<p>สัมภาษณ์มุสลิม</p> <p>FH๓A๐๖๓/๐</p> <p>CG.ดร.มุสลิม เจ๊ะซอ /อดีต เยาวชนสถานใจไทยสู้ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๒๒ ชุมชนที่ไปอยู่อะคะก็จะมี มะ เป็นมุสลิมแน่ๆ ไปอยู่กับครอบครัวมะ มุสลิม และที่นั่นจะมีทั้งไทยพุทธ แล้วก็ มุสลิมคะ แต่ว่า ๑.ก็คือความแตกต่าง ใน ระหว่างวัฒนธรรมของทั้งสองศาสนาที่อยู่ ที่อยู่ชยากับนราธิวาสที่อยู่มันไม่เหมือนกัน คะ ๑.ก็คือคนมุสลิมคะที่อยู่ชยาค่าจะพูด ภาษาเดียวกันกับไทยพุทธที่เค้าอยู่ด้วยกัน ๑ แล้วคือ ๑ แล้ว ๒ คือเค้าเหมือนอยู่ ด้วยกันโดยไม่ได้มีศาสนามาเป็นปัจจัยหลัก ที่เป็นแบริเออร์กันระหว่างทั้งสองศาสนา คะ ตอนนั้นได้มีโอกาส มะได้พาไปงาน แต่งงานด้วย ก็เห็นงานแต่งงานที่มีทั้งไทย พุทธและมุสลิมเค้าก็มาทานข้าวด้วยกัน หรืออะไรอย่างนี้คะ ประมาณนั้น แล้วก็ เห็นอย่างอื่นอีก การอยู่ร่วมกัน ซึ่งตรงนั้น คะมุสลิมจะน้อยกว่าที่นี้ด้วย คนไทยพุทธก็ เยอะ แต่เค้าจะสามารถที่จะอยู่ด้วยกัน เกื้อหนุนกันด้วยความสันติสุขอะคะ ไม่ได้มี ปัญหาอะไรตรงนี้เลยคะ ๐:๐๖:๒๔</p>
	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>สำหรับมุสลิม พหุวัฒนธรรมคือหัวใจ สำคัญของสังคมมนุษย์ ไม่มีทางที่ใครต่อ ใครจะสามารถอยู่อย่างโดดเดี่ยวลำพัง ผู้คนจำเป็นต้องเกาะเกี่ยวสัมพันธ์กันท่ามกลาง ความแตกต่างอยู่เสมอ</p>
<p>FH๓A๐๖๓/๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p>

	<p>CG.ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ /อดีตนายาวชนสถานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>๐:๐๐:๐๒ การอยู่ทุกๆ ที่ในสังคมไม่ว่าจะเป็นประเทศไทย หรือต่างประเทศที่เคยไปเห็นค่ะ มันก็ต้องมีพหุวัฒนธรรมทุกที่ค่ะ คนที่จะมีความแตกต่างมันมีอยู่ทุกชุมชนค่ะ เพราะฉะนั้นความเป็นพหุวัฒนธรรมหมายความว่าเราจะต้องเข้าใจในความแตกต่าง ทั้งในด้านของเชื้อชาติ ศาสนา วัฒนธรรมต่างๆ หรือวิถีชีวิตที่ต่างกันอย่างไรนี้ค่ะ คือความเข้าใจตรงนี้แหละ จะเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการอยู่ร่วมกัน เนื่องจากว่าทุกชุมชน ทุกที่เลยคะมันมีความแตกต่างกันอยู่แล้ว ของความเป็น multicultural Society มันมีอยู่ทุกที่ เพราะฉะนั้น ทำความเข้าใจ การเปิดใจรับรู้ การคุยกันให้เป็นที่เข้าใจกันมันเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากในการอยู่ร่วมกันทั้งบนโลกใบนี้และในที่ไหนๆ ด้วยคะ ๐:๐๐:๔๘</p>
	<p>Ins. มุสลีฮาที่โต๊ะทำงาน Ins.ภาพนิ่งรับปริญญาบัตร หรือรูปภาพที่อยู่ตรงผาบ้าน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> แม้ต้องกู้ยืมเงินจากกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา แต่เธอมุ่งมั่นที่จะเดินทางไปเรียนต่อ ณ กรุงเทพมหานครตามความปรารถนา มุสลีฮาสามารถสอบเข้าเรียนต่อคณะเทคโนโลยีการแพทย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้สำเร็จ และเธอร่ำเรียนจนจบด้วยเกียรตินิยมอันดับ ๑ ซึ่งหากย้อนไปสู่จุดเริ่มต้น เส้นทางชีวิตทั้งหมดนั้นจะเกิดขึ้นยากลำบากกว่านี้ หากเธอไม่มีครอบครัวอุปถัมภ์ในโครงการสาน</p>

		ใจไทยสู้ใจใต้ช่วยอุ้มชูดูแล
<b>Scene ๓</b> <b>ครอบครัวอุปถัมภ์</b>	สัมภาษณ์มุสลีฮา FH๓A๐๓/๖๓/  CG.ดร.มุสลีฮา เจ๊ะซอ /อดีต ยาวชนสถานใจไทยสู้ใจใต้  Ins.ภาพนิ่งพ่อแม่อุปถัมภ์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๑๙ คือ ๑ ก็คือมีครอบครัวอุปถัมภ์ ตอนนั้น ก็คุยกันอยู่บ่อยพอสมควร คุยกัน เรื่องที่เรียนอะไรอย่างนี้คะ แล้วก็เคยไป เห็นด้วย ตอนสถานใจไทย ก็เลยเห็นรู้สึกว่ เออ คือมันต่างจากที่เราเคยเห็น อย่างใน มหาวิทยาลัยในภาคใต้ที่เราเคยเห็นคือเรา ไปทุกปีอยู่แล้ว งาน...งานอะไรอย่างนี้คะ ก็ ไปดู เราก็เห็นแล้วเราก็เห็นบ่อยเรารู้สึกว่ คือตัวเองเป็นคนชอบที่หาอะไรใหม่ๆ ทำ ให้กับชีวิต ไม่ชอบทำอะไรซ้ำซ้อน เอาจริงๆ ก็เลย เออรู้สึกว่อยากลอง อยากลองลง ส่วนกลางอะคะ ตอนนั้นไม่เป็นไรถ้าเกิด สมมติว่ที่บ้านถามเราก็บอกรว่เรามีมะ แล้ว มีมะครอบครัวอุปถัมภ์ที่นู่น ซึ่งจะ สามารถดูแลเราได้ถ้าเรามีปัญหาหรืออะไร อย่างนี้คะ ก็เลยเลือกดูคะ ตอนนั้นเลือก อันดับ ๑ นะคะตอนนั้นรู้สึก ก็ติด ค่ะแน่น ถึงพอดี ประกาศผลปุ๊บก็โทรหามะเลย บอกรว่หนูสอบติดแล้ว อะไรอย่างนี้คะ เดียวก็ คุยกับแม่ แม่ก็บอกรว่ เออ ถ้ามีมะ ทางนู่นก็อุ่นใจ ก็หายห่วงคะ ก็เลยไปเรียน ที่นู่นได้คะ ๐:๐๔:๑๘
	Ins. มุสลีฮาในมหาวิทยาลัย	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ทั้งโอกาสและความรักที่เธอได้โดยไม่ม เงื่อนไข คือสิ่งที่มุสลีฮาตั้งใจว่ หากเธอ เป็นผู้ให้โอกาส เธอก็จะส่งต่อไปโดยไม่ม

		เงื่อนไขเช่นกัน ติดตามในช่วงหน้าคะ
Break ๓ ความสำเร็จในการส่งต่อโอกาสไปสู่ชุมชน		
<b>Scene ๑ ลงพื้นที่ ชุมชน</b>	Ins.อาจารย์พานักศึกษาลงพื้นที่ ชุมชน	<b>ดนตรีธีมสดใส</b>
	ปล่อยเสียงอาจารย์ในคลิป แล้ว ใส่ Ins. ในบางช่วง  G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ อาจารย์หมอมุสลีฮา เจ๊ะซอ มนร.นราธิวาสราชชนครินทร์\ สัมภาษณ์อาจารย์หมอลงพื้นที่  FH๓A๑๐๕๙	<b>ปล่อยเสียงอาจารย์ในคลิป</b>  ๐:๐๐:๐๐ วันนี้คะ ได้พานักศึกษาแพทย์ ชั้นปีที่ ๑ นะคะ มาลงชุมชน เพื่อทำแผนที่ เดินดินคะ ซึ่งเป็นหนึ่งในรายวิชาเวชศาสตร์ ชุมชน ซึ่งคณะแพทยศาสตร์ ม.นราธิวาสฯ นะคะได้เน้นให้บัณฑิตของเราเนี่ยจบไปเป็น บัณฑิตที่เก่ง ดี มีสุข ปลูกสำนึก รักชุมชน คะ ซึ่งทางคณะก็ได้ปลูกฝังนักศึกษาให้เข้า มาสัมผัสบริบทในชุมชนอะคะ ซึ่งเป็นสังคม พหุวัฒนธรรมที่เค้าต้องเรียนรู้และก็ นำไปใช้ในอนาคตตอนที่เค้าประกอบอาชีพ แพทย์ในอนาคตคะ ก็เค้าจะมาเริ่มสัมผัส ชีวิตชุมชน มาศึกษาบริบททั้งพวก โครงสร้างองค์กรแผนที่เดินดินชุมชนแล้วก็ มาหาปัญหาสุขภาพที่เกิดขึ้นในชุมชน พอ หาปัญหาได้แล้วเค้าจะทำโครงการเพื่อ เสริมสร้างสุขภาพในชุมชนคะ ซึ่งมีทั้งระดับ ชุมชนและระดับครอบครัวคะ ๐:๐๐:๕๒
	Ins.อาจารย์มุสลีฮากับนักศึกษา ตอนลงพื้นที่	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.อาจารย์กำลังเดินข้างถนน พานักศึกษาลงชุมชน  Ins.มุสลีฮา	<b>บทบรรยาย</b>  ก้าวแต่ละก้าวขณะพานักศึกษาลงชุมชนนั้น มีความสำคัญในการทำแผนที่เดินดินชุมชน ค้นหาปัญหาสุขภาพ และเพื่อรับใช้ชุมชน

		ในฐานะอาจารย์สอนนักศึกษาแพทย์ เจก เช่นเดียวกับก้าวแต่ละก้าวในฐานะอดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่นำพาความเข้าใจด้านสังคมพหุวัฒนธรรมไปสู่ทุกคนที่ได้ใกล้ชิดกับเธอ
	Ins.อ า จ า ร ย ์ มุ ส ลี ฮ า ที่ มหาวิทยาลัย	<b>ดนตรีซึม</b>
	สัมภาษณ์เพื่อนร่วมงาน G:\ไต่ ร ฟ์ ที่ แช ร์ \ เชื อ ม ใจ ใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ อาจารย์หมอมุสลีฮา เจ๊ะซอมนร.นราธิวาสราชชนครินทร์\ สัมภาษณ์เพื่อนร่วมงาน  FHmA๐๓/๑๖  CG.อ.ดร.ชเนศ ลังซ์ศรี /อาจารย์ประจำคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชชนครินทร์	<b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๓๓ อาจารย์มุสลีฮาเนี่ยนะครับ โดยจริงๆ เนี่ย ต้องทำความเข้าใจว่าอายุเราต่างกันนะครับ อย่างผมเนี่ยก็แก่กว่าอาจารย์มุสลีฮาหลายปีอยู่เหมือนกันนะครับ ประมาณ ๕ ปี ทีนี้เนี่ยที่มองเห็นในฐานะที่พี่มองน้องนะครับ อาจารย์มุสลีฮาจะเป็นคนที่มีความในแง่ของการทำงานเนี่ยเค้าก็จะเป็นคนที่มีความมุ่งมั่นนะครับแล้วก็มีความเสียสละ เสียสละในที่นี้เนี่ย ไม่ว่าจะป็นด้านวิชาชีพคืออาจารย์เค้าเนี่ยสอนหนังสือเค้าก็จะนึกถึงนักศึกษาเป็นหลัก แล้วก็ถ้าในแง่ของการทำงานในหลักของเพื่อนร่วมงาน อาจารย์เค้าเป็นคนที่ดีค่อนข้างที่จะ Nice นะครับ และค่อนข้าง Friendly ด้วย ๐:๐๒:๑๖
	Ins.มุสลีฮา กับเพื่อนร่วมงาน	<b>บทบรรยาย</b> ในมุมมองของเพื่อนร่วมงานซึ่งเป็นคนนอกพื้นที่ชายแดนภาคใต้ และมีความแตกต่างทางความเชื่อ มุสลีฮาคือคนที่เปิดมุมมองโลกทัศน์ให้พวกเขาเกิดความเข้าใจต่อพื้นที่

		และผู้คน โดยไม่แบ่งแยกจากความแตกต่าง
	<p>สัมภาษณ์เพื่อนร่วมงาน FH๓A๐๗/๑๖</p> <p>CG.อ.ดร.ธเนศ ลังษ์ศรี /อาจารย์ ประจำคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์เพื่อนร่วมงาน</b></p> <p>๐:๐๓:๔๔      ผมเป็นคนจังหวัดนครศรีธรรมราชครับ ๐:๐๓:๕๖</p> <p>๐:๐๓:๕๘ ตอนแรกต้องยอมรับก่อนครับว่า เรายังไม่ค่อยกล้าแสดงตัวเองมาก แม้กระทั่งอาหารการกินเนี่ย เวลาที่เราไปหลังจากเลิกงาน เรามีไปทานข้าว ไปสังสรรค์ร่วมกันอะไรอย่างนี้ครับ คำบางคำเราก็ไม่กล้าพูด ขออนุญาตนะ อย่างเช่นแม้กระทั่งจะเล่าเรื่องว่าเรากินหมู อย่างนี้เราก็ไม่กล้าพูด แต่จริงๆ สิ่งที่เราคิดนั้น มันผิดหมดเลยครับ เพราะว่าจริงๆ แล้วเนี่ยอย่างถ้าพูดในแง่ของอาจารย์มุสลิมเนี่ยเค้าเป็นคนที่ดีคนข้างจะเข้าใจและเปิดโลกค่อนข้างกว้างมาก ครับที่นี้เนี่ยมันก็ไม่ได้เป็นปัญหาเลย แต่สิ่งที่ผมประทับใจมากกว่า ประทับใจตรงที่อาจารย์เค้าเข้าใจความแตกต่าง นะครับ ซึ่งค่อนข้างที่จะตรงคอนเซ็ปต์กับที่นี้ ซึ่งผมว่าอาจารย์เค้าเหมาะกับที่นี้มาก เพราะว่าที่นี้เราเป็นพหุวัฒนธรรม เพราะว่าอย่างผมเนี่ยเป็นไทยพุทธนะครับ อาจารย์มุสลิมก็จะเป็นไทยมุสลิม เราสามารถจะอยู่ด้วยกันอย่าง คือจะบอกว่าเราสนิทกันก็ว่าได้เลยด้วยความที่อาจารย์เค้าก็เปิดใจที่จะคบเราเป็นเพื่อนด้วยนะครับ พูดกันจริงๆ ส่วนผมก็ตั้งใจที่</p>



		<p>เค้าเปิดรับ ทั้งในลักษณะที่ ทั้งในเรื่องของการทำงาน ทั้งในเรื่องของการเป็นเพื่อนอะไรอย่างนี้ครับ แล้วก็การช่วยเหลืออะไรต่างๆ ครับ อย่างบางเรื่องเราก็ไม่เข้าใจ ไม่เข้าใจในวัฒนธรรมนะครับ อาจารย์ก็จะอธิบายให้เข้าใจ ๐:๐๕:๒๓</p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งมุสลีฮา ต่างประเทศ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากลูกหลานชาวนราธิวาส ที่โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ และความมุ่งมั่นพยายามได้นำพาเธอออกเดินทางจากหมู่บ้านท่ามกลางเรือกสวนสู่โลกกว้างไปไกลแสนไกลเกินกว่าที่เด็กสาวคนหนึ่งในอดีตสิบกว่าปีที่แล้ว จะจินตนาการได้ การศึกษา โอกาส ความรัก ความมุ่งมั่น มีหลายเหตุผลที่ทำให้เธอเดินทางไกลมาถึงจุดนี้ จุดที่ดอกผลแห่งความพยายามได้สร้าง ความภาคภูมิใจอย่างยิ่งให้กับครอบครัว</p>
	<p>สัมภาษณ์ครอบครัวที่ จ. นราธิวาส</p> <p>FH๓A๐๓/๑๓</p> <p>CG.รอปีอะ สุหลง/แม่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๒๖ เลี้ยงเหรอ เลี้ยงไม่ยาก เวลาไปทำงาน เค้าอยู่บ้าน ไปโรงเรียน เข้าไปเองไม่ได้ ไม่ได้ใส่เสื้อให้ ไม่ เค้าใส่เอง (ดูแลตัวเองได้) ค่ะ ๐:๐๐:๔๓</p> <p>๐:๐๑:๔๔ (ภูมิใจกับเค้ามัยอะ) ภูมิใจมาก</p> <p>๐:๐๑:๔๓</p>
	<p>Ins.มุสลีฮา ที่บ้าน กับพ่อแม่</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงมุสลีฮา</p>	<p><b>สัมภาษณ์มุสลีฮา</b></p>

	FH๓A๐๓๖๓	<p>๐:๐๐:๑๒ ผากให้น้องๆ ใช้มัยคะ ก็อันดับแรกเลย คืออยากให้เรียนก่อน คืออยากให้ความสำคัญกับการศึกษา เพราะว่าการศึกษาจะทำให้เกิดปัญญา ปัญญาที่แหละที่จะทำให้เราเรียนรู้โลกกว้างได้ คือถ้าเราไม่ยอมเปิดใจเพื่อที่จะรับการศึกษาก็เราอะคะ โอกาสที่เราจะเรียนรู้สิ่งนู่นสิ่งนี่ โอกาสที่เราจะมองโลกกว้างอะคะมันก็ไม่มี ที่นี้การศึกษามันจะเป็นเหมือนประตูเปิดสู่ทุกสิ่งเลยอะคะที่จะเกิดขึ้นในชีวิต จริงๆ การศึกษามันไม่ใช่ที่เราจะ เราจะทำศาสนาได้ เราเอามารวมกันได้คะ อย่างตัวดิฉันเองเนี่ยคะ ชีวิตไม่คิดนะว่าจะไปต่างประเทศ จะไปอยู่ที่นู่นได้ จะไปได้ไปที่นู่น ไปโดยไม่เคยทิ้งศาสนา ไม่เคยทิ้งสัญญาที่ตัวเองเคยใส่เหมือนกัน ที่นี้อยากจะบอกน้องๆ ที่อยู่สามจังหวัดอะคะที่กำลังค้นหาตัวเอง ก็ ๑ ก็คือให้อดทน ๒ ก็คือโอกาส เป็นสิ่งสำคัญมาก อย่าคิดว่าเราไม่มีโอกาส จริงๆ โอกาสมันมีมาเสมอ ถ้าเราคิดว่าเราพยายามเพียงพอแล้ว ลองไปหาโอกาสดู คนอื่นเค้าพร้อมจะหยิบยื่นมือมาช่วย มันอยู่ที่ความตั้งใจของเราอะคะ</p> <p>๐:๐๖:๒๔</p>
	Ins.มุสลีฮาโนแล็ป	<b>ดนตรีธีม</b>
	FH๓A๐๓๖๔	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๕ ก็อยากจะขอขอบคุณผู้ใหญ่ใจดีทุกคนนะคะที่ให้โอกาสเด็กในพื้นที่คนหนึ่ง</p>

		<p>ให้ได้ไปเรียนรู้ ให้ได้ไปเปิดโลกทัศน์ตัวเอง ให้ไปเห็นว่า การ คือความทันสมัยของใน ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยใหญ่ๆ ใน กรุงเทพมหานครเป็นยังไงหรืออะไรอย่างนี้ ค่ะ รวมถึงได้ไปเรียนรู้ที่ อพวช.ด้าน วิทยาศาสตร์ต่างๆ การได้เรียนรู้ถึงการเข้า ค่าย การอยู่ร่วมกับผู้อื่น โดยเฉพาะการได้ ไปเห็นสังคมพหุวัฒนธรรมของชาวมุสลิมที่ อยู่ในพื้นที่ของกรุงเทพฯและปริมณฑลค่ะ ตัวเองได้ไปอยู่จังหวัดอยุธยาค่ะ คลองพระ ยาบ้นสีอ ก็ได้เห็นสังคมพหุวัฒนธรรมซึ่ง สามารถเอาไปบอกเล่าให้กับทางที่บ้านเรา ได้หรือเพื่อนๆ อย่างนี้ค่ะ แล้วยกเอามาปรับ ใช้ในชีวิตของเราได้ ๐:๐๐:๕๕</p>
<p><b>Scene ๒</b> <b>ความสำเร็จของ</b> <b>ชีวิต</b></p>	<p>Ins.ภาพ ینگ มุสลีฮากับพ่อแม่ อุปลัถ์มภ์</p> <p>Ins.มุสลีฮากับเด็ก ๆ นักศึกษา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใจ นอกจากเปิด มุมมองและโลกทัศน์ ยังสร้างสายใยความ รักความผูกพันระหว่างหญิงสาวจากจ.น ระธิวาสกับครอบครัวอุปลัถ์มภ์ จากจังหวัด พระนครศรีอยุธยา และสิ่งนี้ได้ นำพาเธอ ออกไปเก็บเกี่ยวประสบการณ์จากโลก กว้าง เพื่อกลับมาจุดประกายความหวัง ความฝัน และความปรารถนาในการส่งต่อ โอกาสสู่ชุมชนท้องถิ่นต่อไป</p>
	Ins. รวมมุสลีฮาทุกิจกรรม	<b>ตัดเป็น MV</b>
	ปล่อยเสียง พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียงพลเอกเปรม</b>
	ช้อนจบ	<b>จบ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๒๖. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๖

### ตอนที่ ๒๖ สานหัวใจนักอนุรักษ์

#### Treatment รักสุดา มามะ/ข้าราชการกรมอุทยาน

แนน รักสุดา หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา ที่มีความฝันอยากทำงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ธรรมชาติ เพราะความชอบส่วนตัวต่อความสงบร่มเย็น และครั้งหนึ่งเมื่อผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งมีการปลูกฝังงานอนุรักษ์ป่าด้วย เธอจึงมุ่งมั่นเข้าเรียนต่อที่คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสอบเข้าบรรจุเป็นข้าราชการสังกัดกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ได้ทำงานเป็นนักอนุรักษ์ สมใจ

Sub Theme :มุสลิมสาวตัวเล็กๆ ที่ทำงานเป็นผู้พิทักษ์ป่าต้นน้ำในพื้นที่กว้างใหญ่

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ป่า ความสงบเย็นแห่งหัวใจ		
<b>Scene ๑</b> <b>ข้าราชการ</b> <b>กรมอุทยาน</b> <b>ณ ป่าเขา</b> <b>ใหญ่</b>	Ins.ป่า /ต้นไม้  Ins. หยอดน้ำค้าง  Ins.มอสที่เกาะตามพื้นถนน	<b>เสียงบรรยากาศ ของป่า /เสียงสัตว์</b> <b>บทบรรยาย</b> ป่าคือหัวใจสำคัญของโลกใบนี้ นอกจากผลิตอากาศบริสุทธิ์ เพื่อสิ่งมีชีวิต ยังบรรจุชีวิตไว้นับไม่ถ้วน ทั้งสัตว์ป่าและพืชพันธุ์ ทว่าผืนป่าแห่งหนึ่งเป็นโลกอีกใบของหญิงสาวคนหนึ่ง เสียงเพรียกแห่งผืนป่า ความบริสุทธิ์แห่งธรรมชาติ ได้เพาะพันธุ์หัวใจแห่งการอนุรักษ์ให้เจริญเติบโตมาตลอดระยะเวลาหลายปี
	Ins.ป่าเขาใหญ่สวยๆ ในมุม Drone Ins.รักสุดา ขณะเดินป่า	<b>ดนตรีธีมสดใส</b>
	Ins.รักสุดาท่ามกลางผืนป่า Ins.ผู้คนในแหล่งท่องเที่ยวพื้นที่เขาใหญ่ Ins.ภาพสวยๆ ของผืนป่าเขาใหญ่	<b>บทบรรยาย</b> รักสุดา มามะ หญิงสาวตัวเล็กๆ อันมีภูมิลำเนาจากจังหวัดยะลา ในวันนี้ก็มาช่วยราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช สังกัดสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่๑ ปราชินบุรี มีหน้าที่บริหารจัดการและพิทักษ์ป่าที่ดูแลป่าผืนกว้างของ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

		ภาคอีสานตอนล่างที่เชื่อมต่อกับภาคกลางตอนบน คือ หน้าที่ที่เธอภาคภูมิใจ แต่กว่าที่เธอจะก้าวมาถึงจุดนี้ รักสุตาได้ก้าวผ่านความพยายามมุ่งมั่นและทุ่มเทอย่างมากมายมหาศาลเพื่อให้ได้ทำการงานที่เธอรัก หากแต่มีประตูอีกบานที่สำคัญแก่ชีวิตของเธอ ซึ่งได้เปิดกว้างให้รักสุตารู้จักโลกอีกใบอันบริสุทธิ์ งดงามนามว่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ผืนป่ามรดกโลกสำคัญของไทย
	Ins.ภาพสวยๆ ของผืนป่าเขาใหญ่ Ins.ภาพหลายกิจกรรมของรักสุตา ชื่อนชื่อเรื่อง “सानหัวใจนักอนุรักษ์”	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์น้องแนน รักสุตา  G: ไตรพีที แชร\เชื่อมโยงใจได้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลน้องแนน รักสุตา เจ้าหน้าที่กรมอุทยาน ปราชญ์บุรี+เขาใหญ่ สัมภาษณ์น้องแนนที่เขาใหญ่ โพลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒ FH๓A๙๙๙๙๑	<b>เสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๐:๑๒ จุดเริ่มต้นแรกเลยก็คือจากการที่มาร่วมโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ค่ะ เพราะว่าเรามาเขาใหญ่ใช้มัยคะ แล้วเจอสถานที่ที่แบบ ตั้งแต่ทางเข้าอะ ถนนสวยมาก ระหว่างข้างทางก็จะมีต้นไม้ใช้มัยคะ แล้วทางฝั่งตอนนั้นจำได้ว่าขึ้นมาทางฝั่งปราจีน ฝั่งปราจีนจะเป็นฝั่งที่ยาวมากกว่าจะมาถึงศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ผ่านสองข้างทางเลยรู้สึกแบบที่นี่คือที่ไหน ทำไมสวยจัง อะโรยแบบนี้คะ ๐:๐๐:๔๐
	Ins.ภาพนิ่งรักสุตา	<b>บทบรรยาย</b> เป็นครั้งแรกที่เด็กสาวจากจังหวัดยะลาเห็นคนทำงานเพื่อพิทักษ์ผืนป่าในอุทยานแห่งชาติ เธอรู้จักคำว่า วนศาสตร์ ซึ่งเป็นทั้ง ความรู้และทางเลือกครั้งสำคัญที่จะเข้ามาเปลี่ยนแปลงชีวิตของเธอตลอดกาล
	ปล่อยเสียงน้องแนน รักสุตา  CG.รักสุตา มามะ /นักวิชาการป่า	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๑:๑๕ พอดีช่วงที่ต้องเลือกคะ เลือกเส้นทางชีวิตเพราะว่าตอนนั้นทางที่บ้านก็อยากให้เรียนทางแพทย์หรือว่าพยาบาล เพราะว่ามันเป็นอาชีพพื้นฐานคะ อาชีพพื้นฐานที่นั่นมีเยอะ

	<p>ไม่ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี</p>	<p>มากคะ แล้วส่วนตัวหนูไม่ได้ชอบความวุ่นวาย ชอบความเงียบสงบแล้วก็ชอบทำธรรมชาติ ก็เลยเลิρχหาภูเกิ้ล ฅตอนนั้น จำได้ว่าเสียเงินค่าอินเทอร์เน็ตเพราะว่าเราไม่ได้มีมือถือแล้วก็ความเจริญก็ยังไม่ได้เยอะใช้มัยคะ เราก็จะเข้าไปร้านอินเทอร์เน็ตแล้วก็เลิρχหาว่า อาชีพอะไรที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ก็เจอคำว่า วนศาสตร์ ๐:๐๑:๕๔</p>
	<p>Ins.รัก สูดานั่งทำงาน / ใช้คอมพิวเตอร์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หลังเลิρχหาความรู้ ทำให้เธอรู้อว่า คณะวิชาที่เธอต้องการเรียนรู้และมุ่งสู่เส้นทางการทำงานด้านการอนุรักษ์ป่าไม้อยู่ที่ไหน จึงเป็นที่มาที่ทำให้รักสดา มามะ มุ่งมั่นในการสอบเข้าเรียนต่อคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หลังมีชื่อสอบติด เธอยังเลือกเรียนหลักสูตรโครงการปริญญาคู่ขนานที่เรียนคณะวนศาสตร์ควบคู่กับสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา แม้ต้องบวกเวลาเรียนเพิ่มอีก ๑ ปี แต่เพื่อความรู้อที่จะนำไปใช้สำหรับการทำงานกับป่าไม้และชุมชน เธอมองว่านั่นคือความคุ่มค่า</p> <p>จากเด็กสาวที่เรียนในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนา จังหวัดยะลา การพบทางเลือกที่ปลุกไฟฝัน ทำให้เธอต้องออกเดินทางไกลจากบ้านเกิด กลายเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญในชีวิตถึงปัจจุบัน</p>
	<p>G:\ไต่ รพีที่แชร้\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลนี้องแนน รักสดา เจ้าหน้าที่กรมอุทยาน ปราจีนบุรี+เขาใหญ่\สัมภาษณ์นี้องแนนที่เขาใหญ่\ไฟล์เดอร้ไม่มีชื่อ ๒</p> <p>FHenA๙๙๙๙๑</p> <p>CG.รัก สูดา มามะ /เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๑๖ คือมันไม่ได้เป็นการเรียนเกี่ยวกับป่าไม้อย่างเดียว แต่มันจะได้เรียนหลายๆ อย่าง รวมถึงตัวหนูก็จะเรียนควบคู่ไปกับสังคมอะคะ ก็ จะเรียนเกี่ยวกับสังคมวิทยา มนุษยวิทยา แล้วก็จิตวิทยาพื้นฐาน แล้วก็การเรียนรู้อเกี่ยวกับการที่เราทำงานกับชุมชน เพราะว่าการทำงานป่าไม้ เราไม่สามารถทำงานที่แบบแค่เรากับป่าไม้ในการอนุรักษ์ แต่ว่าชุมชนรอบข้างอะคะก็สำคัญ เพราะว่าชุมชนเค้าอยู่กับป่ามาก่อน เพราะฉะนั้นการที่เรามาเรียนรู้ ก็เรียนรู้อเกี่ยวกับว่า ชุมชนอยู่กับปายังไง แล้วก็การที่เรากับชุมชนจะทำงาน แล้วก็การอนุรักษ์ไปด้วย แล้วก็การมีส่วนร่วมของชุมชนไป</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ด้วยเป็นยังไงก็ หลังจากที่เราเรียนแล้วมาทำงานก็รู้สึกดีใจค่ะที่ได้มาทำงานที่นี้ค่ะ ๐:๐๔:๐๔
	Ins.ความงามของผืนป่าเขาใหญ่	<b>ดนตรีธีม</b>
<b>Scene ๒</b> <b>ชีวิตในความฝัน</b>	Ins.รักสุดาเดินป่า	<b>บทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงเป็นดังสะพานที่พาเด็กสาวคนหนึ่งข้ามฝันให้ได้รู้จักป่าเขาใหญ่ เข้าใจภารกิจของเจ้าหน้าที่อุทยาน นำมาสู่ชีวิตปัจจุบัน  การเดินป่าเขาใหญ่คือความสุขอย่างหนึ่งของรักสุดา ความเขียวชอุ่มของพืชพันธุ์ และสายน้ำที่ล่องไหลในป่าลึก ทำให้หัวใจของหญิงสาวสงบนิ่ง แต่ก็ปฏิเสธได้ว่า ภาระการงานของเธอนั้น ยังมีอีกหลายอย่างที่ต้องจัดการ ในฐานะนักวิชาการป่าไม้ปฏิบัติการ ติดตามในช่วงหน้าคะ
	Ins.การทำงานในสำนักบริหารพื้นที่ป่าอนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี	<b>ดนตรีธีม</b>
Break ๒ สานใจไทยให้โอกาส		
<b>Scene ๑</b> <b>ชีวิตวัยเด็ก</b>	Ins.รักสุดา ในสำนักงานและบ้านพักที่ปราจีนบุรี	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.รักสุดา ในที่ทำงานที่ปราจีนบุรี	<b>บทบรรยาย</b> การเดินทางไกลมาทำงานในต่างภูมิภาคของหญิงสาวคนหนึ่ง การห่างบ้านเกิดและอ้อมกอดของแม่ กับเส้นทางชีวิตที่ไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบ แต่เมื่อนึกย้อนวันเวลาในวัยเยาว์ เธอไม่เคยเสียดายที่เลือกเส้นทางนี้  เด็กหญิงผู้เติบโตกับครอบครัวที่แม่เป็นชาวจังหวัดลำปาง แต่งงานกับพ่อชาวจังหวัดยะลา แต่แล้ววันหนึ่งเมื่อพ่อจากไปอย่างกะทันหัน เธอพบว่าแม่คือทุกอย่างของชีวิต คือเสาหลักที่ต้องหาเลี้ยงดูเธอและน้องๆ
	สัมภาษณ์รักสุดา  FHAnA๐๐๒๔	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๐๓ ชีวิตตอนเด็กๆ นะคะ ก็คือจะมีแม่เป็นเสาหลักครอบครัว ก็เพราะว่าพ่อเสียชีวิตตั้งแต่เด็ก แต่ว่าแม่มีแต่งงานใหม่ นะคะ แต่หลักๆ แล้วยังคือแม่คือคนที่เลี้ยงดู

	<p>CG.รักสุดา มามะ /นักวิชาการป่าไม้ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี</p>	<p>เหล่าลูกๆ นะคะ ลูกๆ ก็จะมี ที่เป็นพ่อเดียวกันก็จะเป็น ๓ คนพี่น้อง แล้วก็มีน้องต่างพ่ออีก ๑ คนคะ แม่ก็จะเป็นเสาหลักในการเลี้ยงดูแล้ว แม่จะสอนลูกๆ ว่า ถ้าเราอยากได้อะไร เราต้องทำงาน แล้วด้วยความแม่ทำงานคนเดียว ทั้งลูกๆ ทุกคนก็จะไม่ได้เอาเวลาไปเที่ยวเล่น แต่ก็คือใช้เวลาทั้งหมดที่ว่างคะ เกือบทั้งหมดแล้วกันมาช่วยแบ่งเบาภาระไม่ว่าจะเป็นภาระการทำงาน ทำงานภายในบ้าน หรือว่าการทำงานนอกบ้านเพื่อที่จะช่วยแม่ในการหาเงินมาจุนเจือครอบครัว ๐:๐๐:๕๑</p>
<p><b>Scene ๑ สานใจไทยให้โอกาส</b></p>	<p>Ins.รักสุดาตอนทำกิจกรรมในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เขาใหญ่</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เธอบอกกับตัวเองในทุกย่างก้าว ว่าเส้นทางชีวิตหลังจากนี้ ต้องไม่ทำให้แม่ต้องลำบากหรือเสียใจ แต่ในฐานะของเด็กหญิงที่มีเสาหลักเพียงคนเดียว โอกาสทางการศึกษา คือกำแพงขนาดใหญ่ที่เธอต้องก้าวข้าม</p> <p>แต่การได้รับโอกาสคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่นำเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และปัจจุบันได้ขยายโอกาสให้กับเยาวชนจากจังหวัดสตูลมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง ตามคำริชของ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ</p> <p>และในกิจกรรมนั้นได้นำพาเยาวชนเดินทางไปศึกษาเส้นทางธรรมชาติในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ในกิจกรรมปลูกฝังหัวใจนักอนุรักษ์ของมูลนิธิรัฐบุรุษโดยพลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานมูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ คือจุดเปลี่ยนชีวิตของเด็กสาวชาวจังหวัดยะลาที่ชื่อรักสุดา เสียเปรียบแห่งพงไพรของป่าเขาใหญ่ได้ปลุกไฟฝันให้หัวใจของรักสุดาลุกโชน</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา</p> <p>FH๓A๙๙๙๙๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๔๒ ได้ทำกิจกรรมเข้าค่าย ได้เดินป่าศึกษาธรรมชาติ ก็ทำให้เรารู้สึกเราชอบนะ ชอบอะไรแบบนี้คะ แล้วก็อีก</p>



		<p>อย่างหนึ่งก็คือตอนที่เราได้ส่งสัตว์ตอนกลางคืน เราเจอ สัตว์ เจอ ได้เจอน้องเม่น เจอน้องกวาง แล้วก็ ...ถ้าจะมาทำงานที่นี้เราต้องเรียนอะไรนะ เพราะว่าเราเป็นเด็กต่างจังหวัด เราไม่มีความรู้เลยว่า การที่เราจะมาทำงานที่นี้มันจะต้องมาทางไหน ต้องเลือกสายไหนในการทำงาน เป็นสิ่งเล็กๆ ที่ปลูกฝังเราว่า เราอยากทำงานตรงนี้ ๐:๐๑:๑๕</p>
	<p>Ins.รักสุตาทำกิจกรรมในโครงการสถานใจไทยสู่ใจใต้ (ต่อเนื่อง)</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                  เวลาช่วงสั้น ๆ ในโครงการสถานใจไทยสู่ใจใต้ขณะทำกิจกรรมภายในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ปลูกความตั้งใจของรักสุตาอย่างมุ่งมั่นแน่วแน่ ต่อมาเธอจึงสอบเข้าเรียนที่คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์                  แต่หญิงสาวจากจังหวัดยะลาที่พบโลกความจริงอีกใบว่าการเรียนในระดับมหาวิทยาลัยกลางเมืองหลวงนั้น เป็นความยากลำบากอีกขั้นของนักเรียนจากต่างภูมิภาค เธอเคยรู้สึกท้อถอยต่อผลการเรียนที่ได้รับ หากทว่า แม่คือแรงบันดาลใจ เธออยากให้แม่เห็นความสำเร็จของชีวิตอีกก้าว จึงเกิดแรงมุ่งมั่นในการเรียนจนท้ายที่สุดเธอได้รับเกียรติ นิยมทั้งสองสาขา</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุตา  FH๓A๐๐๒๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>                  ๐:๐๐:๐๗ คือตอนแรกที่มา เหมือนเราเป็นเด็กต่างจังหวัด เกรดเราประมาณเกือบ ๔ แต่พอเราเข้ามาเรียนนะคะ เกรดเราตกลงมาเหลือ ๒ กว่าก็รู้สึกแบบช็อคมากกว่า ฮึ้ย ทำไมตอนเรียนเราเรียนได้ ๓ กว่าเลยนะ แต่พอเรามา มาเข้ามหาวิทยาลัย ก็ ๒ กว่า ก็ด้วยการทำกิจกรรม ด้วยการปรับตัวด้วยคะ ตรงนั้นก็เริ่มจุดเริ่มต้นให้เราแบบขยันเพิ่มขึ้นก็ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย แต่เราก็ตั้งใจเรียนในห้องเรียนแล้วก็มาสรุปตอนท้ายคาบไว้คะ สรุปจนทำให้เกรดดีขึ้น มาแล้วก็จบปริญญาสองใบด้วยเกียรตินิยมอันดับ ๒ ทั้งสองใบ อันนี้ก็เป็นสิ่งที่ทำให้แม่แบบภูมิใจมาก แล้วก็วันนั้นก็คือ เรียกว่าเป็นอีกหนึ่งขั้นในความสำเร็จของชีวิตที่ทำให้แม่คะ ๐:๐๐:๕๙</p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งรักสุตา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		หลังเรียนจบปริญญาตรี รักสุตาเข้าทำงานในตำแหน่งพนักงานจ้างเหมาระยะหนึ่ง ก่อนจะสอบติดข้าราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืชในลำดับต้นๆ ของประเทศ นับเป็นก้าวแห่งความสำเร็จที่เธอทำให้ผู้เป็นแม่ภาคภูมิใจ และในเบื้องหลังของชีวิตนั้น ก็ทำให้เธอภาคภูมิใจมากเช่นกัน
สัมภาษณ์รักสุตา  FH๓A๐๐๒๕  CG.รักสุตา มามะ /นักวิชาการป่าไม้ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี		<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๑:๒๙ เป็นพนักงานราชการได้ปีหนึ่ง แล้วก็โชคดีในการสอบติดข้าราชการ ก็ติดอันดับต้นๆ ค่ะ ลำดับที่ ๕ ค่ะถ้าจำไม่ผิดนะค่ะ แล้วลำดับที่ ๕ ก็ได้เลือกมา ซึ่งการที่เราสอบติดข้าราชการ เรียกได้ว่าเป็นความภาคภูมิใจของแม่มากในการที่แบบ ลูกได้รับข้าราชการ ก็คือผู้ใหญ่ก็อยากให้ลูกรับราชการใช้มั้ยคะ แล้วก็เป็นช่วงจังหวะพอเหมาะพอเจาะชีวิตพอดีเพราะว่าด้วยความที่แม่ทำงานหนักใช้มั้ยคะ แม่เป็นโรคหัวใจ ช่วงนั้นต้องเลือกเองว่าต้องผ่าตัดแล้ว แล้วเงินในการผ่าตัดมันสูง กับหนูได้ข้าราชการก็จะใช้สิทธิ์ในการเบิกตรง อันนี้ก็คือเป็นสิ่งที่หนูภูมิใจมาก ๐:๐๒:๑๒
	Ins.รักสุตา ในสำนักงาน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.ภาพนิ่งของแม่ Ins.รักสุตา	<b>บทบรรยาย</b>  จะมีสิ่งใดที่มีคุณค่ามากไปกว่าการได้ทำในสิ่งที่รัก และตนเองได้กลายเป็นความภาคภูมิใจของครอบครัว  ทุกวันนี้รักสุตายังมุ่งมั่นเรียนต่อในระดับปริญญาโท เธอใช้เวลาอย่างคุ้มค่าทั้งการทำงาน และการเดินทางไกลไปพบอาจารย์ที่ปรึกษาที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นระยะ เธอมองว่า การศึกษาเท่านั้นที่ช่วยยกระดับศักยภาพการทำงานของตัวเอง โดยเฉพาะในด้านการบริหารจัดการป่าอนุรักษ์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งด้านการรักษาระบบนิเวศอย่างยั่งยืน เพื่อชุมชน สังคมและประเทศชาติ ได้ประโยชน์จากการมีผืนป่ามรดกโลกแห่งนี้ตราบนานเท่านาน
	สัมภาษณ์รักสุตา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๓:๑๑ ในการเรียน ป.โท หนูอยากเรียนรู้ไปเรื่อยๆ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	FH๓A๙๙๙๙๓	<p>เพราะว่าในการทำงานของด้านป่าไม้อะคะ มันไม่ได้อยู่แค่ที่ที่เราจบมา มาทำงานแล้วก็มันเป็นจุด Success ของชีวิตก็คือในธรรมชาติอะมันมีสิ่งให้เราได้เรียนรู้ตลอดเวลา เหมือนกับตัวหนู หนูได้เรียนรู้ว่าในการทำงานร่วมกับชุมชนในการที่จะบริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้เนี่ยจะมีวิธีการกระบวนการคิดยังไง คือการที่เราไปเรียน ทำให้เรารู้คืออาจารย์ช่วยสอนในเรื่องกระบวนการคิดให้เรา ทำให้เรามองออกว่าในกระบวนการบริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้แต่ละอย่างเป็นยังไงอะ ถ้ามองเป้าหมายคืออะไร คืออยากเรียนรู้ไปเรื่อยๆ เพราะว่าทุกๆ สิ่งทุกๆ อย่าง ไม่ได้รู้ เราไม่ได้รู้เพียงแค่แบบ คือเราจบมาแล้วเรารู้สูงสุดนะ แต่คือมันมีหลายๆ อย่างให้เรา เป็นมนต์เสน่ห์อะคะให้เราเรียนรู้ อีกละอะละอะ ๐:๐๔:๐๘</p>
	<p>Ins. ป่าเขาใหญ่ Ins.ภาพโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> เขาใหญ่ จึงเป็นทั้งที่ทำงาน และเป็นบ้านที่รักสุดาฝากความฝันและอนาคตเอาไว้ และ อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ยังเป็นตั้งหมุดหมายสำคัญของเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากรุ่นสู่รุ่น</p>
Break ๓ ความสำเร็จ		
	<p>Ins.เยาวชนในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p><b>Scene ๑ สานใจไทยที่เขาใหญ่</b></p>	<p>Ins.ภาพเก่าเยาวชนสานใจไทยที่เขาใหญ่</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> จากแรงบันดาลใจในฐานะเยาวชนในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่ได้เข้ามาทำกิจกรรมในพื้นที่เขาใหญ่ จนทำให้รักสุดามีแรงใจใฝ่ฝันที่จะทำงานด้านวนศาสตร์ คืออีกตัวอย่างของเส้นทางที่บรรจบกันระหว่างการได้รับโอกาสเรียนรู้ในโลกกว้าง และการค้นหาตัวตนความชอบ กว่าสิบห้าที่มีการดำเนินกิจกรรมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งนำโดยมูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ มูลนิธิรักษ์เมืองไทย มูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่และทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องจะนำเยาวชนจาก ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ มาทำกิจกรรมและเที่ยวชมธรรมชาติภายในอุทยาน</p>

		<p>แห่งชาติเขาใหญ่</p> <p>ซึ่งกิจกรรมนี้ นอกจากได้เติมเต็มฝันของเยาวชนจากตอนล่างของประเทศ ได้สัมผัสอากาศบริสุทธิ์ในผืนป่าที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย ก็ยังสร้างความผูกพันระหว่างเจ้าหน้าที่ของอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ และเยาวชนจากชายแดนภาคใต้ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน</p>
	<p>ปล่อยเสียงเจ้าหน้าที่อุทยาน</p> <p>G:\โด รพี ที แชร \ เชื่อม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลนี้ของแนน รักสุดา เจ้าหน้าที่กรมอุทยาน ปราชินบุรี+เขาใหญ่\สัมภาษณ์พนักงานลูกจ้าง FH๓A๐๐๓๒</p> <p>CG.ฉลาด พุทธบาล /พนักงานจ้างเหมาบริการ อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๒:๐๘ ซึ่งเราก็ต้องไปรับเค้าตั้งแต่ตอนที่เค้าปล่อยถ่ายจากรถบัสเป็นรถขนาดกลางหรือรถสองแถว แล้วหลังจากนั้นก็จะมีทีมงานหรือนำร่องๆ เยาวชนเข้าไปสู่ที่พักบ้าง นอกจากจะเข้าไปสู่ที่พักแล้วเนี่ยเราก็ต้องแนะนำสถานที่ให้ ความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับธรรมชาติ เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม แล้วก็แลกเปลี่ยนในเรื่องของวัฒนธรรม ในเรื่องของการเป็นอยู่ใน เรื่องของการใช้ชีวิตร่วมกัน เพราะว่าเค้าก็ต่างคนก็ต่างความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันบางคนอยู่รกราก บางคนอยู่ ปัตตานี ยะลา ไรพวกนี้นะครับ ซึ่งวัฒนธรรมอะไรต่างๆ ก็แตกต่างกันอยู่พอสมควร ๐:๐๒:๔๖ /</p> <p>๐:๐๒:๕๒ ไม่รู้ ไม่รู้ พอมารู้ตอนหลัง ผมก็ถามเค้า เค้าก็บอกว่าเค้าจำได้ จำได้ก็คือจำผมได้คนหนึ่งแหละ อีกอันที่เค้าจำได้ก็คือ ตรงทางขึ้นปราชินชัยครับ ที่มันเป็นถนนที่มันลงเป็นแอ่งลึก เค้าจำได้อันเดียว แต่นอกนั้นเค้าจำไม่ได้ แต่ก็ไม่เป็นไรก็เพราะว่าระยะเวลา มันก็ผ่านไปเรื่อยๆ ๑ ความทรงจำอะไรบางอย่างมันก็อาจจะจำไม่ได้ร้อยละเปอร์เซ็นต์เลยทีเดียว ๐:๐๓:๑๙ /</p> <p>๐:๐๓:๒๒ ก็ถือว่าเป็นโครงการที่ดีที่ให้โอกาสนะครับ ให้โอกาส ให้โอกาสสำหรับคนที่มีความมุ่งมั่นที่จะเดินทางไปข้างหน้า ลักษณะคล้ายๆ เป็นการต่อยอดอะ ให้เค้าได้มีโอกาสไปเรียนรู้ในสถานที่ ที่เค้าต้องการหรือว่าสูงขึ้นอะพูดง่ายๆ แล้วก็ขอบคุณผู้ใหญ่ใจดี ของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทั้งๆ ที่ถ้าเกิดว่า มันไม่มีผู้ใหญ่ใจดีเข้ามาซัพพอร์ท ไม่มาสนับสนุนแล้วเนี่ยผมว่าเด็กๆ น้องๆ เยาวชนที่อยู่ตามจังหวัด</p>

		<p>ชายแดนภาคใต้ เค็ดคงไม่มีโอกาสได้มาสัมผัสกับวัฒนธรรมการเป็นอยู่ของคนภาคอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง แถวภาคกลางมั่ง แถวภาคอีสานบ้าง ภาคเหนือ ภาคใต้ อะไรพวกนี้ ซึ่งวัฒนธรรมนั้นก็มีความแตกต่างกันออกไป ๐:๐๔:๑๑</p>
	<p>Ins.น้องแนนพาเดินป่ากับคุณลงนลาด</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากเยาวชนในโครงการ สู่การได้ทำหน้าที่ดูแลป่าเขาใหญ่ ร่วมกับเจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าที่เคยเป็นขวัญใจเมื่อวัยเยาว์ คือชีวิตที่เดินทางมาไกลกว่าที่ฝัน</p> <p>การดูแลผืนป่าอนุรักษ์ เป็นเส้นทางชีวิตอันชัดเจนของรักสุดา มามะ เธอหลงรักสิ่งนี้ และยังมีแผนชีวิตที่จะเติบโตบนเส้นทางข้าราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช การดูแลและบริหารจัดการป่าไม้ นับเป็นความท้าทายที่ยังมีภารกิจอีกมากรออยู่เบื้องหน้า</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา</p> <p>ความท้าทายหลักๆ ของการทำงาน</p> <p>FH๓nA๙๙๙๙๓</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๘ ต้องบอกว่าเขาใหญ่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมมาก ซึ่งความท้าทายในการบริหารจัดการเขาใหญ่ นะคะก็คือเรื่องการบริการดูแลนักท่องเที่ยวคะ ต้องบอกว่า ณ ช่วงนี้เรื่องนี้เรื่องการร้องเรียนเป็นเรื่องที่ง่ายจริงๆ คือมีโลกโซเชียล นักท่องเที่ยวก็สามารถที่จะร้องเรียนได้หรือว่าทางกรมอุทยานฯ ก็จะมีช่องทางให้นักท่องเที่ยวแสดงความคิดเห็นก็คือมีเรื่องร้องเรียนต่างๆ ทำให้ บางทีอะคะ เรื่องร้องเรียนเยอะมาก ทำให้ทางกรมเข้ามาโฟกัส ถ้ามว่าเราดูแลดีมัย ต้องยอมรับว่าเรา จำนวนบุคลากรในการดูแลนักท่องเที่ยวมีจำนวนน้อย แต่ นักท่องเที่ยวมีจำนวนมากเลย ทำให้บางที่การบริการอาจจะไม่ทั่วถึง รวมถึงการดูแลความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว แล้วก็พฤติกรรมของนักท่องเที่ยวต้องยอมรับว่า ณ ช่วงนี้ นักท่องเที่ยวบางกลุ่มก็จะมีพฤติกรรมที่แปลกไปอย่างเช่น การให้อาหารสัตว์ เพราะว่าการให้อาหารสัตว์ไม่ได้เป็นโทษ แต่สัตว์ป่าอะคะ รวมถึงก็ยังส่งผลกระทบต่อทรัพยากรอื่นๆ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		อีกด้วย จะเห็นได้ว่าช่วงนี้จะมีสัตว์ป่าที่ตายเพราะกินเศษอาหาร ถูกลวดลวดคอกเยอะ อันนี้ก็เป็นสิ่งที่เรายากในการคอนโทรลมากค่ะ ก็ถือว่าเป็นความท้าทายเราจะทำให้ ทำยังไงให้นักท่องเที่ยวเห็นว่าเห็นความสำคัญในตรงนั้น ๐:๐๑:๓๑
	Ins. สายตาเต็มไปด้วยพลังและความมุ่งมั่นในขณะที่ทำงาน  Ins. รักสุดา นำเดินป่า ผ่านสะพานแขวน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จากจุดเริ่มต้นเล็กๆ ของการได้มาสัมผัสป่าเขาใหญ่จนเกิดแรงบันดาลใจที่จะเรียนและทำงานทางด้านนี้ ความฝันที่เป็นจริงของรักสุดา มาะ เกิดจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เปิดประตูบานแรกเป็นคำว่าโอกาส คือประสบการณ์ชีวิตที่หญิงสาวคนหนึ่งยกยอนไปไม่มีวันลืม และอุดมการณ์ความฝัน แห่งความมุ่งมั่นทุ่มเทที่จะดูแลรักษาป่าเพื่อลูกหลานคือจิตสำนึกของการทำดี ตั้งปณิธานของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน
<b>Scene ๒</b> <b>ขอบคุณสานใจไทย</b>	สัมภาษณ์รักสุดา  FH๑A๙๙๙๙๙	<b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๐๙ ก็ขอขอบคุณนะคะ ทางโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่ให้โอกาสเด็กคนหนึ่งนะคะได้เรียนรู้แล้วก็เปิดประสบการณ์ทำให้ได้เป็นตัวเอง ณ ทุกวันนี้ค่ะ ยังไงก็ คือไม่รู้จะพูดยังไง นอกจากขอบคุณ ขอขอบคุณมากจริงๆ ค่ะ ๐:๐๐:๒๙
	Ins. รักสุดา รวบรวมๆ ท่ามกลางป่า	<b>เสียงเพลงซึม</b>
	ทั้งท้ายโอวาท พล.อ.เปรม	<b>ปล่อยเสียง พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๒๓. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๓

ตอนที่ ๒๓ แพทย์แผนไทยหัวใจพุทธวัฒนธรรม

Treatment ชูรีดา กาดง/แพทย์แผนไทยประจำโรงพยาบาล

แพทย์แผนไทย ประจำโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช จ.ปัตตานี แต่ในอดีตเธอคือเด็กด้อยโอกาส เพราะความยากจน จึงอยากเข้าร่วมโครงการเยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้เพื่อจะได้ประสบการณ์และมองเห็นโอกาสการศึกษาในภาคหน้า เธอไปอาศัยกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.ชลบุรี แต่หลังจบโครงการเธอป่วย และห้วงเวลานั้นเธอได้รู้จักกับท่านอารีย์ วงศ์อารยะ อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยที่มีเมตตาเข้ามาเยี่ยม และไถ่ถามอาการของเธอมาตลอด

กระทั่งช่วงเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ครอบครัวที่ยากจนและขาดเงินจนเธอมองไม่เห็นอนาคต เมื่อท่านอารีย์ทราบเรื่องจึงมอบทุนการศึกษา(ทุนเอื้ออารีย์) ให้เธอเรียนจบมัธยมปลายและมาเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาจนจบและสอบบรรจุเข้ารับราชการได้ ณ ปัจจุบัน ทั้งหมดนั้นเป็นแรงบันดาลใจให้แพทย์แผนไทยอย่างชูรีดาอยากมีชีวิตที่ทำเพื่อผู้อื่นเสมอมา เธอมักใช้เวลา นอกเหนือไปจากการดูแลเด็กและผู้ป่วยหลังคลอด ลงพื้นที่ออกหน่วยอาสาลงพื้นที่ห่างไกลสัปดาห์ละ ๑-๒ วัน และยังเป็นนักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในเรื่องนกเงือกของชุมชนบ้านต้นตาล รวมไปถึงการสนับสนุนด้านพุทธวัฒนธรรมในชุมชนทำงานของตนเอง

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชูรีดาที่บ้าน		
<b>Scene ๑</b> <b>ด อ ก ผ ล</b> <b>ความสำเร็จ</b> <b>ของชีวิต</b>	Ins.สวยๆ ที่บ้าน /บอนสี ต้นไม้ Ins.ชูรีดา นั่งคุยกับพ่อแม่	<b>ดนตรีธีมสไต</b>
	Ins.ชูรีดานั่งล้อมวงอยู่รวมกันกับครอบครัว	<b>บทบรรยาย</b> ๑๐ กว่าปีที่แล้วคงไม่ได้เห็นภาพครอบครัว “กาดง” อยู่กันพร้อมหน้าพร้อมตาด้วยรอยยิ้มที่สดใสเช่นนี้ พ่อกับแม่เคยต้องทำงานหนักเพื่อให้ลูกๆ ได้มีท้อง มีเงินเรียนหนังสือ และในห้วงเวลานั้น

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

		ความฝันของ “ซูรีดา กาดตง” คงไม่คิดว่าวันหนึ่งเธอจะมีบ้านหลังใหม่ และครอบครัวที่อบอุ่นอย่างที่เป็นทุกวันนี้
	Ins. สีสหน้าแววตาทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใส หัวเราะร่าเริง	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ซูรีดา  G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOTFOOT บุคคล\๒๓\ ซูรีดา กาดตง แพทย์แผนไทย สายบุรีปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่บ้านโพลเดอร์ไม่มีชื่อ  FH๓A๑๓/๑๘	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๑๑ โห้ ต้องบอกเลยว่า เปลี่ยนนั้นเปลี่ยน เปลี่ยน มากๆ เลยนะคะ เพราะว่า ก่อนหน้านี้เหมือนบ้านที่อยู่เนี่ย จริงนั้นๆ เป็นบ้านเล็กๆ เองนะคะ เป็นบ้านที่แบบที่พออยู่ได้ อะไรอย่างนี้คะ แล้วก็ พอหลังจากที่เราเรียนจบ เราได้มีงานทำ เราพยายามทำ ทุกวิถีทาง พยายามหาเงินทุกช่องทางแล้วก็สิ่งหนึ่งที่ ที่ครอบครัวให้มาตลอดก็คือ สนับสนุนการศึกษา มาตลอดนะคะ แล้วก็ การศึกษาหนูเนี่ย ที่ทำให้หนูมาดูแลครอบครัวได้ ดูแลพี่น้องได้ หนูดูแลน้องสาว หนูส่งน้องสาวเรียนจบปริญญาตรีแล้วตอนนี้หนูส่งน้องชายอีกคน คนสุดท้ายที่กำลังเรียนอยู่ด้วย ซึ่งเออ ตรงนี้หนูคิดว่า ล้วนเกิดมาจากการศึกษาของหนูทั้งนั้น ๐:๐๑:๑๐
	Ins.: ซูรีดา กับพ่อกับแม่ Ins. ซูรีดา ในแผนกแพทย์แผนไทย ชื่อนชื่อเรื่อง “แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม”	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ซูรีดาในบ้าน Ins. ซูรีดากับพ่อและแม่	<b>บทบรรยาย</b> บ้านหลังใหม่ขนาดย่อม ริมเชิงเขาบูโด ในอำเภอปาเจาะะ จังหวัดนราธิวาส จากน้ำพักน้ำแรงของ ซูรีดา กาดตง เธอสร้างบ้านหลังนี้ขึ้นมาบนพื้นที่ของบ้านหลังเดิม การสร้าง



		<p>บ้านให้พ่อแม่ได้อยู่อาศัย เป็นดัง ประกาศนียบัตรคนของผู้ชีวิต</p> <p>ซูรีดา ยังจำภาพเก่าได้ดีถึงการการทำงานอย่าง หนักของพ่อกับแม่ เพื่อให้เธอและน้องๆ ได้ เรียนหนังสือ แต่หลังจากเธอเรียนจบ เธอทำทุก อย่างเพื่อให้บุพการีได้อยู่อย่างสบาย ภาพของ ปัจจุบันจึงตัดกับภาพวัยเยาว์ของเธออย่าง สิ้นเชิง</p>
	<p>G:\โด ร ฟ ที่ แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๒๓/ ซู รีดา กาดตง แพทย์แผนไทย สายบุรี ปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่บ้าน โพลเดอร์ไม่มีชื่อ FHmA๑๓/๑๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๓๒ ความรู้สึกคือ มันๆ มันบอกไม่ถูกอะ ที่ มันดีใจจนแบบว่า ฮึ้ย เรามีวันนี้แล้วเหอ เรามีบ้านเรามีรถ เรามีรถให้พ่อแล้วเหอ เรามี รถให้ตัวเองแล้วเหอ อะไรอย่างนี้คะ มันทำให้ เรารู้สึกว่า ฮึ้ย เราเก่งนะ เราสามารถดูแลคน ทั้งหมดได้ในครอบครัวคะ จนตอนนี้หนูไม่ให้แม่ ทำงานแล้ว ค่ะ แล้วก็แต่ว่าพอยังไปแบบ คน แก่อะคะ เค้าอยู่หนึ่งไม่ได้ เค้าก็ยังเข้าสวนอะไร อย่างนี้คะ แต่ว่าแม่นี้ แต่ก่อนแม่จะขายของ แต่ ว่าตอนนี้หนูบอกไม่ต้องแล้ว หนูกับน้องนั้นเรียน จบแล้ว สามารถดูแลเค้าได้แล้ว ๐:๐๒:๑๒ ๐:๐๒:๑๘ นี่คือนี่หนึ่งที่หนูภูมิใจและหนูตั้งใจ ไว้ตั้งแต่หนูตัดสินใจที่จะไปเรียนที่กรุงเทพฯแล้ว ว่า ถ้าหนูไปเรียนที่นู่นแล้ว ถ้าหนูเรียนจบ หนูมี งานทำ นี่คือความฝันของหนูอย่างหนึ่งที่หนูจะ ให้พ่อกับแม่สบาย ๐:๐๒:๓๒</p>
	<p>Ins.รูปภาพของซูรีดากับครอบครัว เมื่อครั้งเธอเป็นเด็ก</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แต่ก่อนจะประสบความสำเร็จเช่นทุกวันนี้ ความยากจนได้พรากความฝันหลายอย่างไป จากเธอ แต่ ขณะเดียวกันมันก็เป็นแรงผลักดัน</p>

		<p>ที่ทำให้เด็กหญิงผู้หนึ่งมุ่งมั่นในการศึกษา เพื่อให้เธอมีอนาคตที่ดีกว่าเดิม</p> <p>ย้อนกลับไปเมื่อกว่าสิบปีก่อน โอกาสเดินทางมาถึงเธอในวันหนึ่ง ซูริดาไม่พลาดที่จะคว้าเอาไว้ เธอมองเห็นประสบการณ์และมองเห็นโอกาสทางการศึกษาในภายภาคหน้า โอกาสนั้นชื่อว่า โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
	<p>Ins.โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ โครงการที่ก่อกำเนิดโดยคำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่ต้องการเปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และต่อมาได้ขยายให้เยาวชนจากจังหวัดสตูล ได้ขึ้นมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยสังคมพหุวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง เพื่อนำมาปรับใช้ในการสร้างความเข้าใจ ดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมที่แตกต่างหลากหลายในบ้านเกิด พร้อมกับได้เข้าไปใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ เป็นเวลาสั้นๆ แต่ผู้สัมผัสแน่นแฟ้นยาวนาน</p>
	<p>สัมภาษณ์</p> <p>G: ไต ร พี ที แ ช ร \ เชี อ ม ใจ ไ ต่</p> <p>PROJECTFOOTFOOT บุคคล\๒๓\ ซูริดา กาทอง แพทย์แผนไทย สายบุรี</p> <p>ปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่บ้านโพลเดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>FH๓A๑๓/๑๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๒:๕๑ ไม่ว่าจะ เป็นความรู้ หรือไม่ก็ ประสบการณ์ที่เราได้มาตอนที่เราได้เข้าร่วมโครงการอะคะ มันสอนอะไรเราเยอะมาก เราไปเข้าโครงการ ๒๐ กว่าวัน แต่เราได้มากกว่านั้นอะคะ เราได้ คือสิ่งหนึ่งอะคะ ที่หนูคิดว่า คนที่ไม่เคยเข้าร่วมโครงการจะได้นั้น ก็คือ การอยู่ด้วยกัน การอยู่ด้วยกันด้วยความรัก ด้วยความจริงใจ ความสามัคคี อันนี้คือสิ่งที่สำคัญ</p>

	CG.ซูรีดา กาดตง/สมาชิกโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้	มากนะคะที่เราสามารถเอาประสบการณ์ตรง นั้นอะมาใช้ที่บ้าน ๐:๐๓:๒๓
<b>Scene ๒</b> <b>เข้าร่วม</b> <b>โครงการ</b> <b>สานใจไทยสู่</b> <b>ใจใต้</b>	Ins. รูปภาพซูรีดาตอนเด็ก ๆ ภาพ เดี่ยวที่น่ารัก	<b>บทบรรยาย</b> ซูรีดาต้องออกจากบ้านเกิด จ.นราธิวาส ไปใช้ ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ไกลถึง จังหวัด ชลบุรี ประสบการณ์ในวันนั้น ทำให้เธอเห็นโลก ที่มีพหุวัฒนธรรมอันงดงามที่ต้องเรียนรู้และทำ ความเข้าใจ แต่ในห้วงเวลาที่โครงการใกล้จบลง ซูรีดา ประสบอาการป่วย และครั้งนั้นก็กลายเป็นจุด เปลี่ยนชีวิตของเธอ
	สัมภาษณ์ซูรีดา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> อาการป่วย
<b>Scene ๓</b> <b>ชีวิตพลิกผัน</b> <b>ทั้งป่วย แล้ว</b> <b>ไต่</b> <b>ทุนการศึกษา</b> <b>๑</b>	สัมภาษณ์พ่อ CG.อรุณสวัสดิ์ กาดตง/พ่อ	<b>ปล่อยเสียงพ่อ</b> ๐:๐๐:๕๑ ไม่เคยห่างไปไกลๆ แบบนี้ พ่อไปถึง แล้ว พ่อใกล้จะกลับบ้านใช้ไหม หัวหน้าเขาโทร มาว่า ลูกยังกลับไม่ได้ มันตกเป็นไข้ ป่วยแบบนี้ เราก็ดกใจสิ ไม่เคยแยกกันอย่างนี้ ๐:๐๑:๑๖/ ๐:๐๑:๑๙ ไม่รู้ คินนั้นไม่นอนเลย กับแพนนี่คิด ว่าจะทำยังไง อาจารย์เมตตารู้จักใหม่ อาจารย์ เมตตาถามว่า จะมาใหม่อะ ถ้าจะมา จะ ประสานให้ เราก็เอ๊ะ ถ้าเราไปก็ เราช่วยอะไร ไม่ได้ นั่นอยู่โรงพยาบาลแล้ว แค่นั้นแหละ ๐:๐๑:๕๖/
	Ins.รูปภาพซูรีดากับท่านอารีย์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> และห้วงเวลานั้นซูรีดาและครอบครัวได้รู้จักกับ ท่านอารีย์ วงศ์อารยะ อดีตรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงมหาดไทยที่มีเมตตาเข้ามาเยี่ยม และไถ่ ถามอาการของเธอ ก่อนที่จะรู้ว่าครอบครัว ของเธอเป็นคนยากจน จึงนำไปสู่การเสนอให้

		ทุนการศึกษาเพื่ออาชีวะในเวลาต่อมา กลายเป็นแสงสว่างปลายอุโมงค์สำหรับครอบครัวกาตง
	Ins. ชูรีดากับพ่อแม่	<b>ดนตรีธีม</b>
	ปล่อยเสียงพ่อ FH๓A๑๖๙๙ อรุณสวัสดิ์ กาตง/พ่อ	<b>บทสัมภาษณ์พ่อ</b> ๐:๐๒:๒๕ ก็ภูมิใจแบบนี้แหละ ที่เราไม่มีอะไรที่จะให้ลูกเรียนได้สูงๆ แบบนี้ ได้ภูมิใจ แค่นั้น ๐:๐๒:๓๔/ ๐:๐๒:๔๘ ป๊ะอาชีวะเค้าเรียกไปที่ยะลา เค้าว่าเราจะให้ลูกเรียนกรุงเทพฯ มั้ยอะ เราก็บอกตรงๆ ว่า เราเป็นฐานะคนยากจนใช้มั้ย อยากให้เรียนแต่เราไม่มีความสามารถ เราบอกแบบเปิดใจตรงๆ เลย เราไม่มีความสามารถ เค้าก็ เอะ จะให้เรียนไหม ให้เรียนสิ ผมบอกแค่นั้นแหละ ทั้งค่าเครื่องบิน ค่ารถไฟเราก็ไม่มี เค้าก็ เอ้อ ไม่เป็นไรๆ ถ้าจะให้เรียนก็ ตกลง แค่นั้นแหละ ๐:๐๓:๒๙ ๐:๐๓:๓๖ ก่อนจะไป เราก็ฝากลูกว่า เราเป็นฐานะคนจนใช้ไหม เราเรียนแล้ว ต้องความพยายาม เราพยายามเพราะคนเราธรรมดาเนี่ย ๐:๐๓:๕๓
		<b>บทบรรยาย</b> โอกาสที่เข้ามาได้ทำให้ความฝันของเด็กสาวคนหนึ่งเรื่องร้อง เธอคว้าโอกาสนั้นไว้ โดยที่ยังไม่รู้ว่าอนาคตจะเป็นอย่างไร
		<b>เสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๑๙ ก็ตัดสินใจเลยว่าจะไปอะ แล้วก็จากนั้นก็ไปสอบปกติเลยที่โรงเรียนอิสลามวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ตอนนั้นเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ อะแล้วก็ไปเรียนที่นู่น อยู่ที่นู่นใช้ชีวิตที่นู่น อยู่ประมาณ โรงเรียนมัธยมก็ ๓

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ปีแล้วก็ได้สอบเรียนต่อ ซึ่งทางสำนักงาน ทางท่านอารีย์หนูจะเรียกว่าป่า ท่านก็บอกว่าเรียนให้จบก่อนแล้วก็ป่าก็จะกลับให้ไปอยู่บ้านกลับไปจะได้ใช้ชีวิต จะได้ไปตอบแทนบุญคุณแผ่นดินที่บ้านเกิดเรา ๐:๐๐:๕๘
		<b>บทบรรยาย</b> ชูรีดา สอบเข้าเรียนสาขาวิชาแพทย์แผนไทยประยุกต์ วิทยาลัยสหเวชศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา แต่เหตุผลใด ที่เธอเลือกเส้นทางสายนี้ ติดตามชมต่อในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ งานแพทย์แผนไทย		
<b>Scene ๑</b> <b>ชีวิตการทำงานปัจจุบัน</b>	Ins.ชูรีดา ในแผนกแพทย์แผนไทย	ดนตรีซึม
	Ins.ชูรีดา ช่วยกายภาพคนป่วย	<b>บทบรรยาย</b> เป็นเวลากว่า ๕ ปีที่ชูรีดา กาดง บรรจุทำงานอยู่ในกลุ่มงานการแพทย์แผนไทย โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี จังหวัดปัตตานี นี่คือการทำงานที่เธอรัก และเป็นเส้นทางเป้าหมายหลังจากเรียนจบจากมหาวิทยาลัย โดยที่เธอมองเห็นว่าวิชาชีพด้านแพทย์แผนไทยยังเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน และสำคัญต่อผู้คนในยุคปัจจุบัน
	G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOTFOOT บุคคล\๒๓\ชูรีดา กาดง แพทย์แผนไทย สายบุรี ปัตตานีภาพทำงานที่ รพ\ไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๒๓ คืองานแพทย์แผนไทยจริงๆ มันเป็นงานใหม่มากๆ เลยนะคะสำหรับ คนที่ยังไม่เคยสัมผัสอะคะ จริงๆ แล้ว แต่ความเป็นจริงงานแพทย์แผนไทยมีความสำคัญมากมัย สำคัญ

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

	FH๓A๑๖๒๒	มากเลขนะคะ ๐:๐๐:๔๐
	Ins.การทำงานในแผนกแพทย์แผนไทย	<b>ดนตรีธิม</b>
	<p>สัมภาษณ์ ชูรีดา</p> <p>FH๓A๑๖๒๒</p> <p>Ins.ชูรีดา ช่วยกายภาพคนไข้ในแผนกแพทย์แผนไทย</p> <p>อย่าเพิ่งใช้ภาพตอนลงพื้นที่ จะใช้ในเบรก ๓</p> <p>Ins.ชูรีดา นวดให้ คนป่วย</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๔๑ ในฐานะที่หนูรับผิดชอบงานชุมชนมาแล้วหนูอะได้ไปเห็น คนไข้ติดบ้านติดเตียง คนไข้ที่ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้อย่างนี้คะ คือเราอะ มีเป็นส่วนหนึ่งในการไปฟื้นฟูเค้า แล้วไม่ว่าจะเป็นทางด้านกายภาพหรือทางจิตใจนะ คะ ก็งานแพทย์แผนไทยเนี่ย ถ้ามองถ้าข้างนอกจะรู้จักกับการนวดอย่างเดียว แต่ความเป็นจริงแล้วงานแพทย์แผนไทยจะมีทั้งหมด ๔ สายงานนะคะ ก็จะมีงานเวชกรรม ผดุงครรภ์ เภสัชกรรม แล้วก็หัตถกรรมนะคะ ก็คือ ด้านหัตถกรรมก็คือที่ทุกคนรู้จักเลยก็คืองานนวด แล้วก็เภสัชกรรมก็คือแพทย์แผนไทยสามารถผลิตยา จ่ายยาในกรณีหลายๆ โรคเลย นะคะ แล้วก็ทางด้านผดุงครรภ์ ก็คือสามารถทำคลอดนะคะ แบบปกติที่ไม่ใช่ผ่าตัด แล้วก็ทางด้านเวชกรรมก็คือ ตรวจรักษา ๐:๐๑:๔๙</p>
	<p>Ins.โรงพยาบาล</p> <p>Ins.แผนกแพทย์แผนไทย</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี จังหวัดปัตตานี โรงพยาบาลประจำอำเภอระดับทุติยภูมิตั้งกลาง นอกจากเป็นที่พึ่งพาของผู้ป่วยในโรคแผนปัจจุบันทั่วไป ยังได้รับอนุญาตจากกรมการแพทย์แผนไทย ให้จัดตั้งเป็นโรงพยาบาลแพทย์แผนไทย และเป็นแหล่งฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษาด้านนี้ด้วย ทำให้ได้รับความเชื่อมั่นจากคนในพื้นที่อำเภอสายบุรีและอำเภอใกล้เคียง ที่ได้รู้จักงานแพทย์แผนไทย</p>

