

รายงานฉบับสมบูรณ์ (Final Report)
(ฉบับแก้ไข)

โครงการรากแก้วแผ่นดิน รายการรากแก้วเรนเจอร์

เสนอ



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.)

จัดทำโดย

มูลนิธิแผ่นดินธรรม ในพระสังฆราชูปถัมภ์
พฤษภาคม 2565

สารบัญ

บทที่	หน้าที่
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
1.3 ขอบเขตการดำเนินการและกิจกรรมการดำเนินงาน	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
1.5 ตัวชี้วัดความสำเร็จ	3
1.6 รูปแบบของผลงานและการนำเสนอ	4
บทที่ 2 กรอบแนวคิดและแผนการดำเนินงาน	5
2.1 กรอบการดำเนินการ	5
2.2 แผนการดำเนินงาน	6
2.3 กรอบแนวคิด	7
2.4 นิยามศัพท์	7
2.5 รายละเอียดการเผยแพร่ผลงาน	8
2.6 รูปแบบการนำเสนอ	8
2.7 รายละเอียดหัวข้อผลงาน	15
2.8 คำโครงการรายการโทรทัศน์ จำนวน 50 ตอน	17
2.9 ระยะเวลาการดำเนินการ	21
2.10 ขั้นตอนการดำเนินโครงการ	22
2.11 บุคลากรในโครงการ	25
2.12 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ	25
บทที่ 3 ผลการดำเนินงานโครงการ	
3.1 ผลผลิตของโครงการ	26
3.2 ต้นฉบับเนื้อหารายการ จำนวน 50 ตอน	26
3.3 หนังสือรับรองว่าจะออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ	26
3.4 ผังการออกอากาศรายการ	28
3.5 รูปแบบการเผยแพร่รายการทางสื่อออนไลน์	34
3.6 แผนการประเมินรายการ	35

3.7	แผนการดำเนินการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show)	36
3.8	รายละเอียดการส่งมอบงาน	41
บทที่ 4 สรุปผลการดำเนินโครงการ		
4.1	ผลการเผยแพร่รายการ	43
4.2	เรตติ้งรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2564	54
4.3	สรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show)	61
4.4	สรุปผลการประเมินรายการ	61
บทที่ 5 บทสรุปการดำเนินโครงการและข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย		
5.1	กลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อแม่ ผู้ปกครอง พี่เลี้ยงหรือครูอาจารย์ ทั่วประเทศ	63
5.2	กลุ่มตัวอย่างที่ 2 ตัวแทนเยาวชนที่เป็นผู้ชมทั่วประเทศ ตามโรงเรียนต่าง ๆ ที่ได้จัดกิจกรรม รากแก้วเรนเจอร์สัญจร จำนวน 100 คน	67
5.3	บทสรุปและข้อเสนอแนะ	71
ภาคผนวก		72
ก.	ต้นฉบับเนื้อหารายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน	
ข.	หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ	
ค.	ภาพประกอบการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show)	
ง.	ตัวอย่างสำเนาแบบสอบถามความพึงพอใจในการรับชมรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”	

บทที่ 1

บทนำ

1.1 หลักการและเหตุผล

ปัจจุบัน “สื่อ” กลายเป็นสิ่งสำคัญ และเป็นปัจจัยที่ทรงอิทธิพลต่อการรับรู้ของประชาชนในทุกเพศทุกวัย ผู้บริโภคทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้โดยง่ายมากขึ้นในหลากหลายช่องทาง ในขณะเดียวกัน “ผู้ผลิตสื่อ” ก็เพิ่มจำนวนและขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว จนบางครั้งทำให้ขาดความรอบคอบ และการตรวจสอบข้อเท็จจริงของเนื้อหาที่ถูกต้องเหมาะสมในการนำเสนอ โดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์ ที่ยังคงเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคจำนวนมาก ทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เกือบทุกครัวเรือนของคนไทยมีโทรทัศน์ประจำอยู่ทุกบ้าน เนื่องจากสื่อโทรทัศน์ เป็นสื่อที่เข้าถึงได้ง่าย และเป็นเครื่องมือทางการสื่อสารที่สามารถสร้างอารมณ์ผู้ชมให้เกิดความคล้อยตาม และเกิดความบันเทิงผ่านภาพเคลื่อนไหว , เสียงอารมณ์ คำพูดผ่านการเล่าเรื่อง และที่สำคัญคือการปลูกฝังความคิด ค่านิยม เจตคติ ให้ผู้บริโภคเกิดการจดจำ และลอกเลียนแบบ ที่สามารถนำไปสู่การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปตามแบบอย่างตัวละครในโทรทัศน์ ซึ่งอิทธิพลจากรายการโทรทัศน์ ที่ส่งผลต่อประชาชนนั้น เกิดขึ้นมาจากปัจจัยหลายอย่าง เช่น สภาพสังคมไทยที่เปิดกว้างทำให้เสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อมีปริมาณมาก จนเกินไปจนยากที่ผู้ชมในบางช่วงวัยจะสามารถตัดสินใจหรือเลือกชมรูปแบบรายการที่เหมาะสมกับวัยของตนเองได้ ผู้ผลิตรูปแบบรายการโทรทัศน์ขาดการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เหมาะสมต่อประชาชนให้ตรงกลุ่มเป้าหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อเด็ก สถาบันครอบครัว สถานศึกษา ภาครัฐและเอกชนยังขาดการกำหนดแนวทางที่ถูกต้องให้กับเยาวชนในการรับชมรายการโทรทัศน์ และการขาดจริยธรรมของผู้ผลิตรายการ เป็นต้น ซึ่งจากปัจจัยหลาย ๆ อย่างที่เกิดขึ้นนี้ ได้นำไปสู่ปัญหาหลักสำคัญที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศ นั่นก็คือ พฤติกรรมการลอกเลียนแบบ เช่น พฤติกรรมการทำร้ายร่างกาย การใช้อาวุธ การเสพอบายมุข การใช้คำหยาบ และการแต่งกายที่ไม่สุภาพ ขัดต่อวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

ปัจจุบันพบว่ามียุทธการเด็กและครอบครัวที่ออกอากาศในช่องสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล จำนวนน้อย และโดยภาพรวมของการนำเสนอ ยังไม่พบรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี) ส่วนเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการตามช่วงวัย 4 ด้าน คือ สังคม สติปัญญา จิตใจ และอารมณ์-ร่างกายนั้น ยังขาดเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย นอกจากนี้ยังพบอีกว่ารายการดังกล่าวมีเนื้อหาที่อาจไม่เหมาะสมในเรื่องเพศ ภาษา ความรุนแรง การพนันและเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

ดังนั้น เพื่อให้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพให้สามารถเข้าถึงเด็กและสถาบันครอบครัว อันเป็นสถาบันพื้นฐานสำคัญของประเทศ จึงมีความจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรสื่อสารด้านเนื้อหารายการให้กับผู้ผลิตรายการเด็กและครอบครัว สำนักงาน กสทช. โดยสำนักกองทุนวิจัยและพัฒนา จะดำเนินการคัดเลือกผู้ขอรับการส่งเสริมสนับสนุนเงินกองทุน เพื่อดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ ดังกล่าวข้างต้นต่อไป

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว
2. เพื่อให้รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอดการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้น
4. เพื่อน้อมนำพระบรมราโชวาท พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จากหนังสือ “คำพ่อสอน” มาถ่ายทอดให้เด็ก ๆ ได้รับรู้ และเป็นแนวทางในการเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ

1.3 ขอบเขตและกิจกรรมการดำเนินงาน

การผลิตรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เพื่อกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. จัดทำแผนการดำเนินงานประกอบไปด้วย แนวคิด แนวทางวิธีการดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์ (script) ตัวอย่างเนื้อหารายการ (Demo) รวมถึงช่องทางการออกอากาศ รายการ และกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

2. ดำเนินการผลิตรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” โดยอยู่ในรูปแบบรายการความยาวตอนละ 15 นาที จำนวน 50 ตอน พร้อมจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตาม สัญญารับทุนวิจัย และพัฒนา ก่อนดำเนินการเผยแพร่

3. ดำเนินการนำเนื้อหารายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ที่ดำเนินการผลิตแล้ว มาเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ ที่ให้บริการ เป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง True4U ช่องหมายเลข 24 ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 - 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 - 09.08 น. ระหว่างเดือนกรกฎาคม - ธันวาคม พ.ศ. 2564 และเผยแพร่ช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line เป็นต้น โดยดำเนินการเผยแพร่ รายการฉบับเต็ม แนะนำตัวละคร คำคม เรื่องเด่นในแต่ละตอนหลังจากที่มีการออกอากาศในช่อง True4U ช่อง 24 ตั้งแต่วันเสาร์ที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป , ภาพบรรยากาศการจัดกิจกรรมรากแก้วเรนเจอร์สัญจร ตามโรงเรียนและมูลนิธิต่าง ๆ

4. การจัดทำกิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ทางสื่อออนไลน์

6. การจัดทำกิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” Road show หรือ “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” ตามสถานศึกษาระดับอนุบาลและประถมศึกษา มูลนิธิและสถานสงเคราะห์ต่าง ๆ

7. ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินผลรายการ จากกลุ่มตัวอย่างที่รับชมรายการ โดยดำเนินการประเมินจากกลุ่มตัวอย่าง

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. กลุ่มเด็ก เยาวชน และครอบครัว ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหารายการ มีทางเลือกในการรับชมรายการที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัยในการส่งเสริมพัฒนาการ และการเรียนรู้ของเด็กในวัยนี้มากขึ้น ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคม
2. ช่องรายการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลมีรายการที่หลากหลาย และมีประสิทธิภาพมากขึ้นโดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) โดยไม่ต้องจัดซื้อรายการมาจากต่างประเทศและยังสามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้
3. สร้างแรงจูงใจให้กับผู้ผลิตในการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้สำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) และสามารถนำไปเป็นต้นแบบสำหรับการผลิตรายการเกี่ยวกับเด็กเยาวชน และครอบครัวได้ในอนาคต
4. เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานให้กับผู้ผลิต ในการผลิตเนื้อหารายการ สำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) เพื่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว เพิ่มมากขึ้น
5. มีรายการที่มีคุณภาพ เหมาะสมสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัวอีกทั้งเป็นการสร้างทางเลือกในการรับชมให้กับผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย

1.5 ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. มีรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ สำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี) จำนวน 1 รายการ ได้แก่ รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ความยาวตอนละ 15 นาที จำนวน 50 ตอน พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description)
2. มีการเผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) และสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น
3. มีจำนวนการเข้ารับชมทางช่องโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเรตติ้งของรายการ ไม่น้อยกว่า 0.05 ตลอดระยะเวลาการออกอากาศ หรือจำนวนการเข้ารับชมสื่อออนไลน์รวมกันไม่น้อยกว่า 597,000 View

1.6 รูปแบบของผลงานและการนำเสนอ

1. สื่อรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ True4U ช่องหมายเลข 24

2. สื่อรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line TikTok เป็นต้น

บทที่ 2

กรอบแนวคิดและแผนการดำเนินงาน

การดำเนินโครงการภายใต้กองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) โดยปฏิบัติตามแผนการทำงานซึ่งเป็นไปตามสัญญาตามที่ตกลงกับ กทปส. และ กสทช.

2.1 กรอบการดำเนินการ

วิธีการดำเนินการ

กิจกรรมที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลของสื่อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาระการเรียนรู้ของเด็กอายุ 3 - 5 ปี และความสัมพันธครอบครัว ความเข้าใจ ในสถานบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ของเด็กตามสื่อต่าง ๆ

กิจกรรมที่ 2 กำหนดรูปแบบการนำเสนอของรายการ พร้อมวางแผนการดำเนินงาน

กิจกรรมที่ 3 ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญผู้มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง พร้อมรวบรวมและสรุปข้อมูล

กิจกรรมที่ 4 จัดทำบทรายการเพื่อเตรียมถ่ายทำหรือบันทึกวีดิโอ

กิจกรรมที่ 5 ดำเนินการถ่ายทำรายการพร้อมตัดต่อรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวนระยะแรก 10 ตอน

กิจกรรมที่ 6 ประชุมหารือพร้อมทั้งนำเสนอว่ารายการที่ได้ถ่ายทำเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือไม่ โดยมีผู้ผลิต นักวิชาการ และหน่วยงานที่กำกับดูแลสถานีโทรทัศน์ เพื่อนำไปปรับปรุงในการถ่ายทำระยะที่สอง จำนวน 40 ตอน เป็นต้น

กิจกรรมที่ 7 เผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 10 ตอนแรก ผ่านสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ช่อง True4U (ช่องหมายเลข 24) ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 – 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 – 09.08 น. เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม พ.ศ. 2564 และเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line เป็นต้น โดยเผยแพร่ทุกสัปดาห์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำ (ช่วงรีรัน)

กิจกรรมที่ 8 ดำเนินการถ่ายทำรายการพร้อมตัดต่อรายการ 40 ตอนหลัง

กิจกรรมที่ 9 เผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ตอนสุดท้าย ผ่านสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ช่อง True4U ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 – 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 – 09.08 น. และเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line เป็นต้น โดยเผยแพร่ทุกสัปดาห์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำ (ช่วงรีรัน)

กิจกรรมที่ 10 ประเมินผลรายการเพื่อพิจารณาความพึงพอใจในการรับชมจาก เด็ก เยาวชนและผู้ปกครองหรือครอบครัว จากการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show) ซึ่งมีจำนวนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 200 กลุ่มตัวอย่าง

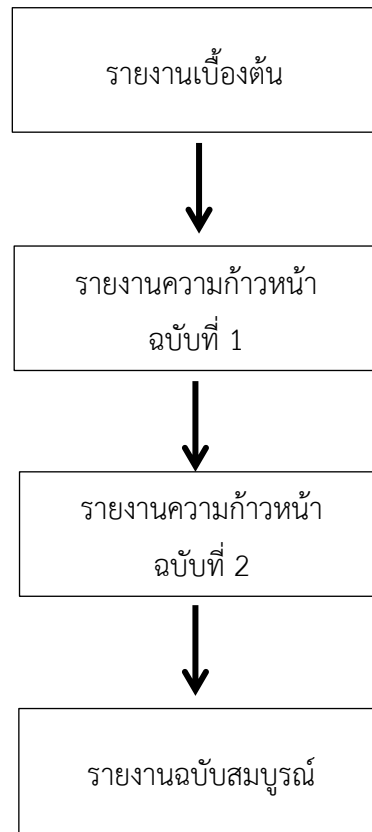
2.2 แผนการดำเนินงาน

โครงการปลูกรากแก้วแผ่นดิน “รากแก้วเรนเจอร์” มีระยะเวลาในการดำเนินโครงการทั้งสิ้น 365 วัน (12 เดือน) โดยมีรายละเอียดแผนการดำเนินงาน ดังนี้

ที่	กิจกรรม	เดือนที่											
		มี.ค. 64	เม.ย. 64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
1	จัดทำแผนการดำเนินงาน แนวความคิดรายการ (Concept) แนวทางวิธีการดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ	➔											
2	จัดทำ (ร่าง) บทรายการ โทรทัศน์ (script) ตัวอย่าง เนื้อหารายการ (Demo)	➔											
3	ประสานช่องทางการออกอากาศรายการ	➔											
4	ผลิตรายการ “ รากแก้ว เรนเจอร์ ”		➔	➔	➔								
5	เผยแพร่รายการ “รากแก้ว เรนเจอร์” ทางสื่อโทรทัศน์ ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) หรือเทียบเท่า					➔	➔	➔	➔	➔			
6	เผยแพร่รายการ “รากแก้ว เรนเจอร์” ทางสื่อออนไลน์ อาทิเช่น Facebook Youtube Line Instagram Fan Page เป็นต้น						➔	➔	➔	➔	➔		
7	จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์											➔	➔

หมายเหตุ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แผนภาพขั้นตอนการส่งมอบงานต่อคณะกรรมการตรวจรับงาน



2.3 กรอบแนวคิด

รายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3 - 5 ปี) รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) แนวคิดของรายการเป็นรายการเชิงบวกและสร้างสรรค์เพื่อเด็กและครอบครัว ช่วยปลูกฝังและหล่อหลอมให้เด็กปฐมวัยเป็น “รากแก้ว” ที่ดี และพร้อมที่จะเรียนรู้ รักษา และต่อยอดการทำความดีนี้ไว้ จนเติบโตขึ้นเป็นคนดีของสังคมและประเทศชาติต่อไปในอนาคต โดยนำเสนอผ่านตุ๊กตาหุ่นมือ

2.4 นิยามศัพท์

Facebook เฟซบุ๊ก¹ หมายถึง เป็นเว็บไซต์พื้นฐานในการบริการที่จะให้แต่ละบุคคล สามารถสร้างเครือข่ายสังคมออนไลน์ อย่างเป็นระบบทั้งระดับเล็ก หรือใหญ่ในสังคม มีการสร้าง บัญชีรายชื่อผู้ติดต่อที่สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือสิ่งที่สนใจเหมือนกันได้โดยผ่านการ ติดต่อกันเป็นเครือข่าย²

¹ การเขียนคำอ่าน จาก ระบบฐานข้อมูลคำทับศัพท์ของสำนักงานราชบัณฑิตยสภา

² นางสาวกมลวรรณ บุญสาย, การศึกษาพฤติกรรม ประโยชน์ และผลกระทบจากการใช้ Facebook ของ นักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 สาขาวิชาการตลาด วิทยาลัยเทคโนโลยีอรรถวิทย์พัฒนศึกษา.

Fan Page แฟนเพจ หมายถึง หน้าเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมาเพื่อที่จะประชาสัมพันธ์สิ่งต่างๆ เช่น ข่าวสาร กิจกรรม ตลอดจนสินค้าและบริการต่าง ๆ ให้กับเพื่อน หรือ บุคคลอื่นๆที่กำลังมองหาหรือมีความสนใจในสิ่งที่เราประชาสัมพันธ์³

YouTube ยูทูป หมายถึง เว็บไซต์ที่ให้บริการแลกเปลี่ยนภาพวิดีโอระหว่างผู้ใช้ฟรี โดยนำเทคโนโลยีของ Adobe Flash Player มาใช้ในการแสดงภาพวิดีโอ โดยผู้ใช้สามารถเข้าดูวิดีโอต่าง ๆ พร้อมทั้งเป็นผู้อัปโหลดวิดีโอได้ฟรี เมื่อสมัครสมาชิกแล้วผู้ใช้งานจะสามารถใส่ภาพวิดีโอและแบ่งปันภาพวิดีโอให้ผู้อื่น แต่หากไม่ได้สมัครสมาชิกก็สามารถเข้าไปเปิดดูภาพวิดีโอที่ผู้ใช้ใส่ไว้ได้ แต่ไม่สามารถเป็นผู้อัปโหลดวิดีโอได้⁴

2.5 รายละเอียดการเผยแพร่ผลงาน

1. รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ความยาว 15 นาที จำนวน 50 ตอน นำเสนอทางสถานีโทรทัศน์ True4U (ช่องหมายเลข 24) ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 – 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 – 09.08 น. เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม พ.ศ. 2564

2. รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ช่วงรีรันเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line TikTok เป็นต้น

2.6 รูปแบบการนำเสนอ

รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เป็นการนำเสนอผ่านนิทานหุ่นมือหนู แบ่งเป็น 3 ช่วง ดังนี้

ช่วงนิทานหุ่นมือ “พระราชอาของหนู” เล่าเรื่องคุณความดีและพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยผ่านละครหุ่นมือโดยการเล่าให้กับพิธีกรและน้อง ๆ ทางบ้านฟัง ตัวอย่างเนื้อหา เช่น พระราชากับโครงการพระราชดำริ โครงการฝนหลวง เพื่อแก้ไขปัญหาความแห้งแล้งทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือโครงการก้มลิงเพื่อแก้ไขปัญหาอุทกภัยทางภาคใต้ของประเทศ เป็นต้น และยังนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมเบื้องต้นที่ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การเป็นคนดี การไม่โกหก เพื่อให้เด็ก ๆ เข้าใจได้ง่าย

ช่วงสนทนากับน้อง ๆ เยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ โดยพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาช่วงนิทาน “พระราชอาของหนู” และข้อคิดที่ได้จากนิทาน

และคติธรรมสอนใจ โดยพระนักเผยแผ่พระพุทธศาสนา ซึ่งได้รับการเคารพนับถืออย่างกว้างขวาง (พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก) มาให้คติธรรม แนะนำส่งเสริมให้น้อง ๆ รู้จักคุณธรรม การให้ การเสียสละ และการทำความดี

³ นางสาวดวงนภา เลิศกิจวิน, *ศึกษาการทำตลาดออนไลน์ผ่าน Fan Page บน Facebook ของบริษัทปุ๋ยเคมีต่อเกษตรกร*, วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต (ธุรกิจการเกษตร), มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

⁴ นางสาวเมธันัน สุขประเสริฐ, *ปัจจัยการใช้สื่อออนไลน์ยูทูปที่ส่งผลต่อความตั้งใจซื้อสินค้าของผู้บริโภคในประเทศไทย กรณีศึกษา บิวตี้บล็อกเกอร์*, บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต, คณะพาณิชยศาสตร์ และการบัญชี, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

2.7 รายละเอียดหัวข้อผลงาน



โลโก้รายการรากแก้วเรนเจอร์

โลโก้รายการเป็นภาพของเด็กที่มีผ้าคลุมไหล่ สื่อถึงการเป็นซูเปอร์ฮีโร่คล้ายกับขบวนการนักร้อง หมายถึงเด็กดีทุกคนมีความเป็นฮีโร่ในใจ มีกรอบคำพูดว่า “รากแก้วเรนเจอร์” ใช้สีโทนที่ฉูดฉาดเพื่อให้ดูสดใส น่าดึงดูด เหมาะสมกับเด็ก

พิธีกรรายการ

พิธีกรรายการ เป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการร่วมงานกับเด็กและเยาวชนมาอย่างมากมายทั้งรายการวาไรตี้ และรายการสนทนากับเยาวชน เพื่อให้รายการมีความสดใสรุ่งเรือง เข้าถึงเด็กได้ง่าย

1. นายพรพล สุวรรณมาศ พิธีกรและผู้ผลิตรายการ

จบการศึกษา Mind and Brain Learning
จาก Oxford Brookes University
ประเทศอังกฤษ ผู้ผลิตรายการเด็กและเยาวชน



2. นางสาวสุภจรรยา สิริพูน (พลอยศิริ) พิธีกร

รางวัลดีซีเกิ้ลปี 2007 ชนะเลิศสาขาพิธีกร
นักจัดรายการวิทยุ คลื่น Fm99
พิธีกรรายการเที่ยวรอบโลก Check list ช่อง voice tv
พิธีกรรายการรากแก้วศาสนทายาท
เพลง I Will travel Around the world



คาแรคเตอร์ตัวละครหนู ช่วงนิทานหุ่่มือ “พระราชารองหนู”

ตัวละครหุ่่มือหนู ช่วงนิทานหุ่่มือ “พระราชารองหนู” จำนวน 20 ตัว และมาศคอดตัวแทนเยาวชน ราก แก้วเรนเจอร์ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชารองหนู ซึ่งตัวละครแต่ละตัวจะมีบุคลิกและลักษณะแตกต่างกัน ได้แก่



1. **คุณครูหนูจรงรัก** : หนูผู้หญิงอายุ 30 – 40 ปี รักความถูกต้อง ใจดี รักธรรมชาติ เป็นคุณครูที่มีอุดมการณ์ เป็นหนูเรียบร้อย



2. **หนูจืด** : หนูเด็กผู้หญิง อายุ 8 ปี หนูสาวน้อยชาวอีสาน เป็นเด็กฉลาด ขยัน เป็นหนูช่างเพื่อฝันและจินตนาการเก่ง



3. **หนูหรั่ง** : หนูเด็กผู้หญิง อายุ 8 ปี เป็นเด็กเรียนเก่ง มีความขยันหมั่นเพียร ช่างสงสัย คุยเก่ง รักเพื่อน รักครอบครัว มีนิสัยอ่อนโยน เป็นที่รักของเพื่อนและผู้ใหญ่



4. **หนูฟุก** : หนูเด็กผู้ชาย อายุ 8 ปี เป็นหนูเด็กกรุงเทพฯ เป็นคนฉลาด ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ชื่นชอบเทคโนโลยีทันสมัย พูดภาษาอังกฤษได้



5. **หนูเบิ้ม** : หนูเด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี เป็นหนูเด็กได้ฝึกคล้ำ ร้างทั่วมาจากจังหวัดนครราชสีมา ชื่นชอบการกินและการนอน เป็นหัวหน้าที่อง เป็นหนูใจดีมีความเป็นผู้นำ สนใจข่าวสาร บ้านเมือง



6. **คุณแม่หนูจืด** : หนูผู้หญิง อายุ 35 – 45 ปี เป็นหนูสุดใส่ใจดี ทำอาหารอร่อย เปิดร้านส้มตำยำแซ่บ และช่างจินตนาการไม่น้อยไปกว่าหนูจืด



7. **คุณแม่หนูหรั่ง** : หนูผู้หญิง อายุ 35 – 45 ปี เป็นหนูใจดี มีเมตตา มีความอ่อนโยน ชอบทำกับข้าว รักความสะอาด มีความเป็นแม่บ้านแม่เรือน



8. **คุณยายหนูหรั่ง** : หนูหญิงชรา อายุ 70 – 80 ปี ชื่นชอบการเล่านิทานอ่านหนังสือ เป็นต้นแบบความใจดีของคุณแม่หนูหรั่ง



9. **คุณพ่อหนูเบิ้ม** : หนูผู้ชาย อายุ 35 – 45 ปี เป็นหนูชาวใต้ จากจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นหนูใจดีมีน้ำใจนักกีฬาหน่วยกู้ภัย ดี รักความยุติธรรม มีความรอบรู้



10. **คุณป้าหนู** : คุณป้าหนูข้างบ้าน สุดแสนใจดีของบ่าวหนู เอ็นดูเด็ก ๆ ทุกคน แต่เป็นคุณป้าที่เข้มงวด เจ้า ระเบียบ เพราะเป็นเจ้าของกิจการหลายอย่างในเมืองของหนู



11. **บ่าวหนู** : หนูหนุ่มน้อยจากแดนอีสานมาอยู่เมืองกรุง มุ่งสู่อฝัน ชื่นชอบการร้องเพลง การเต้น การแสดง ชอบอยู่ในแสงไฟบนเวที



12. **หนูเอ้อยคำ** : หนูคู่หูคู่ซี้กับหนูเอ้อยแควหนูชาวอีสาน มีนิสัยร่าเริง รักความสนุกสนาน ชื่นชอบการร้องรำ ทำเพลง ใส่ใจข่าวสารทุกเรื่อง



13. **หนูเอ้อยแคว** : หนูคู่หูคู่ซี้กับหนูเอ้อยคำ มีนิสัยรักความ สนุกสนานและชื่นชอบการร้องรำทำเพลงเหมือนกับหนู เอ้อยคำ



14. **สองพี่น้องหนูชาวเขา** : หนูชาวเขาสองพี่น้อง ลูกเจ้าของ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกลางเมืองกรุง แต่งกายด้วยชุดพื้นเมือง ชอบเล่าเรื่องวิถีชีวิตชาวดอยสูงให้เพื่อนฟัง



15. **หนูมะแะ** : หนูน้อย อายุ 8 ปี จากตอยอ่างขาง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นหนูใสซื่อ ชื่นชอบธรรมชาติ รักน้ำ รักป่า รักซากูระเมืองไทย



16. **สามสาวหนูใต้** : หนูสามสาวฝาแฝดจากแดนทะเลใต้ ชอบใส่ชุดระบำฮาวาย มงกุฎดอกไม้สีสดใส มีนิสัยก้ำกั้นมันใจ ถึงไหนถึงกัน



17. **หนูฝรั่ง** : หนูสาวดาวเด่นชาวต่างชาติ อายุ 30 - 40 ปี ตาสีฟ้า ปากสีแดง ผิวขาว เจ้าของสโลแกน “ปากไม่แดง ไม่มีแรงเดิน”



18. **แมสคอตรากแก้วเรนเจอร์** : เป็นตัวแทนของเหล่าเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ ซึ่งเป็นซูเปอร์ฮีโร่ที่หนู ๆ สามารถเป็นได้

ฉากช่วงนิทานหุ่นมือ “พระราชอาของหนู”

ฉากในช่วงนิทานหุ่นมือ “พระราชอาของหนู” ได้แก่ โรงเรียน บ้าน ป่า ทุ่งนา และลานกีฬา

1. โรงเรียนและห้องเรียนของหนู



2. นอกอาคารและถนนริมทาง



3. ภายในบ้านและห้องนอนของหนู



4. ลานกีฬาและทุ่งนา



5. ดินแดนแสนดีและปราสาทของพระราชาน



แขกรับเชิญน้อง ๆ เยาวชนรักแก้วเรนเจอร์

น้อง ๆ เยาวชนรักแก้วเรนเจอร์ เป็นเด็กที่หมั่นศึกษา มีความขยันหมั่นเพียรและสนใจศึกษารรณะกับพระอาจารย์อย่างสม่ำเสมอ



(1)



(2)



(3 , 4)



(5)



(6)

1. เด็กหญิงชนม์ขวัญ ฉันทระกุลโชติ (น้องเชลซี) อายุ 11 ปี
2. เด็กหญิงเอมปวีร์ จิรอารีย์ชัย (น้องเชรี) อายุ 11 ปี
3. เด็กชายปญญ วุฒิิกนกวาณิชย์ (น้องปญญ) อายุ 9 ปี
4. เด็กหญิงปญญ วุฒิิกนกวาณิชย์ (น้องปญญ) อายุ 9 ปี
5. เด็กชายสมาธรรณ เพชรประสิทธิ์ (น้องฟูกัน) อายุ 11 ปี
6. เด็กชายจิตติพัฒน์ สีสดี (น้องอะตอม) อายุ 5 ปี

2.7 รายละเอียดหัวข้อผลงาน

รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” มีจำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที โดยมีคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions) และบริการเสียงบรรยายภาพ (AudioDescription) มีรายละเอียดหัวข้อผลงาน ดังนี้

1. พระราชาของหนู
2. นิทานคุณยาย
3. คุณครูตัวใหม่
4. กีฬามหาสนุก
5. ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด
6. งานยุ่ง ๆ ของพระราชาหน้าใส
7. พระราชากับเรื่องโกหก
8. อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน
9. เรื่องเล่าจากชาวบ้าน
10. กิ่งไม้เล็ก ๆ จากต้นไม้ใหญ่
11. มหัศจรรย์ของหนู
12. หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก

2.8 คำบรรยายรายการโทรทัศน์ จำนวน 50 ตอน

รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที โดยมีคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions) และบริการเสียงบรรยายภาพ (AudioDescription) มีคำบรรยายรายการโทรทัศน์ ดังนี้

ลำดับ ตอนที่	ชื่อตอน	รายละเอียดหัวข้อ
1	พระราชาราชของหนู ตอนที่ 1 (บนช้างเผือก)	หนูจืดได้เรียนรู้เรื่องพระราชาราชของหนู รูปบนช้างเผือกนั้นสำคัญแค่ไหน
2	พระราชาราชของหนู ตอนที่ 2 (ความชุ่มฉ่ำ)	หนูจืดได้เรียนรู้เรื่องโครงการฝนหลวง เพื่อแก้ไขปัญหาภัยแล้งทางภาคอีสานของประเทศไทย
3	พระราชาราชของหนู ตอนที่ 3 (เทวดา จากรุ่นสู่รุ่น)	หนูเบิ้มได้เรียนรู้เรื่องพระราชาราชของหนูรักประชาชนทุกคนไม่ว่าจะเป็นคนในภาคไหนของประเทศไทยและศาสนิกชนทุกศาสนา
4	พระราชาราชของหนู ตอนที่ 4 (เปลี่ยน + KING OF KINGS)	เหล่านักเรียนหนูได้เรียนรู้เรื่องพระราชาราชของหนู ทำให้หนูชาวเขาเปลี่ยนมาปลูกผลไม้ พืชผักเมืองหนาวแทนการปลูกฝิ่นและชาวต่างชาติต่างยกย่อง
5	นิทานคุณยาย 1	หนูหรั่ง กลับบ้านมา ไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียงกระดาษโน้ต เขียนบอกไว้ว่าแม่กับยาย ออกไปข้างนอกให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ ชื่อเรื่องนิทานคุณยาย รอไปก่อน หนูหรั่งก็นั่งอ่านอย่างตั้งใจ และจินตนาการคิดภาพตามนิทานให้ตัวละครต่างๆ เป็นเพื่อนของตัวเอง
6	นิทานคุณยาย 2	เรื่องราวในนิทานที่หนูหรั่งอ่าน บ่าวหนูถูกเพื่อนชักชวนไปทำแต่เรื่องที่ไม่ดี ทำให้ตนเองบาดเจ็บและสร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่น
7	นิทานคุณยาย 3	เรื่องราวในนิทานที่หนูหรั่งอ่าน บ่าวหนูแม้จะทำผิดพลาดมาแต่ก็กลับตัวกลับใจเป็นหนูที่ดีได้
8	นิทานคุณยาย 4	สรุปเรื่องราวของนิทานคุณยาย เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า - ต้องใช้ชีวิตอยู่บนความไม่ประมาท - คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล เราต้องรู้จักเลือกคบคน - ทุกคน ที่เคยทำผิดพลาด สามารถกลับตัวกลับใจ เริ่มต้นใหม่ได้เสมอ - ชีวิตทุกชีวิตมีความหมาย ต้องใช้อย่างมีสติ มีความสุขและมีคุณค่าที่สุด

9	คุณครูตัวใหม่ 1	หนูจืด หนูเบิ้ม หนูฟูก เบื่อคุณครูจรรยาที่เข้มงวดมาก วันหนึ่งคุณครูจรรยาเอากล่องอะไรมาด้วยก็ไม่รู้กล่องใหญ่มากในห้องเรียนของหนู ก่อนที่จะเน้นย้ำกับนักเรียนหนูว่าห้ามเปิดกล่องใบนี้เด็ดขาด ระหว่างที่คุณครูจรรยาไม่อยู่ เพราะถ้าเปิดกล่องนี้ทุกตัวจะไม่ได้เจอกับคุณครูจรรยาอีกเลย
10	คุณครูตัวใหม่ 2	นักเรียนหนูไม่เชื่อฟังคุณครูจรรยาเปิดกล่องออก มีคุณครูฝรั่งออกมาจากกล่องใบนั้นแทน
11	คุณครูตัวใหม่ 3	คุณครูหนูฝรั่งตัวใหม่ที่ออกมาจากกล่อง ชักชวนให้นักเรียนหนูทำแต่เรื่องที่เสี่ยงอันตราย ให้นักเรียนไปขโมยของ แข่งชิงรถกัน
12	คุณครูตัวใหม่ 4	นักเรียนหนูไม่ยอมไปทำเรื่องเสี่ยงอันตรายกับคุณครูหนูฝรั่งแล้วเลยไม่เชื่อฟังคุณครู คุณครูหนูฝรั่งจึงได้ซ่อนรีโมทที่เมื่อกดแล้วทำให้นักเรียนปวดท้องไปในขนมที่ให้นักเรียนกิน ทุกตัวคิดถึงคุณครูจรรยา เมื่อคุณครูจรรยาโผล่มาจัดการกับคุณครูฝรั่ง
13	กีฬามหาสนุก 1	หนูมะแอ หนูฝรั่ง และเพื่อนๆ หนู เตรียมตัวออกกำลังกายกันเต็มที่ เพื่อจะคว้าตำแหน่ง CHAMPION OF THE YEAR ในงานแข่งขันกีฬาประจำปีมาได้
14	กีฬามหาสนุก 2	บ่าวหนู หนึ่งในผู้เข้าแข่งขันกีฬาวางแผนจะโกงตัวอื่นเพื่อให้ตัวเองชนะแม้ว่าจะต้องใช้วิธีไหนก็ตาม
15	กีฬามหาสนุก 3	ระกวางการแข่งขันกีฬา บ่าวหนูได้ปลอมตัวเป็นผี ไปหลอกหนูมะแอให้วิ่งไปผิดทาง และยังแอบสับเปลี่ยนป้ายบอกทางให้หนูฝรั่งเข้าใจผิด เพื่อที่ตัวเองจะได้เข้าเส้นชัยเป็นคนแรก
16	กีฬามหาสนุก 4	บ่าวหนูอยากได้ชัยชนะจนถึงขนาดทำให้มีการบาดเจ็บเกิดขึ้นระหว่างทางหนูมะแอที่ยอมทิ้งชัยชนะได้เข้ามาช่วยเหลือเพื่อนทำให้ทุกตัวยอมรับมอบรางวัลนักกีฬายอดเยี่ยมขวัญใจมหาชนให้เป็นพิเศษ
17	ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด 1	เรื่องวุ่นๆ ของวัยรุ่นหนูเบิ้มกำลังจะเริ่มขึ้น เมื่อหนูเบิ้มกำลังตัดสินใจอยู่ว่าจะเชื่อใครดี ระหว่างความคิดดีหรือความคิดชั่วในตัวเอง มาลุ้นกันว่าหนูเบิ้มจะเลือกฟังใครกันแน่
18	ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด 2	หนูเบิ้มกำลังหลงผิดไปกับความคิดชั่วร้ายในหัวตัวเอง ไม่ยอมแบ่งขนมให้ผู้อื่น งานนี้หนูเบิ้มจะต้องเจอผลที่ตามมา
19	ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด 3	หนูเบิ้มเอาแต่ฟังเสียงไม่ดีในใจจนกลายเป็นความซีเหี้ยวซึ่งกไม่แบ่งปันข้าวปั้นให้คนอื่นฯ เลย แล้วแบบนี้หนูเบิ้มจะได้รับผลอะไรตามมาบ้างนะ

20	ฝนตก หนุ่ร้อง ท้องปวด 4	และแล้วหนูเบ้มที่ขี่เหนียวและชอบโกหกก็ได้รับผลที่ตามมาแบบคืออดได้กินของอร่อย ลากลอยจึงตกไปสู่ท้องของหนูพุกและสามสาว เรื่องนี้ทำให้รู้ว่าคนไม่มีน้ำใจจะไม่ได้รับสิ่งดีๆ
21	งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส 1	หนูหรีงอ่านนิทานเล่มใหม่ของคุณยาย เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพ่อมดบ่าวหนูจะมายึดดินแดนแสนดี ทำให้พระราชามะแอดองหาทางไม่ให้ดินแดนถูกยึด โดยหาเด็กดี 3 คนให้ทันภายใน 15 นาที เป็นข้อแลกเปลี่ยน ดินแดนแสนดีจึงจะไม่ถูกยึดครอง
22	งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส 2	พระราชามะแอดและลูกสมุนหนูพุกได้ปลอมตัวไปทำภารกิจตามหาเด็กดีบนโลกมนุษย์
23	งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส 3	เจ้าพ่อมดกับคู่หูหนูเบ้มแปลงร่างเป็นเด็กผู้หญิงเพื่อหลอกพระราชามะแอดไม่ให้หาเด็กดีได้ครบจำนวนภายในระยะเวลาที่กำหนด
24	งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส 4	ในที่สุดพระราชามะแอดหาเด็กดีครบทันเวลา ไม่ใช่แค่ 3 คนตามที่ตกลงกับพ่อมดบ่าวหนูไว้เท่านั้น แต่รวมทั้งพ่อมดและลูกสมุนก็เป็นเด็กดี พร้อมช่วยเหลือยามที่ผู้อื่นถูกรังแก ทำให้ฝั่งดินแดนแสนดีชนะไม่ถูกไล่ที่ แถมพวกพ่อมดบ่าวหนูและคู่หูก็กลับตัวกลับใจ ขอสมัครเป็นพรรคพวกคนดีอีกต่างหาก เหล่าพระราชาน้ำใสใจมาก ต่างออกมาช่วยกันจัดงานเลี้ยง เต็มรั้าเฉลิมฉลองให้กับเด็กดีอย่างสนุกสนาน
25	พระราชากับเรื่องโกหก 1	ณ ดินแดนแสนดีอันไกลโพ้น พระราชินีเกิดเบื่อขึ้นมา จึงอยากหาคนมาเล่าเรื่องโกหกให้ตนฟังเพื่อแก้เบื่อ ถ้าใครโกหกได้เนียนที่สุดจะได้รางวัลเป็นสมบัติของพระราชาน้ำใสทั้งหมด
26	พระราชากับเรื่องโกหก 2	ผ่านไปแล้ว 2 ตัวก็ยังไม่มีการทำให้พระราชินีพึงพอใจได้เลย แลมยังโดนเขียนอีก
27	พระราชากับเรื่องโกหก 3	ผ่านไปแล้ว 3 ตัวก็ยังไม่มีการทำให้พระราชินีพึงพอใจได้เลย
28	พระราชากับเรื่องโกหก 4	สุดท้ายเมื่อไม่มีใครโกหกให้พระราชินีหายเบื่อได้ พระราชาหนูพุกผู้มีไหวพริบดี จึงได้โกหกขึ้นมาเองทำให้พระราชินี เชื่อได้ว่าเรื่องที่เล่ามาเป็นเรื่องโกหก จนถึงกับบอกออกมาเองว่า โกหกอย่างร้ายกาจที่สุด
29	อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน 1	ถึงเวลาจัดงานปาร์ตี้ สุดหรูหราของดินแดนแสนดี ในขณะที่ทุกตัวกำลังเตรียมจัดงานกันนั้น หนูมะแอดและหนูฝรั่งผู้ที่ไม่ชอบงานปาร์ตี้ได้โผล่มา

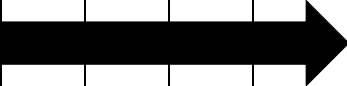
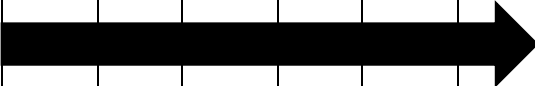


30	อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน 2	หนูมะแอและหนูฝรั่งวางแผนจะทำให้งานปาร์ตี้พัง ดูเหมือนว่าเจ้าหนูมะแอจอมป่วนปาร์ตี้ จะเริ่มแผลงฤทธิ์ทำให้งานปาร์ตี้เละเทะซะแล้ว แต่เดี๋ยวนะ.. มีอะไรบางอย่างไม่เป็นไปตามแผน
31	อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน 3	หลังจากที่เจ้าหนูมะแอจอมป่วนปาร์ตี้ เริ่มแผลงฤทธิ์ทำให้งานปาร์ตี้ เละเทะแต่ก็กลับตาลปัตร ทำร้ายออกมาได้ดีซะงั้น หนูฝรั่งเลยเริ่มลงมือแทนบ้าง
32	อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน 4	ในเมื่อหนูมะแอกับหนูฝรั่งต่างก็ทำลายงานปาร์ตี้ กันไม่สำเร็จ จึงต้องจับมือร่วมกันทำลายงานปาร์ตี้ แต่ก็ไม่เป็นผล ในเมื่อเป็นหนูไม่ตี มันลำบากยากเกินไป จึงกลับใจเป็นหนูที่ดีต่อไป
33	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 1	คุณแม่ของหนูหรั่ง คุณแม่ของหนูจืด คุณพ่อของหนูเบิ้ม ได้รับเชิญไปที่บ้านของป่าหนู เพื่อถ่ายรายการเรื่องเล่าจากชาวบ้านที่ทดลองทำเพื่อออกอากาศในช่องหนูวิชั่นส์ โดยมีบ่าวหนูเป็นพิธีกร โดยเทปแรกบ่าวหนูจะพาเพื่อนๆ ชาวใต้ ไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆ ชาวเหนือ ไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางเหนือ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชินี ไม่ว่าจะปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ผลิตท่อนพันธุ์ฝรั่งปราศจากไวรัส พวกเขาได้เรียนรู้ว่า ความรัก ความศรัทธา ปลูกได้ ความรัก ความศรัทธาสามารถสร้างขึ้นมาได้
34	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 2	หลังจากที่บ่าวหนูพาไปดูโครงการพระราชดำริที่ภาคเหนือกันแล้ว เทปที่ 2 บ่าวหนูจะพาเพื่อนๆ ชาวเหนือไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆ ชาวอีสานไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางอีสานที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชินี ไม่ว่าจะเป็นการทอผ้า การจักสาน เครื่องถมเงินถมทอง ดินเผา พวกเขาได้เรียนรู้ว่า ความผูกพันสานต่อยาวไกล เหมือนเส้นใยทอผ้า หรือเครื่องสาน ยั่งยืนยิ่งแน่นอน
35	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 3	เทปที่ 3 บ่าวหนูจะพาเพื่อนๆ ชาวอีสานไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆ ชาวใต้ไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางใต้ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชินี ไม่ว่าจะเป็นการเลี้ยงแพะนม การเลี้ยงปลาน้ำกร่อย พวกเขาได้เรียนรู้ว่า การดูแลสิ่งใดสิ่งหนึ่งต้องทุ่มเทให้ความรัก เอาใจใส่ ให้คุณค่าและความสำคัญ
36	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 4	เทปที่ 4 นี้ บ่าวหนูจะพาเพื่อนๆ ชาวฝรั่ง ไปเยี่ยมเยียนคุณครูจงรักกับคุณยายหนู ไปดูโครงการพัฒนาของชาวภาคกลาง

		ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชานุญาตว่า จะเป็น โรงสีข้าว ธนาคารโค-กระป๋องพวกเขาได้เรียนรู้ว่า คนเรา ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงาม ความรัก และความดี ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงาม
37	กิ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 1	เมื่อคุณตาของหนูหรีงกำลังจะจากไป ทำให้หนูหรีงไม่สามารถ ทำใจได้ ถึงกับไปอธิษฐานขอจากดวงดาว จนนางฟ้าหนูจืดปรากฏ ตัวออกมา และเสกให้มีหนูเบิ้มหนักเต็นรำ มาเป็นคำตอบของ คำถาม ว่าทำไมคุณตาต้องตาย หากเกิดมาแล้วต้องตายจะเกิดมา ทำไม เพื่อให้หนูหรีงเข้าใจและยอมรับมากขึ้น
38	กิ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 2	หนูเบิ้มหนักเต็นรำพยายามเอาชีวิตรอดจากนายโรงที่กำลังตาม เอาชีวิตของหนูเบิ้มอยู่ แต่เขาไม่ยอมไป เขารู้ว่าไม่อาจหยุดยั้ง การจากลาได้ แต่ไม่ยอมเข้าใจมัน
39	กิ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 3	หลังจากที่รู้ว่าตัวเองต้องตายแน่ๆ แล้ว หนูเบิ้มจึงปล่อยวางและ ยอมรับในเรื่องความตาย แต่ก่อนตายหนูเบิ้มอยากสืบทอดความรู้ ของตัวเองให้กับหนูทุกคน ก่อนที่มันจะหายไปกับตัวหนูเบิ้ม
40	กิ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 4	สรุปเรื่องราวของกิ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ ครอบครัวหนูหรีง ได้เรียนรู้ว่า จงดูแลคนที่เรารักให้มากๆ ก่อนที่เขาจะต้องจากไป แล้วเราจะไม่มีโอกาสได้ดูแล , บางครั้ง เราไม่อาจหยุดยั้งการจาก ลาได้แต่เราสามารถเข้าใจมันได้ , เรื่องบางเรื่องในเมื่อ เปลี่ยนแปลงไม่ได้เราก็ต้องยอมรับและยอมรับมันให้ได้
41	มหัศจรรย์ของหนู 1	เมื่อเจ้าหญิงจอมเอาแต่ใจกำลังเล่นกับห้วงทองอย่างสนุกสนาน ก็เกิดเหตุไม่คาดฝันขึ้น
42	มหัศจรรย์ของหนู 2	เจ้าหญิงจอมเอาแต่ใจต้องประหลาดใจเมื่อเจอกับเจ้าหนูรู จอมอัปมงคลที่ไพล่ออกมาช่วยเก็บห้วงทองให้
43	มหัศจรรย์ของหนู 3	การรักษาสัญญาเป็นสิ่งสำคัญที่คนในวังถือเอามากๆ แต่เจ้าหญิง จอมเอาแต่ใจของพวกเราพยายามจะเบี้ยวสัญญาที่ทำไว้กับ บ่าวหนู
44	มหัศจรรย์ของหนู 4	เมื่อความใกล้ชิดสนิทสนมเกิดขึ้น นานวันเข้าเจ้าหญิง จอมเอาแต่ใจของเราก็เริ่มจะใจอ่อนแล้ว
45	มหัศจรรย์ของหนู 5	เมื่อความรักความจริงใจและความใกล้ชิดทำให้เจ้าหญิง จอมเอาแต่ใจหลงรักกับบ่าวหนูผู้ อัปมงคล เข้าจนได้ แล้วด้วยพลังแห่งรัก จึงทำให้เกิดสิ่งอัศจรรย์ขึ้น
46	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 1	ในโลกแห่งนิทานรอบกองไฟ เรื่องราวสุดมหัศจรรย์กำลังจะ เริ่มต้นขึ้น เมื่อหนูๆ ครอบงำเป็นเจ้าชายที่กำลังออกตามหาไข่มุก

		3 สีที่มีพลังวิเศษที่จะทำให้ผู้ที่ครอบครองมีความสุขไปตลอดชีวิต แต่กว่าจะได้มาหนูปักต้องเผชิญกับเรื่องราวอะไรบ้าง มารับชมกันได้ในตอนที่มีชื่อว่า หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก
47	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 2	เมื่อหนูปักที่รับบทเป็นเจ้าชายที่กำลังออกตามหาไข่มุก 3 สี พร้อมหนุหรั่งทหารรับใช้ ระหว่างทางได้เจอกับเจ้ามังกรหิมะ ผู้ชี้แจงกำลังทำให้บรรยากาศรอบๆ ตัวเต็มไปด้วยหิมะตก เพราะเกิดจากจิตใจที่เหงาหงอยของมัน หนูปักเห็นแบบนี้ จึงอยากจะเข้าไปช่วย มาดูกันว่าหนูปักจะมีวิธีช่วยเหลือเจ้ามังกรหิมะยังไงกันนะ
48	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 3	เจ้าชายหนูปักและพระพี่เลี้ยงหนูจืด เริ่มทำให้มังกรน้ำหนูเบิ้ม ตื่นและได้ไข่มุกเม็ดที่ 1 มาไว้ในครอบครองได้สำเร็จ
49	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 4	หลังจากที่เจ้าชายหนูปักได้ช่วยเหลือเจ้ามังกรหิมะและได้ไข่มุกเม็ดที่ 1 มาแล้ว ก็ได้เดินทางต่อจนไปเจอกับมังกรน้ำ ผู้ศึกเส้าและมังกรไฟซีโมโห ด้วยจิตใจที่เมตตาของเจ้าชายหนูปัก เจ้าชายจึงได้ช่วยเหลือเจ้ามังกรทั้ง 2 ตัวนี้
50	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 5	ในที่สุดการเดินทางของเจ้าชายหนูปักก็มาถึงตอนจบ เมื่อเจ้าชายได้ไข่มุกครบทั้ง 3 สี แต่สิ่งที่สำคัญกว่าการได้ไข่มุกมาก็คือ มิตรภาพและการเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ ผ่านการผจญภัย ทำให้เจ้าชายหนูปักได้สิ่งที่สำคัญกว่าความสุขของตัวเองนั่นเอง

2.9 ระยะเวลาดำเนินการ

365 วัน (วันที่ 12 มีนาคม 2564 – 11 มีนาคม 2565)

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	มี.ค. 64	เม.ย. .64	พ.ค. 64	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64
5	ดำเนินการถ่ายทำพร้อมตัดต่อรายการ”รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน	โปรดิวเซอร์ ทีมผลิต รายการ										
6	เผยแพร่รายการรากแก้วเรนเจอร์” ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U ช่อง 24 ทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 – 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 – 09.08 น.	หัวหน้า โครงการ โปรดิวเซอร์ ทีมผลิต รายการ										
7	เผยแพร่รายการรากแก้วเรนเจอร์” ทางสื่อออนไลน์ ย้อนหลัง อาทิเช่น Facebook Youtube Fan Page	ทีมงาน ผู้ผลิต รายการ										
8	จัดกิจกรรมการประชาสัมพันธ์ รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ทางสื่อออนไลน์	ทีมงาน ผู้ผลิต รายการ										

ลำดับ	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	มิ.ย. 64	ก.ค. 64	ส.ค. 64	ก.ย. 64	ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65
9	จัดกิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” (Road show) ตามสถานศึกษาระดับอนุบาลและประถมศึกษา มูลนิธิและสถานสงเคราะห์ต่าง ๆ	หัวหน้าโครงการ ทีมงานผู้ผลิต รายการ										
12	ประเมินผลและวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้รับชมที่มีต่อรายการจำนวน 200 กลุ่มรายการ	หัวหน้าโครงการ ทีมงานผู้ผลิต รายการ										
13	สรุปผลการดำเนินงานของโครงการและจัดทำรายการฉบับสมบูรณ์	หัวหน้าโครงการ ทีมงานผู้ผลิต รายการ										

หมายเหตุ อาจมีการปรับระยะเวลาได้ตามความเหมาะสม

2.11 บุคลากรในโครงการ “รากแก้วเรนเจอร์”

1. นายพรพล	สุวรรณมาศ	ผู้จัดการโครงการ
2. นางสาวณัฏฐ์อริยา	เรื่องสมบัติ	ที่ปรึกษาโครงการ
3. นางสาวปัทสนรินทร์	จิระโอฬารภัสร์	นักวิชาการ
4. นายสมเจตน์	ยามาเจริญ	เขียนบท
5. นายพงศ์ธร	พานิชชอบ	ผู้ผลิตรายการ
6. นางสาวนันทิชา	เรื่องวินิตวงศ์	เลขานุการและผู้ประสานงาน
7. นายदनัย	จตุรจรยาเลิศ	ช่างภาพ
8. นายสุขเกษม	มีใจชื่น	ช่างภาพ
9. นายณัฐดนัย	หวังวานิช	ช่างภาพ
10. นายนพรัตน์	ลิลิตกุลพาณิชย์	ควบคุมห้องอัดเสียง
11. นายเบญจรงค์	สุขมานพ	ตัดต่อ
12. นางสาววาสนา	บุญแสน	การเงิน
13. นายมานพ	ใหม่จันทร์	ยานพาหนะ
14. นางสาวทิพย์อักษร	แสนเสนี	ประชาสัมพันธ์
15. นางสาวศรัณญา	บุญเจริญ	อุปกรณ์

2.12 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

การดำเนินงานในการผลิตรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอนนั้น ทางเนื้อหารายการการผลิต รายการ และการเผยแพร่รายการมีอุปสรรคที่เกิดขึ้นในบางช่วงระหว่างการดำเนินโครงการ คือ

1. เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโควิด - 19 ในกรุงเทพมหานครและจังหวัดใกล้เคียงที่ทวีความรุนแรงมากขึ้น ส่งผลให้การดำเนินงานในการผลิตรายการ รากแก้วเรนเจอร์ นั้นเกิดปัญหาความล่าช้ากว่ากำหนดในงวดที่ 2 เนื่องจากเจ้าหน้าที่ในการดำเนินโครงการต้องจัดการเรื่องการฉีดวัคซีนเพื่อป้องกันโรค และมีมาตรการต่าง ๆ ในการป้องกันโรคดังกล่าว การจัดหาอุปกรณ์และการขนส่ง รวมไปถึงตารางงานการถ่ายทำรายการเกิดความล่าช้ากว่ากำหนดการเดิม ทำให้การส่งมอบงานเกิดความล่าช้า

2. การประสานงานไปยังสถานที่ที่จะขอความร่วมมือในการเข้าไปจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์” (Road Show) เพื่อการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ให้เด็กอายุ 3 - 5 ปี ได้รับชมสิ่งที่เกิดขึ้นคือ สถานที่หลายแห่งมีการปรับแผนเป็นการเรียนออนไลน์อยู่ที่บ้าน เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโควิด - 19

บทที่ 3

ผลการดำเนินงานโครงการรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี)

โครงการปลูกรากแก้วแผ่นดิน รายการรากแก้วเรนเจอร์

3.1 ผลผลิตของโครงการ

1. รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวนตอน 50 ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า 15 นาที พร้อมด้วยคำบรรยายแทนเสียงภาษาไทย (Close Caption) และ/หรือบริการเสียงบรรยายแทนภาพ (Audio Description) เผยแพร่ผ่านทางสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ช่อง True4U ช่อง 24
2. รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวนตอน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที พร้อมด้วยคำบรรยายแทนเสียงภาษาไทย (Close Caption) และ/หรือบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิเช่น Facebook Youtube Line เป็นต้น
3. ผลการประเมินความพึงพอใจในการรับชมจากเด็ก เยาวชน และผู้ปกครองหรือครอบครัว ซึ่งมีจำนวนกลุ่มจำนวน 200 กลุ่มตัวอย่าง พร้อมผลการวิเคราะห์และข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนารูปแบบรายการสำหรับเด็กในอนาคต

3.2 ต้นฉบับเนื้อหารายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน

ทีมผู้ผลิตรายการได้จัดทำสื่อรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 15 นาที พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ True4U ช่องหมายเลข 24 (ภาคผนวก ก.)

3.3 หนังสือรับรองว่าจะออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ



วันที่ 14 กรกฎาคม 2564

เรื่อง ยื่นขออนุญาตจองเวลาออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

ตามที่ มูลนิธิแผ่นดินธรรม ได้จองเวลาออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ความยาว 15 นาที ต่อตอน กับทาง บริษัท ทู โฟร์ยู สเตชัน จำกัด (สำนักงานใหญ่) ซึ่งเป็นผู้บริหารเวลาออกอากาศ ของ สถานีโทรทัศน์ True4U นั้น

ทั้งนี้ บริษัท ทู โฟร์ยู สเตชัน จำกัด หรือ สถานีโทรทัศน์ True4U ขอยื่นขออนุญาตจองเวลาเพื่อออกอากาศ รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ความยาว 15 นาที มีจำนวนทั้งหมด 50 ตอน โดยรายละเอียดวันและเวลาการออกอากาศมี ดังนี้ วันเสาร์-วันอาทิตย์ เดือน กรกฎาคม ถึง เดือน ธันวาคม 2564 เวลา 08.50 – 09.05 น.