		<p>มากขึ้น ทุกวันจึงมีผู้เข้ามาใช้บริการอย่างต่อเนื่อง ทั้งเป็นทางเลือกการรักษา และสนับสนุนจากการรักษาของแผนปัจจุบัน</p> <p>และอีกส่วนที่สำคัญ โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชสายบุรี ยังมีโรงงานผลิตยาสมุนไพรที่ได้มาตรฐาน GMO-WHO ให้บริการผู้ป่วยนอกและผู้ป่วยใน ทั้ง ๔ ด้าน</p>
<p>สัมภาษณ์หัวหน้างาน</p> <p>FH๓A๑๘๔๕</p> <p>CG.นุรีชัน ยูโซะ/แพทย์แผนไทย ชำนาญการ</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๑๙ งานแพทย์แผนไทยจริงๆ ก็คือเป็นการแบบดูแลรักษา รักษาเราจะดูตั้งแต่แบบครอบคลุมแบบองค์รวมอะคะ ก็คือ ครอบคลุมทั้ง ๔ ด้านเลย ไม่ว่าจะเป็นการรักษา การป้องกัน การส่งเสริม แล้วก็การฟื้นฟูอะคะ ค่ะก็คือ แต่ว่า เราจะแบบว่าก็คือคล้ายๆ แผนปัจจุบัน แต่ว่าเราจะมีวิธีการรักษาแบบแพทย์แผนไทย อย่างเช่นว่า ใช้ยาสมุนไพร หรือว่าจะเป็นการทำหัตถกรรมต่างๆ การนวด การประคบ การอบ การพอก อะไรอย่างนี้คะ ตรงนี้จะแตกต่างกันคะ แต่ว่าการวินิจฉัยคนไข้ คุณคนไข้ อย่างนี้คะ เหมือนๆ กัน ๐:๐๐:๕๘</p>	
	<p>Ins.ชูรีดา กำลังดูแลผู้ป่วย /นวด</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p>สัมภาษณ์หัวหน้างาน</p> <p>FH๓A๑๘๔๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๒๓ ก็คือที่นี่ แพทย์แผนไทยทุกคนอะคะ ต้องยอมรับว่าก็คือทำงานดีทุกคนนะคะ โดยเฉพาะน้องชูรีดา คือเป็นคนที่เหมือนมีความรับผิดชอบเนอะ เวลาเรามอบหมายงานอะไร น้องก็จะตั้งใจแล้วก็ทำจนสำเร็จอะคะ แล้วอีกอย่างนี้น้องเด่นเลยก็คือ น้องจะมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ใช่น้องจะเข้ากับสหวิชาชีพที่ดี แม้กระทั่งคนในแพทย์แผนไทยเองอะคะ ก็น้องเป็นคนมี</p>	

		<p>น้ำใจอะคะ ต่อเพื่อนอะไรอย่างนี้ มีอะไรก็อยู่แบบครอบครัวอะคะ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน อะไรอย่างนี้อะคะ ทำให้งานที่เราตั้งไว้อะคะ ก็สำเร็จไปได้ด้วยดี ๐:๐๔:๕๘</p>
	<p>Ins. รูปถ่ายซูรีดาในวัยมัธยมตอนปลาย และมหาวิทยาลัย ที่ยิ้มแย้มแจ่มใส อยู่กับกลุ่มเพื่อน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b>                  ย้อนกลับไปเมื่อครั้งที่ซูรีดาได้รับทุนการศึกษาเพื่ออารีย์ภายหลังจากจบโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เหตุผลหนึ่งที่เลือกที่จะเรียนด้านแพทยแผนไทย เพราะเป็นวิชาชีพอันเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน แต่ไม่ว่าจะมีทางเลือกมากมายเพียงใด แต่เธอก็กลับบ้านเกิดมาปฏิบัติงานที่โรงพยาบาลแห่งนี้ เพราะเธอยังจำคำมั่นที่ให้ไว้กับผู้ใหญ่ที่เมตตา มอบทุนการศึกษาให้เธอได้เป็นอย่างดี</p>
<p><b>Scene ๒</b>  <b>เป้าหมาย</b>  <b>หลังเรียนจบ</b>  <b>ใน การ</b>  <b>ช่วยเหลือ</b>  <b>ผู้ อื่น ด ำ น</b>  <b>การแพทย์</b></p>	<p>สัมภาษณ์ซูรีดา                  G:\โด ร พี ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่                  PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๒๓/                  ซูรีดา กาดง แพทย์แผนไทย สาย                  บุรี ปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่                  บ้านโพลเดอร์ไม่มีชื่อ                  FH๓A๑๓/๑๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>                  ๐:๐๓:๕๖ สิ่งหนึ่งที่หนูถูกสอนมา จากผู้ที่มีพระคุณกับหนูก็คือผู้ที่ส่งหนูเรียนนะคะ เป็นผู้ที่มีพระคุณมากๆ ก็คือท่านอารีย์ วงศ์อารยะ ท่านจะพูดกับหนูเสมอว่า น้องดา ถ้าน้องดาเรียนจบแล้ว น้องดาต้องกลับไปดูแลคนที่บ้านนะ น้องดาต้องกลับไปพัฒนาชีวิตคนที่บ้านนะ น้องดาต้องกลับไปดูแลคนที่ด้อยกว่าเรานะ อะไรอย่างนี้ เค้าจะพูดเสมอกับหนู เค้าจะพูดกรอกหูหนูทุกวันเลย จนทำให้หนูคิดว่า เฮ้ย เราอยู่ที่ไหนมันก็ไม่เท่ากับบ้านเรา เฮ้ย เราไปอยู่ที่ไหนไกลก็เหอะ แต่สุดท้ายต้องกลับมาที่บ้านเรานั่นคือสิ่งหนึ่งที่หนู ตัดสินใจกลับมาอยู่ที่บ้าน แล้วก็กลับมาพัฒนาบ้านเกิด ที่บ้านหนูอะคะ ๐:๐๔:๕๖</p>



	Ins. บทบาทในการทำงานแพทย์แผนไทย ขณะอยู่กับผู้ป่วย Ins. ชูรีดาขณะอยู่ในออฟฟิศกับเพื่อนร่วมงาน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ชูรีดา	<b>บทบรรยายทิ้งท้ายเบรกแรก</b> จากโอกาสที่ถูกหยิบยื่นให้ นำมาสู่การงานที่รัก ชูรีดาไม่เคยหยุดที่จะส่งต่อโอกาสให้ผู้คนในชุมชนบ้านเกิด ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าค่ะ
Break ๓ เน้นการส่งต่อโอกาส และกิจกรรมอาสาสมัคร		
	Ins. เล่าเรื่องแบบ Continue ที่ชูรีดา ลงพื้นที่ดูแลผู้ป่วยติดเตียง สองเคส	<b>ดนตรีธีม</b> <b>เสียงพูดคุยกับคนไข้และญาติคนไข้</b>
<b>Scene ๑</b> <b>กิจกรรมจิตอาสา</b>	Ins. ชูรีดาดูแลผู้ป่วยในบ้าน	<b>บทบรรยาย</b> ชูรีดาใช้เวลาส่วนหนึ่งจากงานในคลินิกแพทย์แผนไทย ลงพื้นที่เยี่ยมผู้ป่วยติดเตียงในชุมชน ซึ่งเป็นภารกิจที่เธอได้รับมอบหมายที่เข้ามาอย่างต่อเนื่อง การลงพื้นที่เยี่ยมผู้ป่วยตามบ้าน คือสิ่งที่ชูรีดาบอกว่าคือสิ่งที่ทำให้เธอมีความสุขในการทำงาน
	สัมภาษณ์ชูรีดา FH๓A๑๖๒๒	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๒๓ สิ่งที่หนูชอบคือการช่วยเหลือคน แล้วก็พอหนูมาได้รับผิดชอบในเรื่องของชุมชนเนี่ย มันทำให้หนูยิ่ง Happy มากขึ้น เพราะหนูสามารถที่จะแบบไม่ได้ทำงานหน้าเดียว คือไม่ได้ทำงานในคลินิกอย่างเดียว หนูสามารถที่จะลงไปทำงานเชิงรุกอย่างเช่นการไปดูแลคนไข้ในชุมชนอะค่ะ ที่เค้าไม่สามารถเข้าถึงโรงพยาบาลได้ คือเช่นคนไข้เส้นเลือดในสมองแตกเนี่ยเค้าไม่สามารถดูแลตัวเองได้เลย แล้ว

		เราสามารถเข้าถึง ณ ตรงนั้นได้แล้วเรา ถึงเรา ไม่สามารถจะสอนเค้าได้ร้อยเปอร์เซ็นต์แต่เรา สอนญาติเค้าให้ดูแลแทนเราได้ ๐:๐๓:๐๓
	Ins. ชูรีดาตอนคุยกับผู้ป่วยติดเตียง	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ชูรีดา	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๓:๐๕ แต่เวลาเราไปเยี่ยมคนไข้ เราไม่ได้ไป แค่ครั้งนึงแล้วก็เราทิ้งไปเลย ไม่ใช่ค่ะ เราไป พอ เราไปดูแลเค้า เราจะต้อง Follow Up หมายถึง ว่าสัปดาห์ละครั้งเราจะต้องไปดูเค้าว่าเค้ามี พัฒนาการที่ดีขึ้นมั๊ยเค้าสามารถช่วยเหลือ ตัวเองได้มากขึ้นมั๊ย อะไรอย่างนี้ค่ะ นั่นคือสิ่งที่ หนู Happy มากๆ ในการทำงาน ๐:๐๓:๒๗
<b>Scene ๒</b> <b>ความสำเร็จ</b>	Ins. ชูรีดาลงพื้นที่  Ins. ชูรีดาเข้าพบผู้ว่าราชการจังหวัด นราธิวาส	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ในฐานะแพทย์แผนไทย ชูรีดาพร้อมช่วยเหลือ ทุกคน ไม่ว่าจะบุคคลหรือพื้นที่นั้นจะเป็นชุมชน ของเชื้อชาติศาสนาใด เพื่อสานต่อความตั้งใจที่ จะส่งต่อความช่วยเหลือที่เธอเคยได้รับไปให้กับ คนอื่น  และอีกบทบาทที่สำคัญของเธอ คือ ประธานชม ชมसानใจไทยสู้ใจใต้ จังหวัดนราธิวาส ที่ทำ หน้าที่ประสานความร่วมมือกับอดีตเยาวชนของ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ในการทำงานจิต อาสาเพื่อสังคมอย่างมุ่งมั่น ทุ่มเท ในฐานะมือ บอนที่ยึดมั่นปรัชญา “เกิดมาต้องตอบแทน บุญคุณแผ่นดิน” ที่ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูล ลานนท์ ผากเอาไว้
	Ins. ชูรีดา มอบกระเช้าให้ผู้ว่าฯ นราธิวาส	<b>ดนตรีธีม</b> <b>ปล่อยเสียงพูดคุยกับผู้ว่าราชการจังหวัด นราธิวาส</b>
	สัมภาษณ์ชูรีดา	<b>บทบรรยาย</b>

		เป้าหมายของชูรีดา จึงไม่ได้กว้างไกลไปกว่าการรับใช้ผู้คนพื้นที่บ้านเกิดในฐานะแพทย์แผนไทย และงานจิตอาสาเพื่อสังคมในฐานะเยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้
<b>Scene ๓</b> <b>ทิ้งท้าย “แพทย์แผนไทยหัวใจ” พหุวัฒนธรรม</b>	สัมภาษณ์ชูรีดา G: ไตรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล๒๓ ชูรีดา กาดตง แพทย์แผนไทย สายบุรี ปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่บ้านโพลเดอร์ไม่มีชื่อ FH๓A๑๓/๑๘  Ins. ชูรีดาลงพื้นที่ไปยังชุมชน หรือสถานที่ที่เป็นสัญลักษณ์ของพหุวัฒนธรรมในจ.นราธิวาส	<b>ปล่อยเสียงชูรีดา</b> ๐:๐๔:๕๖ เป้าหมายต่อไปเนี่ยก็คือ อย่างที่หนูบอกค่ะว่า หนูจะทำแบบนี้ไปเรื่อยๆ จนหนูไม่สามารถทำอะไรได้แล้ว ก็คือหนูคิดว่าหนูจะพัฒนาคน อย่างเช่นน้องๆ ที่กลับมาจากโครงการอะคะ น้องๆ ที่กลับมา เราก็จะมีการรวมตัว หนูคิดว่าหนูจะพัฒนาน้องๆ อย่างน้อยๆ อะก็คือ เค้าจะได้เห็นเราไอดอล ไม่มากก็น้อยค่ะที่สามารถที่จะ เฮ้ย พี่เรียน พี่จบมา พี่มีงานทำ อย่างน้อยคือให้ได้เห็นว่าที่เค้าทำได้ เราทำไม่ได้ หนูคิดว่าหนูจะส่งต่อความสุขนี้ให้กับน้องๆ รุ่นต่อๆ ไปด้วยค่ะ ๐:๐๕:๔๕
	Ins.: ชูรีดา	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์พ่อ G: ไตรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล๒๓ ชูรีดา กาดตง แพทย์แผนไทย สายบุรี ปัตตานีภาพอยู่กับครอบครัวที่บ้านโพลเดอร์ไม่มีชื่อ FH๓A๑๖๙๙	<b>ปล่อยเสียงพ่อ</b> ๐:๐๕:๐๖ ภูมิใจ ภูมิใจ เราแบบเราไม่ได้คิดไม่ได้ฝัน ว่าเออ ลูกจะขึ้นไปเป็นเท่านี้ เรา ลูกเรียน ไม่ได้กั๊ไม่ได้ทำอะไร เค้าช่วย จนจบ จนส่งทำงานแบบนี้เราก็ภูมิใจสิ ๐:๐๕:๒๙/ ๐:๐๕:๑๘ สานใจไทยเราก็ภูมิใจมากๆ เลยเราก็เป็นแบบภูมิใจมากๆ เลขที่ดูแลหมู่บ้าน ดูแลเด็กกำพร้า ดูแลเด็กยากจนแบบนี้ ๐:๐๕:๒๙
	Ins. รวมชูรีดา ตัดเป็น MV	เพลงประจำรายการ
	ปล่อยเสียง พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	ปล่อยเสียง พลเอกเปรม
	ขึ้นจบรายการ	จบรายการ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๒๘. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๘

ตอนที่ ๒๘ โอกาสที่สองของสุสเซ็น

Treatment สุสเซ็น วาจิตรภูง/เจ้าของบริษัทรับเหมาก่อสร้างที่ทำงานจิตอาสาเพื่อช่วยแก้ปัญหาเยาวชน

เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาสที่เติบโตท่ามกลางชุมชนที่มียาเสพติดและความรุนแรง เขาเรียนช่างก่อสร้างวิทยาลัยเทคนิคนราธิวาส ด้วยความเกเรจึงเกือบโดนรีไทร์ แต่เมื่อเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่เปิดโอกาสเสริมสร้างความเป็นผู้นำ มีโอกาสไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.ชลบุรี เรียนรู้การอยู่ร่วมกับคนในพื้นที่อื่น ได้ทุนการศึกษาจนเรียนจบปริญญาตรี ทำให้เขากลายเป็นคนตั้งใจเรียน ตั้งใจทำงานและทำกิจกรรม จนได้เป็นประธานนักศึกษาฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย หลังเรียนจบ เขาประสบความสำเร็จ เปิดบริษัทเล็กๆ ทำรับเหมาก่อสร้างเลี้ยงดูครอบครัว และพร้อมส่งต่อแรงบันดาลใจให้รุ่นน้อง ทำงานจิตอาสา รวมทั้งการสอนอัลกุรอานในโรงเรียนปอเนาะ

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เส้นทางชีวิตจากวิทยาลัยเทคนิค		
<b>Scene ๑</b> <b>ใน ไซค์</b> <b>ก่อสร้าง</b>	Ins.อาคารที่กำลังก่อสร้าง เปล่าๆ ไม่ต้องเห็นคน ๒-๓ ช็อต โลงๆ	<b>ดนตรีชวนประหลาดใจ /พิศวง</b>
	Ins.สุสเซ็นยืนมองอาคารที่กำลังก่อสร้าง G:\โทรศัพท์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\สุสเซ็น วาจิตรภู รับเหมาก่อสร้าง ยะลา\ สัมภาษณ์สุสเซ็น วาจิตรภู\ ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ FH๓A๒๓๘๒	<b>ปล่อยเสียงของสุสเซ็น</b> ๐:๐๐:๑๓ ผมในวัยเด็กนั้น คือที่บ้านนะ คือจะมี เค้าเรียกว่า สถาบันปอเนาะ เป็นสถาบันปอเนาะ นี้ ก็ คือทุกคนมาจากตรงนั้นหมดเลย ทั้งแม่ ทั้งพ่อ ทั้งพี่ๆ ทั้งหลาย แต่ผมมีพี่น้อง ๔คน ผมเป็นคน สุดท้อง แต่ผมอะไม่ ผมกับพี่ๆ พี่สาว ดิดๆ กันเนีย ไม่ได้เรียนปอเนาะตรงนั้น คือจะเรียนมา จะเข้ามา เรียนในระบบละ ๐:๐๐:๔๙

	<p>ภาพต่อเนื่อง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เมื่อคราวที่ สุลเซ็น วาจิตรกุล เด็กหนุ่มชาวอำเภอเจาะไอร้อง จังหวัดนราธิวาสขณะนั้น เลือกเส้นทางที่ต่างจากรากเหง้าเดิมของครอบครัว คือ การศึกษาในสถาบันปอเนาะ แต่เลือกที่จะเรียนในสายสามัญและมุ่งตรงทางด้านสายอาชีพ แต่สุลเซ็นก็ไม่ได้นึกฝันว่าตัวเองจะมีอนาคตดังที่ได้ยื่นอยู่ท่ามกลางไซค์ก่อสร้างขนาดใหญ่กลางเมืองยะลา อย่างวันนี้</p> <p>เขาเติบโตท่ามกลางสถานการณ์ปัญหาความไม่สงบและปัญหายาเสพติด กับการศึกษาบนเส้นทางสายอาชีพ สุลเซ็นเลือกเส้นทางชีวิตอย่างไรเพื่อนำพาตัวเองไปถึงฝั่งฝัน</p>
	<p>Ins. สุลเซ็นบนไซค์ทำงาน Ins. พูดคุยกับคนงาน Ins. รูปถ่าย ของสุลเซ็น</p> <p>ชื่อนชื่อเรื่อง “โอกาสที่สองของสุลเซ็น”</p> <p>ในซีนชื่อนชื่อเรื่องประมาณ ๑๐-๑๕ วินาที</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. ภาพแคบๆ ของแม่และนาซีเลอมัก</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>สุลเซ็นเกิดในครอบครัวที่มีพี่น้อง ๔ คน และเขาก็มีความทรงจำต่อผู้เป็นพ่อน้อยมาก เนื่องจากสูญเสียพ่อไปตั้งแต่เขายังเด็ก กระนั้นแม่ก็ไม่ทำให้ลูกชายคนนี้หมดโอกาสทางการศึกษา แม่ของสุลเซ็นยึดอาชีพขายข้าวมัน “นาซีเลอมัก” อาหารพื้นถิ่นมลายูส่งเสียลูกๆ ให้เรียนหนังสือ</p>
	<p>สัมภาษณ์สุลเซ็น</p>	<p><b>เสียงสัมภาษณ์</b></p>

	<p>G:\ไทรพ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT</p> <p>บุคคล\สุสเซ็น วาจิตรกุล รับเหมาก่อสร้าง ยะลา\ สัมภาษณ์สุสเซ็น วาจิตรกุล\ ไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>FH๓A๒๓๘๒</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกุล/ เจ้าของบริษัทรับเหมาก่อสร้าง จ.ยะลา</p>	<p>๐:๐๑:๔๓ ถ้าผมจำความได้ก็คือว่า แม่ทำงานคนเดียวเลย คือแม่ทำงานคนเดียว คือผมจำความกับพ่อเนี่ย คือน้อยมาก อย่างมากผมจำความแค่ว่า มีส่วนแบบ ไปช่วยเก็บขี้ยางอะไรแบบนี้ ตามประสาเด็กๆ เนี่ยไปเก็บขี้ยาง เอาเศษเหรียญ คือธนบัตรให้พ่ออะไรไป เศษเหรียญเราเก็บ คือเก็บ นั่นแหละก็คือแค่นั้นเอง มีจำความเรื่องของการไปรับไปส่งที่โรงเรียน ก็จากนั้น ไม่มี จากนั้นก็คือแม่คนเดียว</p> <p>๐:๐๒:๒๓</p>
	<p>Ins.รูปภาพสุสเซ็นกับครอบครัว</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แม่ไม่ได้เกิดในครอบครัวที่ยากจนขั้นดั้นด้นอยาก แต่ความเป็นอยู่ในครอบครัวก็ไม่ได้สบายมากนัก หลังจบชั้นมัธยมต้น สุสเซ็นได้รับการชักชวนจากพี่ชายที่ทำรับเหมาก่อสร้างให้เรียนสายอาชีพช่างก่อสร้าง เพื่อให้เขามีวิชาความรู้ไว้ประกอบอาชีพในอนาคต นั่นจึงเป็นทางแยกแรกในชีวิตของสุสเซ็น</p>
	<p>สัมภาษณ์สุสเซ็น</p> <p>FH๓A๒๓๘๒</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกุล/ เจ้าของบริษัทรับเหมาก่อสร้าง จ.ยะลา</p>	<p><b>เสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๑๑ ตอนเรียนเทคนิคก็คือเรียนช่างก่อสร้าง</p> <p>๐:๐๔:๑๓/</p> <p>๐:๐๖:๑๑ ก็แกก็เรียกผมว่า อะ ไปเรียนก่อสร้างดีกว่า อย่างน้อยๆ ก็คือ จบ ป.ว.ช.อะ เราก็มีวิชาชีพแล้ว มีประกาศแล้ว อะโรยๆนี่ อาจจะไปด้านของราชการก็ยังได้ ถึงแม้ว่าเรา เราไปราชการไม่ได้อย่างน้อยก็เราก็ถ้า..อะ สมมติถ้าผมตกงานอะ อย่างน้อยก็ช่วยกิจการของเค้ายังได้อะโรยๆนี่ เป็นที่มาของที่เรียนก่อสร้าง ๐:๐๖:๓๖</p>

	Ins.สุสเซ็น	<b>บทบรรยาย</b> ชีวิตในวิทยาลัยเทคนิคนครราชสีมาได้มอบประสบการณ์ใหม่ๆ ให้กับชีวิตของสุสเซ็นมากมาย เพื่อนใหม่ ประสบการณ์ใหม่ แต่สิ่งที่เขายินหยัดได้คือการไม่ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด ด้วยพื้นฐานครอบครัวและการเป็นคนอดออมมัธยัสถ์
<b>Scene ๒</b> <b>ชีวิตใน</b> <b>วิทยาลัยเท</b> <b>คนิค</b>	สัมภาษณ์สุสเซ็น  FH๓A๒๓๘๒  CG.สุสเซ็น วาจิ ตระกูล/ เจ้าของบริษัทรับเหมาก่อสร้าง จ.ยะลา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๖:๕๑ มันก็มีเรื่องของ เพื่อน เรื่องของอะไรต่างๆ คือมาอยู่ทั้งหมดเลย ก็ตามๆ ช่วงวัยรุ่นอะไรแบบนี้ มันก็มีบ้าง ก็มีแบบยกพวก ยกอะไรต่างๆ อย่างนี้ ถ้าว่าอยู่ในกลุ่มอะไรเดียวกันมันก็มีแบบ มีเรื่องของวัยรุ่นอะไร ก็คือทุกอย่างอะมีหมด ถ้าหลักๆ ก็เป็นเรื่องของยาเสพติดไร้งี้มีบ้างอยู่แล้ว แต่ผมนั่นเป็นคนหนึ่งที่แบบไม่เลย ชิดเลย คือเรื่องของยาเสพติด แต่ถ้าพูดเรื่องนี้นะ ผมมีจุด มีเคสหนึ่งอะที่ๆ แบบจำขึ้นใจเลย มีอยู่วันหนึ่งนั่น ก็คือแบบล้อมวง มีแล้วก็เพื่อนคนหนึ่งอะ พยายามจะโน้มน้าว ให้ผมล้มลงอะไรอย่างนี้ คือทุกคนอะรู้ว่าเราเป็นคนเก็บตังค์ได้ ตังค์มีอะเราไม่สูบบุหรี่ไม่อะไรอย่างนี้ พอติดอนนั้นก็มวนเปล่าๆ อะไรอย่างนี้ วันหนึ่งก็ถ้า ๕ มวนก็ลิบบาท ถ้าอย่างนั้นเราเก็บตังค์ว่า ผมคิดอย่างนั้นนะพี่ คิดอย่างนั้นเลย ก็เก็บ คือถามว่ากับฐานะเนี่ย เรามีฐานะอย่างนี้ ที่ผ่านมาเราผ่านอะไรอย่างนี้ เราต้องมัธยัสถ์นะพี่ ตองๆ เก็บออมต้องอะไรคือให้ เค้าเรียกว่าให้ใช้ประโยชน์มากที่สุดอะ ๐:๐๘:๒๗
	Ins.ภาพเก่าของสุสเซ็น	<b>บทบรรยาย</b> สุสเซ็นผ่านช่วงเวลาทางแยกของวัยในรั้ววิทยาลัยเทคนิคนครราชสีมาได้ด้วยภูมิคุ้มกันชีวิต

		จากพื้นฐานครอบครัวและความรักในการเก็บออม  แต่อีกจุดเปลี่ยนชีวิตอีกเส้นทางกำลังเป็นทางแยก แห่งโอกาสที่เข้ามาโดยที่เขาเองก็คาดไม่ถึง และ เป็นสิ่งที่สร้างตัวตนของเขาในวันนี้เช่นเดียวกัน จะเป็นอะไรนั้น ติดตามในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ สานใจไทยสู่อใจใต้		
<b>Scene ๑</b> <b>โอกาสสู่</b> <b>คนงาน</b>	Ins. สุธันต์ตรวจงาน Ins. คนงานก่อสร้าง	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. คนงานก่อสร้าง	<b>บทบรรยาย</b> จากเส้นทางที่เลือกเดินบนสายวิชาชีพรับเหมาก่อสร้าง ทำให้สุธันต์ วาจิตรกุล เต็มใจจนมีวันนี้ วันที่เขาเปิด บริษัทรับงานเอง  สุธันต์มีคนงานที่อยู่ภายใต้การดูแลจำนวนมาก ล้วน แล้วแต่ทำงานกับสุธันต์มาเป็นเวลานาน ซึ่งมีทั้งคน ไทยและแรงงานชาวต่างประเทศ แต่ทุกคนล้วน เชื่อมั่นในตัวนายจ้างที่ชื่อ สุธันต์
	สัมภาษณ์ลูกน้อง  G:\โดรพีที่แชร์เชื่อมโยง ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลสุธันต์ วาจิตรกุล รับเหมาก่อสร้าง ยะลา\ สัมภาษณ์ลูกน้อง  FH๓A๒๔๔๙ CG. อิบรอเฮง มะอีดำ/ ลูกจ้าง	<b>ปล่อยเสียงลูกน้อง ๑</b> ๐:๐๐:๐๕ ก็อยู่ประมาณ ๓ ปีนี้ครับ ก็ก่อนหน้านี้ ทำงานก่อสร้างก็จะเป็นลูกน้องของอีกบริษัทหนึ่ง ก็พอ แก่เป็นบริษัทก็มาอยู่กับแก ๐:๐๐:๑๕/ ๐:๐๐:๑๘ ก็ดูแลดีครับ ก็เหมือนลูก-พ่อนั้นแหละ พ่อ-ลูก ดูแลตอนยากลำบากอะไร ก็แกเอื้อมมือมา ช่วย เราเดือดร้อนอะไรแกก็ช่วยอยู่ครับ ๐:๐๐:๓๐/ ๐:๐๐:๓๖ มีความเอาใจใส่ลูกน้อง ดูแล เวลายากจน ลำบากก็ยื่นมือเข้ามาช่วย คือไม่ปล่อยให้ลูกน้องอด อยากลำบาก ๐:๐๐:๔๕
	สัมภาษณ์ลูกน้อง ๓	<b>ปล่อยเสียงลูกน้อง</b>



	<p>FH๓A๒๔๕๑</p> <p>CG.มะรอปปี แวกูนิง/ ลูกจ้าง</p>	<p>๐:๐๐:๐๕ ส่วนมากแล้วเค้าจะช่วยทุกอย่าง อย่างน้ำท่วมเค้าก็จะดูแลอย่างดีอะ เอาข่าวสาร เอาอาหารแห้งอะไรไปให้ทุกอย่าง ไม่ให้เราลำบากอะไรแบบนี้</p> <p>๐:๐๐:๒๑/</p> <p>๐:๐๐:๔๐ รู้สึกสบายใจที่สุด ที่ว่าทำงานมา หลายที่เหมือนกัน แต่ตรงนี้โอเคที่สุดเลย ๐:๐๐:๔๗/</p> <p>๐:๐๐:๕๒ เหมือนกับว่าไม่ใช่ถ้าแก่กะ เหมือนเป็นลูกพี่แบบนี้ สอนทุกอย่างที่ว่าเราไม่รู้เรื่องอะไร เค้าก็จะสอนทุกอย่างเลย ๐:๐๑:๐๓</p>
	<p>Ins.สุสเซ็นกับลูกน้อง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>สุสเซ็นตั้งใจเป็นนายจ้างที่สอนงานลูกน้องอย่างไม่หวงวิชา เพื่อให้คนงานเหล่านี้มีวิชาความรู้เกี่ยวกับงานก่อสร้างให้มากที่สุด เพื่อเป็นทางเลือกของอาชีพที่จะเลี้ยงครอบครัวได้ในวันข้างหน้า เมื่อพวกเขาก้าวออกไปจากร่มเงาของบริษัทรับเหมาของตนเอง</p>
	<p>Ins.สุสเซ็นกับลูกน้องในไซต์งาน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.สุสเซ็นในไซต์ก่อสร้าง</p> <p>Ins.สุสเซ็นรูปเก่า</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จุดที่เข้ามาเปลี่ยนชีวิตของ สุสเซ็น เต็มเต็มหัวใจแห่งการให้ ความเสียสละบนพื้นฐานของความเป็นมนุษย์ คือการเข้ามาของโครงการที่ชื่อว่า สานใจไทยสู่ใจใต้ ที่ทำให้นักเรียนอาชีวะคนหนึ่งได้เดินทางไกลไปเพื่อเปิดโลก พบประสบการณ์ใหม่เมื่อย้อนไป ๑๐ กว่าปีที่ผ่านมา</p>
	<p>ปล่อยเสียงสุสเซ็น</p> <p>G:โดรฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๓๕ ตอนไปโครงการเริ่มแรกก็จะเข้าไปกรุงเทพฯ ศึกษาบนเกาะรัตนโกสินทร์ คือดูมิวเซียมอะไรต่างๆ ทั้งหมด ในกรุงเทพฯ ได้ศึกษาแล้วก็ได้เข้า</p>

	<p>บุคคล\สุสเซ็น วาจิตรกู รับเหมาก่อสร้าง ยะลา\ สัมภาษณ์สุสเซ็น วาจิตร กู\ไฟล์เตอร์ไม่มีชื่อ ๔</p> <p>FH๓A๓๒๓/๐</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกู/ อดีตเยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>ร่วมเปิดโครงการ ๐:๐๐:๕๑/ ๐:๐๐:๕๔ วันนั้น วันเปิดพิธีนี้คือแบบ เข้าปุ๊บ คือ ทัศนคติหรือว่าเป็นตัวเอง เปลี่ยนเลย คือความเปลี่ยน คือว่าแบบ ความคิดของเราก็คือว่า เรามาเหยียบตรง นี้ เรามาอยู่จุดๆ นี้ ไม่ใช่คนทั่วไปที่จะอยู่ได้ ด้วย เพราะมีผู้หลักผู้ใหญ่ระดับประเทศ คือระดับประเทศ ไม่ใช่ระดับประเทศอย่างเดียว คือขั้นคือ ระดับสูงของ ประเทศเลยครับ อะไรอย่างนี้ ก็คือเกิดความ ภาคภูมิใจในตัวเองว่า เฮ้ย เราทำได้นะ เราอยู่จุดนี้ได้ นั่นคือแบบเราต้องทำตัวเองให้แบบ ทำยังไงก็ได้ ให้มี ความแตกต่าง อะไรอย่างนี้ ๐:๐๑:๔๓</p>
	<p>Ins.รูปเก่าสุสเซน</p> <p>Ins.สานใจไทย</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>สุสเซ็นแบกความหวังของเพื่อนร่วมสถาบัน วิทยาลัยเทคนิคนราธิวาส เข้าร่วมโครงการที่เขายังไม่ เข้าใจถ่องแท้วาคือสิ่งใด แต่ภายใต้ความเปิดกว้าง และความเมตตาของผู้ใหญ่ ได้เปลี่ยนแปลงตัวเขาที่ ละน้อย</p> <p>สานใจไทยสู่ใจใต้ โครงการภายใต้การดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิดโอกาสให้ เยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ปัตตานี ยะลา นราธิวาส ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และจังหวัด สตูล เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุ วัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานคร และหลายจังหวัดใน ภาคกลาง</p> <p>นับเป็นความทรงจำที่ดีของเด็กหนุ่มสายอาชีวะจาก จังหวัดนราธิวาสขนาดนั้น แต่สิ่งที่เขาประทับใจที่สุด คือการใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ ณ จังหวัด ชลบุรี</p>

	<p>สัมภาษณ์สุสเซ็น</p> <p>FH๓A๒๓๔๕</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกุล/ อดีตเยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๐๙ ผมไปครอบครัวอุปถัมภ์ที่พญา ชลบุรี อยู่ พญาศรี ก็ไปอยู่นั่น ถ้าในครอบครัวอุปถัมภ์เนี่ย อ่า ผม คือที่บ้านอะ เค้าเป็นหนึ่งในคณะกรรมการของ มัสยิดอะ มัสยิดที่บางละมุงอะไรอย่างนี้ คือกิจกรรม ที่ กิจการของเค้าก็จะเป็นซ่อมรถยนต์ คือเปิดอู่ซ่อม รถยนต์ คือทำสี ทำหมุด ทั้งระบบ ทำเครื่องเสียงอะไร ทำหมุด แล้วก็จะมีอะพาพเมนต์ แล้วก็จะมีสวนนิดหนึ่ง ไร้งี้ ๐:๐๑:๕๐/</p>
	<p>FH๓A๒๓๔๖</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกุล/ อดีตเยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๐:๐๑ ก็ยังติดต่อกับ ก็ทุกวันนี้ผมก็ ก็ทำนทั้งปะ ทั้งมะก็ก็ป่วย อะไรอย่างนี้ เหมือนมะอาการหนักเลยก็ คือป่วย คือจะกินอะไรไม่ได้เลย อะกินออกๆ แต่ผมส่ง ข้างยาไปอะไรอย่างนี้ แกกินได้ ผมบอกชื่นใจเลย แกก็ โทรมา แฮ้ย เท่าไหว ไร้งี้ ผมไม่เป็นไร ผมให้ ชวงบวชที่ ผ่านมาผมก็ส่งไป แกก็เลยกินแต่ข้าวยาเหนียวแหละ มี อยู่ครั้งหนึ่งเรื่องข้าวยา ข้าวยานี้ผมไปทำกินที่นู่น อ่า หลังจากกลับมาจากโครงการไปเยี่ยมอะไรอย่างนี้ เราก็พาอุปกรณ์อะไรพร้อม ไปนี่นู่น ไปหุงข้าวอะไร เรียบริ้อย ๐:๐๐:๔๓/</p> <p>๐:๐๐:๕๓ ก็ไปเก็บผักหลังบ้านอะ ในสวน ก็มีหมุด ดอกดาหลาอะไรอย่างนี้ มีเกือบทุกอย่าง มะพร้าวก็ไป ดูในตลาด มีมะพร้าว ทำปลาอะไรอย่างนี้ก็ ซื้อมาคั่ว มาทำอะไรเองหมดเลย บูด ผมไม่ได้พาไป ผมทำ เออ ที่นู่นไม่มี คือของที่ผมเอาไปนั่นมันไม่มี แต่ที่ผมเตรียม ไว้อะ ผมส่งทางขนส่งใจแต่ยังไม่ถึง อะไรอย่างนี้ แฮ้ย ยังงี้ เราๆ มันถึงเวลาแล้ว อะไรอย่างเนี่ย ผมก็เลย บอกว่า เอ้า ไปดูในตลาด ดูแม่ค้าสิว่า แฮ้ย ปลาร้ามัน ทำได้หรือเปล่า พี่ปลาร้าทำได้หรือเปล่า เออ น่าจะได้</p>

		<p>นะ ผมก็เลยแบบ น่าจะได้ ซื้อปลาร้ามา ที่ค่อนข้างจะแบบ มาต้มมาอะไร มาต้มก็ใส่เครื่องปรุงอะไรใส่ทุกอย่างก็คือ เป็นเครื่องปรุงอะไร ก็ชิมรสชาติ เออ มันได้อยู่ แต่มันจะเพี้ยนๆ นิดนึงไร้งี้ แต่โอเค มันนั้นๆ อยู่ ๐:๐๑:๔๒/  ๐:๐๒:๓๑แต่ละคนกินแบบ อย่าง คือแบบ แกบบอกว่า นานมากที่ไม่ได้เจอ คือจะเจอในเรื่องของงานมัลยิด งานวัด งานอะไรแบบนี้ งานบุญที่จะเจออะไรแบบนี้ ๐:๐๒:๔๒</p>
	<p>Ins.รูป ถ่าย สุธ เชน ตอนเข้าร่วมโครงการ สายใจไทยสูใจใต้  Ins.ภาพถ่ายเก่า สุธ เชน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม และการเรียนรู้การใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์คนนอกพื้นที่ และกิจกรรมในโครงการสานใจไทยสูใจใต้ ทำให้หลายสิ่งในตัวของสุธ เชนเปลี่ยนไป</p> <p>เมื่อสัมผัสโลกที่กว้างขึ้นทำให้สุธ เชนกลับมาว่าเรียนต่อในระดับปริญญาตรี ที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เขาใช้ความรู้ที่ถูกปมเพาะจากโครงการสานใจไทยสูใจใต้ในการทำกิจกรรมนักศึกษามากมายที่นั่น</p> <p>แต่สิ่งสำคัญคือชีวิตหลังจากเรียนจบ สุธ เชนออกมาประกอบอาชีพตั้งที่เขาว่างเป้าหมายชีวิต และส่งต่อโอกาสที่ ๒ ให้กับผู้คนที่ตามมา ติดตามในช่วงหน้าคะ</p>
Break ๓ ก่อนสร้างสถานที่ละหมาดที่ยะลา		
<p><b>Scene ๑</b> <b>สะท้อนปัญหา</b> <b>เสียดสีใน</b></p>	<p>Ins. สุธ เชน ลูกหมาด อยู่ในมัลยิดที่เขาสร้างเอง</p>	<p>ดนตรีธีม</p>

พื้นที่		
	Ins.อาคารที่ละหมาด สวยๆ Ins.คนเข้ามาละหมาด	<b>บทบรรยาย</b> นี่คือนี่ปลุกสร้างที่สุสเซ็นภาคภูมิใจกับผลงานของตนเอง ในฐานะของมุสลิม การก่อสร้างสถานที่ละหมาด คือการงานที่ได้ผลบุญยิ่งใหญ่ เขาจึงลงมือก่อสร้างสถานที่แห่งนี้อย่างสุดฝีมือเพื่อรองรับศรัทธาของผู้คนที่เข้ามาใช้บริการ
	สัมภาษณ์สุสเซ็น  G:ใครที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลสุสเซ็น วาจิตรกู รับเหมาก่อสร้าง ยะลา สัมภาษณ์สุสเซ็น วาจิตร กูโพเดอร์ไม่มีชื่อ ๒  FH๓A๒๔๖๙  CG.สุสเซ็น วาจิตรกู/ อดีตนายกชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๔๙ ในความเชื่อของเราก็คือว่า ถ้าสร้างสถานที่ปฏิบัติศาสนกิจอะไรอย่างนี้ สามารถแบบยืดยาว ยาวไปถึงไหนถึงกันอะไรอย่างนี้ จนกว่าอาคารนี้จะพังทลายหรือว่ารื้อถอนอะไรประมาณนี้ ครับ อะไรลักษณะนั้น ๐:๐๒:๐๘/  ๐:๐๒:๐๙ เป็นผลงานมากเลยครับ เพราะว่าถ้าเขาตามจริงอะ หลังนี้ยังไม่ได้เปิดเลย คือภาคภูมิใจยังไงคือ พอผมจะส่งงานนี้ว่า เอ้ย ดูในโทรศัพท์ ดูตามโซเชียลอะไรต่างๆ เนี่ย มีคนอื่นมาถ่ายรูปมาถ่ายคลิปคือซึ่งเราลงก่อนอะพี่ เออ ซึ่งเรา เค้าไปลงแล้ว เรายังไม่ได้ลง ทำให้แบบว่าเราต้องรีบนะ ต้องให้เก็บงานให้เร็วที่สุด เพื่อที่แบบ โอเค นี่งานของเราละ ๐:๐๒:๓๘
	Ins.สุสเซ็นเดินมองอาคารด้วยความภาคภูมิใจ	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์เจ้าของปัมน้ำมัน  CG.มุฮัมมัดรอฮิส แวดอ เลี้ยว/ผู้จัดการสถานี	<b>ปล่อยเสียงเจ้าของปัมน้ำมัน</b> ๐:๐๑:๔๘ ก็ตอบใจหทัยอย่างมากเลยครับพี่ เพราะว่าเค้าเองด้วย การ คือหลักๆ เลยนะครับ การที่ว่าเราจะลงทุนก่อสร้าง อย่างน้อยเราต้องมี Budget ในการต้องมีงบประมาณในการจัด ซึ่งพี่เค้าสามารถที่จะคุม Budget ตรงนี้ได้เป็นอย่างดีเลยครับพี่ แล้วก็แบบที่เรา

	<p>บริการน้ำมันอามานะฮ์ การปิโตรเลียม</p>	<p>ต้องการอะไรเนี่ย เค้าสามารถเอาส่วนที่เรา อยู่ในหัว เราอะ มาสร้างให้ทุกคนเห็นได้อะ ๐:๐๒:๑๖ / ๐:๐๒:๓๓ แล้วเค้าก็มีส่วนที่ว่าเซฟตรงนี้ด้วย เพราะว่าพี่เค้าอะฮะ จริงๆ แล้วอะ Budget ในการ สร้างมันก็เกินงบจริงอะฮะ แต่พี่เค้ามีส่วนที่ว่าช่วย เค้าเรียกว่าอะไรนะ ลดค่าใช้จ่ายนะฮะ เพราะว่าเค้า ตั้งใจที่ว่าเออ ถ้าเป็นอาคารละหมาด เค้าจะคิดราคา พิเศษนิดนึง ให้กับทางผู้ที่จะสร้างมัสยิดขึ้นมา ๐:๐๓:๐๒</p>
	<p>Ins.เปลี่ยนซีน ภาพสุส เซ็นไปละหมาดที่มัสยิด Ins.ที่มัสยิด คนเยอะๆ</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. สุสเซ็นไปละหมาดที่ มัสยิด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> แม้จะมีภาระหน้าที่หรือการงานรัดตัวแค่ไหน สุสเซ็นก็ มักหาเวลาเดินทางกลับบ้านที่บ้านมะรือโบออก อำเภอ เจาะไอร้อง จังหวัดนราธิวาสอยู่เสมอ เพื่อได้ใช้เวลา ช่วงสั้นๆ กับครอบครัว อันมีแม่ และพี่สาว ได้ ทำกับข้าวกินด้วยกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นาซีเลอมัก ข้าวมันกะทิที่แม่เคยทำขายและเลี้ยงเขาจนเติบโตใหญ่</p>
	<p>Ins.ช่วยทำกับข้าวในครัว กับแม่</p> <p>เล่าภาพแบบ Continue ทำข้าวมัน</p>	<p><b>ดนตรีธีมอบอุ่น</b></p>
	<p>Ins.บ้าน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> บ้านเก่าหลังนี้ที่สืบทอดมาจากรุ่นบรรพบุรุษ จึงบรรจุ ความฝัน ความหวัง และความทรงจำของสุสเซ็นไว้ มากมาย เป็นทั้งเครื่องกระตุ้นเตือนให้ชายหนุ่มที่ เติบโตเป็นเจ้าของกิจการรู้ว่าตนเองเป็นใคร มาจาก ไหน และต้องก้าวไปสู่เป้าหมายชีวิตอย่างไรโดยที่ยังคง</p>

		ตัวตนดั้งเดิมของตนเองไว้
<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์สุสเซ็น</p> <p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOTFOOT</p> <p>บุคคลสุสเซ็น วาจิตรกูรับหมาก่อสร้าง ยะลา\สัมภาษณ์สุสเซ็น วาจิตรกูไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ ๓</p> <p>FH๓A๓๒๐๘</p>	<p><b>สัมภาษณ์สุสเซ็น</b></p> <p>๐:๐๓:๑๖ กลับมาแต่ละครั้งคือแบบ อ่า เหมือนกับว่าทุกอย่างได้วางไว้ข้างนอก เรามาแบบรู้สึกสบายใจจะครบ มาๆ กลับมาที่บ้านก็คือ ผมก็ไม่ได้กลับมาบ่อยมากครับก็คือถ้าเฉลี่ยอยู่ประมาณเดือนละครั้งที่จะกลับมา เดือนละครั้งที่กลับมา แต่ว่าช่วงระหว่างนั้นก็จะมีแบบพวกงานพวกอะไรต่างๆ ก็จะมา กลับมา นั่นแหละ ๐:๐๓:๓๙</p>	
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เมื่อหลายปีก่อน ทำให้สุสเซ็นมองเห็นชุมชนบ้านเกิดของตนเองแจ่มชัดขึ้นในการอยู่ร่วมกันภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรม</p>
<p>สัมภาษณ์สุสเซ็น</p> <p>FH๓A๓๒๐๘</p> <p>CG.สุสเซ็น วาจิตรกูล/อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๔:๐๓ ที่นี่เป็นมะรือโอบออก รอบๆ ในตำบลมะรือโอบออกเนี่ยจะมีชุมชนพุทธจะเป็นของปีเหล็ง โชนปีเหล็งหรือว่าโคกกลีแต่ก็ห่างจากนี้ไม่ถึงหนึ่งกิโล เหมือนกับว่าขั้บรถลึกลงเข้าไปจากนี้ประมาณสัก ติ้วกิโลหนึ่งก็ได้ ก็จะเป็นบ้านโคกกลีแต่ มีวัดมีอะไร</p> <p>๐:๐๔:๒๘ /</p> <p>๐:๐๔:๓๓ ก็คือเราเหมือนเป็นฉันท์พี่น้องอะครับ มีอะไรเหมือนมืงาน เค้าเรียกว่า มืงานบุญอะไรอย่างนี้เราจะไป มีบ้างครับ ณ ปัจจุบันก็ยังมืนะครับ แบบว่าบางทีแบบ มันไม่เหมือนเมื่อก่อนครับ ไม่เหมือนกับว่าเราเอาตัวของเราไปเติมที่หรือว่าเค้าจะมาแบบคลุกคลี มันไม่เชิงแบบนั้น แต่ก่อนหน้านี้ ก่อนที่มีเหตุการณ์</p>	

		<p>อะไรแบบนี้ คือบ้านหลังนี้ เป็นจุดรวมเลย มาทั้งปีเหลืง มาทั้งโคกลีแด ก็อย่างที่บอกที่ว่าเหมือนจะจัดงาน เหมือนที่ผมเคยจัดงานของผมส่วนงานแต่งงานอะไร อย่างนี้ที่แบบว่าไปซื้อผักซื้ออะไรอย่างนี้ คือแบบเค้าให้ ฟรีเลยแบบนี้ เค้ากลุ่มนี้จะอยู่ฝั่งโคกลีแด เวลาจะบอกอะไร เค้าจะมา เค้าจะมาให้ทันทีเลยครับ คือบางทีตัว เค้าไม่มา ณ ปัจจุบัน ใช้มัยครับ ตัวเค้าไม่มา แต่ใจหรือว่าของอะไรจะมาตลอดอะครับ ๐:๐๕:๒๗</p>
	<p>Ins.สุสเซนทำกับข้าวกับแม่ Ins.นั่งทานข้าวที่บ้านกับเพื่อนบ้าน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ความฝัน ที่อยากเห็นชุมชนบ้านเกิดของตนเองกลับไปสู่สภาพความสัมพันธ์อันงดงามในความทรงจำอย่างเมื่อครั้งเก่าก่อน ยังคุกรุ่นอยู่ในความหวังของสุสเซนเสมอ ทั้งหมดนั้นมาจากพื้นฐานที่เขาให้โอกาสตนเองในการเปิดใจเรียนรู้โลกกว้าง และส่งต่อโอกาสนั้นในฐานะมือบนต่อไป โดยเริ่มต้นจากตนเอง ในบริษัทที่เขาพุ่มพุก ให้กับลูกจ้างที่เขาดูแลเปรียบเสมือนคนในครอบครัว และยังถักทอสายใยแห่งสายสัมพันธ์นี้ให้กับทุกคน</p>
	<p>สัมภาษณ์สุสเซน  G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคลสุสเซน วาจิตรกู รับเหมาก่อสร้าง ยะลา\ สัมภาษณ์สุสเซน วาจิตร กู\ไฟล์เดอร์ไม่มีชื่อ ๔  FH๓A๓๒๗/๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสุสเซน</b> ๐:๐๐:๐๗ ขอขอบคุณครับ ท่านผู้ใหญ่อยุ่ใจดีทั้งหลายครับ ถ้าของผมก็ตั้งแต่สมัยป่าเปรมครับ ผมขอเรียกเป็นป่าแล้วกันนะครับเพราะว่า เพราะว่าวันนั้นก็แกก็บอกว่าเราเป็นลูกด้วยคนอะไรอย่างนี้ ก็คือ ถ้าไม่มีโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ หรือโครงการต่างๆ ที่เป็นที่เกี่ยวข้องกับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ทั้งหมดเนี่ยครับ ก็ผมอาจจะไม่ได้อยู่ ณ จุดนี้ของวันนี้ ก็เป็นไปได้ครับ เพราะว่าหลายๆ ด้านของที่ผมได้อะ ส่วนใหญ่มาจากการบูรณาการของตัวเอง คือจากการท่องเที่ยวโลกกว้าง จากที่ว่าคนอยู่ภายในกรอบ แล้วก็ไปเปิดโลกกว้าง แล้ววก็ไปศึกษาอิริยาบถต่างๆ ทางด้านของการ</p>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>อยู่ร่วมกัน ความอยู่ในพหุวัฒนธรรม หรือว่าการยอมรับซึ่งกันและกัน ไร่จะครับ แล้วก็ที่หลายๆ ที่สุดที่ผมได้จากโครงการนี้จะเป็นภาวะผู้นำมากกว่าครับ โครงการนี้ได้ฝึกให้ผมเกิดภาวะผู้นำ ๐:๐๑:๓๐/</p> <p>๐:๐๒:๒๖ ก็สำหรับน้องๆ นะครับที่จะเข้ามาร่วมโครงการนี้นะครับ ประเด็นหลักก็คือ ที่ๆ ขอเรียกบังแล้วกันนะครับ ที่ฝากถึงน้องๆ ก็คือว่าขอฝากน้องๆ เลย โครงการนี้ควรไขว่คว้าให้มากที่สุด อย่างที่ว่าหลายๆ โครงการนี้สอนอะไร ให้น้องๆ ไปดูเรื่องของวัตถุประสงค์ดูว่าเค้าจะให้อะไรเรา โดยหลักของบังที่ได้ที่ได้จากโครงการนี้จะเป็นที่ได้แน่นอนที่สุดที่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน ใช้ในชีวิตการทำงานจนถึงทุกวันนี้ก็คือหลักภาวะความเป็นผู้นำ ๐:๐๓:๐๗/</p>
	ตัด MV สุสเซ็น	<b>เพลงประจำรายการ</b>
	ปล่อยเสียงป่าเปรม	<b>ปล่อยเสียง พลเอกเปรม</b>
	ข้อจบรายการ	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๒๙. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๒๙

ตอนที่ ๒๙ แพ้ชั้นนิสตัด้าแห่งเมืองยะลา

Treatment รอมฎอน/นักร้องแบบและชายเสื้อผ้าแพ้นที่ใต้แรงบันดาลใจจากโครงการสานใจไทยฯ

เด็กหนุ่มจากครอบครัวยากจน ใน อ.ตากใบ จ.นราธิวาส พ่อเสียชีวิตตั้งแต่ ๕ ขวบ แม่มีอาชีพกรีดยาง เขาเติบโตท่ามกลางเหตุการณ์ความรุนแรงในพื้นที่มาโดยตลอด การได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ไปพำนักกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ จ.พระนครศรีอยุธยา ทำให้เขาเปลี่ยนโลกทัศน์การอยู่ร่วมกันในสังคม พหุวัฒนธรรม ระหว่างชาวมุสลิมและชาวพุทธไปตลอดกาล ปัจจุบันเขามีอาชีพออกแบบและขาย เสื้อผ้าแพ้นในเมืองยะลา และนำความรู้จากโครงการฯ ประสบการณ์ที่เปลี่ยนแปลงให้เป็นคนกล้าคิด กล้าแสดงออก มาใช้ในการประกอบอาชีพในปัจจุบัน

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ เน้นความมุ่งมั่นของรอมฎอนก่อนที่ได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้		
<b>Scene ๑ เปิด</b> <b>เรื่อง + เปิดตัว</b> <b>รอมฎอนกับร้าน</b> <b>เสื้อผ้าของเขา</b>	Ins.เสื้อผ้าภายในร้าน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.เสื้อผ้ารูปแบบต่างๆ Ins.จัดแต่งเสื้อผ้าในร้าน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> หากผืนผ้าเปรียบเสมือนชีวิตของคน ที่มาของผ้าแต่ละผืน ลีลั่นและการถูกตัดเย็บเพื่อกำหนดให้ผ้ามีลีลั่น ลวดลาย รูปทรง และประโยชน์ใช้สอยต่างกันออกไป ส่วนคนเรา เติบโตขึ้นด้วยข้อจำกัดที่ต่างกัน เงื่อนไขสถานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว การเลี้ยงดูในวัยเด็ก การดิ้นรนต่อสู้ชีวิต และการวาดฝัน พร้อมทำให้เป็นจริงด้วยสองมือ หนึ่งสมอง และหนึ่งก้อนเนื้อหัวใจที่ไม่ยอมแพ้

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

		เช่นเดียวกับในร้านขายเสื้อผ้าแฟชั่นแห่งนี้ของ รอมฎอน เจะโล๊ะเจะหลี กับคู่ชีวิตของเขา ภายในคูหาเล็กๆ ภายในย่านตลาดเก่าอำเภอเมือง จังหวัดยะลา มันผ่านทุกรสชาติของชีวิตกว่าที่จะก่อร่างเป็นร้าน เป็นเสื้อผ้าที่แขวนไว้เต็มราว เป็นรายได้ที่เลี้ยงดูหลายชีวิตในครอบครัว
ภาพขณะภรรยาไลฟ์สด ตัดสลับกับสีหน้าแวตารอมฎอน ยืนช่วย		<b>ปล่อย เสียงของภรรยาที่กำลังไลฟ์สด ยาวๆ ๑๐-๑๕ วินาที</b>
สัมภาษณ์รอมฎอน		<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ความรู้สึกที่ได้เป็นเจ้าของห้องเสื้อผ้าแฟชั่น/ ความภาคภูมิใจ
Ins.สีหน้าแวตารอมฎอนในขณะตัดเย็บเสื้อผ้า		<b>สร้างบทบรรยาย</b> ย้อนไปในวัยเด็กของรอมฎอน หวังชีวิตที่เป็นเส้นตัดกับปัจจุบันโดยสิ้นเชิง  อดีตนักเรียนปอเนาะที่เรียนศาสนาแต่เยาว์วัย ด้วยครอบครัวมีฐานะยากจน ขาดโอกาสสนับสนุนอื่นๆ การร่ำเรียนทางศาสนาเป็นทางเลือกที่ดีที่สุดขณะนั้น เขาเติบโตท่ามกลางสถานการณ์ความรุนแรงของจังหวัดชายแดนภาคใต้ในอำเภอดากใบ จังหวัดนราธิวาส
สัมภาษณ์รอมฎอน เล่าเรื่องวัยเด็กของเขา  CG.รอมฎอน เจะโล๊ะเจะหลี/ เจ้าของร้าน		<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> - เติบโตขึ้นมาในอำเภอดากใบ สภาพครอบครัว

<p><b>Scene ๒ ชีวิตที่ยากลำบากในวัยเด็ก</b></p>	<p>Ins. รูปถ่าย รอมฎอนสมัยยังเป็นเด็กนักเรียน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>รอมฎอนไม่ต่างจากเด็กในละแวกบ้านเกิด คืออยู่กับความยากจน ไม่มีการสนับสนุนทางเลือกด้านการศึกษา และไม่เคยมารู้ว่าตัวเองมีความรักชอบในด้านใด หรือฝันอยากเป็นอะไรมาก่อน</p>
	<p>สัมภาษณ์ รอมฎอน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>ชีวิตลำบาก ครอบครัวยากจน และคิดว่าจะไม่รับโอกาสทางการศึกษา การเลือกเรียนปอเนาะเป็นทางเดียว</p>
	<p>Ins. สีหน้า แสสตาร์ รอมฎอนอีกครั้ง</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ด้วยนิสัยพูดน้อย ขี้อาย และเก็บตัว เป็นสิ่งที่ไม่ให้ใครคิดว่า รอมฎอนจะมีวันนี้</p> <p>แต่จุดเปลี่ยนชีวิตของ รอมฎอน ครั้งสำคัญ มีสามเหตุการณ์ที่เขาบอกว่า ทำให้ชีวิตบรรจบกับความฝัน และก้าวมาถึงปัจจุบัน</p> <p>หนึ่งในนั้นคือการได้พบกับคู่ชีวิต นาฟีดา ฮาแว</p>
	<p>Ins. นาฟีดา ภรรยา รอมฎอน ทำงานอยู่ในร้าน</p> <p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ นาฟีดา</p> <p>CG. นาฟีดา ฮาแว/ภรรยา รอมฎอน เจาะโสีะเจาะหลี่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>เจอกันได้อย่างไร / ทำไมรู้สึกชอบกัน</p>
<p>สัมภาษณ์ รอมฎอน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>พูดถึงการมีภรรยา เป็นคู่ชีวิตที่เติมเต็ม</p>	
<p>Ins. รอมฎอน ในร้าน</p> <p>ภาพหนึ่งบางส่วน จากสมัยร่วม</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ส่วนอีกสองเส้นทางหนึ่งนั้น คืออะไร และ</p>	

	<p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้รอมฎอน ก้าวเดินไปบนเส้นทางของช่างออกแบบเสื้อผ้าสายแฟชั่นของมุสลิมะห์ที่มีลูกค้าอยู่ทั่วประเทศได้อย่างไร ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>Break ๒ เน้นโอกาสที่ได้รับจากการไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์</p>		
<p><b>Scene ๑ โอกาสของชีวิต</b></p>	<p>Ins. สาวๆ มุสลิม เน้นให้เห็นการแต่งกายที่มีสีสันหลากหลาย</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ตามข้อกำหนดที่ระบุในอัลกุรอานของศาสนาอิสลาม ที่กำหนดให้ผู้หญิงต้องปกปิดร่างกายส่วนต่างๆ เพื่อป้องกันตนเองจากฟิตนะห์ หรือความไม่ดีไม่งามทางสังคมต่าง อนุญาตให้เปิดเผยแค่ใบหน้าและฝ่ามือ ทำให้เสื้อผ้าชุดคลุมกระโปรงยาว และแขนยาว รวมทั้งผ้าคลุมฮิญาบ ที่ปกปิดเส้นผม กลายเป็นเครื่องแต่งกายที่สำคัญและเป็นเอกลักษณ์เด่นของสาวมุสลิม</p> <p>ปัจจุบันมีการพัฒนารูปแบบของชุดเสื้อผ้ากับผ้าคลุมฮิญาบ ให้มีความหลากหลาย ทำให้สาว ๆ มุสลิมได้สนุกกับการแต่งตัว และแสดงออกความเป็นตัวเอง ผ่านสีสันและลวดลาย แต่คงไว้ซึ่ง วัฒนธรรมตามแบบฉบับ</p> <p>การแต่งกายของมุสลิม และเนื่องด้วยประเทศไทยมีจำนวนผู้นับถือศาสนาอิสลามมากกว่า ๗ ล้านคน หรือคิดเป็นร้อยละ ๕ ของประชากร ซึ่งมีหลากหลายชาติพันธุ์กระจายตัวอยู่ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ทำให้แฟชั่นมุสลิมเป็นอีกตลาดที่น่าสนใจ มีเงินหมุนเวียนสูง ทำให้รอมฎอนและคู่ชีวิตของเขาไม่ลังเลที่จะลงทุนเพื่อสร้างอนาคตให้</p>

		ครอบครัวในหนทางนี้
	Ins. รอมฎอนและภรรยา Ins. รอมฎอนตัดผ้า Ins. ภรรยาไลฟ์สดขายของ	<b>สร้างบทบรรยาย</b> แต่จุดเริ่มต้น เขาย้อนถึงวันเริ่มต้นใช้ชีวิตคู่ สามีภรรยากับคนรัก แล้วต้องคืนรนต่อผู้ เพื่อสร้างครอบครัว รอมฎอนชวนภรรยา นั่ง ซ้อมมอเตอร์ไซด์ตระเวนหางานทำตั้งแต่ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานีจนถึงเมือง ยะลา โดยไม่เกี่ยงงานและความหนักเบา แต่ไม่มีที่ไหนรับเขาเลย ความท้อแท้เข้า เกาะกินใจหลายชั่วขณะ กระทั่งความหวัง สุดท้าย เขาได้งานยกของในร้านค้า พลาสติกแห่งหนึ่ง เขาอดทนทำงานแลก ค่าแรงระยะหนึ่ง แต่การใช้แรงงานยกของ หนักสร้างผลกระทบทางร่างกายอย่างหนัก หน่วง รอมฎอนอดทนกับความเจ็บปวดไม่ ไหว จึงลาออกมาหางานทำที่เบากว่า และ ได้สมัครเข้าทำงานที่ร้านเสื้อผ้ายะลาบูทิค  ที่นั่นเป็นเหมือนโรงเรียนแห่งใหม่ของ รอมฎอน และนาฟีดา ภรรยา เป็นการเปิด โลกอีกใบ ได้เรียนรู้ในสิ่งที่ไม่เคยทำ พร้อม กับการคับพบความฝันที่หลบซ่อนอยู่ใน เบื้องลึก อันเนื่องมาจากความยากจนที่กัด กินมาชั่วชีวิต
	สัมภาษณ์ภรรยา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ภรรยา</b> <b>การต่อสู้ชีวิต</b>
	สัมภาษณ์รอมฎอน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์รอมฎอน</b> <b>การได้เรียนรู้งานที่ยะลาบูทิค</b>
	สัมภาษณ์ภรรยา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ภรรยา</b> <b>สิ่งที่ได้เรียนรู้ที่ยะลาบูทิค</b>

		<b>บทบรรยาย</b> หลังเก็บเกี่ยวกับรู้ประสบการณ์งาน ออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นมุสลิมและการขาย ออนไลน์ ทั้งสองนี้ด้วยกันถึงอนาคตและ ความฝันที่มีด้วยกัน ก่อนสรุปออกมาว่า ทั้ง สองคนอยากมีกิจการของตัวเอง
	สัมภาษณ์รอมฎอน	<b>ปล่อยเสียงรอมฎอน</b> การออกมาตั้งกิจการของตัวเอง
	สัมภาษณ์รอมฎอน	<b>ปล่อยเสียงภรรยา</b> การเลือกร้าน/การเริ่มต้น
	Ins. รูปถ่ายรอมฎอนตอนไป อยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ร้านในพื้นที่ถูกก่อสร้างเป็นตัว จากจุด เล็กๆ ที่เริ่มต้นจากศูนย์ แต่รอมฎอนไม่เคย ลืมนึกว่าตนเองเป็นใคร มาจากไหน และอะไร คือสิ่งที่สร้างเขามาเป็นตัวตนเช่นทุกวันนี้
	Ins. รอมฎอนในปัจจุบันที่มี ความเป็นตัวของตัวเอง	<b>สร้างบทบรรยาย</b> และช่วงชีวิตที่เหมือนจะเป็นช่วงจังหวะที่ เล่นกีฬาเหมือนเรือใบบนยอดคลื่น แต่ใครจะ รู้ว่า ลึกๆ นั้นเขาต้องแบกรับสิ่งใด และผ่าน ความเจ็บปวดขนาดไหน ติดตามชมต่อ ในช่วงหน้าค่ะ
Break ๓ เน้นต่อขยายไปใช้ในการประกอบอาชีพ		
<b>Scene ๑ ตัดขยาย</b> <b>สิ่งที่ได้จากการ</b> <b>ร่วมกิจกรรม</b>	Ins. ภรรยากำลังทายานวด ให้กับรอมฎอน	<b>ดนตรีธีมเศร้า</b>

	<p>Ins. ภรรยากำลังท่ายานวดให้กับรอมฎอน</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>จากการต่อสู้ชีวิตในจุดเริ่มต้น แม้จะถึงความสำเร็จระดับหนึ่งในวันนี้ แต่ความเจ็บป่วยที่เกาะกินร่างกาย มันส่งผลร้ายแรงต่อรอมฎอนในวันนี้</p> <p>ชายหนุ่มมีอาการป่วยเป็นโรคหมอนรองกระดูกทับเส้นประสาท เรื้อรังอันเป็นผลจากการใช้แรงงานหนักในวันวาน แต่การผ่าตัดที่คุณหมอแนะนำถูกเลื่อนออกไปอย่างไม่มีกำหนด เพราะกิจการที่เพิ่งสร้างกับภาระครอบครัวที่เขาจะต้องรับผิดชอบหลายอย่าง รวมถึงภรรยาซึ่งต้องแก้อึดถืดลดทำให้เขาต้องแบกรับความเจ็บปวดไว้ต่อไป</p>
	<p>สัมภาษณ์ภรรยา</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ภรรยา</b></p> <p>ความเจ็บปวดของรอมฎอน</p>
	<p>สัมภาษณ์รอมฎอน</p>	<p><b>ปล่อยเสียงรอมฎอน</b></p> <p>ความเจ็บป่วยของตัวเอง</p>
	<p>Ins. รอมฎอนเก็บของกำลังปิดร้าน และเดินออกไป</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>แต่สิ่งนี้ไม่ใช่สิ่งที่ทำให้เขาทำถอย รอมฎอนผ่านช่วงเวลาากลำบากของชีวิตมาแล้วมากมาย สิ่งนั้นมีส่วนทำให้เขาประสบความสำเร็จถึงวันนี้</p> <p>จากเด็กนักเรียนปอเนาะ รอมฎอนจะโล๊ะจะหลี่ เคยเป็นหนึ่งในเยาวชนที่ถูกคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้ เมื่อหลายปีก่อน ให้เขาเดินทางไปเปิดโลกทัศน์นอกพื้นที่ ได้รับการฝึกอบรมให้ความรู้ และนำประโยชน์หลายอย่างมาใช้ใน</p>



		วันนี้
<b>Scene ๒</b> <u>ความสำเร็จ</u>	สัมภาษณ์รอมฎอน	<b>สัมภาษณ์</b> พูดถึงโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เหมือนช่วยให้เด็ก ๆ ที่เข้าร่วมโครงการ ได้ออกแบบชีวิตตนเองได้
	Ins. รอมฎอนกับครอบครัว	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จากเด็กหนุ่มที่ไม่มีความมั่นใจ วันนี้เขาเดินหน้าสร้างฝัน และอาชีพด้วยเป้าหมายที่ชัดเจนมั่นใจ
	สัมภาษณ์ครอบครัวรอมฎอน	<b>สัมภาษณ์</b> ภูมิใจในตัวลูกของตนอย่างไร
<b>Scene ๓</b> <u>ทิ้งท้าย</u> <u>“แพ้นิสิตำแห่งเมืองยะลา”</u>	สัมภาษณ์รอมฎอน	<b>สัมภาษณ์</b> เอ่ยากออกแบบชุมชน ออกแบบพื้นที่สามจังหวัดที่เขาเติบโตมาด้วยความไม่สงบให้เป็นเสื้อผ้าแบบไหน
	ทิ้งภาพรอมฎอนกับเสื้อผ้าของเขาอีกครั้ง	<b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b> เกี่ยวกับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่สานฝันให้เด็กหลายพันชีวิตให้มีแนวทางที่หลากหลายเป็นของตัวเอง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๓๐. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๐

### ตอนที่ ๓๐ ตราบหวังยังไม่สิ้น

#### Treatment อูสมาน เจ๊ะเต็ง

เด็กกำพร้าที่คุณพ่อเสียชีวิตแต่เล็กๆ และเติบโตกับคุณแม่ที่กรีดยางเลี้ยงดูด้วยความยากลำบาก หลังได้ร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ไปทัศนศึกษาที่พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ และได้ความรู้การเพาะเลี้ยงเห็ดนางฟ้า เขาเลยเกิดแรงบันดาลใจกลับมาทำกิจกรรมเพาะเลี้ยงเห็ดนางฟ้า สร้างรายได้เป็นกอบเป็นกำ ยกฐานะฐานะความเป็นอยู่

ปัจจุบันยังเลี้ยงผึ้งและทำน้ำผึ้งชั้นโรง สร้างรายได้อีกทางหนึ่งไปพร้อมกับการเปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาไปหาความรู้เกี่ยวกับการเลี้ยงผึ้ง การทำน้ำผึ้ง เขามอบรายได้ส่วนหนึ่งให้กับเด็กกำพร้า เพื่อเติมเต็มให้เยาวชนที่ขาดโอกาสด้านการศึกษาอีกด้วย

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตความลำบากของอูสมานในวัยเด็กก่อนที่ได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง</b> <b>+ เปิดตัวอูสมานกับ</b> <b>โรงเลี้ยงผึ้งของเขา</b>	Ins. รังผึ้ง/ตัวผึ้ง Ins. อูสมานกำลังดูแลรังผึ้ง	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. อูสมานใส่ชุดป้องกันผึ้ง อารมณ์คล้ายหนังวิทยาศาสตร์	<b>บทบรรยาย</b> ไม่เคยมีสักครั้ง ที่อูสมาน เจ๊ะเต็งหมดสิ้นความหวังว่าชีวิตของเขาจะดีขึ้นกว่าเดิม แม้ต้นทุนชีวิตจะไม่เท่าคนอื่น แต่เขาไม่เคยหมดความพยายามที่จะลงมือทำ เช่นเดียวกับผึ้งที่ไม่เคยทิ้งภารกิจสะสมน้ำหวานและผสมเกสรดอกไม้
	Ins. ผึ้งในรัง	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. CU เห็นผึ้งบินออกจากรัง ได้น้ำหวาน Ins. อูสมานในฟาร์ม	<b>บทบรรยาย</b> อูสมาน เจ๊ะเต็ง เด็กหนุ่มจากตำบลลำภู อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส เก็บอดีตที่เคยเติบโตในครอบครัวยากจน กำพร้าพ่อ และต้องไปเติบโตอยู่ในสถานเลี้ยงเด็กกำพร้าเป็นแรงผลักดันที่สำคัญ

	<p><b>*อ่านว่า ผึ้งชัน-นะ-โรง</b></p>	<p>ของชีวิต เขาเผชิญหน้ากับชะตากรรมของตนเองอย่างกล้าหาญ เพื่อเติบโตเป็นผู้นำครอบครัวท่ามกลางฟาร์มชันโรงที่เขาภาคภูมิใจในวันนี้</p>
	<p>Ins.อุสมานกำลังเดินบรรยายเรื่องผึ้งให้ผู้ที่สนใจฟัง</p> <p>ปล่อยยาวๆ หลายข้อต่อก่อนซ่อนชื่อเรื่อง “ตราบหวังยังไม่สิ้น”</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงอุสมานคลอ</p> <p>Ins.อุสมานพาคนไปดูฟาร์มผึ้ง</p> <p>G:โดรพีที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT</p> <p>บุคคล\อุสมาน อส+เสียงชันโรง นราธิวาส\สัมภาษณ์\อุสมาน\สวน\โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>๕๓๕A๓/๙๑๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอุสมาน</b></p> <p>๐:๐๑:๑๐ เสียงผึ้งชันโรงแรกๆ เวลา ๓ ปีแล้วเศษๆ ที่ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ๓ ปี เสียงผึ้งชันโรงแรกๆ แล้วก็เสียงผึ้งชันโรงเนี่ย เสียงผึ้งแรกๆ ก็ไม่มีรายได้ ก็ทำงาน ทำงานกรีดยาง ทำงานนอกบ้านบ้าง เพื่อเก็บเงินเอาไว้ซื้อพันธุ์ เมื่อซื้อพันธุ์แล้วสะสมไปเรื่อยๆ สะสมให้พันธุ์มันเยอะ เราก็ชักชวนมาเพื่อนหลายๆ คนมาเรียนรู้เกี่ยวกับผึ้งชันโรง</p> <p>๐:๐๑:๓๘</p> <p>๐:๐๑:๓๙ ก็ได้ผลต่อยอดดี จากหลายๆ คนที่มาศึกษาที่บ้านอะ ก็อยากจะเรียนรู้เกี่ยวกับผึ้งชันโรง เราก็สามารถบอกให้ความรู้กับผู้คนที่สนใจเกี่ยวกับผึ้งชันโรง ๐:๐๑:๕๓</p>
	<p>Ins.ผึ้งชันโรงแบบ CU</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เรียกว่าผึ้งชันโรง แต่จริงๆ เป็นเพียงแมลงในกลุ่มเดียวกับผึ้ง ตัวเล็กเท่าแมลงหวี่ มีขาสามคู่ แต่ไม่มีเหล็กใน พบได้ในทุกภูมิภาคของไทย ซึ่งในประเทศไทยมีทั้งหมด ๓๔ สายพันธุ์ ชื่อชันโรง (<b>อ่านว่า ชัน-นะ-โรง</b>) หมายถึงโรงงานผลิตชัน หรือยางไม้ สิ่งเดียวที่ใช้ยาเร็ว อุตุภาชนะ หรือทำยาแผน</p>