โดยทาง บริษัท ทู โฟร์ยู สเตชัน จำกัด ได้กำหนด วัน และ เวลา ในการออกอากาศโดยผ่านทาง สถานีโทรทัศน์ True4U เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ




(คุณจุฑามาส ยอจันทร์)

ผู้จัดการฝ่ายขายโฆษณา
บริษัท ทู โฟร์ยู สเตชัน จำกัด

ติดต่อประสานงาน

วัลลภ จันทร์เรือง โทร. 097-129-0632 E-mail : Wanlop_jan@truecorp.co.th

3.4 ผังการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เดือนกรกฎาคม 2564

 24 ก็ฟาสต์ บันเทิงดี ช่วง 24 ทรูโฟรยู								
ผังรายการประจำเดือน : กรกฎาคม 2564								
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday	
00.00 - 00.30	MOVIE WORLD	Movie World Thai				BWF Magazine Show	MOVIE WORLD	00.00 - 00.30
00.30 - 01.00	MOVIE WORLD	true SHOPPING				MOVIE WORLD	MOVIE WORLD	00.30 - 01.00
01.00 - 01.30	true SHOPPING	TNN ประเด็นใหญ่				true SHOPPING	true SHOPPING	01.00 - 01.30
01.30 - 02.00	THE COLLECTOR	TNN NEWS ข่าวค่ำ				THE COLLECTOR	THE COLLECTOR	01.30 - 02.00
02.00 - 04.00	TNN NEWS ข่าวค่ำ							02.00 - 04.00
04.00 - 05.00	สามนครปฐมกษัตริย์ 8							04.00 - 05.00
05.00 - 05.30	เชฟข้างถนน [AD][CC]							05.00 - 05.30
05.30 - 06.00	The Collector [CC] , The Rookies [CC] เริ่ม 16 ก.ค.							05.30 - 06.00
06.00 - 08.00	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Hollywood				ซีพี โชว์ การ์ตูนคลับ			06.00 - 07.00
08.00 - 08.30	true SHOPPING				MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Animation and Documentary			07.00 - 08.50
08.30 - 10.30	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai				รากแก้วเรนเจอร์			08.50 - 09.05
09.05 - 09.30					MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก			09.05 - 09.30
09.30 - 10.00					Show			09.30 - 10.00
10.00 - 10.30					MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai			10.00 - 10.30
10.30 - 11.00	true SHOPPING				MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai			10.30 - 11.00
11.00 - 11.20	ข่าวเที่ยง				สโมทูลโลก			11.00 - 11.15
11.20 - 11.30	ข่าวเที่ยง				สงครามความซอซ			11.15 - 11.30
11.30 - 12.30	TNN NEWS ข่าวเที่ยง				[รายการให้บริการล่ามภาษามือ]			11.30 - 12.30
12.30 - 14.25	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Hollywood							12.30 - 14.25
14.25 - 14.55	true SHOPPING				true SHOPPING			14.25 - 14.55
14.55 - 16.50	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai		14.55 - 16.50
16.50 - 18.00	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Asian		16.50 - 18.00
18.00 - 18.40	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai		18.00 - 18.40
18.40 - 20.00	MATCH DAY Sport Match Day	MATCH DAY Sport Match Day	MATCH DAY Sport Match Day	MATCH DAY Sport Match Day	MATCH DAY Sport Match Day	MATCH DAY Sport Match Day		18.40 - 20.00
20.00 - 20.15	ข่าวในพระราชสำนัก				ข่าวในพระราชสำนัก			20.00 - 20.15
20.15 - 20.30	ข่าวในพระราชสำนัก				ข่าวในพระราชสำนัก			20.15 - 20.30
20.30 - 20.45	ข่าวในพระราชสำนัก				ข่าวในพระราชสำนัก			20.30 - 20.45
20.45 - 22.30	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai		20.45 - 21.00
22.30 - 22.45	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai		21.00 - 23.00
22.45 - 24.00	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai	MOVIE WORLD นนทบุรีระดับโลก Movie World Thai		22.45 - 24.00

ผังการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เดือนกันยายน 2564

Master - September 2021								true4U 24				
TIME	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	TIME				
00.00 - 00.15	Movie World Thai 2 [R]	Movie World Thai 1 [R]			Movie World Thai 1 [R]	BWF Magazine show 2021	Movie World Thai 2 [R]	00.00 - 00.15				
00.15 - 00.30		True Shopping [30 Min]				ทีวีโลก 2021		True Shopping [30 Min]	00.15 - 00.30			
00.30 - 00.45		True Shopping [30 Min]	TNN นเรศวรใหญ่ [R] [TNN]					00.30 - 00.45				
00.45 - 01.00			เซฟข้างถนน						00.45 - 01.00			
01.00 - 01.15								01.00 - 01.15				
01.15 - 01.30								01.15 - 01.30				
01.30 - 01.45								01.30 - 01.45				
01.45 - 02.00								01.45 - 02.00				
02.00 - 02.15								02.00 - 02.15				
02.15 - 02.30								02.15 - 02.30				
02.30 - 02.45								02.30 - 02.45				
02.45 - 03.00								02.45 - 03.00				
03.00 - 03.15								03.00 - 03.15				
03.15 - 03.30								03.15 - 03.30				
03.30 - 03.45								03.30 - 03.45				
03.45 - 04.00								03.45 - 04.00				
04.00 - 04.15								04.00 - 04.15				
04.15 - 04.30								04.15 - 04.30				
04.30 - 04.45								04.30 - 04.45				
04.45 - 05.00								04.45 - 05.00				
05.00 - 05.15								05.00 - 05.15				
05.15 - 05.30								05.15 - 05.30				
05.30 - 05.45								05.30 - 05.45				
05.45 - 06.00								05.45 - 06.00				
06.00 - 06.15	Movie World Hollywood 1					CP Show 2021	Cartoonclub	06.00 - 06.15				
06.15 - 06.30						ทေး		06.15 - 06.30				
06.30 - 06.55						Movie World Animation		06.30 - 06.55				
06.55 - 07.00								06.55 - 07.00				
07.00 - 07.15								07.00 - 07.15				
07.15 - 07.30								07.15 - 07.30				
07.30 - 07.45								07.30 - 07.45				
07.45 - 08.00								07.45 - 08.00				
08.00 - 08.01								08.00 - 08.01				
08.01 - 08.15	True Shopping [30 Min]					Movie World Animation		08.01 - 08.15				
08.15 - 08.30								รากแก้วเรนเจอร์		08.15 - 08.30		
08.30 - 08.50	Movie World Thai 1					CinePop 2021	Movie World Thai 1	08.30 - 08.50				
08.50 - 09.05						BWF Magazine show 2021		08.50 - 09.05				
09.05 - 09.15						ทีวีโลก 2021		09.05 - 09.15				
09.15 - 09.30								09.15 - 09.30				
09.30 - 09.45	True Shopping [30 Min]					เซฟข้างถนน	09.30 - 09.45					
09.45 - 10.00						ชินไม่หวั่นโลก	09.45 - 10.00					
10.00 - 10.15								10.00 - 10.15				
10.15 - 10.30								10.15 - 10.30				
10.30 - 10.45								10.30 - 10.45				
10.45 - 11.00								10.45 - 11.00				
11.00 - 11.15	ข่าวค่ำ [20 Min]					สงครามความอหิว		11.00 - 11.15				
11.15 - 11.30	ศุภก้องข่าว [10 Min]					Celluloid 2021		11.15 - 11.30				
11.30 - 11.45								11.30 - 11.45				
11.45 - 12.00								11.45 - 12.00				
12.00 - 12.15								12.00 - 12.15				
12.15 - 12.30								12.15 - 12.30				
12.30 - 12.45								12.30 - 12.45				
12.45 - 13.00								12.45 - 13.00				
13.00 - 13.15	Movie World Hollywood 1 [R]					Movie World Hollywood 1		13.00 - 13.15				
13.15 - 13.30										13.15 - 13.30		
13.30 - 13.45										13.30 - 13.45		
13.45 - 14.00										13.45 - 14.00		
14.00 - 14.25	True Shop. [30 Min]			True Shop. [10 Min]		True Shop. [30 Min]		14.00 - 14.25				
14.25 - 14.35										14.25 - 14.35		
14.35 - 14.55	Movie World Asian					ศึกชิงแชมป์ฟุตซอลรายการ จบ 5 ก.บ. Movie World Thai 2 เริ่ม 11 ก.บ.		14.35 - 14.55				
14.55 - 15.00										14.55 - 15.00		
15.00 - 15.15										15.00 - 15.15		
15.15 - 15.30										15.15 - 15.30		
15.30 - 15.45	Movie World Thai 2					Movie World Asian		15.30 - 15.45				
15.45 - 16.00										15.45 - 16.00		
16.00 - 16.15										16.00 - 16.15		
16.15 - 16.30										16.15 - 16.30		
16.30 - 16.50	Movie World Thai 2					Movie World Asian		16.30 - 16.50				
16.50 - 17.00										16.50 - 17.00		
17.00 - 17.15										17.00 - 17.15		
17.15 - 17.30										17.15 - 17.30		
17.30 - 17.45								17.30 - 17.45				
17.45 - 18.00								17.45 - 18.00				
18.00 - 18.01								18.00 - 18.01				
18.01 - 18.15	Movie World Thai 2					ศึกเพชรยินดี		มวยมันส์วันศุกร์		18.01 - 18.15		
18.15 - 18.30												18.15 - 18.30
18.30 - 18.40												18.30 - 18.40
18.40 - 19.00												18.40 - 19.00
19.00 - 19.15	Sport Match Day					Movie World Thai 3		19.00 - 19.15				
19.15 - 19.30										19.15 - 19.30		
19.30 - 19.45										19.30 - 19.45		
19.45 - 20.00										19.45 - 20.00		
20.00 - 20.15	ข่าวในพระราชสำนัก					ข่าวในพระราชสำนัก	ข่าวในพระราชสำนัก	20.00 - 20.15				
20.15 - 20.30								20.15 - 20.30				
20.30 - 20.45								20.30 - 20.45				
20.45 - 21.00								20.45 - 21.00				
21.00 - 21.15	Movie World Thai 3					Movie World Thai 3		21.00 - 21.15				
21.15 - 21.30										21.15 - 21.30		
21.30 - 21.45										21.30 - 21.45		
21.45 - 22.00										21.45 - 22.00		
22.00 - 22.15	Movie World Thai 3					Movie World Thai 4		22.00 - 22.15				
22.15 - 22.30										22.15 - 22.30		
22.30 - 22.45										22.30 - 22.45		
22.45 - 23.00										22.45 - 23.00		
23.00 - 23.15	Movie World Thai 1 [R]					ทีวีโลก 2021	Movie World Thai 2 [R]	23.00 - 23.15				
23.15 - 23.30								23.15 - 23.30				
23.30 - 23.45								23.30 - 23.45				
23.45 - 00.00								23.45 - 00.00				

ผังการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เดือนพฤศจิกายน 2564

Master - November 2021								true4U 24	
TIME	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	TIME	
00.00 - 00.15	Movie World Thai 2 [R]	Movie World Thai 1 [R]			Movie World Thai 1 [R]	BUFC 2021	Movie World Thai 2 [R]	00.00 - 00.15	
00.15 - 00.30		True Shopping [30 Min]				หัวใจนักสู้ 2021		True Shopping [30 Min]	00.15 - 00.30
00.30 - 00.45		True Shopping [30 Min]	TNN ประเด็นใหญ่ [R] [TNN]					00.30 - 00.45	
00.45 - 01.00			เซฟข้างถนน						00.45 - 01.00
01.00 - 01.15								01.00 - 01.15	
01.15 - 01.30								01.15 - 01.30	
01.30 - 01.45								01.30 - 01.45	
01.45 - 02.00								01.45 - 02.00	
02.00 - 02.15								02.00 - 02.15	
02.15 - 02.30								02.15 - 02.30	
02.30 - 02.45								02.30 - 02.45	
02.45 - 03.00								02.45 - 03.00	
03.00 - 03.15								03.00 - 03.15	
03.15 - 03.30								03.15 - 03.30	
03.30 - 03.45								03.30 - 03.45	
03.45 - 04.00								03.45 - 04.00	
04.00 - 04.15								04.00 - 04.15	
04.15 - 04.30								04.15 - 04.30	
04.30 - 04.45								04.30 - 04.45	
04.45 - 05.00								04.45 - 05.00	
05.00 - 05.15								05.00 - 05.15	
05.15 - 05.30								05.15 - 05.30	
05.30 - 05.45								05.30 - 05.45	
05.45 - 06.00								05.45 - 06.00	
06.00 - 06.15						CP Show 2021	Cartoonclub	06.00 - 06.15	
06.15 - 06.30						เกม		06.15 - 06.30	
06.30 - 06.55						Movie World Animation		06.30 - 06.55	
06.55 - 07.00								06.55 - 07.00	
07.00 - 07.15								07.00 - 07.15	
07.15 - 07.30								07.15 - 07.30	
07.30 - 07.45								07.30 - 07.45	
07.45 - 08.00								07.45 - 08.00	
08.00 - 08.01								08.00 - 08.01	
08.01 - 08.15								08.01 - 08.15	
08.15 - 08.30								08.15 - 08.30	
08.30 - 08.50								08.30 - 08.50	
08.50 - 09.05								08.50 - 09.05	
09.05 - 09.15								09.05 - 09.15	
09.15 - 09.30								09.15 - 09.30	
09.30 - 09.45								09.30 - 09.45	
09.45 - 10.00								09.45 - 10.00	
10.00 - 10.15								10.00 - 10.15	
10.15 - 10.30								10.15 - 10.30	
10.30 - 10.45								10.30 - 10.45	
10.45 - 11.00								10.45 - 11.00	
11.00 - 11.15								11.00 - 11.15	
11.15 - 11.30								11.15 - 11.30	
11.30 - 11.45								11.30 - 11.45	
11.45 - 12.00								11.45 - 12.00	
12.00 - 12.15								12.00 - 12.15	
12.15 - 12.30								12.15 - 12.30	
12.30 - 12.45								12.30 - 12.45	
12.45 - 13.00								12.45 - 13.00	
13.00 - 13.15								13.00 - 13.15	
13.15 - 13.30								13.15 - 13.30	
13.30 - 13.45								13.30 - 13.45	
13.45 - 14.00								13.45 - 14.00	
14.00 - 14.25								14.00 - 14.25	
14.25 - 14.35				True Shop. [10 Min]		True Shop. [30 Min]		14.25 - 14.35	
14.35 - 14.55								14.35 - 14.55	
14.55 - 15.00								14.55 - 15.00	
15.00 - 15.15								15.00 - 15.15	
15.15 - 15.30								15.15 - 15.30	
15.30 - 15.45								15.30 - 15.45	
15.45 - 16.00								15.45 - 16.00	
16.00 - 16.15								16.00 - 16.15	
16.15 - 16.30								16.15 - 16.30	
16.30 - 16.50								16.30 - 16.50	
16.50 - 17.00								16.50 - 17.00	
17.00 - 17.15								17.00 - 17.15	
17.15 - 17.30								17.15 - 17.30	
17.30 - 17.45								17.30 - 17.45	
17.45 - 18.00								17.45 - 18.00	
18.00 - 18.01								18.00 - 18.01	
18.01 - 18.15								18.01 - 18.15	
18.15 - 18.30								18.15 - 18.30	
18.30 - 18.40								18.30 - 18.40	
18.40 - 19.00								18.40 - 19.00	
19.00 - 19.15								19.00 - 19.15	
19.15 - 19.30								19.15 - 19.30	
19.30 - 19.45								19.30 - 19.45	
19.45 - 20.00								19.45 - 20.00	
20.00 - 20.15								20.00 - 20.15	
20.15 - 20.30								20.15 - 20.30	
20.30 - 20.45								20.30 - 20.45	
20.45 - 21.00								20.45 - 21.00	
21.00 - 21.15								21.00 - 21.15	
21.15 - 21.30								21.15 - 21.30	
21.30 - 21.45								21.30 - 21.45	
21.45 - 22.00								21.45 - 22.00	
22.00 - 22.15								22.00 - 22.15	
22.15 - 22.30								22.15 - 22.30	
22.30 - 22.45								22.30 - 22.45	
22.45 - 23.00								22.45 - 23.00	
23.00 - 23.15								23.00 - 23.15	
23.15 - 23.30								23.15 - 23.30	
23.30 - 23.45								23.30 - 23.45	
23.45 - 00.00								23.45 - 00.00	

3.5 รูปแบบการเผยแพร่รายการ “รักแก้วเรนเจอร์” ทางสื่อออนไลน์

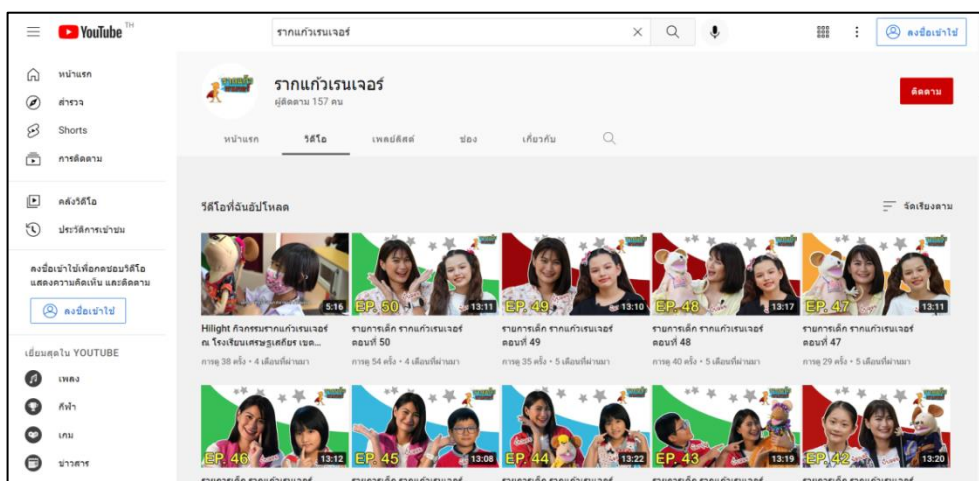
1. Facebook : รักแก้วเรนเจอร์ โดยดำเนินการเผยแพร่รายการ แนะนำตัวละคร คำคม ไฮไลท์ (Highlight) ในแต่ละตอน หลังจากที่มีการออกอากาศในช่อง True4U ช่อง 24 ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป

Facebook Fanpage Link : <https://www.facebook.com/RakkaewRanger>

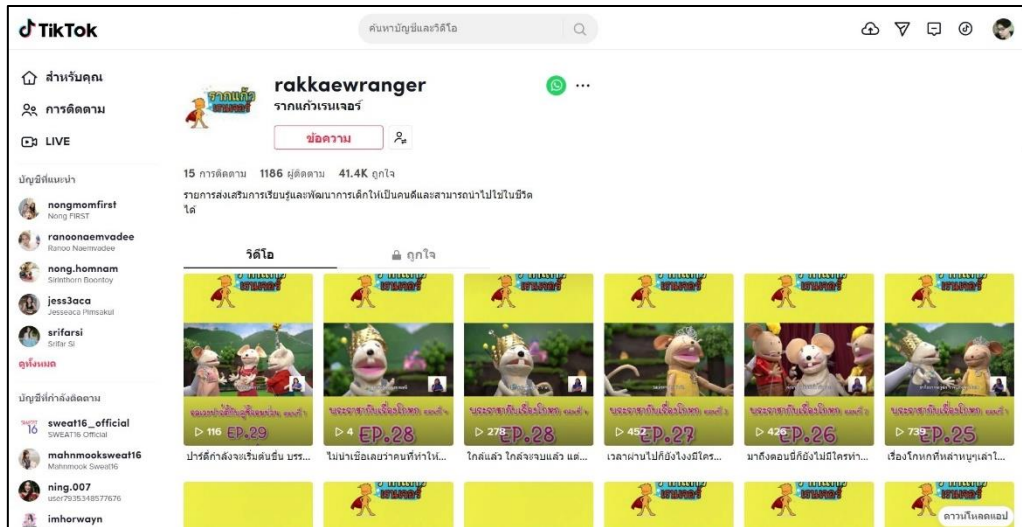


2. YouTube Channel : รักแก้วเรนเจอร์ โดยดำเนินการเผยแพร่รายการ และไฮไลท์ในแต่ละตอน หลังจากที่มีการออกอากาศในช่อง True4U ช่อง 24 ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 เป็นต้นไป

YouTube Channel Link : <https://www.youtube.com/channel/UCc9CIGVLSxi5j7CpdRkY6kA/videos>



3. TikTok : รากแก้วเรนเจอร์ โดยดำเนินการเผยแพร่รายการเป็นวิดีโอและไฮไลท์ในแต่ละตอน หลังจากที่มีการออกอากาศในช่อง True4U ช่อง 24



3.6 แผนการประเมินรายการ

รายละเอียดการดำเนินงาน	ต.ค.64	พ.ย.64	ธ.ค.64	ม.ค.65
1. ประเมินกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ ออกแบบสอบถามช่วงสถานการณ์ โควิด - 19	➔			
2. ออกแบบแบบฟอร์มสำรวจความพึงพอใจสำหรับกลุ่มเป้าหมายทั้ง 2 กลุ่ม	➔			
3. จัดกิจกรรมรากแก้วเรนเจอร์สัญจร และทำการแจกแบบสอบถาม กลุ่มเป้าหมายที่ 1 และสัมภาษณ์ กลุ่มเป้าหมายที่ 2	➔			
4. การรวบรวมแบบสอบถามจาก สถานที่ต่าง ๆ	➔			
5. นำแบบสอบถามมาประเมินผลและ ทำรายงาน	➔			

3.7 แผนการดำเนินการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show)

แผนการดำเนินการจัดกิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” (Road show) ตามสถานศึกษาระดับอนุบาลและประถมศึกษา มูลนิธิและสถานสงเคราะห์ในจังหวัดกรุงเทพมหานครและจังหวัดต่าง ๆ ในช่วงเดือนพฤศจิกายน – ธันวาคม พ.ศ. 2564 ได้แก่

1. โรงเรียนพระราม ๙ กาญจนาภิเษก จังหวัดกรุงเทพมหานคร
2. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) จังหวัดกรุงเทพมหานคร
3. โรงเรียนบ้านไร่ จังหวัดเพชรบุรี
4. โรงเรียนบ้านราชาวดี จังหวัดนนทบุรี
5. โรงเรียนอนุบาลโสตพัฒนา จังหวัดชลบุรี
6. มูลนิธิเด็กโสสะ จังหวัดสมุทรปราการ
7. สถานเด็กอ่อนพญาไท จังหวัดกรุงเทพมหานคร
8. สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี จังหวัดกรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ : สถานที่อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

** การจัดกิจกรรมรากแก้วเรนเจอร์สัญจรทุกขั้นตอน ทางผู้จัดจะดำเนินการตามนโยบายเพื่อความปลอดภัยในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 เช่น การเว้นระยะห่าง การใส่หน้ากากอนามัย การล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ เป็นต้น **

วัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม

1. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์รายการโทรทัศน์ “รากแก้วเรนเจอร์” ไปเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมายคือ กลุ่มเยาวชน ระดับปฐมวัย ตั้งแต่อายุ 5 - 10 ปี
2. เพื่อนำรายการโทรทัศน์ “รากแก้วเรนเจอร์” ไปเผยแพร่สู่กลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มเยาวชนผู้พิการทางการได้ยินและเยาวชนผู้อาศัยในสถานสงเคราะห์บ้านเด็กกำพร้า
3. เพื่อทำแบบสอบถามวิจัยของรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ต่อการรับรู้สาระประโยชน์และความสนุกสนานของกลุ่มเป้าหมาย
4. เพื่อทำการสัมภาษณ์ข้อคิดเห็นของครู และผู้ปกครอง เกี่ยวกับผลที่ได้รับของเยาวชนในด้านคุณธรรมจริยธรรม หลังจากที่ได้รับชมรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

(ร่าง) แบบสอบถามความพึงพอใจในการรับชมรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

1) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการรับชม รายการสำหรับเยาวชน “รากแก้วเรนเจอร์” สำหรับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครู อาจารย์

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการรับชม รายการสำหรับเยาวชน “รากแก้วเรนเจอร์”

ออกอากาศช่อง True4U 24 ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.48 น. - 9.00 น.

สำหรับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครู อาจารย์ ของเยาวชน ระดับอายุ 3 - 5 ปี

ท่านสามารถให้ข้อมูลโดยการใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่อง ○

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. เพศ ○ชาย ○หญิง

2. อายุ ระหว่าง

○ 25 - 35 ปี ○ 36 - 45 ปี ○ 46 - 55 ปี ○ 55 ปี ขึ้นไป

3. ภูมิภาคถิ่นอาศัย

○กรุงเทพฯ และปริมณฑล

○ภาคกลาง

○ภาคเหนือ

○ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

○ภาคตะวันตก

○ภาคใต้

○ภาคตะวันออก

4. ความเกี่ยวข้องกับเยาวชน อายุ 3 - 5 ปี

○บิดา-มารดา

○ผู้ปกครอง หรือ ญาติผู้ดูแล

○ครู อาจารย์

○อื่น ๆ โปรดระบุ

5. ช่องทางการรับชม

○ช่อง True4U 24

○เว็บไซต์ TrueID

○Youtube รากแก้วเรนเจอร์

○Facebook รากแก้วเรนเจอร์

รบกวนตอบแบบสอบถาม ส่วนที่ 2 ในหน้าถัดไป ... (ต่อ)

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการรับชมรายการ รากแก้วเรนเจอร์

ท่านสามารถให้คะแนนความพึงพอใจต่อการรับชมรายการ รากแก้วเรนเจอร์ โดยใช้เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามลำดับคะแนนที่ท่านต้องการให้ คำถาม ดังนี้

ความพึงพอใจต่อการรับชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ ในด้านต่าง ๆ	ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากแก้วเรนเจอร์	
	ความพึงพอใจระดับมากที่สุด 10 คะแนน	ความพึงพอใจระดับปานกลางถึงน้อยที่สุด 5 คะแนน
เนื้อหาของนิทานหุ่นมือในรายการ สามารถเข้าถึงเยาวชนอายุ 3 - 5 ปีได้ง่าย		
ความพึงพอใจต่อรายการ รากแก้วเรนเจอร์ เมื่อได้รับชมโดยรวม		
รายการมีประโยชน์และเหมาะสมกับชีวิตประจำวันของเยาวชนอายุ 3 - 5 ปี		
รายการปลูกฝังเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคม		
รายการปลูกฝังเกี่ยวกับ ความกตัญญูต่อบิดามารดา บุพการี และครู		
รายการปลูกฝังค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์		
ช่วงสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชนมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน		
ช่วงให้ข้อคิด หรือ ธรรมะ มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน		
รายการออกอากาศในช่วงเวลาที่เหมาะสม		
รายการสามารถขยายผลไปถึง เยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี และสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี		

ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ถ้ามี)

.....

ขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่ตอบแบบสอบถามเพื่อการปรับปรุงการทำงานของรายการต่อไปในอนาคต
 ทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์

2) แบบสัมภาษณ์ความพึงพอใจต่อการรับชม รายการสำหรับเยาวชน “รากแก้วเรนเจอร์” สำหรับเยาวชน อายุ 3 - 5 ปี และ 6 - 8 ปี

แบบสัมภาษณ์ความพึงพอใจต่อการรับชม รายการสำหรับเยาวชน “รากแก้วเรนเจอร์”

ออกอากาศช่อง True4U 24 ทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.48 น. - 9.00 น.

สำหรับ เยาวชน ระดับอายุ 3 - 5 ปี และ 6 - 8 ปี

ผู้วิจัยทำการสัมภาษณ์ข้อมูลส่วนบุคคลของเยาวชนกลุ่มเป้าหมายโดยใช้เครื่องหมาย ✓ ในช่อง ○

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

1. เพศ ○ชาย ○ หญิง
2. อายุ ระหว่าง
 ○ 3 - 5 ปี ○ 6 - 8 ปี
3. กำลังศึกษา ชั้น
 ○ อนุบาล 1 ○ อนุบาล 2 ○ อนุบาล 3 หรือ เตรียมประถม ○ ประถมศึกษาปีที่ 1
4. ภูมิภาคถิ่นอาศัย
 ○ กรุงเทพฯ ฯ และปริมณฑล ○ ภาคกลาง ○ ภาคเหนือ
 ○ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ○ ภาคตะวันตก ○ ภาคใต้
5. ช่องทางการรับชมที่เยาวชนได้รับชม
 ○ ช่อง True4U 24 ○ เว็บไซต์ TrueID
 ○ Youtube รากแก้วเรนเจอร์ ○ Facebook รากแก้วเรนเจอร์

แบบสัมภาษณ์ ส่วนที่ 2 ในหน้าถัดไป ... (ต่อ)

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการรับชมรายการ รากแก้วเรนเจอร์

วิธีการสอบถามจากผู้วิจัย ใช้การสัมภาษณ์เยาวชน และให้คะแนนความพึงพอใจต่อการรับชมรายการ รากแก้วเรนเจอร์ โดยวงเครื่องหมาย ○ ตามลำดับคะแนนจากคำตอบที่ได้รับ มีคำถาม ดังนี้

ความพึงพอใจต่อการรับชม รายการรากแก้วเรนเจอร์ในด้านต่าง ๆ

เรียงลำดับ จาก ไม่พึงพอใจเลย 1 คะแนน ถึง พึงพอใจมากที่สุด 10 คะแนน

ไม่พึงพอใจ-----พึงพอใจปานกลาง-----พึงพอใจมากที่สุด

1. มีความเข้าใจในเนื้อหาของนิทานหุ่นมือ 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
2. ความพึงพอใจต่อรายการ รากแก้วเรนเจอร์ เมื่อได้รับชมโดยรวม 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
3. คิดว่าข้อคิดจากรายการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
4. คิดว่าข้อคิดจากรายการทำให้เราอยู่ร่วมกันกับครอบครัว เพื่อนๆและคนรอบข้างได้อย่างมีความสุข 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
5. คิดว่าข้อคิดจากรายการ สอนเรื่องความรัก ความกตัญญูต่อบิดามารดา บุพการี และ ครู 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
6. มีความเข้าใจเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์มากขึ้น 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
7. ช่วงสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชนมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
8. ช่วงให้ข้อคิด หรือ ธรรมะ มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
9. รายการออกอากาศในช่วงเวลาที่เหมาะสม 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10
10. เยาวชนระดับอายุ 6-10 ปี และ เยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3-7 ปีสามารถเข้าถึง และ เข้าใจเนื้อหาของรายการ ได้เช่นกัน 1-----2-----3-----4-----5-----6-----7-----8-----9-----10

ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

3.8 รายละเอียดการส่งมอบงาน

งวดที่ 1 เมื่อส่งมอบรายงานเบื้องต้น ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน 7 ชุด ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญา ได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว โดยมีรายละเอียดอย่างน้อย ดังนี้

- บทนำ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา หลักการและเหตุผล ระยะเวลาดำเนินงาน ขอบเขตการดำเนินงาน ผลที่คาดว่าจะได้รับ ตัวชี้วัดความสำเร็จ และอื่น ๆ (ถ้ามี)
- แผนการดำเนินงาน (Project Plan) แนวความคิดรายการ (Concept) รวมช่องทางการออกอากาศ รายการ รูปแบบรายการ และวิธีการดำเนินงานโครงการฯ ตลอดจนรายละเอียดอื่นๆ (ถ้ามี)
- หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ
- ค่าโครงบทรายการโทรทัศน์ จำนวน 50 ตอน
- ตัวอย่างรายการ (Demo รายการ)

งวดที่ 2 เมื่อส่งมอบรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 1 ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน 7 ชุด ภายใน 120 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว โดยมีเนื้อหารายงานเบื้องต้น และรายละเอียดรายงานเพิ่มเติมอย่างน้อย ดังนี้

- ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ 1
- (ร่าง) ผังการออกอากาศรายการหรือหนังสือรับรองการบรรจุผังรายการจากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ
- (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ จำนวน 50 ตอน

งวดที่ 3 เมื่อส่งมอบรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 2 ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน 7 ชุด ภายใน 210 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว โดยมีเนื้อหารายงานเบื้องต้นและรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 1 และรายละเอียดรายงานเพิ่มเติมอย่างน้อย ดังนี้

- ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ 2
- ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน

งวดที่ 4 เมื่อส่งมอบรายงานฉบับสมบูรณ์ ในลักษณะเอกสารสิ่งพิมพ์และแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (.doc และ .pdf) จำนวน 7 ชุด ภายใน 365 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาได้ตรวจสอบรับรองผลงานเรียบร้อยแล้ว โดยมีเรียบเรียงเนื้อหารายงานเบื้องต้นและรายงานความก้าวหน้าฉบับที่ 1 - 2 และรายละเอียดรายงานเพิ่มเติมอย่างน้อย ดังนี้

- สรุปผลการดำเนินโครงการปลูกรากแก้วแผ่นดิน รายการ “รากแก้วเรนเจอร์”
- สรุปผลการเผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน

ภาคผนวก ประกอบด้วย

- ต้นฉบับรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับที่ได้มาตรฐานสากลพร้อมที่จะนำไปออกอากาศสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และต้นฉบับรายการที่นำไปเผยแพร่ทางสื่ออื่น ๆ อาทิ เช่น Line Youtube Facebook เป็นต้น ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)
- หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ

บทที่ 4

สรุปผลการดำเนินโครงการ

4.1 ผลการเผยแพร่รายการ “รักแก้วเรนเจอร์”

รายการ “รักแก้วเรนเจอร์” ได้ดำเนินการเริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม – วันอาทิตย์ที่ 26 ธันวาคม พ.ศ. 2564 รวมทั้งสิ้นจำนวน 50 ตอน ซึ่งการเผยแพร่รายการ “รักแก้วเรนเจอร์” มีช่องทางการออกอากาศดังนี้

(1) สถานีโทรทัศน์ช่อง True4U ช่องหมายเลข 24 ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 08.45 – 09.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.53 – 09.08 น.

(2) เว็บไซต์ True ID

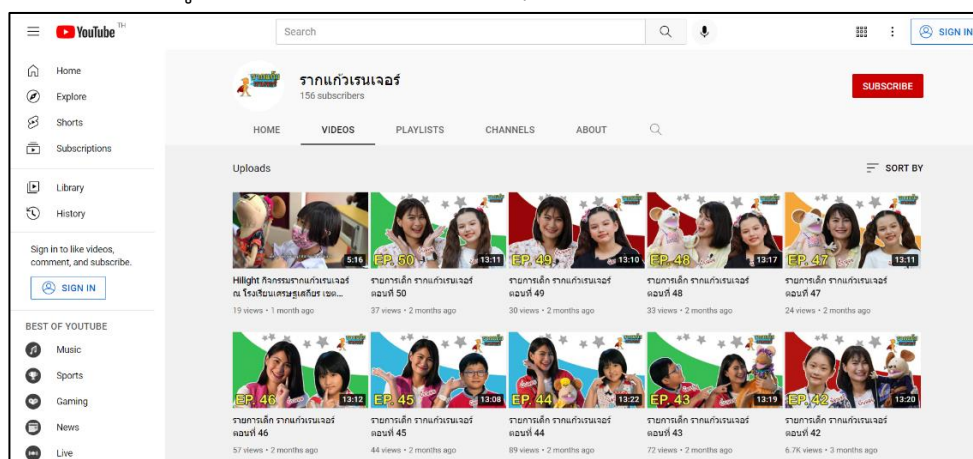
(3) Facebook Fanpage : รักแก้วเรนเจอร์

รูปที่ 4.1 แสดง Facebook Fanpage : รักแก้วเรนเจอร์ Rakkaew Ranger



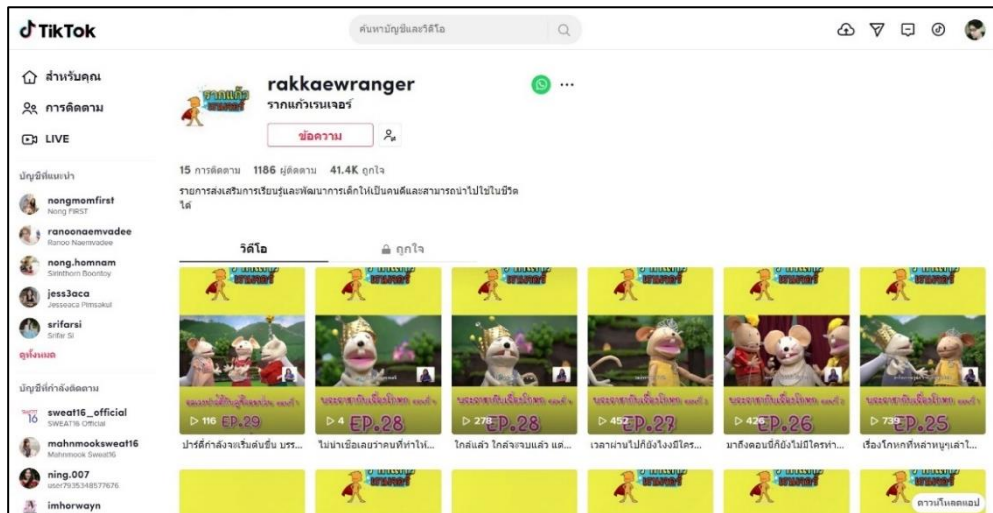
(4) Youtube Channel : รักแก้วเรนเจอร์

รูปที่ 4.2 แสดง Youtube Fanpage : รักแก้วเรนเจอร์



(5) TikTok : รากแก้วเรนเจอร์

รูปที่ 4.3 แสดง TikTok : รากแก้วเรนเจอร์ Rakkaew Ranger



การออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากทั้งหมด 5 ช่องทาง ดังที่ได้กล่าวไปข้างต้น มีจำนวนผู้รับชมรายการทั้งสิ้น 3,435,781 ยอดรับชม (View) โดยสามารถแยกรายละเอียดได้ดังนี้

1) จำนวนผู้รับชมผ่านทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ช่อง True4U (หมายเลข 24) รวม 2,620,643 วิว
ยอดรับชมเฉลี่ยตลอดทั้งรายการ : 52,412 วิว/ตอน

ตอนที่มีผู้รับชมสูงสุด : ตอนที่ 41 มีผู้รับชมจำนวน 125,657 วิว

ตอนที่มีผู้รับชมต่ำสุด : ตอนที่ 3 มีผู้รับชมจำนวน 11,328 วิว

จำนวนตอนที่มียอดรับชมสูงกว่ายอดรับชมเฉลี่ย 24 ตอน

2) จำนวนผู้รับชมผ่านทางเว็บไซต์ True ID รวม 143,700 วิว

ยอดรับชมเฉลี่ยตลอดทั้งรายการ : 2,874 วิว/ตอน

ตอนที่มีผู้รับชมสูงสุด : ตอนที่ 11 มีผู้รับชมจำนวน 5,800 วิว

ตอนที่มีผู้รับชมต่ำสุด : ตอนที่ 47 มีผู้รับชมจำนวน 1,300 วิว

จำนวนตอนที่มียอดรับชมสูงกว่ายอดรับชมเฉลี่ย 21 ตอน

3) จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage รากแก้วเรนเจอร์ รวม 21,635 วิว ซึ่งดำเนินการเก็บข้อมูล ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

ยอดรับชมเฉลี่ยตลอดทั้งรายการ : 432 วิว/ตอน

ตอนที่มีผู้รับชมสูงสุด : ตอนที่ 9 มีผู้รับชมจำนวน 2,262 วิว

ตอนที่มีผู้รับชมต่ำสุด : ตอนที่ 44 มีผู้รับชมจำนวน 1 วิว

จำนวนตอนที่มียอดรับชมสูงกว่ายอดรับชมเฉลี่ย 14 ตอน

4) จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel รากแก้วเรนเจอร์ รวม 287,995 วิว ซึ่งดำเนินการเก็บข้อมูล ณ วันที่ 6 มีนาคม 2565

ยอดรับชมเฉลี่ยตลอดทั้งรายการ : 5,759 วิว/ตอน

ตอนที่ผู้รับชมสูงสุด : ตอนที่ 10 มีผู้รับชมจำนวน 23,738 วิว

ตอนที่ผู้รับชมต่ำสุด : ตอนที่ 47 มีผู้รับชมจำนวน 28 วิว

จำนวนตอนที่มียอดรับชมสูงกว่ายอดรับชมเฉลี่ย 17 ตอน

5) จำนวนผู้รับชมผ่าน TikTok รากแก้วเรนเจอร์ รวม 361,810 วิว ซึ่งดำเนินการเก็บข้อมูล ณ วันที่ 7 มีนาคม 2565

ยอดรับชมเฉลี่ยตลอดทั้งรายการ : 7,236 วิว/ตอน

ตอนที่ผู้รับชมสูงสุด : ตอนที่ 5 มีผู้รับชมจำนวน 230,000 วิว

ตอนที่ผู้รับชมต่ำสุด : ตอนที่ 18 มีผู้รับชมจำนวน 2 วิว

จำนวนตอนที่มียอดรับชมสูงกว่ายอดรับชมเฉลี่ย 4 ตอน

สำหรับเรตติ้งรายการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลช่อง True4U (หมายเลข 24) ตั้งแต่วันที่ 3 กรกฎาคม ถึง 16 ธันวาคม 2564 รวมทั้งสิ้น 50 ตอน มีเรตติ้งเฉลี่ยเท่ากับ 0.08

ตอนที่เรตติ้งสูงสุด : ตอนที่ 30 มีเรตติ้ง 0.099

ตอนที่เรตติ้งต่ำสุด : ตอนที่ 3 มีเรตติ้ง 0.018

จำนวนตอนที่เรตติ้งสูงกว่าค่าเรตติ้งเฉลี่ย : 21 ตอน

จากสถิติการรับชมที่ตั้งเป้าหมายไว้ที่เรตติ้งเฉลี่ย 0.05 และยอดรับชมมากกว่า 597,000 วิว จึงนับได้ว่ารายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ประสบความสำเร็จในการสร้างสื่อถึงกลุ่มเป้าหมาย

ตารางแสดงจำนวนผู้รับชมรายการ “ รากแก้วเรนเจอร์ ” แยกตามช่องทางออกอากาศ

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
1	เสาร์ที่ 3 กรกฎาคม 2564	พระราชานุญาต ตอนที่ 1 (บนช้างเผือก)	0.040	26,091	2,000	405	3,483	1,586	33,565
2	อาทิตย์ที่ 4 กรกฎาคม 2564	พระราชานุญาต ตอนที่ 2 (ความชุ่มฉ่ำ)	0.068	44,059	3,800	187	10,585	6,958	65,589
3	เสาร์ที่ 10 กรกฎาคม 2564	พระราชานุญาต ตอนที่ 3 (เทวดา จากรุ่นสู่รุ่น)	0.018	11,328	2,500	782	3,688	12,403	30,701
4	เสาร์ที่ 11 กรกฎาคม 2564	พระราชานุญาต ตอนที่ 4 (เปลี่ยน + KING OF KINGS)	0.025	16,397	3,200	679	8,500	7,418	36,194
5	เสาร์ที่ 17 กรกฎาคม 2564	นิทาน คุณยาย 1	0.048	30,675	2,000	710	3,648	230,000	267,033

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
6	อาทิตย์ที่ 18 กรกฎาคม 2564	นิทาน คุณยาย 2	0.049	31,402	3,800	1,437	3,521	74,900	115,060
7	เสาร์ที่ 24 กรกฎาคม 2564	นิทาน คุณยาย 3	0.033	21,328	2,400	670	14,136	530	39,064
8	อาทิตย์ที่ 25 กรกฎาคม 2564	นิทาน คุณยาย 4	0.033	21,098	2,900	880	3,266	376	28,520
9	เสาร์ที่ 31 กรกฎาคม 2564	คุณครู ตัวใหม่ 1	0.064	40,934	3,000	2,262	10,121	521	56,838
10	อาทิตย์ที่ 1 สิงหาคม 2564	คุณครู ตัวใหม่ 2	0.089	54,449	2,800	17	23,738	146	81,150
11	เสาร์ที่ 7 สิงหาคม 2564	คุณครู ตัวใหม่ 3	0.033	21,579	5,800	926	6,192	83	34,580
12	อาทิตย์ที่ 8 สิงหาคม 2564	คุณครู ตัวใหม่ 4	0.060	38,665	3,100	320	12,091	516	54,692

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
13	เสาร์ที่ 14 สิงหาคม 2564	กีฬา มหาสนุก 1	0.151	97,287	5,800	16	20,031	342	123,476
14	อาทิตย์ที่ 15 สิงหาคม 2564	กีฬา มหาสนุก 2	0.159	99,710	4,900	98	3,308	399	108,415
15	เสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2564	กีฬา มหาสนุก 3	0.114	73,409	4,400	7	4,264	351	82,431
16	อาทิตย์ที่ 22 สิงหาคม 2564	กีฬา มหาสนุก 4	0.143	92,075	4,800	14	11,136	16	108,041
17	เสาร์ที่ 28 สิงหาคม 2564	ฟุตบอล หนูร้อง ท้องปวด 1	0.059	34,696	3,700	270	4,437	12	43,115
18	อาทิตย์ที่ 29 สิงหาคม 2564	ฟุตบอล หนูร้อง ท้องปวด 2	0.098	58,841	4,300	219	9,360	2	72,722
19	เสาร์ที่ 4 กันยายน 2564	ฟุตบอล หนูร้อง ท้องปวด 3	0.098	58,921	2,100	380	4,141	5	65,547
20	อาทิตย์ที่ 5	ฟุตบอล หนูร้อง ท้องปวด 4	0.045	27,533	3,800	343	4,758	570	37,004

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
	กันยายน 2564								
21	เสาร์ที่ 11 กันยายน 2564	งานยุ่ง ๆ ของ พระราชา หน้าใส 1	0.054	28,704	3,000	318	3,483	749	36,254
22	อาทิตย์ที่ 12 กันยายน 2564	งานยุ่ง ๆ ของ พระราชา หน้าใส 2	0.130	83,905	2,100	13	3,861	10	89,889
23	เสาร์ที่ 18 กันยายน 2564	งานยุ่ง ๆ ของ พระราชา หน้าใส 3	0.029	15,835	2,900	27	3,485	1,863	24,110
24	อาทิตย์ที่ 19 กันยายน 2564	งานยุ่ง ๆ ของ พระราชา หน้าใส 4	0.027	17,521	2,100	141	4,524	1,786	26,072
25	เสาร์ที่ 25 กันยายน 2564	พระราชา กับ เรื่องโกหก 1	0.066	42,532	3,100	530	23,469	949	70,580
26	อาทิตย์ที่ 26 กันยายน 2564	พระราชา กับ เรื่องโกหก 2	0.128	72,335	2,700	2,209	9,537	948	87,729
27	เสาร์ที่ 2 ตุลาคม 2564	พระราชา กับ เรื่องโกหก 3	0.097	62,614	3,600	831	7,347	937	75,329

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
28	อาทิตย์ที่ 3 ตุลาคม 2564	พระราชากับเรื่องโกหก 4	0.067	43,252	2,600	417	4,484	1,062	51,813
29	เสาร์ที่ 9 ตุลาคม 2564	อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน 1	0.076	49,170	4,600	427	4,180	2,413	60,790
30	อาทิตย์ที่ 10 ตุลาคม 2564	อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน 2	0.099	58,067	2,500	930	16,581	981	79,059
31	เสาร์ที่ 16 ตุลาคม 2564	อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน 3	0.103	66,533	2,000	748	3,676	1,056	74,013
32	อาทิตย์ที่ 17 ตุลาคม 2564	อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน 4	0.100	64,247	2,800	718	10,460	1,081	79,306
33	เสาร์ที่ 23 ตุลาคม 2564	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 1	0.097	62,614	4,200	697	9,400	1,061	77,972
34	อาทิตย์ที่ 24 ตุลาคม 2564	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 2	0.140	89,986	1,800	2,894	3,743	10	98,433
35	เสาร์ที่ 30 ตุลาคม 2564	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 3	0.069	44,752	2,300	14	747	908	48,721

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
36	เสาร์ที่ 31 ตุลาคม 2564	เรื่องเล่าจากชาวบ้าน 4	0.117	75,223	2,500	13	1,180	298	79,214
37	เสาร์ที่ 6 พฤศจิกายน 2564	กึ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 1	0.072	46,679	2,600	3	330	1,300	50,912
38	อาทิตย์ที่ 7 พฤศจิกายน 2564	กึ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 2	0.096	61,214	1,700	16	1,386	1,120	65,436
39	เสาร์ที่ 13 พฤศจิกายน 2564	กึ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 3	0.081	52,747	2,100	9	855	1,041	56,752
40	อาทิตย์ที่ 14 พฤศจิกายน 2564	กึ่งไม้เล็ก ๆ จากต่อไม้ใหญ่ 4	0.071	45,170	1,500	4	933	773	48,380
41	เสาร์ที่ 20 พฤศจิกายน 2564	มหัศจรรย์ของหนู 1	0.195	125,657	3,200	10	2,798	1,042	132,707
42	อาทิตย์ที่ 21 พฤศจิกายน 2564	มหัศจรรย์ของหนู 2	0.062	40,252	2,100	2	6,725	7	49,086

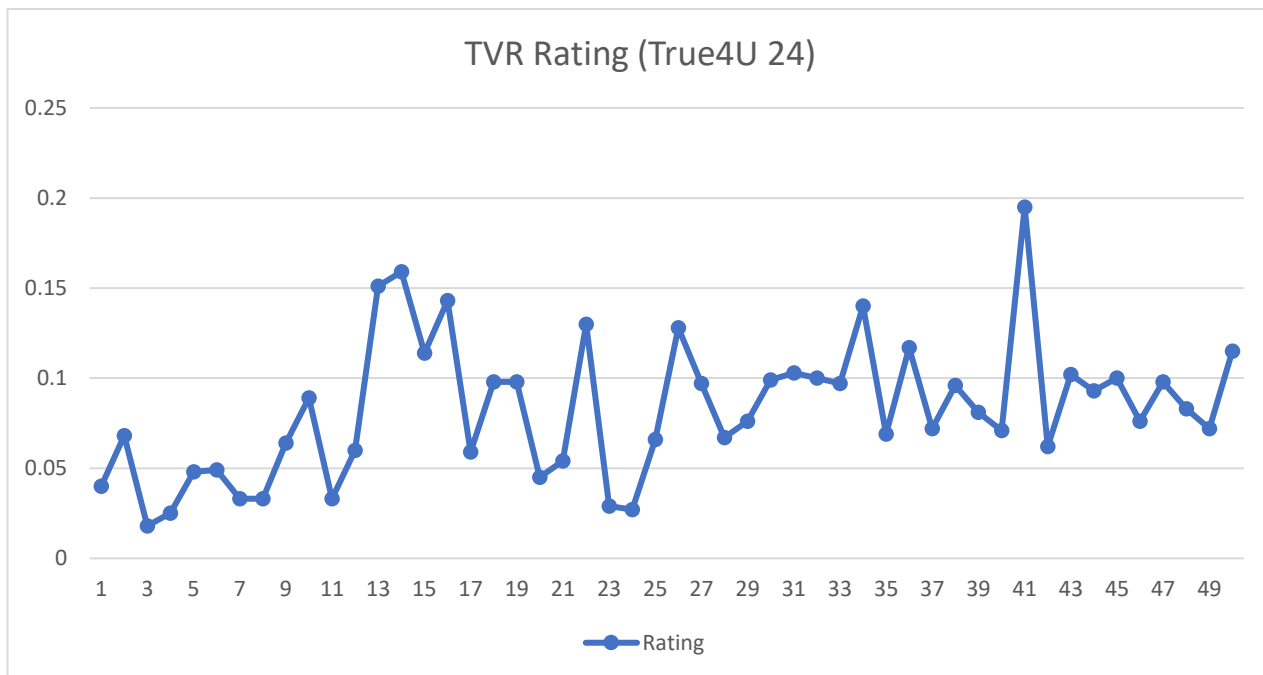
ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
43	เสาร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2564	มหัศจรรย์ของหนู 3	0.102	65,663	2,100	7	76	4	67,850
44	อาทิตย์ที่ 28 พฤศจิกายน 2564	มหัศจรรย์ของหนู 4	0.093	59,514	2,100	1	89	3	61,707
45	เสาร์ที่ 4 ธันวาคม 2564	มหัศจรรย์ของหนู 5	0.100	64,247	2,100	4	44	762	67,157
46	อาทิตย์ที่ 5 ธันวาคม 2564	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 1	0.076	49,170	1,500	6	58	907	51,641
47	เสาร์ที่ 11 ธันวาคม 2564	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 2	0.098	58,841	1,300	9	28	714	60,892
48	อาทิตย์ที่ 12 ธันวาคม 2564	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 3	0.083	53,747	1,600	5	38	4	55,394

ตอนที่	วันที่ออกอากาศ	ชื่อตอน	TVR Rating	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True4U	จำนวนผู้รับชมผ่านช่อง True ID	จำนวนผู้รับชมผ่าน Facebook Fanpage	จำนวนผู้รับชมผ่าน Youtube Channel	จำนวนผู้รับชมผ่าน Tiktok	จำนวนผู้ชมรวมทุกช่องทาง
49	เสาร์ที่ 18 ธันวาคม 2564	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 4	0.072	46,752	1,600	7	33	766	49,158
50	อาทิตย์ที่ 19 ธันวาคม 2564	หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก 5	0.115	73,223	2,300	3	41	121	75,688
รวมจำนวนผู้ชมรายการ			0.08	2,620,643	143,700	21,635	287,995	361,810	3,435,781

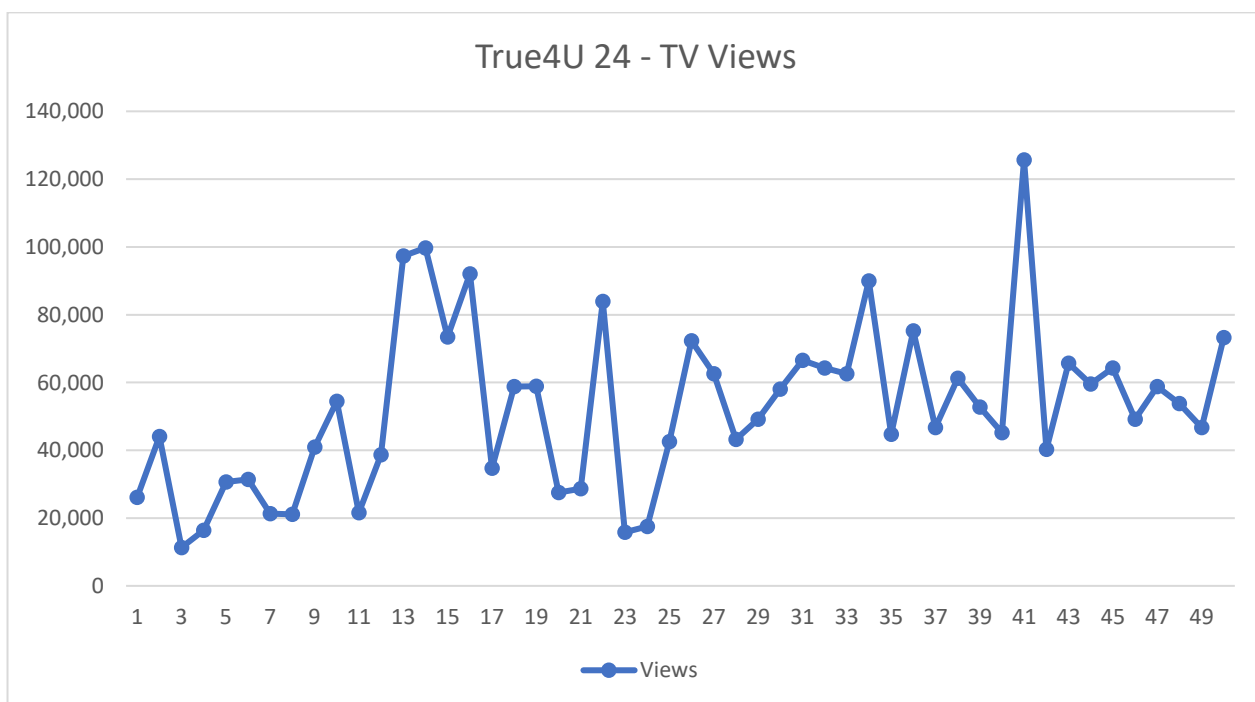
4.2 เรตติ้งรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2564

ตารางแสดงจำนวนผู้รับชมรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” แยกตามช่องทางออกอากาศ ดังนี้

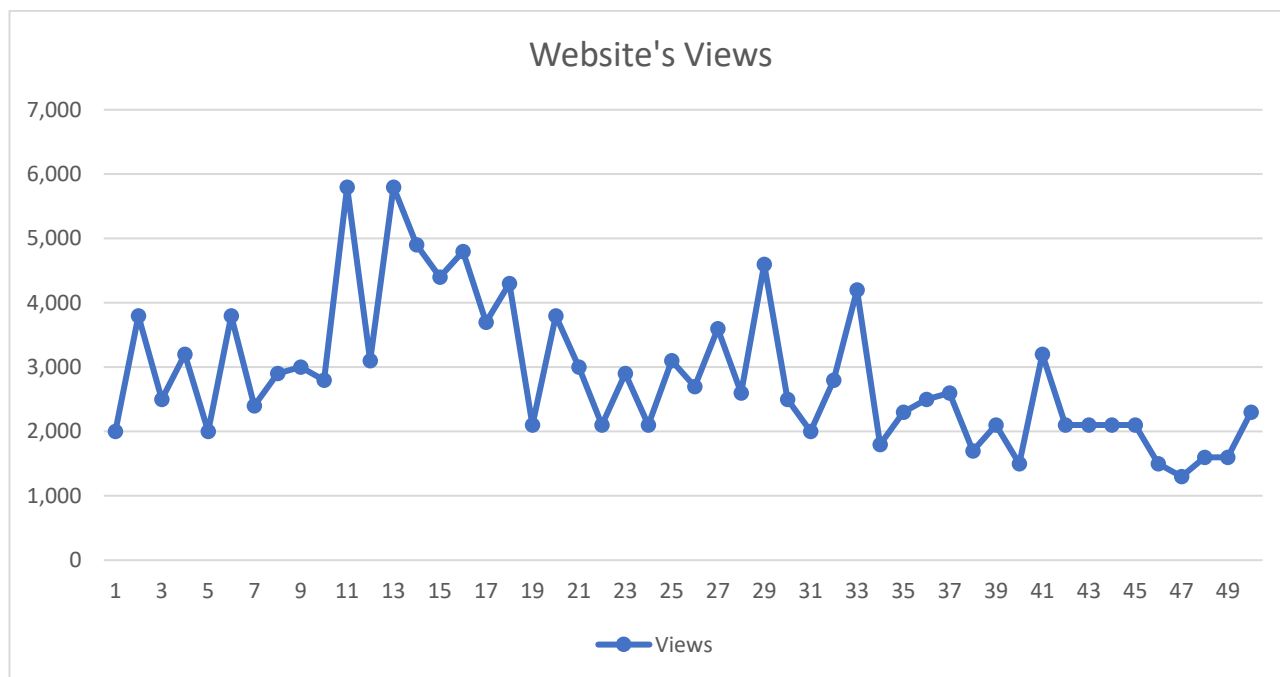
รูปที่ 4.1.1 แสดงอัตราผู้ชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ทางโทรทัศน์ดิจิทัล ช่อง True4U (หมายเลข 24)



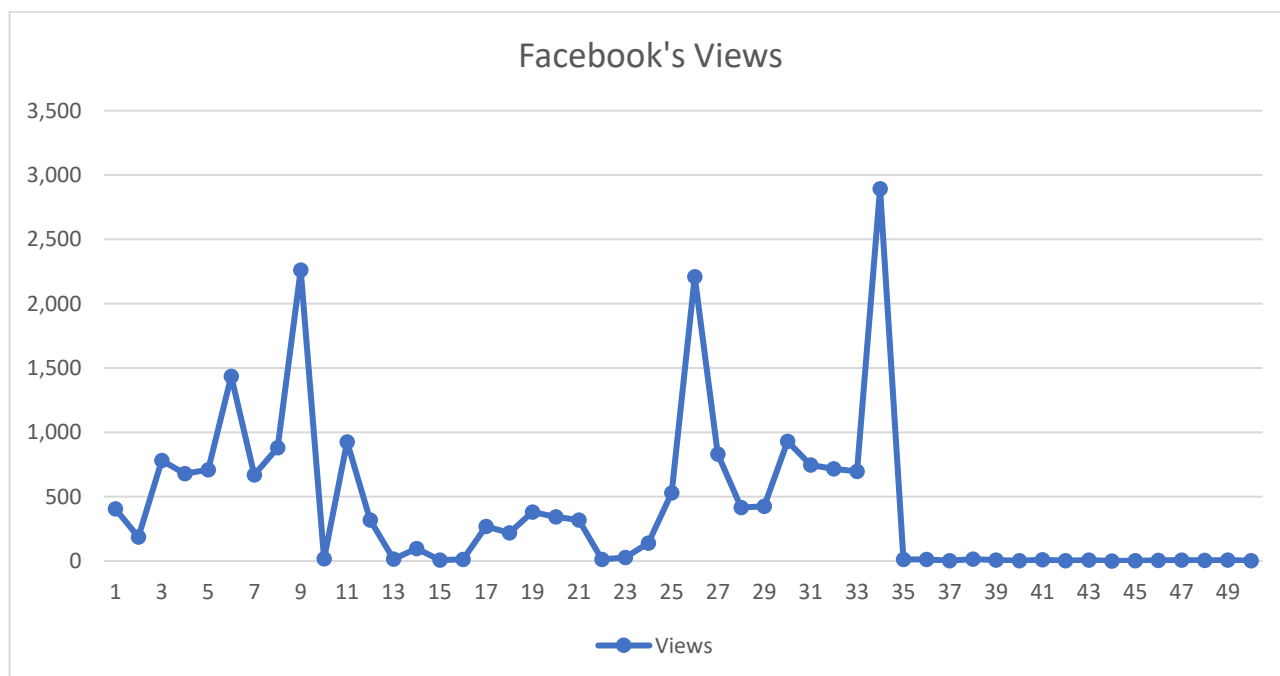
รูปที่ 4.1.2 แสดงจำนวนผู้ชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ทางโทรทัศน์ดิจิทัล ช่อง True4U (หมายเลข 24)



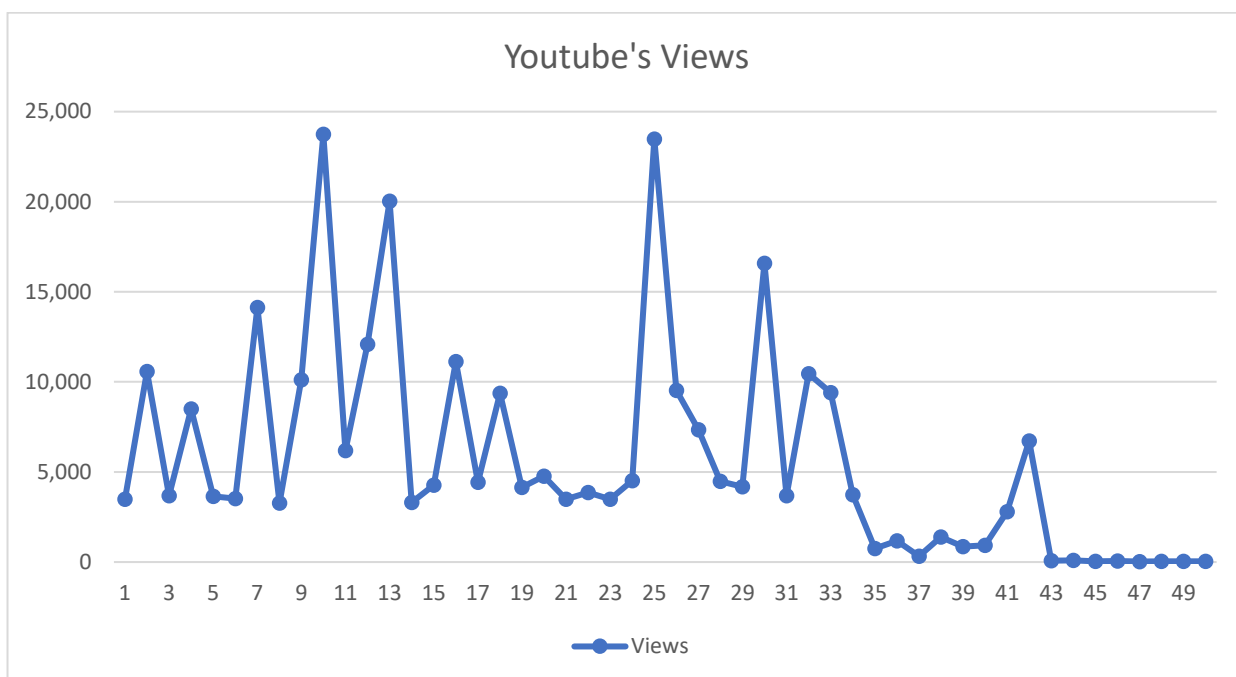
รูปที่ 4.1.3 แสดงจำนวนผู้ชมรายการรอกแก้วเรนเจอร์ทาง Website True ID



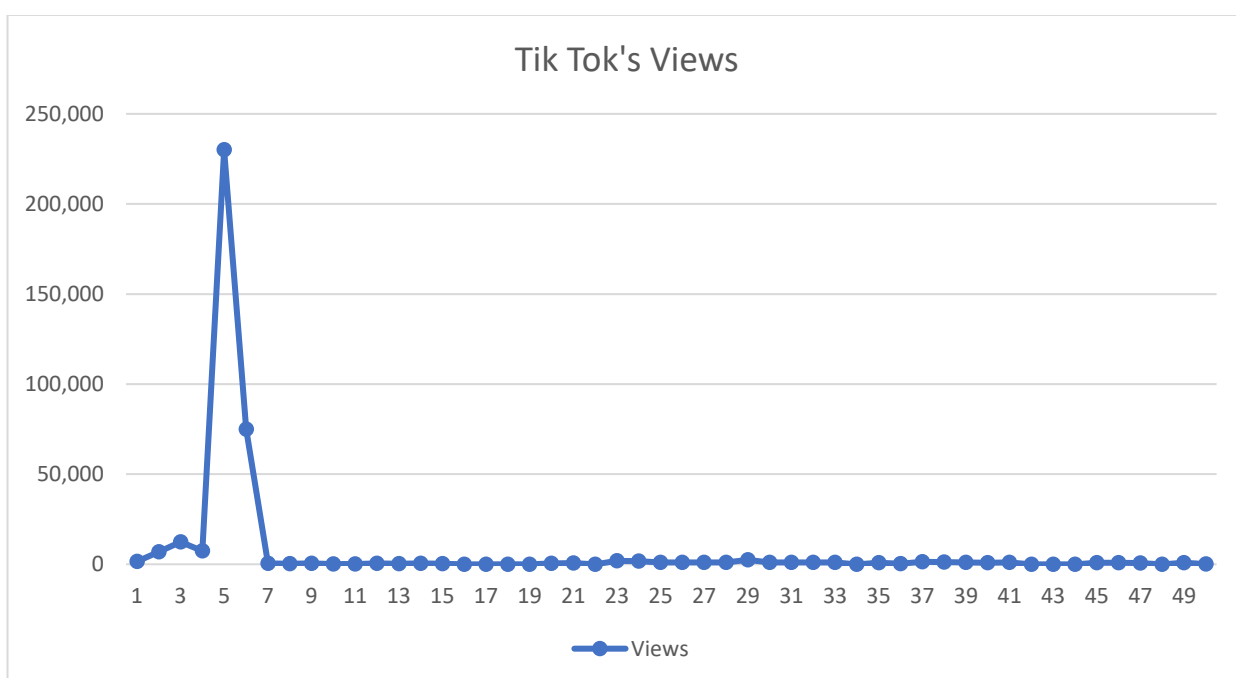
รูปที่ 4.1.4 แสดงจำนวนผู้ชมรายการรอกแก้วเรนเจอร์ทาง Facebook รอกแก้วเรนเจอร์



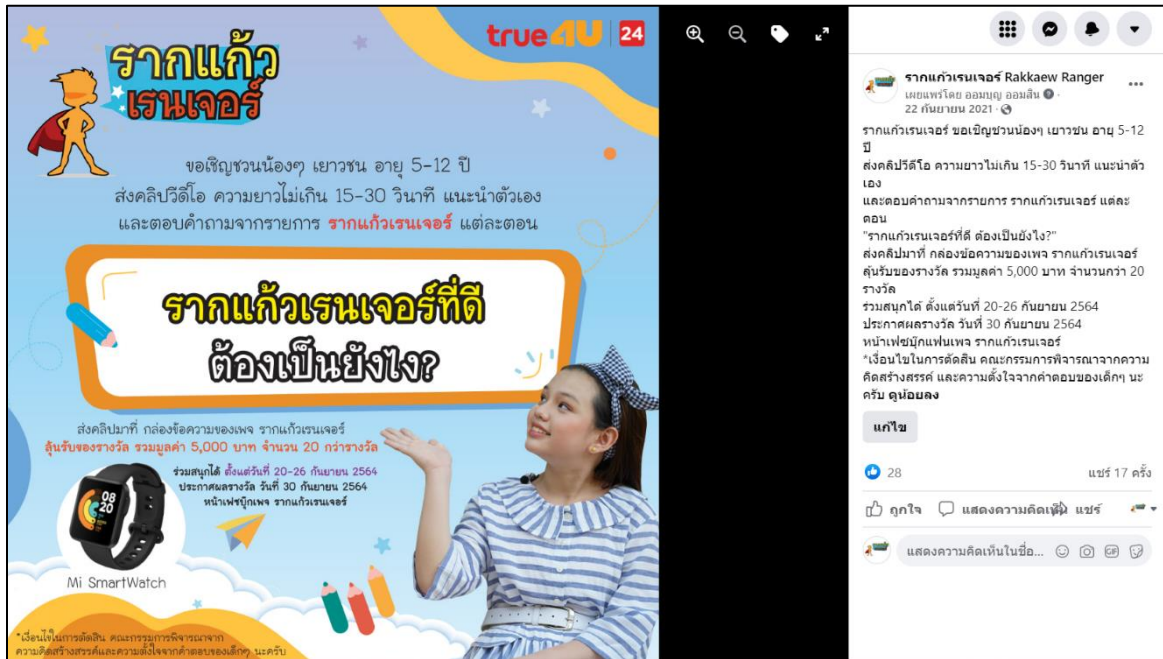
รูปที่ 4.1.5 แสดงจำนวนผู้ชมรายการรอกแก้วเรนเจอร์ทาง Youtube รอกแก้วเรนเจอร์



รูปที่ 4.1.6 แสดงจำนวนผู้ชมรายการรอกแก้วเรนเจอร์ทาง TikTok รอกแก้วเรนเจอร์



กิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “ รากแก้วเรนเจอร์ ” ทางสื่อออนไลน์



การจัดกิจกรรมการประชาสัมพันธ์รายการ “ รากแก้วเรนเจอร์ ” ทางสื่อออนไลน์ Facebook Fanpage โดยให้น้อง ๆ ร่วมตอบคำถามว่า “รากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องเป็นอย่างไร” มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด 14 คน ดังนี้



1. ด.ญ. ชัญญรัตน์ ปัญญา (น้องอัยย์) อายุ 5 ปี
การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องไม่โกหก



2. ด.ญ. จิตภา ฉายพิมาย (น้องไออุ่น) อายุ 9 ปี
การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีช่วยเหลือ
แบ่งปัน เป็นเด็กดีของคุณพ่อคุณแม่ สังคม
และประเทศชาติต่อไป



3. ด.ญ. พรนัชพันธ์ นรชัยพีรพัฒน์ (น้องเบลล่า)
การเป็นรักแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องช่วยงาน
พ่อแม่ แบ่งปันพี่น้อง ห้ามมัวแต่เล่น
จนไม่ช่วยงานพ่อแม่



4. ด.ช. นัยพระพร นรชัยพีรพัฒน์ (น้องโบเบิ้ล)
การเป็นรักแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องช่วยเหลือ
พ่อแม่ หาเงินให้พ่อแม่ไม่เล่นเกมส่เที่ยว



5. ด.ญ. กัญญ์พัชร กุลชนะจตุพร (น้องมุกกี้)
การเป็นรักแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องเป็น
แบบอย่างของการทำความดีทั้งกาย วาจา
และใจ เช่น การทำดี การคิดดี และการพูดดี



6. ด.ช. เมริค วิลเลอร์ (น้องเมริค) อายุ 7 ปี
การเป็นรักแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องรู้จักยอมรับ
ผิดและกลับตัวกลับใจเป็นคนดี ไม่กลับไปทำ
ผิดซ้ำอีกครึ่ง



7. ด.ญ. พญ. จิตศรีณยูกุล (น้องมาย) อายุ 5 ปี
การเป็นรักแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องมีน้ำใจที่
แบ่งปันผู้อื่น



8. ด.ช. ชนวัฒน์ ฉัตรรัตน์ทวีโชค (น้องจีโน่)
อายุ 6 ปี การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องมีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่นเมื่อผู้อื่นถูกรังแก



9. ด.ช. อินทัช ดลเกียรติ (น้องอินทัช)
อายุ 5 ปี
การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องช่วยเหลือผู้อื่นและมีน้ำใจ



10. ด.ญ. สุชาวดี ยมศรีเคน (น้องอิว) อายุ 9 ปี
การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องช่วยเหลือผู้อื่นและมีน้ำใจ



11. ด.ญ. พิชญากัศ รัตนพงษ์
จะตั้งใจเรียนเพื่อจะได้พัฒนาประเทศชาติต่อไป



12. ด.ญ. ไวยวรีน อินทนาคา (น้องใบบัว)
อายุ 9 ปี
การเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต้องตั้งใจเรียน เรียนเก่ง คุยเก่ง ขยัน อ่อนโยน เป็นที่รักของทุกคน เป็นคนดีมีเมตตา รักความสะอาด มีปัญญาแก้ปัญหาได้ดี



13. ด.ญ. ปิชญ่า รัตนพงษ์ อายุ 10 ปี
ได้เข้าใจพระราชกรณียกิจของในหลวง
รัชกาลที่ ๙ มากยิ่งขึ้น และจะตั้งใจศึกษา
เล่าเรียน



14. ด.ญ. มณฑกาญจน์ ศรีวะระมย์ (น้องมะปราง)
ต้องรู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือเพื่อน ทั้งขยะ
ไม่ทิ้งขว้าง และเราต้องคุยกับเพื่อนดี ๆ

4.3 สรุปผลการดำเนินการจัดกิจกรรม Road Show เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการ

เนื่องจากการประกาศมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 จากกระทรวงสาธารณสุข จึงมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนสถานที่ การจัดกิจกรรม โดยทีมงานผู้ผลิตรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” (Road Show) เพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์รายการ รวมทั้งสิ้นจำนวน 6 สถานที่ คือ โรงเรียนสถานศึกษาในระดับอนุบาลศึกษาและประถมศึกษาตอนต้น จำนวน 6 แห่ง ได้แก่

- 1) โรงเรียนชาวไร่ จังหวัดเพชรบุรี
- 2) โรงเรียนบ้านหนองยาว (ราษฎร์สามัคคีรังสรรค์) จังหวัดเพชรบุรี
- 3) โรงเรียนบ้านหุบกะพง จังหวัดเพชรบุรี
- 4) โรงเรียนนิคมสร้างตนเองเขื่อนเพชร (พิบูลสงคราม 1) จังหวัดเพชรบุรี
- 5) โรงเรียนบ้านหนองเฝ้าถ่าน จังหวัดเพชรบุรี
- 6) โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ (โรงเรียนเด็กพิการทางการได้ยิน) จังหวัดกรุงเทพมหานคร

4.4 สรุปผลการประเมินรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

แผนการประเมินรายการ และรูปแบบการประเมินรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ได้กำหนดการเก็บแบบสอบถามในการประเมินรายการไว้จำนวน 200 กลุ่มตัวอย่าง จากกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย 2 กลุ่ม โดยเก็บข้อมูลจากการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร” ได้แก่

- 1) กลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูอาจารย์ ทั่วประเทศ จำนวน 100 คน
 - 2) กลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนผู้ชมทั่วประเทศ จำนวน 100 คน
- ซึ่งสามารถสรุปผลได้ ดังนี้ (เอกสารแบบสำรวจและรายงานสรุปผลอยู่ในภาคผนวก ง.)

(1) กลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูอาจารย์ ทั่วประเทศ จำนวน 100 คน

จากการแจกแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อแม่ ผู้ปกครอง และ ครูอาจารย์ จำนวน 100 คน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วย และพึงพอใจมากกว่ารายการ รากแก้วเรนเจอร์ เป็นรายการที่สามารถเข้าถึงเยาวชน อายุ 3-5 ปีได้ง่าย เป็นรายการที่มีประโยชน์ ให้สาระความรู้ การอยู่ร่วมกันในสังคม ความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ความกตัญญู และ เข้าใจ มีสำนึกที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นรายการที่เชื่อมความสัมพันธ์ให้คนในครอบครัว กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ได้รู้จัก และรับชมรายการ รากแก้วเรนเจอร์ ย้อนหลังทาง Youtube ช่อง รากแก้วเรนเจอร์มากที่สุด รองลงมาเป็น Facebook Fanpage และ ช่อง True4U 24 ตามลำดับ

เมื่อสอบถามถึงความพึงพอใจที่มีต่อการรับชม รายการรากแก้วเรนเจอร์ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ มีความพึงพอใจในระดับมากถึงมากที่สุด โดยพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 96 เมื่อถามถึงความพึงพอใจ

ในแต่ละด้านของรายการรากลั่วเรนเจอร์ กลุ่มเป้าหมายเห็นด้วยว่า รายการรากลั่วเรนเจอร์มีประโยชน์ต่อการรับชมของเยาวชนระดับอายุ 3 - 5 ปี ร้อยละ 95 ซึ่งตรงตามเป้าหมายที่รายการตั้งไว้

(2) กลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนผู้ชมทั่วประเทศ จำนวน 100 คน

จากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างจากคำถามในแบบสอบถาม เนื่องจากเยาวชนอายุ 3 - 5 ปียังมีทักษะการอ่านไม่เพียงพอ จึงใช้วิธีถามคำถามและให้เยาวชนตอบ เพื่อประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นตัวแทนผู้ชมทั่วประเทศ จำนวน 100 คน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเห็นด้วย และพึงพอใจมากกว่ารายการรากลั่วเรนเจอร์ เป็นรายการที่สามารถเข้าถึงเยาวชน อายุ 3 - 5 ปีได้ง่าย เป็นรายการที่มีประโยชน์ ให้สาระความรู้ การอยู่ร่วมกันในสังคม ความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ความกตัญญู และ เข้าใจ มีสำนึกที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นรายการที่เชื่อมความสัมพันธ์ให้คนในครอบครัว กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ได้รู้จัก และรับชมรายการ รากลั่วเรนเจอร์ ทางช่อง True4U 24 และ Website TrueID ในช่วงเวลาออกอากาศเสาร์-อาทิตย์ มากที่สุด รองลงมาเป็นการรับชมย้อนหลังทาง Youtube ช่อง รากลั่วเรนเจอร์ รองลงมาเป็น Facebook Fanpage ตามลำดับ

เมื่อสอบถามถึงความพึงพอใจที่มีต่อการรับชม รายการรากลั่วเรนเจอร์ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่ มีความพึงพอใจในระดับมากถึงมากที่สุด โดยพึงพอใจในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 90 เมื่อถามถึงความพึงพอใจในแต่ละด้านของรายการรากลั่วเรนเจอร์ กลุ่มเป้าหมายเห็นด้วยว่า รายการรากลั่วเรนเจอร์ มีประโยชน์ต่อการรับชมของเยาวชนระดับอายุ 3 - 5 ปี ร้อยละ 94 ซึ่งตรงตามเป้าหมายที่รายการตั้งไว้

บทที่ 5

บทสรุปการดำเนินโครงการและข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เป็นรายการที่มุ่งเน้นให้สาระและความบันเทิง แก่เยาวชน ผ่านนิทานหุ่นมือ โดยมีเนื้อหาสาระที่เน้น คุณธรรม ความกตัญญู ความรัก ความสัมพันธ์ในครอบครัว และ ความเข้าใจในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ เป็นจำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 12 นาที โดยออกอากาศสู่สาธารณชน ทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล เป็นประจำทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ช่อง True4U หมายเลข 24 เวลา 08.48 - 09.00 น. และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ เฟซบุ๊ก แฟนเพจ และ ยูทูบ ช่อง รากแก้วเรนเจอร์ ทุกสัปดาห์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำ (ช่วงออกอากาศเช้า) ซึ่งได้รับความพึงพอใจต่อการรับชมดังที่นำเสนอในรายงานการติดตามประเมินผล รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” และสรุปผลการประเมินในบทที่ 4

สำหรับในบทที่ 5 นั้นจะดำเนินการวิเคราะห์ปัจจัยความสำเร็จของโครงการ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ การปรับปรุงแก้ไข และข้อเสนอแนะที่ผู้ตอบแบบสอบถามหรือผู้ที่ได้ให้การสัมภาษณ์ได้ให้ข้อมูลไว้ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการประกอบการพิจารณา ปรับปรุงแก้ไขการดำเนินโครงการให้ออกมาในรูปแบบที่ตอบสนอง ความพึงพอใจของผู้ชมรายการรากแก้วเรนเจอร์

อย่างไรก็ตามปัจจัยของความสำเร็จในการนำเสนอสื่อ อาจมีความแตกต่างกันออกไปในแง่การรับรู้ทางสังคม ระดับความรู้ อายุ อาชีพ ทักษะคิดของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อสื่อ ที่เน้นคุณธรรม ความกตัญญู ความรัก และความสัมพันธ์ในครอบครัว และความเข้าใจในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

5.1 กลุ่มตัวอย่างที่ 1 พ่อ แม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ทั่วประเทศ

จากการดำเนินโครงการตั้งแต่เริ่มต้นวางแผนการผลิตจนถึงผลที่ได้รับจากการเผยแพร่รายการ และ ประเมินผลโครงการด้วยการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่ 1 ทำให้สามารถพิจารณาปัจจัยที่ส่งเสริมให้เกิดความสำเร็จได้ตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินการโครงการได้ ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว โดยวัดจาก รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเข้าถึง เยาวชนอายุ 3 - 5 ปี ได้ง่าย ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ ของพ่อ แม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ทั่วประเทศ และยังสามารถขยายผลไปถึง เยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี รวมทั้งสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี

2. เพื่อให้รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต โดยวัดจากรายการรากแก้วเรนเจอร์ มีข้อคิด ประโยชน์ เหมาะสมสำหรับเยาวชนอายุ 3 - 5 ปี และนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

3. เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้น โดยวัดจาก รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคมของเยาวชน

4. เพื่อนำ “คำฟอสอน” (ในรัชกาลที่ ๙) มาถ่ายทอดให้เด็ก ๆ ได้รับความรู้ และเป็นแนวทางในการเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ โดยวัดจาก รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับความกตัญญูต่อบุพการี และครู และมีค่านิยมที่ดีเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

5.1.1 ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในการเผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

(1) รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเข้าถึง เยาวชนอายุ 3 - 5 ปี ได้ง่าย ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ ของพ่อ แม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ทั่วประเทศ และยังสามารถขยายผลไปถึงเยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี รวมทั้งสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี

รายการรากแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวบอกเล่าความสัมพันธ์ในครอบครัว สิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่ใกล้ตัวเยาวชน เช่น บ้าน โรงเรียน เพื่อน ครู หรือเรื่องราวในประเทศไทย เช่น ภัยพิบัติ โครงการหลวง ผ่านตัวละครหุ่นมือ นิทานที่ต้องใช้จินตนาการสำหรับเด็ก เล่าเรื่องของผู้ใหญ่ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ผ่านตัวละครนิทานหุ่นมือสีสันสดใส เพื่อให้เข้าถึงเยาวชน

กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนสำหรับความสามารถในการเข้าถึงเยาวชนอายุ 3 - 5 ปี ได้ง่าย ความพึงพอใจมากที่สุด ในระดับ 4 - 5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 81.0 จากทั้งหมด และ ให้คะแนนสำหรับสามารถขยายผล ถึงเยาวชนอายุ 6 - 10 ปี และ เยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี ความพึงพอใจมากที่สุด ในระดับ 4-5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 96.0

ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่าง มีข้อเสนอแนะว่า ควรมีการปรับช่วงนิทานหุ่นมือให้นานขึ้น เพื่อความสนุกสนานในการรับชมของเยาวชน

(2) รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต โดยวัดจากรายการรากแก้วเรนเจอร์ มีข้อคิด ประโยชน์ เหมาะสมสำหรับเยาวชนอายุ 3 - 5 ปี และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

รายการรากแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง การบอกต่อชีวิตที่ผ่านมาของรุ่นคุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย สู่คุณพ่อ คุณแม่ และ ตัวเยาวชนเอง เพื่อความเข้าใจในการใช้ชีวิตในสังคมร่วมกัน เข้าใจสถานการณ์ของสังคมปัจจุบันแบบต่างๆ ไม่ซับซ้อน เพื่อนำไปต่อยอดในชีวิตประจำวันได้

กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนความพึงพอใจ มาก ถึงมากที่สุด ในระดับ 4 - 5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 95.0 จากทั้งหมด

(3) รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคมของเยาวชน

รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรมพื้นฐาน ในการอยู่ร่วมกันในสังคม ระดับเยาวชนด้วยกัน เช่น การทำความดี การไม่พูดโกหก การแบ่งปัน มีน้ำใจ ซึ่งอยู่บนพื้นฐานของแนวทางการปฏิบัติตามหลักของศาสนา

กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนความพึงพอใจ เนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม พื้นฐานการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคมของเยาวชน มาก ถึงมากที่สุด ในระดับ 4-5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 92.0 จากทั้งหมด

(4) รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับความกตัญญู ต่อบุพการี และครู และมีความนิยมที่ดี เกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

การได้รับทราบถึงปัญหาและภัยพิบัติต่าง ๆ ที่เคยเกิดในประเทศชาติ ผ่านความสัมพันธ์ ในครอบครัวทราบถึงสถานการณ์ของสังคมปัจจุบันแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน และข้อคิดจากพระอาจารย์ใน พระพุทธศาสนา พร้อมทั้งเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระ บรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อปลุกฝังค่านิยมที่ดีเกี่ยวกับสถาบัน และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

กลุ่มตัวอย่าง ให้คะแนนความพึงพอใจ ด้านเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับ ความกตัญญูต่อบิดา มารดา บุพการี และครู มาก ถึงมากที่สุด ในระดับ 4 - 5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 94.0 จากทั้งหมด และให้คะแนน การปลุกฝังค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มากถึงมากที่สุด ในระดับ 4 - 5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 95.0 จากทั้งหมด

5.1.2 ข้อดี และ ข้อเสียของรายการรากลักแก้วเรนเจอร์

(1) ข้อดี

รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ มีข้อดีในด้านการนำเสนอเนื้อหาของรายการที่เล่าเรื่องของผู้ใหญ่ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ผ่านตัวละครนิทานหุ่นมือที่ใช้สีสันไม่ฉูดฉาดเกินธรรมชาติและการใช้ภาษามือประกอบการ บรรยาย กลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือ ครู มีความพึงพอใจและเห็นด้วยกับรายการที่มีเนื้อหาสาระ ที่เป็นประโยชน์ และ มีการสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชน การให้ข้อคิดธรรมะจากพระอาจารย์ เป็นการปลุกฝัง คุณธรรม จริยธรรมให้แก่เยาวชนระดับปฐมวัยเป็นอย่างมาก พบว่าผู้รับชมรายการมีความพึงพอใจระดับมาก ถึงมากที่สุด ถึง 96 คน จาก 100 คน นอกจากการปลุกฝังค่านิยมในการรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์แล้ว ยังกล่าวถึงความสัมพันธ์ในครอบครัว การปฏิบัติตัวในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุข กับ เพื่อนร่วมชั้นเรียน คุณครู คนรอบข้างในสังคม ที่เป็นสังคมสภาพแวดล้อมของเยาวชน ซึ่งเป็นรายการที่มีการผลิตออกมาไม่มาก มีให้ชมจำนวนน้อย เพราะส่วนใหญ่ผู้ผลิตจะเน้นความบันเทิง และการเพิ่มอัตราตัวตนมากกว่าเป็นสาระสร้างสรรค์ เพื่อสังคมของเยาวชน

(2) ข้อเสีย

รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ มีเวลาการออกอากาศเพียง 12 นาที ทำให้การอธิบายขยายความจากเรื่องเล่าของนิทานช่วงสนทนากับเยาวชนนั้นสั้นลง ข้อเสนอแนะจากแบบสอบถาม คือต้องการให้มีการตอบคำถามกับเยาวชนแบบออนไลน์ เพื่อให้เยาวชนที่บ้านได้มีส่วนร่วมกับการรายการ และอยากให้มีช่วงนิทานหุ่นมีอนานขึ้น

แสดงผลการประเมินดังตาราง

ตารางแสดงความพึงพอใจต่อการรับชมรายการในด้านต่าง ๆ ของกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่เป็น พ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือ ครูอาจารย์ทั่วประเทศ

ความพึงพอใจต่อการรับชมรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ ในด้านต่างๆ	ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เรียงลำดับ คะแนน จากน้อยไปมาก (ร้อยละ)				
	พึงพอใจน้อยที่สุด 1	พึงพอใจน้อย 2	พึงพอใจปานกลาง 3	พึงพอใจมาก 4	พึงพอใจมากที่สุด 5
เนื้อหาของนิทานหุ่นมีอนานในรายการสามารถเข้าถึงเยาวชนอายุ 3-5 ปีได้ง่าย	0	3	6	9	72
ความพึงพอใจต่อรายการ รากลักแก้วเรนเจอร์ เมื่อได้รับชมโดยรวม	0	1	3	20	76
รายการมีประโยชน์และเหมาะสมกับชีวิตประจำวันของเยาวชนอายุ 3-5 ปี	0	1	4	19	76
รายการปลูกฝังเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคม	0	2	6	19	73
รายการปลูกฝังเกี่ยวกับ ความกตัญญูต่อบิดามารดา บุพการี และครู	0	1	5	19	75
รายการปลูกฝังค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	0	0	5	19	76
ช่วงสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชนมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน	0	2	9	18	71

ช่วงให้ข้อคิด หรือ ธรรมะ มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน	0	0	8	18	74
รายการออกอากาศในช่วงเวลาที่เหมาะสม	0	1	4	19	76
รายการสามารถขยายผลไปถึง เยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี และสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี	0	1	3	19	77

5.2 กลุ่มตัวอย่างที่ 2 ตัวแทนเยาวชนที่เป็นผู้ชมทั่วประเทศ ตามโรงเรียนต่าง ๆ ที่ได้จัดกิจกรรม รากแก้วเรนเจอร์สัจจร จำนวน 100 คน

จากการดำเนินโครงการตั้งแต่เริ่มต้นวางแผนการผลิตจนถึงผลที่ได้รับจากการเผยแพร่รายการ และการประเมินผลโครงการด้วยผู้ตอบแบบสอบถามจากการสัมภาษณ์ตัวอย่างกลุ่มเป้าหมายที่ 2 ผ่านโรงเรียน ที่ได้เข้าไปจัดกิจกรรม รากแก้วเรนเจอร์สัจจร 100 คน เป็นตัวแทนของผู้ชมทั่วประเทศ บางการให้คะแนนออกเป็น 10 คะแนน จากการสัมภาษณ์ โดย คะแนนความพึงพอใจมาก จนถึงมากที่สุด จะอยู่ในระดับ คะแนนที่ 6 - 10 ทำให้สามารถพิจารณาปัจจัยที่สามารถส่งเสริมให้เกิดความสำเร็จได้ตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการได้ ดังนี้

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3 - 5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว โดยวัดจาก รายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเข้าถึง เยาวชนอายุ 3 - 5 ปี ได้ง่าย ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากแก้วเรนเจอร์ ของพ่อ แม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ทั่วประเทศ และยังสามารถขยายผลไปถึง เยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี รวมทั้งสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี

2. เพื่อให้รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต โดยวัดจากรายการรากแก้วเรนเจอร์ มีข้อคิด ประโยชน์ เหมาะสมสำหรับเยาวชนอายุ 3 - 5 ปี และนำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้

3. เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้น โดยวัดจากรายการรากแก้วเรนเจอร์ สามารถเป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคมของเยาวชน

4. เพื่อน้อมนำ “คำพ่อสอน” (ในรัชกาลที่ ๙) มาถ่ายทอดให้เด็ก ๆ ได้รับความรู้ และเป็นแนวทางในการเติบโตขึ้นอย่างมีคุณภาพ โดยวัดจากรายการรากแก้วเรนเจอร์ เป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลุกฝังเกี่ยวกับความกตัญญูต่อบิดา มารดา ครู และมีค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

5.2.1 ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในการเผยแพร่รายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

(1) รายการรากลแก้วเรนเจอร์ สามารถเข้าถึง เยาวชนอายุ 3 - 5 ปี ได้ง่าย ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชมรายการรากลแก้วเรนเจอร์ ของพ่อ แม่ ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ทั่วประเทศ และยังสามารถขยายผลไปถึงเยาวชนระดับอายุ 6 - 10 ปี รวมทั้งสามารถเข้าถึงเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี

รายการรากลแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวบอกเล่าความสัมพันธ์ในครอบครัว สิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่ใกล้ตัวเยาวชน เช่น บ้าน โรงเรียน เพื่อน ครู หรือเรื่องราวในประเทศไทย เช่น ภัยพิบัติ โครงการหลวง ผ่านตัวละครหุ่นมือ นิทานที่ต้องใช้จินตนาการสำหรับเด็ก เล่าเรื่องของผู้ใหญ่ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ผ่านตัวละครนิทานหุ่นมือสีสันสดใส เพื่อให้เข้าถึงเยาวชน

กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนความพึงพอใจมากที่สุดถึงมากที่สุด ในระดับคะแนน 6 - 10 อยู่ที่ร้อยละ 91.0 จากทั้งหมด สำหรับความสามารถในการเข้าถึงเยาวชนอายุ 3 - 5 ปีได้ง่าย เยาวชนมีความเข้าใจในเนื้อหาและสามารถขยายผล ถึงเยาวชนอายุ 6 - 10 ปี และเยาวชนผู้พิการทางการได้ยิน อายุ 3 - 7 ปี พึงพอใจมากที่สุดถึงมากที่สุด ในระดับคะแนน 6 - 10 อยู่ที่ร้อยละ 91.0 จากทั้งหมด

ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่าง มีข้อเสนอแนะว่า ควรมีการปรับช่วงนิทานหุ่นมือให้มีระยะเวลาขึ้นเพื่อความสนุกสนานในการรับชมของเยาวชน

(2) รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต โดยวัดจาก รายการรากลแก้วเรนเจอร์ มีข้อคิดประโยชน์ เหมาะสมสำหรับเยาวชนอายุ 3-5 ปี และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

รายการรากลแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง การบอกต่อชีวิตที่ผ่านมาของรุ่นคุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย สู่คุณพ่อ คุณแม่ และ ตัวเยาวชนเอง เพื่อความเข้าใจในการใช้ชีวิตในสังคมร่วมกัน เข้าใจสถานการณ์ของสังคมปัจจุบันแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เพื่อนำไปต่อยอดในชีวิตประจำวันได้

กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนความพึงพอใจมากที่สุดถึงมากที่สุด ในระดับคะแนน 6-10 อยู่ที่ร้อยละ 93.0

ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่าง มีข้อเสนอแนะว่า ควรให้มีการสนทนาโต้ตอบระหว่างพิธีกร กับเยาวชนผ่านสื่อออนไลน์ เช่น เฟซบุ๊ก แบบทางไกลได้ด้วย

(3) รายการรากลแก้วเรนเจอร์ สามารถเป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลูกฝังเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรม พื้นฐานการอยู่ร่วมกันอย่างสุขสงบในสังคมของเยาวชน

รายการรากลแก้วเรนเจอร์ มีการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ คุณธรรม จริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกันในสังคม ระดับเยาวชนด้วยกัน เช่น การทำความดี การไม่พูดโกหก การแบ่งปัน มีน้ำใจ ซึ่งอยู่บนพื้นฐานของศีลในศาสนา กลุ่มตัวอย่างให้คะแนนความพึงพอใจมากที่สุดถึงมากที่สุด ในระดับคะแนน 6-10 อยู่ที่ร้อยละ 93.0

(4) รายการรากลแก้วเรนเจอร์ เป็นรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลูกฝังเกี่ยวกับ ความกตัญญูต่อบิดา มารดา บุพการี และครู และมีค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

การได้รับทราบถึงปัญหาและภัยพิบัติต่าง ๆ ที่เคยเกิดในประเทศชาติ ผ่านความสัมพันธ์ ในครอบครัว ทราบถึงสถานการณ์ของสังคมปัจจุบันแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน และข้อคิดจากพระภิกษุ/พระสงฆ์ ในพระพุทธศาสนา พร้อมทั้งเพิ่มพูนความรู้ เกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระ

พระบรมชนกชาติเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อปลูกฝังค่านิยมที่ดีเกี่ยวกับสถาบันและ
 น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

กลุ่มตัวอย่าง ให้คะแนนความพึงพอใจ ด้านเนื้อหาสร้างสรรค์ ปลูกฝังเกี่ยวกับความกตัญญูต่อบิดา
 มารดา บุพการี และครู มาก ถึงมากที่สุด ในระดับ 4-5 คะแนน อยู่ที่ร้อยละ 94.0 จากทั้งหมด และให้คะแนน
 การปลูกฝังค่านิยมที่ดี เกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มาก ถึงมากที่สุด ในระดับ 4-5 คะแนน
 อยู่ที่ร้อยละ 91.0 จากทั้งหมด

5.1.2 ข้อดี และข้อควรปรับปรุง ของรายการรากลักแก้วเรนเจอร์

(1) ข้อดี

รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ มีข้อดีในด้านการนำเสนอเนื้อหาของรายการที่เล่าเรื่องของผู้ใหญ่
 ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ผ่านตัวละครนิทานหุ่นมือ ที่ใช้สีสັນไม่ฉูดฉาดเกินธรรมชาติ และ การใช้ภาษามือประกอบ
 การบรรยาย กลุ่มตัวอย่างที่เป็นพ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือ ครู มีความพึงพอใจและเห็นด้วยกับรายการที่มีเนื้อหาสาระ
 ที่เป็นประโยชน์ และ มีการสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชน การให้ข้อคิดธรรมะจากพระ ภิกษุ/พระสงฆ์
 เป็นการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมให้แก่เยาวชนระดับปฐมวัยเป็นอย่างมาก พบว่าผู้รับชมรายการมีความพึงพอใจ
 ระดับมากที่สุด ถึง 91 คน จาก 100 คน นอกจากการปลูกฝังค่านิยมในการรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์แล้ว
 ยังกล่าวถึงความสัมพันธ์ในครอบครัว การปฏิบัติตัวในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสงบสุขกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน
 คุณครู คนรอบข้างในสังคม ที่เป็นสังคมสภาพแวดล้อมของเยาวชน ซึ่งเป็นรายการที่มีการผลิตออกมาน้อย
 เพราะส่วนใหญ่ผู้ผลิตจะเน้นความบันเทิง และเน้นการนำเสนอความเป็นตัวตนมากกว่าเป็นสาระสร้างสรรค์
 เพื่อสังคมของเยาวชน

(2) ข้อควรปรับปรุง

รายการรากลักแก้วเรนเจอร์ มีเวลาการออกอากาศเพียง 12 นาที ทำให้การอธิบายขยายความจากเรื่องเล่า
 ของนิทานสั้นลง อยากให้มีช่วงนิทานหุ่นมือนานขึ้น และควรให้มีการสนทนาโต้ตอบระหว่างพิธีกร กับเยาวชน
 ผ่านสื่อออนไลน์ เช่น เฟซบุ๊ก แบบทางไกลได้ด้วย

แสดงผลการประเมินดังตาราง

ตารางแสดงความพึงพอใจต่อการรับชมรายการในด้านต่าง ๆ ของกลุ่มตัวอย่าง
ตัวแทนเยาวชนที่เป็นผู้ชมทั่วประเทศ

ความพึงพอใจต่อการรับชม รายการรากแก้วเรนเจอร์ ในด้านต่างๆ	ความพึงพอใจโดยรวมต่อการรับชม รายการรากแก้วเรน เจอร์ เรียงลำดับคะแนนจากน้อยไปมาก คิดเป็นร้อยละ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
มีความเข้าใจในเนื้อหาของนิทานหุ่นมือ	0	1	2	2	1	3	4	5	4	77
ความพึงพอใจต่อรายการ รากแก้วเรนเจอร์ เมื่อได้ รับชมโดยรวม	0	0	1	3	4	2	5	3	3	78
คิดว่าข้อคิดจากรายการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	0	0	3	0	3	0	5	5	2	81
คิดว่าข้อคิดจากรายการทำให้เราอยู่ร่วมกันกับ ครอบครัว เพื่อนๆ และคนรอบข้างได้อย่างมี ความสุข	0	0	2	2	4	3	5	4	1	79
คิดว่าข้อคิดจากรายการ สอนเรื่องความรัก ความกตัญญูต่อบิดามารดา บุพการี และ ครู	0	0	1	6	2	3	5	2	1	83
มีความเข้าใจเกี่ยวกับชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มากขึ้น	0	3	1	0	5	0	4	4	5	78
ช่วงสนทนาระหว่างพิธีกร และ เยาวชนมีเนื้อหา ที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน	0	1	3	0	11	0	5	0	2	77
ช่วงให้ข้อคิด หรือ ธรรมะ มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ ต่อเยาวชน	0	0	2	2	6	1	5	3	0	82
รายการออกอากาศในช่วงเวลาที่เหมาะสม	0	1	2	0	5	0	1	1	2	88
เยาวชนระดับอายุ 6-10 ปี และ เยาวชนผู้พิการ ทางการได้ยิน อายุ 3-7 ปี สามารถเข้าถึง และ เข้าใจเนื้อหาของรายการได้เช่นกัน	0	1	3	0	5	0	2	0	1	88

5.3 บทสรุป และข้อเสนอแนะ

รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” เป็นรายการที่มุ่งเน้นให้สาระและความบันเทิง แก่เยาวชน ผ่านนิทานหุ่นมือ โดยมีเนื้อหาสาระที่เน้น คุณธรรม ความกตัญญู ความรัก ความสัมพันธ์ในครอบครัวและความเข้าใจในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เป็นจำนวน 50 ตอน ความยาวตอนละ 12 นาที โดยออกอากาศสู่สาธารณชนทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล เป็นประจำทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ช่อง True4U หมายเลข 24 เวลา 08.48 - 09.00 น. และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ เฟซบุ๊ก แฟนเพจ และ ยูทูบ ช่อง รากแก้วเรนเจอร์ ทุกสัปดาห์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำ (ช่วงรีรัน) ซึ่งได้รับความนิยมพึงพอใจต่อการรับชมเป็นอย่างดี และ ผู้ชมได้ให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ดังนี้

(1) รายการ “รากแก้วเรนเจอร์” ควรปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการตามความต้องการของผู้ชมให้มีช่วงนิทานหุ่นมือนานขึ้น

(2) เปิดให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการสนทนากับพิธีกรทางช่องทางออนไลน์ได้มากขึ้น

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
ต้นฉบับเนื้อหารายการ
“รากแก้วเรนเจอร์” จำนวน 50 ตอน

1. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 1 พระราชาของหนู (บนช้างฝา) (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน พระราชาของหนู</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 และมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน พระราชาของหนู ตอนที่ 1
หน้าโรงเรียน	เข้าห้องเรียนดั่งขึ้น นักเรียนหนูทุกคน เดินเข้ามานั่งประจำที่
<ul style="list-style-type: none"> - ตึกตาคูหนูพูดคุยกันในชั้นเรียน - คุณครูหนูเข้ามาในชั้นเรียน - นักเรียนหนูทุกคน - ภาพคุณครูหนู - ภาพนักเรียนหนู - ภาพคุณครูหนู นักเรียนและชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - สวัสดีจ้า นักเรียนทุกคน - สวัสดีค่ะ/ครับ คุณครู - หยิบสมุดจดงานขึ้นมา วันนี้เราจะมาเรียนเรื่อง ความดีซึ่งหาที่สุดมิดีกัน - ความดีแบบไหนหรือคะ ถึงหาที่สุดมิดี - ก็ความดีแบบที่พระราชาของหนูทำยังไงจะ หาที่สุดมิดี <p>ที่อยู่ในมือของทุกคน คือ หัวข้อสำหรับพูดหน้าชั้นเรียน เพื่อเก็บคะแนนปลายเทอม</p> <p>ความซุ่มซ่าม บนข้างฝา เทวดา... (อ่านต่ออีกอัน) ...จากรุ่นสู่รุ่น</p> <p>เปลี่ยน</p> <p>KING OF KING</p> <p>ใช่แล้ว ทั้งหมดนี้ เป็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพระราชาของหนู</p> <p>เกี่ยวข้องไงคะ/ครับ</p> <p>พระราชาของหนู ท่านทรงเป็นมากกว่าพระราชา เพราะทรงเป็น...พ่อ และทรงเป็นมากกว่าพ่อ เพราะทรงให้มากกว่าชีวิต</p> <p>และท่านทรงเป็นอะไรอีกหลายอย่างเพื่อหนูๆ หาที่สุดมิดีได้จริงๆ เดี่ยวครูจะให้สื่อต่างๆ เหล่านี้ ไปลอง</p>

ภาพ	เสียง
(คุณครูออกจากห้องไป)	<p>ศึกษาคุณนะ ถ้าใครสนใจจะเข้าห้องสมุด หรือจะไปพูดคุยกับคุณตาคุณยาย สัมภาษณ์ใคร เพื่อหาข้อมูล ก็ทำได้เลยนะ</p> <p>นักเรียนทั้งหมด ทำความเคารพ</p> <p>ขอบคุณค่ะ/ครับ คุณครู</p>
	<p>--เสียงบรรยากาศ--</p> <p>เมื่อคุณครูออกจากห้องไปแล้ว นักเรียนหนูทั้งหลาย ก็คุยกันเรื่องทำการบ้านตามโจทย์ที่ได้รับ ...</p>
ภาพนักเรียนหนูพูดคุยกัน	<p>จะกลับบ้านเลยไหม</p> <p>เราว่าจะไปคุยกับคุณยายที่บ้านนะ คุณยายชอบเล่าเรื่องพระราชานของหนูให้ฟังอยู่บ่อย ๆ แกร็กของแกมาก ก็เลยว่าจะรีบกลับบ้าน</p> <p>วันนี้พ่อเราขึ้นมาจากใต้ละ ต้องรีบกลับ</p> <p>โอเค งั้นก็กลับบ้านกันเล้ยยย..</p> <p>กลับบ้าน... กลับบ้าน... เราอยากไปคุยกับคุณยายละ...</p>
ภาพบ้านหนูหรีง แม่หนูหรีง และหนูหรีง	<p>--เสียงบรรยาย--</p> <p>หนูหรีงที่ได้โจทย์คำว่า “บนข้างฝา” กลับบ้านมาเสียงสดใส</p> <p>กลับมาแล้วค่ะ</p> <p>เป็นยังไงบ้างลูก วันนี้เรียนหนักไหม หนูหรีง</p> <p>ไม่หนักค่ะ สนุกมาก คุณยาย ไปไหนแล้วล่ะคะคุณแม่</p> <p>จะให้คุณยายช่วยหนูหรีงทำการบ้านหน่อยค่ะ</p> <p>คุณยายเลี้ยงน้องอยู่นะลูก สงสัยจะพาอ้อมไปหลังบ้าน</p> <p>อย่าไปกวนยายเค้าเลย มีอะไรให้แม่ช่วยก็ได้</p> <p>คุณครูหนูค่ะ ให้หนูหรีงออกไปพูดหน้าห้อง หัวข้อ “บนข้างฝา” แล้วต้องเกี่ยวกับพระราชานของหนูด้วย</p> <p>ไม่รู้จะเริ่มตันยังไงดี ก็เลยว่าจะมาถามคุณยาย แต่ไม่เป็นไรค่ะ หนูหรีงถามคุณแม่ก็ได้</p> <p>- บนข้างฝา เหนอ ... จริง ๆ แม่ก็เคยถามคุณยายบ่อย ๆ ตอนที่แม่ยังเป็นเด็ก เด็กกว่าหนูหรีงซะอีกนะลูก</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>คุณยายก็เล่าให้ฟังว่า พระราชาของหนูทรงทำเพื่อประชาชน ดันดันไปทุกที่ ทุกภาคของประเทศ คุณยายถึงรักท่านมาก คุณนี่สิลูก ตั้งแต่เล็ก แม่ยังเคยได้ถามคุณยายว่า บนข้างฝาบ้านเรานั้นติดรูปใครที่คุณยายคอยบูชาประจำ ก่อนนอนทุกคืน จะต้องไหว้ คุณยายตอบว่า ให้กราบรูปนั้นทุกวัน</p> <p>พระราชาของหนูเป็นเทวดาที่มีลมหายใจ ที่เรายังพอมิกินอย่างวันนี้ เพราะท่านดูแลเรา ดูแลมานานเหลือเกิน แม่เองก็จะขอจะตามรอยท่าน พระราชาของหนู ด้วยความรักภักดีตลอดไป</p> <p>- หนูหรีงเข้าใจแล้วค่ะคุณแม่ ว่าที่คุณครูหนู ให้โจทย์กับหนูหรีงมา หัวข้อ “บนข้างฝา” ซึ่งเกี่ยวกับพระราชาของหนู หมายถึงอะไร หนูหรีงคงทำการบ้านชิ้นนี้ได้ไม่ยากค่ะ แต่ที่สำคัญ หนูหรีงสัญญาว่าจะตั้งใจเรียน เรียนจบแล้ว หนูจะช่วยพระราชาของหนู พัฒนาประเทศของเราค่ะแม่</p> <p>- ดีมากจ๊ะ แล้วนี้หิวมั๊ย ทานอะไรมารี๊ยง ไปล้างมือล้างไม้ มาทานข้าวก่อน แล้วค่อยทำการบ้านนะลูก. หนูหรีง ค่ะแม่...</p> <p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>หนูหรีง ที่ได้โจทย์คำว่า “บนข้างฝา” ทาเสียงเข้มแสดงถึงเจตนาที่มุ่งมั่นแข็งขัน</p> <p>หนูหรีงได้คำตอบแล้วว่า รูปภาพพระราชาของหนูที่มีบนข้างฝานั้น มีค่ามากแค่ไหน เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า “คนทำความดีสมควรได้รับการยกย่องและเป็นต้นแบบที่ดีให้รากแก้วเรนเจอร์”</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวนิทานพระราชาของหนู กลับมาพบกันในช่วงที่ 2 ครับ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p>

ภาพ	เสียง
<u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u>	พูดคุยเรื่องช่วงนิทานพระราชานุญาตของหนู ความดีของพระราชานุญาต
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนิกาย	สรุปเรื่องราวของนิทานพระราชานุญาตของหนู รวมไปถึง คุณธรรมของพระราชานุญาต
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ

2. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 2 พระราชาของหนู (ความชุ่มฉ่ำ) (ความยาว 15 นาที)



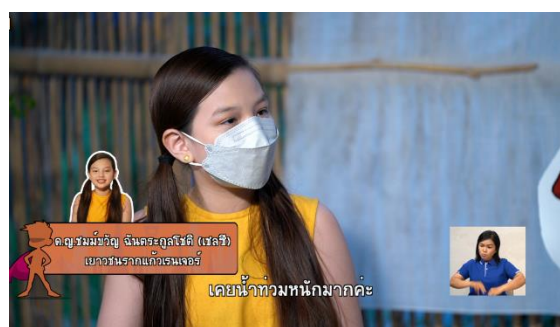
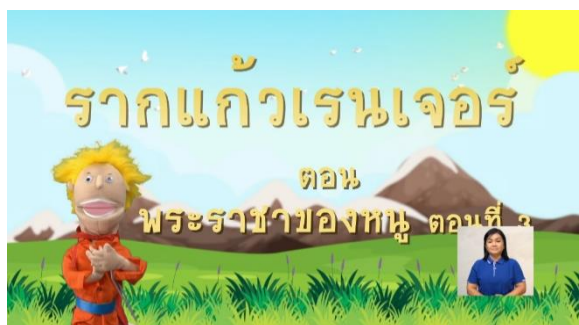
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพกราฟิกแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการกราฟิกแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทานพระราชานุญาตของหนู
ภาพกราฟิก ช่วงที่ 1 และมาสคอตกราฟิกแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า กราฟิกแก้วเรนเจอร์ ตอน พระราชานุญาตของหนู ตอนที่ 2
ห้องนอนของหนูจืด	หนูจืดที่ได้โจทย์คำว่า “ความซุ่มซ่าม” เดินอยู่ในห้องนอน ถือนั่งสมาธิมาตั้งไว้ และพยายามจะอ่านหนังสือที่วางมาก
<ul style="list-style-type: none"> - หนูจืดนั่งพับหน้าลงกับโต๊ะในห้องนอน - ภาพพุงนาแห้งแล้ง และหนูอีสาน 2 ตัว - ภาพพุงนาแห้งแล้ง หนูอีสาน 2 ตัว ยืนคุยกัน เจอหนูจืดนอนสลบอยู่ 	<ul style="list-style-type: none"> - ง่วงกึ่งง่วง นอนก็น้อย พักผ่อนก็ไม่พอ แต่ก็ยังอยากนั่งอ่านหนังสือ อะไรคือ “ความซุ่มซ่าม” น้า... โอ๊ย ยิ่งคิดก็ยิ่งง่วง ยิ่งง่วงก็ยิ่งอยากนอน ยิ่งอยากนอนก็ยิ่ง... (เสียงบรรยาย) หนูจืดหลับฝัน ฝันเป็นเรื่องในหนังสืออยู่ ๆ ก็มีพุงนา พูดภาษาอีสานคู่หนึ่ง เดินเข้ามา... - พูดแล้วโมโห ป้าหนู ที่บอกว่า “อะไรกัน หนีสามหมื่นห้า เอามาใช้แค่หมื่นสองไม่ได้หรอก” - ฝันก็ไม่ตก น้ำก็แล้ง ข้าวก็แห้งตาย ขายไม่ได้ แล้วจะเอาเงินที่ไหนไปคืน ไม่เห็นอกเห็นใจกันบ้างเลย - ขอความเมตตา แต่ก็ไม่เห็นใจ กลับบอกว่า “ถ้าปีนี้ขายข้าวได้ ก็เอาที่เหลือคืนให้ทั้งหมด แต่ถ้าได้คืนไม่หมดตามสัญญาที่ต้องยึดนาเรา” - เงินจะกินยังเกือบไม่มี แล้วจะเอาเงินที่ไหนไปใช้หนี้เค้า บอกตรง ๆ นะ หนูในเมืองได้เงินมากกว่าทำนาอีก ทำนา เป็นพุงนาอย่างเรา แล้วจะได้อะไรขึ้นมา - ก็ได้ข้าวยังงั้นละ เป็นพุงนา ไม่ทำนา แล้วจะไปทำอะไร แต่ยังไงก็ยังไม่ยอมให้ใคร ยึดนา ยึดที่ดิน - ยึดบ้านของเราไปหรอก เอ๊ะ แล้วนี่ใคร มานอนทำอะไรตรงนี้ ... คุณ... คุณ... (เสียงบรรยาย) พุงนาทั้งสอง ปลุกหนูจืด หนูจืดตื่นขึ้นมาตกใจมาก อะไร ๆ รอบตัวก็ไม่ใช้ห้องนอนห้องเดิมเนี่ย...

ภาพ	เสียง
<ul style="list-style-type: none"> - หนูจืด ตื่นขึ้นมากอาการตกใจ - หนูเอื่อยคำและเอื่อยแคตอบหนูจืด 	<ul style="list-style-type: none"> - พวกเธอเป็นใคร ที่นี่ที่ไหน - ฉันท...เอื่อยคำ ส่วนนี้...เอื่อยแค เธอไม่ใช่หนูในหมู่บ้านเรานี่นา - หนูต่างเมืองเธอ แล้วมานอนอะไรตรงนี้ - พวกเธอเป็นใคร ที่นี่ที่ไหน - ที่นี่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2548 - ไซ่ เป็นปีที่แห้งแล้งและทุกข์มากเลยจ๊ะ <p>ข้าเสียตาย ข้าวพระราชชา ปลุกในวัง ฟ่ออดุส่าห์ไปเอา มาจากท้องนาหลวง จะแห้งตายหมดแล้ว</p> <ul style="list-style-type: none"> - นี่มันปี 2548 จริง ๆ เธอ - ก็จริงนะสิ
	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>ขณะที่หนูจืดสนทนากับหนูเอื่อยคำ หนูเอื่อยแคอยู่นั้นก็มีความเสียงดังเอะอะของป่าหนูและบ่าวหนูเข้ามา</p>
<p>ภาพป่าหนูและบ่าวหนูเดินเข้ามา</p> <ul style="list-style-type: none"> - บ่าวหนูเข้าไปขโมยน้ำของป่าหนู 	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำในบ่อนี้เป็นของข้า ถ้าข้าจะขาย หรือข้าจะไม่ขาย ให้ใครเนี่ยข้ามีสิทธิ์ ... จำเอาไว้ละ ใครที่มาขอเงินข้าไป ใครที่เอานามาจำหน่าย ข้าจะยึดให้หมด - โธ...ป่า อีกหนอยก็ไม่มีใครซื้อน้ำของป่าแล้ว ข้าได้อาจารย์ตีมาคนนึง อาจารย์ดูน้ำตาพิพย์ ข้าจะชวนคนอื่น ๆ ไปขุดบ่อน้ำใช้กันเอง จะได้ไม่ต้องไปซื้อน้ำจากบ่อของป่ามาใช้ ให้มันเจ็บใจ แต่วันนี้ ... ขอน้ำไปใช้ก่อนละกันนะ
<p>ภาพความวุ่นวายของป่าหนูและบ่าวหนูยืนทะเลาะกัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนูจืด - หนูจืด 	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>ความวุ่นวายครั้งนี้เกิดขึ้นจากบ่าวหนูเข้าไปขโมยน้ำในบ่อของป่าหนู จึงยื้อแย่งชุลมุนกันจนกระทั่ง ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - หยุดก่อน จะมาทะเลาะกันทำไม แย่งกันไปน้ำก็หกหมด ทำไมไม่ยื่นฎีกา ขอฝนหลวงละ <p>ทุกคน ฝนหลวง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไซ่คะ รับรองนะว่าทุกคนจะมีน้ำมากมายไว้พอทำนาแล้วมันก็ไม่ใช่น้ำธรรมดาละ แต่มันเป็นน้ำพระทัยจากพระราชชาของหนูเลยละ

ภาพ	เสียง
<p>หนูทุกตัวอาการตกใจ พุดพร้อมกัน</p> <p>- หนูจี้ต้อธิบาย</p> <p>ภาพเครื่องบินทำฝนหลวงบินผ่าน มีเมฆและหยดน้ำฝน</p> <p>ภาพหนูจี้ต้อฟูกหลับอยู่บนโต๊ะหนังสือในห้องนอนของตัวเอง พร้อมกับคุณแม่หนูจี้ต้อเข้ามาปลุก</p> <p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>- พระราชาของหนู!</p> <p>- ทุกอย่างจะต้องดีขึ้นเพราะพระราชาของหนูได้คิดริเริ่มโครงการฝนเทียมหรือฝนหลวง นำพาความชุ่มฉ่ำของสายฝนมาสู่พวกเราเพื่อต่อสู้กับความแห้งแล้ง</p> <p>- นั่น ... เครื่องบิน!!!</p> <p>- ความชุ่มฉ่ำ นี่ไง ความชุ่มฉ่ำ</p> <p style="text-align: center;">---- เสียงบรรยาย ----</p> <p>- หนูจี้ต้อที่ได้ใจหทัยคำว่า “ความชุ่มฉ่ำ” ตื่นเต้นดีใจ กระโดดโลดเต้นใหญ่ จนกระทั่งได้ยินเสียง ...</p> <p>- หนูจี้ต้อ หนูจี้ต้อ ฝนหรือลูก ละเมื่อยม่น้อยยิ้มใหญ่ เขียว</p> <p>- จ๊ะแม่ หนูทำการบ้านเพลิน จนหลับไป เก็บไปฝันเลยจ๊ะ</p> <p>- แล้วฝันดีมั๊ย</p> <p>- ฝันดีจ๊ะ ฝันถึงพระราชาของหนู ทำดีดี นำความชุ่มฉ่ำมาให้พวกเรา</p> <p>- จังก็ดีแล้ว แต่ตอนนี้ไปอาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้าให้ดี ๆ ก่อน แล้วค่อยนอนยาว ๆ เลยตีมั๊ยไปจ๊ะ</p> <p>ดีใจกับหนูจี้ต้อที่ได้ใจหทัยคำว่า “ความชุ่มฉ่ำ” ด้วยนะ ครับที่ ทราบคำตอบแล้ว ดีใจด้วยอีกครั้ง ครับเรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า “ความเมตตาเหมือนน้ำวิเศษล้ำค่าสำหรับทุกคน เป็นสิ่งที่รากแก้วเรนเจอร์ควรมี” มาติดตามเป็นกำลังใจให้รากแก้วเรนเจอร์ ตอนพระราชาของหนู ต่อไปกันนะครับ</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวนิทานพระราชาของหนู กลับมาพบกันในช่วงที่ 2 ครับ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชลชี</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p>

ภาพ	เสียง
เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	พูดคุยเรื่องช่วงนิทานพระราชานุญาตของหนู โครงการในพระราชดำริ เพื่อแก้ไขปัญหาความแห้งแล้งทางภาคอีสานของประเทศ เช่น โครงการฝนหลวง
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	สรุปเรื่องราวของนิทานพระราชานุญาตของหนู อธิบาย ธรรมะเรื่องความเมตตา
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ

3. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 3 พระราชาของหนู (เทวดา จากรุ่นสู่รุ่น) (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทานพระราชานุญาตของหนู
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 และมาสคอตรากลแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลแก้วเรนเจอร์ ตอน พระราชานุญาตของหนู ตอนที่ 3
ห้องนอนของหนูเบิ้ม	หนูเบิ้มที่ได้โจทย์คำว่า “เทวดา” กับคำว่า “จากรุ่นสู่รุ่น” ถึง 2 คำ เดินอยู่ในห้องนอนถือหนังสือมากมายมาตั้งไว้ และพยายามจะอ่านทั้งที่ง่วงมาก
<p>ภาพตึกแถวและรถวิ่งบนถนน ภายนอกบ้านของหนูเบิ้ม</p> <p>- หนูเบิ้มหอบหนังสือมาวางบนโต๊ะในห้องนอนแล้วนั่งลง</p> <p>- หนูได้ 3 ตัวเดินเข้ามาในบ้าน หนูเบิ้มคุยกับหนูได้ทั้งสาม</p>	<p>- กินนมไปแล้ว ขนมหัก 2 แต่ก็ยังง่วงอยู่ ปกติเล่นแต่เฟซ กดแต่เกมส์ พอต้องมาหาข้อมูลอะไรแบบนี้ ไม่ชิน ไม่อิน อะไรคือ “เทวดา” อ่า โอ้ยยยยย กลุ่ม ..</p> <p>(เสียงบรรยาย) คุณพ่อของหนูเบิ้มกลับมาจากใต้ เสียงดังเข้ามา ทั้งหมดกำลังคุยถึงเหตุการณ์ที่นราธิวาส ปี พ.ศ. 2538</p> <p>- ที่สวนบ้านสาว น้ำมันขังมายาวนาน ปลุกอะไรก็ไม่ขึ้น ไม่ได้ดีเลยสักอย่าง จนคนเริ่มจะท้อกัน</p> <p>- ดินมันเปรี้ยว มันเป็นกรด ปลุกอะไรมันก็ไม่ขึ้น ทำได้อย่างเดียว คือทำใจ ทำใจอย่างเดียวเลย</p> <p>- แล้วจังหวัดอื่นเค้าจะเจอเรื่องแบบนี้บ้างมั๊ย หรือเป็นที่นราธิวาสบ้านเรา ที่เดียวเน</p> <p>- สวัสดิ์ศรีรับน้ำๆ คุยเรื่องที่นราธิวาส อยู่เธอครับ</p> <p>- ไข่จ๊ะ นราธิวาส ปี พ.ศ. 2538</p> <p>- ห้า 2538</p> <p>- โอ้ยยย พ่อหลานชายคนนี้ ชี้ไววายจิง จะตลกตกใจอะไรกันนักหนา</p> <p>- ห้า</p> <p>- นั่นนะ พูดไม่ทันขาดคำ ห้าอีกละ</p> <p>- ห้า</p> <p>- อ้าว เธอสองตัวก็ห้า ไปด้วย</p>

ภาพ	เสียง
	<ul style="list-style-type: none"> - 555 เล่าต่อเลยครับคุณน้ำ ผมล้อเล่น - ห้า (ล้อเลียน) - 555 - หลังจากที่ชาวบ้านในจังหวัดนราธิวาส ต้องผจญทุกข์จากพื้นที่น้ำขังมาเป็นระยะเวลายาวนาน - สภาพดินเปรี้ยว ไม่สามารถปลูกพืชได้ เต็ดร้อนทุกล้อมห้วย ถ้าสุดความหวังไม่ทันหาย ความความก็เข้ามาแทรก ภาคใต้ของไทยในตอนนั้น ประสบภัยน้ำท่วมอย่างรุนแรงในหลายจังหวัด - น้ำขังเป็นเดือนๆ เลยนะ ที่เราต้องผจญกับปัญหา ร่วมกับชาวบ้าน ขึ้นไปอยู่บนหลังคาบ้านเลยละ - เดือนเดียว ทำบ่น - สองเดือน ก็เคยเจอมาแล้ว - สามเดือน ยังไม่รอดเลย - เชื้ออะ!!! - หลังจากที่ระดับน้ำลดลงสู่สภาวะปกติ พระราชาของหนูทรงคิดค้นโครงการแก้มลิง เพื่อแก้ปัญหาดินเปรี้ยว - และคิดค้นโครงการแก้มลิง เพื่อแก้ปัญหาน้ำท่วม - พระองค์ทรงแก้ปัญหาทุกข์ร้อนเรื้อรังของประชาชนได้อย่างอัศจรรย์ - พระราชาของหนูคือเทวดา ดับทุกข์ปวงประชา ได้ทุกเรื่อง - เข้าใจแล้ว ... ใครๆ ก็พูดว่า พระราชาของหนูเป็นเทวดา เป็นพระราชาที่ชาวโลกยกย่อง นี่คือคำตอบ ของคำว่า เทวดา
	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>หนูเบิ้ม ที่ได้โจทย์คำว่า “เทวดา” กับคำว่า “จากรุ่นสู่รุ่น” ถึง 2 คำตอนนี้ เข้าใจคำว่าเทวดาแล้ว</p> <p>แต่คำว่า จากรุ่นสู่รุ่น นี่มันยังงัยกันน้ำ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพคุณพ่อหนูเบิ้มเดินเข้ามาพร้อมสัมภาระ เพราะเพิ่งเดินทางมาจากต่างจังหวัด มาพร้อมกับน้ำๆ หนูได้</p> <p>- หนูเบิ้มคุยกับคุณพ่อ</p> <p>-</p>	<p>- คุณอะไรกันอยู่ น้ำ ๆ กับหลานชายสุดหล่อ เพราะได้พ่อไปเต็ม ๆ</p> <p>- สวัสดิ์ศรีรับเป็นยังงัยบ้างพ่อ เมื่อยกันมัยนั่งรถนาน</p> <p>- ก็โอเค ไม่เมื่อย แต่หิว มีอะไรกินมั่งอะ กินเลยได้ไหม</p> <p>- กินเลยพ่อ ผมก็รอพ่อเนี่ยแหละ จะได้กินพร้อมกัน</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม แล้วนี่เรื่องเรียนเป็นงัยบ้าง ยังตั้งใจเรียนอยู่ไหมมัย</p> <p>- ตั้งใจสิพ่อ เนี่ยว่าจะรอถามการบ้านพ่อเลย คุณครูหนูเค้าให้ออกไปพูดหน้าห้อง หัวข้อ “จากรุ่นสู่รุ่น” แล้วต้องเกี่ยวกับพระราชาของหนูด้วย ผมไม่รู้จะพูดอะไรดี เลยรอถามพ่อเนี่ยเพราะรู้ว่า</p> <p>พ่อรักพระราชาของหนูมาก</p> <p>- ก็รักมากสิ ใครจะใจดำไม่รักพระราชาของหนูได้ง</p> <p>- เพื่อนก็เคยถามนะ ว่าผมเป็นมุสลิม ครอบครัวนับถือศาสนาอิสลามกันทั้งบ้าน ทำไมถึงรักพระราชา</p> <p>- ก็พระราชาของหนู รักคนไทยทุกศาสนานะ จะพุทธจะคริสต์ จะอิสลาม พระราชาก็รักเท่ากันหมด</p> <p>ทวดก็สอนปู่ ปู่ก็สอนพ่อ พ่อก็สอนหนูเบิ้ม มาอย่างนี้ตั้งแต่เด็ก จำได้ไหมะ</p> <p>- ทวดสอนปู่ ปู่สอนพ่อ พ่อสอนผม จำได้ครับ อ้อผมนี่ก็ออกแล้วว่าจะออกพูดหน้าชั้นเรื่อง จากรุ่นสู่รุ่นเกี่ยวกับพระราชาของหนูยังงัย พ่อสุดยอดมากเลย ช่วยทำการบ้านในเวลาแป็บเดียว</p> <p>- ก็พ่อเป็นพ่อง 555 ว่าแต่ เราไปทานข้าวกันเถอะ พ่อหิวแล้ว ขับรถมาไกลมาก ปะๆๆ</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>--เสียงบรรยาย--</p> <p>หนูเบิ้ม ที่ได้โจทย์คำว่า “เทวดา” กับคำว่า “จากรุ่นสู่รุ่น” ถึง 2 คำตอนนี้ เข้าใจทั้งคำว่าเทวดา แล้วก็ คำว่าจากรุ่นสู่รุ่นแล้ว เพราะบ้านนี้น่ารักจริงๆ ช่วยลูกช่วยหลานทำการบ้าน ดีใจกับหนูเบิ้มด้วยนะครับ</p> <p>เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า “คนมีปัญญาจะแก้ปัญหาได้อย่างดี และเป็นคุณสมบัติหนึ่งของรากแก้วเรนเจอร์” มา</p>

ภาพ	เสียง
	ติดตามเป็นกำลังใจให้รักแก้วเรนเจอร์ตอนพระราชพิธีของหนู ต่อไปกันนะครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวนิทานพระราชพิธีของหนู กลับมาพบกันในช่วงที่ 2 ครับ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับเยาวชนรักแก้วเรนเจอร์น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 พูดคุยเรื่องช่วงนิทานพระราชพิธีของหนู โครงการในพระราชดำริ เพื่อแก้ไขปัญหาน้ำท่วมของภาคใต้ของประเทศไทย เช่น โครงการแกล้งดิน
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	สรุปเรื่องราวของนิทานพระราชพิธีของหนู อธิบาย ธรรมะเรื่องปัญญา
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ

4. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 4 พระราชาของหนู (เปลี่ยน + KING OF KINGS) (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลั่วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน พระราชาของหนู
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 และมาสคอตรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลั่วเรนเจอร์ ตอน พระราชาของหนู ตอนที่ 4
ภาพหน้าบ้านหนูหริ่ง ภาพภายในห้องของหนูหริ่ง หนูหริ่งกำลังนั่งหาข้อมูลในคอมพิวเตอร์	หนูหริ่ง ที่ได้โจทย์คำว่า “เปลี่ยน” เปิดคลิปของหนู ชาวเขา ที่ทำเผยแพร่เรื่องราวระหว่างพวกเขา กับ พระราชาของหนู
ภาพหนูชาวเขากำลังเต้นระบำอย่างมีความสุข ใน ถาดเก็บเกี่ยวพืชผล ไม่ว่าจะ เป็น บัวย สาลี ฝรั่ง พลับ เสาวรส มะเดื่อ โดยเฉพาะ สตรอเบอร์รี่ หนูหริ่ง	<ul style="list-style-type: none"> - บัวยครบบัวย สดๆ ใหม่ๆ อบแห้งก็มี สาลี ก็มีนะ ครับ - ฝรั่งค้อฝรั่ง หวานๆชื่นใจ ลูกพลับก็มีคะ - เสาวรส มะเดื่อก็มี โดยเฉพาะสตรอเบอร์รี่ ลูกใหญ่สี แดงสดมากเลยค่า - นำทานมากจ้าวววว - สวัสดิ์จ้า ฉันเป็นชาวม้งชื่อมะแอ แต่ก่อนบรรพบุรุษ ของฉันปลูกฝิ่น สูบฝิ่น ขายฝิ่น แต่พระราชาของหนูได้ เข้ามาเยี่ยมราษฎร และทำให้บรรพบุรุษของมะแอ เปลี่ยนมาปลูกผลไม้พืชผักเมืองหนาว แทนฝิ่น จนมี กินมีใช้ สุขสบาย และมีชีวิตที่เรีงร่าอย่างทุกวันนี้ - มาเต้นด้วยกันจ้าวววว - ความหมายของคำว่า เปลี่ยน!!! เข้าใจแล้ว
	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>หนูหริ่งที่ได้โจทย์คำว่า “เปลี่ยน” ได้เข้าใจแล้วว่า พระราชาของหนูได้เปลี่ยนอะไร แล้วคิดเรื่องราวที่จะ พูดหน้าชั้นตามโจทย์การบ้านของครูได้สำเร็จเรียบร้อย กริ่ง กริ่งงงงง เสียงโทรศัพท์ดังขึ้น หนูๆ ที่ ได้โจทย์คำว่า “KING OF KINGS” โทรมาหา เพราะ หนูๆกำลังหาข้อมูลจากการออกไปสัมภาษณ์หนู ต่างชาติ อยู่ที่ถนนข้าวสาร</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูพุกคุยโทรศัพท์กับหนูหริ่ง</p> <p>(หนูพุก หันมาสัมภาษณ์ กับหนูฝรั่งเรื่องพระราช ของหนูต่อ)</p>	<p>- ฮัลโหล หนูหริ่ง ... หนูหริ่งรู้มั๊ย หนูจิ้น หนูญี่ปุ่น หนู ฝรั่ง หนูต่างชาติทุกตัวรู้จักพระราชของหนูและยก ย่องในหลวงของเรามาก มากจนบางที่เราก็อปลกใจว่า ทำไมหนูต่างชาตินานาชาติประเทศถึงยกย่องและรู้ เรื่องราวพระราชของหนูมากขนาดนี้</p> <p>- ดีจังเลย อย่างนี้หนูพุกก็น่าจะได้ข้อมูลมาทำการบ้าน ใช้มั๊ย</p> <p>- ได้เยอะเลย เดี่ยวสัมภาษณ์หนูฝรั่งอีกสักคน ก็ กลับบ้านแล้ว เดี่ยวคุยกันน้า... (วางโทรศัพท์)</p> <p>- I'm so sorry. My friend 's just called me for some important thing... and I feel sorry to make you wasted the time. So, I would like to ask the last question that why do you say our King Bhumipol is the KING OF KINGS?</p> <p>- I think he is the KING OF KINGS because he is so special than the others. He is the King who has the longest reign. He loves his people and he does everything for Thai people as much as the only one man can do. It has no reason to work hard like these but he did it even he can choose the confortable life to live in the palace. He always work hard for Thai people. He is the genius in everyways, he is the greatest King. So, that's why I call him exceedingly as the KING OF KINGS.</p> <p>- Thank you so much for giving an interview and please enjoy a vacation in Thailand.</p>