		<p>โบราณ น้ำหวานของชั้นโรงจึงมีรสเปรี้ยวกว่าน้ำผึ้งปกติ เพราะมีสารกลุ่มฟลาโวนอยด์ (Flavonoids) ช่วยต้านอนุมูลอิสระ ต้านเชื้อโรค สร้างภูมิคุ้มกันยับยั้งเชื้อราและจุลินทรีย์ต่างๆ ซึ่งเป็นสาเหตุของโรคผิวน้ำหรือแผลอักเสบในช่องปากและลำคอ จึงนำมาใช้เป็นยารักษาแผลอักเสบในปาก สบู่ ยาสีฟัน สเปรย์ช่องปาก ลูกอม และสารสกัดผสมน้ำดื่ม มีประโยชน์มากในเชิงเศรษฐกิจ นี่เป็นสิ่งที่อุตสาหกรรมมองเห็นและอยากยกระดับคุณค่าของน้ำผึ้งชั้นโรง</p>
	<p>ปล่อยสัมภาษณ์อุตสาหกรรม ๕๓๕A๓/๙๙๑๓ CG.อุตสาหกรรม เจ๊ะเต็ง/เกษตรกรผู้เลี้ยงชั้นโรง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๐๗ กระบวนการแรกๆ มีเพื่อนตัดต้นไม้ ตัดยาง แล้วก็เลี้ยงชั้นโรง พันธุ์ชั้นโรงอยู่ในโพรงไม้ อยู่ในโพรงไม้แล้วที่นี้เราขอซื้อนะ เราขอซื้อ เราขอเลย แล้วก็มาที่บ้าน แล้วก็ให้เค้ากินน้ำชาอะไรแบบนี้ แล้วก็กระบวนการเราตัดไม้เลย ตัดไม้วางถาดเรา เลื่อยด้วยตนเอง เลื่อยถาดไม้แล้วก็วางถาด น้ำหวาน วางถาดน้ำหวานแล้วก็จะใช้เวลา ๒-๓ เดือนกว่าจะสมบูรณ์กว่าจะขึ้นน้ำหวาน ใช้เวลา ๓ เดือนกว่าจะสมบูรณ์แบบ ๐:๐๔:๔๒/</p> <p>๐:๐๔:๔๔ สร้างรายได้ แรกๆ นะฮะ ช่วงนี้ก็ ๔-๕ พัน ๖ พันอะไรแบบนี้ มีเพื่อนมาชิมแล้วก็สนใจแล้วก็เราขาย เราอยากซื้อนะ ขวดละ ๓๐๐ บาทอะไรแบบนี้ ก็สามารถสร้างรายได้ภายในครอบครัว สามารถเลี้ยงครอบครัวได้ ๐:๐๕:๐๓/</p> <p>๐:๐๕:๑๑ ต้องบรรจุขวดด้วย ต้องบรรจุ ต้องผ่านกระบวนการการคัดกรองอะไรอย่างนี้ ต้องมีกระบวนการ มีกระบวนการเดี่ยวให้ดู ๐:๐๕:๒๓</p>
	<p>Ins.อุตสาหกรรมกำลังบรรจุขวดน้ำผึ้ง</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์เครือข่ายที่มา</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p>

	<p>ศึกษาดูงาน</p> <p>๕๓๕A๓/๙๑๕</p> <p>CG.ผู้สนใจการเลี้ยงผึ้ง ชั้นโรง</p>	<p>๐:๐๐:๐๔ ก็พอได้ยินเพื่อน ๆ บอกว่าอุสมานมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องชั้นโรง ผมก็มาประมาณปีกว่าๆ แล้ว ๐:๐๐:๑๗</p> <p>๐:๐๐:๒๑ ก็ได้มาดูก็เห็นว่า มีประโยชน์ เพราะว่าผึ้งชั้นโรงก็บอกอยู่แล้ว เค้ามีซูเราะห์หนึ่งพูดเรื่องเกี่ยวกับเรื่องน้ำผึ้ง ผมก็สนใจ ก็ได้มาเรียนรู้กับอุสมาน ๐:๐๐:๓๖</p>
<p><b>Scene ๒ ชีวิตที่ยากลำบากในวัยเด็ก</b></p>	<p>Ins.รูปถ่ายอุสมานสมัยยังเป็นเด็กนักเรียน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เมื่อย้อนเวลากลับไป กว่าที่เขาจะเดินมาถึงจุดนี้ การเกิดเป็นเด็กกำพร้าของอุสมาน ทำให้การไขว่คว้าด้านการศึกษาจึงเป็นเรื่องที่ไม่ง่ายนักของครอบครัวเจ๊ะเต็ง</p> <p>อุสมานบอกว่าแม่ทำงานหนักตั้งแต่เขายังเด็ก พี่สาวคนเดียวต้องออกจากโรงเรียน ทำให้เขาและพี่น้องที่เป็นผู้ชายทั้งสองคนต้องไปเติบโตในสถานเลี้ยงเด็กกำพร้าอย่างไม่มีทางเลือก แต่เป็นสิ่งที่เขาเข้าใจ และสร้างจุดเปลี่ยนให้กับชีวิตอีกหลายอย่าง</p>
	<p>สัมภาษณ์อุสมาน</p> <p>๕๓๕A๓/๙๑๓</p> <p>CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/ เกษตรกรผู้เลี้ยงชั้นโรง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๓๒ เด็กๆ อะ แม่ไป ให้เรานั้นไปเลี้ยงสถานที่เด็กกำพร้า แรกๆ เป็นเด็กๆ แม่ไม่สามารถที่จะดูแลพ่อนั้นเสียชีวิตตั้งแต่เด็กๆ จำความผมไม่ได้เลย แม่บอกว่าเนี่ยมีพี่น้อง ๓ คน แล้วทีนี้แม่บอกว่า ผู้ชายหมดเลย สมัยเด็กๆ นั้นแม่พาเราไปเลี้ยงสถานที่เลี้ยงเด็กกำพร้าที่ยะกัง ทีนี้เราเรียนมา แม่ก็นานๆ สักครั้งไป เนื่องจากแม่นั้นต้องดูแลยายคนหนึ่ง ดูแลยาย กรีดขางนี้ได้ประมาณ สมัยนั้นวันละ ๗๐ บาท ๗๐ บาทก็ได้กินข้าว ส่วนลูกไปเลี้ยงสถานที่เด็กกำพร้า เค้าเลี้ยงข้าวอะไรเรียบริบร้อยเลย ๐:๐๖:๑๕/ ๐:๐๗:๑๕ ช่วงเวลานั้นอะ คือบอกเลย สุดๆ เลย คือจน จนแบบยังงี้อะ ขอ ไม่มี ไม่มีเงินจ่ายค่าไฟ</p>

		<p>นะอะไรแบบนี้เดี่ยวเค้าจะมาตัด แล้วก็ต้องตื่นรณะ ต้องหาเงิน สมัยนั้น ต้องตื่นนอนภายในครอบครัว ส่วนที่สาวนั้นทำงานเหมือนกัน ทำงานซัพพอร์ต พวกเราสองคน ไปครั้งหนึ่งให้คนละ ๒๐ บาท ไป สถานเลี้ยงเด็กกำพร้า เราก็เก็บเงินสะสม เราไม่ได้ กินอะไร ก็สะสมตรงนั้นแหละ ส่วนน้องชาย เหมือนกัน เรียนอยู่ด้วยกัน ๐:๐๓:๕๐/ ๐:๐๖:๑๗ สมัยเด็กๆ นั้นแม่บอกว่าปลูกฝังให้ตั้งใจ เรียน ให้ตั้งใจเรียนนะ ก็กลับมาที่บ้านอะไรแบบนี้ ๐:๐๖:๒๕</p>
	<p>Ins.อุสมานเลี้ยงผึ้ง</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.สีหน้าแววตาอุสมาน อีกครั้ง กำลังตั้งใจใน การเลี้ยงผึ้ง</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> หลังผ่านพ้นการศึกษาในระบบ และก้าวออกจากรั้ว สถานเลี้ยงเด็กกำพร้า อุสมานทำมาหลายอาชีพ ก่อนถึงปัจจุบัน อาทิ การทำงานก่อสร้าง การเพาะ เห็ด จนถึงการลงมือเลี้ยงชันโรงอย่างมุ่งมั่นจริงจัง ในวันนี้ รสชาติและน้ำผึ้งสีทองในขวดแก้วคือมนต์เสน่ห์ที่ ส่งผลให้อุสมานส่งต่อความหลงใหลนี้ไปสู่ผู้คนในวง กว้าง อุสมานยินดีเปิดรับเพื่อนใหม่ และพร้อมเปิด บ้านให้คนที่สนใจเยี่ยมชมการผลิตชันโรงอยู่ เสมอ การมาขอความรู้จากเขาไปใช้ประโยชน์ต่อ บ้านหลังเล็กๆ ของอุสมานยินดีต้อนรับทุกคนเสมอ</p>
	<p>สัมภาษณ์อุสมาน  ๕๓๕/A๓/๙๑๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๕๖ ถามว่ามีคน หลากๆ คนมากๆ เลข ๑ เพื่อน เพื่อนดีๆ ที่มาจาก มาดู มาศึกษาดูงาน ใน เพจเรา เราเปิดเฟสโพสต์อะไรแบบนี้ มีเพื่อนสนใจ วันนี้จะมาดูเกี่ยวกับผึ้งชันโรงนะ ที่บ้าน เราก็ยินดี ต้อนรับเลย มีทั้งนักเรียน มีทั้งผู้หลักผู้ใหญ่ มีทั้งครู ข้าราชการอะไรอย่างนี้มาศึกษาดูที่บ้านแล้วก็สนใจ</p>

		เกี่ยวกับฝั่งชันโรง เราก็ก็นั่งไป อยากจะกินนะเราก็ก็นั่งไป เราก็ก็นั่งไป ๐:๐๓:๑๖
	Ins.อุสมานพาคนไปดูรังผึ้ง	<b>ปล่อยเสียงอุสมานพูดคุยกับคนที่มาเยี่ยมชมการเลี้ยงผึ้ง</b> <b>ดนตรีธีม</b>
		<b>บทบรรยาย</b> บ้านหลังเล็กๆ ของอุสมานจึงไม่เคยร้างราจากผู้คน แม้เขาจะมีภาระงานรัดตัว แต่เพื่อสิ่งที่เขารักก็ยินดีที่จะถ่ายทอดความรู้ทั้งหมดให้กับทุกคนที่สนใจ อุสมานยังจดทะเบียนกิจการเลี้ยงผึ้งของเขาเป็นวิสาหกิจชุมชนเรียบร้อยแล้ว เขาหวังว่า สิ่งที่เขารักนี้ จะได้ประโยชน์ต่อสังคมบ้านเกิด อุสมานหวังจะให้กิจกรรมเลี้ยงผึ้งเป็นสินค้าประจำชุมชน และต่อ ยอดน้ำผึ้งเป็นของดีประจำถิ่นต่อไป
	สัมภาษณ์อุสมาน ๕๓๕A๓/๙๑๓ CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/ เกษตรกรผู้เลี้ยงชันโรง	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๒๑ ใช้ ตอนนี่ยังได้จดทะเบียนวิสาหกิจแล้ว ตอนนี้ได้กระดาษจดทะเบียนวิสาหกิจตามเกษตรกรที่จดทะเบียนไว้ที่อำเภอ ก็ลุล่วงไปคูดี เพราะว่าตอนนี้มีพันธุ์ก็หลายๆ พันธุ์อยู่แล้ว แล้วก็เราพร้อม ตอนนี่ยังเราพร้อมว่า เด็กนักเรียน หรือผู้หลักผู้ใหญ่ ที่จะสนใจเกี่ยวกับฝั่งชันโรงเราก็ก็นั่งต้อนรับเสมอ ที่นี้เป็นแหล่งให้ความรู้ให้กับทุกๆ คน ถ้าเป็นไปได้ อยากให้ทุกคนสามารถเลี้ยงเหมือนกับเราเลี้ยงทุกวันนี้ ครับผม ๐:๐๓:๕๓
	สัมภาษณ์อุสมาน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> แต่การเลี้ยงผึ้งไม่ใช่สิ่งเดียวที่อุสมานใช้เลี้ยงชีพและครอบครัว อดีตเด็กกำพร้าอย่างเขาแสวงหาโอกาสให้ชีวิตของตนเองอย่างมากมาย ติดตามในช่วงหน้าคะ
Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้		

<p><b>Scene ๑ ชีวิต</b> <b>อาสาสมัครดินแดน</b></p>	<p>Ins.อุสมานแต่งตัวชุด อ.ส. Ins.อุสมานทำหน้าที่ อ.ส.ประจำจุดตรวจที่ อำเภอ</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.อุสมานในชุด อ.ส.</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> เป็นระยะเวลากว่า ๒ ปีแล้วที่อุสมานได้ทำหน้าที่ ภายใต้เครื่องแบบกองอาสาสมัครดินแดน หรือ อ.ส. เพื่อช่วยสนับสนุนภารกิจของหน่วยงานความ มั่นคงในการดูแลความสงบเรียบร้อยภายในเมือง นราธิวาส นับเป็นอีกภารกิจชีวิตที่อุสมานภาคภูมิใจ</p>
	<p>สัมภาษณ์อุสมาน  ๕๓๕A๓/๙๑๓  CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/ เกษตรกรผู้เลี้ยงชันโรง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> <b>สัมภาษณ์</b> ๐:๑๒:๒๓ ช่วงเวลาแวบหนึ่ง คิดว่าเราจะทำงาน ประจำ อะไรแบบนี้ ช่วงเราคิดว่าจะทำงานประจำ เราก็สอบ อ.ส. กองอาสาสมัครดินแดน ช่วงเปิดใน เมืองนราธิวาสก็ใกล้กันช่วงเวลาทำงาน ช่วงเวลา ทำงานก็สัก ๓ นาที ๕ นาที ถึงที่ทำงานแล้ว แล้วก็ เราคิดว่า อ.ส.เนี่ยเราปฏิบัติหน้าที่เราพร้อมรับใช้ที่ น้องประชาชน เราต้องรับใช้ประชาชนในการที่ต้อง สัญจรอะไรอย่างนี้ในเมือง ช่วงเวลาว่างจากการ ออกทำงานเราก็มาดูแลฝั่ง ๐:๑๒:๕๘</p>
	<p>Ins.อุสมานตรวจตรารถ ที่ด่านตรวจเข้าจังหวัด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> แม้จะมึนงงเลี้ยงฝั่งที่เขาจริงจังและทุ่มเท แต่หน้าที่ ของ อ.ส.ก็เป็นสิ่งที่อุสมานทำหน้าที่ไม่เคยขาดตก บกพร่อง เนื่องจากเขาารู้ดีว่าปัญหาความขัดแย้ง ที่ดำรงอยู่ในพื้นที่บ้านเกิดนั้น ยังเป็นสิ่งที่ไม่ควร วางใจ</p>
	<p>ปล่อยเสียง ปลัดอำเภอ</p>	<p><b>ปล่อยเสียงปลัดอำเภอ</b> ๐:๐๐:๐๓ ก็คือ อ.ส.นะครับ คือเป็นกองกำลัง</p>



<p>๕๓๕A๓/๔๑๔</p> <p>CG.นรินทร์ จินดาเพ็ชร/ ปลัดอำเภอเมือง นราธิวาส</p>	<p>ประจำถิ่นนระครับที่จัดตั้งขึ้นโดยกระทรวงมหาดไทย นระครับ ก็ใน ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้มีน มั่นจะมี มากนระครับ คือมีอยู่ อย่างเช่น อ.ส.ที่เมืองนี้มีอยู่ เกือบ ๔๐๐ คน นระครับคือเป็นเจ้าของพนักงานนระครับ มีหน้าที่เป็นเจ้าพนักงานนระครับ คือหน้าที่หลักๆ ก็ คือ ที่เราใช้อยู่นะครับ ใช้ในเรื่องของการรักษา ความสงบเรียบร้อย นระครับ แทนเจ้าพนักงาน ตำรวจนระครับ แทนทหารนระครับ ๐:๐๐:๔๓/ ๐:๐๑:๓๓ จะมอบให้เข้าเวร ดูแล ตรวจสอบ รถยนต์ต้องสงสัยอะไรทำนองนี้นะครับ ตลอดจน บุคคลต่างๆ ที่เข้าออกในพื้นที่ ซึ่งเซฟตี้โซนจะมี อ.ส.ดูแลเป็นหลักในส่วนของอำเภอเมืองครับ ๐:๐๑:๔๙/ ๐:๐๒:๔๗ คือช่วยได้มากเลยครับ เพราะว่า ถ้าใน แง่ ผมพูดตรงๆ เลยนระครับว่า การที่ว่า การข่าว อะไรต่างๆ นี้ อ.ส.นี่จะเป็นคนทำงานการข่าวได้ดี มากเลย นระครับเพราะว่าเค้าเป็นคนพื้นที่ นระครับ งานการข่าวผมให้อันดับ ๑ เลยว่า อ.ส.เราทำดี ๐:๐๓:๐๓//</p>
<p>Ins.กิจกรรมหลากหลาย ของอุสมาน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การทำลั้มาชีพหลายอย่างของอุสมาน เกิดจาก ความมุมานะของชายคนหนึ่งที่เกิดจากครอบครัว ยากจน จึงอยากยกระดับคุณภาพชีวิตของ ครอบครัว ทั้งในฐานะลูกชายของแม่ และในฐานะ สามีเสาหลักของครอบครัวตัวเอง  แต่เมื่อย้อนกลับสำรวจเส้นทางชีวิตของอุสมาน ความต้องการทำประโยชน์ให้สังคมก็เป็นอีก รากฐานทางความคิดของชายหนุ่มซึ่งได้แรงบันดาลใจ ใจอย่างมากมายมหาศาลจากโครงการสานใจไทยสู่</p>

		ใจใต้ ที่เขาได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการเมื่อกว่าสิบปีที่ผ่านมา
	<p>สัมภาษณ์อุสมาน</p> <p>๕๓๕A๓/๙๑๓</p> <p>CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๙:๓๓ ผมนั้น โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๙ ช่วงเวลา ปี ๕๔ จำความได้ปี ๕๔ ก็โครงการสานใจไทยเนี่ย บ่งบอกเลยว่ามีคุณค่าสำหรับเรามากเลยช่วงเวลานั้น คือสมัยเด็กๆ นั้น จะบอกว่าอยากจะไปกรุงเทพฯอะ อยากจะไปกรุงเทพฯ คือมองในโทรทัศน์ว่าอยากจะไปกรุงเทพฯ แต่เราคงไม่มีโอกาสแล้วแหละ คือมาโครงการสานใจไทยเปิดโอกาส ดันพอดีช่วงนั้นผมเป็นประธานโรงเรียนด้วยแล้วมีโอกาสตรงนี้ก็ อาจารย์ก็ส่งไป ต้องไปสอบต้องสอบเนี่ย เรามีจิตอาสาให้ช่วยอะไรไหมให้กับโรงเรียนอะไรแบบนี้ เราก็บอกความเป็นจริงเลยว่าเราอยากจะไปมากๆ ไปศึกษา ช่วงเวลาไปแล้วเนี่ยเราเปิดโลกทัศน์เลย เรียนรู้นอกห้องเรียน</p> <p>๐:๑๐:๒๖</p>
	<p>Ins.อุสมานกับพี่อีกครึ่ง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>และการออกเดินทางครั้งนี้ กลายเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ยกระดับความรู้ความเข้าใจสังคมของอุสมานอย่างมากมายมหาศาล</p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ กับอำเภอของจังหวัดสงขลา จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย และขยายโอกาสสู่เยาวชนจากจังหวัดสตูลในปัจจุบัน ให้เยาวชนที่ต่างความเชื่อเดินทางไปเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งยังเป็นการสร้างเยาวชนต้นแบบจิตอาสา ณ กรุงเทพมหานครและหลาย</p>

		จังหวัดในพื้นที่ภาคกลาง โดยจัดอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน สร้างเยาวชนต้นแบบ ไปแล้วนับหมื่นชีวิต ซึ่งอุสมาน เจ๊ะเต็ง เป็นหนึ่งในนั้น
	สัมภาษณ์อุสมาน  ๕๓๕A๓/๙๑๓	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๑๐:๓๓/ หนึ่ง ความเป็นอยู่ ความเป็นพหุวัฒนธรรม หลายๆ อย่างเลยในพื้นที่ภาคกลาง อันนี้คือๆ คือทุกวันนี้ ยังนึกถึงในใจเสมอว่า ช่วงเวลานั้น ช่วงไปทัศนศึกษาในพื้นที่ภาคกลางนั้น ได้มุมมองหลายๆ อย่าง พหุวัฒนธรรมต่างๆ หลายๆ อย่างมาอยู่ร่วมกันเนี่ย แล้วก็ป่าเนี่ย ป่าเปรม พลเอกเปรม ดิณสุลานนท์เนี่ยคำสอน “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน อันนี้คำสอนของป่าเลย แล้วก็รำลึกถึงเสมอว่า เรากลับมาต้องทำอะไรสักอย่างให้เกิดผลประโยชน์ต่อสังคม ๐:๑๑:๑๖
<b>Scene ๒</b> <u>แรงบันดาลใจ</u>	Ins.อุสมาน	<b>บทบรรยาย</b>  หลังจากกลับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ อุสมานทำหลายอย่างที่เขามองว่ามีคุณค่าต่อตัวเองและสังคม โดยเริ่มต้นจากการเปลี่ยนทัศนคติของตนเอง ด้วยความเชื่อมั่นต่อปรัชญา เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน
	สัมภาษณ์อุสมาน  ๕๓๕A๓/๙๑๓  CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียง</b>  ๐:๑๑:๕๐ โครงการสานใจไทยเราได้ประโยชน์มากที่สุดเลย แล้วก็กลับมาใช้ในชีวิตของเรา ความเป็นอยู่ประจำวัน อันนี้เราก็กกลับมา คิดวางแผนกับครอบครัวว่าต้องทำอะไรสักอย่างล่ะให้เกิดผลประโยชน์เหมือนกับป่าดำริว่าเราเกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน แล้วก็เรา ฝั่งชั้นโรงเนี่ย ฝั่งชั้นโรงก็ ส่วนหนึ่งในการที่เรามุมมองว่าเราทำเพื่อประโยชน์ต่อสังคมอะไรอย่างนี้ ๐:๑๒:๑๖

<p>Ins. อุสมานหลากหลาย กิจกรรม ทั้งเลี้ยงผึ้งและ เป็น อ.ส.</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงให้แรงบันดาลใจ ยิ่งใหญ่แก่อุสมาน เจ๊ะเต็ง ในการที่จะสร้างสรรค์ การทำงานที่ดี มีประโยชน์ต่อสังคม ไม่ว่าจะอยู่ใน บทบาทของเกษตรกรเลี้ยงผึ้งชั้นโรงผู้ยินดีถ่ายทอด ภูมิปัญญาให้สังคม หรือสมาชิกกองอาสารักษาดินแดน ที่ยืนหยัดปกป้องบ้านเกิดที่ตนเองรักและ หวงแหน</p>
<p>สัมภาษณ์ปลัด ๕๓๕A๗/๔๑๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๕:๐๑ โครงการนี้จะครับผมว่าดีมากเลยนะ ครับ เพราะว่าที่นี้มันเป็นพื้นที่ ที่เราต้องอยู่กันด้วย สังคมของพหุวัฒนธรรม มีการผสมผสานระหว่าง พุทธ มุสลิม ซึ่งเมื่อก่อนตอนที่ผมยังเด็ก ๆ นะครับ มันก็ไม่มีเรื่องของความคิดของการแบ่งแยกพุทธ คริสต์ พุทธอิส พุทธกับอิสลาม ช่วงหลังนั้นๆ รุ่น ใหม่ไปได้รับการรับฟังมาจากผู้สอนที่ไม่เข้าใจ ผิดๆ อะพูดง่ายๆ มันไม่ใช่เข้าใจ มันเป็นคำสอนที่ผิดๆ มานะครับ ซึ่งทุกสังคมถูกปะปนกันใช้มาครับ แต่ พื้นที่ที่นี้มันจำเป็นอย่างยิ่งเลยที่จะให้หน่อยๆ เนี่ยไป เรียนรู้วัฒนธรรมข้างนอก บ้างนะครับ ว่าเค้าเป็น มุสลิมที่อื่นเค้าก็อยู่กันได้ครับ กับปะปนกันไป สังคมมันไม่ได้อยู่สังคมหนึ่งสังคมใด มันไม่ใช่จะอยู่ คนกลุ่มหนึ่งกลุ่มใด มันจะอยู่กันด้วยหลายๆ กลุ่ม คนจึงจะเป็นสังคมที่สวองงาม ๐:๐๕:๑๗</p>
<p>Ins. อุสมาน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้ายเบรก</b> ตราบใดที่ความหวังยังไม่สิ้น อุสมานไม่เคยทอดอ ต่อชะตากรรมของตนเอง นี่คือการก้าวอย่างของชาย หนุ่มที่เดินออกมาจากร่มเงาของสถานเลี้ยงเด็ก กำพร้าเมื่อวัยเยาว์ ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้า คะ</p>

Break ๓ คีนสู่วัยเยาว์ ก้าวไปข้างหน้า		
<b>Scene ๑ สถาน เลี้ยงเด็กกำพร้า</b>	Ins. สถานเลี้ยงเด็ก กำพร้า  Ins.บรรยากาศเด็กๆ เตะ บอล	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. อุสมานในชุดโต้บ แบบมุสลิมพาไปสถาน เลี้ยงเด็กกำพร้า ไปพบ กับครูวัยเยาว์	<b>บทบรรยาย</b>  สถานที่แห่งนี้ คือสถานเลี้ยงเด็กกำพร้า ที่อุสมาน เจ๊ะเต็ง กับน้องชายเคยใช้ชีวิตเติบโตขึ้นจากที่นี่  ณ ห้วงเวลานั้นชายหนุ่มไม่มีทางรู้ว่าชีวิตของเขากับ น้องชายจะมีอนาคตที่ดีแฉกเช่นวันนี้ แต่เขารู้อย่าง ชัดเจน ชีวิตของเขาในสถานเลี้ยงเด็กกำพร้า ไม่มี ทางเดินไปสู่ทางตัน  เขาได้ความรู้ทางศาสนา ภาษาอาหรับ การใช้ชีวิต และโอกาสในการเรียนสายสามัญจากสถานที่แห่งนี้
<b>Scene ๒ ให้ความรู้ และช่วยเหลือผู้อื่น</b>	สัมภาษณ์อุสมาน ๕๓๕A๘๐๒๕   CG.อุสมาน เจ๊ะเต็ง/อดีต เยาวชนโครงการสานใจ ไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๐:๐๐:๐๕ จำความไม่ได้ สมัยเด็กๆ อยู่ ป.๑ สมัย เล็กๆ เลย มาส่งที่นี่ เพื่อเรียนที่นี่ เพื่อเป็นที่นี้ เรียกว่าเลี้ยงเด็กกำพร้า แม่ได้ยินเสียงว่าที่ไหนรับ เลี้ยงเด็กกำพร้า เค้าจะส่งมา เนื่องจากว่าแม่นั้น ขาดทุนทรัพย์ เงินอะไรอย่างนี้แล้วก็เรื่องการ ทำงานของคุณแม่ด้วย ได้รายได้น้อย เค้าเลยมาส่ง สถานที่เลี้ยงเด็กกำพร้าแห่งนี้ ๐:๐๐: ๓๓/  ๐:๐๐:๓๙ เรียนที่นี่เน้นหลักๆ คือ สอนละหมาด สอนเป็นคนดี อัลกุรอาน ช่วงเวลามีตาราง ช่วง เช้าๆ กินข้าวเสร็จแล้วก็ไปเรียน เรียนในเมือง โรงเรียน ป.๑ ป.๒ ป.๓ โรงเรียนเทศบาล ๓ ะกะงัก

		<p>เป็นโรงเรียนหลักๆ ที่ที่นี่เหมือนกับบ้าน กินอยู่ แล้วก็เสร็จเรียบร้อย เสร็จเรียบร้อยจากการเรียนก็จะกลับมาที่นี้ กลับมานอน เตะบอลช่วงบ่ายๆ ก็เตะบอล แล้วก็เล่นกิจกรรม แล้วเป็นระเบียบเลย แล้วก็ หลังละหมาดเสร็จก็กินข้าว มีการบ้านอะไรก็ทำ ตื่นพรุ่งนี้ ละหมาด ละหมาดเสร็จพรุ่งนี้กินข้าว เสร็จเราก็ไปเรียน ๐:๐๑:๓๐</p>
	<p>ปล่อยเสียงน้องชาย ๕๓๕A๘๐๒๖ CG.อับดุลลาเต๊ะ เจ๊ะเต็ง/ น้องชาย</p>	<p><b>ปล่อยเสียงน้องชาย</b> ๐:๐๐:๓๙ ความรู้สึกแรกที่มาตรงนี้ ถ้าถามความรู้สึก ไม่อยากจะมา เพราะว่าต้องห่างไกลจากบ้าน ต้องอยู่แยกกับแม่ เพราะว่าพ่อก็ไม่มีแล้ว พ่อเสียแล้ว แล้วก็ที่นี่มีพี่คนที่สอง มันมีสามคนนะผู้ชาย พี่คนที่สองมาก่อน แล้วก็พี่คนที่สามก็ตามมา แล้วก็ผมก็ตามมา มาอยู่ที่นี่ก็เข้าประมาณ ๗ ปีก็อยู่ ป.๑เลข ๐:๐๑:๑๓ / ๐:๐๒:๔๔ ก็ไกลพอสมควรครับ เพราะว่าถามเพื่อน เพื่อนนี้หลายคนก็ยังไม่ได้งาน ก็บางที่ก็อยู่อะไรนะ เหมือนคนทั่วไป บางคนก็ติดยามั่ง บางคนก็ไม่มียานมั่ง บางคนก็เร่รอนมั่ง ก็มีครับ เคยถามเพื่อนมาแล้ว ก็มีครับ ๐:๐๓:๑๒</p>
	<p>สัมภาษณ์พี่สาว ๕๓๕A๘๐๒๔ CG.นุรฟาติกะห์ มะแซ/ พี่สาว</p>	<p><b>สัมภาษณ์พี่สาว</b> ๐:๐๑:๑๓ ช่วงนั้นก็พอเรียนไป ม.๓ พอ ม.๓ นี้ก็ตัดสินใจแล้วว่า รู้สึกว่าน้องนี้อยู่อนุบาล แล้วก็ขึ้น ป.๑ ใช่มั้ยคะ ขึ้น ป.๑ รู้สึกว่าไม่ทันแล้ว แม่จะส่งให้เราเรียนต่อ ม.๔ ไม่ทันแล้ว เราก็ออกมา ออกมาก็คือทำงานรับจ้าง ช่วงนั้นก็ได้ ๕๐ บาท ๕๐ บาทวันละ ๕๐ บาท ๐:๐๑:๓๘ / ๐:๐๑:๔๕ ไม่ทัน คือ ถ้าสมมติว่าไม่ให้น้องไปอยู่ในสถานที่เด็กกำพร้านี้ คือน้องจะไม่มีโอกาสได้เรียน</p>

		<p>เลย คือ ณ ช่วงนั้นเงินมันมีค่ามาก กว่าจะได้สักบาทหนึ่ง ลองคิดดูนะ กะทำงานคือไปอยู่กับเค้าเลย ไปกินกับเค้าไม่อยู่กับเค้าวันหนึ่งได้ ๕๐ บาทเอง</p> <p>๐:๐๒:๐๗</p>
	<p>Ins. รูปภาพตอนอุสมานนั่งคุยกับบาบอที่สถานเลี้ยงเด็กกำพร้า</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ตราบที่ความหวังยังไม่สิ้น อุสมานไม่เคยทอดทิ้งและความเข้าใจความจำเป็นของแม่ เขาชอบคุณสถานที่แห่งนี้ที่มอบโอกาสอย่างมากมาให้เขาและน้องชาย และสิ่งนี้ที่ทำให้อุสมานตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนให้กับอนาคตของตนเอง</p>
	<p>สัมภาษณ์อุสมาน</p> <p>๕๓๕A๗/๙๑๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๑๕:๓๐ เป้าหมายในอนาคตข้างหน้าคือจะทำโมเดลฝั่งชั้นโรงเนี่ย ในอนาคตข้างหน้าคือจะเป็นศูนย์การเรียนรู้ให้กับบุคคลที่สนใจที่จะมาศึกษาเกี่ยวกับฝั่งชั้นโรง ทุกๆ เวลาเนี่ยมี ทุกเวลาที่ผมอยู่บ้านมีเพื่อนๆ หลากๆ คนที่มาที่บ้านตลอด โทรมาเอ้อ อุสมานอยู่บ้านใหม่ ครับผมอยู่บ้าน ก็มาเยี่ยมมาชมมาศึกษาดู คือตรงนี้จะเรียนรู้อยู่ ในอนาคตข้างหน้าคือเป้าหมายจะทำตรงนี้ให้ดีที่สุด แล้วก็แล้วก็เรียนไปด้วย อะไรอย่างนี้ ๐:๑๖:๐๕/</p>
<p><b>Scene ๓ ทิ้งท้าย</b></p> <p><b>“ตราบหวังยังไม่สิ้น”</b></p>	<p>Ins. อุสมาน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>อุสมาน เจ๊ะเต็งคือตัวอย่างของคนที่ไม่เคยยอมแพ้แก่บททดสอบชีวิตในแต่ละช่วงวัย การเติบโตอย่างหนักแน่นมั่นคงต่อความรักผืนแผ่นดินบ้านเกิด และแนวทางแห่งความดีงาม สิ่งเหล่านี้จะสร้างแรงบันดาลใจต่อไปไม่มีจบสิ้น</p>
	<p>สัมภาษณ์</p> <p>๕๓๕A๗/๙๑๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอุสมาน</b></p> <p>๐:๐๐:๐๑เมื่อเราได้ไปศึกษาแล้ว คนพูดของป่าหรือคำพูดของลุงสรยุทธ์ แล้วก็ท่านอารีย์มันสามารถนำกลับมาใช้ในชีวิตประจำวัน ทุกๆ วันนี้</p>

		เราไปทัศนศึกษาในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เรา Note หมดเลย ผู้หลักผู้ใหญ่ได้คุยอะไร เราก็จะปรับมาใช้ในชีวิตประจำวัน แม้ว่าป่าจะจากเราไปแล้ว แต่ว่าคำพูดคำสอนของป่านั้นทำให้เกิดผลประโยชน์กับตัวเรามากๆ ขอขอบคุณจากใจจริงๆ แล้วก็ผู้หลักผู้ใหญ่ทุกๆ ท่านที่เกี่ยวข้องกับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ครับผม ๐:๐๐:๓๔
	สัมภาษณ์อุสมาน ๕๓๕A๓/๙๑๓	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๑๖:๑๔ ขอเชิญชวนทุกคนเลยนะแล้วแต่พุทธมุสลิม เราเป็นพหุวัฒนธรรมนะครับมาเรียนมาศึกษา ใครที่สนใจที่จะมาศึกษาเกี่ยวกับฝั่งชั้นโรงเราก็ตัดใจดีต้อนรับทุกๆ คนเลย ทั้งพุทธมุสลิมทุกคนเลย อยู่ในตรงนี้มาศึกษาได้ ๐:๑๖:๓๕/ ๐:๑๖:๕๔ รายได้ส่วนหนึ่งตามสตีกเกอร์ที่เราได้แปะไว้ที่ขวดน้ำฝั่งชั้นโรงส่วนหนึ่งเราได้เงินเหล่านี้เนี่ย เรามอบให้เด็กกำพร้า หนึ่ง เราได้สามร้อยบาทสิบบาทลงในกระปุกเลย ตั้งเลย กระปุก บริจาคส่วนหนึ่งให้กับเด็กกำพร้า คนยากไร้ คนยากจนในส่วนนี้ อย่างน้อยส่วนหนึ่งเรามีจิตช่วยเหลือพี่น้องด้วยกันอย่างนี้ ๐:๑๗:๒๑ /
	ตัด Ins.อุสมาน รวมๆ ในแต่ละบทบท	<b>เพลงประจำรายการ</b>
	ปล่อยเสียงป่าเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ตินสุลานนท์</b>
	ช้อนจบ	<b>จบรายการ</b>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๓๑. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๑

### ตอนที่ ๓๑ ครูไมโล

Treatment ครูไมโล หรือ “ชนิดพล คู่ไหน” คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษาแห่งโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ เป็นคุณครูผู้เป็นที่รักของนักเรียน ซึ่งมีกลวิธีการสอนแบบ Active Learning ที่ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ เพื่อให้ได้ความรู้ ด้วยเทคนิคที่สนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะ และเป็นกันเองจากนักเรียน ทั้งหมดนั้นมาจากประสบการณ์การเรียนในวัยเด็กที่เขาเป็นนักเรียนที่เคยต้องการแบบไหน ชีวิตการเป็นครูเขาจึงต้องแสดงออกเช่นนั้น ครูไมโลเคยเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงนำเอาประสบการณ์เรียนรู้วัฒนธรรมที่แตกต่างมาใช้ในการสอนหนังสือ

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตของลูกชาย		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง + ครูไมโล เลี้ยงแพะ</b>	Ins.ครูไมโลไล่ต้อนแพะเข้าคอก Ins.ครูไมโลทำกับข้าว	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.ครูไมโลที่บ้าน	<b>บทบรรยาย</b> นับเป็นความสุขทุกครั้ง ที่ ชนิดพล คู่ไหน ได้ทำหน้าที่รับผิดชอบ การงานในครอบครัว ให้กับผู้เป็นแม่ ไม่ว่าจะเป็นการเลี้ยงแพะ หรือทำกับข้าว เขามักจดจำและทำได้เป็นอย่างดี เพราะ คือ สิ่งที่แม่ทำเพื่อเลี้ยงดูเขามาทั้งชีวิต
	สัมภาษณ์ไมโล FH๓A๓๓๙๖	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๕:๑๘ ผมเนี่ยเป็นครูอยู่ที่หาดใหญ่ กลับมาบ้านจะเป็นวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ ก็ได้มาช่วย ดูแลครอบครัวในตรงนี้นะครับ ครับ คุณแม่อยู่บ้านก็เลยว่า มาช่วยที่บ้าน บ้าง เลี้ยงแพะบ้าง ช่วยคุณแม่ทำกับข้าว บ้างหรืองานบ้านต่างๆ เพราะว่าเราอยู่กัน

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

		แบบสังคมครอบครัวเดียว อยู่กันแบบครอบครัวเล็กๆ ก็เลยอยู่กลับบ้านก็มีความอบอุ่นอยู่ในบ้านและมาช่วยเหลืองานที่บ้าน ตรงนี้ครับ ๐:๐๕:๔๒
	Ins. ไมโล ทำกับข้าวกับแม่	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์แม่ G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ครูโอเล่ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ สงขลา\สัมภาษณ์แม่ FH๓A๓๓๖๕	<b>ปล่อยเสียงแม่</b> ๐:๐๐:๐๘ ไมโลเป็นคนนิสัยดีมาตั้งแต่ตอนเด็ก เป็นเด็กที่ร่าเริง แล้วก็สดใสตลอดเวลาแล้วไม่เกรง ไม่ถือตั้งแต่เล็กจนกระทั่งโตมาอยู่แบบไหนก็แบบนั้นตลอดเลย ๐:๐๐:๒๒
	Ins. ครูไมโลในโรงเรียน มอ.	<b>บทบรรยาย</b> ชนิดพล คือผู้ถูกเรียกขานจากนักเรียนแห่งโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ว่าครูไมโล โรงเรียนแห่งนี้เป็นโรงเรียนสายวิทยาศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นด้านวิทยาศาสตร์ มีสถานภาพเป็นโรงเรียนเอกชนภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ แม่เป็นโรงเรียนสายวิทยาศาสตร์แต่ครูไมโลเป็นครูที่สอนทางด้านสังคมศึกษา ซึ่งเป็นวิชาความรู้สำคัญของนักเรียนในโรงเรียนแห่งนี้
	Ins. ปล่อยภาพ/เสียงไมโลสอนเด็กๆ สั้นๆ Ins. ครูไมโลในห้องเรียน ซ่อนตัวหนังสือชื่อเรื่อง “ครูไมโล”	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ไมโล FH๓A๒๖๕๖	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๑๘ ผมเริ่มชอบวิชาชีววิทยามากครับ

	<p>CG.ชนิตพล คู่ไหน/ครูโรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์</p>	<p>ตั้งแต่สมัยผมเรียนมัธยม เนาะ ในสมัยนั้นที่ ผมเรียนมัธยมมีคุณครูท่านหนึ่งนะครับที่เป็นแรงบันดาลใจให้กับผม แล้วผมก็ได้ดู การทำงานของท่าน แล้วก็ท่านเองก็ ได้มีความใส่ใจลูกศิษย์แล้วก็มี คำเรียกว่า ความรักและประคบประหงมลูกศิษย์ อย่าง ผมเนี่ย ถึงแม้ว่าเราไม่เคยรู้จักกันมาก่อนแต่ คำที่ได้ดูแลผม เป็นแรงบันดาลใจอย่างหนึ่ง ให้ผมว่า เอ๊ะ ต่ไปในอนาคตผมก็อยากที่จะ ดูแลเด็กๆ และก็พัฒนาเด็กๆ เพื่อที่จะได้ ประกอบอาชีพต่อไปในอนาคต ๐:๐๐:๕๐</p>
	<p>Ins.ครูไมโลในห้องเรียน ลั่นๆ</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.ครูไมโล</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          วิชาชีพครูคือความใฝ่ฝันของชนิตพล เขามุ่งมั่นและทุ่มเทกับการทำงานที่ตนเองรักในโรงเรียนแห่งนี้ เขาคือครูที่นักเรียนรักและเคารพ และเป็นลูกชายคนเดียวที่แม่ภาคภูมิใจ</p>
	<p>สัมภาษณ์แม่          G:โด ร ฟี่ ที แ ช ร้ เชี อ ม ใจ ใต้          PROJECTFOOTFOOT บุคคลครูโ          เล่ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์          สงขลาสัมภาษณ์แม่          FH๓A๓๓๖๕          CG.ใบดีหนะ คู่ไหน/แม่</p>	<p><b>ปล่อยเสียงแม่</b>          ๐:๐๐:๒๘ ตอนจบ ป.๖ คำบอกว่าเดี่ยวคำ จะไปเรียนต่อที่โรงเรียนจะนะชนูปถัมภ์ แล้ว ก็พอสอบติดแล้วคำอยากจะได้เป็นครู เพราะ ว่า ครูเค้าสอนดีจ้ อะไรแบบนี้ คำก็ เลยชอบ ๐:๐๐:๔๓</p>
	<p>Ins.ครูไมโล</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>          จากแบบอย่างของครูในห้องเรียนเมื่อวัยเยาว์ กลายเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ครูไมโลรักในวิชาชีพครู และทำให้เขาทุ่มเทกับอาชีพนี้ อย่างจริงจัง แต่สิ่งสำคัญสำหรับการ</p>

		ประกอบอาชีพสอนเด็ก คือโลกทัศน์และมุมมองที่เปิดกว้าง ครูไมโลได้สิ่งนั้นมาจากไหน ติดตามในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ สามใจไทยสู้ใจใต้		
<b>Scene ๑ คน</b> <b>หาสิ่งที่ชอบ</b>	Ins.เด็ก ๆ กำลังทำกิจกรรมในห้องเรียนประชาธิปไตย Ins.เด็ก ๆ ในห้องเรียน	<b>ดนตรีธีม</b> <b>เสียงเด็ก ๆ</b>
	Ins.กิจกรรมของเด็ก Ins.เด็ก ๆ ยิ้มแย้ม  Ins.ครูไมโลในห้องเรียน	<b>บทบรรยาย</b> ในห้องเรียนวิชาสังคมศึกษา โรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เด็ก ๆ เรียนหนังสืออย่างมีชีวิตชีวา ในคาบเรียน ประชาธิปไตยในห้องเรียน ภายใต้การสอนและดูแลอย่างใกล้ชิดของครูไมโล ชนิพล คูโหนด  ย้อนกลับไปเมื่อสิบปีที่แล้ว เส้นทางชีวิตของครูไมโลเป็นอีกเส้นทางหนึ่งที่น่าทึ่งไม่ได้ทำให้เขามายืนอยู่ตรงจุดนี้ หากไม่ค้นพบตัวตนและความถนัดส่วนตัวในช่วงเรียนระดับชั้นมัธยม
	สัมภาษณ์ไมโล FH๓A๒๖๕๖  CG.ชนิตพล คูโหนด/ครูโรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๕๓ จริงๆ แล้วผมนั่นเป็นครูสอนวิชาสังคมนะครับในตอนนั้น แต่ผมอะเรียนจบสายวิทยาศาสตร์แผนวิทย์นะครับ ซึ่งตอนนั้นผมเรียนแผนวิทย์เข้าไป คุณพ่อคุณแม่บอกว่าเรียนแผนวิทยาศาสตร์เนี่ยก็จะมีทางเลือกเยอะสักนิดนึงนะ ในส่วนของวิทยาศาสตร์ไม่ว่าจะเป็นเคมี ฟิสิกส์ ต่างๆ ผมเองก็ได้ทดลองเรียนไปตลอดระยะเวลา ๓ ปี คือ ม.๔ ม.๕ ม.๖ ในตอนนั้นใช้มัธยมแล้วก็เรียนไป ผมเองก็เรียนไปแล้วรู้สึกว่ายาก เรียนได้

		ใหม่ ได้ แต่ตนเองไม่ได้ชอบหรือไม่ได้ถนัดขนาดนั้น ๐:๐๑:๒๐
	Ins. ตอน ครูไมโล สอน เด็กๆ ในห้องเรียน	ปล่อยเสียงตอนสอนเด็กๆ ในห้องเรียน
		<b>บทบรรยาย</b> เมื่อค้นพบว่าสิ่งที่ตัวเองกำลังเรียนอยู่ไม่ได้เป็นความชอบหรือความถนัด ครูไมโลจึงเปลี่ยนเส้นทางชีวิตทันทีในระดับมหาวิทยาลัย เขาสอบเข้าเรียนที่คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกสังคมศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ซึ่งใกล้บ้าน และตอบโจทย์ชีวิตที่อยากประกอบวิชาชีพครู เขาจึงมุ่งตรงมาตามเส้นทางที่ชอบ จนเรียนจบ ได้ฝึกงานที่โรงเรียนแห่งนี้ จนกระทั่งได้รับโอกาสบรรจุเป็นครูวิชาสังคมศึกษา ซึ่งประสบการณ์นั้นคือจุดเปลี่ยนชีวิตครั้งสำคัญ เป็นสิ่งที่ครูไมโลพยายามจะให้กำลังใจเด็กๆ ให้ค้นหาตัวตนและสิ่งที่ชอบ
	Ins. ครูไมโล กำลัง สอน เด็กๆ ในห้องเรียน	<b>เสียงครูไมโลในห้องเรียน</b> <b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ภาพเก่าครูไมโลวัยเยาว์สมัยเป็นนักเรียน หรือขณะร่วมโครงการสานใจไทยฯ (กำลังดำเนินการขอภาพ)	<b>บทบรรยาย</b> ครูไมโล คืออดีตเยาวชนที่เคยผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ กิจกรรมที่ทำให้เขาได้ประสบการณ์เรียนรู้มากมายที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์กับชีวิตครูในปัจจุบัน
	FH๓A๓๓๙๖  CG. ชนิพล คู่ไหน /อดีตผู้เข้าร่วม	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๖ จะมีคุณครูแนะแนวที่โรงเรียนครับได้แนะนำผมมาเพราะว่าตอนนั้นผมเป็นหนึ่งในคณะกรรมการนักเรียนด้วยนะครับใน

	<p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>ตอนนั้นตั้งแต่ ม.๔ แล้วก็คุณครูเค้าหาตัวแทนที่จะไปโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ แล้วก็อ่านรายละเอียดให้ฟัง แล้วเมื่ออ่านรายละเอียดเสร็จแล้วเนี่ยผมก็มีความสนใจ แล้วก็ตอนนั้นก็ต้องไปสัมภาษณ์นะครับ เพื่อที่จะไปคัดเลือกนักเรียนที่จะไป ตอนนั้นเนี่ยของรุ่นผมไม่ได้สมัครแล้วได้ไปเลย รุ่นผมจะต้องมีการสัมภาษณ์ ๐:๐๐:๓๑</p>
	<p>Ins.โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ พุดเก่าและพุดปัจจุบัน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เป็นโครงการภายใต้ดำริจัดตั้งโดย ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ทั้ง ยะลา ปัตตานี นราธิวาส ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และปัจจุบันได้ขยายโอกาสแก่เยาวชนจากจังหวัดสตูลให้เดินทางไปฝึกอบรมเยาวชนภาวะผู้นำและเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง และโครงการนี้สร้างเยาวชนต้นแบบจิตอาสาแล้วนับหมื่นคน นำความรู้ที่ได้รับจากโครงการมาปรับใช้กับชีวิตที่เติบโตก้าวไปข้างหน้า ทั้งยังเป็นประสบการณ์ล้ำค่าที่ทุกคนไม่มีวันลืม</p>
	<p>FH๓A๓๓๙๖ CG.ชนิตพล คู่ไหน/อดีตผู้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๕๓ สิ่งที่น่าประทับใจต้องแบ่งว่าหลายๆพาสเหมือนกันที่น่าประทับใจนะครับ ในส่วนของพาสแรก คือว่าพาสได้ใช้ชีวิตร่วมกับคนอื่นนะ ใน ๓ จังหวัด ๔ อำเภอ ในตอนนั้นเพราะผมไปตั้งแต่มิ ๓ จังหวัดนะครับ นราธิวาสเนาะ ปัตตานี แล้วมียะลาใช้มัย</p>

		<p>ครับ แล้วมีเพื่อน ๔ อำเภอสงขลาเนีย เราประทับใจ Firt Impress look ของเพื่อนที่เราเจอที่นั่น คือความที่ ไปอยู่ที่นั่น เราก็จะมีวิถีชีวิตที่คล้ายกันและเราเป็นเด็กที่ได้รับโอกาสมากกว่าที่จะไปเรียนรู้ในวิถีชีวิตในเมือง และตอนนั้นก็ประทับใจในการไปใช้ชีวิตกับเพื่อนๆ อีกหนึ่งประทับใจคือการใช้ชีวิตเพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างตัวเราเองกับครอบครัวอุปถัมภ์ เพราะตอนนั้นเนี่ยมีเลยในโครงการ ก็คือไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ ผมไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ที่ชลบุรีในตอนนั้นก็ประทับใจครอบครัวนั้นมาก ก็คือเอาใจใส่เราเหมือนกับลูกหลานคนหนึ่งก็เลยประทับใจในครอบครัวอุปถัมภ์ตรงนั้นด้วยครับ ๐:๐๑:๕๒</p>
	<p>Ins.ครูไมโล</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>                  จากความประทับใจเบื้องต้นกับโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้จนผูกพันกันมาอย่างยาวนาน แต่ยังมีประโยชน์อีกหลายอย่างจากโครงการที่ครูไมโลนำมาใช้กับวิชาชีพครูที่ตนเองรัก จะเป็นอะไรนั้น ติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>เบรก ๓ ความสำเร็จ</p>		
	<p>Ins.ครูไมโลสอนในห้องเรียน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ลูกศิษย์ ๑                   CG.นักเรียนโรงเรียน มอ.วิทยา                  นุสรณ์/ลูกศิษย์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ลูกศิษย์ ๑</b>                  ๐๐๐๐๕ ครูสอนสนุกมากเลยคะ จะมีกิจกรรมอะไรให้มาทำตลอดเลย ก็มีอะไรให้เรียนรู้้นอกจากการเรียนการสอนด้วยคะ                  ๐:๐๐:๑๓/                  ๐:๐๐:๑๔ ครูสอนสนุกมากเลยคะ ก็สอน</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		เข้าใจง่ายด้วย ครูเหมือนไม่ได้เรียนในเรื่องเรียนอย่างเดียวน อาจจะมี มีมุกตลก มีเรื่องราวสนุกๆ มาเล่าให้ฟังในคาบ ก็จะไม่เบื่อ่ายค่ะ ๐:๐๐:๓๒
	Ins.ครูไมโลกำลังสอนเด็กๆ ในห้องเกี่ยวกับกระบวนการเลือกตั้ง	<b>เสียงครูไมโล</b>
	สัมภาษณ์ลูกศิษย์ ๒ FH๓A๒๕๙๗/  CG.นักเรียนโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์/ลูกศิษย์	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ลูกศิษย์ ๒</b> ๐:๐๐:๑๔ ทำให้เข้าใจมากขึ้นครับเพราะว่าเราได้มีการเรียนรู้ด้วยตัวเอง เราได้ลงมือทำจริงๆ ครับ ทำให้เข้าใจมากๆ เลยครับ ๐:๐๐:๒๑/ ๐:๐๐:๒๖ ครูไมโลสอนดีมากเลยครับ ทำให้เราเข้าใจเนื้อหามากขึ้น แล้วครูก็เป็นคนที่คุยกับนักเรียนได้ครับ ก็คือนักเรียนเนี่ยรู้สึกสบายใจเวลาคุยกับครูนะครับ ๐:๐๐:๓๖
	Ins.ครูไมโล ในเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ Ins.ครูไมโลกำลังสอน	<b>บทบรรยาย</b> การที่ครูสักคนจะเข้าไปอยู่ในใจของนักเรียนไม่ใช่เรื่องง่าย นอกจากความรู้และวิธีการถ่ายทอดที่อย่างเข้าถึงง่ายแล้ว บุคลิกส่วนตัวที่เป็นกันเอง เข้าใจและเข้าถึงความรู้สึกของนักเรียน พร้อมจะรับฟังปัญหา เป็นที่ปรึกษาในทุกๆ เรื่อง คือครูยุคใหม่ที่โรงเรียนไผ่หา ซึ่งคุณสมบัตินี้ ครูไมโลคือบุคลากรที่มีคุณค่าสำหรับโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์
	สัมภาษณ์ครูไมโล FH๓A๒๖๕๖  CG.ชนิต พล คู่โหนด/อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียงครูไมโล</b> ๐:๐๗:๑๒ จุดเด่นผมนะครับในตรงนี้ผมอาจจะมองในเรื่องของการนำกิจกรรมกิจกรรมเข้ามาสอนในบทเรียน แน่นนอนเลยครับ เมื่อผมเข้าไป เอาจ่ายๆ ผมสอนวิชา



		<p>สังคม ผมจะสอนในรายวิชาสังคมก็จริงแต่ มันมี ๕ สาระ ไม่ว่าจะเป็นศาสนา ประวัติศาสตร์ หน้าทีพลเมือง หรือ ภูมิศาสตร์ หรือเศรษฐศาสตร์เองก็ตาม ๐:๐๗:๓๔</p>
	<p>สัมภาษณ์ครูไมโล FH๓A๒๖๕๗/ Ins.ห้องเรียนประชาธิปไตย</p>	<p><b>ปล่อยเสียงครูไมโล</b> ๐:๐๐:๐๐ ตัวบทเรียนและนำมาออกแบบ กิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรม ๑ สมมติ บอร์ดเกม ๒ กิจกรรมที่เกี่ยวกับความเป็นจริงเพิ่มมากขึ้น ให้เค้าได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริงเพิ่มมากขึ้น อย่างเช่นผมได้สอนในเนื้อหา ห้องเรียนประชาธิปไตย ผมก็จะจำลอง ห้องเรียนประชาธิปไตยให้กับเด็กๆ เริ่มตั้งแต่การหาเสียง หานโยบาย ทำโปสเตอร์ ในการประกาศต่างๆ หรือจำลองคูหาการ เลือกตั้ง หรือแม้กระทั่งการนับคะแนน การจะไปเลือกตั้ง มีอะไรบ้าง เนี่ยครับผม มองว่า ถ้าเด็กๆ ทุกคนได้เรียนรู้จาก สถานการณ์จริง เค้าก็จะนำความรู้ขึ้นไป ประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน แทนที่จะ จบแค่ในบทเรียน แต่เค้าสามารถสานต่อได้ นั่นคือเป็นสิ่งที่สำคัญมากๆ สำหรับคนเป็น ครูอย่างเราที่จะทำได้ในตรงนี้ ๐:๐๐:๔๙</p>
	<p>Ins.ครูไมโลในโรงเรียน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> การเป็นครูสังคมในโรงเรียนวิทยาศาสตร์จึง เป็นส่วนเติมเต็มความรู้ของเด็กๆ ในการที่ จะออกไปใช้ชีวิตในโลกกว้างอย่างแท้จริง  ครูไมโลจึงไม่ได้สอนแค่จบในรายวิชา แต่เขา รับภารกิจสอนการดำเนินชีวิตให้กับลูกศิษย์</p>

		<p>ในห้องเรียน จึงเป็นที่มาที่เขาเข้าไปรับภารกิจอีกหลายอย่างของโรงเรียน มอ. วิทยานุสรณ์ เพื่อให้เด็กๆ ได้รับความรู้อย่างเต็มความสามารถที่ครูคนหนึ่งพึงกระทำได้</p>
	<p>Ins.ครูไมโลกับผู้บริหารโรงเรียน</p> <p>G:\โด ร ฟ์ ที แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ไ ต่ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคลครูโอเล่ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ สงขลาสัมภาษณ์พอ</p> <p>FH๓A๒๕๓๙</p> <p>CG.สุชาติ สุขะพันธ์ /ผู้อำนวยการโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์</p>	<p><b>สัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน</b></p> <p>๐:๐๐:๐๘ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์เนี่ยเราเกิดขึ้นมาตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ นะครับเมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๔๘ โรงเรียนได้รับใบอนุญาตให้จัดตั้งโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ขึ้น ซึ่งมีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ก็ได้ดำริเกิดขึ้นมาสมัยนั้นนะครับว่าอยากจะให้เกิดการจัดตั้งโรงเรียนขึ้นเพื่อที่จะได้ดูแลนักเรียนในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ด้วยเหมือนกันนะครับ แล้วก็ มอ.วิทยานุสรณ์เนี่ยมหาวิทยาลัยก็เลยจัดตั้งมูลนิธิเพื่อการศึกษาโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ขึ้นแล้วก็มาจัดตั้งเป็นโรงเรียนนะครับ ๐:๐๐:๔๖/</p>
	<p>สัมภาษณ์ พอ.</p> <p>FH๓A๒๕๔๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง ผอ.</b></p> <p>๐:๐๐:๐๖ ในปีนี้เค้าก็ย่างเข้าสู่ปีที่ ๓ แล้ว ก็นอกจากสอน เป็นครูผู้สอนวิชาสังคมศึกษาระดับชั้น ม.ต้นแล้วนะครับ เค้าก็ยังเป็นระดับหัวหน้าชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ซึ่งจะคอยดูแลในเรื่องของการพัฒนาผู้เรียนทั้งหมดเลย ในสายชั้น ม.๑ทั้งหมดนะครับ แล้วก็เป็นผู้ดูแลหรือว่าหัวหน้างานกิจกรรมที่ช่วยทำงานกิจกรรมของโรงเรียนซึ่งมีคุณครู สุภารัตน์ ชูช่วย เป็นหัวหน้างาน ๐:๐๐:๓๔ / ๐:๐๐:๕๖ ครูไมโลก็จะเป็นคนดูแลนักเรียนในหอพักชายด้วยเหมือนกันครับ ๐:๐๑:๐๒ ๐:๐๑:๑๐ โรงเรียนให้ความสำคัญกับ</p>

		<p>บุคลากรทุกคน นะครับ ว่า เราเชื่อว่าถ้าบุคลากรดี นะครับ มันจะทำอย่างอื่นได้ง่ายขึ้น แล้วถ้าคุณครูเราเป็น ผมเชื่ออย่างนี้ครับ คุณครูเราทั้งโรงเรียนเนี่ยเป็นครูที่ดี มีพื้นฐานที่ดี เพราะฉะนั้นสิ่งที่ลูกๆ ของเราเข้าไป ก็คือสิ่งที่เกิดมาจากความตั้งใจและความเมตตาจากภายในของคุณครูแต่ละคน ๐:๐๑:๓๕</p>
	<p>Ins.ครูไมโล</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.ครูไมโลในโรงเรียน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การเป็นครูไม่ได้หมายถึงว่า สอนเก่งเพียงในวิชาการความรู้ แต่การสอดแทรกด้วยแนวคิดอันดีงาม สร้างแรงบันดาลใจให้ลูกศิษย์สร้างเป้าหมายให้กับตนเอง</p> <p>ครูไมโล ชนิพล ตูโชน ได้รับแรงบันดาลใจอย่างเต็มเปี่ยมจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
	<p>สัมภาษณ์ ครูไมโล</p> <p>FH๓A๒๖๕๓'</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๒๐ โอกาสครับ โอกาสหนึ่งอย่างเลย ตอนนั้นเนี่ยผมอยู่ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ แนนอนเลยเราเป็นเด็ก ๓ จังหวัด ๔ อำเภอ ถูกต้องมั้ยครับผมอยู่อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลาเนี่ย ผมมองว่าโอกาสเป็นสิ่งสำคัญมาก ตอนนั้น ผมได้รับโอกาสจากทางโครงการให้ไปโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งเป็นโอกาสที่ใหญ่มากสำหรับเด็กต่างจังหวัดคนหนึ่งที่จะได้เข้าไปในเมืองหลวงเพื่อไปเรียนรู้ ๐:๐๕:๔๖ /</p> <p>๐:๐๖:๑๘ ได้รับโอกาสจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ แล้วก็ผมก็ เมื่อได้รับโอกาสตรง</p>

		<p>นั่น ผมเองก็มองว่า เด็กทุกคนก็ควรได้รับโอกาสเช่นกัน ผมจึงรับโอกาสนั้นมา และผมพยายามมอบโอกาสให้กับเด็กๆ หรือคนอื่นๆ ที่เด็คนั้นเนียไม่ได้รับโอกาส นะครับ ทางการศึกษา หรือไม่ได้รับโอกาสในการเรียนรู้ต่างๆ ผมเองก็พยายามสอนเด็คนะครับ หรือพยายามนำความรู้ที่ตัวเองได้ไปถ่ายทอดให้มากที่สุด บางครั้งผมได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรในที่ต่างๆ ผมเองไม่ได้รับเงินในส่วนของการเป็นวิทยากร ผมไม่รับนะในบางครั้งในโรงเรียนเปิดโอกาสหรือสถานที่ต่างๆ ที่ขอความร่วมมือมา เพราะผมมองว่าโอกาสสำคัญเลยในบางโรงเรียนอาจจะมิงงบประมาณไม่เท่ากัน แต่ผมมองว่าผมไปเปิดโอกาสให้เค้า ก็เหมือนกับการที่เราได้รับโอกาสนั้นมา จึทำให้เราสามารถที่จะสานต่อสามารถที่จะใช้ตรงนี้ได้ครับ ๐:๐๗:๑๐</p>
	Ins.เปลี่ยนชินมาที่บ้าน ใช้ภาพ Ins. ในบ้าน	ดนตรีริม
	<p>สัมภาษณ์เพื่อนครู FH๓A๓๓๖๖  CG.ชว น พิ ช ญ์ ย า ตี /เพื่ อ น ค รุ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงเพื่อนครู</b> ๐:๐๐:๐๕ สำหรับน้องไมโลนะคะ ก็ทำงานร่วมกันมาหลายปีแล้วคะ น้องไมโล บุคลิกจุดเด่นเลยนะคะเป็นเด็กที่มีน้ำใจแล้วก็อบอุ่น นะคะ แล้วมีอะไรเค้าก็จะเป็นที่พึ่งให้เราได้เสมอ แม้เค้าจะอายุน้อยกว่าเรา แต่ว่าเวลาเรามีปัญหาอะไร ไม่ว่าจะเป็นเรื่องงานหรือเรื่องส่วนตัว อย่างนี้คะ น้องไมโลจะเป็นคนหนึ่งที่เป็นที่ปรึกษาที่ดีแล้วก็เค้าก็จะให้กำลังใจที่ดีด้วยคะ ๐:๐๐:๓๓</p>
		<b>บทบรรยาย</b>

		<p>เมื่อเดินมาถึงจุดที่เรียกว่า ปลายทางของความใฝ่ฝัน ครูโมโลจึงมุ่งมั่นทุ่มเทกับการสอนเด็กๆ ในห้องเรียน อุทิศตนเองเพื่อกิจกรรมต่างๆ และใช้เวลาว่างที่พอมีในการดูแลแม่ที่บ้านเกิด อำเภอจะนะ</p>
	<p>FH๓A๓๓๙๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๕๕ ผมตอนนี้ผมทำงานอยู่ที่โรงเรียนใช้มัธยมครับ แล้วก็ผมก็อยากจะสร้างอนาคตที่โรงเรียนเหมือนกันนะครับ อยากที่จะมีบ้านสักหลังหนึ่งอยู่ที่หาดใหญ่อยากพาคุณแม่ไปอยู่ที่นั่น แต่ว่าโดยบริบทของเรา คุณแม่ คุณแม่อาจจะไม่ได้ชอบในการอยู่บ้านที่หาดใหญ่ คุณแม่บอกว่าจะซื้อบ้านสักหลังหนึ่งที่นั่น แต่ว่าการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ คุณแม่ก็จะอยู่ที่นี้เป็นหลักแล้วก็ไปหาเราแวะเวียนกันไปมา คุณแม่จะขับรถได้ คุณแม่ก็จะไปที่นั่น อะไรแบบนี้ครับ ๐:๐๖:๒๒/</p>
	<p>Ins.ครูโมโลพูดคุยกับแม่</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ครูโมโล ไม่เคยมีเป้าหมายที่จะไปสอบราชการ เพราะมีความสุขกับการสอนในโรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์แห่งนี้ ความสุขที่ไม่ได้เกิดจากการมีตำแหน่ง หรือจำนวนเงิน แต่คือความสุขในการทำงานกับสังคมแวดล้อมที่เกื้อหนุนจิตวิญญาณ ให้เจริญเติบโต เขาจึงสื่อสารกับแม่ว่าไม่ได้อยากไปสอบเข้าราชการ แต่ต้องการเป็นครูโมโลที่นารักของเด็กๆ ในโรงเรียนแห่งนี้ต่อไป เหมือนต้นไม้ที่พบดินที่เหมาะสม แล้วเจริญเติบโตในแบบของตนเอง</p>

	<p>สัมภาษณ์แม่</p> <p>G:\โด ร ฟี่ ที แ ช ร \ เชื่ อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคล\ครูโอ เล่ โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์ สงขลา\สัมภาษณ์แม่</p> <p>FH๓A๓๓๖๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียงแม่</b></p> <p>๐:๐๕:๔๓    เค้าไม่ยอมมอบราชการ เพราะว่าเค้าบอกว่าอยู่ที่โรงเรียน มอ.วิทยา นุสรณ์ก็เค้าชอบแบบนั้นแหละ เพราะว่า โรงเรียนที่นั่นดีดีมาก ไม่ได้ว่า บางคนนั้น บอกว่า เออ ถ้าจะไปเป็นราชการก็ได้นะ แต่ ว่าไม่ว่าจะทำงานราชการหรือเอกชนมันก็ อยู่ที่ตัวของเราเอง จะไปเค้าจะให้สูงแค่ไหน ถ้าว่าสมมติ เราทำหน้าที่ของเราดี ๆ ที่สุด ไม่ ว่าเราจะอยู่ส่วนไหนของโรงเรียนเราก็ ช่วยเหลือสังคมหรือว่าอะไรก็ได้ เพราะว่า โรงเรียน มอ.วิทยานุสรณ์สอนในทุกๆ เรื่อง แล้วก็ทุกอย่างที่ว่าเค้าเป็น ทั้ง ผอ.อะไรก็ ช่วยเหลือกันตลอด ไม่ว่าจะอยู่โรงเรียนไหนถ้า เราทำตัวดี ราชการหรือว่าเอกชนมันก็เท่าๆ กันนั่นแหละ ๐๐:๐๕:๓๑</p>
	<p>สัมภาษณ์ครูไมโล</p> <p>FH๓A๓๓๖๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๖:๒๙    เราได้คุยกันก่อนหน้านี้แล้ว สำหรับเรื่องนี้ แน่นนอนเลย ผมว่าไม่ได้อยู่ที่ ไหน เราก็สามารถเจริญเติบโตได้ และ สามารถที่จะมีความสุขกับการทำงานได้ เพราะจุดมุ่งหมายในการทำงานของเราเพื่อ ที่จะ นำเงินนั้นมาเลี้ยงดูครอบครัว เมื่อเรา ถึงเป้าหมายตรงนั้นแล้ว แล้วเราก็มีความสุข ในการทำงาน นี่คือชีวิตที่แท้จริงสำหรับผม ผมคิดว่า ๐:๐๖:๕๐</p>
	<p>ตัดรวมฟุต ครูไมโลเป็น MV</p>	<p><b>ปล่อยเสียงเพลงประจำรายการ</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงพลเอกเปรม ติณสูลา นนท์</p>	<p><b>ปล่อยเสียงพลเอกเปรม</b></p>
	<p>ข้อจบรายการ</p>	<p><b>จบรายการ</b></p>

๒.๓.๓๒. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๒

ตอนที่ ๓๒ อ่ามเร็นแห่งเจ๊ะบิลัง

“อ่ามเร็น เหมบั่นตัน” สมาชิกसानใจไทยรุ่น ๑๓ บุตรชายในตระกูลเก่าแก่ของตำบลเจ๊ะบิลัง อ.เมืองสตูล เติบโตขึ้นท่ามกลางการพัฒนาเมืองชุมชนที่เป็นเมืองท่าเรือเล็กๆ แห่งนี้ เขาจึงลงสมัครเป็นนักการเมืองท้องถิ่น ที่มีมุมมองการพัฒนาบ้านเกิดให้เป็นชุมชนท่องเที่ยวยั่งยืน ขณะเดียวกัน การสืบทอดวัฒนธรรมชุมชนที่ให้คุณค่าในเชิงจิตวิญญาณ ทำให้เขาอุทิศตัวเป็นครูสอนอัลกุรอานให้ผู้เฒ่าผู้แก่ที่มองเห็นเขามาแต่เล็ก ๆ

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชาวเจ๊ะบิลัง		
<b>Scene ๑</b> <b>นักการเมืองแห่ง</b> <b>ชุมชนเจ๊ะบิลัง</b>	Ins.สวยๆ อ่ามเจ๊ะบิลัง Ins.อ่ามเร็น เดินในชุมชน	<b>ดนตรีธีม</b> <b>บทบรรยาย</b>
	Ins.อ่ามเร็น นั่งกินกาแฟกับชาวบ้าน Ins.ความสวยงามของชุมชน	<b>บทบรรยาย</b> บรรยายกาศยามเช้าในชุมชนเจ๊ะบิลัง อ่ามเร็นเมือง จังหวัดสตูลอบอุ่นด้วยบรรยากาศอบอุ่น ใกล้ชิด สัมพันธ์กันตั้งพี่น้องประชากรส่วนใหญ่คือชาวมุสลิม ที่สืบเชื้อสายมาจากชาวมลายูฝั่งไทรบุรี มนต์เสน่ห์ของที่นี่ นอกจากเป็นชุมชนชายฝั่งที่ชาวบ้านส่วนใหญ่ทำประมงและเกษตรกรรม มีท่าเรือสำหรับการเดินทางไปเกาะต่างๆ ในทะเลอันดามันทางใต้ ชาวบ้านเจ๊ะบิลัง ยังสามารถพูดคุยกัน ๒ ภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว นั่นคือไทยใต้และภาษา

		มลาญสำเนียงไทรบุรี หรือเคด้า ซึ่งเป็นภาษามลาญที่ใช้สื่อสารในฟากตะวันตกของมาเลเซีย
	Ins.อำมเร็นพูดคุยกับคนในชุมชน	<b>เสียงบรรยายภาค</b> <b>บทบรรยาย</b> และที่นี่ คือบ้านเกิดของอำมะเร็น เหมปันตัน ชายหนุ่มที่กำลังเติบโต และมองเห็นความเป็นไปของบ้านเกิดมาทั้งชีวิต อำมะเร็นเป็นสมาชิกสภาเทศบาล ของตำบลเจ๊ะบิลัง เป็นคนหนุ่มรุ่นใหม่ที่อาสาเข้าไปทำงานการเมืองในท้องถิ่นบ้านเกิด แต่ละวันของเขา นอกเหนือเวลาทำงานที่สำนักงานเทศบาล เวลาวางส่วนหนึ่งถูกใช้ไปกับการพูดคุย สำรวจปัญหา และสื่อสารกับคนในชุมชน
	ns.อำมะเร็นบนเรือ/อำมะเร็นเดินอยู่ในชุมชน ชื่อนชื่อ “อำมะเร็นแห่งเจ๊ะบิลัง”	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.อำมะเร็น	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ อำมะเร็น G:\ไต่ ร ฟ ที่ แ ช ร \ เชื อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลบัง อำมะเร็น เหมปันตัน นายก เทศบาลเจ๊ะบิลัง สตุล\สัมภาษณ์/ อำมะเร็นโฟลเดอร์ไม่มีชื่อ FH๓A๑๗๕๖  CG.อำมะเร็น เหมปันตัน /สมาชิก	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๗ ผมเติบโตมาในครอบครัวที่แม่ทำอาชีพค้าขายส่งของไปลังกาวิ แล้วก็พ่อก็มีอาชีพทำสวนยาง ก็จะมีพี่น้องอยู่ ๙ คน ก็เราถูกเลี้ยงโดย เรียกว่า พี่งาตัวเอง แล้วเพราะว่าแม่ต้องไปทุกอาทิตย์ ไปลังกาวิททุกอาทิตย์ ไปส่งของไทย แล้วก็เอาของมาเลย์กลับมาที่บ้าน แล้วก็พ่อจะตัดยาง แล้วก็เราช่วงวัยเด็กพวกผมทุกคนเค้าจะมีแม่นม มีคนไปเลี้ยงเกือบจะทุกคนในบรรดาพี่น้อง ผมก็



	สภาเทศบาลตำบลเจ็บบิล้าง	จะมีแม่อีกคนหนึ่ง ก็เป็นญาติๆ นะครับพาไปเลี้ยง ก็ใน ๙ คนก็ประกอบอาชีพค้าขาย ส่วนใหญ่ นะครับ ๐:๐๐:๕๐
	Ins.อำมะเร็น	<b>บทบรรยาย</b> การเติบโตในวิถีของคนเจ๊ะบิล้าง ทำให้ชาวบ้านที่นี่ลึกซึ้งและเหนียวแน่นในความสัมพันธ์ เช่นเดียวกับอำมะเร็น ที่เขาใช้จุดแข็งนี้ขับเคลื่อนการพัฒนาชุมชนไปในวิถีของตัวเอง  ย้อนกลับไป เขาเติบโตด้านการศึกษามาจากรั้วโรงเรียนบ้านเจ๊ะบิล้าง ก่อนไปเรียนโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลามในจังหวัดสตูล ก่อนจะสอบเข้าเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี สาขาอิสลามศึกษา วิชาโทรัฐศาสตร์ การเมืองการปกครอง พอจบการศึกษาเขาใช้เวลาห้วงหนึ่งของชีวิตในการเป็นครู ก่อนออกมาปักหลักทำมาค้าขายสืบเนื่องจากพื้นเพเดิมของครอบครัว ก่อนที่จะมาทำงานการเมืองท้องถิ่น
	Ins.อำมะเร็นทะเล	<b>ดนตรีธีม</b>
	ปล่อยเสียงอำมะเร็น FH๓A๑๗/๕๖  CG.อำมะเร็น เหมปันตัน /สมาชิกสภาเทศบาลตำบลเจ๊ะบิล้าง	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๓๘ คือช่วงที่เค้าขอให้ดูโรงเรียนชายคามัสยิด ผมก็ตั้งเป้าหมายไว้ ๔ ปี จะทำให้ครบเป้าหมายตามระเบียบของสำนักเอกชนศึกษาจังหวัด เค้าวางไว้ว่าจะโน้มน้าพอครบ มันประจวบเหมาะด้วยนะครับ เพราะที่บ้านคุณพ่อเค้ามีความชอบในเรื่องการเมือง เค้าอยากให้ลูกสัมผัส เราก็ตามที

		<p>คุณพ่อขอ เราก็ลองลง แล้วก็ด้วยภาวะที่เราอยู่กับชุมชน เราสัมพันธ์กับชุมชนอยู่เป็นเวลานาน ก็ลองเล่นการเมืองนะครับ แต่ก็ไม่ได้คิดว่าจะสามารถติดขึ้นมาในลำดับ พอติดก็ต้องทำงาน เพราะด้วยพื้นเพเดิมของผม การให้สังคมการช่วยเหลือมัน เราก็ทำมาโดยตลอดในระยะเวลา ๑๕ ปี ก็ลองมาอยู่ตรงนี้ได้ ๐:๐๓:๓๔</p>
	<p>Ins.อำมะเร็น ลงไปดูชาวบ้านทำ ชาวเกรียบ Ins.ผู้คนในชุมชน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> การเป็นนักการเมืองในชุมชนชายฝั่งทะเล ที่ผู้คนมีอาชีพส่วนใหญ่พึ่งพาท้องทะเลเลี้ยงชีพ เป็นอีกปัญหาเฉพาะที่อำมะเร็นต้องคิดค้นหาวิธีการรับมือกับปัญหา เพราะชุมชนเก่าแก่แห่งนี้ แม้ประชากรส่วนใหญ่ของชุมชนจะเป็นผู้สูงวัยเพราะคนหนุ่มสาวจำนวนมากเดินทางไปทำงานในเมืองใหญ่นวมถึงข้ามฝั่งไปมาเลเซีย แต่กระแสการพัฒนาที่เข้ามาเปลี่ยนวิถีหลายอย่างของชุมชน ทำให้การทำงานการเมืองของที่นี่ จึงเป็นรูปแบบเฉพาะที่จำต้องอาศัยควมมีส่วนร่วมนร่วมของชาวบ้าน</p>
	<p>ปล่อยเสียงอำมะเร็น  FH๓A๑๓/๕๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๕๑ การการเมืองในมิติของผม คือเรา เรารับฟังปัญหาจากชาวบ้าน แล้วนำปัญหาเหล่านั้นมาหาวิธีแก้ โดยให้ชาวบ้านเป็นส่วนหนึ่งของการแก้ปัญหา โดยไม่ต้องพึ่งพาการแก้ปัญหาจากรัฐซะทั้งหมดในเรื่องการแก้ปัญหา เพราะว่าปัญหาบางอย่างมันเป็นปัญหายิบย่อย ที่มันจะต้องใช้เวลา นะครับ เพราะว่าบางอย่างมัน</p>

		เกี่ยวกับพฤติกรรมของชาวบ้าน เช่น ปัญหาสิ่งแวดล้อม ปัญหาขยะ สิ่งที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรม ที่ต้องใช้ระยะเวลาที่ยาว เพราะว่ามันใหญ่ระดับ ผมถือว่าเป็นการให้โอกาสตัวเองด้วย เป็นการให้โอกาสตัวเองที่จะอาสาไปแก้ แต่พอไปอยู่ในระบบมันก็มีหลายๆ อย่างที่ต้องถ้อยพียงถ้อยอาศัยกันในระบบ ๐:๐๔:๔๔
	Ins.สอนศาสนา Ins.รวมภาพพาไปชิมขนม /เดิน ในชุมชน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> นอกจากบทบาทของนักการเมืองหนุ่มผู้มีไฟฝัน อ๋ามเร็นยังอุทิศตนเพื่อชุมชนบ้านเกิดของตัวเองอีกหลายมิติ และเขาได้แรงบันดาลใจมากมายมหาศาลที่เป็นรากฐานของความดีมาจากที่ใด ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าคะ
Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้		
	Ins.อ๋ามเร็น สอนศาสนาในบ้าน	<b>ปล่อยเสียงขณะที่สอนศาสนา</b>
<b>Scene ๑ สอนอัลกุรอาน</b>	Ins.ตอนสอนศาสนา ในบ้าน	<b>บทบรรยาย</b> แม้จะมีงานการเมืองรัดตัวอย่างล้นเหลือ แต่อ๋ามเร็น ยังแบ่งเวลาในวันศุกร์หลังละหมาดที่มีสยิดเพื่อสอนอัลกุรอาน ให้คนเฒ่าคนแก่ในชุมชนชายทะเล ซึ่งอาจจะด้วยภาระครอบครัวต้องดิ้นรนทำมาหากินมาทั้งชีวิต จึงไม่มีเวลาได้เรียนรู้ศาสนา สิ่งนี้จึงเป็นการเติมเต็มชีวิตของมุสลิมะห์ ผู้หญิงในศาสนาอิสลาม ในวัยใกล้ฝั่งที่ควรได้รู้ศานาก่อนไปพบกับพระเจ้าในโลกหน้า
	สัมภาษณ์อ๋ามเร็น  FH๓A๑๖๙๐	<b>ปล่อยเสียงอ๋ามเร็น ตอนสอนศาสนา</b> ๐:๐๐:๐๔ ผมแรกๆ ก็คือสอนในสถานที่ละหมาดที่นั่น แต่ผมสอนตั้งแต่อายุ ๑๕

		<p>ปีอะ นี่ก็เรียนกับผมมากี่นานมาก แต่อยู่ที่          นู่น ตอนนี่พอช่วง ๒ ปีหลังก็ไม่ได้มีเวลา ก็          เลยเค้าขอชวนมาสอนที่นี้ก็เลยมาสอนเกือบ          ตีอนแล้วที่นี้ ก็สอนมาหลายสิบปีแล้ว นี่ลูกๆ          หลานๆ ของเค้าก็สอน ๐:๐๐:๓๐/          ๐:๐๑:๔๕ คือหลักพื้นฐานของศาสนา คือให้          เราเรียนตั้งแต่อยู่ในเปล จนถึงหลุมฝังศพ          นั่นคือหลักพื้นฐานที่ศาสนาอิสลามให้เราทำ          การร่ำเรียนทุกช่วงวัยของเวลาทุกชีวิตก็คือ          อยู่กับการเรียนอยู่ตลอดเวลาเรียนในเรื่อง          ของศาสนา ครบมันเป็นการเตรียมความ          พร้อมกับตัวเองเพื่อปฏิบัติศาสนาที่มัน          ถูกต้องตามหลักของศาสนาที่แท้จริง ถ้าไม่          เรียน หรือเรียนไม่ถูกต้องมันก็จะสุดโต่งไป          ถ้าไม่เรียนเลยมันก็หย่อนไปอีก แต่มันก็ต้อง          อยู่ระดับกลางๆ ที่ไม่สุดโต่งที่ไม่หย่อนก็คือ          อยู่ใน เค้าเรียกว่าใช้ชีวิตให้ตัวเองอยู่ใน          ภายใต้อบฏบัญญัติให้ได้ ๐:๐๒:๒๔/          ๐:๐๓:๐๐ มีโอกาสนี้สอน เพราะถือว่าเป็น          หน้าที่ของเราอยู่แล้วที่จะให้กับเค้าในฐานะ          เค้าก็เห็นผมตั้งแต่เล็กจนผมก็อายุ ๓๐ กว่า          ก็เห็นอยู่บรรยากาศอย่างนี้ทุกวัน ๐:๐๓:๑๐</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b>          มันเป็นชีวิตสมบูรณ งดงาม ในฐานะมุสลิม          คนหนึ่งที่มีความรู้ทางศาสนา แล้วได้          ถ่ายทอดออกไปให้ผู้ที่ด้อยโอกาสและ          คนชรา ซึ่งด้วยภาระหน้าที่อาจเข้าไม่ถึง          ความรู้เพียงพอต่อการปฏิบัติศาสนกิจ          ที่สมบูรณ</p>
	FH๓A๑๖๘๘	<b>ปล่อยเสียง</b>

	CG.ชาวบ้านที่มาเรียนศาสนา	๐:๐๐:๐๗ เรียนภาษาแขกเรานี้แหละ อิสลามเรานี้แหละ ศาสนา ๐:๐๐:๑๔
	FH๓A๑๖๔๙ CG.ชาวบ้านที่มาเรียนศาสนา	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๖ นานแล้วจะ /เรียนอะไรบ้าง ครับเนี่ย/เรียนศาสนาอิสลาม ๐:๐๐:๑๑/ ๐:๐๐:๑๕ คนเฒ่าคนแก่ /ทำไมถึงมาเรียน ศาสนา/เรียนศาสนาให้ได้บุญ เรียนศาสนา อิสลามเวลาตายได้ขึ้นสวรรค์ แต่เราเรียน ทุกวันๆ นั้น ถ้าเป็นอิสลาม เป็นคนดีสิ ได้ บุญ ๐:๐๐:๔๑/ ๐:๐๐:๔๒ สอนดี ได้รู้จักเยอะ เข้าใจง่าย จะ ๐:๐๐:๔๙
		<b>บทบรรยาย</b> การอุทิศตัวเพื่อสังคมที่ทำมาแต่ยังอยู่ในวัย เยาว์ ได้ถูกปลูกฝังมาอย่างเหนียวแน่นจาก การได้เรียนศาสนา แต่การเติมเต็มโลกทัศน์ ที่ทำให้เขามองเห็นว่า บ้านเกิดของตนเอง ล้วนเต็มไปด้วยคุณค่า และอยากลงมือทำ หลายอย่าง เพื่อทดแทนบุญคุณของแผ่นดิน นั้น มาจากการได้เข้าร่วมโครงการสานใจ ไทยสู่ใจใต้ เมื่อหลายปีก่อน
	Ins.ภาพนิ่ง โครงการสานใจไทย สู่ใจใต้	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์อำมรินทร์ FH๓A๑๓/๕๓/ CG.อำมรินทร์ เหมปั่นตัน/อดีต เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจ ใต้	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๕๘ คือการเข้าร่วมโครงการสานใจ ไทยสู่ใจใต้นะครับ ช่วงผมเรียนมัธยม ๔ ประมาณ ม.๔ นะครับ ก็มีครูนะครับ หาเด็ก เพื่อเข้าร่วมโครงการ ผมก็เป็นหนึ่งใน ๒ คน เพราะว่ารุ่นผม เรียนอยู่โรงเรียนก็ได้ไปสอง คน เพื่อนอีกคนก็เป็นเพื่อนผู้หญิงแล้วก็ผม

		<p>เพราะว่าสตูลรู้สึกว่าจะให้โรงละ ๒ คน ณ ขณะนั้น ก็ได้เข้าร่วมโครงการ นะครับก็พอ เข้าร่วมโครงการก็ทำกิจกรรมตามที่โครงการเขาวางไว้ ผมก็ไปอยู่กรุงเทพ สอนหลวง ร.๙ ก็ไปอยู่กับพอบุญธรรมที่นู่น ๐:๐๔:๓๕</p>
	<p>Ins. สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้จากคำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษที่มุ่งหวังมอบโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูล ซึ่งมีชาวมุสลิมเป็นประชากรส่วนใหญ่ได้เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันของชุมชนมุสลิมบนความแตกต่างหลากหลาย ณ กรุงเทพมหานคร และหลายจังหวัดในภาคกลาง</p> <p>ครั้งนั้น อាំมเร็นได้สัมผัสเมืองหลวงของประเทศเป็นครั้งแรก และทำให้เขาเกิดแรงใจใฝ่ฝันมากมายที่อยากแสวงหาความรู้ มาพัฒนาบ้านเกิดของตัวเอง</p>
	<p>Ins. ภาพนิ่งอាំมเร็น</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>ปล่อยเสียงอាំมเร็น FH๓A๑๓/๕๓/ Ins. รูปภาพนิ่งอាំมเร็น</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> ๐:๐๕:๐๐ โครงการที่ดีมันเปิดโลกทัศน์ ในการใช้ชีวิต สังคมพหุวัฒนธรรม นะครับ เพราะเราได้ไปเห็นหลายๆ สิ่ง ณ ขณะนั้น ที่เรายังยังเป็นเด็ก อยู่มัธยม ๔ เราก็ได้ไปเห็นหลายๆ อย่าง ตั้งแต่ผมได้ไปเข้าร่วม</p>

		<p>โครงการ ผมก็ร่วมโครงการหลายๆโครงการมันก็เปิดโลกทัศน์ให้เรา ทำให้เรารู้ว่าสังคมนี้มันกว้างในการเป็นอยู่ที่เค้าเรียกว่า ไม่แบ่งเชื้อชาติ ศาสนา มันคือการเป็นอยู่ในสังคมที่พหุความหลากหลาย ด้วยการเคารพในมิติของแต่ละสังคมนะครับ มันจะเกิดความหลากหลาย มันจะเกิดความสันติสุขในสังคมอย่างแน่นอน ฉะนั้นโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ครับผมเป็นรุ่นที่ ๑๓ ก็ในรุ่นผมก็หลายๆ ท่านก็ได้เป็นอาจารย์ เป็นครูนะครับ ก็ได้สอน ก็ได้มีโอกาสเหล่านั้น ก็ทำโครงการเอง ก็ไม่เคยทิ้งเด็กสานใจไทย นะครับ ๐:๐๕:๕๑</p>
	<p>Ins.อำมเร็น</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>                  การได้รับโอกาสจากที่หนึ่ง ย่อมสร้างโอกาสต่อๆ ไปสู่ที่หนึ่ง และไปสู่ที่อื่นๆ เสมอ นั่นคือสิ่งที่เยาวชนที่เคยผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เชื่อมั่น เช่นเดียวกับอำมเร็น เขาได้รับสิ่งที่เรียกว่าโอกาส และโลกทัศน์จากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ เพื่อเติบโตเรียนรู้ และมุ่งมั่นจะกลับมาพัฒนาบ้านเกิดติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>Break ๓ ความสำเร็จในการส่งต่อโอกาสไปสู่ชุมชน</p>		
<p><b>Scene ๑ ลงพื้นที่ชุมชน</b></p>	<p>Ins.อำมระเร็นนำพาลงไปชุมชน</p>	<p><b>ดนตรีธีมสไต</b></p>
	<p>Ins.อาคารย่านเก่าสไตส์จีน  Ins.คนจีน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>                  วันนี้อำมระเร็น นำพาลงไปชมของดีประจำชุมชน ที่นี้แม้จะเป็นชุมชนที่ประชาชนส่วนใหญ่เป็นคนเชื้อสายมลายู นับถือศาสนาอิสลาม แต่ร่องรอยในอาคารย่านตลาด จะ</p>

		<p>เห็นการผสมผสานสถาปัตยกรรม และความ เป็นสังคมพหุวัฒนธรรมระหว่างมลายู จีน ไทย ไม่น้อย</p> <p>อีกทั้งชุมชนเจ๊ะบิลัง ก็ยังมีครอบครัวคนจีน อาศัยอยู่ เป็นอีกมนต์เสน่ห์ของชุมชนแห่งนี้</p>
	<p>สัมภาษณ์คนจีน</p> <p>CG. เกียนหลี แซ่ตัน/คนไทยเชื้อสายจีนชุมชนเจ๊ะบิลัง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงคนจีน</b></p> <p>๐:๐๐:๐๕ ผมเกิดในเจ๊ะบิลัง ตอนนี่ก็อายุ ๓๗ ปี อยู่ตั้งแต่ยังไม่ถึงน สมัยนั้นพ่อค้าขาย เวลาซื้อของอะไรต้องไปทางเรือ ไม่มีไฟฟ้าใช้ ไม่มีประปา เวลาฤดูแล้งต้องขุดน้ำที่ละกระป๋อง แต่ว่าพูดถึงคนไทยเชื้อสายจีนที่อยู่ในหมู่บ้านนี้มีความสัมพันธ์ดีต่อกัน ไม่มีปัญหา เรื่องเชื้อชาติ ศาสนา อยู่กันเหมือนพี่ เหมือนน้อง ๐:๐๒:๕๒</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>และนอกเหนือไปจากสังคมพหุวัฒนธรรม อันเป็นมนต์เสน่ห์ของชุมชน ที่นี้ก็มีของดีที่แปลก แตกต่าง และเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ ซึ่งอำมะเร็นภูมิใจนำเสนอ</p>
	<p>Ins. ชาวบ้านกำลังทำขนม</p> <p>Ins. อำมะเร็นพูดคุยกับชาวบ้านที่กำลังทำขนม</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์อำมะเร็น</p> <p>FH๓A๑๓/๕๓</p> <p>Ins. อำมะเร็นคุยกับชาวบ้านที่ทำขนม</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอำมะเร็น</b></p> <p>๐:๐๒:๕๑ ของดีในพื้นที่ที่จะขึ้นชื่อก็จะมีพวกพวกผูกกระทันครีบ เป็น OTOP อยู่แล้ว แล้วก็โรตีสีกรอบ แล้วก็พวกอาหาร แกงตอแมะห์ นะครีบ ก็เป็นของขึ้นชื่อในหมู่บ้าน แต่สิ่งเหล่านี้ก็คือมันผลักดันด้วยสถานการณ์โควิด ๒-๓ ปี มันตรือปลง ยอดมันก็คือ</p>



		ลูกค้าประจำ แต่ไม่สามารถที่จะกระจายนะ ครับ ให้คนมารู้จักให้ได้มันเยอะ นะครับ เพราะว่าการทำวิสาหกิจชุมชน หรือว่า การ ทำกลุ่ม เป็นกลุ่มในครอบครัว มันก็จะ วนเวียนอยู่ในครอบครัว นะครับ แต่ว่าก็ กระจายรายได้ไปยังชุมชนด้วย แต่ก็ยังไม่ เยอะพอสมควร นะครับ อาหาร ของเราก็จะ ขึ้นชื่อเรื่องอาหาร ๐:๐๓:๓๔
	Ins.ขนมของดี เจ๊ะบิลัง	<b>ดนตรีธีมสไต</b>
	สัมภาษณ์อำมรินทร์ FH๓A๑๖๓๐	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๐ ครับตอนนี้มาอยู่ในอีกชุมชน เค้า เรียกว่า ชุมชนประมงนะครับ ซึ่งขึ้นชื่อใน เรื่องการแปรรูปปลาสดเป็นปลาแห้งนะ ครับ เราจะใช้ปลานะครับ เรียกว่าปลาที่มี กระดูกขนาดเล็ก เป็นปลาแมวบ้าง แล้วยัง ปลาดามา ก็มาตัด พอดากแห้งก็มาตัดเป็น ปลาเส้น นะครับ แต่ไม่ใช่ปลาจิ้งจั้ง แต่คน ในชุมชนเค้าก็จะมีกลุ่มที่ทำปลาแห้งอยู่ทุก วัน ๐:๐๐:๓๔
	Ins.ปลาดากแห้ง/อาการทะเล ดากแห้ง	<b>ดนตรีธีมสไต</b>
	Ins.ปลาสดๆ ในรถสามล้อ ปล่อยภาพตอนอำมรินทร์แนะนำ FH๓A๑๕๔๓	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๐ จะเป็นเค้าเรียกว่าเมื่อมี เรือประมงเข้า แม่ค้าในหมู่บ้านเค้าจะนำไป ขายตามหมู่บ้าน ก็จะเป็นปลาสดๆ ด้วยนะ ครับ เป็นปลาสดๆ ก็จะเป็นปลากระเบน เค้าเรียกกระเบนดอกเนอะ กระเบนตาล่อ นะครับ นี่ก็จะเป็นวิถีที่เราจะเห็นนะ ๐:๐๐:๒๕
	Ins.ขนมผู้กรัก	<b>ดนตรีธีมสไต</b>

	Ins.การทำขนมผูกกรัก	
	FH๓A๑๕๙๓	<b>ปล่อยเสียงแนะนำสินค้า</b> ๐:๐๐:๐๗ อันนี้ก็เป็น เค้กรักวิธีทำผูกกรักนะครับ ถ้าเราดูแล้ว การทำผูกกรักนี้มาจากประเทศมาเลเซีย นะครับ ไปเที่ยวประเทศมาเลเซียแล้ว ไปกินของเพื่อนบ้าน นะครับ มีรสชาติอาจจะไม่อร่อยนะครับ ก็เลยกลับมาประยุกต์ นะครับ มาประยุกต์อยู่บ้าง โดยทำเป็นไส้ปลา นะครับ มีรสชาติความเผ็ด ความเค็ม ความหวานอยู่ในตัว แต่ว่าส่วนใหญ่ยังใช้วัตถุดิบจากมาเลย์ นะครับ ๐:๐๐:๔๐
	Ins.โรตีสีกรอบจิ๋ว	<b>ดนตรีธีม</b>
	FH๓A๑๕๕๒	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๐๕ โรตีสีกรอบจิ๋ว ก็เป็น เค้กรัก เป็นของขึ้นชื่อของเจ๊ะบิลัง ก็มีการส่งจำหน่ายส่งออกไปในหลายพื้นที่ นี่ก็เป็นหนึ่งในกรรมวิธี เค้กรักการนวดแป้ง มันต้องนวดแป้งให้ตาย เค้กรัก ๐:๐๐:๒๕
	Ins.รวมภาพนิ่งของดี เจ๊ะบิลัง ถ่ายเป็นซ็อตๆ  Ins.พาไปดูต้นไม้ใหญ่ที่โรงเรียน	<b>บทบรรยาย</b> หลากหลายของดีแห่งเจ๊ะบิลัง ล้วนเป็นสิ่งที่ อ่ามเร็น ภูมิใจนำเสนอ นี่คือนี่ที่เป็นเป้าหมายของสมาชิกสภาเทศบาลหนุ่ม ที่ต้องการยกระดับให้ชุมชนเติบโตด้วยเศรษฐกิจที่เข้มแข็ง และพึ่งพาตัวเองได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่เขาวาดฝัน พยายามทำให้สำเร็จในสักวัน  แต่กว่าจะถึงเป้าหมาย เขาต้องทำให้คนในชุมชนมองเห็นคุณค่าของชุมชน ควบคู่ไปกับ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		การพัฒนา สิ่งนั้นต้องพึ่งพาการศึกษา เพื่อเปิดโลกทัศน์ให้ผู้คนมองเห็น ก่อนจะรู้สึกถึงคุณค่าของบ้านเกิด
	Ins.อำมเร็นเดินอยู่ในชุมชน	<b>ดนตรีธีม</b>
	ปล่อยเสียงอำมเร็น FH๓A๑๓/๕๓/	<b>ปล่อยเสียงอำมเร็น</b> ๐:๐๐:๐๐ ด้วยการพัฒนาคอนให้ได้ ด้วยกับระบบการศึกษา ด้วยการให้ความรู้กับเด็กกับผู้ใหญ่ ถ้าเขามีความรู้ เขาจะรู้ทันทีว่าอะไรคือของสาธารณะที่เขาดูแล อะไรคือของส่วนตัวที่เขาจะทำให้เกิดประโยชน์กับสาธารณะด้วย ด้วยระบบการเข้าใจการศึกษา มันสำคัญมากที่จะพัฒนาหมู่บ้านได้ง่าย ถ้าคนมีการศึกษาจะสามารถเข้าใจสิ่งที่เราจะสื่อครับ ๐:๐๐:๒๔
	Ins.ภาพสวยๆ งามๆ ของอำมเร็น ทะเลแหวก ป่าชายเลน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.สวยๆ ของเจ๊ะบิลัง รวมๆ อาคาร อาหาร ทะเล คนยิ้มแย้มแจ่มใส	<b>บทบรรยาย</b> อำมเร็น ตั้งใจเป็นอย่างยิ่งว่า อยากผลักดันบ้านเกิดเจ๊ะบิลัง ที่ครบครันอาคารย่านตลาดที่เก่าแก่ การผสมผสานวัฒนธรรมมลายูและจีน อาหารทะเล ท่าเรือเจ๊ะบิลัง การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ในทะเล และความ เป็นมิตรของผู้คน กลายเป็นชุมชนท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง จะสร้างรายได้ให้กับชุมชน คนหนุ่มสาวไม่ต้องไปมีแฟนอยู่กับที่อื่น สามารถอยู่กับบ้านเกิดและเติบโตได้ที่นี้ แม้จะเป็นเรื่องที่ยังต้องลงมือทำอีกมาก แต่เป้าหมายนี้คือสิ่งที่เขามุ่งมั่น ตั้งใจ ที่จะทำให้สำเร็จ
	FH๓A๑๓/๕๓/	เป็นอัตลักษณ์หรือเอกลักษณ์ชุมชนนั้นคือ

	Ins. การทำขนม /อาหารในชุมชนเจ๊ะบิลัง	ระบบท่องเที่ยว เพราะเราไม่สามารถ อีกรอย่างหนึ่ง ระบบท่องเที่ยวที่บวกกับอาหารที่ขึ้นชื่อในเรื่องของอาหารสามารถที่จะทำให้คนชิมได้ ขนมโอท็อปอะไรก็ได้ สิ่งเหล่านี้มันจะสะท้อนวิถีการใช้ชีวิตของคนในชุมชนมาก ๐:๐๑:๒๕
<b>Scene ๒</b> <b>ความสำเร็จของชีวิต</b>	Ins. ภาพสวยๆ ของอำมะเร็นในทะเล  Ins. อำมะเร็นในชุมชน	<b>สร้างบทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่มีปรัชญาสำคัญคือการเกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน จึงเปิดมุมมองและโลกทัศน์ในการพัฒนาบ้านเกิดให้กับอำมะเร็นอย่างมากมาย มหาศาล ซึ่งการอุทิศตนเป็นจิตอาสาเพื่อสาธารณะ ไม่ว่าจะอยู่ในสถานะหรืออาชีพใด จะเป็นนักการเมืองหรือประชาชนธรรมดา หากมีความคิด ความฝัน และเข้าไปมีส่วนร่วมในการพัฒนาบ้านเกิดสู่อนาคตนี้คือบุคคลที่มีคุณค่าต่อชุมชนท้องถิ่น เหมือนเช่น อำมะเร็น แห่งเจ๊ะบิลัง
	Ins. รวมอำมะเร็นทุกกิจกรรม	<b>ตัดเป็น MV</b>
	ปล่อยเสียง พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	<b>ปล่อยเสียงพลเอกเปรม</b>
	ขึ้นจบ	<b>จบ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๓๓. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๓

ตอนที่ ๓๓ ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์

Treatment นดา บินร่อหิม/ว่าที่นักสังคมสงเคราะห์เพื่อดินแดนพหุวัฒนธรรม

ว่าที่บัณฑิตจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาสังคมสงเคราะห์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่ได้ร่วมโครงการสานใจไทยตอน ม.๖ ได้เปิดโลกเปิดประสบการณ์ใหม่ที่ไม่เคยได้เรียนรู้มาก่อนในชีวิต ได้อยู่ร่วมกับเพื่อนๆ ทุกศาสนา กลับมาจึงทำชมรมสานใจไทยฯ ประจำสงขลา ได้ทำงานด้านจิตอาสา ส่งต่อโอกาสที่ตนเองได้รับนั้นไปสู่เพื่อนๆ เธอยังเรียนด้านพัฒนาชุมชน เพื่อพัฒนาบ้านเกิดให้ดีขึ้นจากสิ่งที่ไม่ดีไปเรียนรู้ ตามคำสอน "เกิดมาต้องตอบแทนคุณแผ่นดิน"

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ป่า ความสงบเย็นแห่งหัวใจ		
<u>Scene ๑</u> <u>ข้าราชการกรมอุทยาน อนุรักษ์เขาใหญ่</u>	Ins.ป่า /ต้นไม้  Ins. หยดน้ำค้าง  Ins.มอสที่เกาะตามพื้นถนน	<b>เสียงบรรยายภาค ของป่า /เสียงสัตว์</b>  <b>บทบรรยาย</b> ป่าคือหัวใจสำคัญของโลกใบนี้ นอกจากผลิตอากาศบริสุทธิ์เพื่อสิ่งมีชีวิต ยังบรรจุชีวิตไว้นับไม่ถ้วน ทั้งสัตว์ป่าและพืชพันธุ์  ทว่าผืนป่าแห่งนี้หนึ่งเป็นโลกอีกใบของหญิงสาวคนหนึ่ง เสียงเพรียกแห่งผืนป่า ความบริสุทธิ์แห่งธรรมชาติ ได้เพาะพันธุ์หัวใจแห่งการอนุรักษ์ให้เจริญเติบโตมาตลอดระยะเวลาหลายปี
	Ins.ป่าเขาใหญ่สวยๆ ในมุม Drone Ins.รักสุดา ขณะเดินป่า	<b>ดนตรีธีมสดใส</b>
	Ins.รักสุดาท่ามกลางผืนป่า Ins.ผู้คนในแหล่งท่องเที่ยวพื้นที่เขาใหญ่ Ins.ภาพสวยๆ ของผืนป่าเขาใหญ่	<b>บทบรรยาย</b> รักสุดา มามะ หญิงสาวตัวเล็กๆ อันมีภูมิลำเนาจากจังหวัดยะลา ในวันนี้กับชุดข้าราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช สังกัดสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่๑ ปราจีนบุรี มีหน้าที่บริหารจัดการและพิทักษ์ป่าที่ดูแลป่าผืนกว้างของภาคอีสานตอนล่างที่เชื่อมต่อกับภาคกลางตอนบน คือ

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

		<p>หน้าที่ที่เธอภาคภูมิใจ</p> <p>แต่ว่าที่เธอจะก้าวมาถึงจุดนี้ รักสุดาได้ก้าวผ่านความพยายามมูมนานะและทุ่มเทอย่างมากมายมหาศาลเพื่อให้ได้ทำการงานที่เธอรัก หากแต่มีประตูอีกบานที่สำคัญแก่ชีวิตของเธอ ซึ่งได้เปิดกว้างให้รักสุดารู้จักโลกอีกใบอันบริสุทธ์ดังนามว่า อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ผืนป่ามรดกโลกสำคัญของไทย</p>
	<p>Ins.ภาพสวยๆ ของผืนป่าเขาใหญ่</p> <p>Ins.ภาพหลายกิจกรรมของรักสุดา</p> <p>ชื่อนชื่อเรื่อง “สานหัวใจนักอนุรักษ์”</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์น้องแนน รักสุดา</p> <p>G: ใต้ ร ฟ ที่ แ ช ร \ เชี อ ม ใจ ใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลน้องแนน รักสุดา เจ้าหน้าที่กรมอุทยานปราจีนบุรี+เขาใหญ่สัมภาษณ์น้องแนนที่เขาใหญ่โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒ FH๓A๙๙๙๙๑</p>	<p><b>เสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๑๒ จุดเริ่มต้นแรกเลยก็คือจากการที่มาร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ค่ะ เพราะว่าเรามาเขาใหญ่ใช้มัยคะ แล้วเจอสถานที่ที่แบบ ตั้งแต่ทางเข้าอะ ถนนสวยมาก ระหว่างข้างทางก็จะมีต้นไม้ใช้มัยคะ แล้วทางฝั่งตอนนั้นจำได้ว่า ขึ้นมาทางฝั่งปราจีน ฝั่งปราจีนจะเป็นฝั่งที่ยาวมากกว่าจะมาถึงศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ผ่านสองข้างทางเลยรู้สึกแบบที่นี่คือที่ไหน ทำไมสวยจัง อะโรยแบบนี้คะ</p> <p>๐:๐๐:๔๐</p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งรักสุดา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เป็นครั้งแรกที่ได้กสาวจากจังหวัดยะลาเห็นคนทำงานเพื่อพิทักษ์ผืนป่าในอุทยานแห่งชาติ เธอรู้จักคำว่า วนศาสตร์ ซึ่งเป็นทั้งความรู้และทางเลือกครั้งสำคัญที่จะเข้ามาเปลี่ยนแปลงชีวิตของเธอตลอดกาล</p>
	<p>ปล่อยเสียงน้องแนน รักสุดา</p> <p>CG.รักสุดา มามะ /นักวิชาการป่าไม้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๑:๑๕ พอช่วงที่ต้องเลือกคะ เลือกเส้นทางชีวิตเพราะว่าตอนนั้นทางที่บ้านก็อยากให้เรียนทางแพทย์หรือว่าพยาบาล เพราะว่ามันเป็นอาชีพ</p>

	<p>ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ ที่ ๑ ปราจีนบุรี</p>	<p>พื้นฐานคะ อาชีพพื้นฐานที่นั่นมีเยอะมากคะ แล้ว ส่วนตัวหนูไม่ได้ชอบความวุ่นวาย ชอบความเงียบ สงบแล้วก็ชอบทำธรรมชาติ ก็เลยเลิร์ชหาภูเกิ้ล ณ ตอนนั้น จำได้ว่าเสียเงินค่าอินเทอร์เน็ตเพราะว่า เราไม่ได้มีมือถือแล้วก็ความเจริญก็ยังไม่ได้เยอะ ใช้มัยคะ เราก็จะเข้าไปร้านอินเทอร์เน็ตแล้วก็เลิร์ช หาว่า อาชีพอะไรที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ก็เจอคำวา วนศาสตร์ ๐:๐๑:๕๔</p>
	<p>Ins.รักสุดานั่งทำงาน /ใช้คอมพิวเตอร์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หลังเลิร์ชหาความรู้ ทำให้เธอรู้ว่า คณะวิชาที่เธอ ต้องการเรียนรู้และมุ่งสู่เส้นทางการทำงานด้าน การอนุรักษ์ป่าไม้อยู่ที่ไหน จึงเป็นที่มาที่ทำให้รัก สุดา มามะ มุ่งมั่นในการสอบเข้าเรียนต่อคณะวน ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หลังมีชื่อสอบ ติด เธอยังเลือกเรียนหลักสูตรโครงการปริญญา คู่ขนานที่เรียนคณะวนศาสตร์ควบคู่กับสังคมวิทยา และมนุษยวิทยา แม้ต้องบวกรเวลาเรียนเพิ่มอีก ๑ ปี แต่เพื่อความรู้ที่จะนำไปใช้สำหรับการทำงาน กับป่าไม้และชุมชน เธอมองว่านั่นคือความคุ้มค่า</p> <p>จากเด็กสาวที่เรียนในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนา จังหวัดยะลา การพบทางเลือกที่ปลูกไผ่ฝืน ทำให้ เธอต้องออกเดินทางไกลจากบ้านเกิด กลายเป็น จุดเปลี่ยนสำคัญในชีวิตถึงปัจจุบัน</p>
	<p>G:\ไครฟ์ที่แชร์เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลนี้ของ แนน รักสุดา เจ้าหน้าที่กรมอุทยาน ปราจีนบุรี+เขาใหญ่สัมภาษณ์น้อง แนนที่เขาใหญ่โพลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒</p> <p>FH๓A๙๙๙๙๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๑๖ คือมันไม่ได้เป็นการเรียนเกี่ยวกับป่าไม้ อย่างเดียวนะมันจะได้เรียนหลายๆ อย่าง รวมถึง ตัวหนูก็จะเรียนควบคู่ไปกับสังคมอะคะ ก็จะเรียน เกี่ยวกับสังคมวิทยา มนุษยวิทยา แล้วก็จิตวิทยา พื้นฐาน แล้วก็การเรียนรู้เกี่ยวกับการที่เราทำงาน กับชุมชน เพราะว่าการทำงานป่าไม้เราไม่สามารถ ทำงานที่แบบแค่เรากับป่าไม้ในการอนุรักษ์ แต่ว่า</p>

	CG.รักสุตา มามะ /เยาวชนโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้	ชุมชนรอบข้างอะคะก็สำคัญ เพราะว่าชุมชนเค้าอยู่กับป่ามาก่อน เพราะฉะนั้นการที่เรามาเรียนรู้ ก็เรียนรู้เกี่ยวกับว่า ชุมชนอยู่กับป่ายังไง แล้วก็การที่เราไปชุมชนจะทำงานแล้วก็การอนุรักษ์ไปด้วย แล้วก็การมีส่วนร่วมของชุมชนไปด้วยเป็นยังไงก็หลังจากที่เรียนแล้วมาทำงานก็รู้สึกดีใจอะที่ได้มาทำงานที่นี้คะ ๐:๐๔:๐๔
	Ins.ความงามของผืนป่าเขาใหญ่	<b>ดนตรีธีม</b>
<b>Scene ๒ ชีวิตใน ความฝัน</b>	Ins.รักสุตาเดินป่า	<b>บทบรรยาย</b> โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จึงเป็นตั้งสะพานที่พาเด็กสาวคนหนึ่งข้ามฝันให้ได้รู้จักป่าเขาใหญ่ เข้าใจภารกิจของเจ้าหน้าที่อุทยาน นำมาสู่ชีวิตปัจจุบัน  การเดินป่าเขาใหญ่คือความสุขอย่างหนึ่งของรักสุตา ความเขียวขจีของพืชพันธุ์ และสายน้ำที่ล่องไหลในป่าลึก ทำให้หัวใจของหญิงสาวสงบนิ่ง แต่ก็ปฏิเสธได้ว่า ภาระการงานของเธอนั้น ยังมีอีกหลายอย่างที่ต้องจัดการ ในฐานะนักวิชาการป่าไม้ปฏิบัติการ ติดตามในช่วงหน้าคะ
	Ins.การทำงานในสำนักบริหารพื้นที่ ป่าอนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี	<b>ดนตรีธีม</b>
<b>Break ๒ สานใจไทยให้โอกาส</b>		
<b>Scene ๑ ชีวิตวัยเด็ก</b>	Ins.รักสุตา ในสำนักงานและบ้านพักที่ ปราจีนบุรี	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins.รักสุตา ในที่ทำงานที่ปราจีนบุรี	<b>บทบรรยาย</b> การเดินทางไกลมาทำงานในต่างภูมิภาคของหญิงสาวคนหนึ่ง การห่างบ้านเกิดและอ้อมกอดของแม่กับเส้นทางชีวิตที่ไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบ แต่เมื่อนึกย้อนวันเวลาในวัยเยาว์ เธอไม่เคยเสียดายที่เลือกเส้นทางนี้  เด็กหญิงผู้เติบโตกับครอบครัวที่แม่เป็นชาวจังหวัดลำปาง แต่งงานกับพ่อชาวจังหวัดยะลา แต่แล้ววัน



		หนึ่งเมื่อพ่อจากไปอย่างกะทันหัน เธอพบว่าแม่คือทุกอย่างของชีวิต คือเสาหลักที่ต้องหาเลี้ยงดูเธอและน้องๆ
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา</p> <p>FH๓A๐๐๒๔</p> <p>CG.รักสุดา มามะ /นักวิชาการป่าไม้ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ ปราจีนบุรี</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๓ ชีวิตตอนเด็กๆ นะคะ ก็คือจะมีแม่เป็นเสาหลักครอบครัว ก็เพราะว่าพ่อเสียชีวิตตั้งแต่เด็ก แต่ว่าแม่มีแต่งงานใหม่ นะคะ แต่หลักๆ แล้วก็คือแม่คือคนที่เลี้ยงดูเหล่าลูกๆ นะคะ ลูกๆ ก็จะมีที่เป็นพ่อเดียวกันก็จะเป็น ๓ คนพี่น้อง แล้วก็พี่น้องต่างพ่ออีก ๑ คนคะ แม่ก็จะป็นเสาหลักในการเลี้ยงดูแล้ว แม่จะสอนลูกๆ ว่า ถ้าเราอยากได้อะไรเราต้องทำงาน แล้วด้วยความแม่ทำงานคนเดียว ทั้งลูกๆ ทุกคนก็จะไม่ได้เอาเวลาไปเที่ยวเล่น แต่ก็ใช้เวลาทั้งหมดที่ว่างคะ เกือบทั้งหมดแล้วกันมาช่วยแบ่งเบาภาระ ไม่ว่าจะป็นภาระการทำงานทำงานภายในบ้าน หรือว่าการทำงานนอกบ้าน เพื่อที่จะช่วยแม่ในการหาเงินมาจุนเจือครอบครัว</p> <p>๐:๐๐:๕๑</p>
<p><b>Scene ๑ <u>สานใจไทยให้โอกาส</u></b></p>	<p>Ins.รัก สุดา ตอนทำกิจกรรมในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เขาใหญ่</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เธอออกกับตัวเองในทุกย่างก้าว ว่าเส้นทางชีวิตหลังจากนี้ ต้องไม่ทำให้แม่ต้องลำบากหรือเสียใจ แต่ในฐานะของเด็กหญิงที่มีเสาหลักเพียงคนเดียว โอกาสทางการศึกษา คือกำแพงขนาดใหญ่ที่ต้องก้าวข้าม</p> <p>แต่การได้รับโอกาสคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่นำเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา และปัจจุบันได้ขยายโอกาสให้กับเยาวชนจากจังหวัดสตูลมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลางตามคำริของ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีต</p>

		<p>ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ</p> <p>และในกิจกรรมนั้นได้นำพาเยาวชนเดินทางไปศึกษาเส้นทางธรรมชาติในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ในกิจกรรมปลูกฝังหัวใจนักอนุรักษ์ของมูลนิธิรัฐบุรุษโดยพลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานมูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ คือจุดเปลี่ยนชีวิตของเด็กสาวชาวจังหวัดยะลาที่ชื่อรักสุตา เสียงเพรียกแห่งพงไพรของป่าเขาใหญ่ได้ปลุกไฟฝันให้หัวใจของรักสุตาลุกโชน</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุตา</p> <p>FH๓A๙๙๙๙๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๔๒ ได้ทำกิจกรรมเข้าค่าย ได้เดินป่าศึกษาธรรมชาติก็ทำให้เรารู้สึกเราชอบนะ ชอบอะไรแบบนี้ค่ะ แล้วก็อีกอย่างหนึ่งก็คือตอนที่เราได้ส่องสัตว์ ตอนกลางคืน เราเจอสัตว์ เจอ ได้เจอน้องเม่น เจอ น้องกวาง แล้วก็ ...ถ้าจะมาทำงานที่นี่เราต้องเรียนอะไรนะ เพราะว่าเราเป็นเด็กต่างจังหวัด เราไม่มีความรู้เลยว่า การที่เราจะมาทำงานที่นี่ มันจะต้องมาทางไหน ต้องเลือกสายไหนในการทำงาน เป็นสิ่งเล็กๆ ที่ปลูกฝังเราว่า เราอยากทำงานตรงนี้</p> <p>๐:๐๑:๑๕</p>
	<p>Ins.รักสุตาทำกิจกรรมในโครงการ</p> <p>สานใจไทยสู่ใจใต้ (ต่อเนื่อง)</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เวลาช่วงสั้น ๆ ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ขณะทำกิจกรรมภายในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ปลูกความตั้งใจของรักสุตาอย่างมุ่งมั่นแน่วแน่ ต่อมาเธอก็จึงสอบเข้าเรียนที่คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์</p> <p>แต่หญิงสาวจากจังหวัดยะลาที่พบโลกความจริงอีกใบว่า การเรียนในระดับมหาวิทยาลัยกลางเมืองหลวงนั้น เป็นความยากลำบากอีกขั้นของนักเรียนจากต่างภูมิภาค เธอเคยรู้สึกท้อถอยต่อผลการเรียนที่ได้รับ หากทว่า แม่คือแรงบันดาลใจ เธอ</p>

		<p>อยากให้แม่เห็นความสำเร็จของชีวิตอีกก้าว จึงเกิดแรงมุ่งมั่นในการเรียนจนท้ายที่สุดเธอได้รับเกียรตินิยมนั่งสองสาขา</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา FH๓A๐๐๒๕</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๐๗ คือตอนแรกที่มา เหมือนเราเป็นเด็กต่างจังหวัด เกรดเราประมาณเกือบ ๔ แต่พอเราเข้ามาเรียนนะคะ เกรดเรตกลงมาเหลือ ๒ กว่าก็รู้สึกแบบช็อคมากกว่า ฮึ้ย ทำไม ตอนเรียนเราเรียนได้ ๓ กว่าเลยนะ แต่พอเรา มาเข้ามหาวิทยาลัยก็ ๒ กว่า ก็ด้วยการทำกิจกรรม ด้วยการปรับตัวด้วยคะ ตรงนั้นก็เริ่มจุดเริ่มต้นให้เราแบบขยันเพิ่มขึ้นก็ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย แต่เราก็ตั้งใจเรียนในห้องเรียน แล้วก็มาสรุปตอนท้ายคาบโรงเรียนคะ สรุปจนทำให้เกรดดีขึ้นมาก็จบปริญญาสองใบด้วยเกียรตินิยมนับ ๒ ทั้งสองใบ อันนี้ก็ถือเป็นสิ่งที่ทำให้แม่แบบภูมิใจมาก แล้วก็วันนั้นก็คือ เรียกว่าเป็นอีกหนึ่งขั้นในความสำเร็จของชีวิตที่ทำให้แม่คะ ๐:๐๐:๕๙</p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งรักสุดา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> หลังเรียนจบปริญญาตรี รักสุดาเข้าทำงานในตำแหน่งพนักงานจ้างเหมาระยะหนึ่ง ก่อนจะสอบติดข้าราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืชในลำดับต้นๆ ของประเทศ นับเป็นก้าวแห่งความสำเร็จที่เธอทำให้ผู้เป็นแม่ภาคภูมิใจ และในเบื้องหลังของชีวิตนั้น ก็ทำให้เธอภาคภูมิใจมากเช่นกัน</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา FH๓A๐๐๒๕ CG.รักสุดา มามะ /นักวิชาการป่าไม้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๒๙ เป็นพนักงานราชการได้ปีนึง แล้วก็โชคดีในการสอบติดข้าราชการ ก็ติดอันดับต้นๆ คะ ลำดับที่ ๕ คะถ้าจำไม่ผิดนะคะ แล้วลำดับที่ ๕ ก็ได้เลือกมา ซึ่งการที่เราสอบติดข้าราชการ เรียกได้ว่าเป็นความภาคภูมิใจของแม่มากในการที่แบบ</p>

	<p>ปฏิบัติการ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ ที่ ๑ ปราจีนบุรี</p>	<p>ลูกได้รับข้าราชการ ก็คือผู้ใหญ่ก็อยากให้ลูกรับ ราชการใช้มัยคะ แล้วก็ไปช่วงจังหวัดพอเหมาะ พอเจาะชีวิตพอดีเพราะว่าด้วยความที่แม่ทำงาน หนักใช้มัยคะ แม่เป็นโรคหัวใจ ช่วงนั้นต้องเลือก เองว่าต้องผ่าตัดแล้ว แล้วเงินในการผ่าตัดมันสูง กับหนูได้ข้าราชการก็จะใช้สิทธิ์ในการเบิกตรง อัน นี้ก็เป็นสิ่งที่หนูภูมิใจมาก ๐:๐๒:๑๒</p>
	<p>Ins.รักสุตา ในสำนักงาน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins.ภาพนิ่งของแม่ Ins.รักสุตา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> จะมีสิ่งใดที่มีคุณค่ามากกว่าการได้ทำในสิ่งที่รัก และตนเองได้กลายเป็นความภาคภูมิใจของ ครอบครัว ทุกวันนี้รักสุตายังมุ่งมั่นเรียนต่อในระดับปริญญา โท เธอใช้เวลาอย่างคุ้มค่าทั้งการทำงาน และการ เดินทาง ไกลไป พบอาจารย์ที่ปรึกษาที่ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นระยะ เธอมองว่า การศึกษาเท่านั้นที่ช่วยยกระดับศักยภาพการ ทำงานของตัวเอง โดยเฉพาะในด้านการบริหาร จัดการป่าอนุรักษ์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้ง ด้านการรักษาระบบนิเวศอย่างยั่งยืน เพื่อชุมชน สังคมและประเทศชาติ ได้ประโยชน์จากการมีผืน ป่ามรดกโลกแห่งนี้ตราบนานเท่านาน</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุตา  FH๓A๙๙๙๙๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๑๑ ในการเรียน ป.โท หนูอยากเรียนรู้ไป เรื่อยๆ เพราะว่าในการทำงานของด้านป่าไม้อะคะ มันไม่ได้อยู่แต่ที่ว่าเราจบมา มาทำงานแล้วก็มัน เป็นจุด Seccess ของชีวิต ก็คือในธรรมชาติคะมันมี สิ่งให้เราได้เรียนรู้ตลอดเวลาเหมือนกับตัวหนู หนู ได้เรียนรู้ว่าในการทำงานร่วมกับชุมชน ในการที่จะ บริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้เนี่ยจะมีวิธีการ กระบวนการคิดยังไง คือการที่เราไปเรียน ทำให้ เรารู้คือ อาจารย์ช่วยสอนในเรื่องกระบวนการคิด</p>

		ให้เรา ทำให้เรามองออกว่าในกระบวนการบริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้แต่ละอย่างเป็นยังไงจะถามว่าเป้าหมายคืออะไร คืออยากเรียนรู้ไปเรื่อยๆ เพราะว่าทุกๆ สิ่งทุกๆ อย่าง ไม่ได้รู้ เราไม่ได้รู้เพียงแค่ว่าแบบ คือเราจบมาแล้วเรารู้สูงสุดนะ แต่คือมันมีหลายๆ อย่างให้เรา เป็นมนต์เสน่ห์อะคะให้เราเรียนรู้ไปอีกเรื่อยๆ ค่ะ ๐:๐๔:๐๘
	Ins. ป่าเขาใหญ่ Ins. ภาพโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>บทบรรยาย</b> เขาใหญ่ จึงเป็นทั้งที่ทำงาน และเป็นบ้านที่รักสุด ผากความฝันและอนาคตเอาไว้ และ อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ยังเป็นดังหมุดหมายสำคัญของเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากรุ่นสู่รุ่น
Break ๓ ความสำเร็จ		
	Ins. เยาวชนในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ดนตรีธีม</b>
<b>Scene ๑ สานใจไทยที่เขาใหญ่</b>	Ins. ภาพเก่าเยาวชนสานใจไทยที่เขาใหญ่	<b>สร้างบทบรรยาย</b> จากแรงบันดาลใจในฐานะเยาวชนในโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่ได้เข้ามาทำกิจกรรมในพื้นที่เขาใหญ่ จนทำให้รักสุดามีแรงใจใฝ่ฝันที่จะทำงานด้านวนศาสตร์ คืออีกตัวอย่างของเส้นทางที่บรรจบกันระหว่างการได้รับโอกาสเรียนรู้ในโลกกว้าง และการค้นหาตัวตนความชอบ  กว่าสิบห้าที่มีการดำเนินกิจกรรมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งนำโดยมูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ มูลนิธิรักษ์เมืองไทย มูลนิธิพิทักษ์อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ และทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องจะนำเยาวชนจาก ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ มาทำกิจกรรมและเที่ยวชมธรรมชาติภายในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่

		<p>ซึ่งกิจกรรมนี้ นอกจากได้เติมเต็มฝันของเยาวชนจากตอนล่างของประเทศ ได้สัมผัสอากาศบริสุทธิ์ในผืนป่าที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย ก็ยังสร้างความผูกพันระหว่างเจ้าหน้าที่ของอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ และเยาวชนจากชายแดนภาคใต้ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน</p>
	<p>ปล่อยเสียงเจ้าหน้าที่อุทยาน</p> <p>G: ไตรพี ที แชร์ \ เชื่อมใจใต้ PROJECTFOOTFOOT บุคคลน้องแนน รักสุดา เจ้าหน้าที่กรมอุทยานปราจีนบุรี+เขาใหญ่สัมภาษณ์\พนักงานลูกจ้าง</p> <p>FHnA๐๐๓๒</p> <p>CG.ฉลาด พุทธบาล /พนักงานจ้างเหมาบริการ อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่</p>	<p>บางอย่างมันก็อาจจะจำไม่ได้ร้อยเปอร์เซ็นต์เลยทีเดียว ๐:๐๓:๑๙/</p> <p>๐:๐๓:๒๒ ก็ถือว่าเป็นโครงการที่ดีที่ให้โอกาสนะครับ ให้โอกาส ให้โอกาสสำหรับคนที่มีความมุ่งมั่นที่จะเดินไปข้างหน้า ลักษณะคล้ายๆ เป็นการต่อยอดอะ ให้เค้าได้มีโอกาสไปเรียนรู้ในสถานที่ ที่เค้าต้องการหรือว่าสูงขึ้นอะพุดง่ายๆ แล้วก็ขอบคุณผู้ใหญ่ใจดี ของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ใหม่ๆ ที่ถ้าเกิดว่า มันไม่มีผู้ใหญ่ใจดีเข้ามาซัพพอร์ต ไม่มาสนับสนุนแล้วเนี่ยผมว่าเด็กๆ น้องๆ เยาวชนที่อยู่ตามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เค้าคงไม่มีโอกาสได้มาสัมผัสกับวัฒนธรรมการเป็นอยู่ของคนภาคอื่น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง แถวภาคกลางมั่ง แถวภาคอีสานบ้าง ภาคเหนือ ภาคใต้ อะไรพวกนี้ ซึ่งวัฒนธรรมนั้นก็มีความแตกต่างกันออกไป</p> <p>๐:๐๔:๑๑</p>
	<p>Ins.น้องแนนพาเดินป่ากับคุณลงฉลาด</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากเยาวชนในโครงการ สู่การได้ทำหน้าที่ดูแลป่าเขาใหญ่ร่วมกับเจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าที่เคยเป็นขวัญใจเมื่อวัยเยาว์ คือชีวิตที่เดินทางมาไกลกว่าที่ฝัน</p> <p>การดูแลผืนป่าอนุรักษ์ เป็นเส้นทางชีวิตอันชัดเจนของรักสุดา มามะ เธอหลงรักสิ่งนี้ และยังมีแผน</p>

		<p>ชีวิตที่จะเติบโตบนเส้นทางข้าราชการกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช การดูแลและบริหารจัดการป่าไม้ นับเป็นความท้าทายที่ยังมีภารกิจอีกมากรออยู่เบื้องหน้า</p>
	<p>สัมภาษณ์รักสุดา</p> <p>ความท้าทายหลักๆ ของการทำงาน</p> <p>FH๓A๙๙๙๙๙๓</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๐๘ ต้องบอกว่าเขาใหญ่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมมาก ซึ่งความท้าทายในการบริหารจัดการเขาใหญ่นะคะก็คือเรื่องการบริการดูแลนักท่องเที่ยวค่ะ ต้องบอกว่า ณ ช่วงนี้เรื่องนี้เรื่องการร้องเรียนเป็นเรื่องที่ง่ายมาก ง่ายจริงๆ คือมีโลกโซเซียล นักท่องเที่ยวก็สามารถที่จะร้องเรียนได้หรือว่าทางกรมอุทยานฯ ก็จะมีช่องทางให้นักท่องเที่ยวแสดงความคิดเห็นก็คือมีเรื่องร้องเรียนต่างๆ ทำให้ บางทีอะคะ เรื่องร้องเรียนเยอะมาก ทำให้ทางกรมเข้ามาโฟกัส ถ้ามว่าเราดูแลดีม๊ย ต้องยอมรับว่าเรา จำนวนบุคลากรในการดูแลนักท่องเที่ยวมีจำนวนน้อย แต่นักท่องเที่ยวมีจำนวนมากเลย ทำให้บางทีการบริการอาจจะไม่ทั่วถึง รวมถึงการดูแลความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว แล้วก็พฤติกรรมของนักท่องเที่ยวต้องยอมรับว่า ณ ช่วงนี้นักท่องเที่ยวบางกลุ่มก็จะมีพฤติกรรมที่แปลกไปอย่างเช่น การให้อาหารสัตว์ เพราะว่าการให้อาหารสัตว์ไม่ได้เป็นโทษแค่สัตว์ป่าอะคะ รวมถึงก็ยังส่งผลกระทบต่อทรัพยากรอื่นๆ อีกด้วย จะเห็นได้ว่าช่วงนี้จะมีสัตว์ป่าที่ตายเพราะกินเศษอาหาร ถุงพลาสติกเยอะ อันนี้ก็เป็นสิ่งที่เรายากในการคอนโทรลมากคะก็ ถือว่าเป็นความท้าทายเราจะทำให้ ทำยังไงให้นักท่องเที่ยวเห็นความสำคัญในตรงนั้น</p> <p>๐:๐๑:๓๑</p>
	<p>Ins. สายตาเต็มไปด้วยพลังและความมุ่งมั่นในขณะที่ทำงาน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>จากจุดเริ่มต้นเล็กๆ ของการได้มาสัมผัสป่าเขา</p>

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

	Ins.รักสุดา นำเดินป่า ผ่านสะพานแขวน	ใหญ่จนเกิดแรงบันดาลใจที่จะเรียนและทำงานทางด้านนี้ ความฝันที่เป็นจริงของรักสุดา มาเมเกิดจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่เปิดประตูบานแรกเป็นคำว่าโอกาส คือประสบการณ์ชีวิตที่หญิงสาวคนหนึ่งยกย่อนไปไม่มีวันลืม และอุดมการณ์ความฝัน แห่งความมุ่งมั่นทุ่มเทที่จะดูแลรักษาป่าเพื่อลูกหลาน คือจิตสำนึกของการทำดี ตั้งปณิธานของพลเอกเปรม ตินสุสานนท์ อดีตประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน
<b>Scene ๒ ขอบคุณ สานใจไทย</b>	สัมภาษณ์รักสุดา  FH๓A๙๙๙๙๙	<b>สัมภาษณ์</b>  ๐:๐๐:๐๙ ก็ขอขอบคุณนะคะ ทางโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่ให้โอกาสเด็กคนหนึ่งนะคะได้เรียนรู้ แล้วก็เปิดประสบการณ์ทำให้ได้เป็นตัวเอง ณ ทุกวันนี้คะ ยังไงก็ คือไม่รู้จะพูดยังไง นอกจากขอบคุณ ขอบคุณมากจริงๆ คะ ๐:๐๐:๒๙
	Ins.รักสุดา รวบรวมๆ ท่ามกลางป่า	<b>เสียงเพลงซึม</b>
	ทั้งท้ายโอวาท พล.อ.เปรม	<b>ปล่อยเสียง พล.อ.เปรม ตินสุสานนท์</b>



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒.๓.๓๔. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๔

ตอนที่ ๓๔ อาภุษา ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า

Treatment มุฮัมหมัดอาภุษา วามิง

อาภุษาเคยประสบทางแยกครั้งใหญ่ในชีวิต เมื่อข้ามมอเตอร์ไซด์เกิดอุบัติเหตุชนคนสมัยเรียนในมหาวิทยาลัย และถูกเรียกค่าเสียหายมากเกินกว่าจะรับผิดชอบไหว ทำให้เขาต้องลาออกจากการเรียนกลางคันเพื่อหางานทำ หาเงินจ่ายเยียวยาผู้บาดเจ็บ ในโลกการทำงานทำให้อาภุษาพบว่า แม้ไม่ได้เรียนหนังสือแต่หากมีเป้าหมายชีวิตที่ชัดเจนก็ทำให้เขาก้าวไปข้างหน้าได้ ปัจจุบันอาภุษาเป็นกำลังหลักของชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ จ.ปัตตานี ในการทำกิจกรรมเพื่อสังคม และสนุกกับงานขายออนไลน์เพื่อเลี้ยงครอบครัว

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตในบ้านสวน		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง + เปิดตัว อาภุษา</b>	Ins.สวนยางพารา  Ins.ไฟกัสน้ำยาง  Ins.แคบอาภุษา  * อ่านชื่อว่า มุฮัมหมัด อี้าด-ตะ-ฮา	<b>ดนตรีริธึม</b>
	Ins. อาภุษา เดินเก็บน้ำยาง	<b>บทบรรยาย</b> สำหรับมุฮัมหมัดอาภุษา วามิง น้ำยางคือเลือดและเนื้อที่ไหลรินอยู่ในร่างกาย เขาเติบโตมาด้วยสิ่งนี้ ยางพาราได้หล่อเลี้ยงชีวิตครอบครัว และตกทอดมาถึงเขา
		แต่สำหรับคนทำสวนยาง ไม่มีใครอยากให้ลูกหลานมาสืบทอดอาชีพนี้ ควรได้เรียน ได้ทำงานอยู่ในห้องที่สะอาด สะดวก ปลอดภัยมากกว่าต้องมาบุกบั่นหลังขดหลังแข็งอยู่ในสวนยางรกรกรี้มนี่
	Ins.อาภุษาในสวนยาง	<b>ดนตรีริธึม</b>
	๕๓๕A๖๙๖๖.MOV	เริ่มที่ ๐:๑๑ ก็คือผมเนี่ยเติบโตในครอบครัวที่ลำบากอะครับ ก็คือแต่ก่อน แบบว่า ผมมีพี่น้อง ๕ คน ก็คือผมเป็นคนสุดท้ายเอง แล้วก็พี่สี่คนก็ไม่มีใครเรียนอะครับ แล้วทางครอบครัว

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

		ถ้าเป็นไปได้อยากจะให้เรียนนะครับ แล้วพี่ๆ ทั้งสี่คนได้ออกจากโรงเรียนหมดแล้ว เหลือแต่ ผมคนเดียว ก็ความหวังของครอบครัวคนเดียว ก็ความหวังของผมครอบครัวอยากจะให้เรียน เรียนให้จบ พ่อเองก็อยากให้ลูกทำงานอะไรก็ได้ ทำงานราชการครับ ๐๐:๕๘
		<b>บทบรรยาย</b> จะเป็นอย่างไร หากลูกชายผู้ถูกพ่อแม่คาดหวังว่าจะ เติบโตเป็นความหวังของครอบครัว สอบเข้าราชการ ตำแหน่งดีๆ มีอนาคตที่สดใส หากแต่วันหนึ่งเขากลับมา บ้านเกิดด้วยสถานะที่ไร้ปริญญา ในขณะที่รายจ่ายก็ ตกต่ำ ไม่สามารถส่งต่อมรดกนี้เพื่อหล่อเลี้ยงชีวิตของลูก ชายได้อย่างวางใจอีกต่อไป
	Ins. อาภุษา ในสวนยาง Ins. อาภุษา ในชุดละหมาด กำลังเดิน อยู่ในหมู่บ้าน  ช้อนชื่อเรื่อง “  “อาภุษา ... ถอยหลังเพื่อก้าวไป ข้างหน้า	<b>ดนตรีธีม</b>
	เปลี่ยน Scene เป็นในเมืองปัตตานี Ins. ในสำนักงานของกามีละห์ Ins. อาภุษา ช่วยยกถัง / ขนของ อยู่ใน สำนักงาน	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. อาภุษา ในสำนักงานขายของ ออนไลน์	<b>บทบรรยาย</b> วันนี้เป็นอีกวันที่มุฮัมมัดอาภุษา หรือชื่อที่ทุกคนเรียก สั้นๆ ว่า “อาภุษา” ต้องตรวจดูความเรียบร้อยของสินค้า ในสำนักงานของธุรกิจค้าขายเครื่องสำอางค์ ในจังหวัด ปี ต ต ่า นี้  งานนี้เป็นอาชีพที่อาภุษายึดเป็นอาชีพเลี้ยงตัวเอง

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ความจริงเขาน่าจะใช้เวลาขณะนี้ในรั้วมหาวิทยาลัย ใช้ชีวิตตามวัยกับการเรียนรู้ในห้องเรียน และสนุกสนานกับกิจกรรมนอกห้องเรียนอันหลากหลายกับเพื่อนๆ แต่เขากลับต้องพาตัวเองกระโจนเข้าสู่วัยทำงานอย่างรวดเร็วด้วยจุดพลิกผัน ในเช้ามีดของวันหนึ่ง
	สัมภาษณ์อาสาฯ พุดถึงอุบัติเหตุ ๕๓๕A๖๙๖๖  CG.มุฮัมมัดอาสาฯ วามิง /อดีต เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียงอาสาฯ</b> ๓:๒๔ เรียนได้หนึ่งเทอม เทอมแรกพอจะขึ้นเทอมสองปั๊บ ผมได้เข้ามาวิทยาลัย มีกิจกรรมเหมือนกับว่า ออกกำลังกาย มีทุกเช้าอะครับ ที ๕ ก็เลยหลังจากฝึกเสร็จผมก็ได้ขับมอเตอร์ไซด์ออก เพราะว่าผมพักอยู่ข้างนอกครับ ขับมอเตอร์ไซด์ออกปั๊บ ก็เลยมีคนข้ามถนนครับโดยที่ไม่ได้มองเราเลยอะก็เลยผมก็ชนไปเต็มๆ เลยอะ ๓:๕๕
	Ins.อาสาฯ	<b>ดนตรีธีมเคิร์ /ระทึกใจ</b>
	๕๓๕A๖๙๖๖	<b>ปล่อยเสียง</b> ๓:๕๗ เคิร์จะเอาสี่แสนอะครับ ณ ตอนนั้นผมก็ไม่มีปัญญาจ่าย ก็เลยตัดสินใจว่า อะ ปรึกษาอาจารย์ อาจารย์บอกว่าคุณคิดว่าคุณจะลดมากกว่านี้อีก ก็เลยสู้คดีขึ้นศาล รอบแรก เคิร์ลดให้สามแสน ผมก็ยังไม่มีความหมายจ่าย เพราะว่า ผมบอกว่าผมเป็นนักศึกษา แล้วก็ขึ้นศาลครั้งที่ ๒ เคิร์ลดเหลือแสนหนึ่ง ๔:๒๗
	Ins.อาสาฯ ขณะทำงานขายของออนไลน์	<b>บทบรรยาย</b> อาสาฯจดจำวินาทีที่เขาต้องเผชิญกับปัญหาครั้งนั้นได้ดี ความเครียด ความกังวลเกาะกินใจ ชายหนุ่มต้องวางแผนชีวิตในภายภาคหน้า จะนำพาชีวิตตัวเองก้าวไปในทิศทางไหน ปัญหาที่เขาเผชิญ นำพาความคิดของอาสาฯล่องไหลไปไกลแสนไกล เพราะอุบัติเหตุมาพร้อมกับความรับผิดชอบและหนี้สิน เขาจะรับมือกับปัญหาชีวิตที่เข้ามาครั้งนี้อย่างไร
	ปล่อยเสียงอาสาฯ เกี่ยวกับการก้าวออกจากมหาวิทยาลัย  ๕๓๕A๖๙๖๖ CG.มุฮัมมัดอาสาฯ วามิง /อดีต	<b>ปล่อยเสียง อาสาฯ</b> ๔:๒๘พอรอบสุดท้ายอะ เคิร์ให้โอกาสขึ้นศาลอีกครั้งนึง เคิร์ลดเหลือ ๙ หมื่น แล้วทีนี้ประกันมอเตอร์ไซด์ของผมเนี่ยจ่ายให้ ๓ หมื่น ก็ยังเหลืออีก ๖ หมื่น ก็เลยผมตัดสินใจว่า ขอเคิร์ว่า ขอคุณกรณีนะ ขอจ่ายเป็นเดือนได้

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>หรือเปล่า ๒,๕๐๐ ต่อเดือนใช้ได้ไหมละ ๒ ปี เสร็จที่นี่ เค้าบอกว่าได้ ผมก็ตัดสินใจ ออกมา ก็คือไม่ได้เรียนออก จากการเรียนปี่บ มาทำงานเลย มาทำงานก็คือ จ่าย เา เงินตัวเองจ่ายเลย สองพันห้าต่อเดือน สองพันห้าต่อ เดือน ก็คือตั้งแต่ทำงานตอนนั้นอะ ก็คือไม่มีเงินเก็บ เลยอะ ก็คือได้แต่จ่ายอย่างเดียวอะ จ่ายหนึ่อย่างเดียว ก็ คือปีนึง ปีกว่า ก็คือ ๓ เดือนที่ผ่านมามีอีก ๑ หมื่น ๕:๒๒</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>อาจจะเป็นยอดเงินที่ไม่สูงนักสำหรับคนอื่น แต่กับลูกคน จน ค่าใช้จ่ายขนาดนี้ไม่ได้เป็นมูลค่าเล็กน้อย แต่อาภุษาภัก ภูมิใจที่เขาได้ชดใช้ในสิ่งที่ทำผิดพลาดในอดีตด้วยสองมือ ของตัวเอง</p> <p>ความจริง อาภุษาภพอจะมีภูมิคุ้มกันชีวิตติดตัวอยู่บ้าง เพราะก่อนที่ชายหนุ่มจะเข้ามหาวิทยาลัย เขาเคยเดินทาง ไปหาประสบการณ์ที่กรุงเทพมหานคร เพื่อหางานทำ เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากการใช้ร่างกายแลกกับ ค่าตอบแทนในฐานะพนักงานรักษาความปลอดภัย</p>
<p>สัมภาษณ์</p> <p>๕๓๕A๖๙๖๙</p>		<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๗:๐๓ มหาวิทยาลัยเค้าจะเปิดอีกประมาณอีก ๑ เดือน ผมก็เลยไปทำงานที่กรุงเทพ ไปเป็น รปภ.ก็วันนึงทำงาน ๑๒ ชั่วโมงเหมือนกัน ก็ไปกลับก็ตีไป ๑๓ ชั่วโมง ๑๔ ชั่วโมง ก็คือ ๑ เดือนตอนนั้นผมไปอยู่กรุงเทพฯ ที่จบ ม.๖ อะ ๗:๒๒ / ๗:๔๕ เค้าบอกว่า ถ้าผ่าน รปภ. ๗:๕๑</p>
<p>Ins.อาภุษา</p> <p>Ins.ชายของออนไลน์</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ทางแยกของชีวิตที่เข้ามา เมื่อเลือกที่จะก้าวออกจาก มหาวิทยาลัย อาภุษาจึงต้องวางแผนชีวิตตัวเอง เขาต้อง หางานทำเพื่อเลี้ยงชีวิตตนเอง จ่ายหนี้สินที่เป็นบท ทดสอบชีวิตหลังจากนี้ อีกทั้งต้องช่วยแบ่งเบาภาระ ครอบครัว ชายหนุ่มจึงเลือกเส้นทางของคนขายของ ออนไลน์</p> <p>แต่การมาถึงจุดที่รับมือกับความเปลี่ยนแปลงชีวิตครั้งนี้</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ได้ อาภุสชาติตัวช่วยอะไรที่ทำให้เขาเผชิญปัญหาและก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคง ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าค่ะ
Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้		
<b>Scene ๑ ชีวิต</b> <b>อาสาสมัคร</b> <b>ดินแดน</b>	Ins.อาภุสชาติ และ กามีละห์(อยู่ในไฟล์ กามีละห์ซง)	<b>บทบรรยาย</b> <p>เป็นระยะเวลากว่า ๓ ปีแล้วที่อาภุสชาติเข้ามาเป็นพนักงานในธุรกิจขายของออนไลน์ของกามีละห์ ซง ประธานชมรมสานใจไทยสู่ใจใต้ จังหวัดปัตตานี ซึ่งก่อร่างสร้างธุรกิจขึ้นมาจากฐานความคิดที่อยากช่วยเหลืออดีตเยาวชนที่เคยผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ให้มีงานทำ มีรายได้ที่จะหล่อเลี้ยงครอบครัว ไปพร้อมกับการทำกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคม</p> <p>ซึ่งงานนี้เป็นดังพุกอ้นนุ่มนวลที่เข้าไปรองรับในวันที่อาภุสชาติล้มลง เขาจึงไม่ลังเลที่จะออกจากรั้วมหาวิทยาลัย เพื่อทำงานหาเงินชดใช้ค่าเสียหายและเลี้ยงชีวิตหลังจากนี้</p>
	สัมภาษณ์อาภุสชาติ  ๕๓๕A๖๙๖๓  CG.มุฮัมมัดอาภุสชาติ วามิง /อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> <b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๓) แรกๆ ก็คือผมได้เป็นคณะกรรมการใช้มัยอะครับ คณะกรรมการชมรมสานใจไทยสู่ใจใต้จังหวัดปัตตานี แต่ที่นี้แกดูการทำงานของผม เหมือนกับก็คือตอนนั้นนะ ผมช่วยเค้าตลอดอะครับ แล้วแต่เค้าจะสั่งอะไร ผมช่วยเค้าได้ทุกอย่างครับ ก็คือเหมือนกับว่า ภายในบ้านของเค้า เหมือนกับว่า เออ บางทีแกก็โทรมา เออ อาภุสชาติมาซ่อมนี้ หน้อยมาซ่อมนี้หน้อยผมก็เข้าไปทำ แล้วก็หลังจากนั้นก็คือแกเหมือนกับว่า แกมีผลิตภัณฑ์เป็นแบรนด์ของตัวเอง อะครับ ของเค้าอะครับ เป็นแบรนด์นาตาซ่า ที่นี้ผมได้เอาแบรนด์ของเค้าเนี่ยไปขาย เาผลิตภัณฑ์ของเค้าไปขาย พอไปขายปุ๊บ มันก็เลยบูมอะ ก็เลยขายดี เสร็จที่นี้ผมเลยก็เค้าให้มาแพ็คของทำโน่นทำนี่ทุกอย่างอะ เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์อะครับ ก็คือแพ็คใส่ถุงไปส่งอะไรผมทุกอย่างอะครับ แล้วก็แกก็หลังจากนั้นแกก็เอามาทำงานเลยอะครับ เป็นพนักงานเลยอะครับ  ๑:๑๓
	Ins.อาภุสชาติ	<b>ดนตรีธีม</b>