ภาพ	เสียง
<p>(หนูฟุก แยกจากหนูฝรั่งที่สัมภาษณ์เสร็จ คุณครูหนูก็โทรมาพอดี)</p> <p>(คุยโทรศัพท์ รวมหลายสาย กับหนูฟุก หนูหรั่ง หนูจืด หนูเบิ้ม)</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)----</p> <p>คุณครูหนู โทรศัพท์รวมสาย หานักเรียนหนูในที่ปรึกษา เพื่ออัปเดตการบ้านว่าเป็นอย่างไร ถึงไหนแล้วคุณครู</p> <p>- เป็นยังไงบ้างพวกเธอทุกคน ได้เรียนรู้อะไรจากการค้นคว้าหาข้อมูลทาการบ้านครั้งนี้บ้าง</p> <p>(หนูจืด) หนูได้ทราบว่าพระราชอาของหนูได้คิดริเริ่มโครงการฝนเทียมหรือฝนหลวงนำพาความชุ่มฉ่ำของสายฝนมาสู่พวกเราชาวหนูค่ะ</p> <p>(หนูหรั่ง) พระราชาของหนูทำให้หนูชาวเขาเปลี่ยนมาปลูกผลไม้พืชผักเมืองหนาวแทนฝิ่น มีกินมีใช้สุขสบายจนทุกวันนี้ ... และประชาชนหนูส่วนใหญ่มีรูปพระราชาของหนูบนข้างฝาบ้านค่ะ</p> <p>(หนูเบิ้ม) พระราชาของหนูเป็นชาวเอเชียคนแรกที่ได้รับเกียรติจากรัฐบาลออสเตรเลียถวายตำแหน่งสมาชิกกิตติมศักดิ์ให้และพระราชอาของหนูท่านเป็นเทวดาที่ชาวโลกยกย่อง</p> <p>(หนูฟุก) เป็น KING OF KINGS ที่มีพระมหากรุณาธิคุณ หาที่สุดมิได้...</p> <p>(คุณครูจรรักษ์) ครูปลื้มใจนะ ที่พวกเราทุกคนมุ่งมั่นตั้งใจขนาดนี้ ใครอยู่นอกบ้านรีบกลับบ้านกันนะไปเตรียมการพูดให้ดี เอาที่ตัวเองซึ้งซัด รับรู้และเข้าใจพูดตามความรู้สึก พูดตามเสียงแห่งความจงรักภักดีที่อยู่ในหัวใจเท่านั้นก็พอลูก มันคือสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับครูแล้ว แล้วเจอกันที่โรงเรียนนะจ๊ะ สวัสดีจ๊ะ</p> <p>(ทุกคน) สวัสดีค่ะ/ครับ คุณครู</p>
<p>ภาพมาศคอดรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>--เสียงบรรยาย--</p> <p>แค่ติดตามนักเรียนหนูของคุณครูทำการบ้าน ยังสนุกสนานและรู้เรื่องราวเกี่ยวกับพระราชอาของหนูมากขนาดนี้</p> <p>เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า “อย่ากลัวการเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งใหม่ที่ดีกว่า รากแก้วเรนเจอร์ต้องพยายามพัฒนา</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ตัวเองกันนะครับ” อย่าลืมติดตามเป็นกำลังใจให้กันที่ห้องเรียนจะเป็นยังไง แล้วยกห้องเรียนจะสนุกขนาดไหน ติดตามรากแก้วเรนเจอร์ตอนพระราชาราชของหนู ตอนต่อ ๆ ไปกันนะครับ สวัสดีครับ</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวนิทานพระราชาราชของหนู กลับมาพบกันในช่วงที่ 2 ครับ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 พูดคุยเรื่องช่วงนิทานพระราชาราชของหนู การเปลี่ยนแปลงจากสิ่งที่มีอยู่พัฒนาสู่สิ่งที่ดีกว่า</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>สรุปเรื่องราวของนิทานพระราชาราชของหนู อธิบายธรรมะเรื่องความเปลี่ยนแปลง</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>

5. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 5 นิทานคุณยาย ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



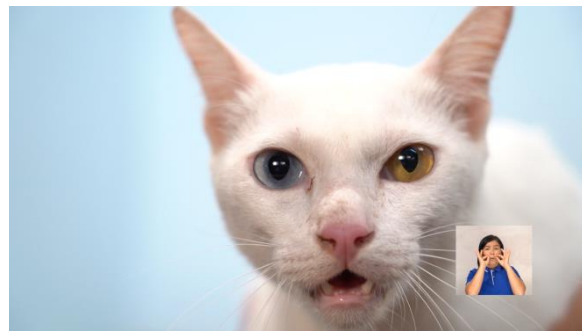
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน คุณยาย ตอนที่ 1
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน นิทานคุณยาย ตอนที่ 1
ภาพหนูหริ่งกลับเข้ามาในบ้าน ไปหยิบโน้ตและ หนังสือขึ้นมาอ่าน	กลับมาแล้วค่ะ คุณแม่ค่ะ คุณยายขา อยู่ไหนกันเอ่ย หนูหริ่งกลับ มาแล้วค่ะ - แม่กับยาย ออกไปข้างนอก อ่านหนังสือนิทานเล่ม ใหม่ไปก่อน เตียวมาจ้า
ภาพเหล่าหนู ๆ ทั้งหลายในโลกนิทาน สามหนู เพื่อนซี้ ออกมาร้องเพลงและเล่นกัน ภาพใน จินตนาการของหนูหริ่งคิด เห็นเป็น หนูฟูก หนูเบิ้ม และหนูจืด	(หนูๆ ร้องเพลง) - ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลัน ล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา - ชีวิตเราสดใส เพราะหัวใจเรามีเสียงเพลง เสียงดนตรี บรรเลง ให้ครื้นเครงไม่เคยหลับไหล - ฟังเสียงโตเรมี เสียงดนตรีไม่มีพิษภัย ทำให้โลกสดใส ให้หัวใจเราคลายหมองเศร้า - ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้า ลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลันลา สนุกจังเลย
ภาพป่าหนูกำลังออกกำลังกาย เพื่อลดความอ้วน และภาพเหล่าหนูๆ ทั้งหลายเกิดความสงสัย จึงพูดคุยกัน	- 1 2 3 4 5 6 7 - เอ๊ะ นั่นป่าหนูนีนา กำลังทำอะไรอยู่นะ - ฉันต้องผอม ฉันต้องผอม - ป่าหนู แกขยันจริงๆ เห็นแล้วอยากออกกำลังกาย ไปเต้นกับแกด้วยเลย

ภาพ	เสียง
<p>ภาพบ่าวหนูนั่งร้องไห้อยู่ตัวเดียว เหล่าหนูพูดคุยกัน</p> <p>ภาพเหล่าหนูๆ เข้าไปพูดคุยกับบ่าวหนู โดยมีป่าหนู ร่วมด้วย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แต่ฉันเดินด้วยไม่ไหวนะ ว่าจะไปหาขนมกับของ หน้อย ขนมจีบ ซาลาเปารั้วดี ขนมปังปัง ไอศกรีมกะทิ น้ำปั่น โห.. นึกแล้วน่าอร่อยจริงๆ - อร่อย แต่ก็ต้องอยู่บนความพอดีด้วย ทานมากไป ก็ ไม่ไหวนะหนูเบ้ม (เสียงร้องไห้) - เตี้ยๆๆๆ ได้ยินเสียงอะไรมัย - เสียงอะไรเธอ - ลองฟังดีสิสิ ได้ยินเสียงอะไรมัย - ก็เสียงนายไง - อะจี้ย อะจ้าก ไม่ใช่เสียงฉันสิ ฉันหมายถึงเสียงอย่าง อื่นนะ - เสียงป่าหนูไง - อะจ้าก อะจี้ย ไม่ใช่เสียงป่าหนูสิ มันเสียงเหมือนคน เอ๊ย...หนู ... กำลังร้องไห้ - เสียงหนูร้องไห้ จริงๆด้วย... - บ่าวหนูร้องไห้ - บ่าวหนู เป็นอะไร ร้องไห้ทำไม - อयर้องนะ โอ้อๆ โธ...คูสิ น่าสงสารจังเลย - มีอะไรก็บอกพวกเราได้ พวกเราเป็นเพื่อนนายนะ - ฉันเหงานะ พ่อกับแม่ฉันไม่อยู่บ้าน ให้ฉันอยู่ตัวเดียว มาตั้งหลายวันแล้ว ฉันเหงา - อะแหม่ อะแหม่ ไหนใครกำลังเหงา บอกป่าสิ - บ่าวหนูคะ พ่อแม่บ่าวหนูไม่อยู่บ้าน บ่าวหนูต้องอยู่ ตัวเดียว มาตั้งหลายวันแล้วคะ - จั๊น ให้ป่าโทรไปบอกคุณพ่อคุณแม่ แล้วพวกเธอ มา เล่นบ้านป่าก่อนมัย ไปทานขนมเป็นเพื่อนป่ากัน - โห...ดีเลยครั้บ ขนม ขนม ขนม - ของหวานก็มีนะ หิวกันรึยังละ - หิวครั้บ

ภาพ	เสียง
	- ถ้าหิวแล้ว...งั้นก็...ไปกินเลยยย...
<p>ภาพบ้านป่าหนุและบ่าวหนุตกน้ำ</p> <p>ภาพบ่าวหนุที่ตกน้ำร้องและหนุทั้งสามร้องขอความช่วยเหลือ</p> <p>ภาพป่าหนุโยนห่วงยางลงไปให้บ่าวหนุและช่วยกันดึงเชือกกลับเข้าฝั่ง จนสามารถดึงบ่าวหนุขึ้นมาจมน้ำได้สำเร็จ</p> <p>ภาพป่าหนุสอนเหล่าหนุ ๆ ทั้งหลาย</p>	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>และแล้ว หนุๆทั้งสาม ก็พาบ่าวหนุ ไปเที่ยวเล่นกันที่บ้านของป่าหนุ ขณะที่ป่าหนุกำลังเตรียมอาหารอยู่นั้น บ่าวหนุ ก็วิ่งตามเก็บลูกบอล จนตกลงไปในน้ำ</p> <p>- ช่วยด้วยครับช่วยด้วย บ่าวหนุ วายน้ำไม่เป็น ช่วยด้วย ช่วยด้วย</p> <p>- แอ้แล้ว บ่าวหนุตกน้ำ</p> <p>- ช่วยด้วย ช่วยด้วย ช่วยด้วย</p> <p>- ฮุยเลฮุย เอ้า ฮุยเลฮุย... ฮุยเลฮุย เอ้า ฮุยเลฮุย... เย้... สำเร็จแล้ว</p> <p>- บ่าวหนุกลัว บ่าวหนุนี้กว่าบ่าวหนุจะไปสวรรค์ซะแล้วครับ</p> <p>- อ่อย่างกลัวไปเลยบ่าวหนุ แต่คราวหน้าคราวหลัง จะเล่นอะไร ก็ต้องระวังให้มากกว่านี้นะ บ่าวหนุจะต้องห่วงแทนชีวิตของบ่าวหนุให้มากๆ สักวัน บ่าวหนุจะเข้าใจที่ป่าหนุพูดมากขึ้น เอาละ อยากทำอะไรก็ทำ แต่ที่สำคัญ อย่าประมาท หนุอย่างเราๆ ต้องใช้ชีวิตอยู่บนความไม่ประมาทนะจ๊ะ เข้าใจมั๊ย หนุๆ ทั้งหลาย</p> <p>- เข้าใจครับ / เข้าใจค่ะ</p>
	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>เข้าใจด้วยคนจ้ะ ... และจะติดตามชมนิทานคุณยายตอนต่อไป ว่าจะนำพาหนุๆ ของเรา ไปเจอกับอะไรอีกบ้าง แล้วหนุหรือช่างจินตนาการ จะคิดภาพตามนิทานเป็นเพื่อนๆ หนุตัวไหนอีกนะ แต่ที่รู้ๆ คือ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "หนุๆ อย่างเราๆ ต้องใช้ชีวิตอยู่บนความไม่ประมาท" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปติดตามรากแก้วเรนเจอร์ ตอนนิทานคุณยาย ในครั้งหน้า รับรองว่า สนุกสนาน วุ่นวายกว่าเดิม</p>

ภาพ	เสียง
	แน่นอน แล้วเจอกันครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวนิทานคุณยาย ตอนจินตนาการของหนูหริ่ง หนูน้อยช่างฝันของพวกเรา เต็มใจเราไปพักกันสักครู่ครับ และกลับมาพูดคุยกับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันต่อในช่วงหน้าครับ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 พูดคุยเรื่องช่วงนิทานคุณยาย เรื่องความไม่ประมาทในการใช้ชีวิต โดยการมีสติอยู่ทุกขณะ
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	สรุปเรื่องราวของนิทานคุณยาย อธิบายเรื่องความประมาท
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ

6. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 6 นิทานคุณยาย ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



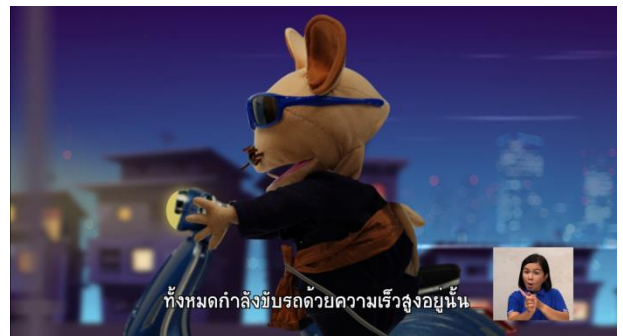
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน คุณยาย ตอนที่ 2
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน นิทานคุณยาย ตอนที่ 2
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว หนูหริ่งกลับเข้ามาในบ้าน ไปหยิบโน้ตและหนังสือขึ้นมาอ่าน และภาพ เหตุการณ์ตอนที่แล้วที่บ่าวหนูตกลงไปในน้ำ และเหล่าหนูมาช่วย	--เสียงบรรยาย-- รากแก้วเรนเจอร์ตอนนิทานคุณยาย ก่อนหน้านี้หนู หริ่ง กลับบ้านมาไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียง กระดาษโน้ตเขียนบอกไว้ว่าแม่กับยายออกไปข้างนอก ให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ ชื่อเรื่องนิทานคุณยาย รอไปก่อน
ภาพป่าหนูเรียกหนูกๆ ตัวอื่น ภาพบ่าวหนูกำลังนอนกินขนมแล้วขนมติดคอ แล้ว ป่าหนูมาช่วยตบให้ขนมไม่ติดคอ ภาพหนูปุ้มพูดชวนบ่าวหนูไปหาขนมกินที่บ้านพวก มนุษย์ แล้วแก๊งค์หนูไต่เดินเข้ามา	- เต๊กๆ จะ ลูกขึ้นมาช่วยป่าเก็บจาน มาล้างในครัว หน่อยสิจ๊ะ - ได้ครับ/ค่ะ ป่าหนู - บ่าวหนู อย่านอนกินแบบนี้ เดี่ยวมันก็ติดคอหรอก - ครับป่าหห... อ้อ... อ้อ... ป่า... ป่าคร... บ... - แยกแล้ว ขนมติดคอ บ่าวหนู ชว... ย... ตัว... ย - ช่วยด้วย ช่วยด้วย ช่วยด้วย - โธ่ บ่าวหนู ป่าบอกแล้วไข่ม้อย ว่าทำอะไรให้ระวัง ป่าบอกแล้วไข่ม้อยว่าอย่านอนกิน บ่าวหนูเป็นหนูนะลูก ไม่ใช่จระเข้ - บ่าวหนูขอโทษ - เอาละ เดี่ยวล้างจานเสร็จแล้ว เราจะมากุญ เรื่อง ประวัติศาสตร์ชาติหนู กันนะจ๊ะ - เอ้อ นำเปื้อนแม่เลยบ่าวหนู ไปหาอะไรสนุกๆทำดีกว่า - ฮี...ไม่อะ - ไปหาขนมกินที่บ้านพวกมนุษย์สิมัย ฉันทัดแก๊งค์หนู ไต่ มาด้วย

ภาพ	เสียง
ภาพป่าหนูปูดคุยกับพญูพุกและหนูจี้ต้อยในบ้าน	<ul style="list-style-type: none"> - พวกเรามาแว้วว... - ตกลงว่าไง บ่าวหนู จะไปด้วยกันป่าว - ฮี...ไม่อะ - ไปเหอะบ่าวหนู ไปเที่ยวกัน - มันจะดีเทร่อ - ดีสิบ่าวหนู สนุก ตื่นเต้น แล้วก็มีความสุขอ่อยๆ ให้กินด้วย - ป่าหนูบอกว่า หนูอย่างเราๆ ต้องใช้ชีวิตอยู่ บนความไม่ประมาทนะ เราไม่ควรไปเล่นที่บ้านพวกมนุษย์นะ - ใครไม่ไป ถือว่าปอดมาก หรือว่าแกปอดหีะ บ่าวหนู - ไม่ไปก็ตามใจ เราไปดีกว่า - ไชยยยย ไม่ไปก็ตามใจ เราไปดีกว่า - เอ้า หนูเบ้ม กับ บ่าวหนู หายไปไหนกันละเนีย - สงสัยจะแว้บออกไปซื้อขนมเพิ่มมั้งครับป่าหนู - นั่นสินะ เห็นบ่นว่าอยากทางของหวานอีก เดียวคงกลับมาค๊ะป่าหนู - จันนั่งลงๆ ป่าจะคุยเรื่องประวัติศาสตร์ชาติหนูให้ฟังกันนะจ๊ะ - ครับ / ค่ะ
ภาพตรงถนนละแวกบ้านพวกมนุษย์ หนูเบ้ม บ่าวหนู และแก๊งค์หนูได้ แอบดูตรงหน้าต่างบ้านมนุษย์หาของกิน	<ul style="list-style-type: none"> - ถึงแล้ว ที่นี้แหละ - บ้านนี้ ชอบเอาขนม ของหวาน วางไว้เยอะแยะเลย - ฮี๋ น้ำลายไหล - จันนเอามาฝากฉันด้วยนะ - เฮ้ย ไม่ได้สิ บ่าวหนู งานนี้ สำหรับน้องใหม่ - ใครเทร่อ / - ก็นายนั่นแหละ - ฉันทะร่อ / - ไซ่ - เดี่ยวเราดูต้นทางให้เอง - เอาของกินมาเยอะๆ เลยนะ - มีอะไรบ้างอะ / - อืม...ปลาทุ - ว้าว / - ชีสเค้ก

ภาพ	เสียง
ภาพแมวสีขาวยุ้ยๆ เหล่าหนูๆ ทั้งหลายวิ่งแตกกระเจิงไปคนละทิศคนละทาง	<p>- โว้ว... / - ถั่วหลายอย่างเลย</p> <p>- วู้ว...แซ่บบบบบบ / - เอ๊ะ... แล้วนี่อะไร ทำไมนุ่มๆ</p> <p>- มะ มะ มะ แมวววววววว</p> <p>- แมววววว หนีเร็วววววว</p>
	<p style="text-align: center;">--เสียงบรรยาย--</p> <p>เสียงแมวร้องเหมียวดังลั่น บ่าวหนูรีบวิ่งหนีออกมา ก่อนที่เจ้าแมวจะตามทัน หันซ้าย หันขวา ไม่เจอใคร แก๊งเพื่อนหนู หนีไปจนหมด เหลือแต่หนูเบิ้ม ที่ช่วยกันพากระโดดพ้นกำแพง นอนหอบแฮก กันเลยทีเดียว เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล เราต้องรู้จักเลือกคบคน" และนี่คือสิ่งที่ จะทำให้เราเป็นรากแก้ว เรนเจอร์ที่ดีต่อไป ติดตามรากแก้วเรนเจอร์ ตอนนิทานคุณยาย ในครั้งหน้ามาดูสิว่าหนูหริ่งจะจินตนาการ คิดภาพตามนิทาน เป็นเพื่อนๆหนูตัวไหนอีก แล้วเจอกันครับ</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เป็นอย่างไรกันบ้างครับกับเรื่องราวการไม่คบคนพาลของบ่าวหนูในนิทานคุณยายในวันนี้ เดี่ยวเราไปพักกันสักครู่ครับ และกลับมาพูดคุยกับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันต่อในช่วงท้ายครับ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <p>พูดคุยเรื่องช่วงนิทานคุณยายเรื่องการไม่คบคนพาล</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	สรุปเรื่องราวของนิทานคุณยาย อธิบายเรื่องคนพาล ลักษณะของคนพาล ผลของการคบคนพาล

ภาพ	เสียง
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปLOYยคนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปLOYยคนตรี จบ - LOGO รายการ

7. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 7 นิทานคุณยาย ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลักแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน คุณยาย ตอนที่ 3
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน นิทานคุณยาย ตอนที่ 3
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว หนูหริ่งกลับเข้ามาในบ้าน ไปหยิบโน้ตและหนังสือขึ้นมาอ่าน และภาพ เหตุการณ์ตอนที่แล้วที่บ่าวหนูตกลงไปในน้ำ และเหล่าหนุมมาช่วย	--เสียงบรรยาย-- รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน นิทานคุณยาย ก่อนหน้านี้หนู หริ่ง กลับบ้านมาไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียง กระดาษโน้ต เขียนบอกไว้ว่าแม่กับยาย ออกไปข้าง นอกให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ ชื่อเรื่อง นิทานคุณ ยาย รอไปก่อน หนูหริ่งก็นั่งอ่าน อย่างตั้งใจ และ จินตนาการ คิดภาพตามนิทาน ให้ตัวละครต่างๆ เป็น เพื่อนของตัวเอง จนเกิดเหตุตื่นเต้น ให้ลุ้นจนใจเต้น เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกัน เลยจ้า
ภาพคุณแม่และคุณยายหนูหริ่งเดินเข้ามาในบ้าน ขณะที่หนูหริ่งกำลังนั่งอ่านหนังสือนิทานของคุณยาย อยู่	- กลับมาแล้วจ้า - คุณแม่ - ได้อ่านนิทานไปจนถึงไหนแล้วจะหลานรัก - ถึงตอนที่เจ้าหนูเลือกคนเพื่อนผัดผ่ายพากันไปทำ อะไรแผลงๆ ค่ะ หนูหริ่งใจเต้นไปหมดนึกว่าเจ้าหนูจะ หนีเจ้าแม่วไม่ทันซะแล้ว โชคดีที่รอดมาได้คงจะเซ็ดไป อีกนานเลยล่ะ - เอ... จะเซ็ดจริงรีเปล่าน้า ลองไปอ่านต่อรับรองว่ายัง มีอะไรให้ตื่นเต้นอีกเยอะเลยจ้าหลาน - ได้ค่ะคุณยาย หนูหริ่งจะอ่านให้จบเลย เสร็จแล้วจะ ไปเล่าให้คุณยายฟังนะคะ - ดีมากจ้า จุ้นเตี้ยวแม่กับยายเอาของไปเก็บก่อนนะจ๊ะ หนูหริ่งนั่งอ่านนิทานไปก่อนนะลูก / - ค่ะคุณแม่

ภาพ	เสียง
<p>(ตัดภาพมาที่โลกนิทานในจินตนาการของหนูหริ่ง) ภาพบ่าวหนูซึ่งมอเตอร์ไซค์แล้วรถล้ม หนูเบิ้มและ หนูตัวอื่นๆ เข้ามาดูอาการ</p> <p>ภาพเหล่าหนูๆ รุมชกต่อยกันซุลมุน หนูเบิ้มและแก๊งค์หนูได้ชมบ่าวหนู</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>หลังจากที่เจ้าหนูรอดจากเจ้าแมวมมาได้อย่างหวุดหวิดก็ ยังไปแว้นรถซึ่งพั่นเอาตั้งค์ แต่ในขณะที่ทั้งหมด กำลังขับรดด้วยความเร็วสูงอยู่นั้น ก็เสียหลัก รถแหกโค้ง ไปชนต้นไม้ รถพังกระจาย เจ้าหนูลอย ละลิ่วและตกลงมาเคียงอยู่ที่พื้น</p> <ul style="list-style-type: none"> - บ่าวหนู เป็นยังไงบ้าง - ได้อยู่ ... ได้อยู่ที่แปลว่า ได้ จริงๆนะ - แต่เมื่อกี้ นายแว้นรถได้เร็วมากเลยนะ สุดยอด - อย่างเนี่ยะ เราสองคน ยกให้เป็นหัวหน้าแก๊งค์เลย เนอะ - สุดยอดจริงๆ / - สุดยอดเหรอ - ช่วยด้วย ช่วยด้วย พวกทางยาววิทยายกพวกมาตีชน นุ้มศึกษาของเรา - หัวหน้า หัวหน้า พวกทางยาววิทยา มั่นยกพวกมาตี ชนนุ้มศึกษาของเรา - เรายอมไม่ได้ ต้องยกพวกไปตีกับมัน เพื่อศักดิ์ศรี เพื่อสถาบัน - ศักดิ์ศรีเหรอ ... สถาบันเหรอ ... ไซ่แล้ว !!! ไปเลย พวกเรา <p>(เสียงหนูรุมชกต่อยกันซุลมุน)</p> <ul style="list-style-type: none"> - บ่าวหนูเป็นยังไงบ้าง / - ก็ไหวอยู่ - แต่เมื่อกี้ นายต่อสู้ได้เจ๋งมากเลยนะ สุดยอด - อย่างเนี่ยะต้องป่าวประกาศให้รู้ทั่วเมืองเลยเนอะ - สุดยอดจริงๆ
<p>ภาพหนูหริ่งที่กำลังนั่งอ่านนิทานกับคุณยายอยู่ใน บ้าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - โธ่เอ๊ย เป็นอย่างนี้มาตั้งกี่ทีแล้ว เจ้าหนูก็ไม่เห็นจะ ทำตัวดีขึ้นเลยนี่กว่ากลับตัวกลับใจได้ซะอีก นี่ขนาด เจ้าตีมาตั้งหลายครั้งแล้วนะ - แล้วถ้าเป็นหนูหริ่ง หนูหริ่งจะทำตัวเหมือนเจ้าหนูใน นิทานคุณยายมั๊ย

ภาพ	เสียง
<p>(ตัดภาพมาที่โลกนิทานในจินตนาการของหนูหริ่ง)</p> <p>ภาพบ่าวหนูกับคุณครูหนูคุยกัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ค่ะ หนูหริ่งคงไม่ออกมานอกบ้านกับแก๊งเพื่อนจอมแสบจอมซ่าทั้งหลาย ตั้งแต่แรกคงนั่งฟังเรื่องประวัติศาสตร์ชาติแมว อยู่กับเพื่อนๆในบ้านนั่นแหละค่ะ - แล้วหนูหริ่ง หลานรักของยายได้ข้อคิดอะไรจากเรื่องนี้บ้าง - ในตอนแรกนะคะ เรื่องนี้ทำให้หนูหริ่งได้รู้ว่า "หนูๆ อย่างเราๆ ต้องใช้ชีวิตอยู่บนความไม่ประมาท" - แล้วต่อๆ มาละ - พออ่านต่อๆ มา เรื่องนี้ทำให้หนูหริ่งว่า "คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล เราต้องรู้จักเลือกคบคน" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้ค่ะ - หนูโตขึ้นมากเลยนะลูก <p>แล้วเรื่องราวในนิทานคุณยายจะจบลงยังไงคะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ก็ลองอ่านต่อสิจ๊ะหลานรัก แต่อย่าหักโหมนะ ถ้าว่างก็ไปอาบน้ำเข้านอนเนอะ / - ค่ะ คุณยาย <p>เจ้าหนูไม่ทันระวัง เดินตกลงไปในท่อระบายน้ำ มีเพียงคุณครูที่ผ่านมาพอดี จึงกระโดดลงไปช่วยเจ้าหนูขึ้นมาจากน้ำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่มีใครรักผมเลย พ่อแม่ของผมเขาก็ไม่รักผมหรอก - ไม่จริงหรอก ป่านนี้พ่อแม่ของเธอ คงเดินร้องไห้ตามหาเธออยู่แน่ๆ - ผมไม่น่ารัก ผมไม่ดี ผมชอบทำให้พ่อแม่เสียใจ ผมผิดเอง - ครูไม่เคยเห็นเธอไม่น่ารักมาตลอดเลยนะ แต่จะเริ่มเห็นว่า เธอไม่น่ารักก็ตอนนี้แหละ พ่อกับแม่เขาทำทุกอย่างก็เพื่อลูก บ่าวหนูควรกลับไปหาเขาดูแลเอาใจใส่ให้ความรักกับเขา

ภาพ	เสียง
	<p>กลับบ้านเถอะนะบ่าวหนู เดี่ยวครูจะไปส่งเธอที่บ้านเองจ๊ะ คิดจะกลับใจกลับบ้านไปกับครูมั๊ย</p> <p>- ตรีบครูผมจะกลับใจและกลับบ้านไปพร้อมคุณครูครับ</p>
	<p style="text-align: center;">—เสียงบรรยาย—</p> <p>ในที่สุด เจ้าหนูก็คิดได้ เรื่องนี้ทำให้หนูหวังรู้ว่า "ทุกคนที่เคยทำผิดพลาด สามารถกลับตัวกลับใจ เริ่มต้นใหม่ได้เสมอ" และนี่คือ สิ่งที่จะทำให้เราเป็น รากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้ นิทานคุณยายตอนสุดท้าย จะจบลงที่ตรงไหน ครั้งหน้า เราจะได้ทราบกันแล้ว ติดตามเป็นกำลังใจให้เหล่าหนูทั้งหลายต่อไปกันด้วยแล้วเจอกันครับ</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เป็นอย่างไรกันบ้างคะ นิทานของเราสนุกหรือเปล่า แต่ช่วงหน้านะคะเดี๋ยวเราไปพูดคุยกับน้องๆ เยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กัน ช่วงนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูหริ่ง</p> <p>สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์</p> <p>น้องเชรี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - พูดคุยกับหนูหริ่งเกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานคุณยาย - พูดคุยเรื่องช่วงนิทานคุณยายเรื่องการกลับตัวกลับใจ
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>สรุปเรื่องราวของนิทานคุณยาย อธิบายเรื่องการกลับตัวกลับใจ</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี</p>
<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p>

ภาพ	เสียง
LOGO รายการ	LOGO รายการ

8. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 8 นิทานคุณยาย ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลักแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 นิทาน คุณยาย ตอนที่ 4
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน นิทานคุณยาย ตอนที่ 4
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว หนูหริ่งกลับเข้ามาในบ้าน ไปหยิบโน้ตและหนังสือขึ้นมาอ่าน และภาพ เหตุการณ์ตอนที่แล้วที่บ่าวหนูตกลงไปในน้ำ และเหล่าหนุมมาช่วย	--เสียงบรรยาย-- และแล้ว การเดินทางของรากลักแก้วเรนเจอร์ตอน นิทาน คุณยาย ก็มาถึงท้ายเรื่องกันแล้วนะ จากจุดเริ่มต้นที่ หนูหริ่งกลับบ้านมาไม่พบคุณแม่และคุณยายมีเพียง กระดาษโน้ตเขียนบอกไว้ว่าแม่กับยายออกไปข้างนอก ให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ชื่อเรื่องนิทานคุณยายรอ ไปก่อน หนูหริ่งก็นั่งอ่านอย่างตั้งใจและจินตนาการคิด ภาพตามนิทานให้ตัวละครต่างๆ เป็นเพื่อนของตัวเอง จนคุณแม่กับคุณยายกลับมาแล้ว หนูหริ่งก็ยังคงตั้งใจ อ่านนิทานต่อไปจนถึงตอนท้ายของเรื่องแล้วจะ...
ภาพคุณแม่และคุณยายหนูหริ่งเดินเข้ามาในบ้าน ขณะที่หนูหริ่งกำลังนั่งอ่านหนังสือนิทานของคุณยาย อยู่	- เข้านอนก่อนมัยลูก เดี่ยวพรุ่งนี้ค่อยมาอ่านต่อ - จะถึงตอนจบแล้วคะคุณแม่ - มีการบ้านที่ยังทำไม่เสร็จรีไปเล่าจะ - เสร็จเรียบร้อยหมดแล้วคะคุณยาย เรื่องนี้ไม่ต้องเป็น ห่วงหนูหริ่งเลยหนูหริ่งจะตั้งใจเรียน จบแล้วจะมา ทำงาน ดูแลคุณแม่และคุณยายคะ - จริงเหรอ โตขึ้นก็ไม่เชื่อฟังยายแล้วมั้ง - ไม่มีทางคะ คุณครูจงรักบอกหนูหริ่งว่าเด็กดีต้องมี ความกตัญญู และเชื่อฟังผู้ใหญ่ วิชาภาษาไทย คุณครู เคยพูดว่า “เดินตามหลังผู้ใหญ่ สุนัขไม่กัด” แปลว่า หากเราเชื่อฟังคำแนะนำของผู้ใหญ่ เราก็คงไม่ต้องเจอ กับเรื่องร้ายๆ เพราะความดีของเราเองคะ หนูหริ่ง เข้าใจถูกมั๊ยคะคุณแม่

ภาพ	เสียง
<p>(ตัดภาพมาที่โลกนิทานในจินตนาการของหนูหริ่ง)</p> <p>ภาพบ่าวหนูพูดกับรูปภาพพ่อแม่อยู่ในบ้าน</p> <p>ภาพป้าหนูและหนูฟูก หนูจืด และหนูเบิ้ม อยู่หน้าบ้านของบ่าวหนู</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ถูกต้องจ๊ะ แม่ภูมิใจในตัวหนูหริ่งมากนะลูก งั้นวันนี้อนุญาตให้เข้านอนดึกได้ อีกนิดนึง - ค่ะคุณแม่ - พ่อครับ แม่ครับ บ่าวหนูขอโทษ บ่าวหนูผิดไปแล้ว บ่าวหนูเข้าใจทุกอย่างแล้วนะครับ ถึงพ่อกับแม่จะไม่ได้อยู่ที่บ้าน ต้องให้บ่าวหนูดูแลตัวเอง แต่ทุกอย่างพ่อกับแม่ต้องการทำให้บ่าวหนูได้สบาย ได้เรียนโรงเรียนที่ดี ได้มีเงินใช้ บ่าวหนูจะตั้งใจเรียน เรียนจบจะทำงานดูแลพ่อแม่เองไม่ให้พ่อกับแม่ต้องลำบากที่เลี้ยงบ่าวหนูมา บ่าวหนูรักพ่อ บ่าวหนูรักแม่ ไม่ต้องห่วงบ่าวหนูแล้วนะครับ - บ่าวหนู บ่าวหนูกลับบ้านมารี้อยู่ลูก - นี่หนูจืดเองนะ เปิดประตูหน่อย - พวกเรารู้เรื่องจากหนูเบิ้มหมดแล้วนะ ฉันทขอโทษ ฉันทไม่น่าชวนนายไปกับชาวแก๊งเลย ฉันทกลับตัวใหม่แล้ว นายปลอดภัยดีใช่ไหม เป็นห่วงนายมากเลย - ฉันทขอโทษ ฉันทไม่น่าชวนนายไปกับชาวแก๊งเลย ฉันทกลับตัวใหม่แล้ว นายปลอดภัยดีใช่ไหม - บ่าวหนู อยู่มั๊ยลูก - อยู่ครับ - เย้.... บ่าวหนูกลับมาแล้ว - ป้าเป็นห่วงหนูมากเลยนะลูก - ผมต้องขอโทษด้วยนะครับ ที่ทำให้ป้าหนูไม่สบายใจ ผมจะไม่ทำอย่างนี้อีกแล้วครับ - ดีแล้วจ๊ะ ไม่มีใครจะทำให้เราเดินทางผิดได้ นอกจากตัวเราเอง แต่...ถึงแม้เราจะเคยเดินทางผิด เราก็คิดกลับตัวกลับใจได้เสมอจ๊ะ ป้าภูมิใจในตัวหนูนะ บ่าวหนู - ป้าหนูเป็นป้าข้างบ้านที่ดีที่สุด เท่าที่ผมเคยเจอเพื่อนบ้านมาเลยครับ ขอขอบคุณป้าหนูอีกครั้งครับ

ภาพ	เสียง
	<p>- ขอกอดด้วยไต้มัย รักกันๆ</p> <p>- ต่อไป หลานๆทุกคนต้องใช้ชีวิตให้มีความสุขและมีคุณค่าที่สุดนะหลานๆ</p> <p>- ได้เลยครับ ผมจะดูแลชีวิตของผมอย่างดีแล้วก็จะดูแลชีวิตคนที่ผมรัก ให้ดีที่สุดด้วยครับ</p> <p>- หนูๆทุกคน สัญญาต่อกันว่าจะใช้ชีวิตของพวกเขา ให้เป็นชีวิตที่ดีที่สุด</p> <p>- ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา</p> <p>ชีวิตเราสดใส เพราะหัวใจเรามีเสียงเพลง เสียงดนตรี บรรเลง ให้ครั้นครังไม่เคยหลับไหล</p> <p>ฟังเสียงโตเรมี เสียงดนตรีไม่มีพิษภัย ทำให้โลกสดใส ให้หัวใจเราคลายหมองเศร้า</p> <p>ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลาลาลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้า ลันลันลา ลันล้าลันลา ลันล้า</p>
	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>ในที่สุด นิทานคุณยาย ก็จบลงอย่างสวยงาม และมีความสุข เรื่องนี้ทำให้ หนูหริ่งรู้ว่า "ชีวิตทุกชีวิตมีความหมาย ต้องใช้อย่างมีสติมีความสุข และมีคุณค่าที่สุด" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้ว เรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้</p>
<p>ภาพคุณแม่หนูหริ่งเดินเข้ามาในห้อง ขณะที่หนูหริ่งกำลังนั่งอ่านหนังสือนิทานของคุณยายอยู่</p>	<p>- เป็นไปอะไรลูก หนูหริ่ง นั่งยิ้มน้อยยิ้มใหญ่ อ่านนิทานคุณยาย จบแล้วเธอจะ</p> <p>- จบแล้วคะคุณแม่</p> <p>- แล้วเป็นยังไง จบอย่างไรที่เราพอใจรีเปล่าละ หลานรัก</p> <p>- พอใจมากค่ะ ทุกอย่างจบลงอย่างมีความสุข และหนูหริ่งก็ได้รู้อะไรจากเรื่องนี้ที่ตีตมาๆ ค่ะ</p> <p>- แล้วได้เรียนรู้อะไรละจ๊ะ</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูทั้งสามกอดกันอย่างมีความสุข	<p>- เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "หนูๆอย่างเราๆ ต้องใช้ชีวิตอยู่บนความไม่ประมาท" ได้รู้ว่า "คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล เราต้องรู้จักเลือกคบคน"และ “ทุกคน ที่เคยทำผิดพลาดสามารถกลับตัวกลับใจเริ่มต้นใหม่ได้เสมอ" สุดท้ายหนูหวังรู้ว่า "ชีวิตทุกชีวิตมีความหมายต้องใช้อย่างมีสติมีความสุขและมีคุณค่าที่สุด" หนูรักคุณแม่กับคุณยายค่ะ</p> <p>- แม่ก็รักลูกจ้ะ รักแม่ด้วยนะคะ</p> <p>- ยายก็รักทั้งลูกทั้งหลานเลยจ้ะ กอดกันๆ ไปนอนได้แล้ว</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เป็นอย่างไรกันบ้างคะ กับตอนจบของนิทานคุณยายสนุกสนานกันใช่ไหมคะ แต่ว่าช่วงหน้าเราจะไปพูดคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ พักกันสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ป্ল่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ป্ল่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูหริ่ง สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชรี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <p>- พูดคุยกับหนูหริ่งเกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานคุณยายและข้อคิดของนิทาน</p> <p>- พูดคุยเรื่องบทสรุปและข้อคิดของนิทานคุณยาย</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ป্ল่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก	สรุปเรื่องราวของนิทานคุณยาย อธิบายเรื่องการมีสติ
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ป্ল่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ป্ল่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ

9. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 9 คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูหริ่งหันมาพูดกับผู้ชม</p> <p>ภาพหนูเบิ้ม หนูจืด หนูฟุก อยู่ในห้องเรียน</p>	<p>- ของผมทำเสร็จแล้ว แต่หนูจืดกับหนูเบิ้มสืกรับ ไม่ได้เรื่องเลย</p> <p>- แล้วหนูหริ่งล่ะ</p> <p>- เสร็จแล้วค่ะ</p> <p>- (คุณครูจรัก) งั้นหนูหริ่งกับหนูฟุก ช่วยสอนการบ้านให้หนูจืดกับหนูเบิ้มด้วย แต่ห้ามให้ลอกนะ ถ้ายังทำการบ้านไม่เสร็จ ครูก็คงให้ไปพักไม่ได้!!!</p> <p>- คุณครูชอบว่าพวกเรา ดื้อ ไม่มีระเบียบวินัยและไม่เชื่อฟังคำสั่งสอนของผู้ใหญ่ มันก็อาจจะจริง เพราะไม่ว่าคุณครูจรัก จะพูดจะสอนยังไง เราก็มักทำในสิ่งตรงข้ามเสมอ เพื่อนๆ ฉัน ไม่ชอบคุณครูจรัก เพราะขี้บ่น เลิกเรียนตรงเวลา แถมชอบให้การบ้านเยอะ</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ครูจรักสั่งการบ้านเยอะอีกแล้ว แบบนี้เมื่อไหร่จะเสร็จสักที ยากก็ยาก เยอะก็เยอะ วามะ</p> <p>(หนูจืด) - ไซ่ ๆๆ หนูเบิ้มพูดถูก ฉันอยากไปเที่ยวจะตายอยู่แล้ว ถ้าการบ้านไม่เสร็จ ครูก็ไม่ให้ขึ้นไปแน่</p> <p>(หนูหริ่ง) - แล้วทำไมพวกเธอไม่ทำกันมาจากที่บ้านล่ะ มานั่งลอกกันแบบนี้ จะมีประโยชน์อะไร</p> <p>- ครูเขาอยากให้เราได้ทบทวนบทเรียน ทบทวนในสิ่งที่ครูสอนไป เราจะได้เข้าใจมันจริง ๆ</p> <p>(หนูฟุก) - โอ๊ย...เจียบไปเลยหนูหริ่ง ฉันฉลาดกว่าเธอ ฉันยังไม่พูดเลย ไม่เห็นต้องทบทวนก็เก่งได้</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) - หนูฟุกพูดถูก!!!</p> <p>(หนูหริ่ง)- พวกเธอไม่ยอมฟังฉัน เดี่ยวสักวันพวกเธอจะรู้สึก</p> <p>(หนูจืด) - ไซ่ ฉันรู้สึก.....รู้สึกอยากให้ครูจรัก หายไปจากโลกนี้จริงๆ</p> <p>(หนูเบิ้ม) - 555 เห็นด้วย ฉันจะได้นอนตื่นสายๆ ตื่นมาแล้วก็กิน กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็กินแทนที่ จะต้อง มานั่งลอกการบ้านอยู่แบบนี้</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูหรีงหันมาพูดกับผู้ชม	<p>(หนูฟุก) - คุณครูจงรักคนเดียวไม่พอ ขอให้หนูหรีงหายไปด้วยเลยดีกว่า ชี้น้อย่างกับครูเลย</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) หนูฟุกพูดถูก 555</p> <p>(หนูหรีง) - ถ้าพวกเธอคิดกันแบบนี้ ฉันทันทีไม่มีอะไรจะพูดด้วยแล้ว</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) - งอนๆ 555</p> <p>(หนูฟุก) - อย่าไปสนใจเลย จะถึงเวลาส่งงานแล้ว เดียวพวกเธอก็ลอกการบ้านไม่ทันหรอก</p> <p>(หนูเบิ้ม) - จริงด้วย หิวจะตายอยู่แล้ว</p> <p>(หนูจืด) - อยากไปเดินซีใจจะขาด</p> <p>(หนูหรีง) - วันนั้น ฉันทิ้งรอ หนูเบิ้มกับหนูจืด ลอกการบ้านจนเสร็จ แต่แล้ว.. เรื่องวุ่นวาย มันก็เริ่มต้นจากตรงนี้แหละค่ะ</p>
ภาพเหล่าหนู ๆ นั่งอยู่ในห้องเรียน	<p>(หนูจืด) - นี่ๆ หนูเบิ้ม นายดูดี ว่าครูจงรักมารี้อย่าง</p> <p>(หนูเบิ้ม) - (วิ่งออกไปดู แล้วกลับมาบอก) มาแล้วๆ</p>
ภาพคุณครูจงรักเดินเข้ามาพร้อมกับกล่องใบใหญ่	<p>เอากล่องอะไรมาด้วยก็ไม่รู้ กล่องใหญ่มาก ต้องเป็นกล่องขนมแน่ๆ แหม...คุณครูจงรัก จะน่ารักก็วันนี้ ที่เอาขนมมาแจกวันนี้ นี่แหละ</p> <p>(คุณครูจงรัก) - เป็นยังไงจ๊ะ การบ้านเสร็จรึยัง</p> <p>(หนูฟุก) - ของผมเสร็จตั้งแต่เข้าแล้วครับ</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) - ของพวกเราก็เสร็จแล้ว</p> <p>(คุณครูจงรัก) - (หนูหรีงส่งการบ้านให้) ดีมากจ๊ะ</p> <p>(หนูฟุก) - คุณครูครับ นี่กล่องอะไรหะครับ</p> <p>(หนูเบิ้ม) - กล่องขนมใช่ไหมครับครู</p> <p>(คุณครูจงรัก) - มันไม่ใช่กล่องขนมหรอกจ๊ะ แต่เป็นกล่องใส่ของส่วนตัวของคุณครู ... ไม่ใช่เรื่องของเด็กๆ นะ ไปนั่งประจำที่ก่อน เดียวขอครูจัดการบ้านให้</p> <p>(เสียงประกาศ) คุณครูจงรัก คุณครูจงรัก ...ขอเชิญพบที่ตึกอำนวยการค่ะ</p> <p>คุณครูจงรัก คุณครูจงรัก ...ขอเชิญพบที่ตึกอำนวยการค่ะ</p>

ภาพ	เสียง
ภาพคุณครูจรงค์เดินออกไปจากห้องเรียน	(คุณครูจรงค์) - จดกันไปก่อนนะเด็กๆ เตียวครูมา ใครสงสัยอะไร นึกไว้ก่อนนะ เตียวค่อยมาถามครู อ้อ!...กล่องนี้ ห้ามเปิดเด็ดขาดนะ เพราะถ้าเธอเปิดกล่องนี้ พวกเธออาจจะไม่ได้เจอกับครูอีก (หนูทุกคน) - ครับ/คะ
	—เสียงบรรยาย— แยแล้วครับ ถ้าเปิดกล่องใบนี้ หนูๆ จะไม่ได้เจอกับคุณครูจรงค์อีกเลย เอาละสิ เอาละสิ หนูๆ ทั้งหลาย จะเปิดหรือไม่เปิด เจ้ากล่องใบนี้ จะนำพาหนูๆ ของเรา ไปเจอกับอะไรอีกบ้าง แต่ที่รู้ๆ คือ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "การซื่อสัตย์ต่อตนเอง ในเรื่องง่ายๆ เช่น การทำการบ้านด้วยตัวเอง ไม่ลอกเพื่อน เป็นสิ่งที่ควรทำ" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปครับ ติดตามชมครั้งหน้านะครับ สำหรับรากแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ แล้วเจอกันครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	โอ้โฮ เรื่องราวดูเป็นปริศนามากเลยคะ กล่องใบนั้นของคุณครูจะเป็นอะไร และจะเป็นแบบที่หนูหิ่งห้อยคิดไว้ไหมนะคะ เตียวช่วงหน้ากลับมาพบกันคะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูทุกคน สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชรีและน้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูทุกคน) - พุดคุยกับหนูทุกคนเกี่ยวกับการซื่อสัตย์ต่อตนเอง ในเรื่องง่ายๆ และข้อคิดในตอน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พุดคุยเรื่องบทสรุปและข้อคิดของการซื่อสัตย์ต่อตนเอง ในเรื่องง่ายๆ และข้อคิดในตอนนี้
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---

ภาพ	เสียง
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนภิเษก	สรุปรื่องราวของคุณครูตัวใหม่ อธิบายเรื่องความ ซื่อสัตย์ต่อตนเอง
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปLOYดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปLOYดนตรี จบ --- --- End credit ---

10. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 10 คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลักแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 คุณครู ตัวใหม่ ตอนที่ 2
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 2
ภาพอาคารเรียน ภาพความเดิมตอนที่แล้ว ภาพหนูเบิ้ม หนูจืด หนูฟูก หนูหรั่ง และคุณครูจรงค์ อยู่ในห้องเรียน คุณครูจรงค์เดินออกไปจากห้องเรียน	--เสียงบรรยาย-- รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ก่อนหน้านี้ คุณครูจรงค์ เอากล่องอะไรมาด้วยก็ไม่รู้ กล่องใหญ่ มาก มันไม่ใช่กล่องขนมหรอกนะ แต่เป็นกล่องใส่ของ ส่วนตัวของคุณครู ... ก่อนที่จะเน้นย้ำว่า ห้ามเปิดกล่องใบ นี้เด็ดขาด ระหว่างที่คุณครูจรงค์ไม่อยู่ เพราะถ้าเธอ เปิดกล่องนี้ ทุกตัว จะไม่ได้เจอกับคุณครูจรงค์อีกเลย เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกัน เลยจ้า (เสียงประกาศ) คุณครูจรงค์ คุณครูจรงค์ ขอเชิญพบที่ ตึกอำนวยการคะ คุณครูจรงค์ คุณครูจรงค์ ขอเชิญพบ ที่ตึกอำนวยการคะ (คุณครูจรงค์) - จดกันไปก่อนนะเด็กๆ เดี่ยวครума ใคร สงสัยอะไร นึกไว้ก่อนนะ เดี่ยวค่อยมาถามครู อ้อ!... กล่องนี้ ห้ามเปิดเด็ดขาดนะ เพราะถ้าเธอเปิดกล่องนี้ พวกเธออาจจะไม่ได้เจอกับครูอีก (หนูทุกตัว) - ครับ/คะ (หนูเบิ้ม) - ไม่ใช่กล่องใส่ของส่วนตัว อย่างที่คุณครูจ รงค์บอกหรอก คุณครูซึ้งก (หนูจืด) - ลองเปิดดูเลยหนูเบิ้ม เราจะได้แบ่งขนมกิน กัน (หนูหรั่ง) - จะดีเทรอ คุณครูจรงค์ห้ามเปิดกล่องนี้ เด็ดขาด ไม่งั้นเราจะไม่ได้เจอกับคุณครูอีก

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูพุก หยิบโทรศัพท์มือถือขึ้นมาพูด</p>	<p>(หนูพุก) - ไร้สาระ ถ้ากล่องนี้เป็นกล่องใส่ของส่วนตัว แล้วคุณครูจรรัก จะหายจากโลกนี้ไปได้ยังไง แต่ถ้าหายไปที่ไหนละสิ เพราะเราก็อยากให้คุณครูจรรักหายไป อยู่แล้วไม่ใช่เหรอ</p> <p>(หนูเบิ้ม) - จริงสิ ฉันจะได้นอนตื่นสายๆ ตื่นมาแล้วก็กิน กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็กิน</p> <p>(หนูจืด) - ฉันก็จะได้ไปเที่ยว ไปเดินช้อปปิ้ง ไปคาราโอเกะ ร้องเพลง เร็วๆ ไม่ต้องมาเรียน</p> <p>(หนูพุก) - กว่าที่คุณครูจะเดินกลับมา ก็คงอีกนาน เพราะ คงต้องรอโทรศัพท์อยู่อีกนานสองนานแหละ</p> <p>(หนูหรั่ง) - เธอรู้ได้ยังไงว่าคุณต้องไปรอโทรศัพท์</p> <p>(หนูพุก) - รู้สิ... (ทำท่าให้ดูว่าเมื่อก็ทำยังไง ก็กลัวเสียงใหญ่เป็นผู้ปกครอง) ฮัลโหล...สวัสดีครับ ผมเป็นผู้ปกครองของนักเรียนห้องคุณครูจรรัก มีเรื่องกลุ่มใจ จะปรึกษา ช่วยตามคุณครูจรรักให้หน่อยนะครับ อีกสิบนาที่ผมจะโทรมาใหม่ ขอขอบคุณครับ 555</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) ที่แท้...ก็เป็นแผนของนาย หนูพุก สมชื่อจริงๆ</p>
<p>ภาพหนูเบิ้ม วิ่งไปจับตัวหนูหรั่งไว้ ไม่ให้ออกไปตามคุณครูจรรักกลับมา</p>	<p>(หนูหรั่ง) - นายทำอย่างนี้ได้ไง ชั้นจะไปตามคุณครู</p> <p>(หนูพุก) - หนูเบิ้ม กันหนูหรั่งไว้ อย่าให้ออกจากห้อง</p> <p>(หนูหรั่ง) - ถอยไปนะ หนูเบิ้ม...</p> <p>(หนูพุก) - หนูจืด ... มาช่วยฉันเปิดกล่องหน่อย</p> <p>(หนูจืด) - ได้ลัยยยย....</p> <p>(หนูหรั่ง) - อย่างนะ...อย่า...เดี๋ยวคุณครูหายไป</p> <p>(หนูเบิ้ม) - เปิดๆๆ ขนมนของฉัน</p> <p>(หนูจืด) - อยากรู้จัง อะไรกันนี่</p> <p>(หนูพุก) - คุณครูหายไป ก็ดีสิ 555</p> <p>(หนูหรั่ง) - อย่า...</p>
<p>หนูจืดกับหนูพุกช่วยกันเปิดกล่อง พอเปิดออกมา หนูทุกคนทำท่าประหลาดใจ พื้นห้องสั่นสะเทือน เหมือนแผ่นดินไหว ทุกคนกะแฉ่ง...กระแฉ่ง จนล้มนอนกับพื้น ภาพหนูฝรั่งปรากฏตัวออกมา</p>	<p>-----เสียงดนตรี-----</p> <p>ดนตรีเจี๊ยบทุกอย่างอยู่ในความสงบ</p>

ภาพ	เสียง
<p>เสียงเพลงแดนซ์ดังขึ้น</p> <p>ภาพหนูเบิ้ม เอาขนมของคุณครูฝรั่งมากินอย่างเอร็ดอร่อย หนูจืดก็เอาเครื่องสำอางค์ขึ้นมาแต่งหน้า ที่วอกอยู่แล้วให้วอกมากขึ้นไปอีก หนูพุกก็ทะนงตัวคิดว่าตัวเองฉลาด และเป็นคนที่นำพาคุณครูฝรั่งมาเป็นครูคนใหม่</p> <p>คุณครูฝรั่งเดินออกไป หนูหรีงเข้าไปพูดกับหนูทั้งสามตัว</p>	<p>(คุณครูฝรั่ง) สวัสดีจ๊ะ เด็กๆ ทุกคน ฉันทชื่อ คุณครูฝรั่ง จะมาเป็นครูประจำชั้นคนใหม่ ของพวกเธอ</p> <p>(หนูหรีง) - แล้วคุณครูจงรักล่ะคะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ถ้ามีคุณครูฝรั่งอยู่ที่ไหน ก็จะไม่มีการคุณครูจงรักอยู่ที่นั่น</p> <p>(หนูเบิ้ม) - คุณครูครับ คุณครูถือถุงอะไรมาหะอครับ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - อ้อ...ครูเกือบลืมไป ครูมีขนมมาฝากพวกเธอด้วยนะ</p> <p>(หนูเบิ้ม) - โห...ใจดีจังเลยครับ ผมอยากมีครูประจำชั้นแบบนี้มานานแล้ว</p> <p>(หนูจืด) - จะว่าไป คุณครูจะฝรั่ง น่ารักกว่าคุณครูจงรักอีกเนาะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ทานขนมแบบนี้ มาทานเจี๊ยบๆ ก็ไม่อร่อย ขอเพลงหน่อยแล้วกันนะ มิวสิคคคค...</p> <p>(หนูจืด) - หุย....เพลงนี้หนูชอบมาก ถ้าได้แดนซ์แบบนี้ทุกวัน ก็อยากมาโรงเรียนนะเนี่ย</p> <p>(หนูพุก) - เห็นมัยละ จะว่าไป ตอนคุณครูจงรักไม่อยู่เนี่ย ก็น่าจะมีความสุขดีนะเนี่ย 555</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ทำไมหนูถึงไม่ทานขนมที่ครูเอามาฝากล่ะ</p> <p>(หนูหรีง) - หนูยังไม่หิวค่ะ คุณครูคะ คุณครูจงรัก จะไม่กลับมาหาพวกเราแล้วหะอค่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - จ๊ะ...แต่ไม่ต้องกลัวนะ ฉันทจะดูแลเธออย่างดี ให้ดีดีดีกว่าตอนที่คุณครูจงรักอยู่ซะอีก ยังไม่หิวก็ไม่เป็นไร เอาลูกอมไปทานก่อนนะ</p> <p>(หนูหรีง) - ขอบคุณค่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - สนุกกันไปก่อนนะเด็กๆ เตียวฉันทมา</p> <p>(หนูทุกตัว) ครับ/ค่ะ</p> <p>(หนูหรีง) - พวกเธอไม่แปลกใจหะอ ว่าทำไมคุณครูฝรั่ง ถึงออกมาจากกล่องนั้นได้ ทั้งๆ ที่กล่องใบเล็กนิดเดียว</p>

ภาพ	เสียง
	<p style="text-align: center;">—เสียงบรรยาย—</p> <p>นั่นนะสิครับกล่องใบเล็กนิดเดียว คุณครูฝรั่งจะออกมาได้ยังไง แล้วหนูๆ ยังจำคำของครูจรงรักได้ใหม่ว่า ถ้าเปิดกล่องใบนี้ หนูๆจะไม่ได้เจอกับคุณครูจรงรักอีกเลย เอาละสิ เอาละสิ ครูฝรั่งจะใจดีจริงๆ เหมือนกับที่แสดงออกมาตอนที่เจอกันหรือไม่ หรือมีอะไรมากกว่านั้น ติดตามชมกันต่อไปนะครับ สำหรับรากแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ แต่ที่รู้ๆ คือ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "อย่าไว้ใจคนแปลกหน้าง่ายๆ ต้องรู้จักสังเกตและสงสัย" นะครับเด็กๆ ขอเตือนไว้ก่อน และเป็นสิ่งหนึ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้ครับ ติดตามกันต่อไปนะครับเด็ก ๆ</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>ไม่น่าเชื่อเลยนะคะว่าใบกล่องปริศนาใบนั้นเนี่ย จะมีคุณครูตัวใหม่ออกมา นะคะ แล้วก็เป็นครูฝรั่งด้วย เดี่ยวช่วงหน้าเราจะไปพูดคุยกับหนูๆกันนะคะว่าเรื่องราวจะเป็นอย่างไร เดี่ยวกลับมาติดตามชมช่วงหน้ากันคะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูๆ</p> <p>สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์</p> <p>น้องปุณและน้องปญ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูๆ)</p> <p>- พูดคุยกับหนูๆเกี่ยวกับคุณครูตัวใหม่ที่ออกมาจากกล่องปริศนาและการเชื่อใจคนแปลกหน้า</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <p>- พูดคุยเรื่องบทสรุปและข้อคิดของการอย่าไว้ใจคนแปลกหน้าและการตัดสินคนเพียงแค่การพบเจอครั้งเดียว</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p style="text-align: center;">--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>อธิบายเรื่องการปฏิบัติตนเมื่อเจอคนแปลกหน้า</p>

ภาพ	เสียง
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

11. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 11 คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลักแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 คุณครู ตัวใหม่ ตอนที่ 3
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 3
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว ภาพเหล่าหนูในห้องเรียนพูดคุยกันเรื่องที่มีคุณครู ตัวใหม่ปรากฏตัวออกมา	---เสียงบรรยาย--- รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ก่อนหน้านี้ คุณครูจงรัก เอากล่องอะไรมาด้วยก็ไม่รู้กล่องใหญ่มาก ก่อนที่จะเน้นย้ำว่า ห้ามเปิดกล่องใบนี้เด็ดขาด ระหว่าง ที่คุณครูจงรักไม่อยู่ เพราะถ้าเธอเปิดกล่องนี้ ทุกตัว จะ ไม่ได้เจอกับคุณครูจงรักอีกเลย แต่หนูๆทั้งหลาย ก็ยัง เปิด และมีคุณครูตัวใหม่ออกมา เป็น... คุณครูฝรั่ง!!! เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกัน เลยจ้า (หนูหรีง) - พวกเขาไม่แปลกใจเธอ ว่าทำไมคุณครู ฝรั่ง ถึงออกมาจากกล่องนั้นได้ ทั้งๆ ที่กล่องใบเล็กนิด เดียว (หนูพุก) - ฉันไม่สนหรอกนะ ว่าคุณครูเค้าจะออกมา ยังไง แต่มันเป็นแบบนี้ก็ดีแล้วนะหนูหรีง (หนูจี๊ด) - ไม่ต้องเรียน ไม่ต้องทำการบ้าน อยากทำ อะไรก็ได้ทำ หนูเบิ้มก็ชอบเหมือนฉัน ไซ้ใหม่ละ (หนูเบิ้ม) - ไซ้ ชอบมาก มีขนมให้กิน แกรมกินขนมจน หมดถุง ก็ไม่ว่า ฉันละชอบที่สุดแล้ว (หนูหรีง) - ตามใจ ถ้าพวกเขาไม่ยอมฟังฉัน สักวัน พวกเขาจะรู้สึก (หนูจี๊ด) - ไซ้ ฉันรู้สึก.....รู้สึกดี (หนูพุก) - อยากให้ครูจงรัก หายไปจากโลกนี้จริงๆ (หนูเบิ้ม) - 555 เห็นด้วยเป็นรอบที่สอง ฉันจะได้นอน ตื่นสายๆ ตื่นมาแล้วก็กิน กินแล้วก็นอน

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหน้าอาคารเรียนที่เวลาผ่านไปวันแล้ววันเล่า สลับกลางวันกับกลางคืน เข็มนาฬิกาหมุนไปเรื่อย ๆ</p> <p>ภาพคุณครูฝรั่งพาทุกคนมายังชายป่ามีบ้านหลังหนึ่ง</p> <p>ภาพหนูจืด หนูพุก หนูเป็ม แย่งกันยกมือขึ้น</p> <p>หนูเป็ม หนูจืด หนูพุก ค่อยๆ ปีนเข้าไปในบ้านหลังนั้น ย่องๆๆ ไปที่ถุงขนม ขณะที่ทุกคนกำลังยื้อแย่งขนมถุงนั้นกันเสียงแมวเหมียวก็ดังขึ้น ทุกคนวิ่งหนีแมวเหมียว ที่ส่งเสียงดังแล้วเข้ามาใกล้ขึ้นเรื่อยๆ จนสุดท้ายก็รอดออกมาแบบหวุดหวิด หนูเป็มเป็นคน</p>	<p>นอนแล้วก็กิน ไม่ต้องทนเรียน ไม่ต้องมานั่งลอกการบ้านเหมือนทุกวัน</p> <p>(หนูพุก) - แล้วเมื่อไหร่ หนูหรั่งจะหายไปด้วยละเนี่ย</p> <p>จืดบ่นอย่างกับครูละ / (หนูเป็ม หนูจืด) - หนูพุกพูดถูก 555</p> <p>(หนูหรั่ง) - ถ้าพวกเธอคิดกันแบบนี้ ฉันทันทีไม่มีอะไรจะพูดด้วยแล้ว / (หนูเป็ม หนูจืด) - งอนอีกรอบแล้ว 555</p> <p>(หนูพุก) - อย่าไปสนใจเลย กลับบ้านกันเหอะ</p> <p>หนูหรั่ง (กับผู้ชม) - วันแล้ววันเล่า คุณครูจรงรักก็ไม่ปรากฏตัวให้เห็น หรือคุณครูจรงรัก จะหายไปจากโลกนี้แล้วจริงๆ เหลือเพียงคุณครูฝรั่ง ที่ชวนทำอะไรมันส์ๆ จนทุกคนลืม คุณครูจรงรัก</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - วันนี้เราจะไปทำอะไรมันส์ๆ กันต่อตามครูมาเลย</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ทุกคนเห็นขนมในบ้านหลังนั้นรีไปเล่าใครไปเอาถุงขนมนั้นมาได้ ครูจะให้เกรดเอ วิชาภาษาอังกฤษ โดยที่ไม่ต้องสอบ ใครอยากได้ เอ บ้าง...</p> <p>(หนูจืด หนูพุก หนูเป็ม) ผมครับ / หนูค่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - แล้วเธอล่ะหนูหรั่ง ไม่อยากได้เอ เหมือนเพื่อนเขาเหรอ</p> <p>(หนูหรั่ง) - หนูมาเรียนทุกวัน ตั้งใจทำการบ้าน อ่านหนังสือ หนูทำได้ดีที่สุดแค่นั้น หนูก็พอใจแค่นั้นค่ะ</p> <p>(หนูพุก) - อย่าไปสนใจเลยครับครู ไปคว้าเกรดเอกันดีกว่าครับ</p> <p>(หนูจืด หนูเป็ม) - ใช่ครับ/ค่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ได้ ถ้าพร้อมแล้ว เข้าที่ เตรียมตัว... ระวัง... ไป...</p> <p style="text-align: center;">-----เสียงดนตรี-----</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ยอดเยี่ยมมาก หนูเป็ม...เอาเอไปเลย</p>