	<p>ปลอดภัยเสียง</p> <p>๕๓๕A๘๐๘๐</p> <p>ไฟล์ มีมี</p> <p>CG.กามีละ ชง /ประธานชมรมसानใจไทยสู่ใจใต้ จังหวัดปัตตานี</p>	<p><b>สัมภาษณ์กามีละห์</b></p> <p>๐:๒๑ ก็คือจริงๆแล้ว อาภุษาเนีย เริ่มแรกเนียผ่านกิจกรรมรวมพลชุดใหญ่ตอนที่เราเคยจัดของปัตตานี จัดใหญ่ห้องเค้าไม่มีงานทำ แล้วค่อนข้างที่จะ เค้าเรียกว่า แล้วก็เรื่องของปัญหาครอบครัวอะไรอย่างนี้ แล้วก็มาอยู่ พอได้พูดคุยแล้ว นื่องจะรู้สึกว่านื่องเป็นคนหนึ่งที่ นื่องเป็นคนตั้งใจสูง เพราะเป็นคนที่ดีดี ทำดี แต่ขาดในการที่ ใครสักคนจะช่วยชักจูงไปในทางที่ดีขึ้น อะไรอย่างนี้ หรือว่าเปิด Mind Set ให้นื่องก้าวไปข้างหน้า อะไรอย่างนี้ ก็เลยแบบเอานื่องเค้ามาอยู่ด้วย มาทำงานด้วยนี้แหละคะ แล้วก็ ผลักดันให้นื่องเค้าเข้าสังคมมากขึ้น ทำงานให้เป็นระบบมากขึ้น อะไรอย่างนี้คะ ๑:๐๘</p>
	<p>Ins.อาภุษาในสำนักงานของกามีละห์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>กามีละห์นำพาอาภุษามาช่วยงาน ด้วยความเชื่อมั่น และเชื่อใจ นื่องเพราะเป็นรุ่นน้อง อดีตเยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ และนี่คือโอกาสครั้งที่ ๒ ที่เข้ามาเปลี่ยนชีวิตของอาภุษา</p> <p>เพราะโอกาสแรกนั้น คือโอกาสที่ชักนำให้เขาพบกับโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ โครงการที่จุดไฟฝันให้เด็กหนุ่มคนหนึ่งได้รู้จักโลกกว้าง และได้เปิดหัวใจให้รู้จักกับงานจิตอาสาเพื่อสังคม</p>
	<p>Ins.โครงการसानใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ดนตรีริธึม</b></p>
	<p>Ins.โครงการसानใจไทยสู่ใจใต้</p> <p>Ins.อาภุษา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เป็นครั้งแรกที่มุฮัมหมัดอาภุษา วามิง ได้ออกเดินทางจากพื้นที่บ้านเกิดจังหวัดชายแดนภาคใต้สู่พื้นที่ภาคกลาง กลายเป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ยกระดับความรู้ ความเข้าใจสังคมของอาภุษาอย่างมากมายมหาศาล</p> <p>โครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ จากคำริชของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ กับอำเภอกองจังหวัดสงขลา จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย และขยายโอกาสสู่เยาวชนจากจังหวัดสตูลในปัจจุบัน ให้เยาวชนที่ต่างความเชื่อ เดินทางไปเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งยังเป็นการสร้าง</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>เยาวชนต้นแบบจิตอาสา ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในพื้นที่ภาคกลาง โดยจัดอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน สร้างเยาวชนต้นแบบไปแล้วนับหมื่นชีวิต ซึ่ง อากูซ่า เป็นหนึ่งในนั้น</p> <p>และหัวใจสำคัญที่โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ปลูกฝังไว้ในรากฐานทางความคิดของอาสา คือการให้</p>
	<p>สัมภาษณ์อาสาเกี่ยวกับสานใจไทย ๕๓๕A๖๙๖๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๕:๕๔ ก็คือป่าเค้าให้ค่าๆ เดียวก็คือเกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ก็เลยคิดอย่างเดียวว่า เออ เกิดมาเราทำอะไรได้บ้าง ครับ ๖:๐๖/</p> <p>๖:๑๕ ถึงแม้ว่าเราไม่มีตั้งค้ไปซื้อของให้ อย่างน้อยเราได้ปรึกษาผู้ใหญ่ เออ ในหมู่บ้านนี้เป็นอย่างนี้ มีอะไรจะสามารถมาช่วยได้หรือเปล่า ครับ ภูคือเราเป็นตัวกลาง ครับ ๖:๓๐</p>
<p><b>Scene ๒</b> <u>แรงบันดาลใจ</u></p>	<p>Ins.อาสา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หลังจากกลับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ อาสาใช้ชีวิตตามครรลองของนักเรียนที่เกิดในครอบครัวยากจนแล้ว ต้องมานะบากบั่น อดทนสู้ชีวิตจนได้เรียนในระดับมหาวิทยาลัย กระทั่งได้เจอจุดเปลี่ยนของชีวิตในครั้งนั้น</p> <p>และแม้อาสาอุทิศตัวทำงานจิตอาสาเพื่อสังคมมากมาย แต่ไม่ใช่ว่าการก้าวเดินบนเส้นทางนี้จะราบรื่นและสุขสบาย กลับทำให้แต่ละคืนวัน คือการที่ต้องเคียวกรำชีวิตอยู่ตลอดเวลา</p>
	<p>Ins.อาสา</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์อาสา ๕๓๕A๖๙๖๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๓:๔๘ เออ อาสาหมิง ทำงานจิตอาสาได้อะไรบ้างอะ เงินเดือนก็ไม่มี บางทีเค้าพูดถึงแบบนั้นอะ แต่เราไม่ถอยเลยอะ ไม่เอาคำพูดที่เค้าพูดมาแบบนั้น เราก็เลยทำต่อไป มันจะมีสิ่งดีๆ เข้ามาตามนั้น ๔:๐๕</p> <p>๔:๑๕ ก็คือการทำงานจิตอาสาเนี่ย เหมือนกับว่าทำให้เรารู้จักกับผู้ใหญ่หลายๆ ท่านครับเพราะว่าเรา เหมือนกับว่าเราเอาข้อมูลจากภายในหมู่บ้าน ผู้ป่วยติดเตียงนะ คน</p>

		นี่เป็นอย่างนี้ๆๆ เป็นโรคนี้ เหมือนกับว่า เราก็ไป ไปหา ผู้ใหญ่ เหมือนกับที่บ้านนั่นเค้า เหมือนกับว่าไม่มี ความสามารถที่จะเข้าไปถึงผู้ใหญ่อะ แต่เราทำงานใน ด้านจิตอาสาแต่เรารู้จักผู้ใหญ่ เราก็ไปปรึกษาผู้ใหญ่ว่า เออ ขอช่วยคนนี้น้อย ๔:๔๕
	Ins.อาภุษา	<b>บทบรรยาย</b> แม้จะล้มลงด้วยอุบัติเหตุชีวิต แต่อภุษาก็ยืนหยัด เพราะ การประคับประคองด้วยแรงบันดาลใจจากโครงการสาน ใจไทยสู่ใจใต้ ที่เปิดโอกาสให้เขาได้ลงมือทำหลาย กิจกรรม ที่เห็นว่ามีคุณค่าต่อตัวเองและสังคม โดย เริ่มต้นจากการเปลี่ยนทัศนคติของตนเอง ด้วยความ เชื่อมั่นต่อปรัชญา เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน  ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าคะ
Break ๓ ถอยหลังเพื่อ ก้าวไปข้างหน้า		
<b>Scene ๑ ชีวิตที่ บ้านเกิด</b>	Ins.อาภุษาในสวนยาง Ins.บรรยายกาศบ้านๆ	<b>ดนตรีธีมสดใส</b>
	Ins.อาภุษา ช่วยเก็บน้ำยาง Ins. อาภุษาในชุดใต้แบบมุสลิม Ins.กินข้าวกับพ่อ	<b>บทบรรยาย</b> ในชีวิตที่ต้องออกมาชวนขายดินรนไวกว่าที่คิด ยิ่งทำให้ อาภุษา หาโอกาสได้ยากยิ่งที่จะได้กลับบ้านเกิดที่บ้านบือ แต ตำบลตะโละคือรามัน อำเภอกะพ้อ จังหวัดปัตตานี  แต่หากมีโอกาส เขาจะกลับมาใช้ชีวิตด้วยกันกับพ่อ แม่ และพี่น้อง  ช่วยงานในสวนยางที่มีส่วนในการดูแลเขามาแต่เล็ก
<b>Scene ๒ ให้ ความรู้ และ ช่วยเหลือผู้อื่น</b>	สัมภาษณ์พี่สาว  ๕๓๕A๖๙๓๐  CG.ฟาตีเมาะ วามิง/พี่สาว	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๖ ตอนเด็กๆ นั้น ตอนที่ว่าแก็เรียนอยู่ประถมคะ แก็จะเป็นคนที่ไม่เกเรเลยคะ เพราะว่า ครูเค้ารักแก็ มาก แล้วยกตอนอยู่มัธยม เข้ามัธยมโรงเรียนวังกะพ้อนะ คะ ก็ประมาณว่าแก็เรียนตั้งแต่ ม.๑ เค้าจะไม่ได้กลับบ้าน เค้าจะอยู่หอ อยู่หอพักของโรงเรียน แล้วยกแก็จะเป็น อะไรละ เป็นผู้นำในโรงเรียนนะ เป็นคณะกรรมการของ โรงเรียน ก็เลยเหมือนกับว่า พุดยังงี้ คือเราประทับใจใน ตัวน้องอะ ๐:๕๒/



		<p>๑:๔๕ แก่ขอทำงาน ช่วยพ่อแม่ คือไม่อยากให้รับภาระของพ่อแม่ แบบเลี้ยงแก จับจ่ายของแก แก่แบบเหมือนกับว่า ที่ว่าแกโดนประสบเหตุ อุบัติเหตุ แบบทางครอบครัวต้องเสียค่าใช้จ่ายเยอะ แก่ก็แบบว่าเออ ไม่เรียนดีกว่า หาเงิน ทำงาน หาเงินช่วยพ่อกับแม่คะ ก็เลยแบบ เป็นคนที่ว่า ภูมิใจในตัวน้องอะ ก็คือแกเป็นคนทำงานจริงจังอะ จริงจังแล้วก็ไม่ค่อยได้กลับบ้าน ๒:๒๗</p>
	Ins. อากุษา	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>อากุษาไม่ได้คิดว่า การทำงานในห้วงเวลาที่ควรได้เรียนหนังสือจะทำให้เขาก้าวถอยหลัง เพราะสิ่งนี้มอบทั้งเงินเพื่อหล่อเลี้ยงชีวิต และมอบประสบการณ์ที่ยิ่งใหญ่ในการประกอบอาชีพในอนาคต เขาจึงไม่คิดว่า การไม่ได้เรียนหนังสือจนจบปริญญาตรีในปัจจุบันนี้ จะเป็นปมด้อยของชีวิตแต่อย่างใด</p> <p>เขายังทำให้อากุษามุ่งมั่นกับชีวิตการทำงานมากขึ้น อากุษามุ่งหวังจะเก็บเงินสักก้อนเพื่อจะเปิดกิจการของตนเอง จะได้เป็นต้นทุนในการดูแลครอบครัวในวันที่พ่อกับแม่โรยราลง</p>
	สัมภาษณ์อากุษา ๕๓๕A๖๙๖๗.MOV	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๖:๔๖ ไม่ ไม่ ไม่ซีเรียสเลยครับ ก็คือถ้าไม่มีงานตรงนี้ ผมก็จะไปทำงานที่อื่น แม้ว่างานมันจะหนัก ผมก็สู้ครับ</p> <p>๖:๕๖ /</p> <p>๒:๐๒ อนาคตของผมก็คือ ตอนนี้ก็อยากจะทำงานไปก่อน จะเก็บตังค์สักก้อนหนึ่ง ก็จะมาเปิดกิจการเป็นของตัวเอง ประมาณว่า คู่มือรถ ประมาณนั้นอะครับ แต่อยากให้มีเป็นของตัวเอง กิจการเป็นของตัวเอง ๒:๒๑</p>
<b>Scene ๓ ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า</b>	Ins. อากุษาลงมอบอุปกรณ์ทาสีให้มัธยม/ทางไปในวัด	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ที่เขายื่นหยัดอย่างเข้มแข็ง เพราะอากุษารู้ว่าเขาทำอะไร และสิ่งนั้นจะส่งผลอย่างไรต่อสังคม นั้นเพราะการเติบโตภายใต้ร่มเงาของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ที่แผ่ขยายร่มเงา ทำให้อากุษาได้ทำกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างที่เขาชื่นชอบ</p> <p>อากุษาจึงกลายเป็นจิตอาสาคนสำคัญของชมรมสานใจไทยสู่ใจใต้จังหวัดปัตตานี และการได้เรียนรู้สังคมพหุ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		วัฒนธรรม ผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้อาสา ได้เรียนรู้การทำกิจกรรมเชื่อมสัมพันธ์กับพี่น้องที่มีความ แตกต่างทางความเชื่อ ความศรัทธา แต่ชีวิตดงอวกามอยู่ บนแผ่นดินเดียวกัน
	Ins.อาสา พูดคุยกับพระ/กับน้องๆ Ins.ตอนทำกิจกรรมทาสีวัด เอาภาพตรงนั้นมาเล่าให้เป็นContinue	<b>ดนตรีธิม</b>
	สัมภาษณ์อาสา ๕๓๕A๖๙๖๓	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๑๑:๓๗ ก็คืออยากจะให้น้องๆ เนี่ยไปค่ายแล้วพยายามที่ เก็บประสบการณ์เยอะๆ เพื่อที่จะกลับมาดูแลภายใน จังหวัดของเรา เข้ามาเป็นกรรมการแล้วก็มาทำงานจิต อาสา ถึงแม้ว่างานจิตอาสา มันไม่ได้เงินเดือน อย่างน้อย เราก็มีคนรู้จักเยอะที่จะช่วยเราในวันถัดไปครับ ในวันที่ เราลำบาก ก็จะมีผู้ใหญ่ เพราะว่าเรามีผู้ใหญ่อยู่แล้วครับ ๑๒:๐๘/ ๑๒:๓๐ อยากจะให้คนรุ่นใหม่อะ เข้ามารู้สังคมเดี๋ยวนี้นี้ว่า เออ เค้าทำอะไรกันบ้าง ไม่ใช่ว่าอยู่บ้าน อยู่ในสังคมของ ตัวเอง อยากให้น้องๆ เนี่ย เข้าไปเรียนรู้ชีวิตข้างนอกบ้าง ไม่ใช่ว่าอยู่ในหมู่บ้านของเรา อยู่สังคมของเราอย่างเดียว ก็คือ ข้างนอกอาจจะดีกว่าบ้านของเราอีกเยอะครับ ๑๒:๕๗
	Ins.อาสา ที่บ้านเกิด	<b>บทบรรยายทิ้งท้าย</b> อุบัติเหตุชีวิต อาจมาพร้อมกับความยากลำบากในห้วง หนึ่ง สำหรับบางคนการตัดสินใจบางอย่างอาจจะเหมือน กำลังก้าวถอยหลัง ทำให้ชีวิตไปยืนอยู่ในจุดที่ไม่อาจ กลับมาได้อีก แต่ไม่ใช่สำหรับอาสา ชายหนุ่มรู้ว่า จุดเปลี่ยนของชีวิต ไม่ใช่สิ่งที่เข้ามาตัดสินใจชีวิตของเขา บททดสอบจากพระเจ้าผู้ เป็นเจ้าของที่ยากลำบาก คือการทำให้เขาถอยหลังเพื่อ ก้าวไปข้างหน้า
	ตัด Ins.อาสา รวบรวมๆ ในแต่ละ บทบาท	<b>เพลงประจำรายการ</b>
	ปล่อยเสียงป่าเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ตินสุสานนท์</b>
	ช้อนจบ	<b>จบรายการ</b>

## ๒.๓.๓๕. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๕

## ตอน ๓๕ หัวใจ-ไฟฟ้า-ใฝ่ฝัน

## Treatment ชูภรณ์ชัย อูมา

ชูภรณ์ชัย เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา ที่มีโอกาสเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๒๓ มีโอกาสเปิดโลกกว้าง ณ กรุงเทพมหานคร จากในวันนั้นทำให้ ชูภรณ์ชัยอยากร่ำเรียนสูงๆ และได้มาใช้ชีวิต ณ กรุงเทพมหานครบ้าง เขาชื่นชอบอาชีพช่างไฟฟ้า มุมนะจนเรียนจบ ป.ว.ส.สาขาช่างไฟฟ้า กำลัง จึงหาโอกาสขึ้นมาเรียนต่อระดับปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และสมัครทำงานควบคู่ไปด้วยในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลังและบริการ ที่ห้างสรรพสินค้าไอคอนสยาม ชูภรณ์ชัยไล่ตามความฝันอย่างเต็มหัวใจ แม้ต้องต่อสู้และใช้ชีวิตอย่างไม่สะดวกสบายใจเมืองใหญ่ แต่เพื่อการไต่ระดับความสามารถด้านงานไฟฟ้า และเพื่อความเป็นอยู่อย่างสุขสบายของคนที่บ้าน เขาจึงยินดีจะเผชิญกับทุกอุปสรรคที่ขวางหน้า

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ความพลุกพล่านของห้างสรรพสินค้า /ผู้คน		
<b>Scene ๑ เปิดเรื่อง</b> <b>+ เปิดตัวชูภรณ์</b>	Ins. หน้าไอคอนสยาม (ถ้ามีฟุตจวดอกไม้ไฟ /มี ฟุตงานปีใหม่เห็นคน แน่นๆ ให้อารมณ์ของ ความสุข จะดีมากครับ)	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ชูภรณ์ชัย เดินอยู่หน้า ห้างสรรพสินค้า Ins. ชูภรณ์ชัยเดินตรวจเช็คใน พื้นที่ห้องควบคุมไฟ	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ชูภรณ์ชัยในในห้องควบคุม ไฟ ปล่อยแต่เสียงยังไม่ต้อง เปิดหน้า	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๐:๐๐:๑๒ ก็ผมต้องการเรียนรู้ประสบการณ์ ที่แปลกใหม่ ประสบการณ์ที่หลากหลายครับ แล้ว ก็ชอบความท้าทายด้วยครับ ๐:๐๐:๒๓

	C๔๐๓/๐	
	<p>* อ่านชื่อว่า ชู-กั๊ด-นัย</p> <p>Ins.ชูกั๊ดนัย</p> <p>Ins.งานปีใหม่ของไอคอนสยาม</p> <p>Ins.ความสวยงามของห้างไอคอน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ย้อนไปไม่กี่ปีก่อน ชูกั๊ดนัย อูมา หรือชูกั๊ด มองไม่เห็นภาพว่าเขาจะมายืนอยู่ที่นี้ ในจุดนี้ กับงานที่ตนเองรัก</p> <p>เด็กหนุ่มชาวมะนิลาตายอ อำเภอมืองนราธิวาส คือคนที่ยืนอยู่เบื้องหลังแสงสว่างอันงดงาม และทำหน้าที่เพื่อให้พื้นที่แห่งนี้ต้อนรับผู้มาเยือนอย่างไม่ติดขัด รวมถึงงานรื่นเริงและความบันเทิงของอาคารศูนย์การค้าขนาดใหญ่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาแห่งนี้</p>
	<p>Ins.ชูกั๊ดเดินเท่ๆ หน้าห้าง</p> <p>Ins.ชู กั๊ด ช ณ ะ ต ร ว จ</p> <p>ห้องควบคุมไฟ</p> <p>“หัวใจ ไฟฟ้า ใฝ่ฝัน”</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์</p> <p>C๔๐๓/๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๒๙ ก็เป็นเจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลังและบริการประจำไอคอนสยามครับ ๐:๐๐:๓๔/</p> <p>๐:๐๐:๓๖ ส่วนใหญ่งานหลักๆ ก็จะเป็นงานรูทีนครับ ก็คือว่าดูแลระบบไฟฟ้าภายใน ไอคอนสยาม แล้วก็ระบบ P.M.ต่างๆ อย่างเช่น Emergency Light ไฟ Exit อะไรพวกนี้ ๐๐:๕๔/</p>
	<p>Ins.ชูกั๊ดนั่งทำงานที่โต๊ะทำงาน</p> <p>Ins.พูดคุยกับเพื่อนร่วมงาน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การเข้างานเป็นกะ กับกิจวัตรที่ซ้ำเดิมเกือบทุกวัน ไม่ได้ทำให้ ชูกั๊ด รู้สึกถึงความเบื่อหน่าย เพราะ</p>

		กว่าที่จะก้าวมาถึงจุดนี้ เขาผ่านชีวิตที่ยากลำบากมาหลายอย่าง เมื่อมองย้อนกลับไป ระยะทางที่ผ่านมานั้น ช่างดูไกลเกินกว่าที่เขาเคยฝันไว้
	สัมภาษณ์ C๔๐๓/๐ CG.ชูร กัร นั ย อุ มา / เจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลังและ บริการ	<b>บทบรรยาย</b> ๐:๐๒:๔๓ ส่วนใหญ่ก็ ที่เข้ามา ก็เข้ามา เข้า ก็เข้ามา มาสแตนด์บายอยู่ที่ห้องก่อนครับ ก็ ช่วง ๔ โมง เช้าจะมีการถ่ายเทลด จดโหด เสรีจก็ไปศิษย์เข้า คอม ก็หลังจากนั้นศิษย์โหดเสรีจ เราก็จะทำงาน C.M.ต่อครับ ซึ่งงาน C.M.ก็มาจากงานที่เราไป P.M. ก็เกิดเจอปัญหาแบบนี้ครับเราก็เลยแจ้งให้ ทางผู้บังคับบัญชาทราบ แล้วก็ออกไป C.M. มาแล้วก็ไป P.M ครับ ๐:๐๓:๒๓
	CG.เลิศพิพัฒน์ คุ่มศิริ / ผู้ จั ด ก า ร แ ผ น ก วิศวกรรมไฟฟ้า บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด C๔๐๖๙	<b>ปล่อยเสียงผู้บังคับบัญชา</b> ๐:๐๐:๐๖ ก็น้องมีความรับผิดชอบในงานที่ดีนะ ครับผม ชยัน ก็มีความรู้ในเชิงเทคนิค ที่ดี นะครับ มีความรับผิดชอบ แก้ไขเฉพาะหน้าปัญหาได้ดี นะ ครับในส่วนที่ทีมงานหรือหัวหน้าเนี่ย เค้าก็จะ ทำงานได้ดี แก้ปัญหาได้ดี ๐:๐๐:๒๓/ ๐:๐๐:๓๒ ก็จะมีการดูแลห้องเครื่อง นะครับ ทุกๆ คนก็จะมีหน้าที่ความรับผิดชอบอยู่ นะครับ ของเค้าก็จะมีห้องเครื่อง เค้ามีลูกมีอะไรของเค้า อยู่ ในการทำงานของเค้า มีการ P.M. มีการต่างๆ ที่ในส่วนที่เค้ารับผิดชอบ ๐:๐๐:๔๓/
	Ins.ชูกัสน์ในที่ทำงาน	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ CG.ชูร กัร นั ย อุ มา / เจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลังและ บริการ	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๐:๕๖ จบ ป.ว.ส.ไฟฟ้ากำลังครับ ๐:๐๑:๐๒/ ๐:๐๑:๑๓ จบจากวิทยาลัยเทคนิคนครราชสีมา มหาวิทยาลัยนครราชสีมา ราชนครินทร์ครับ ๐:๐๑:๑๗ / ๐:๐๑:๒๖ ก็รู้สึกเป็นเกียรติมากครับที่ได้เข้า

		<p>ร่วมกับองค์กรขนาดใหญ่แห่งนี้ ซึ่งที่นี่เป็นแลนด์มาร์กระดับโลกครับว่า ไอคอนสยามเรานี้คืออยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาครับ ๐:๐๑:๔๐/ ๐:๐๑:๔๙ แรกๆ ที่บ้านก็ไม่ค่อยจะเชื่อเท่าไรหรอกว่าผมได้ทำงานที่นี่ แต่พอได้ถ่ายรูปส่งไป วิดีโอคอลไป ก็เริ่มเชื่อว่าได้ทำงานกับองค์กรขนาดใหญ่ครับ ก็รู้สึกภูมิใจกับตัวเองครับ ๐:๐๒:๐๘</p>
	Ins.ชูกั๊ส	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากปลายทางที่ยืนอยู่ ต้องรู้ที่มาของชีวิต ย้อนไป ๑๐ กว่าปีที่แล้ว เด็กหนุ่มที่ชื่อชูกั๊สวัยเติบโตอยู่ในหมู่บ้านเล็กๆ ชานเมืองนราธิวาส สุดปลายดินแดนด้ามขวาน เขาเติบโตในครอบครัวที่ต้องต่อสู้ดิ้นรน แม่ทำงานรับจ้างทั่วไป ทำขนมขาย ขณะที่พ่อจากไปเมื่อเขาอายุ ๑๓ ปี การขาดเสาหลัก ไม่ได้ทำให้เด็กหนุ่มสูญเสียความฝันแม้แต่น้อย แต่กลับมั่นคง และปากบั่นมูมานะมากกว่าปกติ</p>
	Ins.ชูกั๊สตอนเป็น รปภ. ปล่อย Continue	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	Ins.ภาพนิ่งตอนทำงาน โรงงานและเป็น รปภ.	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ก่อนที่จะเข้ามาทำงาน ณ ปัจจุบัน ชูกั๊สเคยหอบกระเป๋าเข้ามากรุงเทพฯ เพื่อล่าฝัน เขาทำมาหลายงาน ทั้งงานโรงงาน และแม้แต่เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย ด้วยเหตุผลเพียงแค่ออกรับเงินทำ เพื่อเก็บเงินช่วยเหลือทางบ้าน</p>
	สัมภาษณ์ชูกั๊ส  C๔๐๓/๐	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๕๓ ขึ้นมา ๕ ปีครับ ๕ ปีได้ครับ ที่แรกก็เป็น ขึ้นมาใหม่ๆ ก็ไปอยู่บ้านครอบครัวอุปถัมภ์ ที่อยุธยา อยู่ประมาณ ๔ เดือนได้ ก็ได้ทำงานอยู่那儿</p>

		<p>ก็ตอนนั้นก็มีปัญหาที่บ้านกับบอภมะ กลับมาที่บ้านก่อนครับ ก็เลยอยู่บ้านสักพักหนึ่ง ก็ขึ้นมาทำงานต่อ ตอนนั้นไม่รู้อะไรจะเริ่มต้นด้วยการทำงานอะไรก็คือว่า เรามาตั้งหลักเป็น รปภ. ครับ ก็คือเป็น รปภ. ก่อนครับตอนนั้น แต่ก็ไม่นานอยู่ เป็นประมาณปีกว่าครับ ก็หลังจากเป็น รปภ. เสร็จก็ มีเพื่อนรุ่นน้องที่เรียนเทคนิคคนราเหมือนกันครับ แกแนะนำว่าอยากเป็นช่างไหม ผมก็เลยตอบว่าอยากครับ แต่เค้าก็บอกว่าเงินเดือนน้อยนะ ผมเลยบอกไปถึงเงินเดือนน้อยก็ไม่เป็นไร ผมอยากได้ประสบการณ์ครับ เพราะว่าเสียดายความรู้ที่เราเรียนมาครับ</p> <p>๐:๐๘:๕๙</p>
	Ins. ชู กัส	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>จากชีวิต รปภ. สู่อาชีพช่างไฟฟ้าซ่อมบำรุงในศูนย์การค้าใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศ อะไรคือเหตุผลที่ทำให้เด็กหนุ่มจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ในหมู่บ้านที่รกรกรี้มด้วยเรือกสวนที่ผู้คนภายนอกสัมผัสได้แต่ข่าวคราวของความจริง ถึงได้ความฝันมาถึงจุดนี้ ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๒ สานใจไทยสู่ใจใต้		
<b>Scene ๑</b> ชีวิตในเมืองกรุง	Ins. ชู กัส ที่ ห้ อ ง พัก ย่ า น รามคำแหง	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. ชู กัส แถวหน้าราม	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ในทุกๆ วัน ชู กัส ไม่เคยเบื่อหน่ายที่จะต้องใช้ชีวิตอยู่ในเมืองใหญ่ ความฝันของเขาคู่ขนานไปกับ ความหวังของคนที่บ้าน</p> <p>จากห้องพักย่านรามคำแหง เขาเดินทางไปทำงาน ณ ย่านเจริญนคร เป็นกิวัวตรีที่</p>

		เหมือนเดิม เพียงแค่ท้องฟ้าที่เปลี่ยนไป และ หลอดไฟฟ้าที่สว่างและดับมืด
	Ins. ชูศักดิ์	<b>บทบรรยาย</b> แต่เมื่อย้อนเวลากลับไป การที่ชีวิตได้ผกผัน มาถึงจุดนี้ นั่นเพราะโอกาสที่ชูศักดิ์ได้รับจาก โครงการหนึ่ง นั่นคือโครงการสานใจไทยสู่ใจ ใต้
	ปล่อยเสียง  C๔๐๗/๐  CG. ชูรภัทรนัย อูมา/อดีตเยาวชน โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>สัมภาษณ์ชูศักดิ์</b> ๐:๐๕:๐๐ ตอนนั้นจำได้ว่าเป็นโครงการนี้ก็ คือว่ามีรุ่นพี่ที่เคยได้ร่วมโครงการเค้าแนะนำ ว่าเป็นโครงการที่ดี แล้วมาเรียนรู้การอยู่ ร่วมกันแบบสังคมพหุวัฒนธรรมภายใน กรุงเทพฯ ผมก็เลยมีความฝันว่า สักวันหนึ่ง ผมอยากจะทำให้ได้ ก็เลยลุ้นตั้งแต่ ม.๔ ๕ แล้วก็ได้ไปตอนที่อยู่ ม.๖ ครับ ๐:๐๕:๒๗
	Ins. โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	<b>ดนตรีธีม</b>
	Ins. โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ Ins. ชูภัทรนัย	<b>บทบรรยาย</b> เป็นครั้งแรกที่เด็กหนุ่มที่ชื่อชูรภัทรนัย ได้ก้าว ออกเดินทางจากบ้านเกิดมาไกลแสนไกล จนถึงภาคกลาง กลายเป็นการเรียนรู้โลก กว้างที่ส่งผลต่อชีวิตของเขาอย่างมหาดศาล  โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิด โอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดน ภาคใต้ ๔ กับอำเภอของจังหวัดสงขลา จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย และขยายโอกาสสู่ เยาวชนจากจังหวัดสตูลในปัจจุบัน ให้ เยาวชนที่ต่างความเชื่อเดินทางไปเรียนรู้ สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคม



		<p>ที่มีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งยังเป็นการสร้างเยาวชนต้นแบบจิตอาสา ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในพื้นที่ภาคกลาง โดยจัดอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน สร้างเยาวชนต้นแบบไปแล้วนับหมื่นชีวิต ซึ่งซุกัสเป็นหนึ่งในนั้น และโครงการนี้เองที่ได้เข้าไปเปลี่ยนหลายสิ่งในตัวของซุกัส อดีตเยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๒๓</p>
	<p>สัมภาษณ์ซุกัส เกี่ยวกับसानใจไทย C๔๐๓/๐</p> <p>CG.ซุกรักร์นัย อูมา/อดีตเยาวชนโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๓๒ มากรุงเทพฯครั้งแรกครับ ก่อนหน้านี้ก็เคยคิด เคยฝันว่าสักวันจะมากรุงเทพฯให้ได้ครับ จนถึงทุกวันนี้ก็ได้อยู่กรุงเทพฯยาวครับ</p> <p>๐:๐๕:๔๑/</p> <p>๐:๐๕:๔๘ หลังจากมาโครงการसानใจไทยครับ เราคิดว่าเราอยากจะมาเรียนรู้ หาประสบการณ์ที่นี่ครับ เพราะว่าที่นี่สอนผมได้หลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการอยู่ร่วมกัน การใช้ชีวิตประจำวัน</p> <p>๐:๐๖:๐๑/</p> <p>๐:๐๖:๑๔ อย่างแบบสังคมพหุวัฒนธรรม การวางตัว ที่อยู่ในใจกลางเมืองของตัวเมืองกรุงเทพฯที่เราต้องทำอะไรมาบ้างครับ</p> <p>๐:๐๖:๒๖</p>
<p><b>Scene ๒</b> <u>แรงบันดาลใจ</u></p>	<p>Ins.ซุกัส</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ในโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ ซุกัสได้มีโอกาสไปใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นับเป็นอีกจุดพลิกผันหนึ่งในเวลาต่อมา การได้สัมผัสกับครอบครัวอุปถัมภ์จากโครงการसानใจไทยสู่ใจใต้ครั้งนั้น คือ อีกหนึ่งสิ่งกระตุ้นภายใน</p>

		<p>หัวใจของชูกัส</p> <p>เพราะหลังกลับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ หัวงคำนึงของเด็กหนุ่มแห่งมะนังตายอครุ่นคิดอยู่ตลอดเวลาต่อการจะได้ออกมาท่องโลกกว้าง เขาเฝ้าฝันถึงชีวิตที่ดีกว่า ทั้งของตัวเองและครอบครัว</p> <p>หลังเรียนจบระดับ ป.ว.ส.จากวิทยาลัยเทคนิคนราธิวาส ชูกัสจึงตัดสินใจ เพราะข้อจำกัดของตำแหน่งงานที่บ้านเกิดก็เป็นอีกปัจจัยที่ทำให้เขาต้องตัดสินใจ</p>
	<p>Ins. ชูกัสในที่ทำงานของไอคอนสยาม</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>สัมภาษณ์ชูกัส</p> <p>C๔๐๓/๐</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๐๖:๔๔ อยากจะมาทำงานที่นี่ เพราะว่าที่บ้านอะ ส่วนใหญ่ไม่ค่อยจะมีงาน ส่วนใหญ่แล้วงานที่บ้านก็มี แต่ส่วนใหญ่เค้าก็จะรับคนน้อยบ้าง บางครั้งก็รับแบบทั่วไปแบบนี้ครับ</p> <p>๐:๐๗:๐๔/</p> <p>๐:๐๗:๐๘ ถ้าอยู่ภายในตัวเมืองในความคิดของผมก็คือว่า เราจะได้ทำอะไรเลย นอกจากได้ภายในนั้นครับ ถ้าเกิดว่าเราก้าวออกมาข้างนอก เราจะได้เรียนรู้อะไรหลายๆ อย่าง</p> <p>๐:๐๗:๒๒</p>
	<p>Ins. อาภุษา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เมื่อตัดสินใจจะก้าวออกจากบ้านเกิด เสียงทัดทานของที่บ้านก็ตามมา คนเป็นแม่ห่วงใย เพราะใช้ชีวิตในสังคมอื่นไม่เหมือนกับที่บ้านเกิด รวมถึงภาระที่ยังอยู่ในเบื้องหลัง แต่หัวใจที่เริ่มโอบยบินไฝหาโลกอันกว้างใหญ่ไม่เคยย่อท้อต่อความหมายมันสร้างอนาคตที่ดี</p>

		ในวันข้างหน้า ติดตามรายละเอียดในช่วงหน้าค่ะ
Break ๓ ไฟฟ้า ไฟฝัน		
<b>Scene ๑ ชีวิตที่มหาวิทยาลัย</b>	Ins. ชู กั ส ในมหาวิทยาลัย Ins. ชู กั ส กับ เพื่อน ๆ ในมหาวิทยาลัย	<b>ดนตรีริธึมสดใส</b>
	Ins. ชู กั ส ในห้องเรียน	<b>บทบรรยาย</b> แม้งานประจำที่แบ่งเป็นกะ และมีเวลาพักเพียง ๑ วันในแต่ละสัปดาห์ จะดึงเวลาส่วนใหญ่ของชีวิตไปจนเกือบหมด แต่ชู กั ส ก็ยังแบ่งเวลาที่ยังพอมีเหลืออยู่ ไปลงสมัครเรียนระดับปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า ในภาคสมทบ เขาขัมมอเตอร์ไซด์จากที่พักย่านรามคำแหงไปเรียนถึงมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ย่านพุทธมณฑล นี่คือการลงทุนที่ชู กั ส บอกว่าคุ้มค่ากับชีวิตของเขา
		<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๑๘:๕๘ ผมมีความคิดอยู่ว่า ผมตั้งเป้าหมายของผมก็คือว่า อยากจะเรียนให้จบ ป.โทครับ ซึ่งตอนนั้นก็คิดว่า เราไม่มีศักยภาพพอ เราก็เลยดร็อปไปก่อน หลังจากนั้นเราก็ เราเริ่มตั้งหลักได้เราก็คุยกับคนที่บ้าน อยากจะเรียนต่อนะ คนที่บ้านก็บอกว่าโอเค ถ้าอยากเรียนต่อก็ส่งเอง ผมก็เลย อันนี้ไม่ติด เพราะว่าเราก็พอได้อยู่ ๐:๑๙:๓๒ / ๐:๑๙:๓๗ เป็นความฝันตั้งแต่เด็ก เลยครับว่า ผมอยากเรียนสูงๆ อยากจะมีงานการที่ดี ที่มั่นคงครับ เพราะว่าที่บ้านยังไม่มีใคร

		รับข้าราชการเลขครับ ๐:๑๙:๕๗ / ๐:๐๒:๐๕ ก็มีสอบตำรวจไปบ้าง สอบ ก่อนที่จะลงเรียนต่อก็คือมีสอบตำรวจ สอบไปรษณีย์ สอบทหารก็มี แต่พอเราได้ศึกษาต่อเราก็หยุดไปก่อน คือว่าขอเวลาเรียนไปก่อน ๐:๒๐:๒๘
		<b>บทบรรยาย</b> การได้ลงเรียนต่อในระดับปริญญา จึงเป็นหมุดหมายสำคัญในชีวิตอีกเรื่องของชายหนุ่ม แต่สิ่งหนึ่งที่ประทับใจอยู่ในใจ เป็นสิ่งที่ย้ำเตือนชูกำลังอยู่เสมอ คือคำของแม่ ที่อยากให้เขาตั้งใจเรียนเพื่อจะมาเป็นเสาหลักของครอบครัว หลังจากพอลากไป นี่เป็นสิ่งที่ประทับใจในหัวใจของเขาจนถึงทุกวันนี้
	สัมภาษณ์ชูกัสน์ C๐๐๐๑	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๕๑ ก็บอกว่าต้องตั้งใจเรียนหน่อยนะ เพราะว่าแม่ก็หมดเยอะแล้วนะ เพราะพ่อก็ไม่อยู่ แล้วแกก็พูดอยู่คำหนึ่งบอกว่า ตอนทีพ่อเสียไปแล้วแกบอกว่า น้องสองคนอะ แม่ส่งไมไหวนะ ตอนนั้นผมก็รับปากว่าน้องอีกสองคนเดี๋ยวมส่งได้ครับ ๐:๐๒:๑๓
		<b>บทบรรยาย</b> ทุกวันนี้ ชูกัสน์จึงมีภาระที่ต้องส่งเสียน้องเรียนหนังสือ ในขณะที่ตัวเองก็ต้องเจียดเงินเดือนส่วนหนึ่งมาส่งเสียดัวเองเรียน และใช้ชีวิตภายใต้ค่าครองชีพของเมืองใหญ่ แต่ทั้งหมดนั้น คือสิ่งที่ทำให้เขาภาคภูมิใจกับตัวเอง
	Ins. ชูกัสน์ในห้องเรียน	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์เพื่อน	<b>ปล่อยเสียงเพื่อน</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>G:\โดทรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ ชูรภัทรนัย อูมา(ชูกัสน)\สัมภาษณ์ ทั้งหมด\เพื่อนมหาลัย C๐๐๐๓ CG.ภัทรพล สุขพิศาล/เพื่อน สนิท</p>	<p>๐:๐๐:๐๙ ก็ประมาณ ๓ เดือนครับ ตั้งแต่ เข้าเทอมแรกเลย ๐:๐๐:๑๒/ ๐:๐๐:๑๔ ก็อย่างนี้ครับ เรียนด้วยกันอะไร ด้วยกันก็ทำความรู้จักกันครับ๐:๐๐:๑๘/ ๐:๐๐:๒๐ ก็อ้อชยาศัยดีครับ น่ารัก เป็นที่รัก ของเพื่อนครับ ๐:๐๐:๒๓</p>
	<p>Ins.ชูกัสนั่งคุยกับเพื่อนๆ</p>	<p><b>ดนตรีธีมสไต</b></p>
		<p><b>ปล่อยเสียงเพื่อน</b></p> <p>๐:๐๐:๓๑ คนเดียวครับคนเดียว ถึงเวลาเขาก็ จะไป ขออาจารย์ไปละหมาดโรงี้ครับ ๐:๐๐:๓๘/ ๐:๐๐:๔๑ ไม่มีครับ อาจจะมีปัญหาเรื่องการ กินกันนิดหน่อย แต่ตัวเอง แค่นั้น ๐:๐๐:๔๘/ ๐:๐๒:๐๙ เค้าเป็นคนใจเย็นพี่ คนใจเย็น คนนึงเลยแล้วก็ไม่กินเหล้าไม่สูบบุหรี่ ไม่เอา อบายมุขอะไรเลย ๐:๐๒:๑๘</p>
	<p>Ins.ชูกัสน ในชุดพนักงาน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การได้ได้เส้นแห่งความฝันและทะเยอทะยาน บนหนทางแห่งความดิ้นรน เพื่อครอบครัว เพื่อคนที่รัก และเพื่ออนาคตที่ดีของตนเอง เป็นอีกสิ่งที่ยายหนุ่มจากจังหวัดนครราชสีมา รู้สึกภูมิใจกับสิ่งที่ตนเองได้ลงมือทำ การได้ เข้าไปอยู่ในองค์กรขนาดใหญ่ และเรียน หนังสือต่อในระดับที่สูงขึ้นโดยมีเป้าหมาย อยากยกระดับการทำงาน และพัฒนา คุณภาพชีวิตของตนเอง ประโยชน์ที่ได้จึงบัง</p>

<p><b>Scene ๒ ให้ความรู้ และช่วยเหลือผู้อื่น</b></p>	<p>สัมภาษณ์ผู้บริหาร C๔๐๖๘  CG.สุดาร์ตน์ ภู่วง/ผอ.ผู้ บริการกลุ่มงานบริหาร ทรัพยากรบุคคล บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด</p>	<p>เกิดขึ้นทั้งกับตนเอง ครอบครัว และองค์กร</p> <p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๐:๑๐ ก็ไอคอนสยามคะ เราเป็นองค์กร ที่เปิดกว้างนะคะ แล้วก็โอรับความ หลากหลายในเชิงวัฒนธรรมนะคะ จะเห็นได้ จากการที่เราเองมีพนักงานนะคะต้องบอกว่า ทั้งชายและหญิงในจำนวนสัดส่วนที่พอๆ กัน ๕๐-๕๐ เปอร์เซนต์เลย ก็ที่สำคัญพนักงาน เนี่ยก็มาจากหลากหลายนะคะ ต่างจังหวัด หลากหลายภูมิภาค แล้วก็หลากหลาย วัฒนธรรม คือเราเนี่ย ยินดีต้อนรับนะคะ เพื่อนๆ พนักงานที่มีความรู้ความสามารถ โดยไม่เกี่ยงเลยคะว่าเป็นเพศไหน อายุ ศาสนา หรือว่ามีภูมิลำเนาอยู่ที่ไหนคะ ๐:๐๐:๔๔ /</p> <p>๐:๐๐:๔๙ กลุ่มบริษัทสยามพิวรรธน์นะคะ แล้วก็ไอคอนสยาม เราได้รับรางวัล HR Asia award เป็น Companies to Work for in Asia นะคะ ซึ่งการที่ได้รับรางวัลนี้นะคะ ระดับ เอเชียเนี่ย คือเกิดจากการที่เราเองเนี่ยดูแล พนักงานนะคะ แล้วก็ให้ความสำคัญนะคะ เปิดใจรับให้เค้าได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็น แล้วก็ดูแลพนักงานอย่างเท่าเทียมกันคะ ๐:๐๑:๑๑</p>
	<p>Ins. ชูศักดิ์พลังละหมาด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ในฐานะมุสลิม การได้ทำงานในองค์กรที่เปิด กว้าง คือสิ่งที่ดีงามและมีคุณค่า นอกจากได้ ลงมือทำภาระหน้าที่ช่างไฟฟ้าบำรุงอย่างถึง</p>

		พร้อม เขายังสามารถปฏิบัติศาสนกิจของมุสลิมได้อย่างสมบูรณ์ ทำให้สังคมการทำงานในพื้นที่ที่มีความหลากหลาย เป็นภาพอันงดงาม
	สัมภาษณ์หัวหน้างาน C๔๐๖๙  CG.เลิศพิพัฒน์ คุ่มศิริ / ผู้จัดการแผนกวิศวกรรมไฟฟ้า บริษัท ไอคอนสยาม จำกัด	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๑:๐๑ อ้อที่นี้เราไม่ได้แบ่งครับ คือไม่ได้แบ่งศาสนาหรือแบ่งอะไร เราอยู่ร่วมกันแบบครอบครัว นะครับทำงานกันแบบพี่น้อง แล้วก็ด้วยความสามัคคีภายในองค์กรอะไรอย่างนี้ครับ เราจะทำงานด้วยกันด้วยความรัก แล้วก็เป็นที่พี่น้องกัน ครับผม ๐:๐๑:๐๘/ ๐:๐๑:๒๒ คือน้องเค้าเป็นคนที่ยิ้ม นะครับ แล้วก็เชื่อฟังผู้บังคับบัญชา มีความรับผิดชอบที่ดี เวลาทำงานหรือไปทำงานกับเพื่อน เค้าก็จะทำงานกับเพื่อนด้วยความสามัคคี เข้ากันได้ดี แล้วก็แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี ๐:๐๑:๓๙
<b>Scene ๓ หัวใจใฝ่ฝัน</b>	Ins. ชูกั๊ส ในชุดทำงาน Ins.ชูกั๊สในชุด รปภ.	<b>บทบรรยาย</b> ประสบการณ์จากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้ชูกั๊ส มีความมุ่งมั่น ใฝ่ฝัน และกล้าหาญจะนำพาชีวิตของตัวเองออกมาเผชิญโลกกว้าง และบทเรียนชีวิตที่เขาเคียดกรำตัวเองอย่างหนักหน่วงในช่วง ๕ ปีที่ผ่านมา คือได้คำตอบว่า ปลายทางแห่งฝัน อาจไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบ แต่การได้ก้าวมายืนอยู่ในจุดนี้ คือความภาคภูมิใจเล็กๆ ของชายหนุ่มตัวเล็กๆ ที่ชื่อ ชูรگیرนัย อูมา
	Ins.ชูกั๊ส	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์ชูกั๊ส C๐๐๐๑	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๑๓:๔๙ ก็อยากให้น้องๆ พยายามที่จะ

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>คิดว่าโอกาสนี้ให้ได้ครับ เพราะว่าหลายคนที่อยากไปแต่ไม่ได้มีโอกาสได้เข้ามาร่วมก็มีครับ ก็ถ้าเกิดว่าน้องๆ คนไหนมีโอกาสแล้วก็มีชื่ออะไรก็อย่าตัดสินใจอะไรเลยก็คือว่ารับเลยครับ เพราะว่านี่เป็นโครงการที่ดีที่สุดเลยครับโครงการนี้ ซึ่งไม่แน่ใจว่าต่อไปโครงการนี้จะมีอีกหรือเปล่า ก็ไม่แน่ใจครับ</p> <p>๐:๑๘:๒๖/</p>
	ตัด Ins. ชูกั๊ส รวมๆ ในแต่ละบทบาท	<b>เพลงประจำรายการ</b>
	ปล่อยเสียงป่าเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ตินสุลานนท์</b>
	ซ้อนจบ	<b>จบรายการ</b>



๒.๓.๓๖.ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๖

ตอนที่ ๓๖ หัวใจสีงาก็ ซึพนี้เพื่อแผ่นดิน

**Treatment** อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง ข้าราชการตำรวจ สภ.จะนะะ จังหวัดนราธิวาส ที่เคยผ่านเหตุการณ์เฉียดความตายจากเหตุวางระเบิดมาแล้วสองครั้งในชีวิต ทั้งขณะที่อยู่ในวัยมัธยม และอีกครั้งในขณะที่ปฏิบัติหน้าที่ จนทำให้เขาอยากมีส่วนร่วมในการยุติความขัดแย้งในพื้นที่บ้านเกิด การได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยฯ ทำให้เขาได้เรียนรู้ชีวิตต่างพื้นที่ซึ่งรู้สึกราวกับโลกอีกใบ จึงตั้งปณิธานว่า จะเป็นข้าราชการที่มีชีวิตเพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน และเป็นตำรวจพิทักษ์ปวงประชาด้วยชีวิต และนอกเวลาราชการ เขายังทำโครงการจิตอาสาอย่างสม่ำเสมอ ทั้งจิตอาสาในโครงการและการพัฒนาชุมชน

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ตำรวจแห่งจะนะะ		
<b>Scene ๑ เปิดตัว</b> <b>อับดุลเลาะ</b>	Ins. หน้าโรงพักจะนะะ เห็นความเก่าๆ	<b>ดนตรีธีม(เพลงตำรวจก็ได้)</b>
	Ins. ตำรวจยืนอยู่หน้าโรงพัก(เอาแบบรวมๆ ยังไม่เน้นอับดุลเลาะ)	<b>สร้างบทบรรยาย</b> ข้าราชการตำรวจ อาชีพที่คนหนุ่มจำนวนมากแพ้ฝันถึง การได้สวมเครื่องแบบสีงากีประดับชั้นยศ และทำหน้าที่พิทักษ์ปวงประชา ด้วยเกียรติและชีวิต
	Ins.ตำรวจเฝ้าระวังตอนลงพื้นที่	แต่ชีวิตของตำรวจชายแดนใต้ ที่ตกเป็นเป้าหมายของกลุ่มก่อความไม่สงบอย่างต่อเนื่องในตลาดระยะเวลาเกือบยี่สิบปี จนต้องสูญเสียตำรวจกล้าไปจำนวนหลายพันชีวิต นี่ไม่น่าจะเป็นเส้นทางที่คนหนุ่มจำนวนมากอยากเลือก
	Ins.ความรกรครึมของผืนป่า ภูเขา Ins.ตลาดอำเภอจะนะะ	<b>ดนตรีธีม</b>

	<p>Ins.อำเภोजะเเนะ</p> <p>Ins.ภาพในเน็ตเกี่ยวกับดุซงญอ</p> <p>Ins.ภาพเหตุการณ์ภาคใต้ เจ้าหน้าที่ทหาร/ตำรวจ แต่ไม่เน้นภาพรุนแรง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ลึกเข้าไปสู่หุบเขา อำเภोजะเเนะ จังหวัดนราธิวาส ซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางความยิ่งใหญ่ของขุนเขา ที่นี่เป็นอำเภอห่างไกลจากเมืองหลวง และมีประวัติศาสตร์ผูกพันกับเรื่องเล่า ดุซงญอ ช่วงระหว่างปี ๒๕๔๑ เมื่อกลุ่มชาวบ้านถูกเรียกว่ากบฏลุกขึ้นต่อต้านการกดขี่ของรัฐสมัยนั้น เป็นที่มาของการจับอาวุธเข้าห้ำหั่นด้วยความไม่เข้าใจกัน จนบาดเจ็บล้มตายกันเป็นจำนวนมาก ความหวาดระแวงจึงแผ่ซ่านสืบต่อมาแต่จนถึงยุคสมัยแห่งไฟขีดแย้งระลอกใหม่ปี ๒๕๕๗ เจ้าหน้าที่รัฐจำนวนมากไม่กล้าเข้ามาทำงาน คนที่อยู่ ก็อยู่แบบหายใจไม่ทั่วท้อง นั่นเป็นที่มา ที่รัฐต้องปรับเปลี่ยนนโยบาย ให้คนพื้นที่เข้ามาสืบบทบาทในการเป็นตัวแทนของรัฐ ทำหน้าที่รับใช้ประชาชนมากขึ้น และนี่ เป็นหนทางที่นำมาสู่จุดเปลี่ยนครั้งใหญ่ของแนวทางสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้ในปัจจุบัน</p>
	<p>ปล่อยเสียงอัปเดตเลาะ (ยังไม่ต้องเปิดหน้า)</p> <p>ใช้ Ins.อัปเดตเลาะในชุดตำรวจ ที่โรงพัก</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอัปเดตเลาะ</b></p> <p>เริ่มที่ ๘:๑๗ ตั้งแต่เกิดมา</p> <p>จบที่ ๘:๔๗ คนในไม่ให้ออก</p>
	<p>Ins.อัปเดตเลาะหน้าโรงพัก</p> <p>Ins.อัปเดตเลาะนั่งมองหน้าจอกล้องวงจรปิดในห้องทำงาน</p> <p>Ins.อัปเดตเลาะขึ้นรถเครนซ่อมกอล์ฟวงจรปิด</p> <p>Ins.CU อัปเดตเลาะ</p> <p>ซ่อนชื่อเรื่อง “หัวใจสีงาก็ ชีพนี้เพื่อแผ่นดิน”</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	สัมภาษณ์อับดุลเลาะ  ๕๓๕A๓๒๒๖ CG.ส.ต.อ.อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง/ ข้าราชการตำรวจ สภ.จะนะ	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b>  ๕:๑๘ ผมสอยสายป้องกันปราบปราม ๕:๓๖ ทุกตัวครับ
	สัมภาษณ์อับดุลเลาะ  ๕๓๕A๓๒๒๖	<b>ปล่อยเสียง</b>  เริ่มที่ ๓:๑๒ เราอยู่แบบนี้ จบที่ ๓:๓๐ เราอยู่ส่วนเรา  //// เริ่มที่ ๓:๔๓ เราทำ เราไฟฝันอยากเป็น จบที่ ๔:๐๙ กลัวอย่างเดียว
	Ins.อับดุลเลาะในชุดตำรวจ (สโรว์โมชั่น)	<b>ดนตรีธีม</b>
<b>Scene ๒ เข้ามา เป็นตำรวจ</b>	Ins.อับดุลเลาะ	<b>สร้างบทบรรยาย</b>  ย้อนไปในอดีต อับดุลเลาะก็เหมือนเด็กหนุ่ม ทั่วไป ที่ไฟฝันอยากจะสวมเครื่องแบบสีทากี ทำหน้าที่ปกป้องคุ้มครองให้ปวงประชา ได้จับ อาวุธ ต่อสู้กับกลุ่มคนที่อยู่ในเงามืด  แต่เมื่อวันหนึ่งที่เขาได้เข้ามาทำตำรวจ ชาย หนุ่มจึงเข้าใจว่า การปกป้องคุ้มครองให้ปวง ประชา ไม่เพียงการจับอาวุธต่อสู้กับคนร้าย เพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่การใช้เทคโนโลยี ให้เป็นประโยชน์ ก็เป็นอีกหนึ่งวิธี ที่ทำให้ สังคมมีความปลอดภัยมากขึ้นได้

	<p>สัมภาษณ์อัปเดตเลาะ ๕๓๕A๗/๒๘๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๐:๐๗/ แต่ละวัน จบที่ ๐:๒๗/ ตามตัวคนร้ายต่อไป /// เริ่มที่ ๐:๓๓/ กล้องวงจรปิดจะแนะนำมันคลุม จบที่ ๐:๕๐/ ถนนเส้นหน้าโรงพัก /// เริ่มที่ ๐:๕๗/ มันเสียขึ้นมา จบที่ ๑:๒๐/ เส้นไหนครับผม</p>
	<p>Ins. อัปเดตเลาะนั่งดูกล้อง Ins. อัปเดตเลาะซ่อมกล้อง</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. รูปภาพอัปเดตเลาะในห้องทำงาน Ins. ขณะลงไปซ่อมบำรุง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> อัปเดตเลาะ มะกาเซ็ง สนใจเกี่ยวกับเรื่องเทคโนโลยีมาตั้งแต่ยังเด็ก พยายามเรียนรู้ด้วยตัวเองอย่างมาก หลังเรียนจบจากโรงเรียนตันหยงมัส อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เขาจึงมุ่งสอบเข้ารับราชการตำรวจอย่างที่ใฝ่ฝัน เมื่อได้รับการบรรจุ จึงได้รับมอบหมายภารกิจ รับผิดชอบห้องควบคุมกล้องโทรทัศน์วงจรปิด CCTV ให้กับ สภ.จะนะ ดูแลตาวีเศษ เผื่อระวังภัยทั่วทั้งอำเภอ และต้องทำหน้าที่ซ่อมบำรุงเมื่อถึงคราวที่เกิดชำรุด</p> <p>นี่เป็นอีกหนึ่งหน้าที่ ที่เขาภาคภูมิใจ</p>
	<p>สัมภาษณ์อัปเดตเลาะ ๕๓๕A๗/๓๐๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๑:๑๙/ กล้องเสียปั๊บ จบที่ ๑:๓๖/ ทำอะไรไม่ได้เลยครับ</p>
	<p>Ins. เผื่อระวังตอนไปซ่อมกล้อง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> แต่การมีกล้องวงจรปิด CCTV จะช่วยลดปริมาณสถานการณ์ความรุนแรงลงได้จริงหรือ และส่งผลอย่างไรต่อสถานการณ์ภาคใต้ ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<p>Break ๒ แผ่นดินบ้านเกิด</p>		

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p><b>Scene ๑ พัฒนาตนเอง</b></p>	<p>Ins. บรรยายภาคบ้านสวน</p> <p>Ins. อับดุลเลาะกับพ่อแม่</p> <p>Ins. พ่อแม่กับหลาน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
	<p>Ins. บ้านสวนผลไม้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>บ้านหลังขนาดย่อม ในสวนผลไม้ที่งามครึ้มไปทั่วบริเวณ คือบ้านเกิดของ สิบตำรวจเอก อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง อยู่ในหมู่บ้านกาลิซา อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส เขาเกิดและโตในบ้านหลังนี้ ซึ่งอยู่ในพื้นที่รอยต่อไม้ไกลจากอำเภอจะแนะซึ่งเป็นพื้นที่ทำงานมานาน หลังมีลูก อับดุลเลาะเที่ยวไปเที่ยวมา ระหว่างบ้านเกิด และบ้านพักในอำเภอจะแนะ เพื่อให้ลูกได้ใช้ชีวิตร่วมกับปู่ย่า และเขาเองได้มีเวลาอยู่กับพ่อและแม่</p> <p>สถานะหนึ่งเขาเป็นตำรวจ ปกป้องคุ้มครองประชาชน แต่เมื่ออยู่ที่บ้าน เขาคือลูกชาย ที่มีภารกิจต่อพ่อแม่เช่นเดียวกับหลายคน</p>
	<p>สัมภาษณ์อับดุลเลาะ เล่าชีวิตที่บ้าน / ครอบครัว</p> <p>๕๓๕A๓๒๒๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอับดุลเลาะ</b></p> <p>กลับมาบ้านทำอะไรบ้าง</p> <p>เริ่มที่ ๐:๑๑ กลับมาบ้าน</p> <p>จบที่ ๐:๔๔ กิจกรรม</p> <p>////</p> <p>เริ่มที่ ๑:๑๑ ตอนนีพอมเวลาทำอะไรพ่อก็แก่แล้ว</p> <p>จบที่ ๑:๑๘ ดูแลสวน ดูแลอะไรต่อ</p>
	<p>Ins. อับดุลเลาะกับพ่อ</p> <p>๕๓๕A๓๒๒๖</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p> <p><b>ปล่อยเสียงอับดุลเลาะ</b></p> <p>เริ่มที่ ๖:๓๙ บอกครับ</p> <p>จบที่ ๗:๐๗ ช่วยเหลือได้</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p><b>ปล่อยเสียงอับดุลเลาะ</b>                  เริ่มที่ ๘:๕๑ ก็เคยสงสัยว่า ต้นเหตุ                  จบที่ ๘:๕๘ สงสัยอยู่ครับ                  ///                  เริ่มที่ ๙:๐๓ พออันนั้นเรา                  จบที่ ๙:๒๑ แบ่งแยกตรงไหน</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b>                  หากไม่ได้เรียนหนังสือ อับดุลเลาะเขาอาจ                  สืบทอดชีวิตของลูกชาวสวนผลไม้แห่งกาลิ                  ซา แต่เส้นทางชีวิตที่พระเจ้าขีดไว้ นำพาเขา                  มาพบกับจุดเปลี่ยนของเส้นทางชีวิต จน                  ได้มายืนอยู่ในจุดนี้                  จุดเปลี่ยนที่วานั้นคือ โครงการสานใจไทยสู่                  ใจใต้</p>
	<p>CG.ส.ต.อ.อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง /อดีต                  เยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้                  ๕๓๕Am๒๒๖</p>	<p><b>ปล่อยเสียงอับดุลเลาะ</b>                  เริ่มที่ ๑๐:๒๙ ตอนนั้นที่ผมคิด                  จบที่ ๑๑:๔๔ ปรับตัวไม่ถูก</p>

	<p>Ins อับดุลเลาะze ในบ้านเกิด</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>การได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ส่งผลต่อโลกทัศน์ของอับดุลเลาะze อย่างมหาดศาล</p> <p>โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนจาก ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ๔ กับอำเภอของจังหวัดสงขลา จะนะ เทพา นาทวี สะบ้าย้อย และชยาย โอกาสสู่เยาวชนจากจังหวัดสตูลในปัจจุบัน ให้เยาวชนที่ต่างความเชื่อเดินทางไปเรียนรู้ สังคมพหุวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลาย ทั้งยังเป็น การสร้างเยาวชนต้นแบบจิตอาสา ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในพื้นที่ภาคกลาง โดยจัดอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน สร้างเยาวชนต้นแบบไปแล้วนับหมื่นชีวิต ซึ่งอับดุลเลาะze เป็นหนึ่งในเยาวชนต้นแบบของสานใจไทยสู่ใจใต้</p>
	<p>สัมภาษณ์อับดุลเลาะze เกี่ยวกับประโยชน์ของโครงการสานใจไทย</p> <p>๕๓๕A๓๒๒๖</p> <p>CG.ส.ต.อ.อับดุลเลาะze มะกาเซ็ง /อดีตเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๑๒:๐๐ จากโครงการสานใจไทย</p> <p>๑๒:๓๕ การใช้ชีวิต</p> <p>///</p> <p>๑๒:๓๙ ตอนนั้นผมไม่รู้</p> <p>๑๒:๔๓ มุสลิม</p> <p>///</p> <p>๑๓:๓๐ ป้าเปรม</p> <p>๑๓:๔๑ ตอบแทนบุญคุณแผ่นดินก็พอ</p>

<p><b>Scene ๒</b> <b>ทำงานจิตอาสา</b></p>	<p>Ins. รูปภาพอาภุษาทาสีมีลยิต Ins. ช่วยทาสีกำแพงวัด</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> การถูกปมพะงะการทำงานจิตอาสา และภาวะความเป็นผู้นำจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ นำมาสู่การใช้ประโยชน์กับชีวิตข้าราชการตำรวจอย่างมากมาย  สืบตำรวจเอกอัปดุลเลาะ คือหน่วยสำคัญในการขับเคลื่อนและประสานงาน ในการทำงานชุมชนสัมพันธ์ สร้างความรู้สึกเป็นอันหนึ่งเดียวกันระหว่างข้าราชการตำรวจและประชาชนในพื้นที่ นอกเหนือจากภาระหน้าที่ในการดูแล ตาวิเศษ ระบบกล้องวงจรปิด และส่วนงานเทคโนโลยีให้กับองค์กร</p>
	<p>สัมภาษณ์อัปดุลเลาะ  CG.ส.ต.อ.อัปดุลเลาะ มะกาเซ็ง / ข้าราชการตรวจ สภ.จะแนะ จ.นราธิวาส  ๕๓๕A๗/๓๐๓</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๒:๔๔ ในฐานะเด็กสานใจไทยสู่ใจใต้ จบที่ ๓:๑๒ แบบนี้ครับพี่  /// เริ่มที่ ๓:๑๗ ในแต่ละเดือนก็มี จบที่ ๓:๓๗/ ครับผม</p>
	<p>ปล่อยภาพอาภุษา คู่กับชาวบ้านในวัด</p>	<p><b>บทบรรยาย</b> การมีกล้องวงจรปิด อาจไม่ได้ช่วยยับยั้งเหตุการณ์ร้ายลงได้ทั้งหมด แต่ทำให้ตำรวจสามารถสกัดกั้นเหตุการณ์ความรุนแรงลงได้อย่างมีนัยสำคัญ โดยเฉพาะอาชญากรรมต่างๆ ไป เป็นส่วนสำคัญในการทำให้ประชาชนอุ่นใจ กับตาวิเศษที่คอยเฝ้ามอง คัมภีร์ตลอด ๒๔ ชั่วโมง</p>
<p>Break ๓ ความหวังกลับมาพัฒนาบ้านเกิด</p>		
<p><b>Scene ๑</b></p>	<p>Ins. บรรยายภาคบ้านสวน Ins. อัปดุลเลาะพาพ่อลงไปสวน Ins. ชุดดิน ปลูกทุเรียน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>



	<p>Ins. เติมนิเวศน</p> <p>Ins. ชุดดิน</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>หนึ่งในเป้าหมายชีวิตของลิปตำรวจเอกอับดุลเลาะ นอกจากการได้ปฏิบัติภารกิจในหน้าที่ของข้าราชการตำรวจอย่างไม่บกพร่อง มุ่งสร้างความสันติสุขขึ้นในพื้นที่รับผิดชอบแล้ว อีกหนึ่งเส้นทางที่เขาไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ คือการสืบทอดสายเลือดของชาวสวน</p> <p>อับดุลเลาะอยากพลิกพื้นผืนดินแห่งนี้ให้กลายเป็นสวนทุเรียน เขามองเห็นชีวิตในอนาคตเมื่อครอบครัวขยายใหญ่ขึ้นอาจต้องมีรายได้มั่นคงเป็นหลักประกันชีวิต</p>
	<p>สัมภาษณ์อับดุลเลาะ</p> <p>๕๓๕A๓๒๒๖</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b>(ปลูกทุเรียน)</p> <p>เริ่มที่ ๑:๒๘ ทุเรียนตอนนี้</p> <p>จบที่ ๑:๕๑ ประทับชีวิตของลูกต่อ</p>
	<p>๕๓๕A๓๒๒๖</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b> (มีพี่น้องทั้งหมดกี่คน)</p> <p>เริ่มที่ ๒:๐๗ ทั้งหมดผมมี ๓ คน เป็นพี่คนโต</p> <p>จบที่ ๒:๒๖ กรรณานีสองขวบ (ช่วยตัดซอยเสียงคำถามด้วย)</p>
	<p>Ins. อับดุลเลาะ</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ความฝันและความหวังของลิปตำรวจเอกอับดุลเลาะ ไม่เคยอยู่ห่างไกลจากผืนแผ่นดินบ้านเกิดเลย แม้จะมีปัญหาความรุนแรงคุกกรุ่นอยู่เป็นระยะ แต่สิ่งนี้ไม่เคยพรากความฝัน และความหวังของเขาจากแผ่นดินบ้านเกิดไปแม้แต่หน่อย</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p><b>Scene ๒</b> <u>สู่ความ</u> <u>ฝันและความหวัง</u> <u>บนแผ่นดินบ้าน</u> <u>เกิด</u></p>	<p>สัมภาษณ์สัมภาษณ์อับดุลเลาะ อียาก เห็นสันติสุขบนแผ่นดินบ้านเกิด</p> <p>๕๓๕A๓๒๖</p>	<p><b>สัมภาษณ์ (ความคลี่คลายของ</b> <b>สถานการณ์ภาคใต้)</b> เริ่มที่ ๙:๕๕ มั่นเป็นการค้าขายของชาวบ้าน จบที่ ๑๐:๑๖ ทำเป็นปกติแล้วครับ</p>
	<p>Ins. ตอนทำโคกหนองนา</p> <p>๕๓๕A๓๒๖</p>	<p><b>สัมภาษณ์ (ชีวิตและความฝัน)</b> เริ่มที่ ๒:๕๑ ผมชอบทำสวนมากเลยครับ จบที่ ๓:๒๒ ปลุกผักกินเองอะไรอย่างนี้ /// เริ่มที่ ๑๔:๓๕ ๑ที่ผมทำตอนนี้ผม จบที่ ๑๔:๕๕ ที่ผมทำอยู่ตอนนี้</p>
	<p>๕๓๕A๓๒๖</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๑๓:๕๔ แกว่า จบที่ ๑๔:๐๐ ตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน</p>
	<p>สัมภาษณ์ผู้บังคับบัญชา</p> <p>๕๓๕A๓๒๖๑</p> <p>CG. พ.ต.อ. อุดลย์ เจริญ / ผู้กำกับการ สภ. จะแนะ</p> <p>Ins. ตำรวจในโรงพัก</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b> ๐:๐๗ ผมเองก็เพิ่งย้ายมา ๐:๔๖ ประสิทธิภาพครับ /// ๐:๕๕ การดูแลระบบ ๑:๑๖ สำคัญนะครับ /// ๑:๓๐ อย่างน้อยที่สุดก็คือ ๑:๕๓ น่าเป็นห่วงเหมือนกัน</p>
	<p>สัมภาษณ์ผู้กำกับ</p> <p>๕๓๕A๓๒๖๑</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b> ๒:๕๐ โครงการนี้ก็เป็นโครงการที่ดีมาก ๓:๔๐ พื้นที่ของตัวเอง นะครับ</p>
	<p>Ins. รูปภาพอับดุลเลาะ ในชุดตำรวจ / ชาวสวน อิริยาบถต่างๆ</p>	<p><b>เสียงเพลงธีม</b></p>
	<p>ทิ้งท้ายโอวาท พล.อ.เปรม</p>	<p><b>เสียงพลเอกเปรม ดิณสุลานนท์</b></p>
<p>ช้อนจบ</p>	<p><b>จบรายการ</b></p>	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๓๓๗. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๓๗

ตอนที่ ๓๓๗ สานหัวใจสู่มาตุภูมิ

Treatment ฮาดาลี นันทสิน/นักศึกษาโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ/ประสานชมรมसानใจไทยฯ จ.สตูล

อดีตเยาวชนผู้ยากไร้ที่ได้รับโอกาสทางการศึกษาเพราะเข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้มี ‘พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์’ ประธานกิตติมศักดิ์ของโครงการฯ เป็นแรงบันดาลใจ ปัจจุบันฮาดาลีจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ และปฏิบัติงานอยู่ในโครงการ ‘บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ’ ที่ประสานกับองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้เดือดร้อน และคอยจัดหาทุนการศึกษามอบให้แก่เด็กๆ เยาวชนที่ขาดโอกาส และถ่ายทอดแนวคิดการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขของทุกศาสนา เพราะมีความใฝ่ฝันอยากสร้างความเข้มแข็งให้สังคมพหุวัฒนธรรม ต่อยอดจากประสบการณ์ที่มีเพื่อสร้างคนรุ่นใหม่มาเป็นจิตอาสารุ่นต่อไป

**ข้อมูลเพิ่มเติม** ถ่ายทอดโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ ซึ่งคู่ขนานกับโครงการสานใจไทยให้เห็นมิติการทำงานของเยาวชนกับการพัฒนาท้องถิ่นที่ทำงานอยู่ที่ ที่ว่าการอำเภอเมือง จ.สตูล /ลงพื้นที่ตามกิจกรรม บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ ภายในจ.สตูล

ลำดับ	ภาพ	เสียง
Interlude/Title		
Break ๑ ชีวิตในวัยเด็กที่ลำบากจนร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้		
<b>Scene ๑</b> <b>จุดเริ่มต้น</b> <b>ชีวิตที่บ้าน</b> <b>เกิด</b>	Ins. ต้นไม้บอนสี	<b>เสียงบรรยากาศในงาน</b> <b>สร้างบทบรรยาย</b> บอนสี บอนต่าง คือพืชเศรษฐกิจที่กำลังเป็นความหวังของคนรักไม้ดอกไม้ประดับทั่วประเทศ  และในมือของ ฮาดาลี นันทสิน คือ บอนสีหลากหลายพันธุ์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสตูล ที่เขาเคยเฝ้าประคบประหงมดูแล เพื่อให้สิ่งนี้เติบโตงอกงามตั้งที่หวัง
	ปล่อยเสียง	<b>เสียง + ดนตรีธีม</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

	<p>ฮาดาลี นันตสิน ขณะนั่งดูแลบอนลี</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๙๖๒๘</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๙๖๓๒</p> <p>E:\เชื่อมโยงใจใต้\เชื่อมโยงใจใต้\ฮาดาลี(สตูล)\ โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒</p>	<p><b>วิธีการขยายพันธุ์บอนลี</b></p> <p><b>แนะนำบอนลี</b></p> <p>(ปล่อยเลยยาวๆ เพราะบันทึกเสียง มาไม่ยาว)</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การเลี้ยงไม้ต่าง บอนลี แม้จะเป็นเพียง กิจกรรมยามว่าง แต่เป็นแหล่งสร้าง รายได้อีกทางของชายหนุ่ม ต้องใช้ ความรู้ ความอดทน และความมุ่งมั่น อย่างมาก</p> <p>เช่นเดียวกับชีวิต ที่ผ่านช่วงเวลาแห่ง การล้มลุกคลุกคลานของฮาดาลี กว่า ถึงช่วงเวลาแห่งการรอกงาม เปล่งพลัง สร้างสรรค์เพื่อสังคม กลายเป็นฮาดาลี นันตสิน ผู้เป็นเรี่ยวแรงในการพัฒนา ชุมชน และผู้คนในพื้นที่</p>
	<p>Ins.รูปถ่ายฮาดาลีสมัยเป็นนักศึกษา</p> <p>Ins.ฮาดาลี ในสำนักงานบัณฑิตอาสา</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ฮาดาลี นันตสิน คือเด็กหนุ่ม ผู้ปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตอาสา พัฒนามาตุภูมิ จังหวัดสตูล หลังเรียน จบจากสาขาวาริชศาสตร์ คณะ ทรัพยากรธรรมชาติและ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เขา ตัดสินใจกลับมาอยู่บ้าน ได้ใกล้ชิด ครอบครัว และได้ทำงานรับใช้ชุมชน บ้านเกิดอย่างที่ใฝ่ฝัน แม้สิ่งนี้จะมี</p>

		<p>คำตอบแทนไม่มาก และไม่ได้มั่นคงใน          สายตาของคนทั่วไป แต่สิ่งที่แลก          กลับมา มันคุ้มค่ากว่าที่คนภายนอกรู้</p> <p>เหมือนกับอีกหลายๆ คน ฮาดาลี          เริ่มต้นชีวิตจากความยากจน แต่ไม่ใช่          อุปสรรคที่จะทำให้เขาไม่มีวันนี้</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาดาลี</p> <p>E:\เชื่อมโยงใจได้\เชื่อมโยงใจได้ฮาดาลี(สตูล)\          โฟลเดอร์ไม่มีชื่อ ๒          ไฟล์ ๕๓๕A๙๖๖๖</p> <p>CG.ฮาดาลี นันทสิน /บัณฑิตอาสาพัฒนา          มาตุภูมิ อ.เมืองสตูล</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๐:๑๖ ในส่วนวัยเด็ก ของผมเนี่ยนะ          ครับ ผมอยู่ในครอบครัวที่ค่อนข้างจะ          ยากจนนิดหนึ่ง นะครับ เพราะว่า          เมื่อก่อนนี้ชีวิตผมตั้งแต่เล็กจนโตมาก็          อยู่ติดกับบ้านตลอด และที่สำคัญคือ          พ่อแม่ของผมจะซื้อวัวให้ผมเลี้ยง นะ          ครับ ประมาณ ๑๐ กว่าตัวนะครับ ซึ่ง          ชีวิตการเลี้ยงวัวเนี่ยจะไม่ได้ไปเที่ยว          เหมือนคนอื่นๆ เขา เพราะว่าเขาก็ต้อง          พาวัวไปกินยา นะครับ เทียงก็ต้องเอา          น้ำให้วัวกิน ตอนเย็นเราก็ต้องเอาวัวที่          เราผูกไว้จะครับ ไปปล่อยให้มันกินตาม          ทุ่งหญ้า เพื่อที่จะให้มันอิม ดังนั้น          ชีวิตประจำวันของผมเนี่ย ตั้งแต่เล็กจน          โตเนี่ย ถ้าหากว่าเรื่องรับผิดชอบหน้าที่          เนี่ยผมจะเลี้ยงวัวและจะทำงานบ้านชะ          ส่วนใหญ่ ๐๐:๕๙</p> <p>๐๒:๐๖ ผมคิดว่า ถ้าหากว่าเราเจอเรา          ผ่านเรื่องยากลำบากมาแต่เล็กๆ นะ          ครับ มันทำให้เราเวลาเจอเรื่องลำบาก          ตอนโตเนี่ยมันทำให้เราคิดว่ามันเป็นเรื่อง</p>

		ของปกติ เพราะลำบากกว่านี้เราก็เคยเจอมาแล้วว ๐๒:๑๙
<p><b>Scene ๒</b> <u>เข้า</u> <u>ร่วมโครงการ</u> <u>สานใจไทยสู่</u> <u>ใจใต้</u></p>	<p>Ins. รูปถ่ายฮาดาลีเข้าร่วมกิจกรรมสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>อะไรคือสิ่งที่ทำให้เขาตัดสินใจใช้เวลาในช่วงชีวิตวัยหนุ่มเดินทากลับบ้านเกิด ทำงานเพื่อสังคมและชุมชน ซึ่งต้องแบ่งเวลายามว่างในการหารายได้พิเศษด้วยการเพาะบอนสี ไม้ต่าง เพื่อหาเงินให้เพียงพอต่อการดูแลครอบครัว</p> <p>ซึ่งแน่นอนว่าสิ่งนี้แตกต่างกับการตั้งคำถามจากคนนอกผู้ปราศจากความเข้าใจ เพราะสำหรับบางคน การกลับมาอยู่บ้านเสมือนการย่ำอยู่กับที่ ทำไมบัณฑิตหนุ่มไม่หางานทำที่มั่นคงกว่านี้ในบ้านเมืองอื่นที่เจริญกว่าบ้านเกิดของตัวเอง</p>
		<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๙:๔๕ คือส่วนมากอะผมว่าไม่ใช่เฉพาะผม ผมคิดว่าหลายคนก็จะได้คำถามที่ว่า เอ๊ะ ทำไมเราไม่ไปหางานหาเงินที่มีเงินเดือนเยอะๆ ดีๆ ทำส่วนตัวก็อยากจะได้เงินเดือนเยอะๆ นะครับ แต่พอลองคิดกลับกันนะครับ การที่เราได้อยู่บ้าน การได้อยู่กับครอบครัว เพื่อนๆ พ่อแม่พี่น้อง มันเป็นเรื่องมีความสุข อีกอย่างหนึ่งนะครับเราคิดว่าถ้าหากว่า เราได้กลับมาพัฒนาหมู่บ้านเนี่ย เราได้รู้ว่าหมู่บ้าน</p>

		<p>เรามีจุดแข็ง จุดอ่อนยังไง แล้วเมื่อมีโครงการมาเนี่ยนะครับเราสามารถที่จะนำมาพัฒนาหมู่บ้านได้ นะครับ และในส่วนองงานที่คนอื่นเขาถามว่าทำไมไม่ไปหางานหาการตีๆ เนี่ย ก็มีส่วนะครับ ผมก็หาอยู่บ้างนะครับ แต่ว่าพอลองที่ผ่านมานี้ผมก็ได้ไปทำอยู่บ้างเหมือนกัน ไม่ว่าจะเป็นงานเกี่ยวกับวีรกรรมเกี่ยวกับบริษัทต่างๆ นะครับ แต่พอได้ไปทำแล้วเนี่ยรู้สึกว่ามันไม่มีความสุข เหมือนการที่เราได้อยู่บ้านนะครับ อยู่บ้านได้มีเวลาทำงานอดิเรกปลูกต้นไม้บ้างอะไรบ้างในสิ่งที่เรารัก นะครับก็ถือว่า มีความสุขครับในการที่ได้กลับบ้าน ๑๐:๔๖</p>
		<p><b>บทบรรยาย</b> หัวใจแห่งการเสียสละที่หล่อหลอมเป็นตัวตนของฮาดาลี นันทสินในวันนี้ คือโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่เปิดโอกาสให้เด็กหนุ่มจากจังหวัดสตูลเข้าร่วมโครงการเมื่อหลายปีก่อน</p>
<p>สัมภาษณ์ฮาดาลี CG.ฮาดาลี นันทสิน /บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ อ.เมืองสตูล</p>		<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๑๔:๑๒ ในส่วนของกิจกรรมที่ผมได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้นะครับ กิจกรรมที่ผมชอบเนี่ย ทุกกิจกรรมเค้าจัดมาให้เราได้ความรู้ที่หลากหลายนะครับ ไม่ว่าจะเป็นองค์การพิพิธภัณฑวิทยาศาสตร์แห่งชาตินะครับ เค้าก็สอนให้เราเรียนรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์นะครับ ในการ</p>

		<p>ทดลองที่บางครั้งเนี่ยเราไม่เคยเจอเลยในห้องเรียนที่เราเรียนอยู่ อุปกรณ์ต่างๆ นะครับเราก็ไม่ค่อยได้พบเจอ และเราได้ไปเห็นความหลากหลายที่พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ แต่หัวใจหลักเลยก็คือที่ว่าเราได้รับความรู้หรือความสัมพันธ์ของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ นะครับก็คือ การที่เราได้ไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ มันทำให้เราเนี่ย เหมือนมีครอบครัวที่สอง นะครับ ในการที่เราเป็นอยู่นะครับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อนๆ บางคนนะครับไม่มีพ่อแม่ นะครับ เนื่องจากเกิดเหตุการณ์ต่างๆ นะครับไม่มีพ่อแม่เนี่ยเมื่อเค้าไปอยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์เนี่ยก็ได้รับเหมือนเป็นพ่อแม่แท้ๆ คนที่สองครับ</p> <p>ผม ๐๕:๐๔</p>
	Ins. สาดาลี	<p><b>สร้างบทบรรยายทิ้งท้าย</b></p> <p>คุณค่าและความงดงามในฐานะเยาวชนสานใจไทยสู่ใจใต้ ทำให้เด็กหนุ่มจากจังหวัดริมฝั่งอันดามันตระหนักถึงคุณค่าของตนเอง และนำไปสู่การทำงานเพื่อสังคมที่เขามุ่งมั่น</p>
Break ๒ เน้นการปฏิบัติงานอยู่ในโครงการ ‘บัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ’		
<p><b>Scene ๑ การปฏิบัติงานโครงการ ‘บัณฑิตอาสาพัฒนา’</b></p>	<p>Ins. ภาพนิ่งตอนเป็นนักศึกษา</p> <p>Ins. ภาพในบ้าน</p>	<p>ดนตรีธีม</p>
<p><b>พัฒนา</b></p>	<p>Ins. รูปภาพสาดาลีในวันที่รับปริญญา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เด็กหนุ่มผู้ไม่ได้เกิดในครอบครัวที่มีฐานะร่ำรวย พ่อเป็นเพียงลูกจ้างของรัฐ ส่วนแม่เป็นเพียงแม่ค้าขายอาหาร</p>



		<p>แต่ด้วยความมุ่งมั่นจริงจังเรียนจบ การศึกษาระดับปริญญาตรีด้านวาริช ศาสตร์ เป็นความหวังของครอบครัวที่ จะมีหน้าที่การงานมั่นคงในภายภาค หน้า แต่วันนี้ฮาดาลี นันตลินเลือกแล้ว ที่จะทำงานเพื่อสังคม ชุมชนบ้านเกิดใน ฐานะบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ ประจำอำเภอเมืองจังหวัดสตูล</p>
	<p>Ins. ภาพในสำนักงานบัณฑิตอาสา พัฒนามาตุภูมิ Ins. ภาพนั่งฮาดาลีตอนทำกิจกรรม บัณฑิตอาสาเพื่อพัฒนามาตุภูมิ + ลง พื้นที่</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b> งานจิตอาสาเพื่อชุมชนท้องถิ่น มา พร้อมกับหน้าที่อันหลากหลายที่เขา ต้องเป็นทั้งผู้ประสานงาน และนำ เยารชน หรือประชาชนในพื้นที่ทำงาน บริการเพื่อสังคม</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาดาลี  CG. ฮาดาลี นันตลิน / บัณฑิตอาสาพัฒนา มาตุภูมิ อ.เมืองสตูล</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐๗:๑๕ บัณฑิตอาสาเนี่ยก็คือว่า เค้า จะมีในส่วนของหมู่บ้านละ ๑ คนใน พื้นที่ ๓ จังหวัดกับ ๔ อำเภอในพื้นที่ ภาคใต้ บัณฑิตอาสาเนี่ยเป็นโครงการ ของศูนย์อำนวยการบริหารส่วนจังหวัด ซาแดนภาคใต้ที่ให้บัณฑิตเนี่ยนะครับ จบมาใหม่ ได้มีโอกาสได้มาพัฒนาใน พื้นที่ของบ้านตัวเองนะครับ แล้วก็การ ทำงานของบัณฑิตอาสาเนี่ยนะครับจะ ทำในส่วนของรับนโยบายมาจาก ศอ.บต. ในส่วนของการพัฒนาพื้นที่ การดูแลประชาชนในพื้นที่บ้านของ ตัวเอง เพราะ ศอ.บต. มีแนวคิดว่าการ ที่จะพัฒนาบ้านตนเองได้ก็ต้องใช้คนใน เนี่ยแหละใช้ในการพัฒนานะครับ แล้ว</p>

		ก็ช่วยกำนันผู้ใหญ่บ้านในส่วนของการเป็นเลขานุการให้กับหมู่บ้านแล้วก็มีแนวทางมีโครงการอะไรเนี่ยก็เราก็สามารถช่วยให้หมู่บ้านเนี่ยทำโครงการได้ ๐๘:๐๕
<b>Scene ๒</b> <b>จิตอาสาเพื่อบ้านเกิด</b>	Ins ฮาดาลีไปซื้อสี	<b>ปล่อยเสียงจากฟุต</b>
	สัมภาษณ์ฮาดาลี	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐๘:๒๔ ก็ในส่วนของผมเนี่ยสะจะจบจากคณะทรัพยากรธรรมชาตินะครับ ภาควิชาวาริชศาสตร์ ซึ่งภาควิชาวาริชศาสตร์ก็จะสอนในเรื่องของคุณภาพน้ำ ป่าชายฝั่งนะครับ แล้วกิจกรรมที่ผมได้รับงบประมาณเนี่ยผมจะเน้นเยาวชนนะครับ มีวัตถุประสงค์หลักๆ ด้วยกันประมาณ ๔-๕ ข้อ ข้อแรกนั่นคือการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาตินะครับ นั่นก็คือการปลูกป่าชายเลน นะครับ ๐๘:๔๘
	Ins.ภาพตอนปลูกป่าชายเลน	ดนตรีธีม
	Ins ฮาดาลีกำลังทำกิจกรรมทาสีมีสยิด	<b>เสียงบรรยากาศตอนทาสี</b> + ดนตรีธีม
	สัมภาษณ์ฮาดาลี	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> จุดเริ่มต้นของเรื่องราวทั้งหมด ที่ทำให้เขาเป็นเรี่ยวแรงสำคัญของชุมชนขณะนี้ คือการเป็นหนึ่งในเยาวชนที่ผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ที่ได้รับคัดเลือกให้ไปฝึกอบรม ณ กรุงเทพมหานคร เมื่อหลายปีก่อน  ฮาดาลี เป็นเยาวชนจากจังหวัดสตูล ที่

		<p>ได้รับโอกาสเพิ่มเติมจากพื้นที่ชายแดนภาคใต้ เป็น ๕ จังหวัด ได้รับประสบการณ์ และแรงบันดาลใจสำคัญที่หล่อหลอมความคิดให้เป็นคนทำงานเพื่อสังคมอย่างเต็มเปี่ยม</p>
	<p>สัมภาษณ์ฮาตาลี เกี่ยวกับการได้เข้าร่วมโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p> <p>CG.ฮาตาลี นันทสิน /บัณฑิตอาสาพัฒนา มาตุภูมิ อ.เมืองสตูล</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๕:๒๒ ประโยคแรกที่ผมได้รับเลยนะครับ นั่นก็คือ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน นะครับ ประโยคนี้ฯลฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ท่านได้ปลุกฝังให้พวกเราเนี่ย เกิดมาเป็นคนไทย เราอยู่ในแผ่นดินไทยเดียวกันนะครับ แล้วก็ไม่มีความแตกแยก ไม่ว่าจะเป็นศาสนาใดก็ตามนะครับ และสิ่งที่สำคัญที่สุดนั่นก็คือ เราทำคุณประโยชน์ให้แผ่นดินอย่างไรบ้างที่เราเกิดนะครับ แล้วก็ฯลฯ พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ นะครับ ซึ่งตอนนี้ก็เป็นประธานองคมนตรี ท่านก็ได้ฝากแนวคิดให้กับน้องๆ เยาวชนนะครับ ไม่ว่าจะเป็นตัวผมเองด้วยนั่นก็คือ ปัญหาที่เราอยากแก้ ความดีที่เราอยากทำ ถ้าหากว่าเรานำสองประโยคนี้มาใช้ในชีวิตประจำวันนะครับ ก็จะสามารถที่จะทำให้บ้านเมืองของเรานี้จะเกิดความสงบสุขแล้วก็อยู่อย่างสันติสุขได้ครับผม ๐๖:๑๐</p>
	<p>Ins.โครงการสานใจไทย</p> <p>Ins.ฮาตาลี</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ปัญหาที่เราอยากแก้ ความดีที่เรา</p>

		<p>อยากทำ คือสามประโยคที่เป็นแรงบันดาลใจของฮาดาลี แน่หนอนว่าเส้นทางที่เขาเลือก ย่อมถูกตั้งคำถามจากคนรอบข้าง ครอบครัวที่เขารัก รวมถึงเส้นทางข้างหน้าฮาดาลีจะวาดฝันไว้อย่างไร ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
Break ๓ ต่อยอดโอกาสให้กับเด็กรุ่นใหม่		
	<p>Ins. ฮาดาลี กำลังเพาะต้นไม้ในกระถาง</p> <p>Ins. แม่ที่อยู่ในบ้าน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p><b>Scene ๑</b></p> <p><b>ทำงานจิตอาสา</b></p>	<p>Ins. รูปภาพฮาดาลีทำกิจกรรมอาสา ร่วมกับกับเพื่อน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ฮาดาลี นำประสบการณ์ที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ มาปรับใช้กับโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิได้มากมาย เพราะโครงการนี้ ต้องทำงานร่วมกับเยาวชนและประชาชน ที่ต้องปลูกฝังแนวคิดจิตอาสา ทำงานเพื่อชุมชน และบริการสังคม</p>
		<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๖:๑๓ เยอะมากเลยครับผม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของกิจกรรมที่เราได้รับในค่ายกิจกรรมของเรา นะครับ แล้วก็การต่อยอดกิจกรรมที่เราไม่เคยได้พบได้เจอ กิจกรรมเหล่านั้น นะครับ มาถ่ายทอดให้กับน้องๆ ในโรงเรียนในหมู่บ้าน นะครับ ซึ่งตอนนี้ก็จะมีในส่วนของชมรมสานใจไทยสู่ใจใต้ ทั้ง ๕ จังหวัด นะครับ เพราะว่าถ้าหากว่าน้องๆ ที่ผ่านการเข้าร่วมค่ายใหญ่แล้วเนี่ย สะแต้ก็จะนำรูปแบบ</p>

	<p>กิจกรรมทั้งหมดเนี่ยมาถ่ายทอดให้กับน้องๆ ที่ไม่มีโอกาสได้ไปนะครับ แล้วก็กิจกรรมต่างๆ เค้าก็จะมีงบประมาณในส่วนของ ศอ.บต.ที่ให้มา ก็ทำกิจกรรมต่อๆ ให้กับน้องๆ ที่ไม่มีโอกาสได้ไปค่ายจริง นะครับ แล้วก็ เราก็ต่อยอดกันไปเรื่อยๆ นะครับ แล้วก็ เรื่องสำคัญก็คือ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดินก็คือว่าเราก็จะมาทำกิจกรรมจิตอาสาในพื้นที่หมู่บ้าน ไม่ว่าจะหมู่บ้านไหนก็แล้วแต่ที่จะขอช่วยให้น้องๆ สาบใจไทยสู้ใจใต้ไปช่วย เราก็จะไปช่วยในส่วนตรงนั้นครับ ๐๗:๐๘</p>
	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>รายได้จากการทำงานในฐานะลูกจ้างของโครงการบัณฑิตอาสาพัฒนา มาตุภูมิไม่มากนัก ทำให้ฮาดาลี นันตสินต้องหารายได้พิเศษด้วยการเพาะเลี้ยงพันธุ์ไม้ต่าง และบอนสี นี่ถือสิ่งที่ครอบครัวรับรู้และเข้าใจเป็นอย่างดี</p> <p>เพราะสิ่งที่เขาชดเชยให้กับครอบครัวอย่างเต็มที่ คือความใกล้ชิด และเวลาที่ให้กับแม่ พ่อ และน้อง</p> <p>การได้เห็นลูกตั้งใจทำงานเพื่อชุมชนบ้านเกิด เป็นที่รักของทุกคน สิ่งนี้สร้างความภาคภูมิใจให้กับแม่เป็นอย่างมาก ซึ่งเป็นสิ่งไม่มีสิ่งใดเทียบค่าได้</p>

	<p>สัมภาษณ์แม่</p> <p>CG.เจ๊ะตม นันตลีน /แม่</p> <p>E:เชื่อมโยงใจใต้เชื่อมโยงใจใต้ฮาดารี(สตูล)\ ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ ๒</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๙๖๓๓.MOV</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๐:๓๐ พูดเรื่องจริงนะลูกนะ ตั้งแต่เด็ก เรียบริ่อยมากเลย แล้วไม่เคยทำให้มะ เดือดร้อนด้วย จนป่านนี้แล้ว มีอะไรก็ หยิบยื่นให้มะตลอดเหมือนกัน ที่มะภูมิใจ นั่น ตั้งแต่เรียนมหาวิทยาลัย แต่ไม่เก่งไม่ เป็นโรนะลูกนะ แต่ก็ประสบความสำเร็จ ไม่เคยให้มะเดือดร้อน เค้าก็รู้จักกับคน นั่นคนนี้ก็เยอะ ก็ไม่มีอะไร ช่วยมะก็ช่วย เวลาที่ตั้งค้ก็ยื่นให้ ๐๑:๐๖</p> <p>๐๗:๒๑ แต่ว่าเราเป็นคนไม่มีอะไรนะลูก เราต้องมาสร้างเองนะ ไม่มีสมบัติพูด ง่ายๆ ว่า แต่ว่าพอหลังๆ นี้ พ่อแม่ก็ยก ให้ในส่วนของเขา แต่เราก็หาเองด้วย พอ ลูกจบนะ ๐๗:๓๗</p> <p>๐๘:๑๐ มะจะพูดซ้านะ พูดบ่อยๆ เรื่อง ที่ มะจะพูด ทำสิ่งที่ดีนะลูกนะ อย่าสร้าง ความเดือดร้อนให้มะนะ มะไม่มีอะไรนะ ประมาณนั้นแหละ ให้ตั้งใจเรียน ให้ ละหมาด ให้ขอพร เพราะว่าเราอิสลาม นะลูกนะ เรื่องนี้สำคัญที่สุด แต่บางที่เรา ขอก็ไม่ใช้ได้ตั้งใจ แต่อัลลอฮ์ สักวันเค้าก็ ให้มะลูกนะ ๐๘:๓๒</p>
	<p>Ins.ฮาดาลี ในสำนักงาน</p> <p>Ins.ฮาดาลี ในกิจกรรมจิตวัดชิน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>เช่นเดียวกับเหล่าบัณฑิตอาสาพัฒนา มาตุภูมิ ความมุ่งมั่นทุ่มเททำงานเพื่อ ชุมชนของฮาดาลี นี่คือการแรงอัน สำคัญที่ปราศจากเงื่อนไขและข้อจำกัด ใดๆ</p>
	<p>Ins.ฮาดาลี ช่วยเหลือคนเรือ่งผิด</p>	<p><b>ปล่อยเสียงในฟุต ตอนฮาดาลีพูดคุย</b></p>

	วัดซีน	กับคนที่มาฉีดวัดซีน
	<p>สัมภาษณ์ประธานบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ</p> <p>CG.สุริยงค์ ต่วนซ่อง /ประธานบัณฑิตอาสาพัฒนามาตุภูมิ อ.เมืองสตูล</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๙๖๙๗</p> <p>E:เชื่อมโยงใจใต้เชื่อมโยงใจใต้ฮาดาลี(สตูล)\ ไฟล์เดออร์ไม่มีชื่อ ๒</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐๐:๕๒ ในการทำงานเนี่ยก็จะเข้มข้นนิดนึง ก็ค่อนข้างที่จะเค้าเรียกว่าจริงจังในการทำงานนิดนึง แต่ถ้าเป็นเรื่องของด้านนอกเนี่ยก็เฮฮากับเพื่อนปกติครับ แล้วก็มีส่วนที่เค้าชอบอยู่ ทุกครั้งที่มันมีกิจกรรมภายนอกที่สังคมเค้าเล่นกันอยู่เนี่ย เค้าจะมีความสนใจแล้วก็ค่อนข้างจะชำนาญแต่ละเรื่องที่เค้าให้มา ทุกเรื่องเลยครับ อย่างเช่น ผมเห็นปัจจุบัน เค้าเล่นเรื่องของ ต้นไม้ ผมก็เห็นเค้าชอบแล้วเค้าก็สามารถที่จะศึกษาข้อมูลแล้วให้ข้อมูลที่ชัดเจน มากนะครับ ๐๑:๒๖</p> <p>๐๑:๓๖ ที่สัมผัสก็จะเป็นเรื่องของพิธีกร เรื่องของโฆษกกิจกรรม ที่เป็นงานทางการเนี่ยเค้าได้หมด ครับผม อาจจะเป็นเรื่องของการปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนด้วย ในส่วนนั้นที่ค่อนข้างจะดีครับผม ๐๑:๕๓</p>
<p><b>Scene ๒</b></p> <p><b>ความสำเร็จ</b></p>	<p>Ins. ฮาดาลีในชุมชน</p>	<p><b>สร้างบทบรรยาย</b></p> <p>ฮาดาลี ยังไม่รู้ว่า ทำายที่สุดแล้วสิ่งที่เขาลงมือทำในวันนี้ จะผลิดอกออกผลอย่างไรในภายภาคหน้า แต่ตัวเขาเองเชื่อว่าสิ่งที่ได้ทำลงไปผ่านอุดมการณ์และความเชื่อมั่น อันเกิดจากการบ่มเพาะทางความคิด สมดังที่ปณิธานของเยาวชนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ว่า “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน”</p>

	<p>สัมภาษณ์ฮาดาลี</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๑๑:๑๙ สำหรับบัณฑิตที่ไปเรียนนอกต่างจังหวัดแล้วก็อยากจะให้มาพัฒนาบ้านเกิดนะครับ เพราะลองคิดดูนะครับ เราได้อะไรจากบ้านเกิดที่เราอยู่มาเยอะนะครับ เรา ทำไมเราถึงไม่ตอบแทนบุญคุณแผ่นดินที่เราเกิดมาเนี่ย ในพื้นที่ที่เราอยู่เนี่ย ให้มันพัฒนาขึ้นก่อนนะครับ เพราะว่าจะทำให้คนนอกเนี่ยมาพัฒนาก็ไม่ดีเท่ากับที่เราพัฒนาครับ เราเนี่ยอยู่มานาน เราบรู้ว่าบ้านตรงไหนที่ว่ามีปัญหาอะไรบ้าง น้ำท่วมตรงไหน บ้านเราเนี่ยจะให้คนนอกเข้ามารู้ มันก็ไม่ว่าง่ายในหรอกครับ นั่นแหละครับ ผมถึงบอกว่ายากจะชวนเพื่อนๆ นะครับที่ว่ามีโอกาสกลับมาพัฒนาบ้านเกิดนะครับ อยากจะช่วยกันเป็นแรงสำคัญในการขับเคลื่อนหมู่บ้านของเราเนี่ยให้มีความเจริญ แล้วก็อยู่อย่างสันติสุขนะครับ แล้วก็อยู่กันแบบพี่น้องมากขึ้นครับ</p> <p>๑๒:๐๘</p>
<p><b>Scene ๓ ทิ้งท้าย “สานหัวใจสู่มาตุภูมิ”</b></p>	<p>Ins. รวมภาพฮาดาลี</p> <p>ปล่อยเสียง พลเอกเปรม</p>	<p><b>เพลงธีม</b></p> <p><b>เสียง พลเอกเปรม</b></p>
	<p>End Credit</p>	
	<p>Interlude ปิดรายการ</p>	



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๓๘. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๘

ตอน ๓๘ เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน

อัปเดตคอเคซัส พูลา

แนะนำประเทศจอร์แดน ประเทศแห่งมุสลิมสายกลางที่เปิดรับวัฒนธรรมอื่น และเปิดโอกาสให้นักศึกษาต่างชาติเข้าไปศึกษา ผ่านข้อมูลการสัมภาษณ์จากเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงอัมมาน และสิ่งที่น่าสนใจยิ่งของประเทศจอร์แดน คือการเป็นมิตรประเทศกับประเทศไทย ผ่านความใกล้ชิดระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์สองประเทศ นอกจากนี้ อัปเดตคอเคซัส พูลา แกนนำนักศึกษาไทยจะนำไปดูว่าเหตุใดประเทศมุสลิมแห่งนี้จึงโอบรับวัฒนธรรมอื่น และทำไมจึงเป็นประเทศในฝันของนักเรียนไทย ผ่านความหลากหลายของมหาวิทยาลัย คุณภาพการศึกษา และความสวยงามของเมืองทะเลทรายที่สงบ ปลอดภัย และมีแหล่งท่องเที่ยวระดับโลก

ลำดับ	ภาพ	เสียง
<b>เบรก ๑</b>		
๑.	Ins.ภาพสังคม ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เน้นภาพคน/วิถีชีวิต	ดนตรีซีม เน้นแบบเศร้าๆ
๒.	Ins.ภาพผู้คนในชายแดนใต้	<b>บทบรรยาย</b> ท่ามกลางสถานการณ์ความไม่สงบที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องยาวนานเกือบ ๒ ทศวรรษ สิ่งส่งผลกระทบต่ออย่างรุนแรงต่อผู้คนในชายแดนใต้ คือผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของเยาวชนลูกหลาน ที่ตกอยู่ในอันดับท้ายๆ แทบทุกปี
๓.	Ins.นักเรียน โรงเรียน	ดนตรีซีม
๔	Ins.บรรยากาศในห้องเรียน Ins.เด็ก ๆ	<b>บทบรรยาย</b> ทั้งที่พื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทยมีเอกลักษณ์ทางภาษา ซึ่งชาวมุสลิมในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ร้อยละ ๘๓ ใช้ภาษามลายูในการติดต่อสื่อสาร แต่โรงเรียน

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

	<p>ชิ้นตัวหนังสือ</p> <p>“ผลวิจัย สถาบันวิจัยเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (วสศ.) กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.)”</p>	<p>สายสามัญของกระทรวงศึกษาธิการ จัดการเรียนการสอนและใช้สื่อการสอนเป็นภาษาทางการหรือภาษาไทยทั้งหมด ทำให้เด็กในพื้นที่ที่มีภาษาแม่เป็นภาษามลายู และมีภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ต้องปรับตัวอย่างหนักเพื่อให้สามารถเข้าถึงการศึกษาได้”</p> <p>จึงมีผลวิจัยที่ชี้ว่า “การเรียนภาษาที่สองให้เหมือนกับเป็นภาษาแม่ นั้น กระทบต่อการเรียนรู้ในหลายๆ วิชา ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของเยาวชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และต่ำที่สุดในประเทศ”</p>
<p>๕.</p>	<p>Ins.บรรยากาศการเรียนในโรงเรียนปอเนาะ</p>	<p>ดนตรีซีม</p>
<p>๖.</p>	<p>Ins.ภายในปอเนาะตาเซะ ของอับดุลคอเดย์ พูลา /และตัวของอับดุลคอเดย์เคย์เอง</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่ในวิกฤตที่คนภายนอกมองเห็น ยังมีเนื้อในอันงดงามและเข้มแข็ง นับเป็นจุดเด่นของผู้คนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เมื่อระบบการศึกษาปอเนาะดั้งเดิม และระบบการจัดการศึกษา ๒ ระบบภายใต้โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ทำให้เยาวชนในพื้นที่ชายแดนภาคใต้ มีจุดแข็งมากกว่าเยาวชนพื้นที่อื่นๆ ของประเทศ ทั้งความสามารถด้านภาษามลายู อันเป็นภาษาแม่ที่เชื่อมโยงกับหลายประเทศในอาเซียนได้อย่างง่ายดาย และอีกหนึ่งนั่น คือ ภาษาอาหรับ ที่ต้องเรียนรู้ติดตัวผ่านการเรียนศาสนาอิสลาม และภาษาอาหรับนี้เองที่ทำให้โลกการศึกษาของเยาวชนจากพื้นที่จังหวัด</p>

		ชายแดนภาคใต้ กว้างไกล ไปสู่ดินแดนที่น้อยคนจะเคยก้าวไปถึง
๓๗.	Ins.การเดินทางสู่จอร์แดน จากกล้องโกโปร	ดนตรีธีมสนุกๆ
๓๘.	Ins.บรรยากาศในจอร์แดน รวมๆ หลากๆ บรรยากาศ ตัดให้ดูสนุก ใช้ภาพของอับดุลคอดี พูลา เดินอยู่ในเมือง ซ้อนตัวหนังสือ “เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน”	ดนตรีธีมสนุกๆ
๓๙.	Ins.บรรยากาศในเมืองจอร์แดน เอาแค่คนและสถานที่สำคัญๆ ในมัสยิดหรือพิพิธภัณฑสถาน  ใช้แผนที่จอร์แดน มาประกอบ  Ins.ภาพเมืองเพตรา และทะเลทรายวาดีรัม	<b>บทบรรยาย</b> ราชอาณาจักรฮัชไมต์จอร์แดน หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า จอร์แดน เป็นประเทศในตะวันออกกลาง มีพรมแดนติดกับประเทศซีเรียทางทิศเหนือ ติดต่อกับอิรักทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ติดต่อกับซาอุดีอาระเบียทางทิศตะวันออกและทิศใต้ รวมทั้งติดต่อกับอิสราเอลและดินแดนที่อิสราเอลครอบครองทางทิศตะวันตก มีเมืองหลวงชื่อกรังอัมมาน  จอร์แดนมีชายฝั่งทะเลเดดซีร่วมกับอิสราเอล แต่เป็นประเทศที่มีทางออกสู่ทะเลเพียงจุดเดียวคืออ่าวอัลกอลฮ์บา ร่วมกับอิสราเอล ซาอุดีอาระเบีย และอียิปต์  แต่ประเทศนี้ ไม่มีทรัพยากรน้ำมันเหมือนกับประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาค มีเพียงแร่โพแทช เป็นสินค้าสำคัญ แต่รายได้ส่วนใหญ่มาจาก

		อุตสาหกรรมท่องเที่ยว จากการมีหนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ที่เป็นเพชรน้ำงามกลางดินแดนทะเลทราย
๑๐.	Ins.ภาพสวยๆ ของเพตรา กับ วาดีรัม	<b>ดนตรีธีม</b>
๑๑.		<b>บทบรรยาย</b> แต่ดินแดนแห่งนี้ มีความสำคัญอย่างไรกับนักศึกษาไทย โดยเฉพาะเยาวชนจากพื้นที่ชายแดนภาคใต้ เหตุใดจึงเลือกให้ประเทศนี้เป็นปลายทางด้านการศึกษา ติดตามชมในวงหน้าค่ะ
<b>เบรก ๒</b>		
๑๒.	Ins.ผู้คนที่ขี้วักไขว้ในเมืองอัมมาน	ดนตรีธีม
๑๓.	Ins.อับดุลคอเดย์ พูลา ไปเยี่ยมโรงเรียนสอนภาษา Ins.อับดุลคอเดย์ไปเยี่ยมมหาวิทยาลัยเก่า	<b>บทบรรยาย</b> นี่เป็นอีกครั้งที่อับดุลคอเดย์ พูลา อดีตนักเรียนไทยที่ใช้ชีวิตอยู่ในประเทศจอร์แดนมาอย่างยาวนานหลายปี ได้กลับมาเยือนประเทศแห่งนี้อีกครั้ง ในฐานะอดีตประธานนักศึกษาไทย สำหรับอับดุลคอเดย์ หรือชื่อภาษาอาหรับ อัล มุซาฟฟิร เป็นศิษย์เก่าในคณะนิติศาสตร์อิสลาม หรือซารีอะห์ มหาวิทยาลัยมุตะฮ์ เมืองคาร์ก ทางใต้ของกรุงอัมมาน ประเทศจอร์แดน ช่วงเวลา ๖ ปีในดินแดนทะเลทรายด้านตะวันตกเฉียงเหนือของทวีปเอเชีย เป็นประสบการณ์ที่ควรค่าแก่การจดจำ
๑๔.	CG.อับดุลคอเดย์ พูลา /อดีตนักศึกษาไทยในจอร์แดน	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๐:๑๘ จอร์แดนเป็นหนึ่งในตัวเลือก</b>

	ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>จบที่ ๑:๓๖ ดึงดูดนักศึกษาได้เหมือนกันนะครับ</b>
๑๕.	Ins.ความงามของแหล่งท่องเที่ยว นครเพตรา และวาดีรัม	<b>ดนตรีธีม</b>
๑๖	Ins.เพตรา Ins.ทะเลทรายวาดีรัม Ins.โรงละครโรมัน เสาหินโรมัน	<b>บทบรรยาย</b> ความเลอค่าในฐานะประเทศที่มีนครเพตราหนึ่งใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์ของโลกตั้งอยู่ และหุบเขาจันทร์เสี้ยว ทะเลทรายวาดีรัม รวมถึงมหัศจรรย์สิ่งปลูกสร้างยุคโบราณที่ตกทอดมาจากสมัยก่อนคริสตกาล อย่างป้อมปราการอัมมาน เสาหินเฮอรัคิวลิสต์ คือความงดงามที่นับเป็นเนื้อในของประเทศมุสลิมแห่งนี้ เป็นอีกเหตุผลที่ควรสัมผัสสักครั้งในชีวิต แต่นั่นเป็นเพียงประสบการณ์ชีวิต ไม่ใช่สิ่งสำคัญที่สุด ในฐานะของนักศึกษา
๑๓.	CG.อับดุลคอเดย์ พูลา /อดีตนักศึกษาไทยในจอร์แดน  ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๒:๒๙ แม่นอน นักศึกษา</b> <b>จบที่ ๓:๔๒ ที่เราเลือกมาเรียนที่นี่ครับ</b>
๑๔.	Ins.โบสถ์คริสต์ Ins.มัสยิด	<b>ดนตรีธีม</b>
๑๕.	Ins.อับดุลคอเดย์ที่จอร์แดน Ins.อับดุลคอเดย์ที่ปอนาะะ จังหวัดยะลา Ins.เด็กปอนาะะ	<b>บทบรรยาย</b> ประสบการณ์ชีวิต และความรู้จากการเรียนที่ประเทศจอร์แดน เป็นต้นทุนสำคัญที่อับดุลคอเดย์ พูลา นำไปใช้กับการดูแลปอนาะะที่บ้านเกิดจังหวัดยะลา คือสถาบันศึกษาปอนาะะ อิสลามศาสน์ ดารุสسالาม ซึ่งเป็นสถาบันที่

	<p>Ins.โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>เขากับพี่ชายสืบทอดความรับผิดชอบมาจากบิดา                  สถานที่แห่งนี้ คือแหล่งพุ่มพักความรู้ทางศาสนา และมอบประสบการณ์ชีวิตให้เยาวชนจำนวนมากมาย ออกไปใช้ชีวิตในสังคม                  อับดุลคอเคย์พูลา มองหาความรู้และประสบการณ์ชีวิตมาเติมเต็มในปณิธานที่เขาสืบทอดมาจากบิดา แต่การได้รู้จักโลกกว้างและมอบแรงบันดาลใจให้เขาเรียนรู้เกี่ยวกับสังคมพหุวัฒนธรรม คือโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากคำริ่ก่อตั้งโดยพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่ต้องการเปิดโอกาสให้เยาวชนคนหนุ่มสาวจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมที่แตกต่างหลากหลาย ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาคกลาง ซึ่งเปิดโอกาสให้เยาวชนมาแล้วนับหมื่นชีวิต                  แต่สิ่งนี้ เกี่ยวข้องอย่างไรกับการเดินทางไปเรียนต่อ ณ ประเทศจอร์แดน ติดตามในช่วงหน้าค่ะ</p>
<b>เปริก ๓</b>		
๒๐.	<p>Ins.ความสวยงามของประเทศจอร์แดน</p>	<b>ดนตรีธีม</b>
	<p>สัมภาษณ์ อับดุลคอเคย์ พูลา                  CG.อับดุลคอเคย์ พูลา /อดีตนักศึกษาไทยในจอร์แดน                  ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>  <b>เริ่มที่ ๓:๔๖ ขึ้นตอนเวลานักศึกษาไทย</b>  <b>จบที่ ๕:๒๙ อย่างสบายครับ</b></p>

	ใช้ Ins.มหาวิทยาลัย และภาพที่สถาบันภาษา	
๒๑.		<b>บทบรรยาย</b> เรียนจบจากอาหรับแล้วไปทำงานอะไร คนที่ไม่ใช่มุสลิมอาจเคยตั้งคำถาม แต่สำหรับนักศึกษาไทยที่มาเรียนและสื่อสารภาษาอาหรับได้อย่างเชี่ยวชาญคล่องแคล่ว โลกการทำงานนั้นเปิดกว้างกว่ามิติทางศาสนาอย่างที่หลายคนเข้าใจ
๒๒.	CG.อับดุลคอเคย์ พูลา /อดีตนักศึกษาไทยในจอร์แดน  ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๗:๕๑ สำหรับคนที่</b> <b>จบที่ ๙:๐๐ ตัวเลือกที่นักศึกษามาเรียน</b>
๒๓.		<b>บทบรรยาย</b> การศึกษาต่อในประเทศจอร์แดนนอกจากได้ความรู้จากสถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพ ทัดเทียมกับหลายประเทศในโลกอาหรับ ยังได้ประสบการณ์สำคัญ คือการได้ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมที่ให้คุณค่ากับความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม  ราชอาณาจักรฮัจญ์ไมต์ จอร์แดน แม้จะมีประชากรมุสลิมเป็นประชากรส่วนใหญ่ ๙๘ เปอร์เซ็นต์ แต่ยังมีชาวคริสต์นิกายคาทอลิก และ โปรเตสแตนต์ ใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางสังคมและวัฒนธรรมอาหรับอันหลากหลายอย่างสงบและผาสุก เป็นอีกหัวใจสำคัญที่นักศึกษาไทยได้เรียนรู้

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๒๔.	CG.อับดุลคอเดย์ พูลา /อดีตนักศึกษา ไทยในจอร์แดน ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๑๓:๕๘ สิ่งที่ผมเลือกมาจอร์แดน</b> <b>จบที่ ๑๔:๒๙ เป็นคำตอบได้ดีสำหรับผม</b>
๒๕.	Ins.สถานทูตไทย และกลุ่มนักศึกษา	<b>บทบรรยาย</b> การเรียนในจอร์แดนของนักศึกษาไทย ยังอยู่ ภายใต้การดูแลสนับสนุนอย่างใกล้ชิดของ สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงอัมมาน รวมทั้งส่งเสริมกิจกรรมทุกกิจกรรมของ นักศึกษาไทย ให้ใช้ชีวิตและเรียนรู้อย่างมี ความสุข
๒๖.	Ins.สถานทูตไทย	<b>ดนตรีธีม</b>
	สัมภาษณ์อับดุลคอเดย์ CG.อับดุลคอเดย์ พูลา /อดีตนักศึกษา ไทยในจอร์แดน ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๕:๓๖ โดยสถานเอกอัครราชทูต</b> <b>จบที่ ๖:๓๐ สนับสนุนมาเนะครับ</b>
๒๗.	Ins.สถานทูตไทย	<b>ดนตรีธีม</b>
๒๘.	สัมภาษณ์ทูตไทย  CG.สุภาค โปร่งธุระ /เอกอัครราชทูต ไทย ณ กรุงอัมมาน ราชอาณาจักร ฮัชไมต์จอร์แดน C๐๐๙๙.MP๔	<b>สัมภาษณ์ทูตไทย</b> <b>เริ่มที่ ๐:๑๓ ซึ่งจริงๆ</b> <b>จบที่ ๐:๓๙ มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นสูงกว่านี้อีก</b> <b>เยอะ</b> <b>///</b> <b>เริ่มที่ ๐:๔๘ คือระบบการศึกษานะครับ</b> <b>จบที่ ๑:๓๕ คุ่มมากนะครับ</b> <b>/</b>
๒๙.		<b>บทบรรยาย</b> การศึกษาในราชอาณาจักรฮัชไมต์จอร์แดน นอกจากความรู้ที่เพิ่มศักยภาพของนักศึกษา



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ไทย จึงเป็นการเชื่อมหัวใจกันและกัน ระหว่างสองประเทศคนละฟากฝั่งทวีป ที่มีความศรัทธา และเชื่อมั่นต่อความหลากหลายอันงดงามของสังคม
๓๐.	สัมภาษณ์อัปดุลคอดี CG.อัปดุลคอดี พูลา /อดีตนักศึกษา ไทยในจอร์แดน  ไฟล์ C๐๐๐๑.MP๔	<b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๑๕:๑๘ วันคริสต์มาส</b> <b>จบที่ ๑๖:๒๒ ณ จอร์แดนครับ</b>
๓๑	รวมภาพ อัปดุลคอดี ในจอร์แดน ตัดรวมสวยๆ	<b>ดนตรีธีม</b>
๓๒	ปล่อยเสียงพลเอกเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ดิณสุลานนท์</b>
๓๓	ขึ้นจบ	<b>จบรายการ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.๓.๓๙. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๓๙

ตอน ๓๙ ผ่าฝันเมืองทะเลทราย

Treatment นักศึกษาไทยในประเทศจอร์แดน

ไปเยี่ยมชมหลากหลายชีวิตนักศึกษาไทย ในประเทศจอร์แดน ที่ไปอดทนต่อสภาพอากาศที่แตกต่างสุดขีดกับประเทศไทย อาหารการกิน วัฒนธรรม สังคมที่แตกต่าง แต่อยู่ภายใต้ศรัทธาเดียวกัน เพื่อเก็บเกี่ยวความรู้และประสบการณ์ชีวิตกลับมาพัฒนาบ้านเกิด อีกทั้งได้เรียนรู้สภาพสังคมที่ให้คุณค่าความเป็นพหุวัฒนธรรมในประเทศจอร์แดน

ลำดับ	ภาพ	เสียง
<b>เบรก ๑</b>		
๑.	Ins.ประเทศจอร์แดน	ดนตรีธีมสดใส
๒.	Ins.ภาพผู้คนจอร์แดน Ins.แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ  เพตรา วาดีรัม  ทะเลสาบเดดซี เสาหินโรมัน	<b>บทบรรยาย</b> <b>ราชอาณาจักรฮัชไมต์จอร์แดน</b> เพชรเม็ดงามกลางทะเลทรายแห่งอาหรับฝั่งตะวันตก ประเทศที่ขึ้นชื่อด้านสถาปัตยกรรม อารยธรรมโบราณ และธรรมชาติที่สวยงาม ไม่ว่าจะเป็ปราสาทเพตรา มหานครลึกลับ หนึ่งใน ๗ มหัศจรรย์ของโลกยุคใหม่ หุบเขาจันทร์เสี้ยวแห่งทะเลทรายวาดีรัม ทะเลสาบเดดซีที่ไม่มีที่ไหนในโลก ซากอารยธรรมยุคโรมันคือสมบัติล้ำค่าของจอร์แดน และเป็นปลายทางที่นักท่องเที่ยวทั่วโลก ต้องไปเยือนสักครั้งในชีวิต
๓.	Ins.นักเรียน โรงเรียน	ดนตรีธีม
๔.	Ins.บรรยากาศที่โรงเรียนสอนภาษา	<b>บทบรรยาย</b> และที่ที่ยังเป็นปลายทางยอดนิยมของ

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

	Ins.นักเรียนที่โรงเรียนสอนภาษา	นักเรียนไทย ที่นิยมเดินทางมาศึกษาต่อ ทั้งทางด้านภาษาอาหรับ นิรุกติศาสตร์ กฎหมายอิสลาม และสาขาอื่นๆ อีก มากมาย
๕.	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์นักเรียนไทย  GH๐๑๐๕๙๔  CG.นักศึกษาไทยในจอร์แดน	ปล่อยเสียง เริ่มที่ ๐:๐๐:๒๓ ว่าจะมาเรียนภาษา จบที่ ๐:๐๐:๕๐ จบมหาลัย ปริญญาตรี ///// เริ่มที่ ๐:๐๐:๑๐ แล้วก็ก่อนผม จบที่ ๐:๐๑:๒๗ กฎหมายอิสลาม
๖.	สัมภาษณ์นักเรียนไทย  GH๐๑๐๕๙๕  CG.นักศึกษาไทยในจอร์แดน	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๕ มาเรียนภาษา จบที่ ๐:๐๐:๒๐ กะว่าจะเข้ามาหาลัย หรือไม่ก็มัธยมที่นี่ครับ ///// ๐:๐๐:๒๘ รู้สึกว่า ๐:๐๑:๑๐ อยากให้พูดได้ ค่อยกลับ
๗.	Ins.บรรยายภาคนักเรียนไทยใน ห้องพัก ชงซา	<b>ดนตรีธีม</b>
๘.	ปล่อยเสียงนักศึกษาไทยคลอ  Ins.นักศึกษาไทย นั่งอ่านหนังสือใน ห้อง  CG.นักศึกษาไทยในจอร์แดน  GH๐๑๑๐๘๒	<b>ปล่อยเสียง</b> เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๔ ปีนี้ ปี ๔ จบที่ ๐:๐๐:๑๑ กฎหมายอิสลาม ///// ๐:๐๐:๑๙ อยากได้ภาษา ๐:๐๐:๒๓ อยากได้ภาษา
๙.	Ins.นักเรียนไทยในห้องพัก นั่งบน	ดนตรีธีมสไตส์

	<p>เตียงอ่านหนังสือ เป็นฟุตจากกล้อง Go Pro</p> <p>“ซัอนตัวหนังสือชื้อตอน “ฝ่าฝืน กลางทะเลทราย”</p>	
๑๐.	<p>ปล่อยเสียง นักศึกษาไทย CG. นักศึกษาไทยในจอร์แดน</p> <p>ไฟล์ GH๐๑๑๐๙๕</p>	<p>ปล่อยเสียง</p> <p>เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๐ (เสียงغام) แม่เคยบอก</p> <p>จบที่ ๐:๐๐:๓๓ จะดีมากๆ</p> <p>////</p> <p>เริ่มที่ ๐:๐๑:๐๖ (เสียงغام)</p> <p>จบที่ ๐:๐๑:๕๖ เป็นครูสอนตาดีกา</p>
๑๑.	<p>Ins.บรรยายภาคในจอร์แดน รวมๆ</p> <p>หลายๆ บรรยายภาค ตัดให้ดูสนุก</p>	<p>ดนตรีริธึมสดใส</p>
๑๒.	<p>Ins.บรรยายภาคในเมืองจอร์แดน เอา</p> <p>แค่คนและสถานที่สำคัญๆ ในมัลฮิด</p> <p>หรือพิพิธภัณฑ์</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>เหตุผลที่จอร์แดนกลายเป็นปลายทาง ยอดนิยมของนักศึกษาไทยมานานหลาย ทศวรรษ เนื่องจากเป็นประเทศ ตะวันออกกลางที่ให้คุณค่ากับความ หลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ และ ความศรัทธา รัฐบาลที่นี้ยัง สนับสนุนการศึกษาเป็นอย่างมาก แม้แต่กับนักศึกษาชาวต่างชาติ อีกทั้ง สองประเทศยังมีความใกล้ชิดกันใน หลายมิติ</p>
๑๓.	<p>ปล่อยเสียงทูตไทย ประจำจอร์แดน CG. สุภา ค โป รัง ฑู ระ / เอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงอัมมาน ราชอาณาจักรฮัจญ์ไมด์จอร์แดน</p> <p>ไฟล์ C๐๐๙๙</p>	<p><b>ปล่อยเสียงทูต</b></p> <p>เริ่มที่ ๐:๑๑:๒๑ ความรู้สึก</p> <p>จบที่ ๐:๑๓:๐๗ ครอบคลุมเร็วเดียวกัน</p> <p>*** (ช่วยตัดเสียง เก่ๆๆๆ ช่วงนาทีที่ ๐:๑๒:๐๗ ให้ด้วยครับ)</p>

๑๔.		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่เหตุผลใด ที่ดินแดนแห่งนี้ให้คุณค่ากับสังคมพหุวัฒนธรรม จนนักศึกษาจากต่างชาติรู้สึกได้ถึงความเป็นมิตรและความโอบอ้อมอารีจากคนจอร์แดน ติดตามได้ในช่วงหน้าค่ะ</p>
<b>פרק 2</b>		
๑๕.	Ins.ผู้คนที่ซุกไซวในเมืองอัมมาน	ดนตรีซีมี
๑๖.	<p>Ins.อับดุลคอเดย์ พูลา ไปเยี่ยมโรงเรียนสอนภาษา</p> <p>Ins.อับดุลคอเดย์ไปเยี่ยมมหาวิทยาลัยเก่า</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ราชอาณาจักรฮัชไมต์จอร์แดน เป็นประเทศที่อยู่ห่างจากประเทศไทยมากกว่าอีกหลายประเทศในภูมิภาคอาหรับ แต่ความรู้สึกกลับใกล้ชิดกัน ผ่านความสัมพันธ์ในระดับราชวงศ์ รัฐบาล และแม้แต่ในระดับประชาชน</p> <p>และที่นี่ ยังเป็นปลายทางที่นักเรียนไทยเดินทางมาเรียนหนังสือตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำความรู้คืนสู่แผ่นดินเกิดมากมายหลายพันชีวิต เพราะความวางใจต่อสภาพสังคม อันเป็นผลมาจากนโยบายของรัฐบาลจอร์แดนที่ให้คุณค่าต่อความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม โอบรับผู้คนอันหลากหลายจากทุกสารทิศ</p>
๑๗.	<p>CG Dr.Amer Al-Hafi /ที่ปรึกษา</p> <p>The Royal Institute Inter-Faith Studies ประเทศจอร์แดน</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p><b>เริ่มที่ ๐:๐๐:๑๔</b></p> <p><b>จบที่ ๐:๐๐:๔๔</b></p> <p>“ผมหมายความว่า จอร์แดนเป็นสังคมที่มีหลายศาสนา และหลากหลายวัฒนธรรม</p>

	<p>ไฟล์ C๐๐๖๐</p>	<p>ซึ่งมีความคล้ายคลึงกับสังคมไทยมาก ที่มีความหลากหลายเช่นนี้ ในวัฒนธรรมและศาสนา</p> <p>ความแตกต่างนี้ สร้างความเข้มแข็งให้กับสังคม เพราะการให้เกียรติซึ่งกันและกัน ภายใต้ประเทศเดียวกัน หรือการเป็นประชาชนของประเทศนั้นๆ สิ่งนี้ต่างหากที่ทำให้ประเทศเข้มแข็ง”</p> <p>//////</p> <p><b>เริ่มที่ ๐:๐๐:๕๘</b></p> <p><b>จบที่ ๐:๐๑:๓๙</b></p> <p>“ตัวอย่างเช่น เรามีหลายอย่างในจอร์แดน โดยประมาณ ๔๐% ของประชากรในจอร์แดนเป็นชาวคริสต์</p> <p>จอร์แดนเองก็มีสถานที่สำคัญทางศาสนาจำนวนมาก เช่น</p> <p>กรณีของมุขตัส ซึ่งเป็นสถานที่นมัสการพระเยซู ขอสันติสุขจงมีแต่ท่าน และอีกสถานที่หนึ่ง</p> <p>ภูเขาเนโบ มันไม่ใช่สถานที่สำหรับคริสต์ศาสนิกชนเท่านั้น แต่เป็นของชาวคริสต์และชาวมุสลิมอีกด้วย</p> <p>แนวคิดหลักที่เราจำเป็นต้องพูดคุย แท้จริงมุสลิมนั้นจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการให้เกียรติศาสนาอื่น เพราะมันเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมมนุษย์”</p>
<p>๑๘.</p>	<p>Ins.โรงละครโรมัน</p> <p>Ins.อาหารการกินของจอร์แดน</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

<p>๑๙.</p>	<p>Ins. นักศึกษาไทย ในจอร์แดน ที่สถาบันภาษา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>                      การโอบรับวัฒนธรรมที่หลากหลาย เป็นเหตุผลที่นักศึกษาไทย เดินทางมาเรียนที่จอร์แดน บ้านเมืองที่สงบ ปลอดภัย ผู้คนเป็นมิตร คือสิ่งสำคัญของนักศึกษาต่างชาติ และการเรียนที่นี่ ยังเป็นส่วนสำคัญที่</p>
<p>๒๐</p>	<p>CG. นักเรียนไทยในประเทศจอร์แดน                       ไฟล์ GH๐๑๐๕๙๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                      เริ่มที่ ๐:๐๐:๓๔ เพิ่งมาได้ ๔ เดือน                      จบที่ ๐:๐๐:๔๑ ค่อยๆ ปรับตัว                      ////                      เริ่มที่ ๐:๐๐:๔๔ (เสียงถาม) ภาษาอาหรับใช้มั้ย                      จบที่ ๐:๐๑:๒๙ ปรับตัวได้ง่ายเลย</p>
<p>๒๑</p>	<p>Ins. โบสถ์คริสต์                      Ins. มัสยิด</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
<p>๒๒.</p>	<p>Ins. โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b>                      การเปิดหัวใจ เรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม ท่ามกลางโลกสมัยใหม่อันซับซ้อนหลากหลายของผู้คน วัฒนธรรม ความเชื่อ เป็นจุดมุ่งหมายสำคัญของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้                      โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จากดำริก่อตั้งของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ตั้งแต่ปี ๒๕๔๘ ที่ต้องการเปิดโอกาสให้เยาวชนคนหนุ่มสาวจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ เดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคมที่แตกต่างหลากหลาย ณ กรุงเทพมหานครและหลายจังหวัดในภาค</p>

		กลาง ผ่านมาแล้วเกือบสองทศวรรษ โครงการนี้ เปิดโอกาสให้เยาวชนมาแล้วนับหมื่นชีวิต แต่จุดมุ่งหมายอันสำคัญนี้ ได้ส่งผลอย่างไร ต่อนักศึกษาไทยในประเทศจอร์แดน ติดตามชมในช่วงหน้าค่ะ
<b>เปริก ๓</b>		
๒๓.	Ins.ความสวยงามของประเทศ จอร์แดน	<b>ดนตรีธีม</b>
๒๔.	เล่าเรื่อง Continue นักศึกษา ทำอาหาร ปล่อยไหลประมาณ ๑ นาที	ดนตรีธีม
๒๕.	Ins.นักศึกษาทำอาหาร	<b>บทบรรยาย</b> การมาใช้ชีวิตนักศึกษาในต่างประเทศ นอกจากได้รับความรู้ไปพร้อมกับการลด ความงามของแผ่นดินอื่นที่แตกต่างออกไป นักศึกษาไทยยังได้ฝึกประสบการณ์ชีวิต สำคัญมากมายซึ่งแตกต่างจากที่อยู่บ้าน ทั้งการวางแผนการใช้ชีวิตแต่ละวัน การ ต้องรับมือกับผู้คนที่หลากหลาย การฝ่าฝืน กับสภาพอากาศที่แตกต่าง รวมไปถึงการ ได้ลงมือทำในสิ่งที่ไม่เคยสนใจมาก่อน เช่น การลงมือทำอาหาร
๒๖.	Ins.นักศึกษาทำอาหาร	<b>ดนตรีธีม</b>
๒๗.	ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ G:\ไต่ รพี ที่ แชร์ \ เชื่อมใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\ จอร์แดน\สัมภาษณ์นักศึกษา	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> <b>เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๖ ผมชื่อ</b> <b>จบที่ ๐:๐๐:๕๒ ก็เลยมาทางนี้ครับผม</b>



	ทำอาหาร CG. นักศึกษาไทยในประเทศ จอร์แดน ไฟล์ C๐๐๐๕	
๒๘.	CG. นักศึกษาไทยในจอร์แดน ไฟล์ C๐๐๐๖	<b>ปล่อยเสียง</b> เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๔ ครบสวัสดีครับ จบที่ ๐:๐๐:๓๔ เรียนได้ประมาณ ๑ ปี แล้วครับ //// เริ่มที่ ๐:๐๓:๐๕ คิดว่า จบที่ ๐:๐๓:๔๙ ใช้ได้เลยอะครับ
๒๙.	CG. นักศึกษาไทยในจอร์แดน ไฟล์ C๐๐๐๗	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๑:๐๒ สวัสดีครับ ๐:๐๑:๑๑ อ่าเกอบันนั่งस्ता /// ๐:๐๓:๐๘ ที่นี้ก็ส่วนมาก ๐:๐๓:๔๔ ซาฮุดิฮาระเบีย
๓๐.	Ins. นักเรียนไทย	<b>ดนตรีธีมคลอ</b> <b>บทบรรยาย</b> จากที่มาอันแตกต่างกัน ของนักศึกษาไทย บนแผ่นดินราชอาณาจักรจอร์แดน ก่อเกิด เป็นสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นในฐานะของคน ไทย ไม่ว่าจะมาจากส่วนไหนของประเทศ นี้ คือความเป็นพหุวัฒนธรรมอันเป็นพื้นฐาน ของประเทศไทย
๓๑.	Ins. นักศึกษาไทย	<b>ดนตรีธีม</b>
๓๒.	Ins. นักศึกษาไทย ด้านนอก Ins. นักศึกษาไทยในสถานทูต	<b>บทบรรยาย</b> และหลากหลายชีวิตภายใต้ราชอาณาจักร จอร์แดนจึงบรรจุความฝัน ความหวัง ของ

		<p>นักศึกษาไทยไว้มากมาย ต้องอดทน ต่อสู้                  พันฝ่า ทั้งกับสภาพแวดล้อม อากาศ ผู้คน                  และตัวตนภายใน ทุกคนต่างเชื่อมั่นว่า                  ผลลัพธ์ของการกล้าก้าวออกจากบ้านเกิด                  ต้องส่งผลตอบแทนที่ดีให้ชีวิต                  และนักศึกษาไทยเหล่านี้ ยังเป็นการเชื่อม                  สัมพันธ์ในมิติของผู้คนเข้าด้วยกัน กับ                  นักศึกษาหลากหลายสัญชาติบนแผ่นดินที่                  รุ่มรวยอารยธรรมแห่งโลกอาหรับแห่งนี้</p>
๓๔.	<p>สัมภาษณ์นักศึกษาไทย                  CG.เกษมสันต์ หวังเกษม/นายก                  สมาคมนักศึกษาไทยในประเทศ                  จอร์แดน                  ไฟล์ C๐๐๖๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b>                  เริ่มที่ ๐:๐๐:๑๐ ผมมาเรียน                  จบที่ ๐:๐๐:๓๗ ประเทศแห่งนี้ ////                  เริ่มที่ ๐:๐๑:๐๒ คือผมไม่ได้คาดหวังว่า                  จบที่ ๐:๐๑:๓๙ เป็นแบบนี้จริงๆ ครับ</p>
๓๕.	<p>Ins.นักศึกษาไทย</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
๓๖.	<p>สัมภาษณ์นักศึกษาไทย                  CG.ซูเปอร์ ฮาลิง /ฝ่ายวิเทศน์                  สัมพันธ์ สมาคมนักศึกษาไทยใน                  จอร์แดน                  C๐๐๖๒</p>	<p><b>สัมภาษณ์นักศึกษาไทย</b>                  เริ่มที่ ๐:๐๐:๐๓ เป็นคนนราธิวาสครับ                  จบที่ ๐:๐๐:๐๘ อำเภอระแงะครับ ///                  เริ่มที่ ๐:๐๐:๔๐ ที่นี้ ได้ประสบการณ์                  จบที่ ๐:๐๑:๒๘ ตรงนั้นครับ///                  เริ่มที่ ๐:๐๓:๐๐ จริงๆ ที่นี้มีชมรม                  นักศึกษา                  จบที่ ๐:๐๓:๓๔ ขายอะไรแบบนี้/////                  ๐:๐๓:๕๐ ต้องขอบคุณ                  ๐:๐๕:๐๑ สมาคมอีกที่นึง</p>
๓๗.	<p>Ins.ตัดรวมๆ ชีวิตนักศึกษาไทย                  หลากหลาย</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p>

		<p>การเดินทางไกลจากบ้านเกิด เพื่อมาไล่ล่าความฝันเมืองทะเลทรายของนักศึกษาหลากหลายภูมิหลังที่มา แม้จะเป็นชาวไทยมุสลิมเช่นกัน แต่มาจากหลากหลายพื้นที่ทั่วประเทศ ล้วนหลอมหัวใจเป็นไทยเดียวกัน รอวันนำพาความรู้และประสบการณ์คืนสู่แผ่นดินเกิด เพื่อตอบแทนสิ่งผลักดันให้ก้าวมาถึงจุดนี้</p> <p>และสิ่งนี้ เป็นไปตั้งปณิธานของโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ดำริของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ที่ฝากความเชื่อมั่นกับเยาวชนไทยทุกคน “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน”</p>
๓๘.	<p>สัมภาษณ์ท่านทูต CG.สุภาวดี ไปรุ่ง ชูระ / เอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงอัม มาน ราชอาณาจักรฮัจญ์ไมด์ จอร์แดน ไฟล์ C๐๐๙๙</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> <b>เริ่มที่ ๐:๐๖:๔๗ เป็นโครงการ</b> <b>จบที่ ๐:๐๗:๒๑ สังคมพหุวัฒนธรรม</b> <b>จริงๆ นะครับ</b></p>
๓๙.	<p>รวมภาพ นักศึกษาไทยใน จอร์แดน ตัดรวมสวยๆ แบบสไลด์โชว์</p>	<b>ดนตรีธีม</b>
๔๐.	ปล่อยเสียงพลเอกเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ติณสูลานนท์</b>
๔๑.	ขึ้นจบ	<b>จบรายการ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

## ๒.๓.๔๐. ร่างสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ ตอนที่ ๔๐

### ตอน ๔๐ ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้

ถอดบทเรียนการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ พร้อมกับเทปบันทึกภาพและเสียงคำกล่าวครั้งสุดท้ายของ พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ จากความรักและความห่วงใยฝากไปถึงเยาวชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้

ลำดับ	ภาพ	เสียง
<b>เบรก ๑</b>		
๑.	Ins.ภาพสังคม ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ เน้นภาพคน/วิถีชีวิต	ดนตรีธีม เน้นแบบเศร้าๆ
๒.	Ins.ภาพผู้คนในชายแดนใต้	<b>บทบรรยาย</b> ท่ามกลางสถานการณ์ความไม่สงบที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องยาวนานตั้งแต่ปี ๒๕๔๓/ ส่งผลกระทบอย่างรุนแรงต่อวิถีชีวิต ผู้คนในจังหวัดชายแดนภาคใต้
๓.	Ins.นักเรียน โรงเรียน	ดนตรีธีม
๔.	Ins.ผู้คน /เด็กๆ /วิถีชีวิต	<b>บทบรรยาย</b> ทางออกของปัญหา คือคำถามที่หลายคนถาม แต่น้อยคนที่จะตอบสิ่งนี้ได้ชัด หลายคนชีวิตหลุดร่วงเหมือนใบไม้ในราวป่า และมันได้พรากความหวังของเยาวชนคนหนุ่มสาวมากมายไปจนยากจะกอบกู้
๕.	Ins.คนหนุ่มสาว	ดนตรีธีม
๖.	Ins.ภายในปอเนาะตาเซะ ของอับดุลคอดี พูลา /และตัวของอับดุลคอดีเอง	<b>บทบรรยาย</b> แต่ในวิกฤตที่คนภายนอกมองเห็น ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๘ พลเอกเปรม ติณสูลา

		<p>นนท์ ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษในขณะนั้น ได้ดำริจัดตั้งโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ โดยการสนับสนุนจากคณะกรรมการของมูลนิธิรัฐบุรุษ นำเยาวชนจากจังหวัดชายแดนภาคใต้ มาใช้ชีวิตร่วมกับครอบครัวอุปถัมภ์ในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้สภาพความเป็นอยู่ของครอบครัวอุปถัมภ์ และชุมชนสังคมพหุวัฒนธรรม ทำให้เยาวชนได้รับประสบการณ์ตรง และมีความรู้ ความเข้าใจ บริบทของสังคมประเทศไทยมากยิ่งขึ้น</p>
๓.	<p>Ins.ชายแดนใต้ สวดยๆ</p> <p>ชื่อนตัวหนังสือ “ชื่อเรื่อง”</p>	<p>ดนตรีธีมสนุกๆ</p>
๔.	<p>Ins. สานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>การสร้างความสำเร็จ จึงเป็นอีกฟันเฟืองหนึ่ง ในการร่วมกันแก้ไขปัญหาชายแดนใต้ที่มีความซับซ้อนของปัญหา บริบทของความขัดแย้ง แต่ผ่านมายาวนานเกือบ ๒ ทศวรรษ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ มีเยาวชนผ่านโครงการมาแล้ว ๓๙ รุ่นเกือบหนึ่งหมื่นชีวิต และได้ขยายโอกาสสู่เยาวชน จากเพียงพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา สู่พื้นที่จังหวัดสตูล ซึ่งรากเหง้าของชุมชนบริบททางศาสนา และวัฒนธรรมคล้ายคลึงกัน</p>

		และสิ่งที่ยิ่งใหญ่มากกว่าการสร้างความเข้าใจ คือโอกาสที่เยาวชนเหล่านี้ได้เรียนรู้โลกกว้าง นำมาสู่การพัฒนาตนเอง
๙	<p>ปล่อยเสียง</p> <p>CG.ซ่า ชู ดิง ส่า แล ละ / ปลัดอำเภอจะนะะ จังหวัดนราธิวาส</p> <p>ไฟล์เตอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๙๓/๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์โอกาสที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยสใจใต้</b></p> <p>๐:๐๕:๕๔-สานใจไทยสอนให้เรารู้จักการให้ รู้จักการเป็นมีอบน รู้จักการให้ แก่ไขปัญหา ให้ความสุขแก่คนทั่วไป นอกจากให้ตัวเราเองแล้ว ให้ครอบครัวเราแล้ว สิ่งที่อยู่ข้างๆ เรา เราเป็นผู้ให้ สอนให้เราให้มากกว่ารับ ๐:๐๖:๒๐</p>
๑๐	<p>ปล่อยเสียงกามีละห์</p> <p>ไฟล์ PKCH๐๐๐๒-๐๐๔.MOV</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์โอกาสที่ได้รับจากโครงการสานใจไทยสใจใต้</b></p> <p>๐๐:๔๖ ท่านก็ดูแลเสมือนพ่อเลยนะคะ ท่านดูแลทุกอย่าง ทั้งเรื่องใช้จ่าย เรื่องกิน เรื่องค่าเทอมโรงเรียน ท่านดูแลหมดเลย</p> <p>๐๐:๕๕</p> <p>๐๐:๕๙ โห...มันเหมือนแบบชั้นได้เรียนแล้ว ความรู้สึกเราก็แบบคือร้องไห้ อันดับแรกเราร้องไห้ คือความฝันของเรา เราได้เรียนแล้ว เราได้เรียนแล้วนะ ความฝันของเราได้เรียนจบปริญญาตรี ได้เรียนด้านที่เราอยากเรียนคือพยาบาล ๐๑:๑๓</p>
๑๑.	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ อัสมัน มะกาเต</p> <p>CG.อัสมัน มะกาเต /เจ้าหน้าที่มูลนิธิอิลาลอะห์มัร ศูนย์ปฏิบัติการบันนังสตา</p>	<p>ปล่อยเสียง อัสมาน</p> <p>๐:๐๑:๕๓ ชีวิตหนึ่ง เข้า ให้ได้ไปกรุงเทพมหานครก่อน ให้ได้รู้จักเมืองหลวงของประเทศไทยก่อน กับโครงการสานใจ</p>

	<p>G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๐๔ อัสมัน มะกาเต บันนังสตา ยะลา\๖ และ ๗ -๔- ๖๔\การีต๒ ไฟล์ ๕๓๕A๗\๒๖๙</p>	<p>ไทยสูญเสียใจ ๐:๐๒:๐๕</p>
๑๒.	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์เยาวชน ไฟล์ <b>CG.ข้า ชู ดิง ส า แ ล ะ / ปลัดอำเภอจะนะ จังหวัด นราธิวาส</b> โฟลเดอร์ G:\Shared drives\ เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๑๒\๐๒ ไฟล์ ๑GoA๙๙๗\๘</p>	<p>๐:๐๖:๓๗ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณ แผ่นดิน เป็นสิ่งที่ผมยึดมาเป็นคติตั้งแต่ เด็กๆ นะครับ หลังจากกลับจากโครงการ สานใจไทยน่ะครับ คำว่าเกิดมาต้องตอบ แทนบุญคุณแผ่นดิน เป็นสิ่งที่ผมคิดว่าทุก คนในประเทศไทยต้องมีในหัวใจเพราะว่า ถ้าเราไม่ตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ไม่ทำ ความดีต่อแผ่นดินน่ะครับ แล้วแผ่นดินเรา จะเป็นอย่างไร ๐:๐๗:๐๗</p>
	<p>สัมภาษณ์กนกนารา G:\ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๐๗ น้องหลุยส์ เบตง ยะลา\การีต๒ ไฟล์ ๕๓๕A๗\๕๘๑ CG.กนกนารา โพธิ์ศรี /เยาวชน ชาวเบตง</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๒:๑๒ ตอนหนูไปเป็นสานใจไทยรุ่น ๓๖ ค่ะ ก็คือว่าตอนหนูไปเนี่ย ก็อย่างแรก เลยก็คือได้เพื่อนค่ะ ได้แบบ ทำกิจกรรม ร่วมกับเพื่อน จากที่เราแบบไม่รู้จักใครเลย แต่พอเราได้ทำกิจกรรมร่วมกัน ก็ กลายเป็นว่าเราเนี่ยรู้จักเพื่อนต่างจังหวัด หรือแม้กระทั่งเอง เพื่อนในอำเภอเราที่เรา ไม่รู้จักอะค่ะ ไปด้วยกัน ก็ทำให้เราผูก ไมตรีขึ้นได้มากกว่า แล้วก็ อ่า ไปอยู่กับ ครอบครัวอุปถัมภ์ ก็ได้การ อ่า ที่บ้าน อุปถัมภ์หนูเนี่ยเค้าทำเครื่องหมายค่ะ</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		เครื่องหมายข้าราชการ เค้าก็มีสอนแบบให้ เราทำเล็กๆ น้อยๆ งานที่เราพอทำได้ค่ะ ๐:๐๒:๕๓
๑๓.		<b>บทบรรยาย</b> นับหมื่นชีวิตที่ผ่านเข้ามาในโครงการ เยาวชนที่ผ่านโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้นำประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ มา พัฒนาตนเองด้านใดบ้าง ติดตามในช่วง หน้าค่ะ
<b>เบรก ๒</b>		
๑๔.	Ins.บรรยายภาคผู้คน/ท้องถิ่น จังหวัดชายแดนภาคใต้	ดนตรีธีม
๑๕.	Ins. โครงการสานใจ เน้นให้เห็น ตัวกิจกรรม	และการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม รวมถึงการจัดทัศนศึกษา แหล่งเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ เชื่อมโยงกับสังคม วัฒนธรรมในอดีตสู่ปัจจุบัน กิจกรรมค่าย พหุวัฒนธรรมสมานฉันท์ กิจกรรมค่าย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมโดยอุทยานแห่งชาติเขา ใหญ่ กิจกรรมค่ายประวัติศาสตร์ และที่ สำคัญทำให้เยาวชนในโครงการได้สัมผัส สังคมการศึกษาชนนอกบ้านเกิด ก่อเกิดแรง บันดาลใจที่อยากพัฒนาคุณภาพชีวิตของ ตนเอง
๑๖.	สัมภาษณ์อัสมัน  G: ไตรพีที่ แชร้งเชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT	<b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๓:๑๔ พอได้เข้าร่วมโครงการสานใจ ไทยสู่ใจใต้ รู้สึกว่าโครงการนี้เป็นโครงการ ที่ยิ่งใหญ่ โครงการที่ดำริของ ฯพณฯ พล