ภาพ	เสียง
<p>คว้าวานมไว้ไม่ยอมปล่อย แต่ก็จับตัวกันไปทั้งสามคนตามๆ กัน</p> <p>หนูทั้งสามตัวทะเลาะกัน หนูหริ่งคอยห้าม</p> <p>คุณครูฝรั่งพาทุกคนมาที่ถนน</p> <p>หนูฟุก หนูเบิ้ม หนูจืด ยกมือขึ้น</p> <p>(คุณครูฝรั่งแอบหยิบริมทขึ้นขึ้นมาด โดยที่ไม่มีใครเห็น)</p> <p>หนูเบิ้ม หนูจืด และหนูฟุก ทำท่าเหมือนขับมอเตอร์ไซค์ ซึ่งแข่งกัน แข่งกันไปแข่งกันมาจนมี หนูมะแอกำลังจะเดินข้ามถนน หนูจืดขับหลบ หนูมะแอกที่กำลังเดินข้ามถนน จนแหกโค้งล้มคว่ำ หนูเบิ้มจอดไปช่วยหนูจืด แต่หนูฟุกและคุณครูฝรั่งไม่สนใจ หนูฟุกรีบขับเข้าเส้นชัยเพื่อให้ได้เอ</p> <p>หนูทั้งสองตัวทะเลาะกัน หนูจืดเจ็บอยู่ หนูหริ่งที่ปวดท้องก็คอยห้าม</p>	<p>(หนูฟุก) - แต่พวกผมก็เข้าไปเอามาเหมือนกันนะครับ</p> <p>(หนูจืด) - ถ้าไม่มีพวกเรา หนูเบิ้มก็ไม่รอดหรอก</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ไม่เห็นเกี่ยวเลย พวกนายอิจฉาฉั่น ไซ้ใหม่ล่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - เราจะไปทำอะไรมันส์ๆ กันต่อ ตามครูมาเลย เรามาแข่งรถซึ่งกันดีกว่า ใครซึ่งไปคว้าวางตรงนั้น แล้วกลับมาตรงนี้ได้ก่อนเป็นคนแรก ครูจะให้เกรดเอ วิชาคณิตศาสตร์ โดยที่ไม่ต้องสอบ ใครอยากได้ เอบ้าง</p> <p>(หนูฟุก หนูเบิ้ม หนูจืด) (ยกมือขึ้น) ผมครับ / หนูคะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - หนูหริ่ง ไม่อยากได้เอ อีกแล้วไซ้ใหม่</p> <p>(หนูหริ่ง) - หนูมาเรียนทุกวัน ตั้งใจทำการบ้าน... โอ้ย โอ้ย... ปวดท้อง...</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - เป็นอะไรไปจ๊ะ ปวดท้องเหรอ งั้นนั่งเฝ้าของตรงนี้แหละ</p> <p>(หนูฟุก) - อย่าไปสนใจเลยครับครู ไปคว้าวางรถเอากันดีกว่าครับ</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม) - ไซ้ครับ/คะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ได้ ถ้าพร้อมแล้ว เข้าที่ เตรียมตัว ระวังไป</p> <p>-----เสียงดนตรี-----</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ยอดเยี่ยมมาก หนูฟุก เอาเอไปเลย</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ครูครับ ช่วยหนูจืดหน่อยครับ หนูจืดรถล้มครับครู</p> <p>(หนูฟุก) - อย่าไปสนเลยครับครู คนแพ้ก็อยู่ส่วนแพ้</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ถ้าหนูจืด ไม่หักหลบเพื่อช่วยคน นายก็ไม่ชนะหรอก</p> <p>(หนูฟุก) - ไม่เห็นเกี่ยวเลย พวกนายอิจฉาฉั่น ไซ้ใหม่ล่ะ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - เราจะไปทำอะไรมันส์ๆ กันต่อ ตามครูมาเลย</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหริ่ง) - เราไม่ไป</p>

ภาพ	เสียง
คุณครูหนูฝรั่งพาทุกคนเดินไป แต่หนูจืด หนูเบิ้ม และหนูหรั่ง ไม่ยอมไปด้วย	
	<p style="text-align: center;">—เสียงบรรยาย—</p> <p>เอาแล้วสินานี้ ครูฝรั่ง เริ่มแปลก ๆ สอนให้เด็กได้ เอ โดยไม่ต้องเรียน เปลี่ยนเป็นการแย่งเกรด จากกิจกรรม อันตรายๆ แทน อย่างนี้ไม่น่าใช้คุณครูที่ดีแล้วละครับ ที่รู้ๆ คือ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "คนที่หวังดีต่อกัน ควรแนะนำกัน ให้ทำแต่สิ่งดี" นะครับ นี่เป็นสิ่งหนึ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้ครับ สู้ต่อไปนะครับเด็ก ๆ</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เอาละคะ เรื่องราวชักไปยังไงมายังไงแล้วนะคะ ไม่ชอบมาพากลจริง ค่ะ ครูฝรั่งเนี่ยดูเป็นคนที่เราไม่ควรเชื่อใจใช่ไหมคะเนี่ย มีเด็กเกิดอุบัติเหตุก็ไม่เข้าไปช่วยนะคะ เดี่ยวตอนนี้เราไปคุยกับหนูจืดกันดีกว่าค่ะ ให้หนูจืดเล่าเหตุการณ์ย้อนหลังให้ฟังนะคะ ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูจืด</p> <p>สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์</p> <p>น้องปุณและน้องปัฐ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูจืด)</p> <p>- พุดคุยเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <p>- พุดคุยเรื่องบทสรุปและข้อคิดเรื่องความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	อธิบายเรื่องคนที่มีความหวังดีต่อกันมีลักษณะอย่างไร
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี

ภาพ	เสียง
--- ป่วยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ป่วยดนตรี จบ - --- End credit ---

12. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 12 คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงที่ 1 คุณครู ตัวใหม่ ตอนที่ 4
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ตอนที่ 4
<p>ภาพความเดิมตอนที่แล้ว</p> <p>ภาพเหล่าหนูในห้องเรียนพูดคุยกันเรื่องที่มีคุณครู ตัวใหม่ปรากฏตัวออกมา</p> <p>คุณครูฝรั่งพาทุกคนเดินไป แต่หนูจืด หนูเบิ้ม และ หนูหรั่ง ไม่ยอมไปด้วย</p> <p>คุณครูฝรั่งทำท่าหน้ากลัว</p>	<p>---เสียงบรรยาย---</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ ตอน คุณครูตัวใหม่ ก่อนหน้านี้ คุณครูจรงรักเอากล่องอะไรมาด้วยก็ไมรู้ กล่องใหญ่ มาก ก่อนที่จะเน้นย้ำว่าห้ามเปิดกล่องใบนี้ได้ขาด ระหว่างที่คุณครูจรงรักไม่อยู่ แต่หนูๆ ทั้งหลายก็ยังเปิด และมีคุณครูตัวใหม่ออกมา เป็น... คุณครูฝรั่ง!!! ที่พา ทำแต่เรื่องอันตราย ร้ายกาจ เหตุการณ์จะจบลง อย่างไร ถ้าพร้อมแล้วไปชมกันเลยจ้า</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - เราไม่ไป (หนูหรั่ง) - ถ้าคุณครูจรงรักยังอยู่ จะไม่ทำกับพวกเรา อย่างนี้แน่</p> <p>(หนูจืด) - เกรดเออะไรฉันก็ไม่อยากได้ และก็ไมอยาก ไปไหนแล้ว</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ฉันว่ามันซั๊ก ไม่ค่อยสนุกแล้วสิ ฉันคิดถึง คุณครูจรงรักจริงๆ</p> <p>(หนูฟูก) - พวกนายซั๊กซ้าทำอะไรกันอยู่ ไม่รีบเดิน ตามมาซะที</p> <p>(หนูหรั่ง) - ฉันไม่ไป ฉันจะพาหนูจืดไปหาหมอ</p> <p>(หนูจืด) - ฉันไม่ไปไหนแล้ว ฉันไม่ชอบคุณครูฝรั่ง</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ฉันด้วย นายอยากไปก็ไปคนเดียวเหอะ</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - เราไม่ไป</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - แต่ทุกคนต้องไปกับครู</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - เราไม่ไป</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - แต่ทุกคนต้องไปกับครู</p>

ภาพ	เสียง
<p>คุณครูฝรั่งหยิบรีโมทขึ้นมากด หนูทุกตัวทำท่าปวดท้อง ยกเว้นหนูฟูก</p> <p>คุณครูฝรั่งทำท่าลองกดรีโมทในมือ</p>	<p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - ไม่ (คุณครูฝรั่ง) เดี่ยวจะรู้สึก..</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) โอ๊ย...ปวดท้อง</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - 555 จะไปหรือไม่ไป</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - ไม่</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ยังไม่อีกเหรอ..</p> <p>(หนูจืด หนูเบิ้ม หนูหรั่ง) - โอ๊ย...ปวดท้อง</p> <p>(หนูฟูก) - คุณครูทำอะไรกับเพื่อนๆ ครับ ทำไมเพื่อนถึงปวดท้องเวลาที่คุณครูกดรีโมทล่ะครับ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ในขนมที่ฉันให้เธอกินวันแรกที่เราเจอกันไง มันมีเมล็ดสังการของฉันทอยู่ เมื่อไหร่ที่ฉันกดรีโมท พวกเธอจะปวดท้องมาก เธอจะหาย ถ้าเธอทำให้ฉันพอใจ ทำทุกอย่างตามที่ฉันสั่งเท่านั้น</p> <p>(หนูฟูก) - ฉันก็ต้องมีเมล็ดสังการในท้องด้วยสิครับ</p> <p>(คุณครูฝรั่ง) - ลองดูใหม่ละ</p> <p>(หนูฟูก) - โอ๊ย...ปวดท้อง</p> <p>(หนูหรั่ง) - (ก๊อบคนดู) ทุกคนตกอยู่ในอำนาจของคุณครูฝรั่ง ต้องทำตามทุกอย่างที่คุณครูสั่งแม้มันจะเป็นสิ่งไม่ดี แต่ทุกคนก็ต้องทำและมันก็หนักขึ้นเรื่อย ๆ ตอนนี้อยู่ทุกคนคิดถึงคุณครูจนรักเป็นที่สุด</p> <p>(หนูเบิ้ม) - คุณครูชอบว่าพวกเรา คือ ไม่มีระเบียบวินัยและไม่เชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่มันก็อาจจะจริง</p> <p>(หนูจืด) - ถึงฉันจะไม่ชอบคุณครูจนรัก เพราะฉันชอบให้การบ้าน แต่ตอนนี้ฉันคิดถึงคุณครูจนรักที่สุด</p> <p>(หนูฟูก) - ฉันเริ่มรู้สึกแล้วละ อยากให้คุณครูจงรักกลับมา แล้วเอาคุณครูฝรั่งให้หายไป หายไปจากโลกนี้</p> <p>(หนูเบิ้ม หนูจืด) - หนูฟูกพูดถูก</p> <p>(หนูหรั่ง) - ถ้าทุกคนเชื่อฟังคุณครูจนรักตั้งแต่แรก ก็คงไม่ต้องเป็นแบบนี้</p> <p>(หนูฟูก) - หากคุณครูจงรักกลับมา ฉันจะไม่ดี</p> <p>(หนูจืด) - ฉันจะอยู่ในระเบียบวินัย</p> <p>(หนูเบิ้ม) - ฉันเชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่</p>

ภาพ	เสียง
<p>คุณครูฝรั่งกรีโมท ภาพเหล่าหนูๆ นอนปวดท้อง</p>	<p>(คุณครูฝรั่ง) - แต่มันคงเป็นไปไม่ได้หรอกนะ 555 ในเมื่อทุกคนคิดแบบนี้ ฉันทัก... (กรีโมท) 555</p> <p>(หนูทุกคน) - โอ๊ย...</p> <p>(หนูหรั่ง) - คุณครูจงรัก ช่วยหนูด้วย</p> <p>หนูพุก) - ผมขอโทษครับครู</p> <p>(หนูจืด หนูเป๋ม) - กลับมาหาพวกเราเถอะครับ/ค่ะ คุณครูจงรัก</p>
<p>ภาพคุณครูจงรักโผล่เข้ามา</p>	<p>(คุณครูฝรั่ง) - เรียกไปเถอะ เรียกเข้าไป เลือกเอาว่าจะทำตามฉัน ขอโทษฉันแล้วหายปวดหรือเรียกหาคุณครูจงรัก ขอโทษคุณครูจงรัก แต่ต้องปวดท้อง 555 คุณซิจะทนได้แค่ไหน</p>
<p>ภาพหนูทุกคนเข้าไปกอดคุณครูจงรัก</p>	<p>(คุณครูจงรัก) - นี่พวกเธอ ผู้ปกครองของใครโทรมาบอกให้ครูรอ ครูก็รอตั้งนานนานก็ไม่โทรมา</p> <p>(หนูทุกคน) - คุณครูจงรักคิดถึงคุณครูจังเลยครับ/ค่ะ</p> <p>(คุณครูจงรัก) - อะไร...ไม่เจอกันแป๊บเดียว มาคิดถึงคิดถึงอะไรกัน</p>
<p>คุณครูฝรั่งทำท่าลองกรีโมทในมือ</p>	<p>(คุณครูฝรั่ง) - แหม...รักกันน่าอิจฉาซิวนะ ขอร่วมวงด้วยคนสิ</p> <p>(หนูทุกคน) - โอ๊ย....</p>
<p>คุณครูจงรัก หยิบกล่องออกมา หนูจืดกับหนูพุกช่วยคุณครูจงรักเปิดกล่อง พอเปิดออกมา ทุกคนประหลาดใจ พื้นที่ห้องสั้นสะเทือนเหมือนแผ่นดินไหว ทุกคนกะเต็ง...กระเต็ง จนล้มนอนกับพื้น</p> <p>ทุกอย่างอยู่ในความสงบ แต่คุณครูฝรั่งได้หายไปแล้ว หนูพุกกับหนูหรั่งรีบเอาเทปขาวมาพันเอาเชือกมาผูกไม่ให้กล่องเปิดออกได้อีก</p> <p>ภาพป่าหนูกับบ่าวหนูเดินออกมา เล่นเป็นพนักงานส่งพัสดุ</p>	<p>(คุณครูจงรัก) - หมดเวลาสนุกของเธอแล้ว กลับมาอยู่ในที่ของเธอซะ</p> <p>(คุณครูจงรัก) - ช่วยส่งพัสดุแบบด่วนพิเศษจุดหมายปลายทางทั่วโลกเลยจ๊ะ แคนนี่ก็รีบร้อย</p> <p>(หนูทุกคน) - เย้!!!!</p>
<p>ภาพตัดกลับมาเป็นหนูหรั่งอยู่ในบ้าน กำลังตื่นนอน</p>	<p>เสียงนาฬิกาปลุกดังขึ้น เสียงไก่ขัน เอ๊ก อี้ เอ๊ก เอ๊ก</p> <p>(หนูหรั่ง) - (กับคนดู) เอ้า เอ้า เอ้า นี่ทั้งหมดฉันฝันไปหรือเนี่ย โธ่ ดินะเนี่ยที่คุณครูจงรักจะไม่หายไปต่อไปนี้</p>

ภาพ	เสียง
	หนูหริ่งจะยิ่งตั้งใจเรียน ไม่ได้รู้มันอยู่ในระเบียบวินัย และเชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่ โดยเฉพาะคุณครูจรงค์ที่น่ารัก หนูหริ่งจะไม่ยอมให้เกิดเรื่องราวที่เหมือนฝันร้ายแน่นอนค่ะ
	—เสียงบรรยาย— โชคตินะครับ ที่เรื่องคุณครูตัวใหม่เป็นแค่ความฝัน แต่ก็ทำให้รู้ว่า "ควรเชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่" เพราะเป็นสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปได้ครับ เป็นกำลังใจให้ นะครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	ดีใจจังเลยคะเรื่องทั้งหมดเป็นแค่ความฝันและคุณครูจรงค์ก็ยังคงอยู่กับเราคะ ทำให้หนูๆ ทุกตัวปลอดภัยนะคะ เอาจละคะช่วงหน้าเราจะไปพูดคุยกับหนูหริ่งกันนะคะว่าเขาได้อะไรจากเรื่องนี้ไปติดตามกันคะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูหริ่ง สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องปุณและน้องป๊อ เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูหริ่ง) - พูดคุยเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พูดคุยเรื่องบทสรุปและข้อคิดเรื่องการเชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องควรเชื่อฟังคำสอนของผู้ใหญ่หรือไม่
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

13. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 13 กีฬามหาสนุก ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



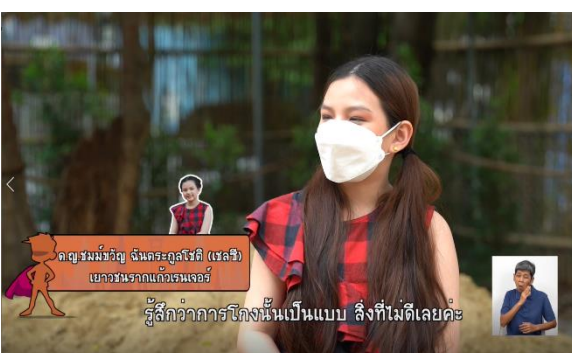
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ป्ल่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงกีฬามหาสนุก ตอนที่ 1
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ตอนที่ 1
ภาพหนูได้ทั้ง 3 ตัว ยืนป่าวประกาศอยู่ในสนามกีฬาหน้าอัมจรรย์ ภาพหนูมะแอ ปรากฏตัว ภาพหนูมะแอพูดคุยกับหนูได้ทั้ง 3 ตัวอยู่หน้าอัมจรรย์	<p style="text-align: center;">---เสียงดนตรี---</p> <p>(หนูได้ 1) - ช่าวล่ามาแล้ว...มาแรงแข่งโค้งจ้ำ</p> <p>(หนูได้ 2) - อีกไม่กี่วันงานเทศกาลที่ทุกคนรอคอยก็มาถึง นั่นก็คือ การแข่งขันกีฬามหาสนุกประจำปีของเหล่าหนูน้อยอนาคตไกลผู้ที่จะก้าวเป็นรากแก้วเรนเจอร์ต่อไปในอนาคต</p> <p>(หนูได้ 3) - ใครสนใจสนใจก็มาสมัครได้ทางนี้นะจะหรือรับใบสมัครไปก่อนก็ได้</p> <p>(หนูได้ 1) - มีเกมส์กระชับมิตรให้ร่วมสนุกกันมากมายไม่ว่าจะเป็นชักเย่อ กินวิบากหรือวิ่งสามขาด้วย</p> <p>(หนูได้ 2) - ช่าวล่ามาแล้ว มาแรงแข่งโค้งจ้ำ</p> <p>(หนูได้ 3) - วันแข่งขันกีฬามหาสนุกประจำปีของเรา กำลังจะมาถึงแล้ว</p> <p>(หนูได้ 1) - นอกจากการแข่งขันที่สนุกสนานแล้ว สิ่งที่ทุกคนต่างตั้งตาคอยนั่นก็คือใครจะเป็น CHAMPION OF THE YEAR ของคราวนี้</p> <p>(หนูได้ 2) - ซึ่งก็จะได้แก่ผู้ที่เป็นเจ้าของเหรียญทองมากที่สุดในการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ โดยที่แชมป์เก่าก็คือ</p> <p>(หนูได้ 3) - หนูมะแอ ของเรานี่เอง</p> <p>(หนูมะแอ) - ใครเรียกหนูมะแอครับ</p> <p>(หนูได้ 1) - พี่หนูมะแอ</p> <p>(หนูมะแอ) - สวัสดีครับ มีอะไรหรรอครับ</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูฝรั่งวิ่งออกมาตามเสียงเรียก	<p>(หนูใต้ 2) - พวกเรากำลังขึ้นชมพี้นุ้หนูมะแอะอยู่นะ ที่ได้รับตำแหน่ง CHAMPION OF THE YEAR ของการแข่งขันกีฬามหาสนุกเมื่อปีที่แล้ว</p> <p>(หนูมะแอะ) - ขอบคุณครับ แต่เอ๊ะ นี่ครบปีแล้วหรือ ครับเนี่ย</p> <p>(หนูใต้ 3) - ใช่แล้ว พี้นุ้หนูมะแอะ ไปอยู่ที่ไหนมาเนี่ยไม่รู้ ชาวเลยหรือจ๊ะ</p> <p>(หนูใต้ 1) - ชาวล่ามาแล้ว มาแรงแข่งโค้งจ้ำ</p> <p>(หนูใต้ 2) - วันแข่งขันกีฬามหาสนุกประจำปีของเรา กำลังจะมาถึงแล้ว</p> <p>(หนูใต้ 3) - ซักซ้าล่อยชายอาจเสี่ยแซมบ่เนาะจ๊ะพี้นุ้หนูมะแอะ</p> <p>(หนูมะแอะ) - แยะแล้วๆ เดี่ยวนี้เราเองก็ไม่ค่อยได้ออก กำลังกายเลยนะเนี่ย ดูลิ กล้ามหดหมดแล้ว อย่างนี้ ต้องไปพิต เอ แล้วพี้นุ้ฝรั่งรู้เรื่องนี่ยังเนี่ย หนูฝรั่งอยู่ไหน หนูฝรั่ง</p> <p>(หนูฝรั่ง) - ใครเรียกหนูฝรั่งคะ</p> <p>(หนูมะแอะ) - หนูมะแอะเองละ ทำอะไรอยู่หรือ</p> <p>(หนูฝรั่ง) - ก็กำลังทำขนมอยู่นะทั้งเค้ก คู้กกี้ เยลลี่ โดนัท เต็มไปหมดเลยอรรอยด้วยนะทานซะพุงกางแก้มป่องเลย</p> <p>(หนูมะแอะ) - ม้วแต่อยู่ในครัวทำขนม นี่รู้ซาวรียัง</p> <p>(หนูฝรั่ง) - ชาวอะไรหรือ</p> <p>(หนูใต้ 1) - วันแข่งขันกีฬามหาสนุกประจำปีของเรา กำลังจะมาถึงแล้ว</p> <p>(หนูใต้ 2) - ไม่รักษาหุ่นให้ดี เดี่ยวจะไม่ได้เป็นเชียร์ลีดเดอร์นะพี้นุ้ฝรั่งจ้ำ</p> <p>(หนูฝรั่ง) - หา นี่จะถึงการแข่งขันกีฬามหาสนุกแล้วหรือเนี่ยปีนึ่งผ่านไปเร็วจัง แล้วจะทำยังไงดีตอนนี้ น้ำหนักขึ้นด้วยสิ ต้องลดน้ำหนักแล้วก็พิตหุ่นเดี่ยวด เป็นเชียร์ลีดเดอร์</p> <p>(หนูใต้3) - เชียร์ลีดเดอร์ เชียร์ลีดเดอร์ เชียร์ลีดเดอร์</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูทุกตัวกำลังออกกำลังกาย เตรียมความพร้อม	(หนูมะแอ) - จั๊นไปด้วยกันเลย พี่หนูมะแอก็จะไปพืดเหมือนกัน เตี้ยวอดเป็นแชมป์เปี่ยน (หนูใต้ 1 / 2) - แชมป์เปี่ยน...แชมป์เปี่ยน...แชมป์เปี่ยน... (เสียงดนตรีสนุกสนานตื่นเต้นดังขึ้น ทั้งหมดรีบแยกย้ายกันปฏิบัติภารกิจกันวุ่นวาย)
ภาพประกอบให้เห็นถึงหนูมะแอกับหนูฝรั่งที่กำลังพืดมาก หนูมะแอกวาท กระโดดเชือก ยกน้ำหนัก เป็นการใหญ่ ส่วนหนูฝรั่งเต้นแอโรบิค เล่นสูล่าฮูปเพื่อลดหุ่นเตรียมหุ่นให้สเลนเดอร์อย่างมุ่งมั่น	(หนูใต้ 3) - ทุกคนในเมืองตื่นเต้นกันใหญ่ (หนูใต้ 1) - และต่างก็ตื่นตัวในการพืดซ้อมกีฬาเพื่อเข้าร่วมแข่งขันในงานนี้ (หนูใต้ 2) - ไม่เว้นแม้กระทั่งหนูมะแอกที่พืดร่างกายอย่างหนักหน่วง
ภาพหนูมะแอกับหนูฝรั่งก็ออกกำลังกายเร็วขึ้น	(หนูใต้ 3) - หรือหนูฝรั่งที่พืดหุ่นเพื่อจะเป็นเชียร์ลีดเดอร์ เช่นกัน (หนูใต้ 1) - (เสียงตื่นเต้นเร้าใจ) เท่านั้นไม่พืดต้องพืดขึ้นอีก ----(เสียงเพลงจังหวะเร็วขึ้น)----
ภาพหนูมะแอกับหนูฝรั่งก็ออกกำลังกายเร็วขึ้นอีก	(หนูใต้ 2) - พืดมากกว่านี้อีก อีก อีก ----(เสียงเพลงเฟดขึ้น จังหวะเร็วขึ้น)----
ภาพหนูมะแอกับหนูฝรั่งก็ออกกำลังกายเร็วขึ้นอีกจนเป็นลม นอนลงกับพื้น	(หนูใต้ 3) - (ตื่นเต้นเร้าใจสุดๆ) พืดที่สุด ---(เสียงเพลงเฟดขึ้น จังหวะเร็วขึ้น)--- หนูมะแอ / หนูฝรั่ง (เสียงระทวย) พอแล้ว (...แป่ว...)
ภาพหนูใต้ป่าวประกาศหน้าโต๊ะลงทะเบียนนักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน	---(เสียงเพลงกีฬามหาสนุกดังขึ้น)--- (หนูใต้ 1) - นักกีฬาคนไหนยังไม่ได้ลงทะเบียนเชิญทางนี้
ภาพหนูมะแอและหนูฝรั่งกำลังต่อแถวเพื่อลงทะเบียน	(หนูใต้ 2) - ขอเชิญมาลงชื่อเข้าแข่งขันได้ที่โต๊ะรับสมัครนะจ๊ะ (หนูฝรั่ง) - คนเยอะแยะเลยเนอะ (หนูมะแอ) - ครึกครื้นกันดีนะ

ภาพ	เสียง
ภาพมาศคอตราคแก้วเรนเจอร์	<p align="center">—เสียงบรรยาย—</p> <p>น่าสนุกจังเลยนะครับ ก็พามาหาสนุกในครั้งนี่ไม่รู้ว่าจะมีกีฬาอะไรบ้าง แต่ที่รู้ๆ คือเรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า เราควรเตรียมความพร้อมของร่างกาย และจิตใจ ให้แข็งแรงอยู่เสมอ และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากลแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปครับ ติดตามชมกันต่อไป สำหรับรากลแก้วเรนเจอร์ ตอน ก็พามาหาสนุก แล้วเจอกันครับ</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	<p>ตอนนี้ นะคะ ก็พามาหาสนุกกำลังจะเริ่มขึ้นแล้ว ทุกคนต้องเตรียมความพร้อมก่อนที่จะแข่งขันกีฬาแล้วก็ต้องมีวินัยด้วยนะคะ เดี่ยวเราจะไปพูดคุยกับหนูมะแอดูเต็งแซมปีนี่ว่ามีความพิศแคไหนนะคะ เดี่ยวไปติดตามชมช่วงหน้ากันนะคะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูมะแ สนทนากับน้องเยาวชนรากลแก้วเรนเจอร์ น้องปุณและน้องปัญญา เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูมะแ) - พูดคุยเกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาพามาหาสนุก แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พูดคุยเรื่องการเล่นกีฬาและการเตรียมความพร้อม
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนภิเษก	อธิบายเรื่องการแข่งขันกีฬาควรเตรียมตัวและเตรียมใจอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

14. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 14 กีฬามหาสนุก ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



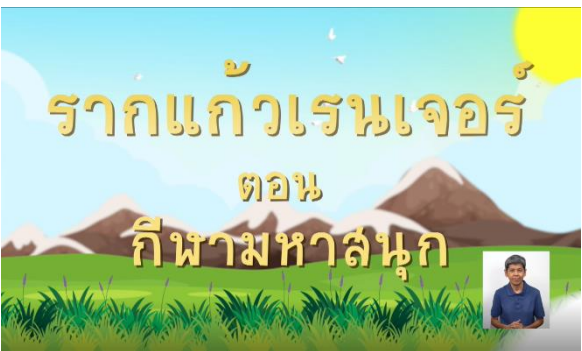
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลักแก้วเรนเจอร์	--- ป্লอยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลักแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงกีฬามหาสนุก ตอนที่ 2
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลักแก้วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ตอนที่ 2
<p>ภาพความเดิมตอนที่แล้ว</p> <p>ภาพใต้ป่าวประกาศหน้าทะเลงทะเลเบียน</p> <p>ภาพหนูมะแและหนูฝรั่งต่อแถวลงทะเลเบียน</p> <p>ภาพหนูมะแปรากฏตัว</p> <p>ภาพหนูใต้ 1 พาหนูฝรั่งไปทางด้านหลังเวที ในขณะที่ บ่าวหนูชนหนูใต้จกั้ม</p>	<p>---เสียงบรรยาย---</p> <p>รากลักแก้วเรนเจอร์ตอนกีฬามหาสนุก ก่อนหน้านี้หนูมะแ หนูฝรั่งและเพื่อนๆ เตรียมตัวกันเต็มที่เพื่อจะคว้าตำแหน่ง CHAMPION OF THE YEAR กันมาได้ เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า</p> <p>(หนูใต้ 1) - นักกีฬาคนไหนยังไม่ได้ลงทะเลเบียนเชิญทางนี้</p> <p>(หนูใต้ 2) - ขอเชิญมาลงชื่อเข้าแข่งขันได้ที่โต๊ะรับสมัครนะจ๊ะ</p> <p>(หนูฝรั่ง) - คนเยอะแยงเลยเนอะ</p> <p>(หนูมะแ) - ครีกครีนกันดิเนะ</p> <p>(หนูใต้ 3) - นักกีฬาคนไหนยังไม่ได้ลงทะเลเบียนเชิญทางนี้</p> <p>(หนูใต้ 1) - ขอเชิญมาลงชื่อเข้าแข่งขันได้ที่โต๊ะรับสมัครนะจ๊ะ</p> <p>(หนูมะแ) - ลงชื่อครับ</p> <p>(หนูใต้ 2) - ชื่ออะไรจ๊ะ</p> <p>(หนูมะแ) - หนูมะแครับ</p> <p>(หนูใต้ 3) - ลงชื่อแล้วไปเตรียมเปลี่ยนเสื้อผ้าได้เลยนะ</p> <p>(หนูฝรั่ง) - แล้วทีมเชียร์ลีดเดอร์ต้องไปเตรียมตัวที่ไหนกันคะ</p> <p>(หนูใต้ 1) - มาจ๊ะ เดี่ยวฉันพาไปนะ</p> <p>----เสียงดนตรีเปิดตัว----</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูพูดคุยกัน	<p>(หนูใต้ 1) - โอ๊ย...</p> <p>(บ่าวหนู) เดินตึกๆ ซิจ๊ะ เดี่ยวฉันบาดเจ็บขึ้นมา ลงแข่งกีฬาไม่ได้ ฉันจะโทษเธอ</p> <p>(หนูใต้ 1) ทำไมพูดอย่างนี้ล่ะ</p> <p>(หนูฝรั่ง) นันสิ เธอชนเขาล้มแทนที่จะขอโทษกลับมาพูดจາอย่างนี้ แย่มากๆ</p> <p>(บ่าวหนู) เซอะ ไม่สน</p> <p>(หนูใต้ 1) ไปกันเถอะ ฉันไม่เป็นไรหรอก</p> <p>(หนูใต้ 2) นักกีฬาคนไหนยังไม่ได้ลงทะเบียนเชิญทางนี้จะปิดรับสมัครแล้วนะคะ</p> <p>(บ่าวหนู) แชมป์เขียนของปีนี้ขอลงชื่อครับ</p> <p>(หนูใต้ 2) ชื่ออะไรนะ แชมป์เธอ</p>
ภาพหนูใต้ 3 เดินออกมาพร้อมอุปกรณ์กีฬาต่างๆ พร้อม บ่าวหนู หนูฝรั่ง คุณหนูมะเอ	<p>(บ่าวหนู) เปลา่ครับ ชื่อบ่าวหนูครับ แต่เป็นที่ "CHAMPION OF THE YEAR" ของคราวนี้</p> <p>(หนูใต้ 2) ลงชื่อแล้วไปเตรียมเปลี่ยนเสื้อผ้าได้เลยนะ</p> <p>(หนูใต้ 3) ต่อไป...เป็นการแข่งขันที่ทุกคนรอคอยเพื่อหาแชมป์ประจำปีนี้</p> <p>(หนูใต้ 2) -ทุกคนฟังกติกาตั้งนี้ การแข่งขันแบ่งออกเป็น 10 ประเภท ใครได้เหรียญรางวัลรวมมากที่สุดจะเป็น "CHAMPION OF THE YEAR" ในการแข่งขันครั้งนี้ ขอให้ทุกคนโชคดี</p> <p>(ทุกตัว) เย้</p> <p>(โหร้องกันอย่างตื่นเต้นดีใจเป็นการเปิดการแข่งขัน)</p> <p>(หนูฝรั่ง) ฉันเปลี่ยนใจแล้ว ขอลงแข่งกีฬาด้วย อยากเอาชนะ คนบางคน</p> <p>(หนูใต้ 3) - ได้เลย ถ้าพร้อมกันหมดแล้วละก็ เริ่มการแข่งขันได้</p> <p>(เสียงปิ่น...ปัง)</p>
ภาพหนูแข่งขันกีฬา	<p>(เสียงเพลงดังขึ้นทุกคนเปลี่ยนเสื้อผ้าเตรียมพร้อมเตรียมอุปกรณ์กันอย่างแข็งขัน)</p>
ภาพหนูมะเอชนะการแข่งขันมวยปล้ำ ถือเหรียญทอง	<p>(หนูใต้ 1) แล้วการแข่งขันล่าเหรียญทองก็เริ่มขึ้นบ้างก็ชนะเพราะความสามารถ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูมะแอชนะการแข่งขัน ถือเหรียญทอง</p> <p>ภาพหนูฝรั่งชนะการแข่งขัน ถือเหรียญทอง</p> <p>ภาพบ่าวหนูชนะการแข่งขัน ถือเหรียญทอง</p> <p>ภาพหนูฝรั่งชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพบ่าวหนูชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพหนูมะแอชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพบ่าวหนูคุยกับหนูใต้ 2 แล้วหันหน้าไปอีกทางหนึ่ง</p>	<p>(เสียงเพลงจังหวะสนุกๆ พร้อมเสียงปรบมือ)</p> <p>(หนูใต้ 2) บ้างก็ชนะแบบอาศัยดวงดีเข้าช่วย</p> <p>(เสียงเพลงจังหวะสนุกๆ พร้อมเสียงปรบมือ)</p> <p>(หนูใต้ 3) แต่บางคนนี่สิ...</p> <p>(หนูใต้ 1) ต้องใช้กลโกงในการเอาชนะคนอื่น</p> <p>(เสียงเพลงจังหวะสนุกๆ พร้อมเสียงปรบมือ)</p> <p>(หนูใต้ 2) แข่งไป 9 อย่างแล้ว เรามาลองนับเหรียญทองกันก่อนดีกว่านะคะ</p> <p>(หนูใต้ 3) หนูฝรั่ง 3 เหรียญทอง</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>(บ่าวหนู) 3 เหรียญทอง เท่ากันเลย</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>และก็เท่ากับหนูมะแอ ที่ได้ 3 เหรียญทองเหมือนกันครับ</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>(บ่าวหนู) ฮึ้ย...มันน่าเจ็บใจนัก ไม่น่าเลย เหลือการแข่งขันสุดท้าย ต้องชนะให้ได้ ไม่ว่าจะต้องโกงแค่ไหนก็ตาม</p> <p>(หนูใต้ 2) อะไรโกง ๆ นะ</p> <p>(บ่าวหนู) โกงอะไรไม่มีไม่มีไม่มีอะไรครับบ๊อบบี้หึหึ ชื่อจริงจริง</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>แยะแล้วครับงานนี้มีการไม่ซื่อ ควารางวัลมาด้วยเล่ห์เหลี่ยมแถมโกงด้วย เอาละสิ เอาละสิ หนูๆ ทั้งหลายจะรู้กันหรือไม่นะ แต่ที่รู้ๆ คือเรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "ชัยชนะที่น่าภูมิใจ คือชัยชนะที่ได้มาด้วยความถูกต้อง" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไป ติดตามชมครั้งหน้าสำหรับรากแก้วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ครับ</p>

ภาพ	เสียง
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เอาละค่ะบ่าวหนูพกความมั่นใจมาเต็ม 100 แต่มีการเล่นไม่ซื่อกันซะแล้ว เดี่ยวช่วงต่อไปเราจะไปคุยกับบ่าวหนูกันว่าทำไมเขาถึงทำแบบนี้ ติดตามชมช่วงหน้าค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับบ่าวหนู สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (บ่าวหนู) - พุดคุยเกี่ยวกับการโครงการแข่งขัน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พุดคุยเรื่องผลของการโกง
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องชัยชนะที่น่าภูมิใจเป็นอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

15. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 15 กีฬามหาสนุก ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากลั่วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงกีฬามหาสนุก ตอนที่ 3
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากลั่วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ตอนที่ 3
<p>ภาพความเดิมตอนที่แล้ว</p> <p>ภาพหนุ่มมะแฉะชนะการแข่งขัน ถือเหรียญทอง</p> <p>ภาพการแข่งขันกีฬาหนูประจำปี</p> <p>ภาพหนุ่มฝรั่งชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพบ่าวหนูชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพหนุ่มมะแฉะชูเหรียญทอง</p> <p>ภาพบ่าวหนูคุยกับหนูใต้ 2 แล้วหันหน้าไปอีกทางหนึ่ง</p> <p>ภาพหนุ่มฝรั่ง</p> <p>ภาพหนุ่มมะแฉะ</p>	<p style="text-align: center;">---เสียงบรรยาย---</p> <p>รากลั่วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ก่อนหน้านี้หนุ่มมะแฉะ หนูฝรั่ง และเพื่อนๆ เตรียมตัวกันเต็มที่เพื่อจะคว้าตำแหน่ง CHAMPION OF THE YEAR กันมาให้ได้ แต่งานนี้มีการไม่ซื่อ คว้ารางวัลมาด้วยเล่ห์เหลี่ยมแกมโกง เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า</p> <p>(หนูใต้ 2) แข่งไป 9 อย่างแล้ว เรามาลองนับเหรียญทองกันก่อนดีกว่านะคะ</p> <p>(หนูใต้ 3) หนูฝรั่ง 3 เหรียญทอง</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>(บ่าวหนู 3) เหรียญทอง เท่ากันเลย</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>และก็เท่ากับหนุ่มมะแฉะ ที่ได้ 3 เหรียญทองเหมือนกันครับ</p> <p>(เสียงปรบมือ)</p> <p>(บ่าวหนู) ฮี๊ย...มันน่าเจ็บใจนัก ไม่น่าเลย เหลือการแข่งขันสุดท้าย ต้องชนะให้ได้ ไม่ว่าจะต้องโกงแค่ไหนก็ตาม</p> <p>(หนูใต้ 2) อะไรโกงๆ นะ</p> <p>(บ่าวหนู) โกงอะไร ไม่มีไม่มี ไม่มีอะไรครับบ๊อบ ทีทีที ชื่อจริงจริง</p> <p>(หนูฝรั่ง) เฮ้...นายพูดว่าอะไรนะ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพบ่าวหนูแสดงท่าทางดูถูกหนูมะแอ แล้วปิดมือ หนูมะแอออก</p>	<p>(บ่าวหนู) เปลา...ฉันแค่บอกว่า มันน่ายินดีจริงๆ เลย ที่ได้เหรียญเท่ากับพวกเธอ (หนูมะแอ) งั้นมาจับมือกันหน่อย (บ่าวหนู) เซอะ...ไม่สน (หนูมะแอ) ทำไมทำอย่างนี้ล่ะ</p>
<p>ภาพหนูมะแอ หนูฝรั่ง หนูใต้ 1 ค่อยกัน</p>	<p>(หนูฝรั่ง) หนูมะแออย่างไปยุ่งกับเขานี้เลย นิสัยแปลกๆ (หนูใต้ 1) เมื่อกี้เขาชนฉันล้ม ฉันยังต้องขอโทษเขาเลย (หนูมะแอ) เขาอาจจะไม่ได้ตั้งใจก็ได้นะ เอาเถอะเรา ไปเตรียมตัวแข่งรายการสุดท้ายกันดีกว่า (หนูใต้ 2) และแล้ว...การแข่งขันเพื่อชิงเหรียญทอง เหรียญสุดท้ายในครั้งนี่ก็มาถึง ซึ่งถ้าใครชนะระหว่าง หนูมะแอ หนูฝรั่ง และบ่าวหนู คนนั้นก็จะได้เป็น แชมป์เปียน (หนูใต้ 3) ถ้าพร้อมแล้วฟังกติกา ใครเล่นเรือใบไปที่ เกาะฝั่งนั้นแล้ววิ่งไปหยิบธงกลับมาได้ก่อนเป็นตัวแรก จะเป็นผู้ชนะ เข้าใจนะ พร้อมแล้ว เข้าที่ เตรียมตัว ระวัง ไป...</p>
<p>ภาพนักกีฬาหนูทุกตัววิ่งออกไป</p> <p>ภาพหนูมะแอวิ่งนำเป็นอันดับแรกตามด้วยหนูฝรั่ง บ่าวหนู ทั้งหมดลงเรือใบไปจับเคียวกันและถึงเกาะในเวลาใกล้เคียงกันหนูมะแอถึงก่อนบ่าวหนูขึ้นตามต่อด้วยหนูฝรั่ง</p> <p>บ่าวหนูเปลี่ยนป้ายเสร็จก็หลบแอบดูผลงาน หนูฝรั่งวิ่งมาถึงป้าย</p>	<p>(เสียงปืน...ปัง) ---เสียงเพลงดังขึ้น---</p> <p>(บ่าวหนู) ต้องเริ่มกำจัดพวกกรรกรกตาออกไปทีละคน เริ่มจากยัยหนูฝรั่งนี่ก่อน เปลี่ยนป้ายบอกทางไปทางอื่นดีกว่า ฮิฮิ วิ่งทั้งวันก็ไม่มีวันถึง ฮ่าฮ่าฮ่า (หัวเราะร่า) (หนูฝรั่ง) เอ๊ะ ไปทางนี้หรือ แปลกๆ นะแต่โอเคเชื่อตามที่ป้ายบอก</p>
<p>ภาพหนูฝรั่งวิ่งออกไปอีกทางตามที่ป้ายชี้ บ่าวหนูวิ่งออกมาช้าก๊ลัง</p> <p>บ่าวหนูวิ่งไปจนแข่งหนูมะแอ ที่เริ่มหอบแฮกๆ</p> <p>ภาพบ่าวหนูหยิบผ้าคลุมสีดำทำท่าคล้ายกับปีศาจ ออกมาเพื่อแกล้งหนูมะแอ</p>	<p>(บ่าวหนู) ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...โง่ชะมัด อู๊ย เราไปดีกว่า เดี่ยวตามหนูมะแอไม่ทัน (บ่าวหนู) ต่อไปก็หนูมะแอ นี่แหละ (บ่าวหนู) แหว...แหว...แหว...ข้าคือปีศาจ น่ากลัว น่ากลัว แหว... (หนูมะแอ) น่ากลัว น่ากลัว ปีศาจน่าเกลียด ช่วยด้วย</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูมะแอวิ่งหนี บ่าวหนูวิ่งไล่หนูมะแอ</p> <p>ภาพหนูฝรั่ง วิ่งตัดหน้ามา</p> <p>ภาพหนูทั้งหมดวิ่งแข่งกัน บ่าวหนูจึงเร่งฝีเท้า เข้าไปจนทันหนูฝรั่ง</p> <p>ภาพบ่าวหนูซัดขาหนูฝรั่งแบบสโลโมชัน</p> <p>หนูฝรั่งล้มลง ขาเจ็บ ร้องโอดโอย</p> <p>บ่าวหนูทำท่าลังเลแต่ก็ตัดสินใจไปต่อไม่ช่วยหนูฝรั่ง หนูมะแอวิ่งสวนทางกลับมาตามเสียง สวนทางกับบ่าวหนู</p>	<p>(บ่าวหนู) แหว่...แหว่...</p> <p>(หนูมะแอ) อย่าเข้ามานะ</p> <p>(บ่าวหนู) ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...ตลกซะมัด อู๋ย วิ่งเร็วเชียว เราไปคว่าจริงดีกว่า เอ้าเฮ้ย นั่นใครข้างหน้านะ</p> <p>(หนูฝรั่ง) ใครนะ ทำป้ายบอกทางผิดเดี๋ยวจะเจอดีแน่ ตีนะ ทำให้เจอบางล้อมาโผล่นี่เลย</p> <p>(บ่าวหนู) หลงทางไปตีๆ ไม่ชอบ</p> <p>(เสียงแบบสโลโมชัน)</p> <p>อย่างนี้ต้องซัดขาให้ล้มซะเลย</p> <p>(หนูฝรั่ง) โอ้ย...โอ้ย...เจ็บ...โอ้ย...ขา...ขาของฉัน...</p> <p>(บ่าวหนู) เจ็บมากขนาดนี้เลยหรือ เอ่อ...ฉันไม่ได้ตั้งใจนะ ขอโทษที แต่ฉันต้องชนะให้ได้ ไปก่อนนะ เดียวก็คงมีคนมาช่วยเธอเองละ</p> <p>(หนูฝรั่ง) ช่วยด้วย ช่วยด้วย...</p> <p>(หนูมะแอ) เป็นยังไงบ้าง ขานายเจ็บหรือ</p> <p>(หนูฝรั่ง) ฉันหกล้ม เจ็บขามากเลย ไม่รู้ว่าหักกรีเปล่า โอ้ย...</p> <p>(หนูมะแอ) จั๊นรีบกลับไปขึ้นเรือ ฉันจะพาเธอไปห้องพยาบาลเอง</p> <p>(หนูฝรั่ง) แล้วนายไม่กลัวแพ้หรือ ถ้านายวิ่งต่อไปเพื่อเอาธง นายต้องได้เหรียญทองแน่ๆ แล้วนายก็จะได้เป็นแชมป์ประจำปีนี้ด้วย</p> <p>(หนูมะแอ) แชมป์ปึง แชมป์เปี้ยนอะไรกัน ช่างมันเถอะ ชีวิตเพื่อนสำคัญกว่า...ไป...</p>
<p>ภาพมาสกอดรากล้าวเรนเจอร์</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>แยะแล้วครับ มีการบาดเจ็บเกิดขึ้น เราต้องขึ้นชมหนูมะแอ ที่ยอมทิ้งชัยชนะเพื่อช่วยเหลือเพื่อน เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "รางวัลที่หนึ่งไม่สำคัญเท่ากับมิตรภาพที่ดี" และนี่คือสิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากล้าวเรนเจอร์ที่ดีต่อไป งานนี้ต้องรอลุ้นกันว่าใครจะได้เป็นแชมป์ในครั้งนี้ สู้ๆ ครับ</p>

ภาพ	เสียง
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	แยแล้วคะอาการหนูฝรั่งไม่ดีเลยคะ บาดเจ็บสาหัส เพราะบ่าวหนูมาขัดขาแต่ยังโชคดีที่หนูมะแอมมาช่วย เดี่ยวช่วงหน้าเราไปสัมภาษณ์หนูมะแอกันนะคะว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูมะแอ สนทนากับน้องเยาวชนรักแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูมะแอ) - พุดคุยเกี่ยวกับการช่วยเหลือเพื่อน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พุดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องมิตรภาพที่ดีเป็นอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

16. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 16 กีฬามหาสนุก ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ป্লอยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงกีฬามหาสนุก ตอนที่ 4
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน กีฬามหาสนุก ตอนที่ 4
<p>ภาพความเดิมตอนที่แล้ว</p> <p>ภาพหนูมะแอช่วยพยุงตัวหนูฝรั่งที่บาดเจ็บ</p> <p>ภาพตัดกลับมาที่บ่าวหนูวิ่งไปหีบธงมาได้ และกลับมาขึ้นเรือใบ แล้วแล่นเรือใบออกจากเกาะจนแข่งเรือใบของหนูมะแอ ที่พาหนูฝรั่งกลับมาด้วย จึงแล่นได้ช้ากว่า และบ่าวหนูก็ถึงฝั่งก่อน และกำลังจะวิ่งเข้าเส้นชัย</p> <p>ภาพหนูมะแอหอบหนูฝรั่ง วิ่งเข้ามา</p>	<p>---เสียงบรรยาย---</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ ตอนกีฬามหาสนุก ก่อนหน้านี้หนูมะแอ หนูฝรั่ง และเพื่อนๆ เตรียมตัวกันเต็มที่เพื่อจะคว้าตำแหน่ง CHAMPION OF THE YEAR กันมาให้ได้ แต่งานนี้มีการไม่เชื่อคว่ำรางวัลมาด้วยเล่ห์เหลี่ยมแกมโกงด้วยถึงขนาดทำให้มีการบาดเจ็บเกิดขึ้น แต่เราต้องชื่นชมหนูมะแอที่ยอมทิ้งชัยชนะ เพื่อช่วยเหลือเพื่อน เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า</p> <p>(หนูฝรั่ง) ฉันทกล้ม เจ็บขามากเลย ไม่รู้ว่าหกรึเปล่า โอ๊ย...</p> <p>(หนูมะแอ) ฉันทพาเธอไปห้องพยาบาลเอง หนูฝรั่ง แล้วนายไม่กลัวแพ้เหรอ ถ้านายวิ่งต่อไป นายต้องได้เหรียญทองแน่ๆ แล้วนายก็จะได้เป็นแชมป์ประจำปีนี้ด้วย</p> <p>(หนูมะแอ) แชมป์ปึง แชมป์เปี้ยนอะไรกัน ช่างมันเถอะ ชีวิตเพื่อนสำคัญกว่า...ไป...</p> <p>(หนูใต้ 1) มาแล้วจ้า มาแล้ว บ่าวหนูนำลิ้มมาแบบไม่มีใครตามมาเลย ชนะใสๆ แน่</p> <p>(บ่าวหนู) ฉันทชนะแล้ว ฉันทชนะแล้ว (เสียงปรบมือ)</p> <p>(อีกทางนึงหนูมะแอหอบหนูฝรั่ง วิ่งเข้ามา)</p> <p>(หนูมะแอ) ช่วยด้วยครับ มีคนบาดเจ็บครับ</p> <p>(หนูใต้ 2) เกิดอะไรขึ้นเหรอ</p> <p>(หนูมะแอ) หนูฝรั่ง หกล้มขาหักนะครับ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูใต้ 2 , 3 พาหนูฝรั่งออกไปปฐมพยาบาล หนูใต้ 1 ดำเนินรายการต่อ ภาพบ่าวหนูดีใจ</p>	<p>(หนูใต้ 3) จั๊นรีบพาไปข้างในก่อนเร็ว (หนูฝรั่ง) ช่วยด้วย ช่วยด้วย (หนูใต้ 1) และแล้วผลการแข่งขันของเราก็ออกมาแล้ว บ่าวหนูชนะการแข่งขันได้เหรียญทองเหรียญสุดท้าย ไปครอง และทำให้เขาได้เป็น “CHAMPION OF THE YEAR” (บ่าวหนู) ไม่ต้องปรบมือครับ ไม่ต้องปรบมือ (หนูใต้ 2) ไม่เห็นมีใครปรบมือเลย (บ่าวหนู) เป็นอย่างนี้ได้ไง ฉันเป็นแชมป์นะ ปรบมือสิ ปรบมือ</p>
<p>ภาพหนูฝรั่งใส่เสื้อที่ขาออกมา</p>	<p>(หนูใต้ 3) ช่วยเจียบหน่อย ต่อไป...เป็นรางวัลพิเศษ รางวัลนักกีฬายอดเยี่ยมขวัญใจมหาชน ได้แก่คนที่มี น้ำใจนักกีฬา ช่วยเหลือผู้อื่น และจากลงคะแนนเสียง แล้วผู้นั้นก็คือ หนูมะแอ / (หนูทุกตัว) เย้... (เสียงปรบมือลั่นหลามดังสนั่น)</p>
<p>ภาพหนูทุกตัวเข้ามากอดหนูมะแอกันใหญ่</p>	<p>(หนูมะแอ) ขอขอบคุณมากนะทุกคน ขอขอบคุณมาก ๆ (หนูทุกตัว) ก็นายสมควรได้นี่นา... (บ่าวหนู) เฮ้ย... ฉันเป็นคนชนะ เป็นแชมป์เปียน ประจำปีนี้นะ ทุกคนต้องมาชื่นชมฉันสิ ไม่ใช่ชื่นชมหนู มะแอ</p>
<p>ภาพหนูทุกตัวคุยกัน</p>	<p>(หนูมะแอ) แล้วมันเรื่องอะไรของนายด้วยละ นาย แน่ใจหรือนายเป็นผู้ชนะ (บ่าวหนู) ทีอย่างนี้ละมาทำปาร์ตี้ กะเก่งที่ตอนเจอ ปีศาจละร้องเสียงหลงเลยนะ (หนูมะแอ) นายรู้ได้ไงว่าฉันตอนฉันเจอปีศาจแล้วฉัน เป็นยังไง หรือว่า...เป็นนายแน่ๆ เลย ใช่ไหม (หนูฝรั่ง) จั๊นที่ป้ายบอกทางผิดๆ อย่าบอกนะว่า...อ้อเข้าใจแล้ว และที่ฉันสะดุดล้ม (บ่าวหนู) ใช่ ทั้งหมดเป็นฝีมือของตัวเอง ฉันเป็นคนทำ ทุกอย่าง มันผิดด้วยหรือที่ฉันต้องการชนะ ชนะ เพื่อให้คนภูมิใจในตัวฉัน ฉันผิดด้วยหรือ (หนูมะแอ) ฉันถามจริงๆ เอะ...นายรู้สึกยังไงตอนนี้</p>

ภาพ	เสียง
ภาพหนูมะแเอาทำท่าเสียใจและสำนึกผิด	<p>(บ่าวหนู) ถ้ามทำไม...ก็ดีใจนะสิ</p> <p>(หนูมะแเอา) ฉันทไม่เชื่อหรือก นายกำลังเสียใจต่างหาก นายกำลังเสียใจกับสิ่งที่นายทำลงไป จริงๆ แล้วนายก็ไม่ได้้อยากให้หนูฝรั่งขาคัก นายอยากชนะจนลืมอะไรไปอย่างหนึ่งรู้ไหม นายลืมว่าสิ่งที่เหนือกว่าของรางวัลในการแข่งขันก็พาคืออะไร มิตรภาพไงละ</p> <p>(บ่าวหนู) (ร้องไห้) ฮือๆๆ ฉันทขอโทษ ยกโทษให้ฉันทด้วยนะ ฉันทสำนึกผิดแล้ว สมควรแล้วละ ที่ไม่มีเสียงปรบมือใดๆ ให้กับชัยชนะครั้งนี้ของฉันท และก็ถูกต้องแล้วละ หนูมะแเอา ที่นายจะมีแต่เสียงปรบมือและรอยยิ้มจากคนรอบข้าง ฉันทขอมอบรางวัล CHAMPION OF THE YEAR ให้แก่นาย และก็ขอโทษทุกๆ คนด้วยขอโอกาสให้ฉันทเถอะนะ ฉันทสัญญาว่า ต่อไปนี้จะแข่งขันกีฬาอย่างบริสุทธิ์เพื่อที่จะได้ภูมิใจในตัวเองจริงๆ สักที ขอให้ทุกคนอภัยให้ฉันทด้วยนะ</p>
ภาพหนูทุกตัวเต้นรำเพื่อเฉลิมฉลอง	<p>(หนูมะแเอา) ฉันทว่าไม่มีใครโกรธนายหรือก</p> <p>(หนูใต้ 1) พวกเราให้อภัยเพื่อนได้เสมอ...ฮ่าๆๆ</p> <p>(บ่าวหนู) ขอบคุณ ขอบคุณทุกคนมาก</p> <p>(หนูใต้ 2) เลิกร้องไห้ได้แล้วน้า มา...มาเต้นรำกันเถอะ</p> <p>(หนูฝรั่ง) อ้าว...แล้วฉันทละ</p> <p>(บ่าวหนู) อยากรเต้นหรือ ก็นก็มาชี้หลังฉันท แล้วลองเต้นเบาๆดูแล้วกันนะ ฮ่าๆๆ</p> <p>(หนูใต้ 3) น้าซาบซึ่งใจจริงๆ ทุกคนต่างให้อภัยซึ่งกันและกัน และได้เรียนรู้ร่วมกันว่า</p> <p>(หนูใต้ 1) เหนือกว่าชัยชนะใดๆคือการชนะใจตนเอง</p> <p>(หนูทุกตัว) ถูกต้องงงงงงงงง</p> <p>(หนูใต้ 2) ทุกคน สามารถเป็นผู้ชนะได้ มันอยู่ที่ใจของเราเอง</p> <p>(หนูทุกตัว) ถูกต้องงงงงงงงงง</p> <p>(หนูใต้ 3) และการแข่งขันกีฬาครั้งนี้ก็ปิดฉากลงอย่างสนุกสนาน เจอกันปีหน้า สวัสดี...</p> <p>ทุกตัว (หมู่) เย้... เย้... เย้... (เสียงเพลงสนุกสนาน</p>

ภาพ	เสียง
	เหมาะสำหรับการเดินเฉลิมฉลองดั่งขึ้น)
ภาพมาสกอตรากแก้วเรนเจอร์	—เสียงบรรยาย— เสียงดนตรีเฉลิมฉลองดั่งขึ้น หนูๆ ทั้งหลาย เดินระบำด้วยความสุขใจ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "ชนะอะไรก็ไม่เท่ากับ ชนะใจตนเอง ... ทุกคน สามารถเป็นผู้ชนะได้ อยู่ที่ใจของเราเอง" และก็คือ สิ่งที่จะทำให้เราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไป ติดตามเป็นกำลังใจให้เหล่าหนูทั้งหลายในรากแก้วเรนเจอร์ ตอนต่อไป จะเกี่ยวกับอะไร ห้ามพลาดเลยนะครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	ในที่สุดบ่าวหนูก็รู้ตัวแล้วว่าชัยชนะไม่ใช่สิ่งที่สำคัญที่สุด แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดคือมิตรภาพ เดี่ยวช่วงหน้าเรา มาพูดคุยกันบ่าวหนูกันค่ะว่าเขารู้สึกอย่างไรกับเรื่องนี้บ้างนะคะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับบ่าวหนู สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (บ่าวหนู) - พูดคุยเกี่ยวกับการสำนึกผิดและได้รู้ว่ามีมิตรภาพคือสิ่งที่สำคัญที่สุด แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พูดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน และสรุป
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องการเอาชนะใจตนเองทำได้อย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

17. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 17 ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



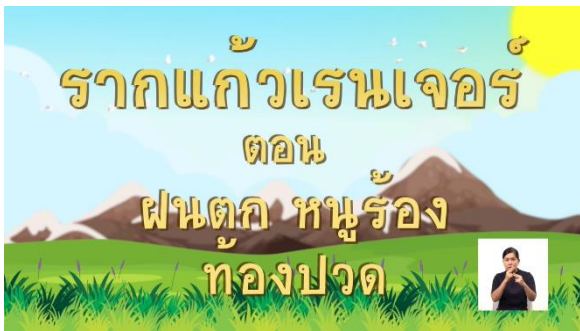
ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วง ผนตก หนูร้อง ร้อง ท้องปวด ตอนที่ 1
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ผนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 1
<p>ภาพหนูเบิ้มวิ่งฝ่าฝนเข้ามาในบ้านเพียงลำพังกับห่อข้าว ทำท่าทางลิงโลดดีใจกับห่ออาหาร</p> <p>ภาพหนูเบิ้มกำลังจะจัดการอาหาร</p> <p>ภาพประตูบ้าน</p> <p>ภาพหนูเบิ้มกำลังจะเดินไปเปิดประตู แต่อยู่ดีๆ ซาดานในใจจิตได้สำนึกด้านร้ายของหนูเบิ้มก็ปรากฏตัวออกมาข้างๆ หนูเบิ้ม</p> <p>เทวดาในใจจิตได้สำนึกด้านดีของหนูเบิ้มก็ปรากฏตัวออกมาข้างๆ หนูเบิ้ม</p> <p>ภาพหนูเบิ้มทำท่าทางทำอะไรไม่ถูก ความคิดทั้งสองกำลังเถียงกัน</p>	<p>----(เสียงผนตกฟ้าร้องดังลั่นสนั่น)----</p> <p>(หนูเบิ้ม) ดุสิครับผนตกใหญ่เลย...หนูเบิ้มตั้งใจว่าจะออกมาปศุศักหนอยครับเด็กๆ แต่ผนดันมาตกตอนนี้ จริงๆ หน้าผนนี่ก็ตึนะครับ หนุอย่างหนูเบิ้มเนี่ยชอบชอบ แต่ว่าน่าจะตกเบาๆ กว่านี้หนอย</p> <p>(เสียงท้องร้อง)</p> <p>โ้ย...หิวแล้วสิ นี่โชคตึนะที่เตรียมอาหารมาด้วย จะห่ม่าซะให้เกลี้ยงเลย</p> <p>----เสียงเคาะประตูต่างๆ ---</p> <p>(พ่อหนูเบิ้ม) หนูเบิ้มอยู่ไหม...ช่วยเปิดประตูหนอย</p> <p>(หนูเบิ้ม) ป๊ะป๋าเหรอครับ...เดี๋ยวนะครับ</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) จะไปไหน เปิดรับคนอื่นเข้ามาเดี๋ยวกี้มาแย่งอาหารนายกินหรอก</p> <p>(หนูเบิ้ม) ไม่หรอกมั้ง นันพ่อของหนูเบิ้มเองนะ</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) นันนะสิ ปล่อยให้ป๊ะป๋ายืนตากฝนเรียกอย่างนั้น เดียวท่านก็เป็นหวัดละก็...แยะเลย</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) ตายละ...แต่ถ้าพ่อของหนูเบิ้ม เกิดหิว แล้วรู้ว่าเธอมีอาหารอยู่ละก็จะต้องถูกแย่งกินจนเกลี้ยงแน่ๆ เลย เธอขวางพ่อได้เหรอหนูเบิ้ม...</p> <p>(หนูเบิ้ม) แล้วจะทำยังไงดีละ...</p> <p>(เสียงจากข้างนอกดังเข้ามาอีก)</p> <p>(เสียงพ่อหนูเบิ้ม) ทำอะไรอยู่นะลูก...นานจังเลย ป๊ะป๋าหนาวจะตายอยู่แล้ว</p>

ภาพ	เสียง
ภาพเสียงซาดานซี่ไปบนชั้น	<p>(เสียงเทวดาในใจ) ไม่ช่วยก็ไม่ได้นะ ป๊ะป๋าน่าสงสาร ออก นั่นคุณพ่อของนายนะ</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) แล้วถ้าถูกแย่งอาหารกินทั้งๆ ที่เธอหิวมากยังงี้ละ หนูเบิ้ม...</p> <p>(หนูเบิ้ม) ถ้าอย่างนั้นก็ต้องซ่อนไว้ก่อน ซ่อนที่ไหนดี ละ ซ่อนที่ไหนดี</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) ซ่อนเหอ...บนนั้นไง...</p> <p>(หนูเบิ้ม) ไซ้...ซ่อนไว้ข้างบนนั้นดีกว่า...</p> <p>(เสียงพ่อหนูเบิ้ม) โอ้ย...เปียกไปหมดทั้งตัวแล้ว</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) รีบมาเปิดประตูเร็วๆซี...หนูเบิ้ม</p> <p>(หนูเบิ้ม) รอเดี๋ยวนะครีบบ๊ะป๋า มาแล้วครีบบบ เข้ามาเลย...</p>
ภาพหนูเบิ้มซ่อนอาหารไว้เสร็จแล้ว รีบวิ่งมาเปิดประตูบ้านให้พ่อ	<p>(พ่อของหนูเบิ้ม) มัวแต่ทำอะไรอยู่ล่ะลูก... ซ้ำจิง</p> <p>(หนูเบิ้ม) เปล่านี้...เปล่า...ผมเอ้อ...ผม...</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) บอกไปเลยนะว่านายเพิ่งกินข้าวอิม</p>
ภาพพ่อของหนูเบิ้มกระโดดหยองๆ ฟุตเวิร์คเข้ามาในบ้าน	<p>ไม่มีอาหารที่นี่</p> <p>(หนูเบิ้ม) อ้อ...เอ้อ ผมเพิ่งกินข้าวอิมครีบบ๊ะป๋า แล้วก็</p>
ภาพหนูเบิ้มกับพ่อคุยกันในบ้าน	<p>ไม่มีอาหารอะไรเหลือเลย</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) ไปโกหกป๊ะป๋าทำไม</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) ออย่ายุ่งน่า</p> <p>(หนูเบิ้ม) ว่าแต่ว่า...ป๊ะป๋าทำไมต้องกระโดดหยองๆ อย่างนั้นด้วยละครีบบ</p> <p>(พ่อของหนูเบิ้ม) อ้อ ป๊ะป๋าเพิ่งไปซ้อมมวยกับครูบัว เขียวมานะลูก เป็นไงลิสลาต่อมวยของป๋า พ่อของหนูเบิ้ม ศิษย์พ่อเข่ง พ่อของหนูเบิ้ม จะเป็นป๊ะป๋าที่ต่อมวยที่เก่งที่สุดในโลก</p>
ภาพพ่อของหนูเบิ้มโชว์ลีลาแม่ไม้มวยไทยที่โชว์แต่ละท่า ก็เกือบจะโดนหนูเบิ้มด้วย	<p>(เสียงซาดานในใจ) โอ๊ย...ช่วยหยุดพ่อของหนูเบิ้มนี้ทีเดี๋ยวกี้เดี๋ยงกันหมดเหอ</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) น่าจะโดนปะป้าสักทีสองทีนะ จะได้ร้ายไม่ออก (หัวเราะ)</p> <p>(เสียงซาดานในใจ) ผากไว้ก่อนเถอะนะ</p> <p>(หนูเบิ้ม) พอเถอะป๊ะป๋า พอแล้ววาวว...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>(พ่อของหนูเบิ้ม) แหม ไม่น่าห้ามเลย...ไม่ได้ออกกำลังแบบนี้มานาน เออ...มาเป็นคู่ซ้อมกับป่าไหม</p> <p>(หนูเบิ้ม) ไม่ไหวหรอกป่า หนูเบิ้มต่อมวยไม่เป็น</p> <p>(พ่อของหนูเบิ้ม) อ้าวเธอ...น่าเสียดายจัง</p> <p>(เสียงท้อร้องของหนูเบิ้มดังขึ้น)</p> <p>(หนูเบิ้ม) อู๊บ...</p> <p>(พ่อของหนูเบิ้ม) เสียงอะไรนะ...อย่างกับเสียงท้อร้อง</p> <p>(หนูเบิ้ม) เอ่อ...</p> <p>(เสียงซาตานในใจ) บอกไปสิว่าไม่ใช่</p> <p>(หนูเบิ้ม) ไม่ใช่หรอกป๊ะป่า ก็ผมกินข้าวอิ่มแล้วนี่</p> <p>(พ่อของหนูเบิ้ม) นั่นสิเนอะ หนูเบิ้มลูกป่า กินข้าวอิ่มแล้วนี่ หรือว่า...อื...นี่ลูกตดใช่ไหม</p> <p>(เสียงซาตานในใจ) (ทำเสียงตดใหญ่เลย) ปู้ด ปู้ดๆ</p>
ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>ไม่ค่อยเข้าใจหนูเบิ้มจริงๆ ทำไม่ถึงเชื่อเสียงไม่ดีในใจมากกว่าเสียงที่ดีๆ ทำเอาคุณพ่อรออยู่นานจนเปียกปอนไปหมด แถมยังหลอกว่าทานข้าวแล้ว หวงได้แม้กระทั่งป๊ะป่าที่แสนดี แต่ที่รู้ๆ คือ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "การโกหกเป็นสิ่งไม่ดี ไม่สามารถแก้ปัญหา แถมยังพาให้ต้องโกหกไปเรื่อยๆ" และนี่คือสิ่งที่ไม่ควรทำ หากเราเป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไป คว้าติดตามชมต่อไป สำหรับรากแก้วเรนเจอร์ ตอน ผนตก หนูร้อง ท้องปวด เชื่อว่าหนูเบิ้ม ต้องได้รับบทเรียนแน่ๆ เลย</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	โธ่ หนูเบิ้มไม่น่าฟังเสียงตัวร้ายในจิตใจเลยคะ ทำให้คุณพ่อตัวเปียกหมดเลย เดี่ยวช่วงหน้าเราไปคุยกับหนูเบิ้มกันนะคะว่าทำไมเขาถึงทำแบบนั้น ต้องติดตามช่วงหน้าคะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูเบิ้ม	เปิดหน้าพิธีกร

ภาพ	เสียง
<p>สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูเบิ้ม)</p> <p>- พูดคุยเกี่ยวกับในนิทานที่โกหกคุณพ่อ</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</p> <p>- พูดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทานเกี่ยวกับเรื่องการโกหก</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก</p>	<p>อธิบายเรื่องศีล 5</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

18. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 18 ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงฝนตก หนุ่ร้อง ท้องปวด ตอนที่ 2
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนุ่ร้อง ท้อง ปวด ตอนที่ 2
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว ภาพหนุ่เบิ้มกับพ่อหนุ่เบิ้มกำลังคุยกันในบ้าน ภาพพ่อหนุ่เบิ้มทำท่าจะเป็นลม แล้วกระโดดหนี ออกไปแทน	—เสียงบรรยาย— รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนุ่ร้อง ท้องปวด ก่อนหน้านี้หนุ่เบิ้มเกิดหวงของกินขึ้นมา เชื่อเสียงไม่ดี ในใจ มากกว่าเสียงที่ดีๆ ทำเอาคุณพ่อของหนุ่เบิ้มจาก ฝนอยู่นาน จนเปียกปอนไปหมด แถมยังหลอกว่าทาน ข้าวแล้ว หวงได้แม้กระทั่งป๊อปที่แสนดี เหตุการณ์จะ เป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า... (หนุ่เบิ้ม) อู๊บ... (พ่อของหนุ่เบิ้ม) เสียงอะไรนะ...อย่างกับเสียงท้องร้อง (หนุ่เบิ้ม) เอ่อ... (เสียงซาดานในใจ) บอกไปสิว่าไม่ใช่ (หนุ่เบิ้ม) ไม่ใช่หรอกป๊อป ก็ผมกินข้าวอิมแล้วนี่ (พ่อของหนุ่เบิ้ม) นั่นสิเนอะ หนุ่เบิ้มลูกป้า กินข้าวอิม แล้วนี่ หรือว่า...อี้...นี่ลูกตดไข้ไหม (เสียงซาดานในใจ) (ทำเสียงตดใหญ่เลย) ปู้ด ปู้ดๆ (พ่อของหนุ่เบิ้ม) เอ่อ...แยมมาก แยมมากๆ ป๊อปแพ้กิ้น ตดซะด้วย โอ้ย...จะเป็นลมไม่ไหวๆ แอะ...ป้าไปก่อน นะ (เสียงเทวดาในใจ) ทำไม่ไปหลอกป๊อปอย่างนั้นล่ะ น่า สงสารออก นี่ป้าต้องออกไปตากฝนอีกนะ (เสียงซาดานในใจ) ช่างปะไรเนอะ เอาละ...ลงมือกิน กันเถอะ (หนุ่เบิ้ม) ไข่สิเนอะ...เกือบลิ้มไปแน่ะ ลงมือกินได้ซะที ท้องร้องจ๊อกๆ แล้ว

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูเบิ้มกำลังจะเอาอาหารที่ซ่อนไว้ในตู้ออกมากิน โดยมีชาตานประกบอยู่ข้าง ๆ หนู หนูเบิ้มเปิดห่ออาหารออกดู</p>	<p>(เสียงชาตานในใจ) ดูสิว่าจะไร (หนูเบิ้ม) ยอดเลย...ข้าวปั้นของโปรด...จะหมาให้เกลี้ยงเลย (มีเสียงเคาะประตูดังขึ้น) (เสียงเทวดาในใจ) มีคนเคาะประตู (เสียงชาตานในใจ) ใครกันอีกล่ะ</p>
<p>ภาพหนูฟุกเคาะประตูหน้าบ้าน</p>	<p>(เสียงหนูฟุกงาน) ช่วยเปิดประตูให้ฉันเข้าไปหลบฝนหน่อยได้มั๊ย ฉันคือ...หนูฟุก (เสียงชาตานในใจ) ตายละ หนูฟุกเหรอ หนูฟุกนี่ก็ชอบข้าวปั้นเหมือนกันนะ แล้วก็หิวตลอดศกด้วย (หนูเบิ้ม) ถ้าอย่างนั้นก็ต้องซ่อนก่อนไซ้มั๊ย ที่ไหนดีล่ะ (เสียงชาตานในใจ) นั่นสิ...ถึงจะพันมือนักค้นของกินอย่างหนูฟุกได้นะ (เสียงหนูฟุกงาน) หนูเบิ้มมมมมมมมม ช่วยเปิดหน่อยได้มั๊ย ทำไม่ถึงซำจังเลย (เสียงชาตานในใจ) ซ่อนที่ไหน...ซ่อนที่ไหนดี (निकออกแล้ว ซ่อนในตุ่มนี้ดีกว่า (เสียงเทวดาในใจ) ปล่อยให้หนูฟุกตากฝนนานมากแล้วนะหนูเบิ้ม</p>
<p>ภาพหนูเบิ้มซ่อนข้าวปั้นในตู้ แล้ววิ่งมาเปิดประตูเจอหนูฟุกเข้ามาพร้อมกับข้าวของมากมาย</p>	<p>(หนูเบิ้ม) รอดเดี่ยวนะหนูฟุก แปปเดียวๆๆๆ (เสียงชาตานในใจ) ซ่อนในนี้ดีกว่า (หนูฟุก) ซำจัง...ข้าวของฉันเปียกหมดเลย</p>
<p>ภาพหนูเบิ้มกับหนูฟุกคุยกันในบ้าน</p>	<p>(เสียงชาตานในใจ) อย่าลืมนะ ต้องบอกว่า... (หนูเบิ้ม) ฉันเพิ่งกินข้าวอิมก็เลยบ้วนปาร์ตี้ กออยู่นั่งก่อนซี (หนูฟุก) ฉันออกมาหาอาหารนะ... นายกินข้าวแล้วเหรอ (หนูเบิ้ม) ยังหรอ (เสียงชาตานในใจ) เอ๊ย...กินแล้ว (หนูเบิ้ม) อ้อ...ไซ้ ไซ้ ฉันกินข้าวหมดแล้วล่ะ (หนูฟุก) อะไร...กินหมดไม่เหลือแม้แต่เม็ดเดียวเลยรี</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนุพุกงานเปิดห่อหีบชูชิวออกมากิน</p> <p>ภาพชาตานหนูเบิ้มมองชูชิวแล้วเลียปาร์ตี้ ก แอบพูดกับหนูเบิ้ม</p> <p>ภาพหนูเบิ้ม เสียงชาตานและเสียงเทวดาหันไปเห็นหนุพุกงานกำลังกินชูชิวสุดท้ายอยู่พอดี</p> <p>ภาพหนุพุกงานทำท่าคั่นของออกมาอีกเป็นขวดชาเขียว</p>	<p>(เสียงเทวดาในใจ) อย่าโกหกเขาเลย เขาอาจทำงานอย่างหนักมา แล้วหิวข้าวมากก็ได้นะ</p> <p>(เสียงชาตานในใจ) เรื่องอะไร... ไม่ได้นะ เราจะไม่แบ่งให้ใครเด็ดขาด จำไว้นะหนูเบิ้ม... ไม่แบ่ง</p> <p>(หนูเบิ้ม) ขอโทษทีนะหนุพุก ฉันกินหมดแล้ว (ลูบท้อง) กินเสียพุงกางเลย</p> <p>(หนุพุก) ว่า...เสียตายจัง</p> <p>(เสียงชาตานในใจ) ฮะ ฮะ ฮ่า (หัวเราะ) ... อด</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) น่าสงสาร</p> <p>(หนุพุก) ไม่น่าเลยนะ... เมื่อเข้าฉันได้ชูชิวมาสี่ชิ้น ตั้งใจจะแบ่งให้นายสองชิ้น ของฉันสองชิ้น แหม น่ากินจังเสียตายนะ ที่เธออิมแปลล์เสียจนกินอะไรไม่ลงแล้ว</p> <p>(เสียงชาตานในใจ) ไม่ควรเลยเรา...</p> <p>(หนูเบิ้ม) นั่นสิ ไม่ควรไปบอกเลยว่าอิมแล้ว</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) สมน้ำหน้า (หัวเราะ)</p> <p>(เสียงชาตานในใจ) ว่าแต่ว่าหนุพุกคงกินไม่หมดหรอก น่าตั้งสี่ชิ้นคงจะเหลือให้เราบ้างละมั้ง</p> <p>(หนุพุก) ฮ่า...อิมแล้ว</p> <p>(เสียงชาตานในใจ) / หนูเบิ้ม ไร...</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) อย่าโกหกดีนัก ไม่งั้นก็ได้กินของอร่อยแล้ว (หัวเราะ)</p>
<p>ภาพมาสกอตรากรแก้วเรนเจอร์</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>555 ต้องขอโทษ หนูเบิ้มด้วยนะครับที่งานนี้ออกจะเห็นด้วยกับ เสียงเทวดาในใจที่บอกว่า “อย่าโกหกดีนัก ไม่งั้นก็ได้กินของอร่อยแล้ว ทำให้ได้รู้ว่า "การโกหก สามารถทำให้พลาดสิ่งดีๆ ในชีวิตได้ด้วย” และนี่คือสิ่งที่ไม่ควรทำ หากเราเป็นรากรแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไปครับ ติดตามชมตอนต่อไป สำหรับรากรแก้วเรนเจอร์ ตอน ผนตก หนุร้อง ท้องปวด เชื่อว่าการโกหก จะนำพาหนูเบิ้ม ไปเจอกบทเรียนดีๆ แน่นอน</p>

ภาพ	เสียง
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	โอ้โฮ หนูเบิ้มเขาเห็นแก่กินจริง ๆ เลยนะคะ ถึงกับ โกหกคนอื่นเพื่อเก็บอาหารไว้เอง เดี่ยวช่วงหน้าเราจะ ไปคุยกับหนูเบิ้มกันนะคะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูเบิ้ม สนทนากับน้องเยาวชนรากลักแก้วเรนเจอร์ น้องเชลชี <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u>	<u>เปิดหน้าพิธีกร</u> <u>แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูเบิ้ม)</u> - พุดคุยเกี่ยวกับในนิทานว่าทำไมจะต้องโกหกคนอื่น ๆ ต่อไปเรื่อยๆ <u>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2</u> - พุดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทานเกี่ยวกับการโกหก
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องการโกหก
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดิ์
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

19. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 19 ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 3
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 3
ภาพความเดิมตอนที่แล้ว ภาพหนูเบิ้มกับหนูพุกงานกำลังคุยกันอยู่ในบ้าน ภาพหนูเบิ้มดื่มชาเขียวของหนูพุกงาน	—เสียงบรรยาย— รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ก่อนหน้านี้หนูเบิ้มเกิดหวงของกินขึ้นมา เชื่อเสียงไม่ดีในใจ มากกว่าเสียงที่ดีๆ ทำเอาคุณพ่อของหนูเบิ้มจากฝนอยู่นาน จนเปียกปอนไปหมด แถมยังหลอกว่าทานข้าวแล้ว หวงได้แม้กระทั่งปี๊ปาที่แสนดีล่าสุด ยังไปโกหกหนูพุก จนอดกินซูชิแสนอร่อยด้วยแหละครับ 555 เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า... (หนูพุก) ฮ้า...อืมแล้ว (เสียงซาดานในใจ) / หนูเบิ้ม ไร่... (เสียงเทวดาในใจ) อยากรโกหกตีนัก ไม่งั้นก็ได้กินของอร่อยแล้ว (หัวเราะ) (หนูพุก) เอาชาเขียวกลัวคอมัย (เสียงซาดานในใจ) เอา...เอา... (หนูเบิ้ม) ขอบคุณนะ (หนูพุก) นึกว่าเธอจะกินชาไม่ลงเสียอีก ไหนว่าอืมไม่ใช่เธอ (เสียงท้องร้อง) (หนูเบิ้ม) อู๊บ... (หนูพุก) เสียงอะไรนะ... (หนูเบิ้ม) เสียงอะไรเธอ (หนูพุก) เสียงครางต่ำๆ นะ (เสียงท้องร้องดังอีก) นั่นไง...ได้ยินมั้ย

ภาพ	เสียง
ภาพหนูพุกตกใจรีบวิ่งออกจากบ้าน	<p>(เสียงซาดานใจ) นึกออกแล้ว เอาหูมานี้ (ทำเสียงซุบซิบดังซมูบซมิบ) (หนูเบิ้ม) จะตีหรือ (เสียงเทวดาใจ) ค่อยอะไรกันนะ (เสียงซาดานใจ) อย่ายุ่งน่า (หนูเบิ้ม) เอ้อ เสียงนั้นนะหรือ เสียงแมวนะ ที่นี้มีแมวตัวใหญ่ มันชอบร้องเสียงอย่างนี้แหละ (หนูพุก) จริงหรือ...ถ้าอย่างนั้น ฉันก็ต้องรีบหนีก่อนดีกว่า ยอมเปียกดีกว่าต้องเจอแมวตัวใหญ่ๆ ไปก่อนนะ... (เสียงซาดานใจ) ฮะ ฮะ ฮ่า (หัวเราะ) ตลกจังเลย... (เสียงเทวดาใจ) แย่มาก แย่มากๆ เลยนะ ทำไมไม่ไปหลอกเขาอย่างนั้นล่ะ น่าสงสารออกนี่เขาต้องออกไปตากฝนอีกนะ คิดดูสิ ขณะที่นายเห็นแกตัว ไม่แบ่งข้าวปั้นให้เขากินเขากลับมีน้ำใจที่จะแบ่งซูชิให้นายนะหนูเบิ้ม (เสียงซาดานใจ) แต่ก็ไม่ได้แบ่ง... (เสียงเทวดาใจ) เพราะนายไปเชื่อเสียงไม่ดีในใจ ทำให้เขาคิดว่านายอิมแล้ว แต่เขาก็ยังจะแบ่งซาเซียวให้นายกินอีก แล้วนายก็กินของเขา ทั้งๆที่นายไม่มีน้ำใจที่จะแบ่งของตัวเองให้คนอื่นเลย (หนูเบิ้ม) ฉันขอโทษนะ ต่อไปนี้ฉันจะไม่ทำอย่างนั้นอีกแล้ว</p>
ภาพหนูใต้ทั้งสามตัวเคาะประตูบ้าน	<p>(เสียงเคาะประตูดังขึ้น) (เสียงซาดานใจ) อย่า... (หนูเบิ้ม) นายไม่ต้องพูดแล้วพอเถอะ ฉันจะไปเปิดประตู</p>
หนูเบิ้มไปเปิดประตูออกมา ก็มีหนูใต้ 1 2 3 เข้ามาในบ้าน	<p>(เสียงเทวดาใจ) ดีมากเลย หนูเบิ้ม (หนูใต้ 1) บ้านของหนูเบิ้มเป็นอย่างนี้เองหรือ (หนูใต้ 2) คล้ายกับบ้านของเรามากเลยนะ (หนูใต้ 3) เริ่มคิดถึงบ้านแล้วละ (หนูใต้ 2) ฉันก็เหมือนกัน</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนุ่เบิ้มทำท่าพยายามทักทาย แต่หนุ่ได้ 1 2 3 ก็ไม่ดู ไม่ฟัง มัวแต่คุยกันเอง ท่าทางรุ่มรวย</p> <p>ภาพหนุ่ได้ 1 2 3 วิ่งสวนกับหนุ่เบิ้มไปมา ทั้งๆ ที่ใกล้กันนิดเดียวแต่ทำเป็นมองไม่เห็น</p> <p>ภาพหนุ่ได้ทั้งสามตัวลงไปนอนหลับและกรนทันที</p>	<p>(หนุ่ได้ 1) แง...แง...แง เราอยากกลับบ้าน แง...แง...แง...เราอยากกลับบ้านเป็นที่สุด</p> <p>(หนุ่ได้ 2) จู้...จู้...จู้...ยังกลับไม่ได้ จนกว่าจะหาใครที่เป็นมิตรกับเรา ที่ต้อนรับเราอย่างดี ดีเยี่ยมที่สุด</p> <p>(หนุ่ได้ 3) แล้วจะไปหาเจอได้ยังไง แล้วถ้าเกิดเขาไม่เป็นมิตรกับเราล่ะ</p> <p>(หนุ่เบิ้ม) สวัสดี พวกเธอมาทำอะไรที่บ้านของหนุ่เบิ้มหรือ</p> <p>(หนุ่ได้ 2) เราต้องลองดูซิ ลงมือหาแถวนี้ก่อนเลย</p> <p>(หนุ่ได้ 1) เราต้องหากคนที่ เป็นมิตรให้เจอ เราจะได้กลับบ้าน</p> <p>(หนุ่ได้ 1 2 3) บ้าน...บ้าน...บ้านแสนสุข</p> <p>(หนุ่เบิ้ม) สวัสดี พวกเธอมีธุระกับป๊ะป๋าป๊ะป้า ป๊ะป้าไม่อยู่นะ</p> <p>(หนุ่ได้ 2) เร็วเข้าสิมัวแต่ชักช้าอยู่ได้ ตามฉันมาทางนี้</p> <p>(หนุ่ได้ 3) ทางไหนล่ะทางไหน</p> <p>(หนุ่ได้ 2) ทางนี้</p> <p>(หนุ่ได้ 1) ทางนี้</p> <p>(หนุ่เบิ้ม) สวัสดี ฉัน...หนุ่เบิ้ม...เองนะ สวัสดี โห... ทำไมไม่เห็นล่ะ</p> <p>(หนุ่ได้ 2) ทางนี้</p> <p>(หนุ่ได้ 3) ทางนี้</p> <p>(หนุ่ได้ 2) เหนื่อยจังเลย</p> <p>(หนุ่ได้ 1) ฉันก็เหนื่อย แต่เดี๋ยวก็จะได้กลับบ้านแล้ว</p> <p>(หนุ่ได้ 1 2 3) บ้าน...บ้าน...บ้านแสนสุข น้ำฝักบัวอุ่นๆ กับข้าวร้อนๆ เฮ้อ</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>555 อะไรครับเนี่ย สามสาวเข้าบ้านหนุ่เบิ้มมากี่ปีนหัวหนุ่เบิ้มซะจนงงไปหมด ไม่รู้ว่าแนวไหนแต่ที่ประทับใจสุดๆ ก็คือหนุ่ทุกคน มีน้ำใจแม้กระทั่งกับหนุ่เบิ้มที่ไม่มีน้ำใจกับหนุ่ทุกคนเลย ทำให้ได้รู้ว่า "การมีน้ำใจสามารถมีให้กับผู้อื่นได้ แม้ไม่ได้รับน้ำใจตอบแทน"</p>

ภาพ	เสียง
	และนี่เป็นลักษณะที่ดี ซึ่งหนูๆ ที่อยากเป็นรากแก้ว เรนเจอร์ควรมีนะครับ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	เกิดอะไรขึ้นเนี่ยจู่ๆ หนูทั้งสามตัวก็เข้ามาในบ้านหนู เบิ้ม แถมยังทำตัวแปลกๆ ทำเอาหนูเบิ้มงงไปหมด แต่ ตินะคะที่หนูเบิ้มเริ่มฟังเสียงเทวดาในใจและเริ่มจะไม่ โทกหกแล้ว เดี่ยวช่วงหน้าเราไปคุยกับหนูๆ ที่อยู่ใน เหตุการณ์กันค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูๆ สนทนากับน้องเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชลชี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูๆ) - พูดคุยเกี่ยวกับในนิทาน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พูดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	อธิบายเรื่องการมีน้ำใจควรทำอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

20. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 20 ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยสิริ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำรายการรากแก้วเรนเจอร์ เข้าสู่ช่วงฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 4
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ตอนที่ 4
<p>ภาพความเดิมตอนที่แล้ว</p> <p>ภาพหนูได้ทั้งสามตัวลงไปนอนหลับและกรนทันที</p> <p>ภาพหนูได้ตื่นมาแล้ว วิ่งหนีท่าทางตกใจ</p> <p>ภาพหนูเบิ้มคุยกับ 3 สาวหนูได้</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ ตอน ฝนตก หนูร้อง ท้องปวด ก่อนหน้านี้หนูเบิ้มเกิดหวงของกินขึ้นมา เชื่อเสียงไม่ดีในใจ มากกว่าเสียงที่ดีๆ ทำเอาคุณพ่อของหนูเบิ้มจากฝนอยู่นาน จนเปียกปอนไปหมด แถมยังหลอกว่าทานข้าวแล้ว หวงได้แม้กระทั่งป๊ะป๊าที่แสนดีอีกทั้งยังไปโกหกหนูๆ จนอดกินซูชิแสนอร่อยด้วย ล่าสุดเจอสามสาวได้ หัวใจแสบ สลอบ นอนหลับใส่ไปเลย เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้ว ไปชมกันเลยจ้า</p> <p>(หนูได้ 2) เหนื่อยจังเลย</p> <p>(หนูได้ 1) ฉันทึ่เหนื่อย แต่เดี๋ยวกี้จะได้กลับบ้านแล้ว</p> <p>(หนูได้ 1 2 3) บ้าน...บ้าน...บ้านแสนสุข น้ำฝักบัวอุ่นๆ กับข้าวร้อนๆ เฮ้อ...</p> <p>(หนูเบิ้ม) นี่มันอะไรกันเนี่ย นี่พวกเธอ เฮ้...ตื่นเร็ว หลับตรงนี้เดี๋ยวลเป็นหวัด</p> <p>หนูได้ 1 2 3 หนูเบิ้มนี้น่า</p> <p>(หนูได้ 2) วันนี้ ดูท่าทางจะใจดีนะ</p> <p>(หนูได้ 3) เข้าไปทักทายเขากัน</p> <p>(หนูได้ 1 2 3) สวัสดี ... หนูเบิ้ม</p> <p>หนูเบิ้มเมื่อกี้หนูเบิ้มได้ยินที่พวกเธอพูดหมดแล้ว พวกเธออยากกลับบ้านแล้วก็หิวข้าวมากใช้มัย จัง... เอาข้าวปั้นของหนูเบิ้มไปกินรองท้องก่อนเดินทางแล้วกัน</p>

ภาพ	เสียง
<p>ก่อนที่ 3 สาวหนูไต้จะออกไป ฝนก็เบาลงแล้วเช่นกัน หนูทุกคนเลยเข้ามาในบ้านอีกครั้ง</p> <p>ภาพหนูทุกคนและหนูไต้ 1 2 3 ออกไปด้วยกัน หนูเบิ้มรีบไปเอาอาหารที่ซ่อนไว้ออกมา</p>	<p>(หนูไต้ 2) มีน้ำใจจริงๆ</p> <p>(หนูไต้ 1) เป็นมิตรกับเรา</p> <p>(หนูไต้ 2) ต้อนรับเราอย่างดี</p> <p>(หนูไต้ 3) ดีที่สุด</p> <p>(หนูไต้ 1 2 3) ขอขอบคุณมากนะ ไปละ ได้กลับบ้านแล้ว ได้กลับบ้านแล้ว</p> <p>(เสียงซาดานใจ) ปล่อยให้ 3 สาว ไปไหนไม่ได้ทั้งนั้นนะ ไปเอาข้าวปั้นคืนมา</p> <p>(เสียงเทวดาใจ) ไม่ได้นะ หนูเบิ้ม นายให้เพื่อนไปแล้ว</p> <p>(หนูเบิ้ม) ไซ้...เดี๋ยวเขาจะไม่ได้กลับบ้านนะ</p> <p>(เสียงซาดานใจ) ช่างปะไร แต่ข้าวปั้นต้องเป็นของนายคนเดียวนะ หนูเบิ้ม</p> <p>หนูเบิ้ม (เดินไปคว้าของคืน) ขอโทษนะ ฉันขอคืนละกัน เปลี่ยนใจแล้ว (เสียงเทวดาใจ) แย่ที่สุดเลย...ทำยังไงดี</p> <p>(หนูไต้ 2) ไม่เป็นไรจ๊ะ เอาคืนไปเถอะ</p> <p>(หนูไต้ 1) แค่ว่าเราเจอมิตรที่ดีมีน้ำใจอย่างเธอ</p> <p>(หนูไต้ 1 2 3) ก็ทำให้เราสุขใจแล้ว ... บ้าย บาย</p> <p>(หนูทุกคน) ฝนเกือบหยุดแล้ว พวกเราออกไปหาอะไรกินกันมัย</p> <p>(หนูไต้ 1) จริงด้วย ฉันอยากทานอะไรร้อนๆ</p> <p>(หนูไต้ 2) โรตีมัย</p> <p>(หนูไต้ 3) ชาชกด้วย</p> <p>(หนูไต้ 1 2 3) สุดยอดไปเลย</p> <p>(หนูทุกคน) ไปด้วยกันมัยหนูเบิ้ม</p> <p>(หนูเบิ้ม) ใครอยากไป ก็ไปเถอะ หนูเบิ้มอยากอยู่บ้าน ไม่ไปหรอก</p> <p>(หนูทุกคน) งั้นเดี๋ยวขากลับ ถ้าฉันผ่านบ้านนาย จะเอาขนมมาฝากนะหนูเบิ้ม(หนูเบิ้ม) โอเค ขอขอบคุณมากนะเพื่อน</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนุเบิ้มกัดข้าวปั้นเข้าไปเต็มคำ แล้วคายออกมา</p> <p>ภาพหนุเบิ้มกำลังจะวิ่งออกจากบ้านไป จนชนกับพ่อของหนุเบิ้ม ที่เข้ามาทางประตูพอดี</p>	<p>(เสียงเทวดาในใจ) หนุพุกนี่ดีนะ เป็นหนูที่ดีมีน้ำใจ ใครๆก็รัก</p> <p>(เสียงซาตานในใจ) เซอะ ไม่เห็นจะสนใจเลย ดีซะอีก ไม่มีใครแย่ง กินข้าวปั้นคนเดียวก็ได้ สุขใจ ไม่ต้องแบ่งใคร</p> <p>(หนุเบิ้ม) อู...อู...แหวะ เปรี๊ยะๆ เหมือนๆ อี้... ข้าวปั้นบูดแล้ว</p> <p>โธ่...แยจ้ง (เสียงท้องร้องลั่น) โอย...ไม่น่าเลยเรามาแต่ งก...</p> <p>เป็นเพราะเรา ไม่แบ่งให้คนอื่นกิน ก็เลย อุด กิน กันหมด (เสียงท้องร้องหนักกว่าเก่า)</p> <p>(เสียงซาตานในใจ) ออกไปกับพวกหนุพุกสิ หนุพุกบอกว่า จะซื้อขนมมาฝากนาย นายไปทวงเลยหนุเบิ้มเอาเยอะๆ</p> <p>(เสียงเทวดาในใจ) โห...สุดยอดเลยอะ ไม่เคยเจออะไร น่าขนลุกแบบนี้มาก่อน กะจะกินข้าวปั้นคนเดียว ไม่ต้องแบ่งใคร พอทานไม่ได้ ก็จะไปทานของคนอื่นสุดยอดจริงๆ เจ้าเสียงไม่ดีในใจเนี่ยยย</p> <p>(หนุเบิ้ม) หนุพุกรอดด้วย ฉันทขอไปกินอะไรด้วยคน รอฉันทด้วย...ข้าวบูดแล้ว</p> <p>(พ่อของหนุเบิ้ม) ใจเย็นๆ หนุเบิ้มลูกป่า เพิ่งทานข้าวอิม เดียวก็จุกแยเลย แล้วนี้จะรีบวิ่งไปไหนลูก</p> <p>(หนุเบิ้ม) ไปหาหนุพุกกับเพื่อนๆ ครับ</p> <p>(พ่อของหนุเบิ้ม) ไม่ทันแล้วลูก หนุพุกกับเพื่อนๆ แยกย้ายกันไปหมดแล้ว พอดีป๊ะป่า ได้แหลมอน มา 4 กล่องจะเอาให้หนุเบิ้มก็เห็นว่าทานข้าวแล้ว อิมมาก ป๊ะป่าเจอหนุพุก กับสามสาวพอดี ป่าเลยแบ่งให้ไปคนละกล่อง ป่านนี้ไปนั่งกินแหลมอน บ้านใครบ้านมัน ไม่มีใครอยู่แล้วหนุเบิ้ม</p> <p>(หนุเบิ้ม) ฮือออ...แหลมอน เหรอครับ ... อุดเลย ฮือ...</p> <p>(เสียงซาตานในใจ) / หนุเบิ้ม โธ่...</p>

ภาพ	เสียง
หนูเบิ้มสลบลงไปนอน	(เสียงเทวดาในใจ) 555 อยากโกหกตีนัก อดได้กินของอร่อยอีกแล้ว (หัวเราะ) (หนูเบิ้ม) ฮือออ...แซลมอน อดเลย ฮือ ไม่รู้จะทำไงดี เป็นลมดีกว่า แย่
ภาพมาศคอตรากแก้วเรนเจอร์	—เสียงบรรยาย— 555 ต้องขอโทษหนูเบิ้มด้วยนะครั้บ ที่งานนี้ออดหัวเราะไม่ได้จริงๆ อีกแล้ว กลายเป็นว่าอดกินแซลมอนไปอีก ลากลอยจึงตกไปสู่อุ้งของหนูพุกและสามสาว เรื่องนี้ทำให้รู้ว่า "คนไม่มีน้ำใจ จะไม่ได้รับสิ่งดี ๆ" นื่องๆ หนูๆ ถ้าอยากเป็นรากลแก้วเรนเจอร์ที่ดีต่อไป ต้องมีน้ำใจนะครั้บ จะได้มีแต่สิ่งดี ๆ เข้ามาในชีวิต ส่วนเจอกันครั้งต่อไป จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรนั้น ต้องติดตามกันครั้บ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	ทำอย่างไรก็ได้ อย่างนั้นตอนนี้หนูเบิ้มได้รับบทเรียนแล้วว่า การเป็นคนที่ไม่มีความใจจะไม่ได้รับสิ่งดี ๆ จากผู้อื่นนะคะ เราไปคุยกับหนูเบิ้มว่าอะไรจากเรื่องนี้คะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 พิธีกรสนทนากับหนูเบิ้ม สนทนากับน้องเยาวชนรากลแก้วเรนเจอร์ น้องปุณและน้องป๊อ เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (หนูเบิ้ม) - พุดคุยเกี่ยวกับบทสรุปในนิทาน แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พุดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทานเกี่ยวกับเรื่องการเมืองการมีน้ำใจต่อผู้อื่น
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๘ กาญจนานิกเชก	อธิบายเรื่องการไม่รู้จักรการแบ่งปันมีโทษอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	เชิญชวนติดตามรายการในครั้งต่อไป กล่าวลาท่านผู้ชม สวัสดี

ภาพ	เสียง
--- ป्ल้อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ป्ल้อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

21. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 21 ตอน งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ป्लอยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : ฮัลโหลทุกๆ คน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่ะ เข้าสู่เรื่องราวตอนใหม่ของเหล่าน้อง ๆ หนูๆ กันแล้วนะคะในตอนนี้จะเป็นเรื่องราวที่ สุดแสนสนุกสุดแพ้นตาซีในตอนที่ มีชื่อว่างานยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใสวันนี้เสนอเป็นตอนแรกค่ะเรื่องราวจะเป็นยังไงถ้าพร้อมกันแล้วละก็ไปชมกันเล้ยยย</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	(เสียงพากย์) - รากลั่วเรนเจอร์ ตอน เรื่องยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 1
ในบ้านหนูหรีง (หนูหรีงเปิดประตู กลับมาในบ้าน)	<p>หนูหรีง : กลับมาแล้วคะ (ในบ้านเงียบ ไม่มีใครตอบ) คุณแม่คะ คุณยายขา อยู่ไหนกันเอ่ย หนูหรีงกลับมาแล้วคะ (ไปหยิบโน้ตที่แปะไว้ เขียนว่า...) แม่กับยายออกไปข้างนอกอีกแล้ว แต่มีของขอมาให้ อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ไปก่อน เดี่ยวมาจ้า (หยิบหนังสือขึ้นมาอ่าน) งานยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ... น่าสนุกอีกแล้ว เอาใครเล่นเป็นอะไรดีนี่</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ณ ดินแดนแสนดี อันไกลโพ้น มีเหล่าเด็กดีอาศัยอยู่ แต่จำนวนเด็กดีก็น้อย นิด จนดินแดนแสนดีแห่งนั้นโล่งร้างเงียบเหงา ผิดกับดินแดนใต้พิภพ ที่มีเหล่าพอมดอาศัยอยู่ กลับหนาแน่นเบียดเสียดเหยียดอัด เต็มไปด้วยเด็กไม่ดี อะไรจะเกิดขึ้น... เมื่อคณะพอมดบุกดินแดนแสนดี เพื่อยึดดินแดนแสนดีไปทำคอนโด ให้ชาวใต้พิภพ ซึ่งนำทีมโดย...พอมดบ่าวหนู</p> <p>(เสียงดนตรียิ่งใหญ่อลังการดุ๊กดิ๊กเหมือนนาเกรงขามเหมือนการบุกกรุกยึดดินแดนในสงครามยังงัยยังงั้น...5...5...5)</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	พอมดบ่าวหนู : ไปพวกเรา...ยึดดินแดนแสนดีมาทำคอนโดให้ได้...จัดการ

ภาพ	เสียง
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	(เสียงพากย์)- แต่ดินแดนแสนดี ยังมีพระราชานำที่ กล้าหาญ เขาคือ...พระราชามะแ ถามได้...ก็พอใจอะ (หันไปหาคู้หู ซึ่งแสดงโดยหนูเบิ้ม) เนอะ...ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า (หัวเราะ)
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี พระราชามะแกับพ่อมด บ่าวหนูคุยกัน	พระราชามะแ : หยุคก่อน...เรื่องอะไรที่พวกนายต้อง บุกขึ้นมารังแก ชาวดินแดนแสนดีแห่งนี้เล่า พ่อมดบ่าวหนู : ถามได้...ก็พอใจอะ (หันไปหาคู้หู ซึ่ง แสดงโดยหนูเบิ้ม) เนอะ...ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า (หัวเราะ) พระราชามะแ : ฮึ้ย...ไม่มีเหตุผล พ่อมดบ่าวหนู : เหตุผลเหรอ...ถ้าต้องการเหตุผลก็จะ บอกให้ก็ได้ คู้หู...พ่อมดบ่าวหนู : พื้นที่ดินแดนแสนดี แห่งนี้ ก็กว้างขวางใหญ่โต แต่โล่งร้างว่างเปล่า มีเด็กดีๆ อยู่กันแค่นี้ไม่กี่คน แต่ที่ดินแดนของข้าเต็มไปด้วยเหล่า คนไม่ดีเยอะเยอะ จนแทบจะซี่คอกันอยู่แล้ว คู้หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ่ พ่อมดบ่าวหนู : พวกเราก็จะยึดดินแดนแสนดีมาทำ คอนโดนะสิ นี่แหละเหตุผล / (หนูเบิ้ม) : ไซ่... พ่อมดบ่าวหนู : เด็กดีมีน้อย ก็ต้องไปอยู่ที่อื่น ไม่มีใคร เค้าอยากเป็นเด็กดีกันหรอก ที่บนโลกมนุษย์นะ เค้าไม่มี เด็กดีกันแล้ว คู้หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ่
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี พระราชามะแกับคู้หูขำกันคิกคัก ในขณะที่พ่อมด บ่าวหนูโกรธลมออกหู	พระราชามะแ : ไม่จริง... ฉันเชื่อว่าบนโลกยังมีเด็กดี มากมาย แอมเด็กๆสมัยนี้ เค้าก็เป็นเด็กดีกันทั้งนั้น แหละ (หันไปหาคู้หูแล้วเลียนแบบท่าพ่อมดบ่าวหนู) เนอะ... คู้หูพระราชา (หนูฟุก) : ไซ่... ไซ่... ไซ่... (หัวเราะร่วน)
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	พ่อมดบ่าวหนู : โกรธ...โกรธ...โกรธ... คู้หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ่...โกรธ...โกรธ...โกรธ... พ่อมดบ่าวหนู : โกรธมาก...โกรธมากกว่า...โกรธมาก ที่สุด...

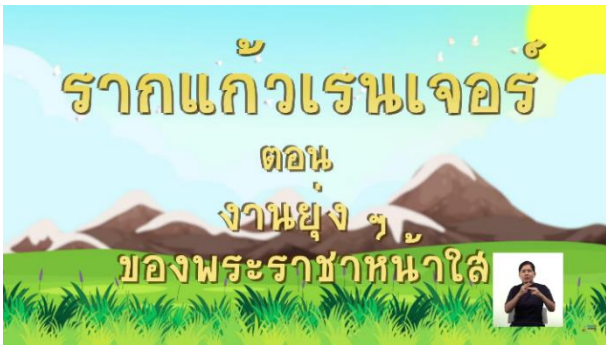
ภาพ	เสียง
	<p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...โกรธมาก...โกรธมากกว่า...โกรธมากที่สุด...</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : ไม่จริง...ต้องมีอะไรมาพิสูจน์</p> <p>พระราชามะแอะ : พิสูจน์อะไร</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : พิสูจน์ว่าบนโลกมนุษย์ยังมีเด็กดี ๆ อยู่นะสิ</p> <p>พระราชามะแอะ : พิสูจน์ยังไง</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : นายต้องหาเด็กดีให้ได้อย่างน้อย 3 คน ในเวลาที่กำหนด หากพวกนาย ทำได้ พวกฉันจะไม่มายึดดินแดนแสนดีของพวกนาย ตกลงมัย..</p> <p>พระราชามะแอะ : ตกลง...ขอเวลาฉัน 1 วัน</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : มากเกินไป...ซีก็ยจรอ</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...</p> <p>พระราชามะแอะ : ขอเวลาฉัน 10 ชั่วโมง</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : มากเกินไป...</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...</p> <p>พระราชามะแอะ : 1 ชั่วโมง</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : มากไป...</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : ฉันให้เวลา 15 นาที</p> <p>พระราชามะแอะ / คู่หู : หา...15 นาที</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...</p> <p>พระราชามะแอะ : ไม่น้อยไปหน่อยเธอ...</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : ไม่มีทางเลือก 15 นาทีก็คือ 15 นาที ถ้าไม่ตกลง พวกเรา...ยึด (ทำท่าจะยึด)</p> <p>พระราชามะแอะ : เดี่ยวก่อน..ตกลง...พวกฉันจะหาเด็กดีให้ได้อย่างน้อย 3 คน ใน 15 นาที แล้วพวกนายจะรู้ว่า บนโลกยังมีเด็กดีมากมาย แถมเด็ก ๆ สมัยนี้เค้าก็เป็นเด็กดีกันทั้งนั้นแหละ</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : แล้วพวกฉันจะคอยดู ไป...พวกเรา...กลับ...(หัวเราะ) ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...</p>

ภาพ	เสียง
ภาพมาศคอตรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์) - แม่แล้ว แม่แล้ว ถ้าคนตีมีน้อย จะถูกยึดดินแดนแสนดี ไปทำคอนโดให้พ่อมดอยู่หรอเนี่ย เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า " เด็กดีต้องมีที่อยู่ " เหล่าหนูที่จะเป็น รากแก้วเรนเจอร์ต่อไป ต้องช่วยเหลือเด็กดี อย่าให้เด็กดีท้อแท้หายไปหมดนะ มาเป็นกำลังใจให้เด็กดีกันต่อไป ครับ รับรองว่า สนุกสนานแน่นอน ลู๊
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : เอาละสิคะ เหล่าพ่อมดหนูจะมายึดดินแดนแสนดีของเหล่าหนูๆเด็กดีซะแล้วถ้าหากหาเด็กดี 3 คนไม่ได้ภายในเวลา 15 นาทีเดี๋ยวเราลองไปพูดคุยกับพระราชานูมะแอะของเรากันว่าท่านจะมีวิธีการเรื่องนี้อย่างไร แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ นูมะแอะ	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของพวกเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับพระราชานูมะแอะค่ะ ถวายบังคมพะยะค่ะนูมะแอะ..</p> <p>นูมะแอะ : ตามสบายครับพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย: พระองค์ต้องลำบากแยเลยนะคะ หาเด็กดีให้ได้ตั้ง 3 คน ภายในเวลาแค่ 15 นาที</p> <p>นูมะแอะ: ก็นิดหน่อยแหละครับ แต่คิดว่าน่าจะไม่น่ามีปัญหาเพราะว่าคนตีมีอยู่ทุกที่ เราต้องหาคนตีและช่วยแผ่นดินไว้ให้จงได้</p> <p>พี่พลอย : พระองค์มีความตั้งใจแน่วแน่ที่จะปกป้องแผ่นดินจริงๆ แล้วพระองค์จะรู้ได้ไงคะ ว่าใครเป็นคนตี</p> <p>นูมะแอะ: คนตีนั้นหาไม่ยากหรอก เพียงแต่เราคนตีนั้นมักจะไม่ค่อยอวดตัวเองว่าดี ต้องใช้วิธีสังเกตเอา ต้องดูการการกระทำ</p> <p>พี่พลอย : สุดยอดไปเลยพะยะค่ะฝ่าบาท โอเคค่ะ งั้นเดี๋ยวเราไปพูดคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันดีกว่าเกี่ยวกับเรื่องการเมืองน้ำใจกับคนอื่น ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องปุณ น้องปัญญา <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p><u>เปิดหน้าพิธีกร</u> <u>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</u> <u>พูดคุยกับน้องปุณ น้องปัญญา เรื่องคนดี</u> ประเด็นพูดคุย 1. เป็นไงบ้าง ได้ดูเรื่องของพระราชาน้ำใจสู้ศึกยังไงบ้าง 2. แล้วรู้ไหมคะ ว่าทำไมคนชั่วถึงต้องการรุกรานดินแดนของคนดี 3. ใช่แล้วละจะ เพราะความโลภเลยอยากได้ของที่ไม่ใช่ของตัวเอง เลยทำให้พวกพอมตอยากทำร้ายคนดีแล้วน้องปุณคิดว่าเราจะรู้ได้ยังไงจะว่าใครเป็นคนดี 4. เก่งมากเลยจะ แล้วปัญหาคิดว่าคนดีจะได้รับผลตอบแทนอะไรบ้างจะ 5. เยี่ยมไปเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องๆฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการเป็นคนดีหน่อย พี่พลอย : ขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดคุยในช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง เราจะรู้ได้อย่างไรว่าใครเป็นคนดี
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ แล้วในตอนหน้าเรื่องราวการปกป้องแผ่นดินคนดี ของพระราชาจะเป็นอย่างไรต่อไปและพระราชาจะตามหาคนดีได้ทันหรือไม่อย่าลืมรับชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมด หมดเวลาแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>

ภาพ	เสียง
--- ปถ่ายดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปถ่ายดนตรี จบ - --- End credit ---

22. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 22 ตอน งานยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่ะทุกๆ คน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่ะ เรื่องราวของพระราชามะแอในภารกิจการค้นหาคนดีให้ทันเวลาจะเป็นอย่างไร ติดตามกันต่อได้ในตอนที่ 2 ของตอนที่มีชื่อว่างานยุ่งๆของพระราชาน้ำใส ถ้าพร้อมกันแล้วละก็ ไปชมกันเลยค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลั่วเรนเจอร์ ตอน เรื่องยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 2
ในบ้านหนูหริ่ง (หนูหริ่งเปิดประตู กลับมาในบ้าน)	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ก่อนหน้านี้หนูหริ่ง กลับบ้านมา ไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียงกระดาษโน้ต เขียนบอกไว้ว่าแม่กับยาย ออกไปข้างนอกให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ เรื่อง งานยุ่งๆของพระราชาน้ำใส รอไปก่อน หนูหริ่งก็นั่งอ่าน อย่างตั้งใจ และจินตนาการ คิดภาพตามนิทานให้ตัวละครต่างๆ เป็นเพื่อนของตัวเอง เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ถ้าพร้อมแล้วไปชมกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>พ่อมดบ่าวหนู : ไม่มีทางเลือก 15 นาทีก็คือ 15 นาที ถ้าไม่ตกลง พวกเรา...ยี้ด (ทำท่าจะยี้ดสวรรค์)</p> <p>พระราชามะแอ : เดี่ยวก่อน..ตกลง...พวกฉันจะหาเด็กดีให้ได้อย่างน้อย 3 คน ใน 15 นาที แล้วพวกนายจะได้รู้ว่า บนโลกยังมีคนดีมากมาย แถมเด็กๆสมัยนี้เค้าก็เป็นเด็กดีกันทั้งนั้นแหละ</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : แล้วพวกฉันจะคอยดู ไป...พวกเรา...กลับ... (หัวเราะ) ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...</p> <p>(เสียงพากย์) - จะช้าอยู่ไย...เวลามีน้อย ใช้สอยต้องประหยัด พระราชามะแอกับคู่หู จึงรีบเดินทางมายังพื้นโลกทันที (เสียงวาร์ป หายตัวจากดินแดนลงมาสู่โลก)</p>
ริมถนนใหญ่ ดินแดนแสนดี พระราชามะแอกับหนู	<p>พระราชามะแอ : ถึงแล้วโลกมนุษย์...ออกตามหาเด็กดีกันเถอะ / คู่หูพระราชาน้ำใส (หนูพุก) : ยู้ฮู...เด็กดีอยู่ที่ไหน ยู้ฮู...</p>

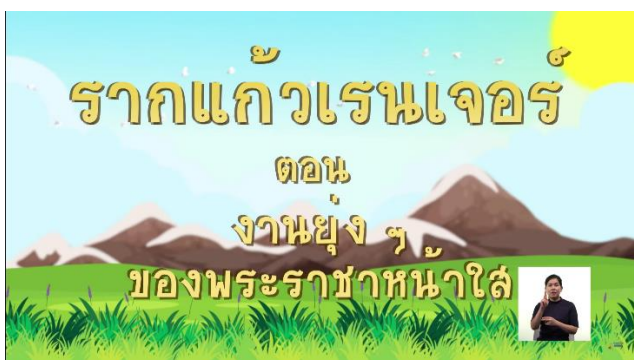
ภาพ	เสียง
<p>ริมถนนใหญ่ ดินแดนแสนดี (พอจบเพลงก็มีเด็กคนหนึ่งถือนมเดินมา มีเสียงรถ ราขวั๊กไขว่ประมาณว่าตอนนี้ทั้งหมดอยู่ริมถนน ใหญ่)</p>	<p>พระราชามะแอะ : โน่นไง...มีเด็กมานอนหนึ่งคนแล้ว คู่หูพระราชาราช (หนูพุก) : แล้วเราจะทำไงดี พระราชามะแอะ : เอ่อ...ทำไงดี...เอาอย่างนี้...แปลงร่างคู่หู พระราชาราช (หนูพุก) : เป็นคนตาบอด เพื่อพิสูจน์หาเด็กดีกัน พระราชามะแอะ : ตกลง...แปลงร่าง... (เสียงดนตรีแปลงร่างดังขึ้น พระราชามะแอะกับคู่หูปลอมตัว เป็นคนตาบอด สวมแว่นตาดำ เอาไม้คทาทำเป็นไม้เท้า ทำท่าทำทางเหมือนคนตาบอดที่กำลังอยากจะข้ามถนน มี เสียงแตรรถดังเป็นระยะๆ เด็ก 1 เห็นเข้าก็รีบวิ่งเข้ามา)</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (เด็ก 1 จูงพระราชามะแอะและคู่หูในร่างของคนตา บอดข้ามถนน)</p>	<p>ชาวเขา 1 : กำลังจะข้ามถนนหรือคะ พระราชามะแอะ : ใช่จ๊ะหนู...แต่รถรามันเยอะจริงๆ คู่หูพระราชาราช (หนูพุก) : ใช่ๆ...รถราบนโลกนี้มันเยอะจริงๆ ชาวเขา 1 : ต้องระวังนะคะ ขนาดหนูเวลาจะข้ามแต่ละที ยังต้องมองซ้าย มองขวา ให้ดีก่อน แล้วก็ข้ามตรงทางม้าลาย หรือไม่ ถ้ามีสะพานลอยก็ใช้สะพานลอยดีกว่าค่ะ... พระราชามะแอะ : หรือจ๊ะ...เออๆดีจ๊ะ แต่ฉันมองไม่เห็นนี่ จ๊ะ ชาวเขา 1 : ไม่เป็นไรคะ เตี่ยหนูพาข้ามเองคะ พระราชามะแอะ : ขอบใจมากนะจ๊ะ ไม่นั่นฉันคงแย่ ดีใจ จริงๆที่เจอหนู</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (พระราชามะแอะกับคู่หูขำกันคึกคัก ในขณะที่พ้อมด บัวหนูโกรธลมออกหู)</p>	<p>พระราชามะแอะ : ใช่ๆ...ดีใจจริงๆที่เจอหนู ไม่นั่นดินแดน แสนดีคงแย่... ชาวเขา 1 : นี่ค่ะ...หนูมีนมตั้งหลายกล่อง หนูทานคนเดียว ไม่หมดหรือคะ หนูแบ่งให้ช่วยทานคนละกล่องนะคะ พระราชามะแอะ / คู่หู : ขอบใจจ๊ะขอบใจ... ชาวเขา 1 : หนูต้องรีบไปก่อนนะคะ วันนี้การบ้านเยอะ เตี่ยหนูต้องรีบกลับไปทำ...สวัสดีค่ะ...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (เด็ก 1 เดินออกไป พระราชามะแอะกับคู่หูดีใจมาก)</p>	<p>พระราชามะแอะ : เด็กคนนี้เป็นเด็กดีมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และชอบช่วยเหลือคนอื่น น่ารักจริงๆ คู่หูพระราชาราช (หนูพุก) : ใช่...นอกจากจะช่วยพาคนตาบอด ข้ามถนนแล้ว ยังแบ่งนมให้กินอีกด้วย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พระราชามะแอะ : ดีใจจัง อย่างน้อยก็ได้พบเด็กดี 1 คนแล้ว เรารีบไปหาเด็กดีกันต่อเถอะ...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (พระราชามะแอะกับคู่หูเดินทางกันต่อไป ในขณะที่มีเสียงพากย์ดังขึ้น แล้วพ่อมดบ่าวหนูกับคู่หูพ่อมดก็ออกมา)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ดีใจแทนชาวดินแดนแสนดีจริงๆที่พระราชามะแอะหาเด็กดีพบหนึ่งคนแล้ว แต่เวลาก็น้อยลงไปทุกทีๆ ผีงพ่อมดบ่าวหนูและคู่หูก็แอบหวังใจ จึงแอบติดตามมาคิดว่าพระราชามะแอะจะทำสำเร็จหรือไม่...</p>
	<p>(เสียงวาร์ป หายตัวจากใต้พิภพขึ้นมาสู่โลกดั่งขึ้น พ่อมดบ่าวหนูกับคู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) ดูท่าทางร้อนใจ)</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : ไม่รู้ว่่าเจ้าพระราชามะแอะจะหาเด็กดีได้กี่คนแล้ว ฉันเองก็กลัวๆเหมือนกันนะเนี่ย</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...(เห็นพระราชามะแอะเดินเข้ามา) โน่นไง... พระราชามะแอะกับพวกมาโน่นแล้ว</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : หลบก่อนเร็ว...</p> <p>พระราชามะแอะ : เดินมาตั้งนานยังหาเด็กดีคนที่ 2 ไม่ได้เลย</p> <p>คู่หูพระราชามะแอะ (หนูฟุก) : ไซ้...(เห็นเด็กคนหนึ่งเดินมา) โน่นไง...มีเด็กมาโน่นอีกคนแล้ว</p> <p>พระราชามะแอะ : แปลงร่าง...</p> <p>คู่หูพระราชามะแอะ (หนูฟุก) : แล้วเราจะแปลงเป็นอะไรดี</p> <p>พระราชามะแอะ : เออ...นั่นสิ...เอาอย่างนี้...แปลงร่างเป็นจ๊กโก้เพื่อพิสูจน์หาคนดีกัน</p> <p>คู่หูพระราชามะแอะ (หนูฟุก) : ตกลง...แปลงร่าง...</p> <p>(เสียงดนตรีแปลงร่างดังขึ้น พระราชามะแอะกับคู่หูปลอมตัวเป็นจ๊กโก้ เอาผ้าคาดหัวถือไม้หน้าสามยืนเล่นเกมสีกดอยู่ ชาวเขา 2 ร้องขายของเสียงดัง)</p> <p>ชาวเขา 2 : รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยยะ...รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยยะ</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)----</p> <p>เย้ เย้ เย้ มีแว่วว่า จะได้เจอเด็กดี คนที่ 2 แล้วนะครั้บ เรื่องนี้ทำให้ได้รู้ว่า "เด็กดียังมีอยู่ในโลก" เหล่าหนูที่จะเป็น รากแก้วเรนเจอร์ต่อไป ต้องช่วยเหลือเด็กดี อย่่าให้เด็กดี</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ท้อแท้ หายไปหมดอย่าให้ใครมาทำลายเด็กดีได้นะครับ รวมพลังเด็กดีไว้ มาเป็นกำลังใจให้เด็กดีกันต่อไปครับ</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : ในตอนนี้พระราชามะแฉเจคนตีไป 1 คนแล้วนะ คะเหลืออีกเพียง 2 คนเท่านั้นก็จะปกป้องแผ่นดินคนตีเอาไว้ ได้แล้วเหล่าพ่อมดหนูก็จะไม่สามารถยึดตีแดนคนตีได้ของ เหล่าหนูๆเด็กดีซะแล้ว ถ้าหากหาเด็กดี 3 คนไม่ได้เดี่ยวเราลองไปพูดคุยกับ พ่อมดบ่าวหนูกันว่าทำไมถึงอยากยึดครองดินแดนคนตี แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลักแก้วเรนเจอร์ พ่อมดบ่าว หนู</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเขาวขนรากลักแก้วเรน เจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับพ่อมดบ่าวหนูคะ สวัสดีค่าพ่อมดบ่าวหนู.. พ่อมดบ่าวหนู: อย่าเพิ่งยุ่งกับข้าได้ไหม ข้ากำลังยุ่งอยู่กับ การยึดครองดินแดนคนตีอยู่ พี่พลอย : อ่าว แล้วทำไมถึงอยากไปยึดตีแดนเค้าล่ะ พ่อมดบ่าวหนู : ก็ข้าพอใจอะ มีไรปะ พี่พลอย : ดูพูดจาเข้าลี ทำตัวไม่น่ารักเอาซะเลยนะเจ้าพ่ อมด พ่อมดบ่าวหนู : ถ้าไม่น่ารักก็ไม่ต้องรัก ข้าไม่ได้อยากให้ใคร รักอยู่แล้ว วะสะสะสะสะสะ (หัวเราะแบบขำร้าย) พี่พลอย : แบบนี้ทำทางจะไม่น่ามีใครคบแน่ๆเลย ทำตัวไม่ น่ารักแบบนี้ พ่อมดบ่าวหนู : ก็เรื่องของข้า ไปเกี่ยวอะไรกับเจ้าล่ะ ถ้าไม่ มีอะไรแล้ว ข้าจะไปแอบดูเจ้าพระราชาน้ำองุ่นต่อละ พี่พลอย : เอาเถอะ จะทำอะไรก็คิดถึงผลที่จะตามมาด้วย ละ จั้นเดี่ยวเราไปพูดคุยกับเขาวขนรากลักแก้วเรนเจอร์กัน ดีกว่า เกี่ยวกับเรื่องการช่วยเหลือคนดีกันดีกว่าคะ ถ้าพร้อม แล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวขนรากลักแก้วเรนเจอร์ น้องปุณู น้องปัญญา</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p>

ภาพ	เสียง
<p><u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p>พูดคุยกับน้องปุณู น้องปัญ เรื่อง การช่วยเหลือคนตี พี่พลอย : สวัสดีจ้าน้องปุณู น้องปัญ น้องปุณู น้องปัญ : สวัสดีค่ะ/ครับพี่พลอย</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องปุณูคิดว่า การเป็นคนตีเป็นยากไหมจ๊ะ 2. ไหนลองยกตัวอย่างหน่อยสิจ๊ะว่าการทำความดีมีอะไรบ้าง 3. เก่งมากเลยจ๊ะ แล้วน้องปุณูล่ะคะ การทำความดีมีอะไรอีกบ้าง 4. สุดยอดเลยคะน้องปุณู แล้วปุณูคิดว่าเราควรช่วยเหลือคนตีอย่างไรบ้าง 5. น่ารักมากๆเลยคะ แล้วน้องปุณูล่ะคะ จะช่วยเหลือคนตียังไงบ้าง 6. โอเคคะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องๆฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการช่วยเหลือคนตีหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนานิเทศ</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง ทำไมเราควรช่วยเหลือคนตี</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u></p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้านะคะ พระราชมาจะจะสามารถหาคนตีได้ทันเวลาหรือไม่ท่านจะสามารถปกป้องดินแดนคนตีได้รีเปล่าอย่าลืมรับชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

23. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 23 ตอน งานยุ่ง ๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่ะหลังจากที่พระราชาแม่ต้องตามหาคนดี 3 คน ใน 15 นาทีตอนนี้ได้มา 2 คนแล้วค่ะ เย้ๆๆ เหลืออีกเพียงคนเดียวมาดูกันว่าพระราชาของเราจะทำได้หรือไม่ติดตามกันต่อได้ในตอนที่ 3 ของตอนที่มีชื่อว่า “งานยุ่งๆของพระราชาหน้าใส” ค่ะ ถ้าพร้อมกันแล้วละก็ ไปชมกันเลย Let’s go !</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์) - รากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องยุ่งๆ ของพระราชาหน้าใส ตอนที่ 3
ในบ้านหนูหริ่ง (หนูหริ่งเปิดประตู กลับมาในบ้าน)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ก่อนหน้านี้หนูหริ่ง กลับบ้านมา ไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียงกระดาษโน้ต เขียนบอกไว้ว่าแม่กับยาย ออกไปข้างนอก ให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ เรื่อง งานยุ่งๆของพระราชาหน้าใส รอไปก่อน หนูหริ่งก็นั่งอ่าน อย่างตั้งใจ และจินตนาการ คิดภาพตามนิทาน ให้ตัวละครต่างๆ เป็นเพื่อนของตัวเอง ว่าแต่ ดูเหมือนคุณแม่กับคุณยาย จะกลับมาโน่นแล้ว...</p>
ในบ้านหนูหริ่ง	<p>คุณแม่หนูหริ่ง : กลับมาแล้วจ้ะ</p> <p>หนูหริ่ง : คุณแม่</p> <p>คุณยายหนูหริ่ง : ได้อ่านนิทานไปจนถึงไหนแล้วจ๊ะ หลานรัก</p> <p>หนูหริ่ง : ถึงตอนที่พระราชาแม่แะ กับคูหุ ไกลจะเจอเด็กดีคนที่ 2 แล้วค่ะคุณยาย</p> <p>คุณยายหนูหริ่ง : ดีๆๆ ลองไปอ่านต่อ รับรองว่า ยังมีอะไรให้ตื่นเต้นอีกเยอะเลยจ๊ะหลาน</p> <p>หนูหริ่ง : ได้ค่ะคุณยาย หนูหริ่งจะอ่านให้จบเลย เสร็จแล้วจะไปเล่าให้คุณยายฟังนะคะ</p> <p>คุณแม่หนูหริ่ง : ดีมากจ้ะ จันทน์เดียวแม่กับยาย เอาของไปเก็บก่อนนะจ๊ะ หนูหริ่งนั่งอ่านนิทานไปก่อนนะลูก</p>