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>บุคคล\๐๔ อัสมัน มะกาเต          บันนังस्ता ยะลา\๖ และ ๗ -๔-          ๖๔\การต๒</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓๒๖๙</p> <p>CG.อัสมัน มะกาเต /เจ้าหน้าที่          มูลนิธิอิลาละอะห์มัร ศูนย์          ปฏิบัติการบันนังस्ता</p>	<p>เอกเปรม ตินสุลวานนท์ ภายใต้คำปณิธาน          ของป่าที่บอกว่า เกิดมาต้องตอบแทน          บุญคุณแผ่นดิน ครานั้นที่ได้เข้าร่วม          โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๒ ปี          ๒๕๔๘ ก็ได้อยู่กับครอบครัวอุปถัมภ์ ที่ จ.          พระนครศรีอยุธยา จะบอกว่าครอบครัว          ของ จ.พระนครศรีอยุธยาเนี่ย ให้การ          ต้อนรับเป็นอย่างดี นะครับ เพราะเราอยู่          ในช่วงเดือนรอมฎอนพอดี ๐:๐๓:๔๖</p>
<p>๑๓/.</p>	<p>CG.สุสนีพะห์ ตะหวันร่าเหม /ครู          โรงเรียนบ้านลูโบะบันยัง</p>	<p>ไทยพุทธ อิสลาม ที่เราอยู่ด้วยกันอะคะ          มันก็ได้เรียนรู้วัฒนธรรมแต่ละศาสนาแต่          ละพื้นที่ด้วย เหมือนเราอยู่โซน ๓ จังหวัด          ภาคใต้แบบนี้ การใช้ชีวิตของคนภาคใต้กับ          คนกรุงเทพฯก็แตกต่างกันอยู่แล้ว ก็เลยพอ          ได้เข้าร่วมโครงการมันก็ทำให้เราเรียนรู้          ประสบการณ์หลายๆ อย่างคะ ๐:๐๒:๔๔</p>
	<p>สัมภาษณ์ชูฟูวัน</p> <p>G:\ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้          PROJECTFOOTครั้งที่ ๑\เชื่อมโยง          ใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมย๖๔)\๔+๙          ๔-๖๔\การต๑</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓๔๖๓</p> <p>CG.ชูฟูวัน ชียง /เยาวชนสานใจ          ไทยสู่ใจใต้</p>	<p>๐:๐๑:๒๓ เป็นครั้งแรกที่ได้เข้ากรุงเทพฯ          นะ คือได้ไปกรุงเทพฯ ครั้งแรก ได้เห็น เห็น          เมืองครับเห็นเมือง ตามที่เราเคยตามดูใน          สภาพในทีวี ในข่าวสารอะไรประมาณนี้          เราดูว่า อ๋อ เป็นเมืองใหญ่นะ เป็นเมือง          ใหญ่มีทั้งตึก มีทั้งรถไฟ โน่นนั่นนั่น พอเราไป          ถึงก็ได้ดูว่าเป็นประสบการณ์ที่โอเคมาก          ครับ ๐:๐๑:๕๒</p> <p>๐:๐๑:๕๔ ผมได้เรียนรู้คือ หนึ่ง มิตรภาพ          ก่อนเลยเพราะว่าไปตัวคนเดียว คือว่าในเบ          ตงตัวคนเดียว แล้วก็เจอเพื่อนจากหลายๆ          จังหวัด ๕ จังหวัดภาคใต้ก็ได้เจอเพื่อนต่าง</p>

		พื้นที่ ได้รู้จักเพื่อนๆ มากขึ้น แล้วก็อีกอย่างหนึ่งก็เป็นการเป็นอยู่ของคนกรุงเทพฯ ในปริมาณที่เยอะ ผมได้อยู่ที่จังหวัดสมุทรปราการ ที่บ้านบางปลา อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ ก็ได้ใช้ชีวิตตรงนั้น ๑๔ วัน ๒ อาทิตย์ครบ ๒ สัปดาห์ ก็ได้เรียนรู้การดำเนินชีวิตของคนกรุงเทพฯ คือจะมาเปรียบเทียบกับบ้านเราก็คนละแบบกัน คือวิถีมุสลิมเหมือนกัน แต่ว่าการเป็นอยู่คนละแบบกัน ๐:๐๒:๔๑
๑๘.	G:\ไต่รพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๐๘ อาแอสาะ โต๊ะเต็ง\ น้องยู พยาบาลนราธิวาส\ สัมภาษณ์น้องยูที่ รพ  ไฟล์ ๕๓๕A๓/๓/๑๔ CG. อาแอสาะ โต๊ะเต็ง / พยาบาลวิชาชีพ	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๑:๑๕ จากที่ว่าไปโครงการนี้คือสำหรับหนูก็คือได้เปลี่ยนทัศนคติ ในการที่ว่าเราได้เข้าไปดู เกี่ยวกับพฤติกรรมเท่าที่หนูไปนั้น พวกหนูได้ไปอยู่บ้านครอบครัวอุปถัมภ์ที่อยู่ชยา ได้ไปดูว่าการอยู่ร่วมกันของ ๓ ศาสนา มีทั้งคริสต์ ศาสนาพุทธแล้วก็ศาสนาอิสลามที่เค้าอยู่กันแบบไหน ก็คือได้เปลี่ยนมุมมองวัฒนธรรมของเค้ากับของเรา การทำงานอะไรกับเค้าก็คือได้ตรงนี้จะอะ ๐:๐๑:๔๖
๑๙.	สัมภาษณ์ฮันนี่  CG.นุรฟารีฮาน มะกูริง / พนักงานบริษัท  ไฟล์ FH๓A๙๘๖๑	<b>ปล่อยเสียงฮันนี่ นุรฟารีฮาน</b> ๐:๐๔:๐๓ ประทับใจโครงการนี้ที่สุดก็คือการนำเด็กมาอยู่ กับครอบครัวอุปถัมภ์อะ เหมือนเรียกได้ว่าเราอยู่บ้านเค้าอะ เราไม่รู้สึกที่เรามาเป็นภาระเค้า เรารู้สึกว่าเรามาแล้วอะเรามีคุณค่าในตัวเองหมายถึงว่า เราสามารถที่จะปรับตัวอยู่กับครอบครัวนี้ได้ เราสามารถที่จะช่วย

		<p>หมายถึงว่าเราจะช่วยเรื่องใดบ้าง ที่เราสามารถทำได้ค่ะ ตรงนี้เหมือนเราได้นำตัวเองไปอยู่ในตรงนี้แล้วก็เพิ่มความสามารถทำอะไรได้บ้าง ช่วยคนในบ้าน อยู่ให้มีความสุขค่ะตรงนี้แล้วก็อยู่แล้วเรารู้สึกว่าเราโอเคมาก ก็เป็นสิ่งที่หนูประทับใจที่สุดค่ะในโครงการนี้ ๐:๐๔:๔๘</p>
	<p>CG อาลีเยะ มอซอ</p> <p>G:\โดรพีที่ แชร\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT</p> <p>บุคคล\๑๙ ครูยาร์ด(อาลีเยะ มอซอ)โรงเรียนบ้านไอร์แยง ศรีสาคร นราธิวาส\สัมภาษณ์\ครูยาร์ด\ชุดพละ\ไฟล์เตอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>ไฟล์ FH๓A๒๓\๑๔</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๑๓/ ได้เรียนรู้มากมายครับ เพราะว่าโครงการนี้โครงการเดียว มันมีกิจกรรมหลากหลายที่เราไม่ได้เรียนรู้ไปนะ ครับ อย่างเช่น เพื่อนที่ไปก็เป็นเพื่อนที่มา จากหลากหลายพื้นที่ มีทั้งพุทธแล้วก็ อิสลาม แล้วเราก็อยู่ เล่นกิจกรรมอะไร ด้วยความสนุกสนาน นะครับ อันนี้คือ สำหรับเพื่อนนะครับ และสำหรับความรู้ เนี่ย เราก็จะได้ อย่างเช่น ในค่ายก็จะได้เข้า ค่ายวิทยาศาสตร์ แล้วก็ค่ายอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมนะครับ ไปปลูกป่าอะไรแบบนี้ นะครับ รวมทั้งเราได้ เรียนรู้วิถีชีวิต ของปะหังของคนอิสลามที่อยู่ในปริมณฑล ของกรุงเทพฯ ครับเราก็ได้เรียนรู้ว่าเออ บางสิ่งบางอย่างก็เหมือนกับบ้านเรา บางอย่างก็ไม่เหมือนกัน คือเราได้เปิดโลก ทัศน์ ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ด้วยครับ ๐:๐๔:๒๑</p>
๒๐.	<p>Ins.ตัดรวมเด็กसानใจไทย</p> <p>หลากหลายอาชีพ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>แต่สิ่งที่มีมากกว่าสิ่งที่ได้จากกิจกรรม คือ การนำแนวคิดของโครงการสานใจไทยสู่ใจ</p>

	Ins.โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้	ใต้ กลับมาพัฒนาตนเอง ยกกระดับคุณภาพชีวิตสู่ครอบครัวและสังคมบ้านเกิด ในหลากหลายสาขาอาชีพ นำไปสู่การขยายโอกาสไปสู่เยาวชนอื่นๆ อีกมากมายให้ได้รับประโยชน์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้มีคุณค่าและเป็นไปตามสิ่งที่พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษมุ่งหวังเอาไว้
๒๑.	G:\โทรศัพท์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\เมลลานี แมหะ (น้องเมย์ คลินิกหาคัดใหญ่)\ไฟล์เตอร์ไม่มีชื่อไฟล์ ๕๓๕A๐๒๕๓ CG.เมลลานี แมหะ /เจ้าหน้าที่สาธารณสุข คลินิกชุมชนอบอุ่นหมอเกรียงศักดิ์	<b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๓:๓๑ น่าจะสังคมของมุสลิม เราอยู่แต่มุสลิม เราไม่ได้ไปเปิดโลกกว้างที่ กทม. มั้งคะ ที่ไกลๆ เราเรียนเราก็เรียนที่ปอเนาะอยู่กับมุสลิมอย่างเดียว เราไม่ได้เปิดโลกกว้างว่า ไทยพุทธอยู่กันยังไง แต่เมื่อเราไปค่าย เราได้รู้เปิดโลกกว้างแล้วก็เปิดโลกกว้างได้เรียนรู้สังคมของไทยพุทธเค้าก็อยู่กันได้ ๐:๐๔:๐๕
๒๒.	ไฟล์ FH๓A๐๒๔๔ CG.ธนาวุฒิ เรียบร้อย/เยาวชนต้นแบบจิตอาสา	<b>ปล่อยเสียงธนาวุฒิ</b> ๐:๐๐:๐๗ ครบก็ปรัชญาของโครงการนี้นะครับ ก็จำขึ้นใจได้เลยคือ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดินครับ ซึ่งก็เหมือนที่เจอยากทำก็คือ ที่เราอยากจะสานต่อเรื่องการบอกเล่าเกี่ยวกับการท่องเที่ยว แล้วก็กระจายข่าวให้การท่องเที่ยวของเราเนี่ยรู้จักกันมากขึ้น จะได้มีข้อมูลข่าวสารกระจายออกไปมากขึ้นด้วยครับ ๐:๐๐:๒๗
๒๓.	ไฟล์ ๕๓๕A๐๐๘๒	<b>ปล่อยเสียงอนัส</b> ๐:๐๖:๕๒ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ตอน

	<p>CG.อิศรา พัทลุง/ผู้ประกอบการ</p>	<p>ฉันเรียนอยู่ที่วิทยาลัยการอาชีพละงู แล้วมาสมัคร อยู่ในสาขาการท่องเที่ยว ผมเองเป็นเด็กที่ประมาณว่าเกเรหน่อย ก็เหมือนว่าเออ ไปปรับทัศนคติหน่อยมั้งอะไรอย่างนี้ ก็ไป ไปบู๊บ ผมก็ไปเจอ ไข่ลิงที่ผมต้องการก็คือ ๑.เค้าก็พูดถึงว่าให้เราเนี่ยรู้จักคุณค่า เค้าจะพูดถึงคุณค่าของแผ่นดิน ผมว่าไข่ลิงที่ผมเป็นอยู่ทุกวันนี้ก่อนหน้านั้นเนี่ยมันตรงกับผมเลยนะ ตรงกับผมเกือบร้อยเปอร์เซ็นต์เลย ก็คือการดูแล การรักษา การดูแลรักษาของหนึ่งชิ้นเนี่ยมันเท่ากับการดูแลสิ่งของนั้นทั้งประเทศอะ ชิ้นนี้ชิ้นเดียวก็คือทั้งประเทศมีชิ้นนี้ชิ้นเดียว ผมต้องรักษามันอะ มันก็เลยปลุกฝังมาตลอด ผมก็เลยตัดสินใจเดินในสายอนุรักษ์แล้วก็จิตอาสา ๐:๐๗:๕๖</p>
<p>๒๔.</p>	<p>FH๓A๓๐๓/๓  CG.อับดุลคอเดย์ พูลา /ทนายท โรงเรียนปอเนาะ</p>	<p><b>ปล่อยเสียงเรื่องปอเนาะ</b> ๐:๐๑:๓๐ สถาบันศึกษาปอเนาะอิสลาม ศาสน์ดารุสลามเป็นปอเนาะต้นแบบ สานใจไทยสู่ใจใต้ ซึ่งย้อนไปเมื่อปี ๒๕๔๙ นะครับ หลังจากที่เกิดโครงการสานใจไทย สู่ใจใต้ขึ้นมาแล้วนะครับ ผู้ใหญ่ในโครงการ สานใจไทยสู่ใจใต้นะครับ ก็คือผู้ที่ดำเนินริเริ่ม สานใจไทยสู่ใจใต้ฯ พณฯ พลเอกเปรมของเราซึ่งท่านมองว่าอยากให้ได้กปอเนาะได้มี ศักยภาพ ได้มีความรู้ที่มากกว่าเรียน ศาสนานะครับ</p>
<p>๒๕.</p>		<p><b>บทบรรยาย</b> แต่ในโลกที่เปลี่ยนแปลงไป โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ได้ก้าวไปข้างหน้าสู่อนาคต</p>

		อย่างไร และสิ่งนี้ มีผลต่อการช่วยแก้ไข ปัญหาชายแดนใต้อย่างไร อะไรคือคำตอบ ของการแก้ปัญหา รอดติดตามในช่วง สิ้นท้ายของรายการค่ะ
<b>เปริก ๓</b>		
๒๖.	Ins. นักศึกษาไทยในต่างประเทศ (เน้นอัปเดตคอคเคย์ พูลา) Ins. นักศึกษาไทยในประเทศ จอร์แดน	<b>ดนตรีธีม</b>
๒๗.	Ins. อัปเดต คอคเคย์ พูลา ใน จอร์แดน และในปอเนาะของตัวเอง Ins. ข้าราชการครูสอนอยู่ในห้อง Ins.	<b>บทบรรยาย</b> ในโลกที่ไร้พรมแดน โอกาสคือสิ่งสำคัญที่ จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงชีวิตของใคร หลายคน เช่นเดียวกับผู้คนในจังหวัด ชายแดนภาคใต้ ที่โอกาสได้เข้าไป เปลี่ยนแปลงชีวิตมากมาย การได้เรียนรู้ เรื่องสังคมพหุวัฒนธรรม กลายเป็นแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต
๒๘.	สัมภาษณ์ยามี่ละห์  FH๓A๒๔๓/๑  CG. ยามี่ละห์ ทะยีสแลแม / สมาชิกโครงการสานใจไทยสู่ใจ ใต้	<b>ปล่อยเสียงเรื่องสังคมพหุวัฒนธรรม</b> <b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๐:๒๒ พหุวัฒนธรรมนะคะค่อนข้าง เป็นอะไรที่ ค่อนข้างที่จะ Sensitive เนาะ ก็ คือการที่เราจะเอาตัวเองเข้าไปอยู่สังคมใด สังคมหนึ่งเราก็ต้องรู้จักซึ่งกันและกัน เราก็ ต้องเข้าใจความเป็นเค้า ความเป็นเรา สิ่ง สำคัญที่สุดคือศาสนา ก็คือเราต้องเข้าใจ ว่าศาสนาเค้าแบบไหน ศาสนาเราแบบไหน ที่สำคัญก็คือเราไม่ไปเบียดเบียน ไม่ไป แบ่งแยกความเป็นศาสนาเค้าแล้วก็ความ เป็นศาสนาเรา เราไม่ควรแบ่งแยก เราอยู่

		<p>ร่วมกันได้ค่ะ อยู่ร่วมกันได้ไม่มีปัญหา ที่นี้ที่ปัตตานีก็เช่นกัน เราก็อยู่ร่วมกันได้ ก็ยังมีมัสยิด มีวัด มีโบสถ์ ก็อยู่กันแบบนี้ตั้งแต่นมนานแล้ว ๐:๐๑:๐๒</p>
๒๙.	<p>G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\๓๘ ชูฮัยลา หะยีหามะ\สัมภาษณ์ที่คลินิก  FH๓A๐๙๒๓  CG.ชูฮัยลา หะยีหามะ /นักทัศนมาตร</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> <b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b> ๐:๐๖:๔๕ ถ้าพูดถึงจากโครงการนี้ถือว่าได้เยอะเลย เพราะว่าโครงการนี้คือ พลิกความคิด พลิกชีวิตเราเลย นะคะ เป็นประโยคเดียวที่เราเอามาใช้จนถึงปัจจุบัน นะคะ ตามที่พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ได้บอกไว้ นะคะก็คือว่า สาธารณใจไทยสู้ใจใต้ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ใช่ค่ะ ถ้าเราพูดถึงตอบแทนบุญคุณแผ่นดินดูเหมือนกว้าง นะคะ แต่ความจริงแล้ว เริ่มต้นที่ตัวเรา การที่เราเป็นคนดีเป็นตัวอย่างที่ดีในสังคมหรือว่าเป็นองค์กรที่ดี ไร่จี้ค่ะ มันก็คือการตอบแทนบุญคุณแผ่นดินแล้ว ใช่ แล้วก็สำคัญเลยของหนู การเปิดคลินิก ก็คือการที่เราไปศึกษา มา ๖ ปี หนูตรวจตาฟรีเลยทุกคน โดยไม่จำกัดเลย อันนี้เป็นการตอบแทนบุญคุณแผ่นดินของหนูแล้วที่ได้ช่วยเหลือในเรื่องของการมองเห็นของประชาชนทุกคนค่ะ ๐:๐๗:๓๓</p>
๓๐.	<p>สัมภาษณ์อูว์ยซ์  G:\โดรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\FOOT บุคคล\อูว์ยซ์ คือราโอะ ปัตตานี\</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b> ๐:๐๓:๐๒ ซึ่งผมกลับมาแล้วเนี่ย ก็เลยอยากจะทำนาหมู่บ้าน การเป็นจิตอาสาเนี่ย ผมก็เลยรวมกลุ่มเยาวชน เริ่มต้นจากหมู่บ้านผมก่อน รวมกลุ่มเยาวชนให้เป็น</p>

	<p>สัมภาษณ์อู๋วัย\โฟลเตอร์ไม่มีชื่อ</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๖๘๓๕</p> <p>CG.อู๋วัยซ์ ดีอราโอะ /เยาวชน โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้</p>	<p>หนึ่งในการพัฒนาหมู่บ้าน ช่วยเหลือ ไป ล้างมลพิษบ้างทุกวันศุกร์หรือมีกิจกรรม อะไรที่ทางผู้นำเค้าต้องการ ผู้นำก็จะบอก ผ่านผม แล้วก็เราก็ประชาสัมพันธ์ทีมงาน ของเราให้เข้าไปช่วย แม้กระทั่งเราจัดตั้ง เป็นชมรมเยาวชนจิตอาสาอำเภอปะนาเระ ดึงเยาวชนจากหลายๆ ตำบล ภาค เครือข่าย เอ็นจีโอในพื้นที่เข้ามาพูดคุยกัน จัดตั้งเป็นองค์กรเพื่อพัฒนาพื้นที่บ้านเรา ๐:๐๓:๕๑</p> <p>๐:๐๕:๐๓ สานใจไทยเปรียบเสมือน สะพานเชื่อมระหว่างประชาชนกับ หน่วยงานภาครัฐ ประชาชนกับหน่วยงาน เอกชนเอ็นจีโอ สานสัมพันธ์กันจะครบ ประมาณนั้นครับ ๐:๐๕:๑๖</p>
	<p>สัมภาษณ์อริฟ</p> <p>FH๓A๒๒๙๕</p> <p>CG.อริฟ ทะนิแร/อดีตเยาวชน โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ รุ่นที่ ๑๕</p>	<p><b>สัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๔:๕๒ คือโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ก็คือจะมีที่ได้พูดกันว่า เกิดมาต้องตอบ แทนบุญคุณแผ่นดิน อันนี้คือเป็นคำดำริ ของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ซึ่ง คำนี้ก็คือถ้าเราฟังแล้วก็คือว่า เกิดมาต้อง ตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน คือถึงแม้ว่าเรา เรียนจบแล้วหรือว่าเรามีกงานทำแล้ว หรือ เรามีชีวิตที่ดีแล้ว แต่คือเราอย่าลืมว่าต้อง กลับมาพัฒนาบ้านเกิดของเรา เพราะมัน หนีไม่พ้นว่า สุดท้ายแล้วต้องกลับบ้านอยู่ดี เราเห็นหลายๆ คนที่ไปใช้ชีวิตต่างแดนหรือ ไปใช้ชีวิตต่างจังหวัดแต่สุดท้ายเค้าก็ต้อง กลับมาบ้านอยู่ดี ๐:๐๕:๓๒</p>
<p>๓๑.</p>	<p>Ins.พลเอกเปรมกับเด็กๆ</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p>



	<p>Ins.สรยุทธกับเด็กๆ</p>	<p>แม้ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ผู้ดำรงก่อตั้งโครงการจากไปแล้ว แต่ปณิธานที่ฝากไว้ “เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน” ยังประทับในหัวใจเยาวชนทุกคน และภารกิจนี้ได้ถูกส่งไม้ต่อไปยัง ฯพณฯ พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ ประธานองคมนตรี ที่สืบสานดูแลโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ต่อไป</p>
<p>๓๒.</p>	<p>CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์/ ประธานองคมนตรี</p> <p>โพลเดอรั เชื่อมใจใต้ EP๑&gt; สัมภาษณ์ประธานองคมนตรี</p> <p>ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗</p>	<p>ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์ เริ่มที่ ๑๘:๕๐ ปัญหาทางภาคใต้ จบที่ ๑๙:๒๕ ความรุนแรงนั้นไม่ใช่การแก้ปัญหา</p> <p>/</p> <p>เริ่มที่ ๐๔:๔๑ ฯพณฯ พลเอกเปรมก็ได้ตั้งประเด็นขึ้นมาว่า จบที่ ๐๕:๔๘ มากยิ่งขึ้น</p> <p>///</p> <p>เริ่มที่ ๒๖:๔๓ ท่านก็ได้ฝากผมไว้ จบที่ ๒๗:๕๔ ที่เข้าร่วมโครงการให้ได้</p>
<p>๓๓.</p>		<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>และดำริของประธานองคมนตรี ในฐานะประธานมูลนิธิรัฐบุรุษแสดงเจตนารมณ์คือการให้โอกาสกับเยาวชน เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ ของชาติบ้านเมืองในอนาคต หากสร้างเยาวชนที่มีความเข้าใจ และพร้อมช่วยกันทำงานเพื่อชาติบ้านเมือง ดังกระแสพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		<p>คุณเดช รัชกาลที่ ๙ “การรู้ รัก สามัคคี”</p> <p>เป็นข้อเตือนใจให้ทุกคนช่วยเหลือกัน สร้างความรัก ความเมตตา ก่อเกิดความสามัคคี เกิดสันติสุขขึ้นในบ้านเมืองนี้</p>
๓๔.	<p>CG.พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์</p> <p>ไฟล์เตอร์ เชื่อมใจใต้ EP๑&gt;</p> <p>สัมภาษณ์ประธานองคมนตรี</p> <p>ไฟล์ ๒๑๔_๐๕๔๗</p>	<p>ปล่อยเสียง พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์</p> <p>เริ่มที่ ๑๗:๓๐ บ้านเมืองของเรา</p> <p>จบที่ ๑๘:๒๑ เกิดมาต้องตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน</p> <p>๑๘:๓๒ นั้นเป็นส่วนที่เห็นได้ชัดเลยว่า</p> <p>๑๘:๔๕ ทำประโยชน์ให้กับบ้านเมือง</p>
๓๕.	<p>Ins.สถานทูตไทย และกลุ่มนักศึกษา</p>	<p><b>บทบรรยาย</b></p> <p>ปัญหาความขัดแย้งในจังหวัดชายแดนภาคใต้ อาจไม่ได้แก้ไขสำเร็จเพียงในเร็ววัน แต่การมุ่งมั่นใช้แนวทางศาสตร์พระราชา “เข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา” การมอบโอกาสให้เยาวชนจังหวัดชายแดนภาคใต้ คนแล้ว คนเล่า รุ่นแล้ว รุ่นเล่า คือการสานหัวใจ จากคนไทย สู่ผู้คนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ นี่คือนหนทางสู่การสร้างสันติสุขอย่างยั่งยืนบนแผ่นดินด้ามขวาน</p>
๓๖.	<p>Ins.ผู้คนในจังหวัดชายแดนภาคใต้</p>	<p><b>ดนตรีธีม</b></p>
๓๗.	<p>เสียงเยาวชน</p> <p>G:\ไตรพีที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\FOOT\ครั้งที่ ๑\เชื่อมโยงใจใต้ ทริป๑ (๓-๑๓เมย๖๕)\๘+๙ ๔-๖๕\การ์ด๑</p>	<p><b>ปล่อยเสียง</b></p> <p>๐:๑๐:๔๕ แบบอย่างตัวอย่างผมได้มาจากในโครงการเพราะว่าเป็นโครงการแรกที่ผมเข้าแล้วก็ได้รับประสบการณ์ได้รับคำชี้แนะได้รับคำกล่าวจากผู้ใหญ่ใจดีหลายท่าน อย่างเช่น ฯพณฯพลเอกเปรมนะที่เค้า</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

	<p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๔๖๓/</p> <p>CG.ชูฟูวัน ซียง/เจ้าของกิจการส่วนตัว</p>	<p>เข้ามาตลอดคือว่าเราเป็นคนไทย เชื้อสายเชื้อชาติไทย แล้วก็มีความเป็นเท่าเทียมกันก็ ที่ท่านหนักแน่นก็คือว่า เราต้องเป็นคนดี เป็นคนดีที่สามารถตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน ๐:๑๑:๑๓/</p>
๓๘.	<p>G:ไดรฟ์ที่แชร์\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECTFOOTFOOT</p> <p>บุคคล\๐๔ อัสมัน มะกาเต บันนังสตา ยะลา\๖ และ ๓ -๔-๖๔\การ์ต๒</p> <p>ไฟล์ ๕๓๕A๓/๒๖๙/</p>	<p><b>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๕:๐๘ เราได้เรียนรู้ว่า ผู้ใหญ่จริงๆเนี่ย เค้ไม่ได้ทิ้งเรา ไม่ใช่ว่ามีเหตุแล้วผู้ใหญ่จะทิ้งไม่ดูแล อันนั้นมันไม่ใช่เพราะว่าจริงๆ โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ จะบอกว่า ผู้ใหญ่ทุกท่านที่สนับสนุนโครงการสานใจไทยสู่ใจใต้เนี่ย ให้การต้อนรับเป็นอย่างดี ๐:๐๕:๒๓/</p>
๓๙.	<p>โฟลเดอร์ G:\Shared drives\เชื่อมโยงใจใต้ PROJECT\เชื่อมโยงใจใต้ EP๒\๐๐๒\๐๒ ไฟล์ ๑G๐A๙๙๓/๘</p>	<p><b>ปล่อยเสียงเยาวชน</b></p> <p>๐:๑๓:๐๘ ปัจจุบัน ผมนี้ฝันว่า นอกจากเราจะเป็นข้าราชการที่ดีแล้วนะครับ ความฝันอีกอย่างของผมคือ ต้องส่งต่อน้องๆ ที่อยู่ข้างหลังผมอีกนะครับ ให้เค้าได้ไปดำเนินชีวิตในทางที่ดี ความฝันนอกจากฝันในเรื่องส่วนตัวแล้ว ผมฝันว่าสังคมในพื้นที่ภาคใต้จะต้องได้รับการแก้ไข โดยเยาวชน แล้วก็ชาวบ้านผู้ใหญ่ที่มันร่วมมือกันมากกว่านี้ ๐:๑๓:๓๙</p>
	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ฮาลัน</p> <p>FH๓A๑๘๘๒</p>	<p><b>เสียงสัมภาษณ์</b></p> <p>๐:๐๓:๑๓ ฝากน้องๆ ถึงรุ่นต่อไปนะครับ อยากให้หาตัวเองให้เจอเนะครับ เราอาจจะมองว่าสิ่งที่เราทำอยู่มันอาจจะไม่ใช่สิ่งที่ประทับใจทุกคน อาจจะเข้าถึงพ่อแม่</p>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

		ไม่ได้หรืออะไรก็แล้วแต่ พยายามสู้กับตัวเอง สู้กับสังคม สู้กับบททดสอบ สู้กับคำดูถูกครหาต่างๆ แหะมันจะมีเข้ามาเยอะ ทำไปเรื่อยๆ ครับ จนกว่าจะเราประสบความสำเร็จ มันอาจจะไม่ใช่ เราอาจจะไม่ใช่อาชีพที่มีหน้ามีตาในสังคมครับ แต่เราอาจจะเป็นส่วนหนึ่งให้สังคมพัฒนาก้าวไปได้ครับผม ๐:๐๓:๕๒
๔๐.	รวมภาพ คนที่สัมภาษณ์ทั้งหมด	<b>เพลงธีมรายการ</b>
๔๑.	ปล่อยเสียงพลเอกเปรม	<b>เสียงพลเอกเปรม ตินสุสานนท์</b>
๔๒.	ซ้อนจบ	<b>จบรายการ</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

ส่วนที่ ๓

ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๒

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

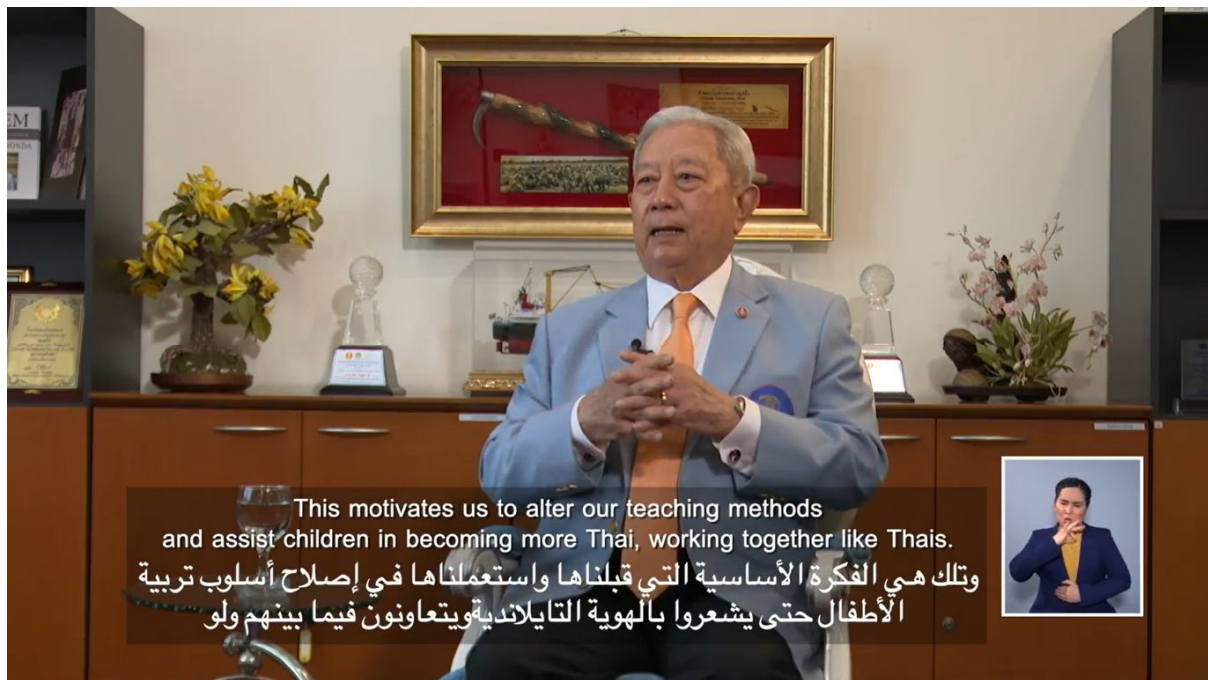
ส่วนที่ ๓

ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ ๒

๓.๑. ผลิตภัณฑ์อาหารรายการ “เชื่อมใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน

๓.๑.๑. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๑ สืบปณิธาน สานใจไทยสู่อใจได้



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑ ความยาว ๒๓.๑๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑hgS๓๓๓/iwtIBUDsr๓TeY๓itzQV\\_HD๑IR?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑hgS๓๓๓/iwtIBUDsr๓TeY๓itzQV_HD๑IR?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑rcXmDjqaB๔๖U๖rEBeZNSwR๑๖fo๒Zz๑H?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑rcXmDjqaB๔๖U๖rEBeZNSwR๑๖fo๒Zz๑H?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๒. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๒

ตอนที่ ๒ ปลัดชำชูดิ่ง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒ ความยาว ๒๔.๓๑ นาที

ไฟล์สกุล .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑zsnA๐ibUYV\\_SnftIOWcmlHSqHnIDVvtu?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑zsnA๐ibUYV_SnftIOWcmlHSqHnIDVvtu?usp=share_link)

ไฟล์สกุล .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑F๓P๑๑๕lYpAYK-KgbvsgfBfhuzqsHbE๑?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑F๓P๑๑๕lYpAYK-KgbvsgfBfhuzqsHbE๑?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓ กามีละห์...หัวใจไม่หมดฝืน



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓ ความยาว ๒๑.๒๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑qilMk๕AgvnjAffvK๕C๗๖๐๗PmKPVN๗BKm?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑qilMk๕AgvnjAffvK๕C๗๖๐๗PmKPVN๗BKm?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑v\\_aQt๐Tsl๓๓๕1๗pD-W๔RQB๘๘Udbr๐H๖?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑v_aQt๐Tsl๓๓๕1๗pD-W๔RQB๘๘Udbr๐H๖?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

### ๓.๑.๔. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๔

ตอนที่ ๔ ด้วยรักและหวัง...บันนังสตา



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๔ ความยาว ๒๖.๐๙ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑SqNVd๓K๔๒vSN๔Y๒bQ๙zI๙kMuz๕Qp๘b๑n?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑SqNVd๓K๔๒vSN๔Y๒bQ๙zI๙kMuz๕Qp๘b๑n?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑Jn๘ItPtXCjXC๑bS๐ll๑๖j๒ykkfUiNCjx?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑Jn๘ItPtXCjXC๑bS๐ll๑๖j๒ykkfUiNCjx?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

### ๓.๑.๕. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๕

ตอนที่ ๕ เกษตรกรหัวใจพอเพียง



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๕ ความยาว ๒๒.๕๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑mG๓VXS๒๐-](https://drive.google.com/drive/folders/๑mG๓VXS๒๐-JMlm๔nehONBV๒QYBhPm๙QpP?usp=share_link)

[JmIm๔nehONBV๒QYBhPm๙QpP?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑mG๓VXS๒๐-JMlm๔nehONBV๒QYBhPm๙QpP?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑p๖๙L๓๓iQXj\\_๔rGQtM๖wRqmXQ๙EUAZ๓Nd?usp=share\\_li](https://drive.google.com/drive/folders/๑p๖๙L๓๓iQXj_๔rGQtM๖wRqmXQ๙EUAZ๓Nd?usp=share_li)

[nk](https://drive.google.com/drive/folders/๑p๖๙L๓๓iQXj_๔rGQtM๖wRqmXQ๙EUAZ๓Nd?usp=share_li)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

### ๓.๑.๖. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๖

ตอนที่ ๖ ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๖ ความยาว ๒๔.๑๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑SQ๒hjVtOYRwn๒๔xJMsZB๙๙JR๙FL๕YbS?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑SQ๒hjVtOYRwn๒๔xJMsZB๙๙JR๙FL๕YbS?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๑yvrN๓nPEiEqQiczFtLKpDA๕yWecvB๙๔?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๑yvrN๓nPEiEqQiczFtLKpDA๕yWecvB๙๔?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓. ต้นฉบับเนื้อหาอาหารรายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓ เลือดอีสานแห่งเบตง



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓ ความยาว ๒๑.๔๑ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑PgBLB๖XYyBaAtY๔๘JWlsl๘๔ssZfsbiwt?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑PgBLB๖XYyBaAtY๔๘JWlsl๘๔ssZfsbiwt?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑qutQm\\_๑Nx๓xFLWQ๔AkeDmuUoatkdttmm?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑qutQm_๑Nx๓xFLWQ๔AkeDmuUoatkdttmm?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

### ๓.๑.๘. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๘

#### ตอนที่ ๘ ความฝันสีขาว



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๘ ความยาว ๒๑.๔๓ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑xMn๕VpExl๔๑Bh๔๗๖dzdyDP\\_W๗QJftDEu?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑xMn๕VpExl๔๑Bh๔๗๖dzdyDP_W๗QJftDEu?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑CcFIMjg-OwGgqBHiAb๔EzS๗dLc๓BAmMg?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑CcFIMjg-OwGgqBHiAb๔EzS๗dLc๓BAmMg?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

### ๓.๑.๙. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๙

ตอนที่ ๙ หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๙ จำนวนเวลา ๒๔.๕๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑XDPkaGuXUAcn๐TeZQRhCS๐PwEoOFI๐D๑?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑XDPkaGuXUAcn๐TeZQRhCS๐PwEoOFI๐D๑?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑yxGbfza๕DBBex๔pGXov๐RM๕qiahY๓BXF?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑yxGbfza๕DBBex๔pGXov๐RM๕qiahY๓BXF?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๑๐. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๑๐

ตอนที่ ๑๐ หัวใจอุปถัมภ์



ลิงก์ต้นฉบับเทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๐ จำนวนเวลา ๒๕.๑๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑Qh๙๕vjGJn๔Us๓QA-N๙๕๑XSxflImRpfr๗?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑Qh๙๕vjGJn๔Us๓QA-N๙๕๑XSxflImRpfr๗?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑UpiCRyy๓znWtxgpx๙xL๒T๖๑AlkP๒๐LY?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑UpiCRyy๓znWtxgpx๙xL๒T๖๑AlkP๒๐LY?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๑๑. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑๑

ตอนที่ ๑๑ หัวใจอาสา



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑๑ ความยาว ๒๓.๓๐ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๓b๔g๙nb๖Mx๗๐๔e-SXBhQmKjYqWgkP๐x?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๓b๔g๙nb๖Mx๗๐๔e-SXBhQmKjYqWgkP๐x?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑hGndUUvuAIP\\_๙sOSMvnWU๑pyfj๑pTSul?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑hGndUUvuAIP_๙sOSMvnWU๑pyfj๑pTSul?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗



[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๑๒. ต้นฉบับเนื้อหาอาหารรายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑๒

ตอนที่ ๑๒ สุสนีพะห์ ครูคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑๒ ความยาว ๒๓.๓๐ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๓b๔g๔๗nb๖Mx๗๐๔๔e-SXBhQmKjYqWgkP๐x?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๓b๔g๔๗nb๖Mx๗๐๔๔e-SXBhQmKjYqWgkP๐x?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑ztvFAuoU๔JzVq๔OakrBKCJWy๔Jl๒et๒T?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑ztvFAuoU๔JzVq๔OakrBKCJWy๔Jl๒et๒T?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๑๓. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑๓

ตอนที่ ๑๓ คนรุ่นใหม่หัวใจรักภัยบ้านเกิด



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑๓ ความยาว ๒๔.๕๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๑Y๓GLraGCmgP๔FbMAeVPI-yPtQ๓SLZ๒?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๑Y๓GLraGCmgP๔FbMAeVPI-yPtQ๓SLZ๒?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑CjxDMwujs\\_-rfxXzCwY\\_tjN-ciAD๔bc?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑CjxDMwujs_-rfxXzCwY_tjN-ciAD๔bc?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๑๔. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑๔

ตอนที่ ๑๔ มีอบนของคนยาก



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑๔ ความยาว ๒๓.๕๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

<https://drive.google.com/drive/folders/๑-N๔->

[๔๔Da๓U๔mKEDizi๔mMEw๓๒NrcK๕kP?usp=share\\_link](๔๔Da๓U๔mKEDizi๔mMEw๓๒NrcK๕kP?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑lnTe๑๗Zcoil๔๕ue๔HaFF๐JGPu-Ambtjd?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑lnTe๑๗Zcoil๔๕ue๔HaFF๐JGPu-Ambtjd?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๑๕. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๑๕

ตอนที่ ๑๕ จากปอเนาะผู้รั้วของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๑๕ ความยาว ๒๔.๔๗ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑cdbHJ๙๙nyxUc๐OyksCwMiUKJ๙MHFB\\_exm?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑cdbHJ๙๙nyxUc๐OyksCwMiUKJ๙MHFB_exm?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑dH๙eie๙๙CSIAenKiQrbxs๙pTI๙ySBsCy?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑dH๙eie๙๙CSIAenKiQrbxs๙pTI๙ySBsCy?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๑๖. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๑๖

ตอนที่ ๑๖ ผู้จุดตะเกียง



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๖ ความยาว ๒๕.๐๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑FY๔๐FmQJJEvUqWw๔Q๐hhfxttu๓ktsxp๖?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑FY๔๐FmQJJEvUqWw๔Q๐hhfxttu๓ktsxp๖?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑AQAVM๔qmxFirTD๔excus๙FgsAhNrdD๔๒N?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑AQAVM๔qmxFirTD๔excus๙FgsAhNrdD๔๒N?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๑๗. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๑๗

ตอนที่ ๑๗ เดอะ ไกด์ ฝืนให้ไกลต้องไปให้ถึง



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๗ ความยาว ๒๕.๐๕ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑ct๕๑ZYgB๓pzr๔E๓lWp๔DX-QD๖WrFrI๒w?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑ct๕๑ZYgB๓pzr๔E๓lWp๔DX-QD๖WrFrI๒w?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑MwO๐๐๐๔YhwPENleySIOyAq๔JCsbnQG?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑MwO๐๐๐๔YhwPENleySIOyAq๔JCsbnQG?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๑๘. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๑๘

ตอนที่ ๑๘ ฮีญาบสีขาว



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๘ ความยาว ๒๕.๐๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑M๒zbyWIActlICVW-Wbp๗q๐๗B๓๕VMjnV?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑M๒zbyWIActlICVW-Wbp๗q๐๗B๓๕VMjnV?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

<https://drive.google.com/drive/folders/๑๗๖yJLwWAAMw->

[II๓z๔CO\\_gVCEu๐tiTUj๔G?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/II๓z๔CO_gVCEu๐tiTUj๔G?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๑๙. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๑๙

ตอนที่ ๑๙ คุณครูพลังบวก



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๙ ความยาว ๒๕.๐๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑x-](https://drive.google.com/drive/folders/๑x-ZOuKtJwC๕gFs_๒wDwFbEx๔๑pC๔UcKM?usp=share_link)

[ZOuKtJwC๕gFs\\_๒wDwFbEx๔๑pC๔UcKM?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑x-ZOuKtJwC๕gFs_๒wDwFbEx๔๑pC๔UcKM?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑mp\\_๕TMgyETeEne๓vPyLZbCqyPDyopMZE?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑mp_๕TMgyETeEne๓vPyLZbCqyPDyopMZE?usp=share_link)



[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๒๐. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๒๐

ตอนที่ ๒๐ หมอแว่น โลกชัดแจ้ว ชีวิตชัดเจน



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๐ ความยาว ๒๕.๓๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑ry๔๓HVssMDj๔hEkFz๔๓Lyl๑Hxnyva-HW?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑ry๔๓HVssMDj๔hEkFz๔๓Lyl๑Hxnyva-HW?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑Z๑Un๑Qlyd๑x\\_u๑๔๔๕yMftNfnJ๑๔UgIME?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑Z๑Un๑Qlyd๑x_u๑๔๔๕yMftNfnJ๑๔UgIME?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๒๑. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๒๑

ตอนที่ ๒๑ ยามีละห์ คนเก่งหัวใจอาสา



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๑ ความยาว ๒๕.๐๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๘๘๒๑๓JaFWcqtKbucDLCfOHu๘Ysj๘Dn?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๘๘๒๑๓JaFWcqtKbucDLCfOHu๘Ysj๘Dn?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑H๕ERzoSWIY๑๐GfHXHU\\_xDbKwxYHxpsFY?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑H๕ERzoSWIY๑๐GfHXHU_xDbKwxYHxpsFY?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๒. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๒

ตอนที่ ๒๒ ครูฮาลัน ศิลปะปั้นดาลใจสู่บ้านเกิด



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๒ ความยาว ๒๕.๓๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑M-๐E๘t\\_๑Ylx๘rMmqj๗ZCkNtiTUgPhSU?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑M-๐E๘t_๑Ylx๘rMmqj๗ZCkNtiTUgPhSU?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

<https://drive.google.com/drive/folders/๑->

[Ma๕FrtTa๓xVeUdbNSZ๔๕๒๑pmg๒F๗๐๐Y?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/Ma๕FrtTa๓xVeUdbNSZ๔๕๒๑pmg๒F๗๐๐Y?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๓. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๓

ตอนที่ ๒๓ คุณครูโรลิตา



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๓ ความยาว ๒๕.๑๐ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑MVSX๐CZkMKasJZ-SAYDwHdq0๕\\_๕1ET๕C?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑MVSX๐CZkMKasJZ-SAYDwHdq0๕_๕1ET๕C?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑LEwHY๗KY๕UPoumO๕K๗๗๐O๑nQ๓OA๗dPO?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑LEwHY๗KY๕UPoumO๕K๗๗๐O๑nQ๓OA๗dPO?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๔. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๔

ตอนที่ ๒๔ ลูกชาวนาแห่งเมืองแวงที่รัก



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๔ ความยาว ๒๕.๐๙ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๓๓๑M๑-flaGVmpcAuDugWl๔๓cbe๑๐v๑KW?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๓๓๑M๑-flaGVmpcAuDugWl๔๓cbe๑๐v๑KW?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑BBilNb๔๓ktGa๔๔Y๓๙FGRK-STsPdmZLF๕g?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑BBilNb๔๓ktGa๔๔Y๓๙FGRK-STsPdmZLF๕g?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๓.๑.๒๕. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมโยงใจได้” ตอนที่ ๒๕

ตอนที่ ๒๕ รักษูปถัมภ์



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๕ ความยาว ๒๕.๓๐ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๑๑hTwinuD๒MeFrhQLpbl๓yz๙BotKRgGI?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๑๑hTwinuD๒MeFrhQLpbl๓yz๙BotKRgGI?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑dfBTyDXMv๐๓GiQ๒mbe๒dbkP๔sh๔rEG๑๓?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑dfBTyDXMv๐๓GiQ๒mbe๒dbkP๔sh๔rEG๑๓?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๒๖. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๒๖

ตอนที่ ๒๖ สานหัวใจนักอนุรักษ์



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๖ ความยาว ๒๕.๔๙ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

<https://drive.google.com/drive/folders/๑r๘->

[Bu๕KLwA๓h๓Y๔๓๓SczALPD๔๘HcXKM?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑r๘-Bu๕KLwA๓h๓Y๔๓๓SczALPD๔๘HcXKM?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑KWH๐QM๙zgEwsqj๑SP๑l-rRK๘bXxIsdLg?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑KWH๐QM๙zgEwsqj๑SP๑l-rRK๘bXxIsdLg?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓'

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๗. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๗

ตอนที่ ๒๗ แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๗ ความยาว ๒๕.๔๙ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑hQPW๖Q๐Ediv๙gaTISs\\_D๔EIqX๕xxeaw?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑hQPW๖Q๐Ediv๙gaTISs_D๔EIqX๕xxeaw?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑JXf\\_๓MrSKcwoINJVD๔WD๗๑J๑๖UzijiW๙w?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑JXf_๓MrSKcwoINJVD๔WD๗๑J๑๖UzijiW๙w?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๘. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๘

ตอนที่ ๒๘ โอกาสที่สองของสุลเซ็ม



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๘ ความยาว ๒๓.๕๗ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑CnCKeuygpLh๓R๕easPe๖cVUrRyITM๖V๕?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑CnCKeuygpLh๓R๕easPe๖cVUrRyITM๖V๕?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

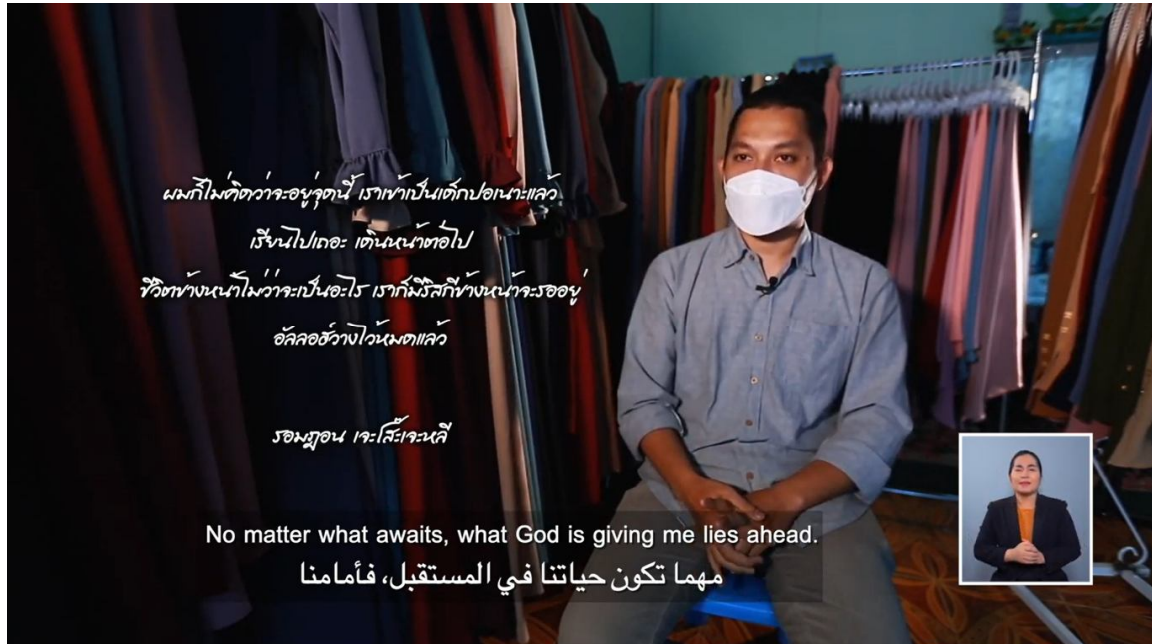
[https://drive.google.com/drive/folders/๑qy๒ZfsBJU๖HNW๘SG๕๖S๕๗๘๘b๒MSF๘BfBD?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑qy๒ZfsBJU๖HNW๘SG๕๖S๕๗๘๘b๒MSF๘BfBD?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๒๙. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๒๙

ตอนที่ ๒๙ แพ้ชั้นนิสตัด้าแห่งเมืองยะลา



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๒๙ ความยาว ๒๕.๐๓ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑pGOh๒hjjGBUgh๔HebgD๙๐๗B-kThdqY?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑pGOh๒hjjGBUgh๔HebgD๙๐๗B-kThdqY?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑\\_uE๓ZRstENBYn๔Gepx๐NcXOWPm๕๑Roc?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑_uE๓ZRstENBYn๔Gepx๐NcXOWPm๕๑Roc?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓๐. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓๐

ตอนที่ ๓๐ ตราบหวังยังไม่สิ้น



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓๐ ความยาว ๒๗.๕๕ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑eWaclpDuxOLBQUDFpWkfV๗๑Mw๕dv-๖?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑eWaclpDuxOLBQUDFpWkfV๗๑Mw๕dv-๖?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑aRAeVRAP๖llmBytNxLkpRDRPAMw๑TKxa?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑aRAeVRAP๖llmBytNxLkpRDRPAMw๑TKxa?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓๑. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓๑

ตอนที่ ๓๑ ครูไมโล



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓๑ ความยาว ๒๕.๐๑ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๑yuPouXiKavfs๔yA\\_๒bKvcNV๔J\\_wl๔fT?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๑yuPouXiKavfs๔yA_๒bKvcNV๔J_wl๔fT?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑GMW๕ZJsB๓NrlaTzvl\\_iY๔J๐bO๓PKQig๔?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑GMW๕ZJsB๓NrlaTzvl_iY๔J๐bO๓PKQig๔?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๓๒. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๓๒

ตอนที่ ๓๒ อัมรินทร์แห่งเจ็ปิลัง



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๒ ความยาว ๒๕.๕๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑MfsYfnzFb\\_c\\_CX๕vLwOiXs๔xwy๙๔๓SoA?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑MfsYfnzFb_c_CX๕vLwOiXs๔xwy๙๔๓SoA?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑z๐Kk๗Ut-FwZn๓dckH๗Urf-WcWUllUxLk?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑z๐Kk๗Ut-FwZn๓dckH๗Urf-WcWUllUxLk?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๓๓. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๓๓

ตอนที่ ๓๓ ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๓ ความยาว ๒๕.๑๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑gkG๓๖XWdu๕CVNjavg-๒๒DgfhfLx๕๐DLI?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑gkG๓๖XWdu๕CVNjavg-๒๒DgfhfLx๕๐DLI?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑JX๙SbTREj๐qdYrRIBEqX\\_๕PnuTgCKrC?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑JX๙SbTREj๐qdYrRIBEqX_๕PnuTgCKrC?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมั่นใจใต้”]

๓.๑.๓๔. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมั่นใจใต้” ตอนที่ ๓๔

ตอนที่ ๓๔ อาวุธธา ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมั่นใจใต้ ตอนที่ ๓๔ ความยาว ๒๕.๕๒ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑Nn๘๔๓zmFc๐E๐jdC๒yQyzNj๖SSJ๓YWx๕๐?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑Nn๘๔๓zmFc๐E๐jdC๒yQyzNj๖SSJ๓YWx๕๐?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

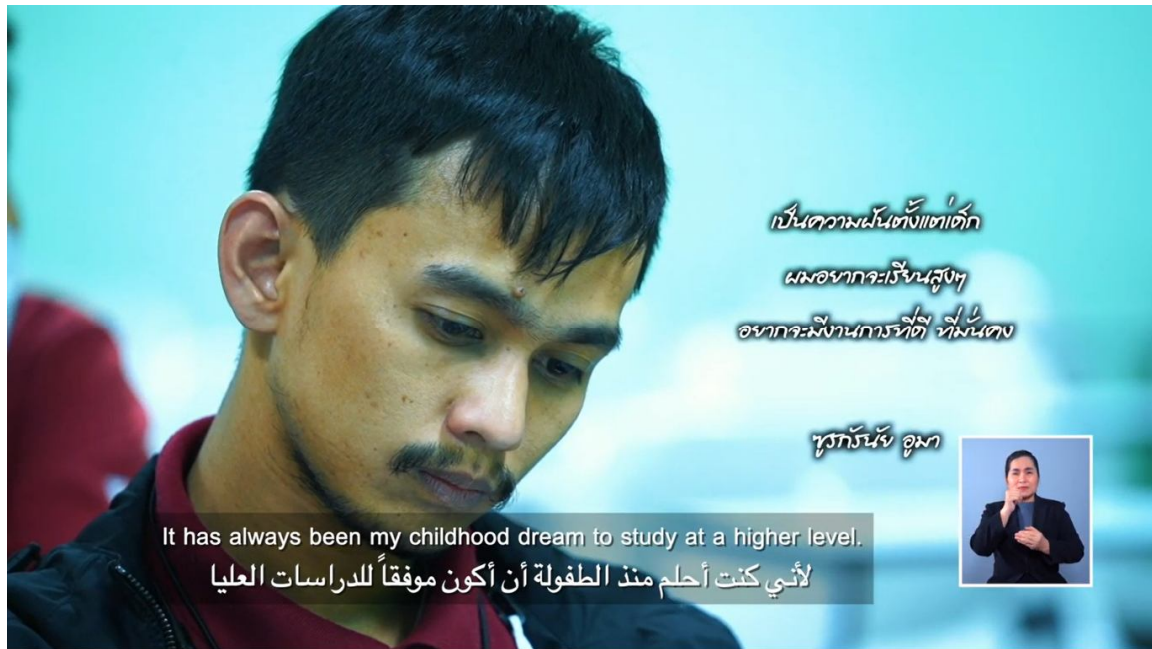
[https://drive.google.com/drive/folders/๑L๐SHGe\\_uv๔RqYirmvUh๔IKXp๖YIHbgOM?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑L๐SHGe_uv๔RqYirmvUh๔IKXp๖YIHbgOM?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๓๕. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๓๕

ตอน ๓๕ หัวใจ-ไฟฟ้า-ใฝ่ฝัน



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๕ ความยาว ๒๕.๐๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑UZTwzuejYlo๒Yqdt๑BHLGj๗๒Bt๕LSYt?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑UZTwzuejYlo๒Yqdt๑BHLGj๗๒Bt๕LSYt?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑EGXOJ๒tjOheo๐SKDaWN๖Xi๗๔0๑AbqXQP?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑EGXOJ๒tjOheo๐SKDaWN๖Xi๗๔0๑AbqXQP?usp=share_link)

k

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๓๖. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๓๖

ตอนที่ ๓๖ หัวใจสีงาก็ ชีพนี้เพื่อแผ่นดิน



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๖ ความยาว ๒๕.๐๑ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๙Cqj๘EW๙Q๐OwACITAX๘-OBQv๙๘Q๘๘cM๒๖?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๙Cqj๘EW๙Q๐OwACITAX๘-OBQv๙๘Q๘๘cM๒๖?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑aiAxx๔m๕๗CMMHt๕๙๖Z๐gyHZG๐fJXhfr๑?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑aiAxx๔m๕๗CMMHt๕๙๖Z๐gyHZG๐fJXhfr๑?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๓.๑.๓๗. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๓๗/

ตอนที่ ๓๗/ สานหัวใจสู่มาตุภูมิ



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๗/ ความยาว ๒๕.๐๕ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑qjbgdUeFa\\_j๐ghOA๐WKdrllPy๐๔RCSWo?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑qjbgdUeFa_j๐ghOA๐WKdrllPy๐๔RCSWo?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑qffmrT๑๓x๕๑\\_rPW๖๕๒TaKbGZoidFKzDj?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑qffmrT๑๓x๕๑_rPW๖๕๒TaKbGZoidFKzDj?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓๘. ต้นฉบับเนื้อหาอาหาร “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓๘

ตอน ๓๙ ผ่าฝันเมืองทะเลทราย



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓๘ ความยาว ๒๕.๑๖ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑dL๒p\\_KvlfZKMq๒๙uj๕KpUWk๙๗BeeO๙๓?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑dL๒p_KvlfZKMq๒๙uj๕KpUWk๙๗BeeO๙๓?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑RIPyXSGXe๓czM๕EVpCRJ\\_iw๓VQZVxcgE?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑RIPyXSGXe๓czM๕EVpCRJ_iw๓VQZVxcgE?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๓.๑.๓๙. ต้นฉบับเนื้อหาบรรยาย “เชื่อมใจได้” ตอนที่ ๓๙

ตอนที่ ๓๙ ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓๙ ความยาว ๒๕.๑๙ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

<https://drive.google.com/drive/folders/๑A๓๓T-asNl๗/hvucGzX๐๕ZPW๗XiMURjImD?usp=sharing>

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑๗hFICNhVWZRyl๑q๗๗L๕๔FWWkFQDiTFQ?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑๗hFICNhVWZRyl๑q๗๗L๕๔FWWkFQDiTFQ?usp=share_link)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

### ๓.๑.๔๐. ต้นฉบับเนื้อหารายการ “เชื่อมใจใต้” ตอนที่ ๔๐

ตอน ๔๐ ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้



ลิงก์เทปรายการ เชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๔๐ ความยาว ๒๖.๑๘ นาที

สกุลไฟล์ .MXF

[https://drive.google.com/drive/folders/๑A๓uT-asNl๓/hvucGzX๐๕ZPW๓XiMURjImD?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑A๓uT-asNl๓/hvucGzX๐๕ZPW๓XiMURjImD?usp=share_link)

สกุลไฟล์ .MP๔

[https://drive.google.com/drive/folders/๑nuKIV๖HnDEyyx๘tbgMrO๘๑๔NUnCD๕๐KD?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/๑nuKIV๖HnDEyyx๘tbgMrO๘๑๔NUnCD๕๐KD?usp=share_link)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

ส่วนที่ ๔ สรุปผลการดำเนินโครงการสารคดี “เชื่อมใจได้”

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓’

ส่วนที่ ๔

สรุปผลการดำเนินโครงการสารคดี “เชื่อมโยงใจได้”

๔.๑.สรุปผลการเผยแพร่รายการ”เชื่อมโยงใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน

๔.๑.๑ สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑

ตอนที่ ๑ สืบปณิธาน สานใจไทยสู่ใจใต้

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/NB๒JVrYgM๑k>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Description (grouped)	Target	25++
	Date	Variable
CHUEAM JAI TAI	22/10/2022	0.046

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/Ucolk-๒h๔sw>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๒๑๑๔xndu>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
22/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,295	4,918	69	125	13	106	1,916	3,661	131	386	166	434		109		97

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
/live/	13	221	192	228.96	136	85.29%	68.33%	0.00

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๖๔๑๙๐๕๓/๘๓๙๒๙๓๙๓](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๖๔๑๙๐๕๓/๘๓๙๒๙๓๙๓)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
1	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจได้ EP1 สัมภาษณ์ สานใจไทยสู่ใจได้	7,931	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=๖q๐as๕๕๕W๓๑>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
1	22 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจได้ EP1 สัมภาษณ์ สานใจไทยสู่ใจได้	829	22	21,628	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gwn๖VenGsd/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
1	22 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจได้ EP1 สัมภาษณ์ สานใจไทยสู่ใจได้	503	48	1,366	1,341	31 Jan 23



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒ ตอนที่ ๒ ปลัดข้าชูดึง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม  
เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/yKS๔KPG๔๔๔๔๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
**25++ Universe (\*000): 45'943 Sample: 5'932**

Channel		Target
TNN		25++
Description (grouped)	Date \ Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	23/10/2022	0.048

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/wx๓QYxQVoDw>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/l๘๓๔๓๔๓๔๓๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
23/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,153	4,532	43	79	6	61	1,808	3,363	158	450	137	365				

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
/live/	13	211	114	74.41	107	78.50%	50.24%	0.00

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๖๕๐๕๕๐๑๘๖๙๓๕๖๒๙](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๖๕๐๕๕๐๑๘๖๙๓๕๖๒๙)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
2	23 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	12,494	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/t๐YqV๙KQvAc>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
23 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	576	13	21,234	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gkApWLTyDv/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
23 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าชูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	1,319	48	4,668	4,469	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

### ๔.๑.๓.สรุปการเผยแพร่พร้อมออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓

ตอนที่ ๓ กามิละห์...หัวใจไม่หมดฝัน

เผยแพร่พร้อมออกอากาศวันเสาร์ที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๐๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/mWXX๓MfkYjg>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
**25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932**

Channel		Target	25++
TNN			
Description (grouped)	Date	Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	29/10/2022		0.070

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/NabMu\\_EGFp๐](https://youtu.be/NabMu_EGFp๐)

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๑w๓W๓๔b๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
29/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,986	3,942	58	101	22	83	1,674	2,971	89	242	146	392		83		70

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
29 Oct 22	/live/	13	230	128	145.9279279	118	0.703389831	0.517391304	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๖๗/๐๒๕๓๙๐๑๓๗๙๙๕๖๗/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
3	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP3 กามิลลท์...หัวใจไม่หมดฝัน	7,151	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/FGyBICjymOk>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
29 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP3 กามิลลท์...หัวใจไม่หมดฝัน	2,019	25	48,474	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gwmnpvSnhu/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
29 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP3 กามิลลท์...หัวใจไม่หมดฝัน	704	25	2,485	2,398	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๔.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๔

ตอนที่ ๔ ด้วยรักและหวัง...บ้านนังस्ता

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/klalm๒N๑U๙M>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes  
Selected target(s):  
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	TVR
TNN	25++	
Description (grouped)	Date Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	30/10/2022	0.089

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/IUhaHbwZWok>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/et๐ktyxc>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
30/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมใจได้	2,264	4,492	48	104	11	97	1,927	3,446	131	323	149	365		85		72

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
30 Oct 22	/live/	13	217	94	98.70992366	91	0.681318681	0.396313364	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๖๓/๑๑๐๐๐๔๑๓/๑๓/๓๒๐๕](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๖๓/๑๑๐๐๐๔๑๓/๑๓/๓๒๐๕)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
4	30 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...บ้านงัสดา	8,238	16 Feb 23

๖. ช่องทาง : Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/irfXHYqhBvU>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
30 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...บ้านงัสดา	1,501	17	42,412	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gwnbq๓Bsbu/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
30 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...บ้านงัสดา	1,435	62	5,517	5,379	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๕.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๕

ตอนที่ ๕ เกษตรกรหัวใจพอเพียง

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/eZuobxfqDZg>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Description (grouped)	Target	25++
	Date/Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	05/11/2022	0.056

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/MMg๘eodC๕ZUU>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/gi๕erml๑>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
5/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,864	3,924	44	71	9	66	1,558	3,022	111	252	144	366		73		74

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
5 Nov 22	/live/	13	186	89	140.0092593	84	0.619047619	0.419354839	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๖๒๒๘๕๕๕๕๑๐๕๓/๕๓๓๗/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
5	5 Nov 22	EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	7,942	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/jXDkiLS๒cek>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
5 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	1,862	30	41,509	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gEb๓XDO๒bL/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
5 Nov 22	EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	531	39	1,889	1,862	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๖.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๖

ตอนที่ ๖ ชูพูนวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๖KVKLBSW๒๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes

Selected target(s):

25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	TVR
TNN		25++	
Description (grouped)	Date	Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	29/01/2023		0.032

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/ICadl๔jHPFA>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://tid.co/UAnK/๔wnpuuel>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
6/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,887	4,041	31	60	10	73	1,605	3,105	108	311	133	338		87		67

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : www.tnnthailand.com

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
6 Nov 22	/live/	13	186	89	140.0092593	84	0.619047619	0.419354839	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๗/๑๔๙๔๘๗/๔๔๕๐๘๔๒๗/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
6	6 Nov 22	EP6 ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	8,205	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/live/๑pzZJWj๖๓-A?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
6 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP6 ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	1,987	16	49,496	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gEbRgC๗x๔x/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
6 Nov 22	EP6 ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	711	30	2,426	2,344	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๗.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๗

ตอนที่ ๗ เลือดฮีสานแห่งเบตง

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/B๓๐X๐GyXU๑M>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date <sup>Variable</sup>	TVR
CHUEAM JAITAI	12/11/2022	0.033

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/jaPgsIDQgaw>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๙z๐๑smuc>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
12/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,754	3,575	44	88	3	76	1,458	2,603	111	321	139	354		87		46

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : www.tnnthailand.com

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
12 Nov 22	/live/	000013	228	132	163.7425743	125	0.808	0.557017544	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๖๘๒๓๓๓๒๐๖๗/๓๘๖๗/๕๗/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
7	12 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP7 เลือดคือसानแห่งเบตง	8,884	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/zYR๘๗UWbE๘M>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
12 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP7 เลือดคือसानแห่งเบตง	4,016	36	63,254	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://fb.watch/gQ๗aLS\\_wxj/](https://fb.watch/gQ๗aLS_wxj/)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
12 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP7 เลือดคือसानแห่งเบตง	902	48	2,789	2,637	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.๑.๘.สรุปผลการเผยแพร่ ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่ ๘

ตอนที่ ๘ ความฝันสีขาว

เผยแพร่ ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/SFPqmn-BzVA>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel		
TNN		
	Target	25++
Description (grouped)	Date	Variable
CHUEAM JAITAI	13/11/2022	TVR
		0.023

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/tAtsLAVPo๓๐>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/nx๐np๐๖๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
13/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจใต้	1,998	4,257	45	75	3	45	1,694	3,231	122	379	135	363			88	76

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : www.tnnthailand.com

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
13 Nov 22	/live/	000013	192	91	116.4123711	87	0.770114943	0.494791667	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๖๔๓๑๙๔๓๔๓/๐๓/๙๙๓๖๕>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
8	13 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP8 ความฝันสีขาว	6,599	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๓rbl๓M๓pYGE>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
13 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP8 ความฝันสีขาว	1,698	28	60,692	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gQ๓cMM๖JWu/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
13 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP8 ความฝันสีขาว	549	34	1,772	1,739	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

### ๔.๑.๙.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่ ๙

ตอนที่ ๙ หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/NdXtugyciK๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes

Selected target(s):

25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	TVR
TNN	25++	
Description (grouped)	Date	Variable
CHUEAM JAI TAI	19/11/2022	0.038

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/YuqYKpfbSp๔>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/jwl๗/mnto>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
19/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจใต้	2,045	4,145	47	83	9	101	1,691	3,075	128	310	171	407		104		65

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
19 Nov 22	/live/	13	168	113	106	81.13	76.76%		

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๖๔๔๓๔๑๔๑๙๓๒๙๙๙๒๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
9	19 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	6,361	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/W๐b๖-E๙Jv\\_I](https://youtu.be/W๐b๖-E๙Jv_I)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
19 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	1,307	38	48,660	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gZhz๔QZCYH/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
19 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	4,923	902	11,850	11,138	31 Jan 23



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๐.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๐  
ตอนที่ ๑๐ หัวใจอุปถัมภ์

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๑BSQegdGld๘>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	20/11/2022	0.034

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/S๕Zvk๘๔ay๒s>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://tid.co/UAnK/clupquen>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
20/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,265	4,439	50	76	5	78	1,887	3,258	151	398	172	458		96		75

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
20 Nov 22	/live/	13	249	134	134	129	75.97%		

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๘๙๒๔๓๕๙๖๖๓๕๙/๓๒>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
10	20 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP10 หัวใจอุปถัมภ์	9,771	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/E-qkzIA๘Ftc>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
20 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP10 หัวใจอุปถัมภ์	2,686	64	79,141	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/gZivkPnIV๘/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
20 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจได้ EP10 หัวใจอุปถัมภ์	417	50	1,066	996	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๑.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๑

ตอนที่ ๑๑ หัวใจอาสา

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๔CtYCCRbJb๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
	Target	25++
Description (grouped)	Date/Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	26/11/2022	0.043

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/ENMeanEejQw>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/njbv๔w๑x>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
26/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,020	4,202	71	137	10	98	1,674	3,068	121	336	144	348		122		93

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๒.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๒

ตอนที่ ๑๒ ฮุสเนาะห์ ครูคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๐๙QEUhHVxg๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date/Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	27/11/2022	0.075

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๐๙QEUhHVxg๔>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๒๑๖vztm๑>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
27/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,003	4,131	60	112	2	69	1,651	2,877	146	418	144	365		139		151

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
27 Nov 22	/live/	000013	241	122	78.33333333	112	0.8125	0.477178423	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๙๕๓๐๑๖๒๒๒๔๓/๓๓๐๘>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
12	27 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP12 สุสานพิภพ ครุคนใหม่ในหมู่บ้านทบเขา	8,019	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๓G๓Wz๓VTgCw>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
27 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP12 สุสานพิภพ ครุคนใหม่ในหมู่บ้านทบเขา	2,629	63	74,552	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/h๖TF๐Ag๐๔R/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
27 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP12 สุสานพิภพ ครุคนใหม่ในหมู่บ้านทบเขา	8,733	1,323	16,629	14,987	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๓.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๓

ตอนที่ ๑๓ คนรุ่นใหม่หัวใจรักภัยบ้านเกิด

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/\\_๘D๘upM๘p๖M](https://youtu.be/_๘D๘upM๘p๖M)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe (*000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	Target	25++
TNN		
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	03/12/2022	0.073

๒.สถานีโทรทัศน์

ผ่านดาวเทียม

TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๒FB๓Xv๔๕f๔>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/LRq๓oz๘PG๒Jy>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
3/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมใจใต้	1,734	3,635	72	151	2	64	1,441	2,647	104	327	116	316		81		49

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
3 Dec 22	/live/	000013	275	131	96.07586207	125	0.768	0.472727273	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗๐๐๕๗๘๖๐๕๕๒๗๕๕๙๕>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
13	3 Dec 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักษ์บ้านเกิด	8,759	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=naqLkMZTuqs>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
3 Dec 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักษ์บ้านเกิด	1,314	26	38,165	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=๖๐๒๕๗๐๕๕๑๖๓๕๕๒๕](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=๖๐๒๕๗๐๕๕๑๖๓๕๕๒๕)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
3 Dec 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักษ์บ้านเกิด	552	17	2,019	1,923	31 Jan 23



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๔.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๔

ตอนที่ ๑๔ มีอบนของคนยาก

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/P\\_huxSjXJo](https://youtu.be/P_huxSjXJo)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	25++
TNN		
Description (grouped)	Date \ Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	04/12/2022	0.030

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/qGvYPgwA-IE>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/XB๐w๑๖J๑y๓d>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
4/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,970	3,945	53	129	16	94	1,610	2,778	136	407	157	358		94		85

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
4 Dec 22	/live/	000013	216	105	155.2123894	99	0.757575758	0.476851852	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๐๑๓๔๓๖๐๔๘๖๒๓๕๑๑>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
14	4 Dec 22	EP14 ม็อบของคนยาก	8,629	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการ

ออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=GONs๘๙๓๓๒๓๕&feature=youtu.be>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
4 Dec 22	EP14 ม็อบของคนยาก	1,938	23	68,070	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://fb.watch/hbYt๗Jl\\_lu/?mibextid=YOZbME](https://fb.watch/hbYt๗Jl_lu/?mibextid=YOZbME)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
4 Dec 22	EP14 ม็อบของคนยาก	669	30	2,124	2,044	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔.๑.๑๕.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๑๕  
ตอนที่ ๑๕ จากปอเนาะสุรวัชของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้  
เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=wm&Z&qOR&o&feature=youtu.be>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	10/12/2022	0.027

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=wOusribZMD&>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/KNgkddWxEIZN>

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
10/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมใจใต้	1,679	3,611	46	91	7	81	1,494	2,935	126	349	6	14		70		71

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : www.tnnthailand.com

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
10 Dec 22	/live/	000013	202	118	100.8681319	102	0.794117647	0.54950495	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevooom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๓/๐๖๕๓๕๓/๕๓/๐๕๕๓๕๓๑](https://linevooom.line.me/post/_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๓/๐๖๕๓๕๓/๕๓/๐๕๕๓๕๓๑)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
15	10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสุริยของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	7,333	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/X๔KIPT๕Lbfl>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสุริยของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	2,470	51	62,577	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hjSFWygf๓๖/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสุริยของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	2,372	348	4,904	4,569	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๖.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๖