ภาพ	เสียง
	<p>หนูหริ่ง : ค่ะคุณแม่ (แม่กับยาย เดินออกไป หนูหริ่งอ่านนิทานต่อ) รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยคะ</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (ตัดภาพเข้ามาในโลกนิทาน จินตนาการของหนูหริ่ง)</p>	<p>ชาวเขา 2 : รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยคะ....รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยคะ</p> <p>คู่หูพระราชา (หนูฟุก) : ไซ้...ทำอะไรทำทางเหน้อยเขียว</p> <p>ชาวเขา 2 : กำลังช่วยคุณพ่อคุณแม่ขายของอยู่ค่ะ รับมัยคะ มีทั้งแป้ง สบู่ แชมพูครับ... ไซ้ดีนะครับ ผลิตภัณฑ์ OTOP ของตำบลหนูเองค่ะ</p> <p>พระราชามะแอ : ทำทางเหน้อยเนอะ อย่าไปทำเลย เหน้อยจะตาย มาเล่นเกมส์กับพวกเราดีกว่า</p> <p>คู่หูพระราชา (หนูฟุก) : ไซ้...ยังเด็กอยู่ไม่ต้องช่วยงานคุณพ่อคุณแม่หรอก ไม่ใช่เรื่อง</p> <p>ชาวเขา 2 : เหรอครับ...</p> <p>พระราชามะแอ : โอ้โห...เกมส์อะไรเนี่ยสนุกจริงๆเลย</p> <p>คู่หูพระราชา (หนูฟุก) : ไซ้...เกมส์อะไรเนี่ยสนุกที่สุดเลย (เด็ก 2 ทำทางเริ่มสนใจ พ่อมดบ่าวหนูกับคู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) งงๆ กับสิ่งที่พระราชามะแอ)</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู : นี่พวกนั้นทำอะไรกันอยู่เนี่ย อยู่ดีๆก็ชวนเด็กเล่นเกมส์ สงสัยจะยอมแพ้กันแล้วมั้ง</p> <p>คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...ก็ดีนะ ถ้าเด็กคนนั้นเลือกเล่นเกมส์มากกว่าช่วยพ่อแม่ เราก็ชนะ</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู / คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : เล่นเกมส์ ๑ ๑</p> <p>ชาวเขา 2 : จจริงๆผมก็อยากเล่นเกมส์นะ</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู / คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : เย้ ๑ ๑ (ดีใจมากๆ)</p> <p>ชาวเขา 2 : แต่ช่วยงานคุณพ่อคุณแม่ให้เสร็จก่อนแล้วค่อยมาเล่นก็ได้ (แป้ว)</p> <p>พ่อมดบ่าวหนู / คู่หูพ่อมด (หนูเบิ้ม) : โธ่ ๑ ๑</p> <p>ชาวเขา 2 : ผมไปก่อนนะครับ รับแป้ง สบู่ แชมพูมัยครับรับแป้ง สบู่ แชมพูมัยครับ</p> <p>(พอเด็ก 2 ลับตาไป พระราชามะแอกับคู่หูพระราชา (หนูฟุก) ก็เลิกเล่นเกมส์ และ ดีใจมากที่พบเด็กดีคนที่ 2)</p>

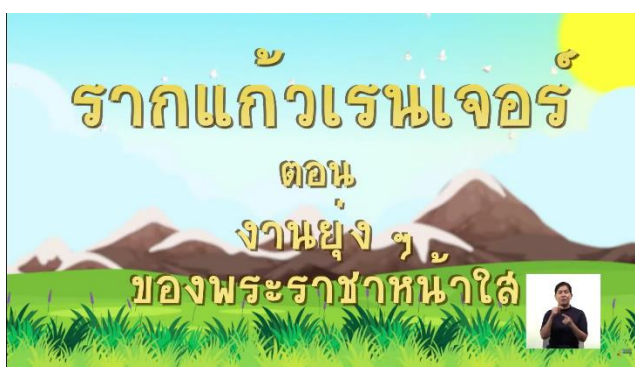
ภาพ	เสียง
	<p>พระราชามะแ : เด็กคนนี้เป็นเด็กดี รู้จักช่วยเหลืองานคุณพ่อคุณแม่ ไม่เอาแต่เที่ยวเล่น น่ารักจริงๆ</p> <p>คู่หูพระราช (หนูฟูก) : ไซ้...สุดท้ายก็เลือกที่จะไปช่วยงานพ่อแม่ก่อน และเมื่อเสร็จแล้วค่อยมาเล่นเกมส์</p> <p>พระราชามะแ : ดีใจจัง อย่างน้อยก็ได้พบเด็กดี 2 คนแล้ว เรายังไปหาเด็กดีกันต่อเถอะ...</p> <p>(พระราชามะแกับคู่หูเดินทางกันต่อไป แล้วพอมดบ่าวหนูกับคู่หูพอมด (หนูเบิ้ม)ก็ออกมา)</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>(เสียงพากย์)- ดีใจแทนชาวดินแดนแสนดีจริงๆ ที่พระราชามะแหาคนดีพบสองคนแล้ว แต่เวลาก็น้อยลงไปอีก ผีงพอมดบ่าวหนูกับคู่หูก็เริ่มอดรนทนไม่ได้ กลัวว่าทางฝั่งพระราชามะแจะชนะ จึงคิดแผนการร้ายๆ ขึ้นเพื่อขัดขวาง...</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>พอมดบ่าวหนู : ฮี๊...เห็นแล้วมันทนไม่ได้ อย่างนี้ต้องขัดขวาง</p> <p>คู่หูพอมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...อย่างนี้ต้องขัดขวาง ขัดขวางๆๆ เอ้อ...แต่จะทำไถ่กันดีละ (แป้ว)</p> <p>พอมดบ่าวหนู : เอาอย่างนี้...เราแปลงร่างเป็นเด็กน่ารักๆ ไปแกล้งหลอกพวกพระราชามะแเพื่อถ่วงเวลากันดีกว่า ถ้าเวลาหมดพวกนั้นก็แพ้</p> <p>คู่หูพอมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...ถ้าพวกนั้นแพ้...เราก้ชนะ</p> <p>พอมดบ่าวหนู / คู่หูพอมด (หนูเบิ้ม) : (หัวเราะ) ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...</p> <p>(เสียงแปลงร่างดังขึ้น พอมดบ่าวหนู แปลงร่างเป็น หนูอีसान 1 แต่เสียงยังคงเป็นพอมดบ่าวหนู ดัดเสียงตลกๆ ในขณะที่ คู่หูพอมดหนูเบิ้ม แปลงร่างเป็น หนูอีसान 2 แต่เสียงก็ยังคงเป็น เสียงคู่หูพอมดหนูเบิ้มดัดเสียง เช่นกัน)</p> <p>หนูอีसान 1 เสียงพอมดบ่าวหนู : เวลาที่แกล้งเป็นคนดีนี้ มันจี้จี้จริงๆ</p> <p>หนูอีसान 2 เสียงคู่หูพอมด (หนูเบิ้ม) : ไซ้...(เห็นพระราชามะแเดินเข้ามา) โน่นไง...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พระราชามะแอกับพวกมาโน่นแล้ว หลบก่อนเร็ว...</p> <p>หนุอีสาน 1 เสียงพ้อมดบ่าวหนุ : เฮ้ย...หลบทำไม...ก็เรา ปลอมตัวเพื่อไปแกล้งมันไง ออกมาเร็ว...</p> <p>หนุอีสาน 2 เสียงคู้หูพ้อมด (หนุเบ้ม) : เออ...ใช่...(แป่ว)</p> <p>พระราชามะแ : เดินมาตั้งนานยังหาเด็กดีคนที่ 3 ไม่ได้ เลย เวลาที่จะหมดแล้ว</p> <p>คู้หูพระราช (หนุฟุก) : ใช่...(เห็นเด็กคนหนึ่งเดินมา) โน่น ไง...มีเด็กมาโน่นแล้ว</p> <p>พระราชามะแ : แปลงร่าง...</p> <p>คู้หูพระราช (หนุฟุก) : แปลงเป็นอะไรดีล่ะที่นี่</p> <p>พระราชามะแ : แปลงร่างเป็นคนยากไร้ผู้หิวโหยเพื่อ พิสูจน์หาคนดีกัน</p> <p>คู้หูพระราช (หนุฟุก) : ตกลง...แปลงร่าง...</p>
ภาพมาศคอตรากแก้วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ฮือ ฮือ ฮือ แยกแล้ว ทำอย่างไรดี เจ้าพ้อมดกับคู้หู แปลงร่าง เป็นเด็กผู้หญิง เสียจนจำไม่ได้ โชคดีที่เสียงยังคงไม่เนียน เท่าไร ขอให้พระราชาน้ำใส จับผิดได้ด้วยเถอะ เรื่องนี้ ทำให้ได้รู้ว่า "สิ่งที่ไม่ดี พร้อมจะปรากฏออกมาทุกเมื่อ จะปิดจะบังอย่างไร ก็ไม่มีด" เหล่าหนุที่จะเป็นรากแก้ว เรนเจอร์ต่อไป ต้องรวมพลังความดีไว้ นะครับ มาเป็น กำลังใจให้เด็กดีกันต่อไปครับ สู้ๆ สู้ๆ</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	<p>พีพลอย : เอาละสิคะ เจ้าพ้อมดบ่าวหนุแปลงร่างปลอมตัว เป็นเด็กผู้หญิงหวังจะถ่วงเวลาพระราชานี้ไม่ให้ทำภารกิจได้ ทันเวลาแต่ก็ยังโชคดีนะคะที่ได้เจอคนดีคนที่ 2 เดี่ยวเรา ลองไปพูดคุยกับหนุชาวเขาคนดีคนที่ 2 ของเรากันดีกว่าคะ ว่าชีวิตของเขาเป็นอย่างไร ทำไม่ถึงเป็นคนดี แต่ตอนนี้พัก สักครู่คะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนุชาวเขา 2	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนุเยาวชนรากแก้วเรน เจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนุชาวเขาคะ สวัสดีค่า หนุชาวเขา..</p>

ภาพ	เสียง
	<p>หนูขาวเขา 2 : สวัสดีครับพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย : เป็นยังไงบ้าง ชีวิตช่วงนี้</p> <p>หนูขาวเขา 2 : ก็ดีครับ แต่ช่วงนี้ตากแดดขายของนานๆ ทำให้ผิวไหม้ชนิดหน่อยครับ</p> <p>พี่พลอย : โห ชีวิตน่าดูเลยนะหนูขาวเขา นี่ก็ยิ่งเด็กอยู่แล้ว ทำไมไม่พักหาเวลาว่างเล่นเกมบ้างล่ะ</p> <p>หนูขาวเขา 2 : อ้อ ยังไม่ได้หอรอกครับ ครอบครัวผมไม่ค่อยมีเงิน ผมเลยต้องรับขายของหาเงินไปดูแลคุณพ่อคุณแม่ก่อน</p> <p>พี่พลอย : สุขยอดเลยหนูขาวเขา ตัวแค่นี้แต่จิตใจดีงาม และขยันช่วยเหลือพ่อแม่ สมแล้วที่เป็นคนดีที่พระราชทานตามหา</p> <p>หนูขาวเขา 2 : ไม่ได้เป็นคนดีอะไรหรอกครับ ผมแค่ทำตามหน้าที่ลูก ผมจะไม่ทำให้คุณพ่อคุณแม่ต้องผิดหวังครับ</p> <p>พี่พลอย : ถ่อมตัวจริงๆเลย นี่สิคนดีที่แท้จริง ไม่สำคัญที่ว่าตัวเองเป็นคนดี ตั้งผู้ปิดทองหลังพระ นั่นพี่พลอยไม่รบกวนหนูละ ให้หนูขายของต่อดีกว่า เดี่ยวเราไปพูดคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันดีกว่า เกี่ยวกับเรื่องการปิดทองหลังพระ ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่าะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเซลซี เรื่อง การปิดทองหลังพระ</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องเซลซีคิดว่าการปิดทองหลังพระคืออะไรคะ 2. แล้วการทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทนดีอย่างไรบ้าง 3. แล้วทำไมเราถึงต้องภูมิใจเวลาที่เราทำความดี 4. เก่งมากเลยน้องเซลซี (พี่พลอยยกตัวอย่างของการทำความดีของตัวเองแล้วภาคภูมิใจ) แล้วถ้ากลับกัน ถ้าเราทำชั่วโดยที่ไม่มีใครเห็น เซลซีจะยังทำไหม 5. สุขยอดเลยค่าะน้องเซลซี สุดท้ายแล้วพี่อยากให้คุณเซลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการปิดทองหลังพระหน่อย

ภาพ	เสียง
	พีพลอย : ขอขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง การปิดทองหลังพระคืออะไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพีธีกร	พีพลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้านะคะ เรื่องราวจะเป็นอย่างไรต่อไป พระราชมาจะแอดจะหาคนดีได้ครบทันเวลาหรือไม่อย่าลืมรับชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาแล้ว ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

24. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 24 ตอน งานยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : กลับมาอีกครั้งกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ค่า ไกลจะหมดเวลาแล้วนะคะดูเหมือนว่าพระราชามะแอน่าจะหาเด็กดีไม่ครบตามเวลาแน่ๆเลยแถมยังโดนพวกพ่อมดบ่าวหนูปลอมตัวมาหลอกอีกสุดท้ายแล้วเรื่องราวจะลงเอยอย่างไรติดตามกันต่อได้ในเรื่องของ“งานยุ่งๆของพระราชาน้ำใส”วันนี้เสนอเป็นตอนสุดท้ายค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส ตอนที่ 4
ในบ้านหนูหรั่ง (หนูหรั่งเปิดประตู กลับมาในบ้าน)	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ก่อนหน้านี้นูหรั่ง กลับบ้านมา ไม่พบคุณแม่และคุณยาย มีเพียงกระต่ายโน้ต เขียนบอกไว้ว่าแม่กับยาย ออกไปข้างนอกให้อ่านหนังสือนิทานเล่มใหม่ เรื่อง งานยุ่งๆ ของพระราชาน้ำใส รอไปก่อน หนูหรั่งก็นั่งอ่าน อย่างตั้งใจ และจินตนาการ คิดภาพตามนิทาน ให้อะไรๆ เป็นเพื่อนของตัวเอง เรื่องราวจะจบลงที่ตรงไหน ไปดูกันเลย</p>
ดินแดนแสนดี	<p>พระราชามะแอน : โอ้ย...หิวเหลือเกิน...ทำบุญทำทานคนยากคนจนด้วยครับ...</p> <p>คู่หู่พระราชาน้ำใส (หนูหรั่ง) : ใช่...โอ้ย...หิวเหลือเกิน...ได้กินขนมสักชิ้นคงจะดีขึ้น...โอ้ย...</p> <p>หนูอิสาน 1 เสียงพ่อมดบ่าวหนู : (แกล้ง) อู๊ย...เรามีขนมพอดีเลย จะแบ่งให้ทานติ่มหย้า.....</p> <p>หนูอิสาน 2 เสียงคู่หู่พ่อมด (หนูเบิ้ม) : (แกล้ง) ใช่...จะแบ่งให้ติ่มหย้า.....</p> <p>หนูอิสาน 1 เสียงพ่อมดบ่าวหนู : อะ...ให้ก็ได้....</p> <p>พระราชามะแอน : ขอบใจจ้ะ</p> <p>หนูอิสาน 1 เสียงพ่อมดบ่าวหนู : ไม่ให้ดีกว่า....</p> <p>คู่หู่พระราชาน้ำใส (หนูหรั่ง) : เฮ้ย...</p> <p>หนูอิสาน 2 เสียงคู่หู่พ่อมด (หนูเบิ้ม) : (แอบหัวเราะเยาะ) ฮิฮิฮิ...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>หนุอีसान 1 เสียงพ้อมดบ่าวหนุ : อะ...ให้ก็ได้.... (ทำท่าจะยื่นให้)</p> <p>พระราชามะแ : ขอบใจจ๊ะ</p> <p>หนุอีसान 1 เสียงพ้อมดบ่าวหนุ : ไม่ให้ดีกว่า....</p> <p>หนุอีसान 2 เสียงคู้หูพ้อมด (หนุเบ้ม) : (แอบหัวเราะเยาะ) ฮีฮีฮี...</p> <p>(พ้อมดบ่าวหนุกับคู้หูแอบไปหัวเราะกันอย่างสะใจ ในขณะที่พระราชามะแกับคู้หูกึ่งๆ และก็แอบแปลก)</p> <p>พระราชามะแ : ทำยังไงดีละ...เวลา 15 นาที จะหมดแล้วด้วย เราคงหาคนที่อื่น ไม่ทันแล้วละ...</p> <p>คู้หูพระราช (หนุพุก) : ไซ้...ต้องฝากความหวังไว้ที่เด็ก 2 คนนี้แล้วละ แต่เด็ก 2 คนนี้ ก็ทำทางแปลกๆ เนอะ (พ้อมดบ่าวหนุกับคู้หูได้ยินก็หัวเราะร่วนแต่บังเอิญไปสะดุดก้อนหินล้มลงมีเสียงวี๊ด...โครมดังสนั่น พ้อมดบ่าวหนุกับคู้หูโกรธมากจนลืมตัวโวยวายลั่น)</p> <p>หนุอีसान 1 เสียงพ้อมดบ่าวหนุ : เฮ้ย...อะไรกันเนี่ย ใครมาแก่งฉั่น ไม่รู้จักพ้อมดบ่าวหนุผู้ยิ่งใหญ่</p> <p>คู้หูพ้อมด (หนุเบ้ม) : ไซ้...ไหน...ใครซ่า...ออกมาสู้กันดีกว่า...มาเตะ...มาเตะ</p> <p>หนุอีसान 1 เสียงพ้อมดบ่าวหนุ : (นึกขึ้นได้ว่ากำลังปลอมตัวอยู่) ฮี...แยแล้ว...</p> <p>พระราชามะแ/คู้หู : ห๊ะ...นี่มัน...</p> <p>(พ้อมดบ่าวหนุ และคู้หู แปลงร่างกลับ จาก เด็กหญิง อีสาน 1 2 กลายเป็น พ้อมดบ่าวหนุ และคู้หู หนุเบ้ม ตามเดิม)</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (ตัดภาพเข้ามาในโลกนิทาน จินตนาการของหนุหรือ)</p>	<p>พ้อมดบ่าวหนุ / คู้หูพ้อมด (หนุเบ้ม) : ไซ้แล้ว ฉันท้องพ้อมดบ่าวหนุ คราวนี้แหละพวกนายแพ้นแน่ๆ เวลาที่จะหมดแล้ว จะไปหาเด็กดีที่ไหนได้อีก หา...</p> <p>ไซ้...จะไปหาที่ไหน มองไปทางไหนก็มีแต่เราสองคน แล้วเราจะจับตัวพวกนายมัดไว้จนกว่าเวลาจะหมด พวกนายก็จะป็นฝ่ายแพ้ ดินแดนแสนดีต้องกลายเป็นคอนโดของพวกเราเหล่าคนไม่ดี ฮ่า...ฮ่า...ฮ่า...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ชีโกงนี่นา</p> <p>แ่ว...(แลบลิ้นปลิ้นตาใส่) ไม่สนใจ (กับคู้หู) ช่วยกันจับพวกนี้มัดไว้เร็ว...</p> <p>(เสียงดนตรีดังขึ้น บรรเลงอย่างสนุกสนานขบขันปนตื่นเต้น พระราชามะแอกกับคู้หู วิ่งหนีการไล่ล่าของพ้อมดบัวหนู และคู้หูอย่างโกลาหล เดียวก็วิ่งมาเจอกัน เดียวก็วิ่งแข่งกันไปมา หรือไม่ก็จับมือกันวิ่งผิดคู่ซ้ำๆ)</p> <p>แย่งจัง แย่งจัง เหลือเวลา 30 วินาที.../ ไข่...30 วินาที...</p> <p>ทำไงดี ทำไงดี 25 วินาที.../ ไข่...25 วินาที...</p> <p>ยังไม่ยอมแพ้ง่ายๆ หรอก</p> <p>บนโลกมนุษย์ยังมีเด็กดีอยู่อีก / มีสิ</p> <p>อีก 15 วินาที / ไข่...15 วินาที</p> <p>(ทำเป็นล้ม) โอ๊ย ล้ม ช่วยฉันด้วย ดึงฉันขึ้นไปที เจ็บขามากเลย</p> <p>อ้าว เป็นอะไรอะ ส่งมือมาเร็ว...</p> <p>ไข่...ส่งมือมาเร็ว เจ็บมากมัยอะ</p> <p>ครบ เสียงเวลาหยุดเดินแล้ว เราได้เด็กดีมากกว่า 3 คนแล้ว ... เป็น 4 เลยละ</p> <p>อะไรนะ ไหนๆๆๆ เด็กดี คนที่ 3 และ 4 อยู่ที่ไหน ไม่เห็นเลย.../ นั่นสินะ ไหนๆๆๆๆ...</p> <p>ก็นายสองคนไงละ จริงๆ นายก็เป็นเด็กดี แต่นายไม่ยอมรับผิดชอบสิ ถ้าฉันไม่ได้นายสองคนช่วย คงลุกไม่ขึ้นไปแล้ว นายสองคนเป็นเด็กดีจริงๆเลย</p> <p>ไม่จริง ฉันเป็นเด็กดี เหนื่อย ไม่จริงงงงงงงง ทำไมฉันยอมทำไมฉันรู้สึกดี ดีจริงๆเลย</p> <p>เราสองคนกลายเป็นเด็กดีแล้ว พวกเราแพ้แล้ว เอ๊ะ แต่ทำไมรู้สึกดีเหมือนขณะก็ไม่รู้</p> <p>เย่ๆๆๆ ทุกอย่างจบแล้ว ดินแดนแสนดี เป็นของเด็กดีแล้ว อย่างสมบูรณ์ เย่ๆๆ ครบ</p>
ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ครบจริงๆ ตามสัญญา ดีใจแทนชาวดินแดนแสนดี ที่พระราชามะแอกหาเด็กดีครบแล้ว ไม่ใช่แค่สามคนตามที่ตก</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ลงกับพ้อมดบ่าวหนูไว้เท่านั้นนะ แต่มาถึง 4 คนเลยและจะเป็นสิบๆ ร้อยๆ คนต่อไป เพราะเด็กๆ ทุกคนที่ดูอยู่ แล้วอยากช่วยเหลือพระราชานั้น ก็คือเด็กดีคือเด็กที่มีน้ำใจพร้อมช่วยเหลือ ยามที่ผู้อื่นถูกรังแก ผีงดินแดนแสนดีเลยชนะไม่ถูกไล่ที่... แอมพวกพ้อมดบ่าวหนูและคู่หูก็กลับตัวกลับใจ ขอสมัครเป็นพรรคพวกคนดีอีกต่างหาก เหล่าพระราชาก็ใจมาก ต่างออกมาช่วยกันจัดงานเลี้ยง เต็มรำเฉลิมฉลองให้กับเด็กดีๆ อย่างสนุกสนาน... สนุกสนานที่สุดเท่าที่เคยมีมาในดินแดนแสนดีเลยทีเดียวนะ... เรื่องนี้ทำให้รู้ว่า “หากคนไม่ดี กลับตัวกลับใจ สังคมก็พร้อมจะให้โอกาส” ขอพลังความดี จงมีอยู่ต่อไปพวกเรารักแก้วเรนเจอร์ ลู!</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ</p>	<p>เย้ ในที่สุดเรื่องราวก็จบลงด้วยดี และดินแดนแสนดีก็ยังคงอยู่กับเราต่อไปและที่สำคัญพ้อมดบ่าวหนูก็กลับตัวกลับใจเรียบร้อยแล้วนะคะ เตี่ยวเราไปพูดคุยกับพ้อมดบ่าวหนูกันนะคะ ต้องติดตามช่วงหน้านะคะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรักแก้วเรนเจอร์ พ้อมดบ่าวหนู</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรักแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับพ้อมดบ่าวหนูค่ะ สวัสดีค่าตัวพ้อมด..</p> <p>พ้อมดบ่าวหนู : สวัสดีขอรับพี่พลอยคนสวย</p> <p>พี่พลอย : แหมมาชะสุภาพเชียวนะ เป็นไงบ้างกับชีวิตใหม่ของการเป็นคนดี</p> <p>พ้อมดบ่าวหนู: รู้สึกดีมากเลยครับ ที่ผ่านมาเป็นคนชั่วมาตลอด ไม่เคยรู้สึกดีแบบนี้มาก่อนเลย รู้สึกเบาสบายอย่างบอกไม่ถูกเลยครับ</p> <p>พี่พลอย : ดีใจด้วยนะบ่าวหนู ในที่สุดก็กลับใจได้แล้วรู้สึกผิดกับสิ่งที่ทำลงไปบ้างไหม</p> <p>พ้อมดบ่าวหนู : รู้สึกผิดมากๆเลยครับ อยากจะกลับไปแก้ไขอดีต แต่ก็ทำไม่ได้ ผมรู้สึกเสียใจจริงๆครับ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พีพลอย : ไม่เป็นไรนะบ่าวหนู ถึงแม้เราจะกลับไปแก้ไขอดีตไม่ได้ แต่เมื่อเราทำผิดแต่ก็รู้ตัวและกลับใจทัน ก็เป็นความดีนะ</p> <p>พ้อมดบ่าวหนู : ขอบคุณนะครับพีพลอย ต่อไปผมจะพยายามทำความดีให้มากๆ และไม่กลับมาทำความชั่วอีกแล้วครับ</p> <p>พีพลอย : เก่งมากจ่ะ นี่สิคนดีต้องแบบนี้ พีพลอยเป็นกำลังใจให้หะคะ เอาละเดี๋ยวเราไปพูดคุยกับเขาวชนรากล้วยเรนเจอร์กันดีกว่า เกี่ยวกับการกลับใจ ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะหนู</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล้วยเรนเจอร์น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเซลซี เรื่อง การกลับใจ</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องเซลซีเคยทำผิดไหมคะแล้วกลับตัวกลับใจใหม่จ๊ะ 2. น้องเซลซีคิดว่าการกลับใจดียังไงคะ 3. แล้วการกลับใจทำยากไหมคะ 4. เก่งมากเลยคะเซลซี (พีพลอยยกตัวอย่างเหตุการณ์การกลับใจของตัวเอง) แล้วถ้าเวลาเราทำผิดแล้วรู้สึกผิด เราควรจะทำยังไงคะ 5. สุดยอดเลยคะน้องเซลซี สุดท่ายแล้วพี่อยากให้น้องเซลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการกลับใจหน่อย <p>พีพลอย : ขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง การกลับใจทำอย่างไร</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : ก็จบกันไปแล้วนะคะกับเรื่องราวของ “งานยุ่งๆของพระราชาน้ำใส” ในวันนี้แล้วในตอนหน้าจะมีเรื่องราวสนุกอะไรให้เราได้ติดตามรับชมกันต่ออย่าลืมมาดูกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่ะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

25. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 25 ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่ะเข้าสู่ตอนใหม่แล้วนะคะน้องเคยไหมคะที่ต้องพูดโกหกเคยโกหกเรื่องอะไรกันบ้างวันนี้รายการรากลั่วเรนเจอร์ขอเสนอตอนที่มีชื่อว่าพระราชากับเรื่องโกหกเป็นตอนแรก เรื่องราวจะเป็นอย่างไร เราไปชมพร้อมกันเลยคะ Let's go!</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากลั่วเรนเจอร์ ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 1
<p>ภาพแม่ของหนูจืดเปิดประตู กลับเข้ามาในบ้าน ไม่เจอใคร</p> <p>ภาพหนูจืดกับหนูพุกนั่งทำการบ้านอยู่ในห้อง</p>	<p>(แม่ของหนูจืด) กลับมาแล้วจ้า (ในบ้านเงียบ ไม่มีใครตอบ)</p> <p>หนูจืด หนูพุก ทำอะไรกันอยู่จ๊ะ หน้าเครียดเขียว (หนูจืด) หนูจืด กำลังชวนหนูพุก มาช่วยทำการบ้านคะ คุณครูให้ทุกคนแต่งเรื่อง เกี่ยวกับการโกหกไปพูดหน้าชั้นเรียนคะ</p> <p>(หนูพุก) สวัสดีครับคุณแม่ วันนี้หนูพุก ขออนุญาตรบกวนนะครับ</p> <p>(แม่ของหนูจืด) โถๆๆๆ ไม่ได้รบกวนอะไรเลยจ้า ตั้งใจทำการบ้านไปนะเด็กๆ เดี่ยวแม่ไปหาขนมมาให้ทาน</p> <p>(หนูพุก) ขอบคุณครับคุณแม่</p> <p>(หนูจืด) คิดออกแล้ว เรื่องนี้ต้องมีพระราช พระราชินี แล้วก็แม่ของพระราชินี</p> <p>(หนูพุก) หนูจืด หมายความว่า</p> <p>(หนูจืด) ใช่แล้ววว หนูพุก ลองสมมติตัวเอง ว่าเป็นพระราช แล้วหนูจืด สมมติตัวเองว่าเป็น พระราชินีแล้วเราจินตนาการ ว่าเกิดเรื่องในเมืองของเรา</p> <p style="text-align: center;"><i>(เสียงดนตรีดังขึ้น เสียงดนตรีโหมโรงสักพัก)</i></p> <p style="text-align: center;">---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ณ ดินแดนแสนดี อันไกลโพ้น มีพระราชานูพุก และพระราชินีหนูจืด อาศัยอยู่</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพหนูอีสาน 2 ตัว กำลังป่าวประกาศตามหาคนที่ จะเข้าร่วมการเล่าเรื่องโกหกให้พระราชนิฟัง</p>	<p>(หนูนาอีสาน 1 2) กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย ... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>(พระราชนิหนูจืด) ข้าอยากฟังเรื่องโกหกแล้วละ ไปหาหนูเล่าเรื่องโกหกเก่งๆ มาเร็ว</p> <p>(หนูนาอีสาน 1 2) กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>(หนูนาอีสาน 1) พระราชนิ ของพระราชองค์หนึ่ง โปรดปรานการฟังเรื่องโกหกมาก</p> <p>(หนูนาอีสาน 2) จึงให้เราป่าวประกาศ แก่พ่อแม่พี่น้องทั้งหลาย</p> <p>(หนูนาอีสาน 1) หากผู้ใด สามารถเล่าเรื่องโกหกให้เป็นที่ถูกใจพระราชนิผู้นั้นจะได้เป็นพระราช ครอบครองสมบัติทั้งหมดแทนพระราชองค์เดิม</p> <p>(พระราชานูฟุก) โอ้โห ขนาดนั้นเลยหรอ</p> <p>(หนูจืด) ต้องขนาดนั้นเลยเพคะ เพราะข้าเบื่อเจ้าพี่ไม่ยอมเล่าเรื่องโกหกให้ข้าฟังสิที ข้าเบื่อ ข้าไม่ปลื้ม</p> <p>(หนูนาอีสาน 1) ชาวเมืองทั้งหลาย เมื่อได้ยินเสียงใสๆ ของพวกเราป่าวประกาศ</p> <p>(หนูนาอีสาน 2) ต่างก็ต้องการจะเล่าเรื่องโกหกให้พระราชนิฟังเป็นจำนวนมาก</p> <p>(หนูจืด) เพราะอยากจะมาเป็นพระราชองค์ใหม่ คู่กับข้าด้วยแหละ ข้ารู้!!!</p> <p>(หนูนาอีสาน 1 2) กระจองงอง กระจองงอง เจ้าข้าเอี้ยยย พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า</p>

ภาพ	เสียง
<p>หนูกู้เข้าร่วมการโกหกออกมาจากมาน</p> <p>หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวบ่าวหนูหมายเลข 1 ไปเขียน แล้วก็ดันออกไปจากฉาก</p>	<p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>(หนูนานีสาน 1) มาแล้วเจ้าคะ มาแล้ววว</p> <p>(หนูนานีสาน 2) ไซ้ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2) หมายเลขหนึ่ง มาแล้วเพคะ!!!!!!!!!!!!</p> <p>(หนูจืด) รีบไปนำตัวมา</p> <p>(หนูฟุก) ข้าก็อยากจะรู้แน่ๆว่าจะเก่งสักแค่ไหน</p> <p>(หนูจืด) โคนแน่เจ้าคะ เจ้าพี่ตักกระป๋องแน่ รีบไปนำตัวมา</p> <p>(หนูนานีสาน 1) หมายเลขหนึ่ง</p> <p>(หนูนานีสาน 2) เริ่มได้เจ้าคะ</p> <p>(หมายเลข 1) กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พ่อข้าเป็นหมอ พ่อข้ามีเข็มฉีดยา อยู่อันหนึ่ง หลอดฉีดยานี้ยาวมากกกก เวลาจะฉีดยาให้ใคร ก็ไม่ต้องยุ่งยากและไม่ต้องเดินไปใกล้คนไข้ด้วย เพียงแคื่อยื่นเข็มฉีดยานี้ออกไป ก็สามารถฉีดยาวัคซีนให้กับคนไข้ได้อย่างสบาย ไม่ต้องรอต่อแถวกันนานๆ สุดยอดไซ้มียะละ</p> <p>(หนูจืด) โวะะ เข็มฉีดยายาวๆ ใครก็มีกันทั้งนั้น เจ้านี่เล่าเรื่องไร้สาระมาก เบปีมาก นางกำนัล.....!!!!</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2) เจ้าคะ</p> <p>(หนูฟุก) นำหมายเลข 1 ไปเขียน</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2) เจ้าข้า...</p> <p>(หมายเลข 1) เดี่ยวก่อน เดี่ยวก่อน</p> <p>(หนูจืด) เจ้าจะแก้ตัวอย่างไรดี ว่ามา...</p> <p>(หมายเลข 1) เดี่ยวก่อน ข้ามีอีกเรื่อง บ้านเมืองของข้ากว้างใหญ่มาก มากซะจนตอนนี้ ไม่มีใครในบ้านเมืองข้า ที่ไม่ได้รับการฉีดยาวัคซีนจากเข็มฉีดยาของข้า สักคน ได้ฉีดยาครบแล้วทั้งเมือง เรียบร้อย</p> <p>(หนูจืด) โวะะ... เอาไปเขียน</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2) เจ้าข้า เอาไปเขียน 5555</p> <p>(หนูจืด) ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญญญ!!!!</p>

ภาพ	เสียง
	(หนูพุก) ตัวต่อไป เลยหรือจ๊ะน้อง (หนูจืด) เพคะ ตัวต่อไป... (หนูนานีสาน 1) มาแล้วเจ้าคะ มาแล้ววว (หนูนานีสาน 2) ไซ้ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว (หนูนานีสาน 1 2) หมายเลขสอง มาแล้วเพคะ!!!!!!!!!!!!
ภาพมาศคอตราคแก้วเรนเจอร์	ณ ดินแดนแสนดี อันไกลโพ้น มีพระราชานูพุก และพระราชินีหนูจืดอาศัยอยู่ พระราชินีชอบฟังเรื่องโกหกมาก จนประกาศหาผู้ที่เล่าเรื่องโกหกเก่งๆ มารับค่าทำ แต่รายแรกก็เจ็บตัวไม่เป็นท่า เด็กๆ ต้องระวังนะจ๊ะ “การโกหก อาจติดเป็นนิสัยต้องแก้ไข ก่อนเกิดปัญหา” ใครจะเป็นหมายเลขสอง ตัวต่อไป ตอนหน้า มาลุ้นกันจ้า
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : อ๊ะๆ งงกันล่ะสิคะทำไมจู่ๆ พระราชินีถึงอยากฟังเรื่องโกหกแล้วการโกหกเป็นสิ่งที่ดีริเปล่า เดี่ยวเราลองไปสนทนาปราศรัยกับพระราชินีหนูจืดกันดีกว่าคะ ว่าทำไมพระองค์ถึงชอบเรื่องโกหก แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลแก้วเรนเจอร์ พระราชินีหนูจืด	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญหนู (พระราชินีหนูจืด) - พูดคุยเกี่ยวกับเหตุผลว่าทำไมถึงชอบฟังเรื่องโกหก แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 2 - พูดคุยเรื่องที่เกิดขึ้นในช่วงนิทาน และสรุป
ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากลแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องเซลซี เรื่องการพูดความจริงและการพูดโกหก
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่องผลเสียของการโกหก
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะ กับรายการรากลแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวของราชินีหนูจืด

ภาพ	เสียง
	<p>จะเป็นอย่างไรต่อไป อย่าลืมรับชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมดหมดเวลาแล้ว ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พอลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

26. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 26 ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วนะคะราชินีหนูจี้ตอยากฟังเรื่องโกหกแต่ก็ไม่มีใครเล่าเรื่องโกหกได้ถูกใจพระองค์สักคน จนมาถึงคนที่ 3 กันแล้วนะคะเรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไปรับชมกันต่อในตอนี่ 2 ของ “พระราชากับเรื่องโกหก” ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>รากลั่วเรนเจอร์ ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 2</p>
ภาพกว้าง ดินแดนสุขใจ หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวบัวหนู ในบท หมายเลข 1 ไปเขียน แล้วก็ดันออกไปจากฉาก	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๋ยมาชมกันต่อ ในตอนนี้ที่หนูจี้ตกับหนูพุก มาช่วยกันทำการบ้านแต่งเรื่องนิทานที่บ้านหนูจี้ต โดยหนูจี้ต ให้หนูพุก จินตนาการเป็นพระราช และตัวเอง เป็นราชินี ที่ชอบฟังเรื่องโกหกจึงป่าวประกาศ หาหนูที่โกหกเก่งที่สุด ใครทำได้ดี จะยกสมบัติให้แทนเจ้าพี่พระราชาก็เลยยรายแรก หมายเลข 2 ทำไม่สำเร็จ เรามาดูรายต่อไป หมายเลข 2 กันเลยจ้า กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๋ย</p>
ภาพดินแดนสุขใจ หนูจี้ต หนูพุก หนูนานีสาน 1 หนูนานีสาน 2	<p>ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญญญ!!! / ตัวต่อไป เลยเหรอจะนั่งเพคะ ตัวต่อไป...</p> <p>มาแล้วเจ้าคะ มาแล้ววว</p> <p>ใช่ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว</p> <p>หมายเลขสอง มาแล้วเพคะ!!!!!!!!!!!!</p> <p>รีบไปนำตัวมา</p> <p>ข้าก็อยากจะรู้นักว่าจะเก่งสักแค่ไหน เจ้าหมายเลข 2 เก่งกว่าเจ้าพี่แน่นอนเพคะ โดนแน่เจ้าคะ เจ้าพี่ตกระป้องแน่</p> <p>รีบไปนำตัวมา</p> <p>หมายเลขสอง...</p> <p>เริ่มได้เจ้าคะ</p>

ภาพ	เสียง
<p>ดินแดนสุขใจ (ป่าหนู ก้าวออกมาเป็น หมายเลข 2 เล่าเรื่อง เต็มที่) หมายเลข 2 หนูจืด หนูนานีสาน 1 2 หนูพุก</p>	<p>ตั้งแต่สมัยโบราณนานมา ปู่ของปู่ของปู่ของปู่ของข้า เป็น เศรษฐีมีขวิดวัวชิน ที่ฉีดยุติคนในเมืองแล้ว เรียงรายกัน ยาว มาก ยาวไปถึงดวงตะวันแล้วปู่ของข้า ก็ชอบให้ข้าไปเก็บลง ขยะ ข้าต้องวิ่งจากนี้ ไปถึงจุดกำเนิดของแสงอาทิตย์ตรงดวง ตะวัน กว่าจะกลับมาได้แต่ละครั้ง ก็เป็นปีๆ เลยเจ้าข้า โห้ ขวิดวัวชิน ข้าก็มีมากมาย เรียงรายอ้อมดวง ตะวัน 7 รอบก็ยังไม่หมด เพราะคนในเมืองของข้า ฉีดยุติคนไปแล้วคนละ 7 เซ็ม เรื่องโกหกของเจ้า สูดฟังไม่เข้าท่า...นางกำนัล.....!!!! เจ้าคะ / นำหมายเลข 2 ไปเขียน เจ้าข้า... เดี๋ยวก่อน เดี๋ยวก่อน เจ้าจะแก้ตัวอย่างไรดี ว่ามา... เดี๋ยวก่อน ข้ามีอีกเรื่อง ขณะที่ข้ากำลังต่อแถว เพื่อฉีดยุติคน เซ็มที่ 8 คุณหมอบที่อยู่ตรงหน้าข้า ก็กางปีกบิน แล้วก็บินหนีไป อเมริกา ทั้งๆ ที่ยังไม่ได้ฉีดยุติคนเซ็มที่ 8 ให้ข้าเลยยย... โห้... เอาไปเขียน... เจ้าข้า เอาไปเขียน 5555</p>
<p>ดินแดนสุขใจ หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล,ตัวป่าหนู ใน บท หมายเลข 2 (หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนาง กำนัล เอาตัวป่าหนู ในบท หมายเลข 2 ไปเขียน แล้ว ก็ดันออกไปจากฉาก)</p>	<p>ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญญญ!!! ตัวต่อไป เลยหรือจ๊ะน้อง เพคะ ตัวต่อไป... มาแล้วเจ้าคะ มาแล้ววว ใช้ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว หมายเลขสาม มาแล้วเพคะ!!!!!!!!!!!!!! รีบไปนำตัวมา โดนเขียนไป 2 รายแล้ว ข้าก็อยากจะรู้แน่ๆ ว่าจะเก่งสักแค่ไหน เจ้าหมายเลข 3 เก่งมากๆ กว่าเจ้าพี่แน่นอนเพคะ โดนแน่เจ้าคะ เจ้าพี่ตก กระป๋องแน่ รีบไปนำตัวมา หมายเลขสาม... เริ่มได้เจ้าคะ</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p>	<p>อู้ยยยย...ผู้กล้าตัวนี้ หน้าคู้่นๆ นะ เจ้าคู้่นมะ ก็คู้่นๆ แต่จำไม่ได้เจ้าคะ ฟังเค้าเล่าดีกว่า เจียบก่อนเพคะเจ้าพี่</p>

ภาพ	เสียง
<p>(แม่หนูจืด ก้าวออกมาเป็น หมายเลข 2 เล่าเรื่อง เต็มที่)</p> <p>แม่หนูจืด</p> <p>หนูพุก</p> <p>หนูจืด</p> <p>หมายเลข 3</p> <p>หนูนานีสาน 1 2</p> <p>หมายเลข 2</p>	<p>เมื่อคืนนี้ ฟ้าถูกลมพายุพัด จนต้องแตกแยกออกจากกัน จนเกิด เป็นไฟคุ้ขึ้นข้างต้องใช้เข็มเย็บเอาไว้ให้ติดกัน</p> <p>โไว้ะ ฟ้าแยกแบบนี้ ข้างก็เห็นออกบ่อย</p> <p>ไม่ได้เรื่องเลยยย ... นางกำนัล!!!</p> <p>หยุดก่อน ข้างยังพูดไม่จบ แต่เข็มที่เข้า ใช้เย็บ</p> <p>ท้องฟ้า คือเข็มฉีดยา นะเพคะ</p> <p>โไว้ะ ไม่เข้าท่า...นางกำนัล.....!!!!</p> <p>เจ้าคะ</p> <p>นำหมายเลข 2 ไปเขียน /</p> <p>เจ้าข้า...</p> <p>เดี๋ยวก่อน เดี๋ยวก่อน</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสุขใจ</p>	<p>(เสียงพากย์)- ณ ดินแดนแสนดี อันไกลโพ้น พระราชินี ชอบ ฟังเรื่องโกหกมาก จนประกาศหาผู้ที่เล่าเรื่องโกหกเก่งๆ มา รับคำท้า สองรายแล้ว ที่เจ็บตัวไม่เป็นท่า นี่ก็รายที่สามไม่รู้ว่า จะรอดมั๊ย เด็กๆต้องระวังนะจ๊ะ “ผลของการโกหก อาจทำให้ ได้รับโทษที่คาดไม่ถึง” หมายเลขสาม จะรอดมั๊ยละเนี่ย ลุ้นๆๆ ตอนหน้า มาลุ้นกันต่อจ้า</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : ก็ยังคงไม่มีใครเล่าเรื่องโกหกได้ถูกใจราชินีหนูจืด เลยสักคนนะคะ เดี่ยวเราลองเปลี่ยนคู่สนทนาปราศรัย เป็นพระราชาหนูพุกกันบ้างดีกว่าว่าพระองค์คิดอย่างไรกับการ ลงโทษคนที่ทำให้ไม่ถูกใจของราชินีหนูจืด แต่ตอนนี้พักสักครู่ ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากล้าแ้วเรนเจอร์ พ่อมด บ่าวหนู</p>	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากล้าแ้วเรนเจอร์ ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับพระราชาหนูพุกค่า ถวาย บังคมพะยะค่ะ..</p> <p>พระราชาหนูพุก: ตามสบายนะคุณพลอย</p> <p>พีพลอย : กระหม่อมเห็นราชินีหนูจืดลงโทษคนที่ทำให้ไม่ ถูกใจไปเยอะเลย พระองค์คิดอย่างไรกับเรื่องนี้เพคะ</p> <p>พระราชาหนูพุก : อ้อ ก็ถูกแล้ว ใครทำให้พระราชาชินีมาพอใจก็สมควรนำไปทำโทษ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ที่พลอย : แบบนี้จะไม่ใจร้ายเกินไปหน่อยหรือเพคะ</p> <p>พระราชทานูปุ๊ก: ก็ไม่นิ ความสบายใจของราชินีต้องมาอันดับแรก 5555</p> <p>ที่พลอย : แหม ฟังดูเผด็จการเกินไปหน่อยนะเพคะ แทนจะลงโทษคนกระทำผิด กลับลงโทษคนตามใจแบบนี้</p> <p>พระราชทานูปุ๊ก: เผด็จกษัตริย์การอะไร ใครที่ทำให้ข้าหรือราชินีไม่พอใจก็คือความผิดทั้งนั้นแหละ ว่าแต่ เจ้ามีเรื่องโกหกสนุกๆอะไรอยากมาเล่าให้ราชินีฟังไหมละ</p> <p>ที่พลอย : ไม่มีหรือคะ ของแบบนี้</p> <p>พระราชทานูปุ๊ก : อืม น่าเสียดาย</p> <p>ที่พลอย : กระหม่อมขอตัวไปพูดคุยกับैयाวชนรากล้าวเรนเจอร์ก่อนนะเพคะ จันเดียวเราไปคุยกับैयाวชนรากล้าวเรนเจอร์กันดีกว่าคะ เกี่ยวกับเรื่องของการลงโทษคนผิด ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับैयाวชนรากล้าวเรนเจอร์น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเซลซี เรื่อง การลงโทษคนผิด</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องเซลซีคิดว่าคนทำความผิดสมควรถูกทำโทษหรือไม่คะ 2. แล้วถ้าสมมุติว่าความผิดของคนที่ทำไม่ได้ร้ายแรง น้องเซลซีคิดว่าเขาควรได้รับโทษไหมคะ 3. สุดยอดเลยคะ อนาคตเป็นนักกฎหมายได้เลยนะเนี่ย แล้วเซลซีเคยโดนลงโทษอะไรบ้างจากการทำผิดไหม 4. แล้วเซลซีคิดว่าเป็นการลงโทษที่สมควรไหม 5. แล้วเซลซีรู้ไหมคะว่าการลงโทษคนผิดมีประโยชน์อย่างไร 6. เก่งมากเลยคะน้องเซลซี สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เซลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการทำโทษคนผิดหน่อยจ๊ะ <p>ที่พลอย : ขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง การกลับใจทำอย่างไร

ภาพ	เสียง
พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก	
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวการตามหาคนที่จะมาเล่าเรื่องโกหกให้ถูกใจพระราชินีหนูจืดจะเป็นอย่างไรต่อไปอย่าลืมรับชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

27. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 27 ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วนะคะราชินีหนูจี๊ดอยากฟังเรื่องโกหก แต่ยังไม่ใครทำให้พระองค์พอใจได้เลยแล้วเรื่องราวการโกหกของพระราชินี จะลงเอยอย่างไร ติดตามกันต่อได้ในตอน “พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 3” ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>รากลั่วเรนเจอร์ ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 3</p>
ภาพกว้าง ดินแดนสุขใจ	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ย มาชมกันต่อ ในตอนนี้ที่หนูจี๊ด กับหนูพุก มาช่วยกันทำการบ้าน แต่งเรื่องนิทานที่บ้านหนูจี๊ด โดยหนูจี๊ด ใ้หนูพุก จินตนาการเป็นพระราชินีและตัวเองเป็นพระราชินี ที่ชอบฟังเรื่องโกหกจึงป่าวประกาศหาหนูที่โกหกเก่งที่สุด ใครทำได้ดีจะยกสมบัติให้แทนเจ้าพี่พระราชินีไปเลยยย สองรายแรก หมายเลข 1 และ 2 ทำไม่สำเร็จ เรามาดูรายต่อไป หมายเลข 3 จะรอดมั๊ย กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ย</p>
ดินแดนสุขใจ (หนูนาอีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวแม่หนูจี๊ด ในบท หมายเลข 3 ไปเขียน แล้วก็ดันออกไปจากฉาก)	<p>เดี๋ยวก่อน เดี๋ยวก่อน</p> <p>เจ้าจะแก้ตัวอย่างไรฮี้ ว่ามา...</p> <p>เดี๋ยวก่อน ข้ามีอีกเรื่อง ลูกสาวของข้า หน้าตาเหมือนกับท่านเลย จริงๆนะเพคะ</p> <p>โห๊ะ... เอาไปเขียน...</p> <p>เจ้าข้า เอาไปเขียน 5555</p>
ดินแดนสุขใจ (ป่าหนู ก้าวออกมาเป็น หมายเลข 2 เล่าเรื่องเต็มๆ) หมายเลข 2 หนูจี๊ด	<p>ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญญญ!!!</p> <p>ตัวต่อไป เลยเหรอจ๊ะน้อง</p> <p>เพคะ ตัวต่อไป...</p> <p>หนึ่งก็แล้ว สองก็แล้ว สามก็แล้ว</p> <p>ถ้าเราหาคน มาเล่าเรื่องโกหก ให้ถูกใจไม่ได้</p> <p>คนที่ต้องหลังลาย</p> <p>อาจกลายเป็นพวกเราแทน</p>

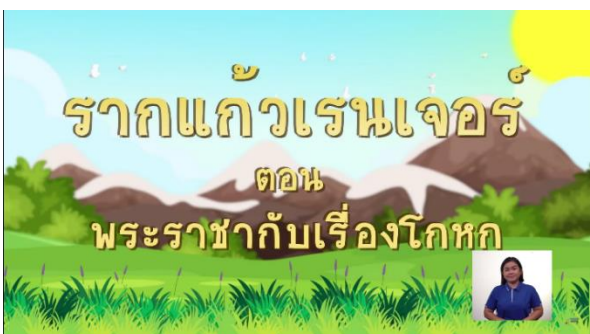
ภาพ	เสียง
	<p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่อง โกหกมาแล้วจ้า... กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า... มาแล้วเจ้าคะ มาแล้ววว ใช่ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว ใครกัน ใครมา นั่นสิ ยังมีใครกล้ามากอีกรี หมายเลขหนึ่ง รวมทีม มากับหมายเลขสอง เพคะ!!!!!!!!!!!! เอ๊ะ ไม่รู้จะมาไม่ไหน ก็ได้ ก็ได้ รีบไปนำตัวมา ข้าก็อยากจะรู้แน่ ว่าจะเก่งสักแค่ไหน เจ้าหมายเลข 1 รวมกับ หมายเลข 2 เริ่มได้เจ้าคะ</p>
<p>ดินแดนสุขใจ (บ่าวหนู กับ ป้าหนู ก้าวออกมาเป็น หมายเลข 1 และ 2 เล่าเรื่องเต็มที)</p>	<p>ตั้งแต่สมัยโบราณ นานมา ข้าเป็นหนูพเนจร เร่ร้อนซื่อๆ ไปใน ทะเลทราย เหงื่อข้าไหลออกมามากมาย รวากับสายน้ำ ทำให้ เย็นชื่นใจ และไม่ได้จบแค่นั้น เหงื่อของข้าที่ไหลออกมามากมาย เอาไป ทำเป็นวัคซีนแก้โรคร้ายจากค้ำคาวได้ ข้าเคยโดนมาแล้ว 9 เข็ม ข้าไม่เป็นอะไรเลย นั่นแปลว่า เจ้าสองคน ก็ไม่ป่วยเพราะโรคนั้นเลย ป่วยจ้า... นอนรักษาอยู่ข้ามเดือนเลย โว๊ะ แล้วยังเอามาเล่า เรื่องโกหกของเจ้า สุดฟัง ไม่เข้าท่า...นาง ก้านล...!!!! เจ้าคะ นำหมายเลข 1 และ 2 ไปเขียน เจ้าข้า... เดี๋ยวก่อน เดี๋ยวก่อน เจ้าจะแก้ตัวอย่างไรดี ว่ามา... เราสองคน มีอีกเรื่อง ขณะที่ข้ากำลังต่อแถว เพื่อฉีดวัคซีน เข็ม ที่ 10 ยังจะฉีดอยู่อีกหรือ ว่ามา...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ชาวบ้านที่ต่อแถว อยู่ข้างหลังข้า ปาร์ตี้ กกว้างมาก มากจนจะกินข้าได้ ในคำเดียว</p> <p>โว๊ะ... เอาไปเสียน...</p> <p>มากจริงๆนะเจ้าคะ มากจนจะกินข้าได้อีกตัว พร้อมกันในคำเดียว</p> <p>เอาไปเสียนทั้งคู่...ไป!!!</p> <p>เจ้าข้า เอาไปเสียน 5555</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวบ่าวหนู ในบทหมายเลข 1 และ บ้าหนู ในบทหมายเลข 2 ไปเสียน แล้วก็ดันออกไปจากฉาก)</p>	<p>ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญบุญ!!!</p> <p>ตัวต่อไป เลยเหรอจะน้อง</p> <p>เพคะ ตัวต่อไป...</p> <p>ถ้าเราหากคน มาเล่าเรื่องโกหก ให้ถูกใจไม่ได้</p> <p>คนที่ต้องหลังลาย</p> <p>อาจกลายเป็นพวกเราแทน</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p>
<p>ภาพมาศคอตราคแก้วเรนเจอร์</p>	<p>(เสียงพากย์)- ณ ดินแดนแสนดี อันไกลโพ้น พระราชินี ชอบฟังเรื่องโกหกมาก จนประกาศหา</p> <p>ผู้ที่เล่าเรื่องโกหกเก่งๆ มารับคำทำ สามรายแล้ว ที่เจ็บตัวไม่เป็นท่า นี่ขนาดรวมตัวกันมาเป็นคู่คู่อี้ ก็ยังไม่รอด เด็กๆต้องระวังนะจ๊ะ “ยิ่งโกหกมากเท่าไร อาจได้ผลร้ายมากเท่านั้น” แล้วจะใครรอดบ้างมัยละเนี่ย ลุ้นจนใจหาย ตอนหน้า ก็ต้องลุ้นกันต่อจ้า</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : ก็ยังคงไม่มีใครเล่าเรื่องโกหกได้ถูกใจ</p> <p>ราชินีหนูจัดเลยสักคนพระองค์นี้เอาใจยากจริงๆเลยนะคะ</p> <p>เอาละเดี่ยวเราไปพูดคุยกับบ่าวหนูกันดีกว่าว่าหลังจากการเล่าเรื่องโกหกไม่สำเร็จแล้ว เกิดอะไรขึ้นกับเขาบ้าง</p> <p>แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>

ภาพ	เสียง
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ บ่าวหนู	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับบ่าวหนูคะ สวัสดีจ้าบ่าวหนู</p> <p>บ่าวหนู : สวัสดีครับพี่พลอย โอ้ยยยย เจ็บอ่าาาา</p> <p>พี่พลอย : เป็นยังไงบ้างบ่าวหนู เจ็บมากไหม โคนเขี่ยนชะหลังลายเลยสิ</p> <p>บ่าวหนู : เจ็บมากครับ ฮือๆ ไม่น่าเลย</p> <p>พี่พลอย : พระราชินีนี้ใจร้ายจริงๆเลย แค่ไม่พอใจทำไมต้องทำถึงขนาดนี้ด้วยนะ</p> <p>บ่าวหนู : เรื่องโกหกที่ผมเล่าอาจจะไม่เข้าตาพระองค์ก็เป็นได้นะครับ</p> <p>พี่พลอย : ถึงแม้ว่าเรื่องโกหกจะส่งผลร้ายตามมา แต่ก็ไม่ใช่จะเกี่ยวข้องกับความปลอดภัยไม่พอใจนะ</p> <p>บ่าวหนู : นั่นสินะครับ ว่าแต่ การโกหกจะส่งผลร้ายมากขนาดนั้นเลยหรือครับ</p> <p>พี่พลอย : ก็ใช้นะสิบ่าวหนู การโกหกนะ ย่อมให้ผลไม่ดีตามมาอย่างแน่นอน</p> <p>บ่าวหนู : ผลไม่ดียังไงหรือครับ</p> <p>พี่พลอย : เยอะแยะเลยละจ๊ะ จั้นเรื่องนี้เดี่ยวเราต้องไปลองถามเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของพวกเรากันดีกว่าว่าการโกหกจะส่งผลไม่ดียังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์น้องพุ่กัน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องพุ่กัน เรื่อง ผลเสียของการโกหก</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องพุ่กันคิดยังไงกันเรื่องราวของพระราชากับเรื่องโกหกในวันนี้บ้าง (นิทาน) 2. นันนะสิคะ ทั้งๆที่เรื่องโกหกเป็นสิ่งที่ไม่ดีแท้ๆเลย แล้วน้องพุ่กันรู้ไหมคะ ว่าเรื่องโกหกจะส่งผลไม่ดียังไงบ้างจ๊ะ (ข้อคิดจากเรื่อง) 3. เก่งมากเลยคะ แล้วคิดยังไงกับการลงโทษของพระราชินีที่กำกับหนูๆที่เล่าเรื่องแล้วไม่ถูกใจบ้างคะ (ข้อคิดจากเรื่อง)

ภาพ	เสียง
	<p>4. ใช่แล้ว แล้วพู่กันเคยโดนลงโทษจากการทำผิดของตัวเองแบบไม่ยุติธรรมบ้างไมคะ (ถามเกี่ยวกับตัวน้อง)</p> <p>5. โห แบบนี้ไม่ยุติธรรมเลยนะ แล้วน้องพู่กันคิดว่าการทำโทษที่ถูกต้องควรจะเป็นยังไง (ถามโยงไปสังคม)</p> <p>6. เก่งมากเลยคะน้องพู่กัน สุดท้ายแล้วพื่ออยากให้พู่กันฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับผลเสียของการโกหกหน่อยคะ</p> <p>พี่พลอย : ขอขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง ความยุติธรรมคืออะไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวของพระราชินีกับเรื่องโกหกจะลงอย่างไรอย่าลืมรับชมกันนะคะ</p> <p>วันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ</p> <p>วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่าเป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวการตามหาคนที่จะมาเล่าเรื่องโกหกให้ถูกใจพระราชินีหนูจืดจะเป็นอย่างไรต่อไปอย่าลืมรับชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงาน</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

28. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 28 ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าและแล้วก็มาถึงตอนสุดท้ายของ “พระราชากับเรื่องโกหก” นะคะ สุดท้ายจะมีใครทำให้พระราชินีพอใจได้หรือไม่ ติดตามกันได้ในตอนสุดท้ายของ เรื่อง “พระราชากับเรื่องโกหก” ค่ะ ไปชมกันเลยยย Let’s GO !!!</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน พระราชากับเรื่องโกหก ตอนที่ 4
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสุขใจ</p> <p>(เล่าเรื่องความหลัง ตั้งแต่ แม่ของหนูจืดเปิดประตูกลับมาในบ้าน จนกระทั่งล่าสุด)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ย มาชมกันต่อ ในตอนนี้ ที่หนูจืด กับพญพุก มาช่วยกันทำการบ้าน แต่งเรื่องนิทานที่บ้านหนูจืด โดยหนูจืด ให้พญพุก จินตนาการเป็นพระราช และตัวเองเป็นพระราชินี ที่ชอบฟังเรื่องโกหก จึงป่าวประกาศ หาหนูที่โกหกเก่งที่สุด ใครทำได้ดี จะยกสมบัติให้แทนเจ้าพี่พระราชาก็เลยยย</p> <p>สามรายแรก หมายเลข 1 2 3 ทำไม่สำเร็จ ขนาด หมายเลข 1 กับ 2 รวมตัวกันแบบแพ็คคู่ ก็ยังไม่รอดดดดดด ... กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ย</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p> <p>(หนูนาอีसान 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวบ่าวหนู ในบทหมายเลข 1 และ ป้าหนู ในบท หมายเลข 2 ไปเขี่ยน แล้วก็ตันออกไปจากฉาก)</p>	<p>ผู้กล้าตัวต่อไป เชิญญญ!!!</p> <p>ตัวต่อไป เลยเหรอจ๊ะน้อง</p> <p>แพคะ ตัวต่อไป...</p> <p>ถ้าเราหาคน มาเล่าเรื่องโกหก ให้ถูกใจไม่ได้ คนที่ดองหลังลาย</p> <p>อาจกลายเป็นพวกเราแทน</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอ๊ยยย... พระราชากับเรื่องโกหกมาแล้วจ้า...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่อง โโกหกมาแล้วจ้า...</p> <p>มาแล้วเจ้าคะ มาแล้วววว</p> <p>ไช่ๆเจ้าคะ มาแล้ว มาแล้ว</p> <p>ใครกัน ใครมา</p> <p>นั่นสิ ยังมีใครกล้ามากอีกรี</p> <p>หมายเลขหนึ่ง รวมทีม มากับหมายเลขสอง และหมายเลข สาม เพคะ!!!!!!!!!!!!</p> <p>เอ้า เอ้า เอ้า ยังไม่เช็ดอีกหรือ ก็ได้ ก็ได้ รีบไปนำตัวมา</p> <p>ข้าก็อยากจะรู้แน่ๆว่าจะเก่งสักแค่ไหน เจ้าหมายเลข 1 และ 2 รวมกับ หมายเลข 3</p> <p>เริ่มได้เจ้าคะ</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p> <p>(บ่าวหนู กับ ป้าหนู กับ แม่ของหนูจืด ก้าวออกมาเป็น หมายเลข 1 และ 2 และ 3 เล่าเรื่องเต็มที)</p>	<p>อั้นแน่น พระราชินี ท่านช่างหลงช่างลืม เรื่องราวแต่หนหลัง ก็ท่านนั่นแหละ ที่ขโมยทองของข้ามาหลายครั้งข้าตามหา ท่านมาเกือบปีแล้ว เพิ่งจะมาพบที่นี้แหละ</p> <p>โว๊ะ... เอาไปเขียน...</p> <p>ท่านขโมยทองของข้าไปจริงๆนะเจ้าคะ</p> <p>ทองมากมาย จนจะกองทับตัวพวกข้าได้ทั้งสามตัว</p> <p>เอาทองของพวกเราคืนมา...</p> <p>เอาไปเขียนทั้งสามตัว...ไป!!!</p> <p>เจ้าข้า เอาไปเขียน 5555</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p> <p>(หนูนานีสาน 1 2 ในบทบาทนางกำนัล เอาตัวบ่าวหนู ในบทหมายเลข 1 และ ป้าหนู ในบท หมายเลข 2 และ แม่ของหนูจืด ในบท หมายเลข 3 ไปเขียน แล้วก็ดัน ออกไปจากฉาก)</p>	<p>เออ จะว่าๆไปนะน้องนะ หีบเครื่องทอง ที่น้องยืมของแม่พี่ ไป น้องยังไม่ได้เอามาคืนแม่พี่เลยนะ</p> <p>หีบทองอะไรเพคะ</p> <p>หีบทองที่ใส่เครื่องประดับ เพชรนิลจินดา ของแม่พี่ ที่น้อง ยืมเอาไปใส่ใจ หายไปทั้งหีบเลยนะน้องนะ แม่พี่ก็ตามอยู่ ให้พี่มาทวงคืนจากเจ้าให้ที</p> <p>หีบทองอะไร เพชรนิลจินดาอะไร ข้าไม่รู้เรื่อง</p> <p>หรือเจ้าคิดจะขโมยของแม่พี่ นางกำนัล เอาพระราชินีไป เขียน</p> <p>เจ้าข้า เอาไปเขียน</p>