ตอนที่ ๑๖ ผู้จุดตะเกียง

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=Eg๔XLsHHJp๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**

**Selected target(s):**

25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	
TNN	25++	
Description (grouped)	Date	Variable
CHUEAM JAI TAI	11/12/2022	TVR
		0.020

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทริวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=wCoD๑dbM๔Vc>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/qBYEmmxvN๓xB>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
11/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจใต้	2,074	4,117	77	129	10	94	1,792	3,243	186	475	9	18		66		92

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : www.tnnthailand.com

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
11 Dec 22	/live/	000013	182	94	62.09375	82	0.756097561	0.472527473	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๓/๐๓/๓๙๕๓/๑๓/๕1๒๙๐1๒๐๐](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๔ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๓/๐๓/๓๙๕๓/๑๓/๕1๒๙๐1๒๐๐)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
16	11 Dec 22	EP16 ผู้จัดตะเกียง "สาขัน อุณหะ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	11,165	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/QXvYDrwhqUQ>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
11 Dec 22	EP16 ผู้จัดตะเกียง "สาขัน อุณหะ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	1,545	24	60,347	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://fb.watch/hlbAx\\_๒imk/](https://fb.watch/hlbAx_๒imk/)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
11 Dec 22	EP16 ผู้จัดตะเกียง "สาขัน อุณหะ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	3,137	324	7,618	7,217	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.๑.๑๓/สรุปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่ ๑๓  
ตอนที่ ๑๓ เดอะ ไกด์ ฝันให้ไกลต้องไปให้ถึง  
เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=IJZmkMjh๐๖M>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	TVR
TNN	25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	17/12/2022	0.022

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=๒NWH๕hu๔dm๐>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/YZVKwglRRP๐p>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
17/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจใต้	1,941	3,969	74	137	5	76	1,595	2,877	132	336	134	374		94		75

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
17 Dec 22	/live/	000013	234	135	2.31	122	74.59	54.59	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗/๑๒๕๓๗๔๖๖๙๖๓๗๔๒๑๒>

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ ไรต์ มินโทไกลต้องไปไหนถึง	9,683	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=v๗b-adYQnMk>

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ ไรต์ มินโทไกลต้องไปไหนถึง	2,015	26	72,862	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://www.facebook.com/watch/live/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-IO5\\_GK๐T-GK๑C&mibextid=๒Rb๑fB&ref=watch\\_permalink&v=๕๖๒๖๖๕1๒๕๙๙๓๓๒๑๐๕](https://www.facebook.com/watch/live/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-IO5_GK๐T-GK๑C&mibextid=๒Rb๑fB&ref=watch_permalink&v=๕๖๒๖๖๕1๒๕๙๙๓๓๒๑๐๕)

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ ไรต์ มินโทไกลต้องไปไหนถึง	623	24	2,385	2,249	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.๑.๑๘.สรุปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่ ๑๘

ตอนที่ ๑๘ อัญญาบสีขาว

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=zuh๓EHKUZQo>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes  
Selected target(s):  
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		
TNN		
Target		25++
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	18/12/2022	0.035

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=ypscMRAODaU>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/wpRY๔nbP๘RoL>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
18/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจใต้	2,180	4,495	79	144	4	55	1,807	3,303	135	419	155	429		80		65

๔.ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๑๙.สรูปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๑๙  
ตอนที่ ๑๙ คุณครูพลังบวก

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=uBzK1๖aidSA>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	25++
TNN			
Description (grouped)	Date\Variable	TVR	
CHUEAM JAI TAI	24/12/2022	0.035	

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/JLjv๑rPy๔z๘>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/๗EmODZPgKE๗>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
24/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,837	3,681	49	86	11	92	1,517	2,724	116	305	145	350			74	50

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
19	24 Dec 22	/live/	000013	246	135	2.26	130	83.08	55.69	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๓/๑๘๖๑๙๘๙๒๑๐๕๙๓/๕๕](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๓/๑๘๖๑๙๘๙๒๑๐๕๙๓/๕๕)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูหลังบวก "อาลัยะ มะขอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์	8,243	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=uNljrQ๗svf๕>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูหลังบวก "อาลัยะ มะขอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูก	2,474	42	47,567	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hCjKFxRTf/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูหลังบวก "อาลัยะ มะขอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวก	724	44	2,135	2,055	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒๐.สรุปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒๐  
ตอนที่๒๐หมอแว่น โลกชัดแจ๋ว ชีวิตชัดเจน

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=qEqCCRTED&A>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	25++
TNN			
CHUEAM JAI TAI	25/12/2022		0.027

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=Ag๔J๒gOmQXs>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/ZzVDkxLRAEWB>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
25/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,958	3,973	55	63	4	72	1,622	2,908	138	409	139	387		62		52

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
20	25 Dec 22	/live/	000013	182	91	1.45	84	77.38	48.9	

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗๑๙๔๙๖๑๐๒๔๓๕๙๖๑๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
20	25 Dec 22	EP20 หมอแวน โลกซัดแจ้ว ชีวิตซัดเจน “ซุฮัลลา” เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ 18	8,344	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=FdMHZc๗๓tvE>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
20	25 Dec 22	EP20 หมอแวน โลกซัดแจ้ว ชีวิตซัดเจน “ซุฮัลลา” เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ 18	2,467	73	60,333	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hDFs๗ZviBx/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
20	25 Dec 22	EP20 หมอแวน โลกซัดแจ้ว ชีวิตซัดเจน “ซุฮัลลา” เป็นเด็กसानใจ	609	34	1,987	1,910	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒๑.สรุปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒๑

ตอนที่ ๒๑ ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=kRQxxw๙Fq๙๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์

Analysis: Programmes  
Selected target(s):  
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	25++
TNN		
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	31/12/2022	0.025

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=hhnZWl๕Xvz๘>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/๙๙๖๑๖๐WwX๓BZ>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
31/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,705	3,351	50	78	6	59	1,401	2,468	107	294	141	334	64			54

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
19	24 Dec 22	/live/	000013	185	91	3.41	83	65.06	47.57	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗๒๖๘๘๕๕๕๓๔๕๓๘๑๖๖๖>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
21	31 Dec 22	EP21 ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครุภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนศาสนาอิสลาม	7,569	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/xE๗sFdcWDsY>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
21	31 Dec 22	EP21 ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครุภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชน	2,645	156	49,791	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hLzgf๓lA-M/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
21	31 Dec 22	EP21 ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครุภาษาต่างประเทศในโรงเรียน	320	27	657	639	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๗



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒๒.สรุปการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒๒ ตอนที่ ๒๒ ฮาสัน ศิลปะบำบัดจิตใจสู่บ้านเกิด

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [:https://www.youtube.com/watch?v=Shza๒yUgIjI](https://www.youtube.com/watch?v=Shza๒yUgIjI)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe (*000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	Target	TVR
TNN	25++	TVR
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	01/01/2023	0.035

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=๕๖๑๖๕๒S๑N๙M>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/E๓Qyjk๘rvZx๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
1/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,738	3,531	31	60	5	79	1,464	2,661	112	292	125	323		62		54

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
21	31 Dec 22	/live/	000013	185	91	3.41	83	65.06	47.57	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๒๕๕๕๓๑๙๘๔๙๕๓/๕๕๓๑๑>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
22	1 Jan 23	EP22 สารสั้น ศิลปะบันดาลใจสู่บ้านเกิด	26,347	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/-rU๖WxjT๗Q๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
22	1 Jan 23	EP22 สารสั้น ศิลปะบันดาลใจสู่บ้านเกิด	1,791	55	62,816	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hMSV๙Fru๙/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
22	1 Jan 23	EP22 สารสั้น ศิลปะบันดาลใจสู่บ้านเกิด	596	33	1,654	1,615	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒๓. สรุปรายการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒๓  
ตอนที่ ๒๓ คุณครูโรสิตา

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้

๑. สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑. สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=NCj๖๙goVnGE>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	25++
TNN			
Description (grouped)	Date \ Variable	TVR	
CHUEAM JAI TAI	07/01/2023	0.053	

๒. สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=PlsQn๗๑G-Pk>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/KLbQ๒vMnBeAz>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
7/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมโยงใจได้	2,035	4,093	44	66	3	74	1,714	3,054	135	436	140	339		74		50

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
23	7 Jan 23	/live/	000013	168	113	3.55	138	81.88	76.76	0

๕.ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓๐๓/๑๖๐๒๓/๑๑๓๔๓/๓๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรสิตา "โรสิตา สามารถ" เด็บโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	19,043	16 Feb 23

๖.ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/ViFL๓FUdTow>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรสิตา "โรสิตา สามารถ" เด็บโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	2,309	83	49,495	29 Jan 23

๗.ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hUN๔ixr๓kK/?mibextid=v๓YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรสิตา "โรสิตา สามารถ" เด็บโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	628	11	2,064	2,036	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.๑.๒๔.สรุปการเผยแพร่สื่อออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่ ๒๔  
ตอนที่๒๔ ลูกชาวนาแห่งเมืองเวียงที่รัก

เผยแพร่สื่อออกอากาศวันอาทิตย์ที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้

๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=pwYApNCuuko>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์

Analysis: Programmes  
Selected target(s):  
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel	Target	25++
TNN		
Description (grouped)	Date   Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	08/01/2023	0.028

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/watch?v=VwFckgZ๗LuA>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/X๙XVPX๒EJe๑B>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
8/1/2023	13.00 - 13.32	เชื่อมโยงใจใต้	1,705	3,601	38	61	5	76	1,406	2,649	118	314	138	374		59		68

๔.ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
24	8 Jan 23	/live/	000013	169	88	1.25	80	76.25	50.89	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗/๓๑๕๕๐๖๒๗/๕๕๐๓๕๓๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
24	8 Jan 23	EP24 ลูกชานาแห่งเมืองแวงทริก "อริฟ หนึนแร" เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ	26,144	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/L๕N๖mJRmWJ๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
24	8 Jan 23	EP24 ลูกชานาแห่งเมืองแวงทริก "อริฟ หนึนแร" เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ	6,207	76	102,057	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : : <https://fb.watch/hW๕x๕๕owpM/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
24	8 Jan 23	EP24 ลูกชานาแห่งเมืองแวงทริก "อริฟ หนึนแร" เด็กหนุ่มบ้านกรือ	934	15	2,386	2,382	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔.๑.๒๕.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้ ตอนที่๒๕  
ตอนที่ ๒๕ รักอุปถัมภ์

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้



๑. สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ <https://youtu.be/PhRX๐Ljubsw>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
**25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932**

Channel	Target	TVR
TNN	25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	14/01/2023	0.021

๒. สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทิวทัศน์ ๒ เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/S๕Zvk๘๔ay๒s>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/ui๔ky๒x>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True id

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
14/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมโยงใจใต้	1,630	3,461	42	65	4	76	1,370	2,612	106	265	109	315		70		58

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
25	14 Jan 23	/live/	000013	196	97	1.27	86	69.77	46.94	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๗๓๑๕๕๐๖๒๗๔๔๐๓๕๓๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
25	14 Jan 23	EP25 รักอุปถัมภ์ "มสลิสา เจ็ช" ยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวเรา	19,185	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๙๔๐KaTif๕Xo>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
25	14 Jan 23	EP25 รักอุปถัมภ์ ดร.มสลิสา เจ๊ะซอ ยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวเรา	10,617	168	162,767	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/hW๕x๕๔owpM/?mibextid=v๗YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
25	14 Jan 23	EP25 รักอุปถัมภ์ "มสลิสา เจ็ช" ยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวเรา	460	37	1,441	1,441	31 Jan 23



[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๒๖.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๖  
ตอนที่๒๖ สานหัวใจนักอนุรักษ์  
เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/CPbu\\_OnPcg](https://youtu.be/CPbu_OnPcg)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
**25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932**

Channel		Target	
TNN		25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR	
CHUEAM JAITAI	15/01/2023	0.033	

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/cPz-๖๐๔OWps>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/gAnlpbgw>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
15/1/2023	13.00 - 13.32	เชื่อมใจได้	1,646	3,509	28	61	7	81	1,326	2,542	142	370	143	333			72	50

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔.๔.ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
26	15 Jan 23	/live/	000013	152	69	3.02	65	75.38	41.45	0

๕.ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ

:<https://linevroom.line.me/api/v๑/dtLogin?token=MWY๓OGQ๕OWMtYTI๑ZS๐๐YTzkLWIwZWEtYWU๔ZDBmMmF๐ZWY๐&port=๒๓๐๒๓>

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์ “รักสตา มามะ” หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	18,500	16 Feb 23

๖.ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/R\\_๕Ij๖bE๔1](https://youtu.be/R_๕Ij๖bE๔1)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์ “รักสตา มามะ” หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	7,287	111	199,823	29 Jan 23

๗.ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/i๓jWBZWUN๐/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์ “รักสตา มามะ” หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	2,834	74	16,709	16,017	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๒๓/สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๗/ ตอนที่๒๗ แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม  
เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๖ มีรายละเอียดดังนี้



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/bBS๒GKkFKI๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAITAI	21/01/2023	0.045

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๘๘DjANRrXDc>

๓.ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://movie.trueid.net/th-th/movie/๕EA๓AqN๓๓/GqY>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
21/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมใจได้	1,700	2,847	39	44	3	71	1,410	2,160	114	251	136	251		28		42

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
27	21 Jan 23	/live/	000013	182	91	2.17	83	67.47	46.7	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๕๑๒๓๔๑๑๓๕๑๑๖๓๕๑๒๓๔>

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพัฒนาธรรม “ซุริตา กาดง”	21,633	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/live/OY๐QClJfjhQ?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพัฒนาธรรม “ซุริตา กาดง”	2,585	29	77,197	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/ibedmE๓HLX/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพัฒนาธรรม “ซุริตา กาดง”	2,585	29	77,197	29 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๒๔.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๒๔ ตอนที่ ๒๔ โอกาสที่สองของสุลเช็น มีรายละเอียดดังนี้  
เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ ที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/nUcRUElucMU>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**

**Selected target(s):**

**25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932**

Channel			
TNN		Target	25++
Description (grouped)		Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI		22/01/2023	0.021

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/HAUz๐PfGbKQ>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/a๙gkhaax>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True id

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
22/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,587	2,884	32	57	3	76	1,304	2,129	119	247	128	264		49		62

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
28	22 Jan 23	/live/	000013	161	75	2.04	67	76.12	43.48	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://linevroom.line.me/post/\\_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu\\_JRAfQ/๑๑๖๓/๔๓๖๘๕๖๒๒๑๙๐๙๔๐๙](https://linevroom.line.me/post/_dVvcmE๑๘ONK๖๐CXBdNPPQ๐-VeUJZia๕Yu_JRAfQ/๑๑๖๓/๔๓๖๘๕๖๒๒๑๙๐๙๔๐๙)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลเช็น "สุลเช็น วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	24,300	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/tdMkl๐๖Lg๖Y>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลเช็น "สุลเช็น วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	2,561	74	48,928	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iczCdsxi-D/?mibextid=v๓YzmG>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลเช็น "สุลเช็น วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	3,009	41	15,504	15,504	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๒๙.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๒๙ ตอนที่๒๙ แฟชั่นนิสต้าแห่งเมืองยะลา มีรายละเอียดดังนี้  
 เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/MzoA๕Vddfmy>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date	Variable
CHUEAM JAI TAI	28/01/2023	TVR
		0.011

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๓๙kbUXrEK๒w>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/lbkc๖kis>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
28/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมใจได้	1,522	3,087	35	70	3	58	1,238	2,302	111	248	135	298		55		56

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
29	28 Jan 23	/live/	000013	224	137	2.59	128	78.91	55.36	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๔๔๘๖๔๔๔๑๔๐๕๐๐๘๖๒>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
29	28 Jan 23	EP29 แฟชั่นนิสต์ค่าแห่งเมืองยะลา "รวมภูอน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักร้องแบบและขายเสื้อผ้าแฟชั่น	11,694	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/gdXfcu๔๑๖A๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
29	28 Jan 23	EP29 แฟชั่นนิสต์ค่าแห่งเมืองยะลา "รวมภูอน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักร้องแบบ	2,006	24	68,853	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iksSyd๒0km/?mibextid=uc๐๑๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
29	28 Jan 23	EP29 แฟชั่นนิสต์ค่าแห่งเมืองยะลา "รวมภูอน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักร้อง	513	65	1,068	1,046	31 Jan 23



[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔.๑.๓๐.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๐ ตอนที่๓๐ ตราบหวังยังไม่สิ้น มีรายละเอียดดังนี้  
 เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ ที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๗kVtGeywTMg>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date/Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	29/01/2023	0.032

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/UmUBriZFKg๔>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๒๒๓mzy๔>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True id

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
29/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมใจใต้	1,591	3,291	35	67	2	69	1,313	2,370	112	331	130	356		59		39

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
29	28 Jan 23	/live/	000013	224	137	2.59	128	78.91	55.36	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๔๙๓๒๔๕๙๔๓๕๕๕๕๘๓๙>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
30	29 Jan 23	EP30 ตราบหวังยังไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะแดง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพ่อเสียชีวิตแต่เล็กๆ	25,870	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/Jqy๕๒๖T๘H๓E>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
30	29 Jan 23	EP30 ตราบหวังยังไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะแดง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพ่อเสียชีวิตแต่	8,390	84	174,975	29 Jan 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iIlnOoBmOdPE/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
30	29 Jan 23	EP30 ตราบหวังยังไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะแดง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพ่อเสียชีวิต	1,538	274	2,638	2,594	31 Jan 23

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๓๑.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๓๑

ตอนที่ ๓๑ ครูไมโล มีรายละเอียดดังนี้

เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/Gp๔nvgZsdqY>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel		
TNN		
	Target	25++
Description (grouped)	Data Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	04/02/2023	0.033

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/uaXQVbDPVL๔>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๓m๒k๓/rqe>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
4/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมใจได้	1,555	3,432	34	72	0	64	1,284	2,633	115	250	123	307		50		56

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
31	4 Feb 23	/live/	000013	224	137	2.59	128	78.91	55.36	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๕๕๙๐๖๕๑๖๖๑๔๕๓/๕๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
31	4 Feb 23	EP31 "ครุไมโล" "ครุไมโล" หรือ "ซนิตพล ตูโพน" คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษา	19,682	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : [https://www.youtube.com/live/L\\_W๑TCjzJx๘?feature=share](https://www.youtube.com/live/L_W๑TCjzJx๘?feature=share)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
31	4 Feb 23	EP31 "ครุไมโล" "ครุไมโล" หรือ "ซนิตพล ตูโพน" คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษา	1,588	24	58,812	4 Feb 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : [https://www.youtube.com/live/L\\_W๑TCjzJx๘?feature=share](https://www.youtube.com/live/L_W๑TCjzJx๘?feature=share)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
30	29 Jan 23	EP30 ตระหนักยังมีไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะแดง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพ่อเสียชีวิตแต่เล็ก	1,538	274	2,638	2,594	31 Jan 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๒.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๒

ตอนที่ ๓๒ อាំมเร็นแห่งเจ๊ะบิลัง มีรายละเอียดดังนี้

เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ ที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๓H-fylVDQM>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	25++
TNN			
Description (grouped)	Date	Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	04/02/2023		0.033

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๘๗๖AbxfEYmc>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/x๐๕cgslo>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
5/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,664	3,532	37	67	3	54	1,361	2,640	114	337	149	339	43			52

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
32	5 Feb 23	/live/	000013	176	89	1.3	80	75	48.86	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๕๕๓๗๕๕๓๖๓๖๓๗๖๕๕>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
32	5 Feb 23	EP32 "อ่านเร็น" แห่งเจะมิสิง "อ่านเร็น เหมบั้นตัน"	22,281	16 Feb 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/live/byOH๒JB๑๓๖๐?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
32	5 Feb 23	EP32 "อ่านเร็น" แห่งเจะมิสิง "อ่านเร็น เหมบั้นตัน"	4,908	50	82,274	22 Feb 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://fb.watch/iv๐๖\\_pWJto/?mibextid=uc๐๑๐๐](https://fb.watch/iv๐๖_pWJto/?mibextid=uc๐๑๐๐)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
32	5 Feb 23	EP32 "อ่านเร็น" แห่งเจะมิสิง "อ่านเร็น เหมบั้นตัน"	665	40	1,718	1,702	24 Feb 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๓.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๓ ตอนที่ ๓๓ ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์ มีรายละเอียดดังนี้  
เผยแพร่ออกอากาศวันเสาร์ ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/uHdRpSlvDJQ>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	Target	TVR
TNN	25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	11/12/2022	0.020

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/kFLV๔jbm\\_rA](https://youtu.be/kFLV๔jbm_rA)

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/๕xqz๑nud>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
11/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,615	3,334	53	80	3	70	1,314	2,501	96	245	149	348		39		51

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/





[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๔.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๔ ตอนที่ ๓๔ อาวุธฯ ผู้ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า มีรายละเอียดดังนี้  
เผยแพร่ออกอากาศวันอาทิตย์ ที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/MUU๘Z\\_fOQA๔](https://youtu.be/MUU๘Z_fOQA๔)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe (*000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	Target	25++
TNN		
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	12/02/2023	0.019

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/๗๖๖SMWt๐s๗๖๔>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/IeE๖๖TlnZp/?mibextid=uc๐๑๐๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
12/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,537	3,107	30	65	1	66	1,244	2,256	124	283	137	327		51		59

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๕.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๕  
 ตอนที่ ๓๕ หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน มีรายละเอียดดังนี้  
 เผยแพร่ออกอากาศ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/zJriT๔๐ME๙M>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date \ Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	18/02/2023	0.037

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/zJriT๔๐ME๙M>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/mgn๙xcti>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
18/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,649	3,543	44	88	4	97	1,343	2,647	109	276	150	323		60		52

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
35	18 Feb 23	/live/	000013	227	132	153.61	122	79.51	54.19	0

#### ๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓๖๓/๐๐๓/๑๑๑๙๑๑๖๓๖๓๙๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซุรกรันย์ อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา	18,032	1 Mar 23

#### ๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ :

[https://www.youtube.com/live/\\_h๖fPFSOXlw?feature=share](https://www.youtube.com/live/_h๖fPFSOXlw?feature=share)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซุรกรันย์ อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา	2,446	36	72,821	22 Feb 23

#### ๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iM๘ODTEAAD/?mibextid=uc๐๑๐๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซุรกรันย์ อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา	9,308	1,098	24,030	23,960	24 Feb 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๖.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๖ ตอนที่ ๓๖ หัวใจสีทากี้ ชีพนี้เพื่อแผ่นดิน มีรายละเอียดดังนี้  
เผยแพร่ออกอากาศ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/WGglDXyLNJQ>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Target	25++	
Description (grouped)	Date	Variable
CHUEAM JAI TAI	19/02/2023	TVR
		0.059

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/NKVe๙JzjhNQ>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/c๒๑sfxi๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : True ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
19/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,565	3,228	34	56	3	61	1,290	2,365	111	377	127	301		40		28

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
36	19 Feb 23	/live/	000013	171	81	115.78	73	72.6	46.2	0

#### ๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสีงากี ซัพนเพื่อแผ่นดิน "อัมดุลเลาะ มะกาเซ็ง"	20,834	1 Mar 23

#### ๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/live/W๗eCVFqrvmM?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสีงากี ซัพนเพื่อแผ่นดิน "อัมดุลเลาะ มะกาเซ็ง"	7,539	77	140,356	22 Feb 23

#### ๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://fb.watch/iNtmOP\\_SsM/?mibextid=uc๐๑๘๐](https://fb.watch/iNtmOP_SsM/?mibextid=uc๐๑๘๐)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสีงากี ซัพนเพื่อแผ่นดิน "อัมดุลเลาะ มะกาเซ็ง"	958	83	2,126	2,126	24 Feb 23

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

๔.๑.๓๓/.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจใต้ ตอนที่ ๓๓/  
ตอนที่ ๓๓/ สานหัวใจสู่มาตุภูมิ มีรายละเอียดดังนี้

เผยแพร่ออกอากาศ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/JBReazyUCWg>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Description (grouped)	Target	25++
	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	25/02/2023	0.034

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/jeFXAvwwL๓M>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://tid.co/UAnK/๔1๑cvqfp>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
25/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมใจใต้	1,476	3,156	43	81	5	77	1,191	2,320	118	265	119	320		57		36

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง www.tnnthailand.com

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
37	25 Feb 23	/live/	000013	243	141	214.88	105	76.19	51.85	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

<https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓/๓๐๕๙๑๐๕๖๔๒๒๓๕๓>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสู่มรดกภูมิ "ฮาดาลี นันดสัน" อดีตเยาวชนผู้ยากไร้	15,905	1 Mar 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ :

<https://www.youtube.com/live/๖kUG๓MNQAzI?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสู่มรดกภูมิ "ฮาดาลี นันดสัน" อดีตเยาวชนผู้ยากไร้	2,875	31	96,810	28 Feb 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iVo๕1bBYCK/?mibextid=uc๐๑๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสู่มรดกภูมิ "ฮาดาลี นันดสัน" อดีตเยาวชนผู้ยากไร้	607	23	1,568	1,541	2 Mar 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๘.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๘ ตอนที่ ๓๘ เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน มีรายละเอียดดังนี้  
เผยแพร่ออกอากาศ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/eQurPojlX๙๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	Target	
TNN	25++	
Description (grouped)	Date\Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	26/02/2023	0.011

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : [https://youtu.be/itFaSKo\\_sKQ](https://youtu.be/itFaSKo_sKQ)

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/oyg๓๒ftm>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
26/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,491	3,203	38	67	5	62	1,211	2,339	115	302	123	314		64		55

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
38	26 Feb 23	/live/	000013	216	120	154.16	88	79.55	48.61	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

<https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓/๓๙๑๖๒๖๔๙๕๑๐๔๔๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมโยงหัวใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเดย์ พลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	16,383	1 Mar 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.youtube.com/live/T๔GcJT-๔gK๔?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง :

youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมโยงหัวใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเดย์ พลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	3,667	30	80,044	28 Feb 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/iWHJlcMwfn/?mibextid=uc๐๑๐๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมโยงหัวใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเดย์ พลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	1,650	266	3,544	3,418	2 Mar 23

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๑.๓๙.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้ ตอนที่ ๓๙ ตอนที่ ๓๙ ฝ่าฟันเมืองทะเลทราย มีรายละเอียดดังนี้

เผยแพร่ออกอากาศ ๔ มีนาคม ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/CHBPA๘s๙๖๖E>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

**Analysis: Programmes**  
**Selected target(s):**  
 25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932

Channel		Target	
TNN		25++	
Description (grouped)	Date	Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	04/03/2023		0.001

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/c๒f๘MOrKQOA>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/c๙cz๙pdj>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
4/3/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,432	2,959	48	89	6	77	1,172	2,172	99	283	107	247	58			33

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
39	4 Mar 23	/live/	000013	225	122	105.69	116	79.31	54.72	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

<https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓/๙๐๙๙๕๒๓/๓๐๖๓๕๓๒>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเดย์ พูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	19,103	14 Mar 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ :

<https://www.youtube.com/live/๐lteLr๔bdQ๐?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเดย์ พูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	2,987	37	60,192	8 Mar 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/j๒C๓n๔yW๑W/?mibextid=uc๐๑๐๐>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเดย์ พูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	5,398	154	28,853	28,840	10 Mar 23

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๑.๔๐.สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจได้ ตอนที่ ๔๐

ตอนที่ ๔๐ ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ มีรายละเอียดดังนี้

เผยแพร่ออกอากาศ ๕ มีนาคม ๒๕๖๖



๑.สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/YDCC๓BjfQw>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : สถานีโทรทัศน์ TNN๑๖

Analysis: Programmes		
Selected target(s):		
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932		
Channel	TNN	
Description (grouped)	Target	25++
	Data Variable	TVR
CHUEAM JAI TAI	05/03/2023	0.023

๒.สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม TNN๒-ทรูวิชั่นส์ เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๓๐ น.

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://youtu.be/NXb๘RcZAgUw>

๓. ช่องทาง TRUE ID

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://ttid.co/UAnK/rb๒sk๖๓r>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : TRUE ID

Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV	
			User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views
5/3/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมใจได้	1,397	3,001	33	52	5	84	1,137	2,231	111	266	111	271	48			49

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

๔. ช่องทาง [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ : <https://www.tnnthailand.com/live/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : [www.tnnthailand.com](http://www.tnnthailand.com)

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
40	5 Mar 23	/live/	000013	191	104	147.22	95	75.79	50.79	0

๕. ช่องทาง Line

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ :

[https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓/๙๙๖๒๔๕๕๓๖๕๓๖๕๓/๓](https://linevroom.line.me/post/๑๑๖๓/๓/๙๙๖๒๔๕๕๓๖๕๓๖๕๓๖๕๓/๓)

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Line

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ " ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	15,789	14 Mar 23

๖. ช่องทาง Youtube

ลิงก์การบันทึกการออกอากาศ :

<https://www.youtube.com/live/EbRYNSduYBk?feature=share>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : youtube

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ " ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	3,102	44	88,292	8 Mar 23

๗. ช่องทาง Facebook

ลิงก์บันทึกการออกอากาศ : <https://fb.watch/j๓WnJglqST/>

ผลการเผยแพร่ผ่านช่องทาง : Facebook

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ " ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	889	44	1,957	1,923	10 Mar 23

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจใต้  
ผ่านช่องทาง TNN จำนวน ๔๐ ตอน

<b>Analysis: Programmes</b>			
<b>Selected target(s):</b>			
25++ Universe ('000): 45'943 Sample: 5'932			
<b>Ranking: None;</b>			
<b>Notes:</b>			
Channel			
TNN			
	Target	25++	
Description (grouped)	Variable Date	TVR	
CHUEAM JAI TAI	22/10/2022	0.046	
	23/10/2022	0.048	
	29/10/2022	0.070	
	30/10/2022	0.089	
	05/11/2022	0.056	
	06/11/2022	0.029	
	12/11/2022	0.033	
	13/11/2022	0.023	
	19/11/2022	0.038	
	20/11/2022	0.034	
	26/11/2022	0.043	
	27/11/2022	0.075	
	03/12/2022	0.073	
	04/12/2022	0.030	
	10/12/2022	0.027	
	11/12/2022	0.020	
	17/12/2022	0.022	
	18/12/2022	0.035	
	24/12/2022	0.035	
	25/12/2022	0.027	
	31/12/2022	0.025	
	01/01/2023	0.035	
	07/01/2023	0.053	
	08/01/2023	0.028	
	14/01/2023	0.021	
	15/01/2023	0.033	
	21/01/2023	0.045	
	22/01/2023	0.021	
	28/01/2023	0.011	
	29/01/2023	0.032	
	04/02/2023	0.033	
		<b>Total</b>	<b>1.414</b>

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

**สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้**  
**ผ่านช่องทาง Youtube จำนวน ๔๐ ตอน**

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Data Date
1	22 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP1 สืบปถิธาน สาขใจไทยสู่ใจใต้	829	22	21,628	29 Jan 23
2	23 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าซูดิง เสียงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	576	13	21,234	29 Jan 23
3	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP3 กามิลละห์...หัวใจไม่หมดฝัน	2,019	25	48,474	29 Jan 23
4	30 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...มันนิ่งสตา	1,501	17	42,412	29 Jan 23
5	5 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	1,862	30	41,509	29 Jan 23
6	6 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP6 ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	1,987	16	49,496	29 Jan 23
7	12 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP7 เลือดอีสานแห่งเบตง	4,016	36	63,254	29 Jan 23
8	13 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP8 ความฝันสีขาว	1,698	28	60,692	29 Jan 23
9	19 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	1,307	38	48,660	29 Jan 23
10	20 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP10 หัวใจอุปถัมภ์	2,686	64	79,141	29 Jan 23
11	26 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP11 หัวใจอาสา	1,346	17	49,286	29 Jan 23
12	27 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP12 สุสนีพาร์ท ครุคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา	2,629	63	74,552	29 Jan 23
13	3 Dec 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักบ้านเกิด	1,314	26	38,165	29 Jan 23
14	4 Dec 22	EP14 มื้อบของคนยาก	1,938	23	68,070	29 Jan 23
15	10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสู่รั้วของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	2,470	51	62,577	29 Jan 23
16	11 Dec 22	EP16 ผู้จัดตะเกียง "ฮาซัน อุทละ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	1,545	24	60,347	29 Jan 23
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ ไรต์ มินให้ไกลต้องไม่ไปถึง	2,015	26	72,862	29 Jan 23
18	18 Dec 22	EP18 อีญาบสีขาว "โลลา มูฮัมหมัดสกุล"	2,734	39	69,137	29 Jan 23
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูพลังบวก"อาลีเย มะฆอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์	2,474	42	47,567	29 Jan 23
20	25 Dec 22	EP20 หมอแวน โลกชัดแจ้ง ชีวิตชัดเจน "ซูฮัยลา" เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ 18	2,467	73	60,333	29 Jan 23
21	31 Dec 22	EP21 ยามิลละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครูภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม	2,645	156	49,791	29 Jan 23
22	1 Jan 23	EP22 ฮาซัน ศิลปินคนตาบอดใจสู้บ้านเกิด	1,791	55	62,816	29 Jan 23
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรฮิดา"โรฮิดา สามารถ" เดิมโตในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	2,309	83	49,495	29 Jan 23
24	8 Jan 23	EP24 ลูกชวานาแห่งเมืองแวงที่รัก"อริฟ หนะนิแร์" เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ	6,207	76	102,057	29 Jan 23
25	14 Jan 23	EP25 รักอุปถัมภ์ ดร.มูสลีซา เจ๊ะฆอ เขาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวราฮิวาส	10,617	168	162,767	29 Jan 23
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์"รักสุดา มามะ" หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	7,287	111	199,823	29 Jan 23
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม "ซูริดา กาดง"	2,585	29	77,197	29 Jan 23
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลเข็น"สุสเข็น วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	2,561	74	48,928	29 Jan 23
29	28 Jan 23	EP29 แพทย์นิสิตแห่งเมืองยะลา"รอมฎอน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักออกแบบและขายเสื้อผ้าแพชั่น	2,006	24	68,853	29 Jan 23
30	29 Jan 23	EP30 ทรายหญิงยังไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะเต็ง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพ่อเสียชีวิตแต่เล็ก	8,390	84	174,975	29 Jan 23
31	4 Feb 23	EP31 "ครูไมโล" "ครูไมโล" หรือ "ชนิตพล ตูโชน" คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษา	1,588	24	58,812	4 Feb 23
32	5 Feb 23	EP32 "อามเร็น" แห่งเจ๊ะมิลิ่ง "อามเร็น เหมบั้นตัน"	4,908	50	82,274	22 Feb 23
33	11 Feb 23	EP33 ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์"นดา บันร่อหิม"	5,404	64	84,203	22 Feb 23
34	12 Feb 23	EP34 "อาตุฮา" ผู้ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า "มูฮัมหมัดอาตุฮา วามิง" เขาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้	2,757	29	70,984	22 Feb 23
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซูกรีนัย อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนราธิวาส	2,446	36	72,821	22 Feb 23
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสักกั ชีพนี้เพื่อแผ่นดิน "อับดุลเลาะ มะกาซิง"	7,539	77	140,356	22 Feb 23
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสู่มาตุภูมิ "ฮาดาลิ นันตสิน" อดีตเขาวชนผู้ยากไร้	2,875	31	96,810	28 Feb 23
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเดย์ พุลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	3,667	30	80,044	28 Feb 23
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเดย์ พุลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	2,987	37	60,192	8 Mar 23
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้" ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	3,102	44	88,292	8 Mar 23
		<b>Total</b>	<b>123,084</b>	<b>1,955</b>	<b>2,910,886</b>	



[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจได้  
ผ่านช่องทาง True ID จำนวน ๔๐ ตอน

No.	Date	Time	Title	All		TrueID App		TrueID Web		TrueID TV		Hybrid		Android TV		TrueID Lite		HTV		
				User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	User	Views	
1	22/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,295	4,918	69	125	13	106	1,916	3,661	131	386	166	434		109		97	
2	23/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,153	4,532	43	79	6	61	1,808	3,363	158	450	137	365		113		101	
3	29/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,986	3,942	58	101	22	83	1,674	2,971	89	242	146	392		83		70	
4	30/10/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,264	4,492	48	104	11	97	1,927	3,446	131	323	149	365		85		72	
5	5/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,864	3,924	44	71	9	66	1,558	3,022	111	252	144	366		73		74	
6	6/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,887	4,041	31	60	10	73	1,605	3,105	108	311	133	338		87		67	
7	12/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,754	3,575	44	88	3	76	1,458	2,603	111	321	139	354		87		46	
8	13/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,998	4,257	45	75	3	45	1,694	3,231	122	379	135	363		88		76	
9	19/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,045	4,145	47	83	9	101	1,691	3,075	128	310	171	407		104		65	
10	20/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,265	4,439	50	76	5	78	1,887	3,258	151	398	172	458		96		75	
11	26/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,020	4,202	71	137	10	98	1,674	3,068	121	336	144	348		122		93	
12	27/11/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,003	4,131	60	112	2	69	1,651	2,877	146	418	144	365		139		151	
13	3/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,734	3,635	72	151	2	64	1,441	2,647	104	327	116	316		81		49	
14	4/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,970	3,945	53	129	16	94	1,610	2,778	136	407	157	358		94		85	
15	10/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,679	3,611	46	91	7	81	1,494	2,935	126	349	6	14		70		71	
16	11/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,074	4,117	77	129	10	94	1,792	3,243	186	475	9	18		66		92	
17	17/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,941	3,969	74	137	5	76	1,595	2,877	132	336	134	374		94		75	
18	18/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	2,180	4,495	79	144	4	55	1,807	3,303	135	419	155	429		80		65	
19	24/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,837	3,681	49	86	11	92	1,517	2,724	116	305	145	350		74		50	
20	25/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,958	3,973	55	83	4	72	1,622	2,908	138	409	139	387		62		52	
21	31/12/2022	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,705	3,351	50	78	6	59	1,401	2,468	107	294	141	334		64		54	
22	1/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,738	3,531	31	60	5	79	1,464	2,661	112	292	125	323		62		54	
23	7/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมโยงใจได้	2,035	4,093	44	66	3	74	1,714	3,054	135	436	140	339		74		50	
24	8/1/2023	13.00 - 13.32	เชื่อมโยงใจได้	1,705	3,601	38	61	5	76	1,406	2,649	118	314	138	374		59		68	
25	14/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมโยงใจได้	1,630	3,461	42	65	4	76	1,370	2,612	106	265	109	315		70		58	
26	15/1/2023	13.00 - 13.32	เชื่อมโยงใจได้	1,646	3,509	28	61	7	81	1,326	2,542	142	370	143	333		72		50	
27	21/1/2023	13.00 - 13.31	เชื่อมโยงใจได้	1,700	2,847	39	44	3	71	1,410	2,160	114	251	136	251		28		42	
28	22/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,587	2,884	32	57	3	76	1,304	2,129	119	247	128	264		49		62	
29	28/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,522	3,087	35	70	3	58	1,238	2,302	111	248	135	298		55		56	
30	29/1/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,591	3,291	35	67	2	69	1,313	2,370	112	331	130	356		59		39	
31	4/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,555	3,432	34	72	0	64	1,284	2,633	115	250	123	307		50		56	
32	5/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,664	3,532	37	67	3	54	1,361	2,640	114	337	149	339		43		52	
33	11/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,615	3,334	53	80	3	70	1,314	2,501	96	245	149	348		39		51	
34	12/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,537	3,107	30	65	1	66	1,244	2,256	124	283	137	327		51		59	
35	18/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,649	3,543	44	88	4	97	1,343	2,647	109	276	150	323		60		52	
36	19/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,565	3,228	34	56	3	61	1,290	2,365	111	377	127	301		40		28	
37	25/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,476	3,156	43	81	5	77	1,191	2,320	118	265	119	320		57		36	
38	26/2/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,491	3,203	38	67	5	62	1,211	2,339	115	302	123	314		64		55	
39	4/3/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,432	2,959	48	89	6	77	1,172	2,172	99	283	107	247		58		33	
40	5/3/2023	13.00 - 13.30	เชื่อมโยงใจได้	1,397	3,001	33	52	5	84	1,137	2,231	111	266	111	271		48		49	
Total				72,147	148,174	1,883	3,407	238	3,012	59,914	110,146	4,868	13,085	5,261	13,085	0	2,909	0	2,530	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้  
ผ่านช่องทาง Websit จำนวน ๔๐ ตอน

No.	Date	Page	Hour	Pageviews	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
1	22 Oct 22	/live/	000013	221	192	228.96	136	85.29%	68.33%	0
2	23 Oct 22	/live/	000013	211	114	74.41	107	78.50%	50.24%	0
3	29 Oct 22	/live/	000013	230	128	145.93	118	70.33%	51.73%	0
4	30 Oct 22	/live/	000013	217	94	98.71	91	68.13%	39.63%	0
5	5 Nov 22	/live/	000013	186	89	140.01	84	61.90%	41.93%	0
6	6 Nov 22	/live/	000013	186	89	140.01	84	61.90%	41.93%	0
7	12 Nov 22	/live/	000013	228	132	163.74	125	80.80%	55.70%	0
8	13 Nov 22	/live/	000013	192	91	116.41	87	77.01%	49.47%	0
9	19 Nov 22	/live/	000013	168	113	106	81.13	76.76%		0
10	20 Nov 22	/live/	000013	249	134	120	129	75.97%		0
11	26 Nov 22	/live/	000013	209	120	145.35	111	80.18%	56%	0
12	27 Nov 22	/live/	000013	241	122	78.33	112	81.25%	48%	0
13	3 Dec 22	/live/	000013	275	131	96.08	125	76.80%	47%	0
14	4 Dec 22	/live/	000013	216	105	155.21	99	75.75%	48%	0
15	10 Dec 22	/live/	000013	202	118	100.87	102	79.41%	55%	0
16	11 Dec 22	/live/	000013	182	94	62.09	82	75.60%	47%	0
17	17 Dec 22	/live/	000013	234	135	60.31	122	75%	55%	0
18	18 Dec 22	/live/	000013	173	85	60.55	80	75%	49%	0
19	24 Dec 22	/live/	000013	246	135	120.26	130	83.08	55%	0
20	25 Dec 22	/live/	000013	182	91	60.45	84	77.38%	48.90%	0
21	31 Dec 22	/live/	000013	185	91	180.41	83	65.06%	48%	0
22	1 Jan 23	/live/	000013	182	95	60.4	87	73.56%	49%	0
23	7 Jan 23	/live/	000013	168	113	180.55	138	81.88%	77%	0
24	8 Jan 23	/live/	000013	169	88	60.25	80	76.25%	51%	0
25	14 Jan 23	/live/	000013	196	97	60.27	86	69.77%	47%	0
26	15 Jan 23	/live/	000013	152	69	180.02	65	75.38%	41%	0
27	21 Jan 23	/live/	000013	182	91	60.17	83	67.47%	47%	0
28	22 Jan 23	/live/	000013	161	75	60.04	67	76.12%	43%	0
29	28 Jan 23	/live/	000013	224	137	60.59	128	78.91%	55%	0
30	29 Jan 23	/live/	000013	176	89	60.3	80	75%	49%	0
31	4 Feb 23	/live/	000013	224	137	180.59	128	78.91%	55%	0
32	5 Feb 23	/live/	000013	176	89	60.3	80	75%	49%	0
33	11 Feb 23	/live/	000013	208	112	123.56	103	79.61%	51%	0
34	12 Feb 23	/live/	000013	173	82	106.77	78	74.36%	48%	0
35	18 Feb 23	/live/	000013	227	132	153.61	122	79.51%	54%	0
36	19 Feb 23	/live/	000013	171	81	115.78	73	72.60%	46%	0
37	25 Feb 23	/live/	000013	243	141	214.88	105	76.19%	52%	0
38	26 Feb 23	/live/	000013	216	120	154.16	88	79.55%	49%	0
39	4 Mar 23	/live/	000013	225	122	105.69	116	79.31%	55%	0
40	5 Mar 23	/live/	000013	191	104	147.22	95	75.79%	51%	0
<b>Total</b>				<b>8097</b>	<b>4377</b>	<b>4599.240726</b>	<b>3974.13</b>	<b>112.50789</b>	<b>19.243111</b>	<b>0</b>

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมโยงใจใต้  
ผ่านช่องทาง Facebook จำนวน ๔๐ ตอน

No.	Date	Title	Views	Engagements	Impressions	Reach	Data Date
1	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP1 สืบปมเถื่อน สานใจไทยสู่ใจใต้	503	48	1,366	1,341	31 Jan 23
2	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าขูด เลียงหัวโจกบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	1,319	48	4,668	4,469	31 Jan 23
3	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP3 กามัละห์...หัวใจไม่หมดฝัน	704	25	2,485	2,398	31 Jan 23
4	30 Oct 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...มันนิ่งस्ता	1,435	62	5,517	5,379	31 Jan 23
5	5 Nov 22	EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	531	39	1,889	1,862	31 Jan 23
6	6 Nov 22	EP6 ชูฟูวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	711	30	2,426	2,344	31 Jan 23
7	12 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP7 เลือดอีสานแห่งเบตง	902	48	2,789	2,637	31 Jan 23
8	13 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP8 ความฝันสีขาว	549	34	1,772	1,739	31 Jan 23
9	19 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	4,923	902	11,850	11,138	31 Jan 23
10	20 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP10 หัวใจอปลัมภ์	417	50	1,066	996	31 Jan 23
11	26 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP11 หัวใจอาสา	2,010	199	5,074	4,754	31 Jan 23
12	27 Nov 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP12 สุธันท์พร คุรคนใหม่ในหมู่บ้านหมอยา	8,733	1,323	16,629	14,987	31 Jan 23
13	3 Dec 22	สารคดีเชื่อมโยงใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักบ้านเกิด	552	17	2,019	1,923	31 Jan 23
14	4 Dec 22	EP14 มื้อบของคนยาก	669	30	2,124	2,044	31 Jan 23
15	10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสู่รั้วของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	2,372	348	4,904	4,569	31 Jan 23
16	11 Dec 22	EP16 ผู้จัดตะเกียง "ฮานัน อูเทละ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	3,137	324	7,618	7,217	31 Jan 23
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ โกลด์ ผืนฟ้าไกลต้องไปให้ถึง	623	24	2,385	2,249	31 Jan 23
18	18 Dec 22	EP18 อัญญาสีขาว "โลลา มัมหมัดสกุล"	733	31	2,070	1,943	31 Jan 23
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูพลังบวก "อาลีเย มะซอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์	724	44	2,135	2,055	31 Jan 23
20	25 Dec 22	EP20 หมอแว่น โลกชัดแจ่ม ชีวิตชัดเจน "ซูฮัยลา" เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ 18	609	34	1,987	1,910	31 Jan 23
21	31 Dec 22	EP21 ยามี่ละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครูภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนศาสนาอิสลาม	320	27	657	639	31 Jan 23
22	1 Jan 23	EP22 ฮานัน ศิลปินคนตาบอดใจสู้บ้านเกิด	596	33	1,654	1,615	31 Jan 23
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรฮิดา "โรฮิดา สามารถ" เดือดในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	628	11	2,064	2,036	31 Jan 23
24	8 Jan 23	EP24 ลูกขานนาแห่งเมืองวังที่รัก "อริฟ หน๊ะแร" เด็กหนุ่มบ้านเกรือซอ	934	15	2,386	2,382	31 Jan 23
25	14 Jan 23	EP25 รักอปลัมภ์ "มัสลีฮา เจ็ซ" เยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวราวีวาส	460	37	1,441	1,441	31 Jan 23
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์ "รักสุดา มามะ" หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	2,834	74	16,709	16,017	31 Jan 23
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม "ซูรีดา กาดง"	1,063	90	2,957	2,741	31 Jan 23
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลซัน "สุลซัน วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจ๊ะไกรบอง จ.นราธิวาส	3,009	41	15,504	15,504	31 Jan 23
29	28 Jan 23	EP29 แพทย์นัสนัดแห่งเมืองยะลา "รวมก่อน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักออกแบบและขายเสื้อผ้าผ่านฟชั่น	513	65	1,068	1,046	31 Jan 23
30	29 Jan 23	EP30 ครอบครัวยังไม่สิ้น "อสมาน เจ๊ะเต็ง" เด็กกำพร้าที่ดูแลพี่เลี้ยงชีวิตแต่เล็ก ๆ	1,538	274	2,638	2,594	31 Jan 23
31	4 Feb 23	EP31 "ครูไมโล" "ครูไมโล" หรือ "ซิดพล ตูโหม" คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษา	3,956	498	8,169	7,993	9 Feb 23
32	5 Feb 23	EP32 "อามเร็น" แห่งเจ๊ะบิลัง "อามเร็น เหมมันตัน"	665	40	1,718	1,702	24 Feb 23
33	11 Feb 23	EP33 ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์ "นดา บินรอหิม"	3,929	55	22,391	22,321	24 Feb 23
34	12 Feb 23	EP34 "อากูฮา" ผู้คอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า "มัมหมัดอากูฮา วามิง" เยาวชนसानใจไทยสู่ใจใต้	2,309	88	10,589	10,589	24 Feb 23
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซุกรีนิย อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนราธิวาส	9,308	1,098	24,030	23,960	24 Feb 23
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสีฟ้าก็ ขยับเพื่อแผ่นดิน "อับดุลละ มะกาเซ็ง"	958	83	2,126	2,126	24 Feb 23
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสามัคคี "ฮาคาลี นันเตสัน" อดีตเยาวชนผู้ยากไร้	607	23	1,568	1,541	2 Mar 23
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมโยงใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเดย์ ทูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	1,650	266	3,544	3,418	2 Mar 23
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเดย์ ทูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	5,398	154	28,853	28,840	10 Mar 23
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้" ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	889	44	1,957	1,923	10 Mar 23
		<b>Total</b>	<b>73,720</b>	<b>6,676</b>	<b>234,796</b>	<b>228,382</b>	

**สรุปผลการเผยแพร่ออกอากาศ รายการเชื่อมใจใต้**  
**ผ่านช่องทาง Line จำนวน ๔๐ ตอน**

No.	Date	Title	Impressions	Data Date
1	22 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP1 สืบปดธาน สานใจไทยสู่ใจใต้	7,931	16 Feb 23
2	23 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP2 ปลัดฆ่าซูดิง เสี่ยงหัวใจบนแผ่นดินพหุวัฒนธรรม	12,494	16 Feb 23
3	29 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP3 กามิลละห์...หัวใจไม่หมดฝัน	7,151	16 Feb 23
4	30 Oct 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP4 ด้วยรักและหวัง...มันนิ่งสตา	8,238	16 Feb 23
5	5 Nov 22	EP5 เกษตรกรหัวใจพอเพียง	7,942	16 Feb 23
6	6 Nov 22	EP6 ชูฟวัน เมล็ดพันธุ์แห่งเบตง	8,205	16 Feb 23
7	12 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP7 เลือดอีสานแห่งเบตง	8,884	16 Feb 23
8	13 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP8 ความฝันสีขาว	6,599	16 Feb 23
9	19 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP9 หัวใจ ผู้คน ชุมชนสัมพันธ์	6,361	16 Feb 23
10	20 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP10 หัวใจอุปถัมภ์	9,771	16 Feb 23
11	26 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP11 หัวใจอาสา	8,493	16 Feb 23
12	27 Nov 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP12 สุสานโพธิ์ ครุคนใหม่ในหมู่บ้านหุบเขา	8,019	16 Feb 23
13	3 Dec 22	สารคดีเชื่อมใจใต้ EP13 คนรุ่นใหม่หัวใจรักบ้านเกิด	8,759	16 Feb 23
14	4 Dec 22	EP14 ม็อบของคนยาก	8,629	16 Feb 23
15	10 Dec 22	EP15 จากปอเนาะสู่รั้วของชาติ ทหารพรานชายแดนใต้	7,333	16 Feb 23
16	11 Dec 22	EP16 ผู้จุดตะเกียง "ฮาซัน อุแทละ" ทายาทเจ้าของโรงเรียนปอเนาะ	11,165	16 Feb 23
17	17 Dec 22	EP17 เดอะ ไรต์ ผืนฟ้าไกลต้องไปให้ถึง	9,683	16 Feb 23
18	18 Dec 22	EP18 สิบยาบสีขาว "โลลา มุฮัมหมัดสกล"	11,822	16 Feb 23
19	24 Dec 22	EP19 คุณครูหลังบวก "อาลีเย มะซอ" ข้าราชการครูผู้มอบพลังบวกให้ลูกศิษย์	8,243	16 Feb 23
20	25 Dec 22	EP20 หมอแว่น โลกชัดแจ้ว ชีวิตชัดเจน "ซูฮัยลา" เป็นเด็กसानใจไทยรุ่นที่ 18	8,344	16 Feb 23
21	31 Dec 22	EP21 ยามิลละห์ คนเก่งหัวใจอาสา ครูภาษาต่างประเทศในโรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม	7,569	16 Feb 23
22	1 Jan 23	EP22 ฮาซัน ศิลปินดาราใจสู้บ้านเกิด	26,347	16 Feb 23
23	7 Jan 23	EP23 คุณครูโรสิดา "โรสิดา สามารถ" เดิมโคในครอบครัวที่เปิดกว้างและอบอุ่น	19,043	16 Feb 23
24	8 Jan 23	EP24 ลูกชวเนาแห่งเมืองแว้งที่รัก "อริฟ หะนีแระ" เด็กหนุ่มบ้านกรือซอ	26,144	16 Feb 23
25	14 Jan 23	EP25 รักอุปถัมภ์ "มุสลิม่า เจ็ชู" เขียวชนसानใจไทยสู่ใจใต้ชาวราชาวาส	19,185	16 Feb 23
26	15 Jan 23	EP26 สานหัวใจนักอนุรักษ์ "รักสุดา มามะ" หญิงสาวชาวจังหวัดยะลา	18,500	16 Feb 23
27	21 Jan 23	EP27 แพทย์แผนไทยหัวใจพหุวัฒนธรรม "ซูริดา กาดง"	21,633	16 Feb 23
28	22 Jan 23	EP28 โอกาสที่สองของสุลเข็น "สุสเข็น วาจิตรกุล" เด็กหนุ่มชาว อ.เจ๊ะไอร่อง จ.นราธิวาส	24,300	16 Feb 23
29	28 Jan 23	EP29 แพ้ขันนีสต้าแห่งเมืองยะลา "รวมภอน เจ๊ะโสะเจ๊ะหลี" นักออกแบบและขายเสื้อผ้าแฟชั่น	11,694	16 Feb 23
30	29 Jan 23	EP30 ทรายหวังยังไม่สิ้น "อุสมาน เจ๊ะเต็ง" เด็กกำพร้าที่ดูแลเลี้ยงชีวิตแต่เล็กๆ	25,870	16 Feb 23
31	4 Feb 23	EP31 "ครูโมโล" "ครูโมโล" หรือ "ชนิดพล ตูโชน" คุณครูสอนวิชาสังคมศึกษา	19,682	16 Feb 23
32	5 Feb 23	EP32 "อามเร็น" แห่งเจ๊ะมิส "อามเร็น เหมบดินัน"	22,281	16 Feb 23
33	11 Feb 23	EP33 ด้วยรักและหวัง สังคมสงเคราะห์คนตา บินร่อหิม"	16,838	16 Feb 23
34	12 Feb 23	EP34 "อาญุฮา" ผู้ถอยหลังเพื่อก้าวไปข้างหน้า "มุฮัมหมัดอาญุฮา วามิง" เขียวชนसानใจไทยสู่ใจใต้	17,186	16 Feb 23
35	18 Feb 23	EP35 หัวใจ-ไฟฟ้า-ไฟฝัน "ซูร์กานีย อูมา" เด็กหนุ่มชาวอำเภอเมืองจังหวัดนราธิวาส	18,032	1 Mar 23
36	19 Feb 23	EP36 หัวใจสีทากี ชีพนี้เพื่อแผ่นดิน "อับดุลเลาะ มะกาเซ็ง"	20,834	1 Mar 23
37	25 Feb 23	EP37 สานหัวใจสูมาตญูมิ "ฮาดาลิ นันตลัน" อดีตเยาวชนผู้ยากไร้	15,905	1 Mar 23
38	26 Feb 23	EP38 "เชื่อมหัวใจ ไทย-จอร์แดน" "อับดุลคอเคย์ พูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	16,383	1 Mar 23
39	4 Mar 23	EP39 "ฝ่าฝันเมืองทะเลทราย" "อับดุลคอเคย์ พูลา" แกนนำนักศึกษาไทยในจอร์แดน	19,103	14 Mar 23
40	5 Mar 23	EP40 ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้ "ถอดหัวใจเพื่อชายแดนใต้" ถอดบทเรียนทั้ง 39 ตอน	15,789	14 Mar 23
		<b>Total</b>	<b>556,384</b>	

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

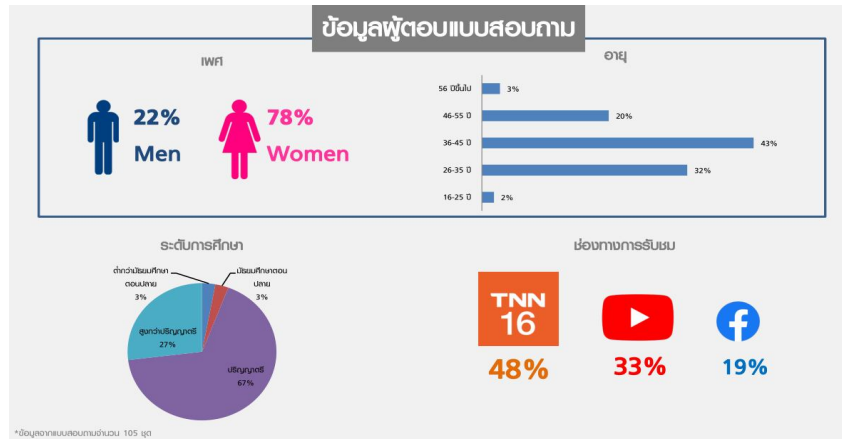
๔.๒. สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน  
พื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ จากรายการ เชื่อมใจได้

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๔.๒. สรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน  
พื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ จากรายการ เชื่อมใจได้

ส่วนที่ ๑ ส่วนคำถามที่เป็นข้อมูลทั่วไป



เพศ ชาย ๒๒% และ หญิง ๗๘ %

อายุ

ช่วงอายุ	สัดส่วน%
๑๖-๒๕ ปี	๒%
๒๖-๓๕ ปี	๓๒%
๓๖-๔๕ ปี	๔๓%
๔๖-๕๕ ปี	๒๐%
๕๖ ปีขึ้นไป	๓%

ระดับการศึกษาสูงสุด

ระดับการศึกษาสูงสุด	สัดส่วน%
ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย	๓%
มัธยมศึกษาตอนปลาย	๓%
ปริญญาตรี	๖๗%
สูงกว่าปริญญาตรี	๒๗%

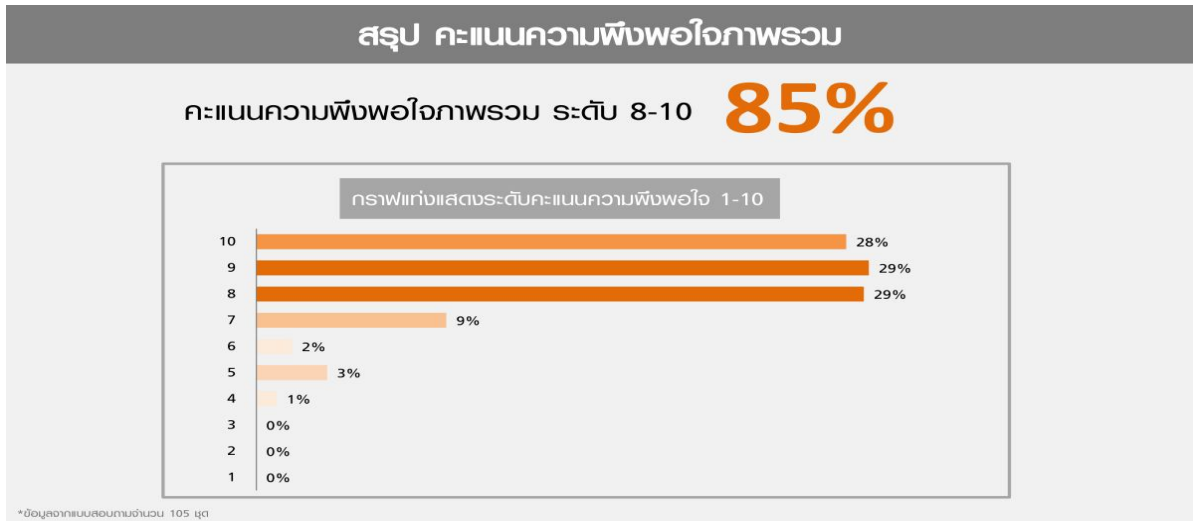
ช่องทางการรับชมรายการ เชื่อมใจได้

ช่องทางการรับชม	สัดส่วน%
TNN ช่อง๑๖	๔๘%
YouTube	๓๓%
Facebook	๑๙%

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓]

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

**ส่วนที่ ๒. ส่วนคำถามที่เป็นแบบประเมินระดับความพึงพอใจ**



**ตารางสรุประดับคะแนนความพึงพอใจข้อ 1 – 8**

ลำดับ	คำถามประเมินความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ความพึงพอใจต่อรายการ “เชื่อมโยงใจได้” มีความแปลกใหม่ น่าสนใจ ชวนติดตาม มีความคิดสร้างสรรค์	0%	0%	0%	1%	4%	2%	9%	33%	28%	24%
2	ความพึงพอใจต่อรายการ “เชื่อมโยงใจได้” ในการให้ความรู้ด้านต่าง ๆ เช่น โครงการสานใจไทยสู่ใจใต้ ด้านการกรากิ์กิตถุณสถาปนาศาสนา และด้านความมั่นคงของชาติ ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านสังคม เป็นต้น	0%	0%	0%	1%	4%	1%	6%	28%	30%	31%
3	ความพึงพอใจของเนื้อหารายการ “เชื่อมโยงใจได้” ที่มีความสดใหม่ น่าสนใจ ทันต่อเหตุการณ์	0%	0%	0%	1%	3%	4%	14%	29%	28%	22%
4	ความพึงพอใจของเนื้อหารายการ “เชื่อมโยงใจได้” ที่นำเสนอมีความเข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน	0%	0%	0%	1%	3%	1%	10%	25%	30%	30%
5	ความพึงพอใจต่อรายการ “เชื่อมโยงใจได้” ที่ให้เกียรติผู้ชมเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	0%	0%	0%	1%	5%	1%	6%	32%	25%	30%
6	ความพึงพอใจแก่กรสิณในโครงการ “สานใจไทย สู่ใจใต้” ที่มาในแต่ละแถบ	0%	0%	0%	1%	3%	1%	11%	24%	35%	25%
7	ความพึงพอใจต่อความเหมาะสมช่วงเวลาในการออกอากาศของรายการ “เชื่อมโยงใจได้” ออกอากาศทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 13.00-13.30 น.	0%	0%	0%	1%	3%	2%	7%	31%	25%	31%
8	ความพึงพอใจต่อระยะเวลาการออกอากาศ 30 นาที	0%	0%	0%	1%	3%	2%	9%	27%	30%	29%

**สาเหตุที่ไม่พึงพอใจ กรณีที่ให้คะแนนน้อยกว่า ๗ คะแนน**

- รายการสามารถกระชับลงให้อยู่ใน ๑๕ นาทีได้ เพราะ ๓๐ นาที ทำให้ยืดเนื้อหาและวนไปวนมาอยู่ที่เดิม
- เนื้อหาบางตอนค่อนข้างน่าเบื่อ
- อยากให้ออกอากาศช่วงเวลาหลัง ๑๘:๐๐

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจใต้”]

**ส่วนที่ ๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอื่น ๆ**

- เพิ่มเวลา เป็น ๔๕ นาที
- อยากให้มีต่อไปค่ะ เป็นรายการที่ดีมีประโยชน์
- ควรมีรายการดีๆแบบนี้ต่อไปค่ะ
- เป็นรายการที่ดี
- เป็นสารคดีที่ดีมาก ส่งเสริมให้มีความเข้าใจและยอมรับในความแตกต่างอย่างสร้างสรรค์ นำเสนอเรื่องราวได้ดี น่าติดตาม
- ดีค่ะ ควรทำ ep๒
- เพิ่มความหลากหลายของแขกมนแต่ละตอน หรือเพิ่มเติมพิธีกรเข้าไป
- โครงการนี้ดีค่ะ
- ออกอากาศช่วงบ่ายไม่สะดวกดูสดค่ะเลยมาดูย้อนหลังแทน
- ขอให้กำลังใจ ทำรายการดีๆ มีข้อเท็จจริงต่อไปครับ
- อยากให้มีการนำเสนอต่อเนื่องอีกเพราะเป็นรายการที่ดี
- ให้แง่คิดเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- อยากให้มีต่อไปอีก
- อยากให้มีรายการแบบนี้อีกค่ะ
- นำเสนอเนื้อหาได้ง่าย เข้าใจต่อสังคมพหุวัฒนธรรม และมิงานโปรดักชั่นที่ดี น่าติดตาม
- ให้สาระประโยชน์ในหลายๆแง่มุมที่ไม่เคยรู้มาก่อน
- เป็นรายการที่ดี ให้ความรู้ดี
- มีสาระดีค่ะ
- รายการดี มีสาระ
- รายการดี เปิดโลกทัศน์



[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

#### ๔.๒. ข้อเสนอแนะจากการสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับหลังผลิตรายการเชื่อมโยงใจใต้ หากมีการผลิตรายการประเภทนี้สิ่งที่จะต้องคำนึงถึงในการปรับปรุงให้ดีขึ้น ดังนี้

ประสบการณ์จากการผลิตรายการเชื่อมโยงใจใต้ ได้ค้นพบว่า การผลิตรายการโทรทัศน์ที่ต้องคำนึงถึงความแตกต่างทางด้านความเชื่อ ความศรัทธา ขนบธรรมเนียมประเพณี ต้องถอดรื้อมายาคติความคิดแบบ “กรุงเทพฯคือศูนย์กลาง”

เนื่องจากลักษณะพิเศษของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้คือวัฒนธรรมของประชากรในพื้นที่ที่แตกต่างไปจากส่วนอื่นของประเทศไทย ประชากรส่วนใหญ่ นับถือศาสนาอิสลาม มีประชากรนับถือพุทธอาศัยอยู่เป็นสว่นน้อยกระจายอยู่ในเขตเมืองและชนบทของพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบด้วย จังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส วิถีการดำเนินชีวิตของประชาชนในพื้นที่นี้จึงมีอัตลักษณ์ที่เฉพาะและชัดเจน ทั้งภาษาที่มีภาษามาลายูเป็นภาษาพูดในชีวิตประจำวัน ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับศาสนาอิสลามและมีความแตกต่างจากวัฒนธรรมหลักของคนไทยในพื้นที่และโดยทั่วไป

อีกทั้งยังเป็นพื้นที่ที่มีสภาพแวดล้อมและบริบทที่แตกต่างจากพื้นที่อื่น ทั้งในแง่ของความ เป็นมาทางประวัติศาสตร์ ความหลากหลายทางเชื้อชาติ ศาสนาและวัฒนธรรม รวมถึงการเกิดสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่อย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดผลกระทบต่อการดำรงชีวิตและการประกอบอาชีพของประชาชน แม้แต่การดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนก็จำเป็นต้องปรับตัวให้มีทิศทางที่สอดคล้องกับบริบทด้านพื้นที่เปลี่ยนแปลงไป

การผลิตรายการโทรทัศน์ที่ฉายภาพความเป็นท้องถิ่นชายแดนภาคใต้ จึงจำเป็นต้องสะท้อนข้อเท็จจริงนอกเหนือไปจากความแตกต่างในรูปธรรมทางขนบธรรมเนียมประเพณี แต่ควรให้ความสำคัญในระดับ “สำนึกคิด” ว่าคนท้องถิ่นคิดอะไร มีข้อเรียกร้องอย่างไร ทั้งในแง่ข้อเรียกร้องทั่วไป หรือข้อเสนอทางการเมือง การสะท้อนปัญหา ผลกระทบในการดำรงชีวิต การฉายภาพข้อเท็จจริงโดยไม่ตัดทอนเพียงเพราะกระทบต่อแนวคิดความเป็นศูนย์กลาง ข้อจำกัดในด้านความ มั่นคง จนไม่อาจนำเสนอข้อเท็จจริงบางเรื่องได้ ก่อให้เกิดความไม่ไว้วางใจต่อผู้ผลิต คนนอกพื้นที่ที่ยังมองผู้คนในพื้นที่ชายแดนภาคใต้โดยไม่ได้อยู่บนพื้นฐานข้อเท็จจริงทุกอย่าง การยอมรับฟังความคิดเห็นที่อย่างจริงใจ สิ่งนี้จะช่วยนำไปสู่กระบวนการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งต่อไป

ซึ่งในอนาคต หากมีการผลิตรายการในลักษณะนี้ ควรมีคณะที่ปรึกษาที่มีความเข้าใจต่อบริบทของพื้นที่อย่างแท้จริง และเป็นคณะบุคคลที่ได้รับการยอมรับในระดับพื้นที่ ทั้งภาคประชาชน และภาครัฐ เพื่อมีส่วนร่วมสนับสนุนการดำเนินงานของทีมงานผู้ผลิต ส่วนที่กำกับดูแลเนื้อหา ควรเปิดกว้างทางความคิด เปิดให้ถ่ายทอดข้อเท็จจริงให้รอบด้าน ครบทุกมุม กินเนื้อหาครบทุกมิติ ทั้งสารคดีเชิงข่าว/

[สารคดี “เชื่อมโยงใจใต้”]

สารคดีชีวิต/สารคดีท่องเที่ยว/เอ็นพียูเอนเซอร์ เพื่อให้สารคดีได้รับความสนใจมากกว่าผลิตภายใต้  
มุมมองของภาครัฐ เพื่อให้เรื่องราวกระจายไปสู่ผู้บริโภคสื่อทั้งประเทศ เกิดความเข้าใจใน  
ระดับพื้นฐาน และหากสนับสนุนกลุ่มผู้ผลิตสื่อในระดับท้องถิ่น ให้ทำงานร่วมกับองค์กรสื่อ  
ระดับประเทศ จะทำให้เนื้อหาและเรื่องราวเข้มข้นแข็งแรง มีช่องทางเผยแพร่กว้าง สร้างความ  
น่าสนใจให้เกิดขึ้นได้

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

ภาคผนวก

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]


**๔.๔.๑ ต้นฉบับรายการ “เชื่อมใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน**

โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับจำนวน ๔๐ ตอน ที่ได้รับมาตรฐานสากล นำออกออกทางสถานีโทรทัศน์ และนำเผยแพร่ในทางสื่ออื่นๆ นำบันทึกลงในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)

[สารคดี “เชื่อมใจได้”]

๔.๔.๒ หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “เชื่อมใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน

๑. หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “เชื่อมใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน จากทางสถานีโทรทัศน์ TNN๑๖



ที่: BLT2304-317

เลขที่ 16 ถนนรัชดาภิเษก  
ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร 10310 ประเทศไทย  
16 True Tower, Ratchadapisek Road,  
Huai Khwang, Bangkok 10310, Thailand

วันที่ 19 เมษายน 2566

เรียน สำนักงานคณะกรรมการกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(สำนักงานใหญ่)

เรื่อง จดหมายยืนยันการสนับสนุนรายการ เชื่อมใจได้ ทางสถานีข่าวโทรทัศน์ TNN 16

ตามที่ทางฝ่าย Media Solutions & Sale ได้รับมอบหมายจากทาง สำนักงานคณะกรรมการกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(สำนักงานใหญ่) ให้ดำเนินการสนับสนุนรายการ เชื่อมใจได้ ช่อง TNN 16 ตามรายละเอียดดังนี้


- Confirmation NO. TNN2103-015
- ออกอากาศ วันที่ 22 ตุลาคม 2565 - 6 มีนาคม 2566
- จำนวน 40 ตอน

จึงขอเรียนว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(Thanaporn Anukraukul)  
MARKETING EXECUTIVE



(คุณฉันทินันท์ ชัยรัตนวัฒน์)  
Manager  
Operation Support True Media

[สารคดี “เชื่อมโยงใจได้”]

๒.หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “เชื่อมโยงใจได้” จำนวน ๔๐ ตอน จากทางสถานีโทรทัศน์ TNN๑๖



true visions

True Vision Public Company Limited  
118/1 Sipco Tower, Rama VI Road,  
Samsen Nai, Phayathai  
Bangkok 10400, Thailand  
www.truevisions.com  
โทร: 02-25272000

วันที่ 21 เมษายน 2566

เรียน สำนักงานคณะกรรมการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงานใหญ่)  
เรื่อง จดหมายขึ้นต้นการสนับสนุนรายการ เชื่อมใจได้ ทางสถานีโทรทัศน์ TNN2

ตามที่ทางสถานีโทรทัศน์ TNN2 ได้รับมอบหมายจากทาง สำนักงานคณะกรรมการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงานใหญ่) ให้ดำเนินการสนับสนุนรายการ เชื่อมใจได้ ช่อง TNN2 ตามรายละเอียดดังนี้

รายการ	เชื่อมโยงใจได้
วันออกอากาศ	เสาร์
เวลาออกอากาศ	18.00 – 18.30 น.
วันที่ออกอากาศ	22 ตุลาคม 2565 - 5 มีนาคม 2566
จำนวน	40 ตอน
ออกอากาศทาง	สถานีโทรทัศน์ TNN 2 (True Visions 784 )

จึงขอขึ้นต้นว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

(วิไลพร นาควิจิตร)

ผู้จัดการผังรายการและการออกอากาศสถานีโทรทัศน์ TNN2

บริษัท ทีวี เอช จำกัด  
118/1 ซิปโก้ทาวเวอร์  
ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย  
เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110  
www.truevisions.com  
ติดต่อโฆษณา  
Tel + 662 2527 2000 Fax + 662 2527 2000  
เชียงใหม่ โทร. True Vision Call  
Tel + 662 2725 2025 Fax + 662 2725 2000

[สารคดี “เชื่อมั่นใจใต้”]



กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อ  
ประโยชน์สาธารณะ (สำนักงาน กสทช.)

[B๖๓-๑-(๑)-๐๐๓/