ภาพ	เสียง
	<p>โกหก เจ้าพี่โกหก โกหกแบบร้ายกาจที่สุด ทุกอย่างที่พูดคือคำโกหก</p> <p>คำโกหก เหนอเจ้าคะ</p> <p>โกหกแบบร้ายกาจที่สุดเหนอจ๊ะน้องพี่</p> <p>ใช่ โกหกเก่งที่สุดเลย พระราชาพี่โกหก</p> <p>งั้นก็แปลว่า ข้าชนะทุกคนในวันนี้ เพราะข้าโกหกเก่งที่สุด</p> <p>เป็นพระราชาพี่โกหก ที่เก่งที่สุดของวันนี้ เราได้ผู้ชนะแล้ว เย้...</p> <p>นี่เจ้าพี่ แกล้งอำข้ารี ร้ายนักนะ</p> <p>พี่ไม่ได้ร้าย แต่พี่ฉลาด แล้วก็มีไหวพริบมากกว่า พี่ถึงสมควรเป็นพระราชาต่อไป</p> <p>ใช่ เพคะ...ยอมแพ้แล้วเจ้าค่า.....จบ</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหก จบแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหก จบแล้วจ้า...</p> <p>กระจงงอง กระจงงอง เจ้าข้าเอี้ยยย... พระราชากับเรื่องโกหก จบแล้วจ้า...</p>
<p>ดินแดนสุขใจ</p> <p>(คุณแม่ของหนูจืด ที่เป็นแม่หนูจืดจริงๆ เดินออกมา)</p>	<p>หนูจืด ตอนกลับมาจากโรงเรียน ลืมเปิดไฟ ในห้องทิ้งไว้ ไข่ม้อย</p> <p>คะคุณแม่ หนูจืดขอโทษคะ ครั้งต่อไปหนูจืดจะระวัง ไม่ลืมปิดไฟอีกแล้วคะ</p> <p>ดีมาก ทำผิดก็ยอมรับผิด ไม่โกหกคุณแม่ ครั้งนี้จะยกโทษให้ ลูกรัก (กอดกัน)</p> <p>ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย การยอมรับและพูดความจริง ทำให้ปัญหาคลี่คลายลงได้นี่นา</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>กว่าจะถึงตอนจบได้ทราบว่า ใครที่ฉลาดและมีไหวพริบดี ทำให้พระราชาขึ้น เชื่อได้ว่าเรื่องที่เล่ามาเป็นเรื่องโกหก จนถึงกับบอกออกมาเองว่า โกหกอย่างร้ายกาจที่สุด นั่นก็คือ พระราชาหนูฟูก ของเรานั่นเอง เด็กๆต้องระวังนะจ๊ะ</p> <p>“ความจริงเป็นสิ่งไม่ตายการยอมรับและพูดความจริง</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ทำให้ปัญหาคลี่คลายลงได้” สุดท้ายทุกอย่างก็จบด้วยดี แอปปีเอนดิงอีกแล้วจ้า สำหรับตอนหน้า จะเป็นเรื่องอะไร ติดตามกันต่อไปนะคะ</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : เย้ๆ สุดท้ายเรื่องราวก็จบลงด้วยดีนะคะ พระราชานี้เองที่เป็นคนทำให้พระราชานี้พอใจได้ แล้วทุกคนก็อยู่อย่างมีความสุขค่ะเดี่ยวเรลองนางก้านัล หนูอีสานเกี่ยวกับการรับใช้พระราชินีบ้างดีกว่า ว่าการเป็นอย่างไรบ้าง แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลแก้วเรนเจอร์ หนูอีสาน 1</p>	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับนางก้านัลหนูอีสานค่า สวัสดีค่านางก้านัล..</p> <p>หนูอีสาน 1 : สวัสดีจ้าพีพลอย</p> <p>พีพลอย : เป็นยังไงบ้างการทำงานรับใช้พระราชินี สนุกไหมจ๊ะ</p> <p>หนูอีสาน 1 : ก็ลำบากพอสมควรนะคะ ต้องตามใจโน่นนี่นั่น โอ้ย ปวดหัว</p> <p>พีพลอย : คงลำบากแยเลยสิทำ แล้วคิดยังไงกับการที่พระองค์อยากฟังเรื่องโกหกบ้างจ๊ะ</p> <p>หนูอีสาน 1 : ก็คิดว่าแปลกๆนะคะ แต่ก็ซัดใจพระองค์ไม่ได้เลยคะ</p> <p>พีพลอย : ฟังดูเป็นคนเอาแต่ใจจริงๆเลยนะคะ ทำไมถึงไม่ฟังเรื่องที่เป็นความจริงบ้างนะ</p> <p>หนูอีสาน 1 : นั้มนะสิคะ ทั้งๆที่ความจริงน่าจะเป็นเรื่องที่สนุกกว่าแท้ๆเลย</p> <p>พีพลอย : นั้มนสิ อีอย่างนะการพูดความจริงเนี่ยเป็นสิ่งไม่ตายด้วยซ้ำไป</p> <p>หนูอีสาน 1 : เอ๊ะ ความจริงเป็นสิ่งไม่ตายนี่ เป็นยังไงเหอะคะ</p> <p>พีพลอย : อ่าวนี่ไม่รู้หรือหออ ว่ามันหมายความว่ายังไงนั้นเดี่ยวเราไปคุยกับเยาวชนรากลแก้วเรนเจอร์กันดีกว่าคะ</p>

ภาพ	เสียง
	เกี่ยวกับเรื่องของความจริงเป็นสิ่งที่ไม่ตายว่ามีความหมายอย่างไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องพุ่กัน เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องพุ่กัน เรื่อง ความจริงเป็นสิ่งที่ไม่ตาย ประเด็นพูดคุย 1. น้องพุ่กันคิดยังไงกันเรื่องราวของพระราชากับเรื่องโกหกในวันนี้บ้าง 2. นั้่นนะสิคะ แล้วน้องพุ่กันเคยได้ยินคำว่าความจริงเป็นสิ่งที่ไม่ตายไหม 3. แล้วรู้ความหมายไหม 4. เก่งมากเลยจะ แล้วน้องพุ่กันชอบพูดความจริงไหมจะ 5. สุดยอดไปเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องพุ่กันฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับผลเสียของการโกหกหน่อย 6. เก่งมากเลยคะน้องพุ่กัน สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องพุ่กันฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับผลเสียของการโกหกหน่อยคะ พีพลอย : ขอคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก</p>	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง ความจริงเป็นสิ่งที่ไม่ตายหมายความว่าอย่างไร
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : จบไปแล้วนะคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้เรื่องราวก็น่าสนใจอย่าง Happy Ending นะคะแล้วในตอนหน้าจะมีเรื่องราวสนุกๆ อะไรรออยู่อย่าลืมารับชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ ---	--- ปล่อยดนตรี จบ ---

ภาพ	เสียง
LOGO รายการ	--- End credit ---

29. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 29 ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคู่หูจอมป่วน ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าน้องๆคนไหนชอบงานปาร์ตี้ บ้างวันนี้พีพลอยจะพาไปดูงานปาร์ตี้ ของเหล่าหนูๆที่กำลังจะจัดขึ้นเราไปดูกันค่ะว่าจะน่าสนุกขนาดไหนแล้วจะมีเรื่องราวอะไรเกิดขึ้นบ้างติดตามกันได้ในตอนที่มีชื่อว่า “อลเวงปาร์ตี้ กับคูซี้จอมป่วน” วันนี้เสนอเป็นตอนแรกค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคูซี้จอมป่วน ตอนที่ 1
<p>ภาพกว้าง สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (ภาพบนเวทีเป็นบรรยากาศสนามหลังบ้านของหนูหริ่ง เสียงดนตรีบรรเลงขึ้น หนูหริ่ง แม่หนูหริ่ง และคุณยาย ออกมา ยืนรับลมหน้าบ้าน ด้วยความสดใส)</p> <p>คุณแม่หนูหริ่ง</p> <p>คุณยาย</p> <p>คุณแม่หนูหริ่ง</p>	<p>และแล้ว...เวลาแห่งความสุขสันต์ของปี ในดินแดนแฮปปี้แลนด์ก็มาถึง ฤดูแห่งปาร์ตี้ ของขวัญ เสียงหัวเราะและรอยยิ้ม (กับผู้ชม) นำตื่นเต้นระแวกๆ อยากไปงานปาร์ตี้แล้ว ...คุณยายอยากไปงานปาร์ตี้ มั้ย</p> <p>อยากซิจ๊ะ คุณยายอยากทานอาหารอร่อยๆ</p> <p>อาหารอร่อยๆหรือคะ ดีจัง...แล้วพี่หนูหริ่งล่ะคะ อยากไปงานปาร์ตี้ไหม</p> <p>อยากซิคะ หนูหริ่งอยากเต้นรำสนุกๆ</p> <p>เต้นรำสนุกๆหรือคะ เยี่ยมไปเลย</p> <p>แต่ว่าไปแล้ว หนูหริ่งอยากเป็นคนจัดงานเองมากกว่าจัดงานเองหรือ</p> <p>ใช่...เป็นเจ้าของภาพจัดงานเอง แต่หนูหริ่งทำคนเดียวก็คงไม่ไหวหรือคะ</p> <p>จัดสิๆ เตียวคุณยายช่วยเอง ไม่ต้องกลัวนะจ๊ะ...</p> <p>ขอช่วยด้วยคนค่ะ</p> <p>ดีจัง แล้วเราก็ชวนเด็กๆมาด้วยดีไหม</p> <p>ดีค่ะดี...(กับผู้ชม) เด็กๆอยากไปงานปาร์ตี้ กันไหมคะ เจอเพื่อนๆมากมาย แถมได้ทานอาหารอร่อยๆ เต้นรำสนุกๆ</p> <p>อยากไปมั๊ย....</p> <p>เอาล่ะ ถ้าอย่างนั้น...ก็ใช้สนามหลังบ้านเรา เป็นที่จัดปาร์ตี้ฉลองเวลาแห่งความสุข</p>

ภาพ	เสียง
	แล้วเราต้องทำอะไรกันบ้างล่ะจ๊ะ ตลกแต่งสถานที่ เตรียมอาหาร แล้วก็ ชวนเพื่อนๆมางาน...
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง</p> <p>(ระหว่างที่ทั้งสามกำลังคุยกันอยู่นั้น หนูมะแอดตัวซ่า กับ หนูฝรั่งตัวแสบ ก็ปลอมตัวอยู่ตามที่ต่างๆเพื่อแอบฟัง)</p>	<p>คุณยายขอช่วยตกแต่งสถานที่เอง มีชิ้นนี้แล้ว จะแต่งให้สวยเลย</p> <p>คุณแม่เตรียมอาหารเอง จะทำสตูฝีมือเลย ทั้งของคาว ของหวานแล้วก็เครื่องดื่ม</p> <p>งั้นหนูหริ่งจะเป็นคนไปชวนเพื่อนๆแล้วก็เด็กๆเองนะคะ</p> <p>รวมพลัง...(ยื่นมือออกมา) ความสุข อยู่รอบตัวเรา</p> <p>รวมพลัง...(เอามือประสานกับคุณแม่หนูหริ่ง) ความสุข อยู่รอบตัวเรา</p> <p>รวมพลัง...(เอามือประสานอีกคน) ความสุข อยู่รอบตัวเรา เพื่อปาร์ตี้ ...เย้</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง</p> <p>(หนูมะแอกับหนูฝรั่งที่ซ่อนตัวอยู่ได้ยินคำว่าปาร์ตี้ ก็แทบทนไม่ได้)</p>	<p>อื...</p> <p>ดีจัง เราสามคนช่วยกันแบบนี้ ปาร์ตี้ ต้องสนุกแน่ๆเลย</p> <p>แหวะ</p> <p>อื...</p> <p>ได้ยินเสียงอะไรไหมคะ เหมือนมีใครแอบฟังเราอยู่ เมื่อกี้มีเสียงแปลกๆ</p> <p>ไม่นี่...ยายไม่เห็นได้ยินอะไรเลย</p> <p>แต่แม่ว่ามีเหมือนที่หนูหริ่งว่านะ แม่รู้สึกเหมือนมีใครมาจ้องมองเราอยู่</p> <p>ไม่มีอะไรหรอกน่า...มาคิดกันดีกว่าว่าจะต้องเตรียมของอะไรกันบ้าง</p> <p>แต่หนูหริ่งว่า...</p> <p>คุณยายอยากจัดปาร์ตี้ เร็วๆแล้วละ งั้นคุณยายจะไปเตรียมของมาจัดสถานที่ ดีกว่า ไปก่อนนะ...(คุณยายเดินออกไป) รอด้วยสิคะ...ลูกก็ต้องไปเตรียมของมาทำอาหารเหมือนกัน</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง</p> <p>(คุณแม่หนูหริ่งวิ่งตามไป)</p>	<p>เด็กๆคะ เดี่ยวขอเวลาตกแต่งสถานที่แล้วก็ทำอาหารก่อนนะคะแล้วเรามาปาร์ตี้ กัน ถ้าวานแล้วนะคะ เตรียมของขวัญกันมาด้วยจะได้เอามาแลกกัน งั้นเดี๋ยวพี่ต้องไปชวนคนอื่นๆก่อนนะคะไปละ (ตามไป)</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง</p>	<p>อื...ปาร์ตี้ น่าเกลียด...ฉันเกลียดปาร์ตี้</p>

ภาพ	เสียง
<p>(พอคุณยาย แล้วก็คุณแม่หนูหริ่ง และหนูหริ่งเข้าไป หนมะแอดตัวซ่า กับหนูฝรั่งตัวแสบก็เข้ามาด้วยอาการ ทนไม่ได้)</p>	<p>พูดแล้วขลุกล น่าขยะแขยง แหวะ ฮี้...เธอเป็นใคร แล้วนายล่ะเป็นใคร ฉันทามเธอก่อนนะ เธอต้องตอบฉันท่อนสิ ก็ได้... ฉันทนะเธอ ฉันทคือหนูฝรั่งจอมแสบ ผู้เกลียดงาน ปาร์ตี้ เป็นที่สุด ดูสิ...แค่พูดถึงนี่ก็ขลุกลแล้ว น่าเกลียดน่ากลัวจริงๆ แล้ว นายล่ะเป็นใคร ฉันทคือผู้ที่ขยะแขยงงานปาร์ตี้ เป็นที่สุด เกลียดมากกว่าเธอ ซะอีก เจอปาร์ตี้ ที่ไหนก็อยากทำลายทิ้ง ฉันท...หนมะแอด จอมซ่า นายรู้ได้ไงว่า นายเกลียดปาร์ตี้ มากกว่าฉันท ฉันทสิเกลียด มากกว่า ฉันทเกลียดมากกว่า ฉันทเกลียดมากกว่าๆ กว่าๆ ฉันทเกลียดมากกว่าๆๆๆๆๆๆๆๆๆ ฉันทเกลียดมากกว่าๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆๆ ฉันทเกลียดมากไม่มีที่สิ้นสุด อินฟินิตี้ ฉันทเกลียดมากไม่มีที่สิ้นสุด อินฟินิตี้กว่า...</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>แยะแล้วจ๊ะ เด็กๆ ในขณะที่หนูหริ่ง คุณแม่ และคุณยาย กำลังทำสิ่งที่รากแก้วเรนเจอร์ทุกคนควรมี คือการมองเห็น ความสุข และสร้างความสุขง่ายๆ ให้กับผู้อื่นๆ รอบๆตัวเรา ตามความเชื่อที่ว่า “ความสุขอยู่รอบตัวเรา” แต่ดูเหมือน จะมีใครไม่พอใจ ต้องติดตามกันต่อไปจ้าเด็กๆ</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพีธีกร</p>	<p>พีพีลอย : ในขณะที่กำลังจัดงานปาร์ตี้ ดูเหมือนว่าจะมีตัว อิจฉาด้วยนะคะเราต้องมาลุ้นกันว่าเกิดอะไรขึ้น กับงานปาร์ตี้ ในครั้งนี้บ้างแต่ตอนนี้ เดี่ยวเราลองไปพูดคุย กับ</p>

ภาพ	เสียง
	หนูหรีงกันดีกว่าค่ะ เกี่ยวกับการเตรียมงานปาร์ตี้ ทำกำลังจะเกิดขึ้น แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ หนูหรีง	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูหรีงค่าสวีตี้จ้า หนูหรีง..</p> <p>หนูหรีง : สวีตี้ค่าพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย : เป็นยังบ้างการเตรียมงานปาร์ตี้ ที่จะถึงนี้</p> <p>หนูหรีง : สนุกมากเลยคะ สนุกตั้งแต่งานยังไม่เริ่มเลย 5555</p> <p>พี่พลอย : หุ้ย น่าตื่นเต้นจริงๆเลยคะ อยากเห็นแล้วสิว่างานจะออกมาเป็นยังไง</p> <p>หนูหรีง : ต้องสนุกแน่ๆคะ หนูกับคุณแม่และคุณยายเตรียมเกมสนุกๆ ไว้ให้เล่นเพียบเลย</p> <p>พี่พลอย : ดีจังเลยคะ การจัดงานปาร์ตี้ เป็นกิจกรรมที่สร้างความสุขและความกลมเกลียวภายในครอบครัวเป็นอย่างดีเลย</p> <p>หนูหรีง : ใช่แล้วละคะ ขอเชิญพี่พลอยมาร่วมงานนี้ด้วยนะคะ</p> <p>พี่พลอย : ได้เลยจ่ะ เตียวพี่พลอยแวะไปงานปาร์ตี้ ด้วยนะคะ</p> <p>หนูหรีง : เย้ๆ ดีใจๆ</p> <p>พี่พลอย : โอเคคะ เตียวเราไปคุยกับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์กันดีกว่าค่ะ เกี่ยวกับเรื่องของการสร้างความสุขภายในครอบครัว ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ น้องฟูกัน <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องฟูกัน เรื่อง การสร้างความสุขภายในครอบครัว</p> <p>พี่พลอย : สวีตี้จ้าน้องฟูกัน</p> <p>น้องฟูกัน : สวีตี้คะ</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>1. น้องพู่กันคิดยังไงกันเรื่องการจัดงานปาร์ตี้ ของหนูหริ่งในวันนี้บ้างจ๊ะ</p> <p>2. ได้ๆ เดี่ยวพี่ขอหนูหริ่งให้เชิญพู่กันไปร่วมงานด้วยนะ แล้วพู่กันคิดยังไงกับการจัดงานปาร์ตี้ บ้างคะ</p> <p>3. ใช้แล้วละจ๊ะ การทำกิจกรรมร่วมกันทำให้เกิดความสุขและความสามัคคีอีกด้วยนะจ๊ะ น้องพู่กันเคยจัดงานปาร์ตี้ร่วมกับครอบครัวบ้างไหมจ๊ะ</p> <p>4. หุ้ย น่าสนุกจังเลย แล้วยิ่งพู่กันชอบอะไรในงานปาร์ตี้มากที่สุดคะ</p> <p>5. สุดยอดไปเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้พู่กันฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการสร้างความสุขในครอบครัวหน่อย</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องๆและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะเรื่อง การสร้างความสุข ภายในครอบครัวทำอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ ในวันนี้ในตอนหน้าเรามาลุ้นกันว่างานปาร์ตี้ ออกมาแบบ ไหน</p> <p>แล้วตัวป่วนของเรื่องจะทำอะไรแผลงๆบ้าง รอติดตามชม นะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชม รายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและ ทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

30. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 30 ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : ฮัลโหล่ทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่ะ งานปาร์ตี้ ของหนูหริ่งและครอบครัวกำลังจะเริ่มขึ้นแล้วนะคะเรามาดูกันต่อว่างานนี้จะเป็นไปได้ด้วยดีไหม</p> <p>รับชมกันต่อในตอนี่ 2 ของ“อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน” ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน ตอนที่ 2
ภาพกว้าง สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (ภาพบนเวทีเป็นบรรยากาศสนามหลังบ้านของหนูหริ่ง เสียงดนตรีบรรเลงขึ้น หนูหริ่ง แม่หนูหริ่ง และคุณยายออกมา ยืนรับลมหน้าบ้านด้วยความสดใส)	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน ตอนที่แล้ว ขณะที่หนูหริ่ง คุณแม่ และคุณยาย กำลังทำสิ่งที่รากแก้วเรนเจอร์ทุกคนควรมี คือการมองเห็นความสุข และสร้างความสุขง่ายๆ ให้กับผู้อื่นๆ รอบๆตัวเรา ด้วยการจัดปาร์ตี้ ในสวน ตามความเชื่อที่ว่า “ความสุข อยู่รอบตัวเรา” แต่ดูเหมือนจะมีใครไม่พอใจ เอ๊ะ ใคร ยังไงกันแน่น้า....</p>
สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง	<p>นายรู้ได้ไงว่า นายเกลียดปาร์ตี้ มากกว่าฉัน ฉันสิเกลียดมากกว่า</p> <p>ฉันเกลียดมากกว่า</p> <p>ฉันเกลียดมากกว่าๆ กว่าๆๆ</p> <p>ฉันเกลียดมากกว่าๆๆๆๆ กว่าๆๆๆๆ</p> <p>ฉันเกลียดมากกว่าๆๆๆๆๆๆ กว่าๆๆๆๆๆๆ</p> <p>ฉันเกลียดมากไม่มีที่สิ้นสุด อินฟินิตี้</p> <p>ฉันเกลียดมากไม่มีที่สิ้นสุด อินฟินิตี้กว่า...</p> <p>ฉันเกลียด เกลียด เกลียด...ดตดตดตด พอ!!!</p> <p>เอาอย่างนี้ดีกว่า...เรามาแข่งกันทำลายงานปาร์ตี้ ใครทำลายได้เร็วกว่ากัน ตัวนั้น...ชนะ และจะได้ชื่อว่าเป็นหนูที่เกลียดงานปาร์ตี้ มากกว่า</p> <p>ตกลง...แล้วเราจะแข่งกันที่ไหน...เมื่อไหร่...อย่างไร...ว่ามาเลย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>แข่งกันทำงานเลี้ยงที่สวนหลังบ้านของยัยหนูหริ่ง ต้องทำลายให้ปาร์ตี้ นี้ ล่มไม่เป็นท่า จนต้องล้มเลิก ผลัดกันคนละที โดยฉันจะเป็นคนเริ่มก่อน...</p> <p>ได้ไง เป่ายิ่งอุบักันสิ ใครชนะเป็นคนเริ่มก่อนก็ได้</p> <p>พร้อมยัง</p> <p>ยันยีนเยา...ปักกะเป่ายิ่งอุบ...</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอเป่ายิ่งอุบชนะหนูฝรั่ง ทำให้มีสิทธิ์ในการทำลางานปาร์ตี้ ก่อน)</p>	<p>ฮ่าๆๆ...ฉันเริ่มก่อน ถ้าอย่างนั้นนายก็เตรียมตัวแพ้ได้เลย ไม่มีโอกาสไปถึงนายหรอก ฉันไม่มีทางพลาดแน่นอน ไปก่อนนะ 555 คอยดูให้ดี (วิ่งเข้าไป)</p> <p>ฮ่าๆๆ...ฉันเริ่มก่อน ถ้าอย่างนั้นนายก็เตรียมตัวแพ้ได้เลย ไม่มีโอกาสไปถึงนายหรอก ฉันไม่มีทางพลาดแน่นอน ไปก่อนนะ 555 คอยดูให้ดี (วิ่งเข้าไป)</p> <p>ไม่มีทางหรอก ฉันภาวนาขอให้นายพลาด แล้วนายจะได้รู้ว่า ผู้ชนะอยู่ที่นี่...(วิ่งตาม)</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอกับหนูฝรั่งวิ่งเข้าหลังเวทีไป ในขณะที่คุณยายชวนข้าวขนของมาเตรียมจัดสถานที่)</p>	<p>คอยคุณะ คุณยายจะตกแต่งสถานที่ให้สวยเลย มีอุปกรณ์ตั้งเยอะ ดูละ!</p> <p>อ้อ...มีแต่ของน่ารักๆทั้งนั้นเลยคะ...</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (ช่วยจัดของกันไปวางนุ่นจัดนี้สักพักจนคุณยายนึกอะไรขึ้นได้)</p>	<p>โ๊ะโ๊ะ...</p> <p>มีอะไรเหรอ</p> <p>คุณยายลืมนของไว้อย่างหยิบมาไม่หมดเลย</p> <p>เดี๋ยวหนูไปช่วยขนนะคะ ไปคะแม่...</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (คุณยายกับคุณแม่หนูหริ่งเข้าหลังเวทีไป เป็นโอกาสดีที่หนูมะแอเลยแอบเข้ามา)</p>	<p>คอยคุณะคุณยายจะตกแต่งสถานที่ให้สวยเลยมีอุปกรณ์ตั้งเยอะ แหะ... ดูละว่ามีขยะอะไรมั่ง....น่าเกลียด สกปรก น่าขยะแขยง ฉันจะทำที่จัดงานเลี้ยงของพวกนายให้น่าเกลียดที่สุดเลย 55</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอเอาเชือกมาพันรอบต้นไม้ ระวังระยงแปะไปตามฝาผนัง โดยหวังว่าจะให้พวกหนูหริ่ง คุณยายปวดหัวกับการเก็บกวาดทำความสะอาดและไปแอบรอดูผลงานด้วยความสนใจ)</p>	<p>เดี๋ยวเข้ามาต้องอึ้งกันแน่ๆ ทีนี้ล่ะพวกนายก็จะเหนื่อยกับการเก็บกวาดจนไม่อยากจัดงานแล้ว ฮะฮ่าๆ</p> <p>(เสียงมาจากข้างหลังเวที) ว่าไปก็หนักเหมือนกันนะเนี่ย</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง</p>	<p>...สวยจังเลย</p>

ภาพ	เสียง
(หนูมะแอบแอบหัวเราะขำ เพราะคิดว่าคุณยาย กับ คุณแม่หนูหริ่งจะไม่ชอบ แต่จริงๆแล้ว)	(จึงเข้ามาด้วยความตกใจ) อะไรกันเธอคะ (พอเห็นสถานที่ ที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงาม) โอ้โห สวยจังเลย คุณยายคะคุณแม่ เยี่ยมมากเลยเพื่อนๆที่ทำงานปาร์ตี้ของเรา ต้องชอบมากแน่ๆ เยี่ยม...เยี่ยม...เยี่ยมไปเลย
ภาพมาศคอตราแก้วเรนเจอร์	---(เสียงบรรยาย)--- งานนี้เรียกว่า พลิกโลก แทนที่หนูมะแอบจะทำลายสถานที่ที่จัดงานให้พังแต่คุณยายกับคุณแม่ กลับมองว่าสวย อลังการมาก งานนี้เรียกได้ว่า “ความสุข เกิดขึ้นได้ทุกที่ ทุกเวลา อยู่ที่มุมมอง” จริงๆเลยนะเนี่ย ดีจังแล้วแบบเนี้ยยย หนูฝรั่งจอมแสบจะมาแผนไหน ติดตามตอนต่อไปกันนะจ๊ะ
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	พีพลอย : เอาละสิคะ เจ้าตัวป่วนอย่างหนูฝรั่งกับหนูมะแอบเริ่มก่อเรื่องป่วนงานปาร์ตี้ เข้าแล้วแต่เหตุการณ์กลับตาลปัตร กลับกลายเป็นเรื่องดีซะงั้นเดี๋ยวเราลองไปพูดคุยกับหนูมะแอบตัวป่วนดีกว่าว่าทำไมถึงคิดจะทำลายงานปาร์ตี้ นี้ แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลักแก้วเรนเจอร์ หนูมะแอบ	พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลักแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูมะแอบค่าสวีสวีเจ้าหนูมะแอบ.. หนูมะแอบ : (บ่นกับตัวเองเสียงเบาๆ) หนอยแน่ ทำไมเป็นอย่างนี้ไปได้นะ เราทำพลาดตรงไหนเนี่ย หึหึๆ พีพลอย : อะไรเนี่ย บ่นอะไรอยู่คนเดียวเลย หนูมะแอบ : ก็อุส่าห์วางแผนไว้ชะดิบดี แต่ทำไมกลับกลายเป็นเรื่องดีไปได้นะ พีพลอย : วางแผนอะไรหรือจะหนูมะแอบ หนูมะแอบ : ก็วางแผนจะทำลายงานปาร์ตี้ ใจล่ะ ชิ พีพลอย : เอ้า แล้วจะไปทำลายงานปาร์ตี้ ของเค้าทำไมล่ะ หนูมะแอบ : ก็ผมเกลียดงานปาร์ตี้ แค่นี้ก็หงุดหงิดแล้ว ก็คนมันไม่ชอบอะ ไม่ชอบก็คือไม่ชอบ

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย : อ่าว แล้วมะแอมมีสิทธิ์อะไรไปทำลายงานของคนอื่นด้วยละ</p> <p>หนูมะแอม: ก็ไม่ชอบอะ เกลียดตดตด (ลากเสียงยาว)</p> <p>พี่พลอย : แบบนี้ท่าทางจะคุยไม่รู้เรื่องซะแล้วละ แบบนี้เราต้องไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์แล้วละคะว่าการไปก่อวงานของคนอื่นไม่ดียังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องพุกัน เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องพุกัน เรื่อง การก่อวงานของคนอื่น</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีจ้าน้องพุกัน</p> <p>น้องพุกัน : สวัสดีค่ะ</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องพุกันคิดยังไงกันเรื่องราวของการป่วนงานปาร์ตี้ของหนูมะแอมบ้างจ๊ะ 2. นันนะสิคะ งานปาร์ตี้ สร้างความสุขให้แท้ๆ แต่กลับอยากทำลายงานนี้ซะงั้น แล้วน้องพุกันเคยคนที่ชอบทำลายความสุขของคนอื่นไหมจ๊ะ 3. อย่างนี้เอง ไซ้แล้วละ ความอิจฉาเป็นจุดกำเนิดของความคิดร้ายกับคนอื่นนะ แล้วน้องพุกันเคยเจอเรื่องไม่ดีแต่สามารถมองในแง่ดีของเรื่องนั้นได้ไหมจ๊ะ 4. สุดยอดเลยจะน้องพุกัน การเข้าใจคนอื่นคือจุดเริ่มต้นของความสุขนะจ๊ะ แล้วน้องพุกันปกติเป็นคนมองโลกในแง่ดีไหมจ๊ะ 5. สุดยอดไปเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องพุกันฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านเกี่ยวกับการมองโลกในแง่ดีหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องๆและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง ความอิจฉาส่งผลเสียอย่างไร

ภาพ	เสียง
พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก	
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวการทำงานปาร์ตี้ ของหนูหริ่งจะเป็นยังไงต่อไปรอดติดตามชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมด หมดเวลาแล้วทุกคนสามารถรับชม รายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

31. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 31 ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคู้ซี้จอมป่วน ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าในขณะทำงานปาร์ตี้ ของหนูหริ่งและครอบครัว กำลังจะเริ่มขึ้นหนูมะแอกับหนูฝรั่งก็กำลังวางแผนทำลายงานปาร์ตี้ ต่อไปมาดูกันว่างานนี้จะออกมาเป็นยังไงรับชมกันต่อในตอนที่ 3 ของ “อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน” ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลั่วเรนเจอร์ ตอน อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน ตอนที่ 3
ภาพกว้าง สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (ภาพบนเวทีเป็นบรรยากาศสนามหลังบ้านของหนูหริ่ง เสียงดนตรีบรรเลงขึ้น หนูหริ่ง แม่หนูหริ่ง และคุณยาย ออกมา ยืนรับลมหน้าบ้านด้วยความสดใส)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>อลเวงปาร์ตี้กับคู่ซี้จอมป่วน ตอนที่แล้วขณะที่หนูหริ่ง คุณแม่ และคุณยาย กำลังสร้างความสุขขง่ายๆให้กับผู้อื่นๆ รอบๆตัวเรา ด้วยการจัดปาร์ตี้ ในสวน แต่ดูเหมือนหนูมะแอกับหนูฝรั่งจะไม่พอใจ อยากทำลายงานปาร์ตี้ แต่งานนี้เรียกว่า พลิกลือค แทนที่หนูมะแอก จะทำลายสถานที่จัดงานให้พัง แต่คุณยายกับคุณแม่กลับมองว่า สวย อลังการมาก แล้วแบบนี้หนูฝรั่งจอมแสบจะทำไงต่อ</p>
สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอกแอบหัวเราะขำ เพราะคิดว่าคุณยาย กับคุณแม่หนูหริ่งจะไม่ชอบ แต่จริงๆแล้ว)	<p>เฮ้ย...อะไรกันเนี่ย</p> <p>ใครมาทำอะไรกับที่จัดงานเลี้ยงของเรา...</p>
สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอกเฝ้าจับตาดูหนูฝรั่ง ทำให้มีสิทธิ์ในการทำลายงานปาร์ตี้ ก่อน)	<p>...สวยจังเลย</p> <p>(วิ่งเข้ามาด้วยความตกใจ) อะไรกันเธอคะ (พอสถานที่ที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงาม) โอ้โฮ สวยจังเลย คุณยายกะคุณแม่ เยี่ยมมากเลยเพื่อนๆที่มางานปาร์ตี้ ของเราต้องชอบมากแน่ๆ เยี่ยม...เยี่ยม...เยี่ยมไปเลย</p> <p>ยายไม่ได้ทำนะ</p> <p>(หันไปทางคุณแม่หนูหริ่ง) ถ้าอย่างนั้น...แม่อีกเปล่า...พอเข้ามาที่สวยงามอย่างนี้แล้ว เรา 2 คนยังงอยู่เลยหนูหริ่ง</p> <p>จริงเธอ...ดีเลย...แสดงว่ามีคนแอบช่วยเราอยู่ คงอยากให้เราเริ่มปาร์ตี้ ไหวๆ ถ้าอย่างนั้นฉันต้องรีบทำอาหารให้เสร็จ</p>

ภาพ	เสียง
	แล้วละ (ไปหลังเวทีเอา props ออกมา) พวกเธอช่วยหนู หรีงชนของมา ทำข้างนอกกัน เราจะได้เริ่มงานปาร์ตี้ เร็วๆ...คุณยาย คุณ แม่หนูหรีงได้เลยจ๊ะ...
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (ทั้งสามวิ่งเข้าวิ่งออกช่วยกันชนของ หนูฝรั่งเข้ามาทับ ถมหนูมะแอในขณะเดียวกัน ตรงจุดที่หนูมะแอแอบ ซ่อนตัวอยู่)	ไม่ได้เรื่องเลย อ่อน...อ่อนมาก...เนี่ยเธอที่บอกว่าเกลียด ปาร์ตี้ กว่าฉัน นี่ดูสิ... ยิ่งทำให้เจ้าพวกนั้นอยากจัดงาน ปาร์ตี้ ใดๆเข้าไปอีก ถอยไปเลยๆ ทีนี้ถ้าฉันล่ะ นายจะได้อู ว่า ตัวจริง ของจริงมันเป็นอย่างไง ฮะ ฮะ ฮ่า..
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูมะแอได้แต่โกรธแต่ก็ไม่สามารถทำอะไรได้เพราะ ตัวเองทำพลาดจริงๆ หนูฝรั่งแอบซ่อนตัวเพื่อรอ จังหวะ)	หนูหรีงไปชวนเพื่อนๆ ได้เลย ทางนี้แม่จัดการเองได้ จะให้ อร่อยสุดฝีมือเลย ดีละ...งั้นหนูหรีงไปชวนเพื่อนๆ เลยดีกว่าเนอะ ไปเลย...
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูหรีงวิ่งออกไป คุณแม่หนูหรีงอ่านรายการอาหาร)	นุ่น...ก็เตรียมแล้ว นุ่น...ก็เตรียมแล้ว นี่...ก็เตรียมแล้ว แต่ เหมือนจะลืมอะไรไปสักอย่าง อะไรน้ำ...อ้อ...พวกซอสปรุง รส
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (คุณแม่หนูหรีงวิ่งออกไป ...หนูฝรั่งได้ที่รีบออกมาจาก ที่ซ่อน)	(ทำเสียงล้อเลียนหนูหรีง) พวกเธอไปเตรียมชวนเพื่อนๆ ได้ เลย ทางนี้ฉันจัดการเองได้ จะให้อร่อยสุดฝีมือเลย... อี... คอยดูนะ ฉันจะทำลายอาหารของเธอให้กินกันไม่ได้เลย แล้วดูสิว่าจะจัดปาร์ตี้ กันไปได้ยังไง ปาร์ตี้ ที่ไม่มีอาหารเธอ ฮะ ฮะ ฮ่า....
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูฝรั่งเอาอาหารที่อยู่บนโต๊ะมาเผาไฟ เอาครีมสีไป ละลายบนขนม และเอาเครื่องดื่มต่างๆมาผสมรวมกัน โดยหวังว่างานปาร์ตี้ นี้คงจะลุ่มแน่ๆ เพราะไม่มีอาหาร เครื่องดื่มจะฉลองกัน)	เธอต้องให้ไฮแน่ คุณแม่หนูหรีง เตรียมยกเลิกงานเลี้ยงได้ เลย ฮ่า ฮ่า ฮ่า น่าจิงจ้าน...
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูฝรั่งออกไป คุณแม่หนูหรีงเข้ามาที่ตกใจเข้าไป ใหญ่)	ว้าย...ใคร...ใครทำเนี่ย...นุ่นอีก...นุ่นอีก...นี่อีก...ใครทำ (หนูฝรั่งแอบหัวเราะ เพราะนึกว่าคุณแม่จะท้อใจจนเลิกจัด งานเลี้ยงแต่...) ไม่น่าเชื่อเลย เตรียมอาหารให้เราทุกอย่าง เลย อบไก่อ่ ย่างบาร์บีคิว ปังมาร์ชเมลโลว์ คุกกี้สด แต่งหน้าเค้ก ผสมน้ำพริก (ลองชิม ดู) อู้หู...อร่อยชะด้วย ฝีมือดีจริงๆ... ไม่ว่าคุณจะเป็นใคร คุณแม่ชอบคุณนะคะที่ช่วย... ไม่ว่าคุณจะเป็นเทวดาหรือ

ภาพ	เสียง
	นางฟ้าที่คุ้มครองงานปาร์ตี้ ตันไหน คุณแม่ชอบคุณจริงๆ ค่ะ ต้องรีบไปบอกทุกคนแล้ว ว่ามีนางฟ้าคอยช่วยเรา...
สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูหริ่งวิ่งออกไปอย่างดีใจเรีงว่า หนูมะแอรีบเข้าทับ ถมหนูฝรั่งทันทีด้วยความสะใจ)	ฮะ ฮะ ฮ่า...เนี่ยเหรอดตัวจริง ของจริง ผู้ที่เกลียดงานปาร์ตี้ เป็นที่สุด กลายเป็นนางฟ้าคุ้มครองงานปาร์ตี้ ไปซะแล้ว ฮะ ฮะ ฮ่า...
ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์	---(เสียงบรรยาย)--- งานนี้เรียกว่าพลิกลือคอีกแล้ว แทนที่หนูฝรั่งจะทำลาย อาหารจนกินไม่ได้แต่คุณแม่ กลับชิมแล้วบอกว่าอร่อยมาก อร่อยมาย อร่อยที่สุด เด็กๆ เห็นมัยจะว่า “บางครั้ง สิ่งดี เล็กๆน้อยๆ ในชีวิต ก็เป็นความสุข ที่ยิ่งใหญ่ สำหรับใคร สักคน” แล้วแบบเนี้ยยย หนูมะแอกับหนูฝรั่งจะทำไงต่อติ นะ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : 555 หนูฝรั่งถึงกับไปไม่เป็นเลยนะคะ อุส่าห์ทำลายอาหารที่แม่หนูหริ่งเตรียมไว้กลับกลายเป็น อร่อยซะงั้นเล่นเอาหนูฝรั่งงงไปเลยเดี่ยวเราลองไปพูดคุย กับเจ้าหนูฝรั่งตัวป่วนดีกว่าว่าเกิดอะไรขึ้น แต่ตอนนี้พัก สักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูฝรั่ง	พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรน เจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูฝรั่งค่าสวัสดิจ้า หนูฝรั่ง.. หนูฝรั่ง: (บ่นกับตัวเองเสียงเบาๆ) หนอยแน่ ทำไมเป็น อย่างนี้ไปได้เนะ เราทำพลาดตรงไหนเนี่ย หึ้ยๆ พีพลอย: อะไรเนี่ย บ่นอะไรอยู่คนเดียววะ เหมือนหนูมะ แอกไม่มีผิดเลย หนูฝรั่ง: คิดว่าจะได้ผลซะอีก แต่ทำไมกลับกลายเป็นแบบ นี้ไปได้ พีพลอย : นั่นแน่ ทำอะไรไม่ตีไปละสิ แต่ผลลัพท์ออกมาไม่ เป็นไปอย่างที่คุณคิดใช่嗎 หนูฝรั่ง: ฉันทว่าฉันทเตรียมการไว้อย่างดีแล้วนะ ทำไม ทำไม ทำมายยย

ภาพ	เสียง
	<p>ทีพลอย : ที่มันออกมาได้ได้ตั้งใจนะ ก็เพราะว่าหนูหรีงเค้ารู้จักมองหาข้อดีในข้อเสียยังไงละ</p> <p>หนูฝรั่ง: อะไรกัน ข้อเสียมันจะไปมีข้อดีได้ยังไงกันละ ไรสาระ</p> <p>ทีพลอย : แหนะ ไม่รู้อะไรซะแล้ว แบบนี้เราต้องไปคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์แล้วละคะ ว่าวิธีมองหาข้อดีในข้อเสียต้องทำยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่า</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเชลซี เรื่อง ข้อดีในข้อเสีย</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องเชลซีคิดยังไงกันเรื่องราวของการป่วนงานปาร์ตี้ของหนูฝรั่งบ้างจ๊ะ 2. นั่นสิคะ งานปาร์ตี้ สร้างความสุขให้แท้ๆ ถ้าน้องเชลซีเจอเหตุการณ์แบบหนูหรีง น้องเชลซีจะทำยังไงคะ 3. ยังไงหรือจ๊ะเชลซี ข้อดีในข้อเสีย 4. สุดยอดเลยจ๊ะน้องเชลซี มองเห็นข้อดีในข้อเสียคือจุดเริ่มต้นของความสุขนะจ๊ะ แล้วน้องเชลซีปกติเป็นคนมองโลกในแง่ดีไหมจ๊ะ 5. สุดยอดไปเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการมองข้อดีในข้อเสียหน่อยจ๊ะ <p>ทีพลอย : ขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เรามีวิธีมองข้อดีในข้อเสียอย่างไร</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าหนูฝรั่งกับหนูมะแจะทำอะไรป่วนๆ ในงานปาร์ตี้ อีกรอติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมดหมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้</p>

ภาพ	เสียง
	ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรากแก้ว เรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

32. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 32 ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับคู่ซี้จอมป่วน ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพีลอย : HELLO ทุกๆ คน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่ามาถึงตอนสุดท้ายของเรื่องราวงานปาร์ตี้ของหนูหรีงกันแล้วเรามาคุยกันว่าเรื่องราวจะลงเอยอย่างไร หนูหรีงแอกกับหนูฝรังจะป่วนงานปาร์ตี้อีกหรือไม่รับชมกันได้ ใน“อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน”วันนี้เสนอเป็นตอนสุดท้ายค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน
ภาพกว้าง สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูหรีงวิ่งออกไปอย่างดีใจเรีงว่า หนูหรีงแอกรีบเข้าทับถมหนูฝรังทันทีด้วยความสะใจ)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>อลเวงปาร์ตี้ กับ คู่ซี้จอมป่วน ตอนที่แล้วขณะที่หนูหรีง คุณแม่ และคุณยาย กำลังสร้างความสุขต่างๆ ให้กับผู้อื่นๆ รอบๆตัวเรา ด้วยการจัดปาร์ตี้ ในสวน แต่ดูเหมือนหนูหรีงแอกกับหนูฝรังจะไม่พอใจ อยากทำลายงานปาร์ตี้ แต่งานนี้เรียกว่าพลิกกล็อค แทนที่หนูหรีงแอกจะทำลายอาหารจนกินไม่ได้แต่คุณแม่ กลับชิมแล้วบอกว่าอร่อยมาก อร่อยมาย อร่อยที่สุด แล้วแบบเนี้ยยย หนูหรีงแอกกับหนูฝรังจะทำใจต่อ ดีนี้</p>
สนามหลังบ้านของหนูหรีง (หนูหรีงวิ่งออกไปอย่างดีใจเรีงว่า หนูหรีงแอกรีบเข้าทับถมหนูฝรังทันทีด้วยความสะใจ)	<p>ฮะ ฮะ ฮ่า....เนี้ยเหรอดตัวจริง ของจริง ผู้ที่เกลียดงานปาร์ตี้ เป็นที่สุด กลายเป็นนางฟ้าคุ้มครองงานปาร์ตี้ ไปซะแล้ว</p> <p>ฮะ ฮะ ฮ่า...</p> <p>อย่ามาพูดดีไป นายก็ด้วยแหละหนูหรีงแอก กลายเป็นนางฟ้า เหมือนกัน ทำทางงานนี้ จะไม่ง่ายซะแล้ว ฉันทว่าเรามาร่วมมือกันดีกว่า ยังไงวันนี้</p> <p>ก็ต้องไม่มีงานปาร์ตี้ เกิดขึ้น</p> <p>ได้เลย หนูฝรัง สองแรงแข็งขัน จะต้องทำลายงานปาร์ตี้ นี้ให้ได้ (จับมือ) รวมพลัง...กำจัดปาร์ตี้ ที่น่าเกลียด เกลียด เกลียด...(กับคนดู) คอยดูนะ...</p> <p>(กับคนดู) จะต้องกำจัดงานปาร์ตี้ นี้ให้ได้</p> <p>ฮะฮะฮ่า...(หัวเราะร่า...น่ากลัว)</p>

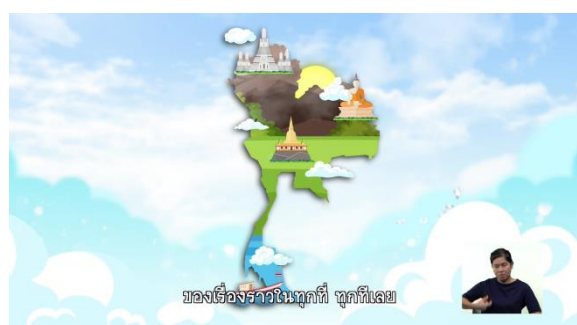
ภาพ	เสียง
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (อีกฝั่งนึง ทุกคนเต้นรำกันอย่างสนุกสนาน ทาน อาหารกันอย่างเอร็ดอร่อยประกอบด้วย คุณครูจรรักษ์ หนูเบิ้ม หนูจืด หนูพุก ที่มาร่วมปาร์ตี้ กันเพิ่ม ทำให้ตัว ป่วนทั้งสองโกรธจนทนไม่ได้)</p>	<p>หยุดได้แล้ว เวลาของพวกแกหมดแล้ว พวกคุณเป็นใครกัน หมดเวลาสนุกแล้วสิ หมดเวลาสนุกแล้วสิ (เลียนแบบเทเล ทាប់บี้) พวกนาย คือ ทะเลทាប់ที่ (ตั้งใจพูดผิด) ไม่ใช่!!! ฉันผู้เกลียดงานปาร์ตี้ เป็นที่สุด ดูลิ...แค่พูดถึงนี่ก็ขลุกลง แล้วน่าเกลียดน่ากลัวจริงๆ ฉันหนูมะแอ ผู้ที่ขยะแฉงงานปาร์ตี้ เป็นที่สุด เจอปาร์ตี้ ที่ ไหนก็อยากทำลาย เหมือนปาร์ตี้ นี่ไง 555 ฉันเป็นคนเอาของประดับงานปาร์ตี้ ของพวกเธอ มาโยน เหวี่ยงไปทางโน้นทางนี้ ดูกรูกรูรังสีันตีไซ่มะละ น่าเกลียด น่าเกลียด ห่า.... ส่วนฉัน ก็เป็นคนเอาอาหารของพวกเธอ มาละเลง ผสมกัน ไป เทรวมกันมา เสียข้าว เสียของ กินไม่ได้เลยไซ้ใหม่ละ 555 ห่าาาา.... สุดยอดเลยอะ ขนาดเหวี่ยงไปเหวี่ยงมา ยังประดับงาน ปาร์ตี้ ซะสวยขนาดนี้ นั่นสิ ขนาดละเลงผสมไปมา อาหารยังออกมาน่ากินขนาด นี้ ฝีมือดีจริงๆ มาเรีงรำกันต่อเถอะ หยุดงานปาร์ตี้ เดียวนี้ไม่งั้น ฉันจะยิง ระเบิดรูปรวยอันนี้ ใครโดนเข้าไป มีหนาว!!! 555555 555555 มาหัวเราะตามเราทำไม ไม่เชื่อกันเลยไซ้มัยี้ งั้น....ยิง!!!!!!...</p>

ภาพ	เสียง
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูมะแอกับหนูฝรั่งยิงกรวยระเบิดใส่ทุกคน ออกมาเป็นสายรุ้งสวยงามมากมาย ทุกคนรู้สึกดี)</p>	<p>ขอบคุณเธอทั้งสองนะ ที่ทำให้ปาร์ตี้วันนี้สนุกมากเลย เราไปเดินรำกันเถอะ ปลดปล่อยให้เต็มที่ ไม่ต้องก๊กเลยนะ ขอเพลงหน่อย</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (เพลงดังขึ้น ทุกคนเต้น กันสุดเหวี่ยง ชื่นชมหนูมะแอกับหนูฝรั่งมาก ทำให้สองจอมป่วนแอบรู้สึกภูมิใจเล็กๆ ที่มีพรสวรรค์ด้านการจัดงานเลี้ยง จนเกือบผลอวางมือจากภารกิจการทำลายปาร์ตี้ ไปเดินกับเค้าด้วยพอนึกได้ ก็...)</p>	<p>เฮ้ย...ไม่ใช่แล้ว อย่างนี้ต้องเจอไม้ตายสุดท้าย ตายแน่ๆคราวนี้ มาหยามกันนัก</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (ทั้งสองเอาปืนสเปร์ยเล็งใส่ทุกคน แต่แทนที่จะทำให้ทุกคนปวดแสบปวดร้อน กลับยิ่งทำให้ทุกคนประทับใจเข้าไปอีก เพราะสิ่งที่ออกมาเป็นโฟมเส้นๆ สีสีนสวยงาม...ทุกคน กรีดเฮกันลั่นแต่ไม่หยุด)</p>	<p>ขอบคุณมากนะ พวกเธอทำให้งานปาร์ตี้วันนี้สนุกจริงๆ เธอสองคนมีพรสวรรค์ด้านการจัดปาร์ตี้จริงๆ ยกนิ้วให้เลย รอยยิ้ม เสียงหัวเราะ ของขวัญ ความสุข...มันคือเวลาสุขสันต์ที่สุดจริงๆ การให้คือความสุข ใช่...มีสุขจากการให้ ใช่...</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (คุณแม่หนูหริ่งวิ่งออกไป ...หนูฝรั่งได้ทีรีบออกมาจากที่ซ่อน)</p>	<p>ตายแน่ๆคราวนี้ มาหยามกันนัก</p>
<p>สนามหลังบ้านของหนูหริ่ง (หนูฝรั่งเอาอาหารที่อยู่บนโต๊ะมาเผาไฟ เอาครีมสีไปละเลงบนขนม และเอาเครื่องดื่มต่างๆมาผสมรวมกัน โดยหวังว่างานปาร์ตี้ นี้คงจะล่มแน่ๆ เพราะไม่มีอาหาร เครื่องดื่มจะฉลองกัน)</p>	<p>เธอต้องให้โฮแน่ คุณแม่หนูหริ่ง เตรียมยกเลิกงานเลี้ยงได้เลย ฮ่า ฮ่า ฮ่า น่าจ้งจ้าน...</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)--- หนูมะแอกับหนูฝรั่ง คิดได้ตั้งนั้น ในเมื่อเป็นหนูไม่มีตีน ลำบากยากเกินไป จังก็เป็นหนูดีๆ ต่อไปละกัน เพราะการให้อภัย มีน้ำใจให้แกกัน นอกจากจะเป็นการสร้างมิตรภาพแล้ว ยังเป็นการสร้างความสุขให้กับทุกฝ่ายอีกด้วย</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>และแล้วก็จบลงได้ดีนะคะหนูฝรั่งกับหนูมะแอสรางความสุขให้กับทุกคนแทนที่จะสร้างความเดือดร้อน</p>

ภาพ	เสียง
	ทำให้ทั้งคู่กลายเป็นเพื่อนกับทุกคนในที่สุดค่ะเดี๋ยวเราลองไปพูดคุยกับหนูมะแอดีกว่าหลังจากได้สร้างความสุขให้กับคนอื่นแล้วรู้สึกยังไงบ้างแต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ป্লอยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ป্লอยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับพุ่มนรกแก้วเรนเจอร์ หนูมะแอด	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูมะแอดค่าสวีตีจ้าหนูมะแอด..</p> <p>หนูมะแอด : สวีตีครับพีพลอย (ทำเสียงสดใส)</p> <p>พีพลอย: แหม เสียงสดใสเชียวนะ เป็นไงละ พอได้เป็นมิตรกับทุกคนแล้ว</p> <p>หนูมะแอด: รู้สึกดีและภูมิใจมากครับ ไม่คิดเลยว่าการสร้างความสุขให้คนอื่นจะมีความสุขขนาดนี้</p> <p>พีพลอย : ใช่ไหมเล่า พอเราได้ทำดีกับคนอื่น เราเองก็จะมีความสุขไปด้วยนะ</p> <p>หนูมะแอด: เป็นความจริงครับ ผมได้รู้กับตัวเองก็วันนี้แหละ</p> <p>พีพลอย : แล้วต่อไปจะไปสร้างความดีต่อคนอื่นอีกไหมจ๊ะ</p> <p>หนูมะแอด: ไม่แล้วละครับ ผมคิดว่าการเป็นมิตรกับคนอื่นมีความสุขกว่าเยอะเลย</p> <p>พีพลอย : สูดยอดีไปเลยจะหนูมะแอด ต่อไปก็ขอให้รักษาความดีแบบนี้ต่อไปนะจ๊ะ</p> <p>หนูมะแอด : รับทราบครับพีพลอย (ทำเสียงสดใส)</p> <p>พีพลอย : เอาละค่ะ เดี่ยวเราไปคุยกับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ดีกว่าค่ะ ว่าการสร้างมิตรภาพกับคนอื่นดียังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่า</p>
ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ น้องอะตอม <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u>	<p><u>เปิดหน้าพิธีกร</u></p> <p><u>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</u></p> <p><u>พูดคุยกับน้องอะตอม เรื่อง การสร้างมิตรภาพกับคนอื่น</u></p> <p>ประเด็นพูดคุย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>1. น้องอะตอมคิดยังไงกันเรื่องราวทั้งหมดของอลเวงปาร์ตี้กับ คู่ซี้จอมป่วนบ้างจ๊ะ</p> <p>2. ที่บ้านของน้องอะตอมเคยจัดงานปาร์ตี้ใหม่จ๊ะ</p> <p>3. น่ารักมากเลย แล้วน้องอะตอมเคยเจออุปสรรคอะไรในการจัดงานบ้างใหม่จ๊ะ</p> <p>4. สุดยอดเลยจะน้องอะตอม บางครั้งเหตุการณ์ไม่ดีก็อาจจะตามมาด้วยสิ่งดีๆ ก็ได้นะ และนี่ก็เป็นจุดเริ่มต้นของมิตรภาพอีกด้วย ขอถามต่อว่า น้องอะตอมคิดว่ามิตรภาพสำคัญยังไงจ๊ะ</p> <p>5. สุดยอดไปเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้อะตอมฝากอะไรถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการสร้างมิตรภาพหน่อยจ๊ะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องๆ และหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง การสร้าง มิตรภาพทำอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	<p>พี่พลอย : ก็จบกันไปแล้วนะค่ะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าจะมีเรื่องราวสนุกๆอะไรให้เราได้รับชมกันอีกรอบติดตามชมกันได้เลยนะค่ะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะค่ะ</p> <p>วันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อนไว้พบกันตอนหน้านะค่ะ บ้ายบายค่า</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

33. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 33 ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	เปิดหน้าพิธีกร พีพลอยศิริ
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 1
	<p style="text-align: center;">---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ทุกที่มีเรื่องเล่า ไม่ว่าจะชาวเหนือ ชาวใต้ ชาวอีสาน หรือ กระทั่ง ชาวต่างประเทศ แต่ความพิเศษ มันอยู่ที่ เล่าไปเล่า มา พระราชาแสนดี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ทุก ที่เลย คุณแม่ของหนูหรั่ง คุณแม่ของหนูจืด คุณพ่อของหนู เบิ้ม ได้รับเชิญ ไปที่บ้านของป้าหนู เพื่อถ่ายรายการ เรื่อง เล่าจากชาวบ้านที่ทดลองทำเพื่อ ออกอากาศ ในช่องหนู วิชั่นส์ โดยมีป้าหนู เป็นพิธีกรโดยเทปแรก ป้าหนู จะพา เพื่อนๆชาวใต้ ไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆชาวเหนือ ไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางเหนือ ที่ได้รับแรง บันดาลใจมาจาก พระราชา ไม่ว่าจะ เป็น.ปลุกหม่อนเลี้ยง ไหม ผลิตท่อนพันธุ์ฝรั่งปราศจากไวรัส พวกเขาได้เรียนรู้ว่า ความรัก ความศรัทธา ปลุกได้ ความรัก ความศรัทธา สามารถสร้างขึ้นมาได้ (ป้าหนู กำลังอัดรายการ อยู่กับเพื่อนๆ โดยมีผู้ปกครอง ยืนมอง อยู่หลังกล้อง)</p> <p>ป้าหนู มาเลยครับ เพื่อนๆชาวใต้ เรามาเยี่ยมเยียน ถึงถิ่น เมืองเหนือกันแล้ว พร้อมยัง พร้อมยัง</p> <p>หนูได้ 1 2 3 พร้อมแล้ว พร้อมแล้ว ตื่นเต้น ตื่นเต้น</p> <p>ป้าหนู ฉันขอเรียนเชิญ เจ้าบ้าน หนูชาวเขา ทั้ง 2 ของเรา มาแนะนำเรื่องต่างๆในวันนี้ สวัสดีครับ</p> <p>หนูชาวเขา 1 2 สวัสดีจ้า</p> <p>ป้าหนู วันนี้เพื่อนๆทั้งสอง จะพาเราไปดูเรื่อง อะไรกันครับ</p> <p>หนูชาวเขา 1 เรื่องปลุกหม่อนเลี้ยงไหม กันก่อนเลย ดีกว่า</p>

ภาพ	เสียง
	<p>หนูชาวเขา 2 การเลี้ยงไหม มี 2 รูปแบบ คือ การเลี้ยงไหมหัตถกรรมและการเลี้ยงไหมอุตสาหกรรม</p>
	<p>หนูชาวเขา 1 ปัจจุบันการเลี้ยงไหม เจริญก้าวหน้ามากขึ้น</p>
	<p>หนูชาวเขา 2 ยังไงก็ตาม เกษตรกรก็ยังประสบปัญหาในด้านต่างๆ อีกมาก และบางครั้งได้เส้นไหม คุณภาพไม่ตรงกับความต้องการของตลาด</p>
	<p>หนูชาวเขา 1 ผู้เลี้ยงไหมจึงหันมาเลี้ยงไหมอุตสาหกรรม เพื่อขายรังไหมแทน เพราะมีรายได้จากการขายรังไหมสดทันที แต่ก็ยังมีปัญหาผลผลิตรังไหมไม่ได้คุณภาพตามมาตรฐาน มีปัญหาโรคแมลง และไม่ตรงตามความต้องการของตลาด อีกเช่นกัน</p>
	<p>หนูชาวเขา 2 มาตรฐานรังไหมสดต้องมีลักษณะทางกายภาพตรงตามพันธุ์ ผนังลำตัวดกแต่มีสีเหลืองน้ำตาล รังไหม ต้องสะอาดและปราศจากสิ่งแปลกปลอมที่มองเห็นได้ เช่น เศษใบหม่อน มูลไหม ดักแต่ไม่ตายในรัง มีเปอร์เซ็นต์รังดี มากกว่ารังเสีย</p>
	<p>หนูชาวเขา 1 ทั้งนี้เพื่อยกระดับการผลิตให้แก่เกษตรกรให้มีรังไหมที่ดีมีคุณภาพเหมาะแก่การนำไปเป็น วัตถุดิบในการผลิตต่อไป</p>
	<p>หนูชาวเขา 2 เพื่อให้เกษตรกรหรือผู้สนใจการเลี้ยงไหมขายรัง มีความรู้ และสามารถนำความรู้ไปปรับปรุงกระบวนการผลิตรังไหมให้ได้คุณภาพ เพื่อสร้างรายได้แก่ครอบครัว</p>
	<p>หนูใต้ 1 2 3 สุดยอดจริงๆเลย</p>
	<p>บ่าวหนู สุดท้ายนี้ มีเคล็ดลับอะไร ทำไมถึงปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ได้อย่างดี แนะนำเคล็ดลับหน่อยสิครับ</p>
	<p>หนูชาวเขา 1 เราปลูกด้วยความรัก ปลูกด้วยความศรัทธา</p>
	<p>หนูชาวเขา 2 พวกเราเชื่อว่า ถ้าทำสิ่งใดด้วยความรักและความศรัทธา เราจะสามารถสร้างขึ้นมาได้ทุกอย่าง</p>
	<p>หนูใต้ 1 2 3 สุดยอดจริงๆเลย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>บ่าวหนู วันนี้พวกเราทุกคนต้องรอไปก่อน พบกันใหม่ในตอนต่อไป สวัสดีครับ</p> <p>ทุกคน บ้ายบาย (ถ่ายเสร็จเรียบร้อย พักกอง)</p> <p>บ้าหนู เยี่ยมมากเลยทุกตัว</p> <p>คุณแม่หนูหรั่ง เด็กๆเก่งมากเลยคะบ้าหนู ทำไมพูดจาได้คล่องแคล่วมีสาระขนาดนี้</p> <p>คุณแม่ของหนูจ๊อด นึกถึงเรื่องเล่าที่เขาบอกว่า ในหลวงรัชกาลที่ 9 พระองค์กล่าวถึงถึงการแจกของแก่ผู้ประสบภัยว่าเปรียบเหมือนโยนก้อนหินลงแม่น้ำ สักเพียงใดจึงจะเพียงพอ น่าจะหาอะไรให้เขาทำสมาธิ</p> <p>คุณพ่อของหนูเป๋ม สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ จึงส่งเสริมให้ทอผ้าไหมไว้เป็นอาชีพเสริม</p> <p>บ้าหนู นอกจากนั้น ยังส่งเสริมการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ทุนค่าใช้จ่าย อีกด้วย</p> <p>บ่าวหนู เป็นการช่วยเหลือราษฎรให้มีอาชีพมากขึ้น จะเหนือ ใต้ อีสาน พระราชาพระราชินี ก็เป็นส่วนหนึ่งของเรื่องราวในทุกที่ ทุกทีเลย</p> <p>บ่าวหนู บ้าหนูครับ เดี่ยวผมไปเตรียมถ่าย ตอนต่อไปกับเพื่อนๆ อยู่ตรงโน้นนะครับ</p> <p>หนูไต้ 1 2 3 ตอนต่อไปถ่ายเรื่อง ผลิตภัณฑ์พันธุ์ฝรั่งปราศจากไวรัส ไซรีเปลา</p> <p>หนูชาวเขา 1 2 ใช่แล้ว</p> <p>บ่าวหนู ไปเตรียมตัวกัน</p> <p>หนูชาวเขา 1 2 ไปเลย</p> <p>หนูไต้ 1 2 3 ไป กัน เลยยย...</p>
ภาพมาศคอตราคแก้วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เห็นเด็กๆ เติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ “ความรัก ความศรัทธา สามารถสร้างขึ้นมาได้” ของพี่น้องชาวเหนือ ราคแก้วเรนเจอร์รุ่นต่อไป ดูมีความหวัง มีกำลังใจขึ้นมาแล้วลืติดตามกันต่อไป เจอกันตอนหน้าจ้า</p>

ภาพ	เสียง
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	สิ่งที่น้องหนูเล่ามาน่าสนใจมากเลยคะ ได้เห็นถึงวิถีชีวิตของ ชาวบ้านที่เดินตามแนวคิดของพระราชานะคะ ช่วงหน้าเราจะไปคุยกับว่าหนูเกี่ยวกับเรื่องนี้ แต่ตอนนี้พัก สักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ บ่าวหนู	พูดคุยกับบ่าวหนู เรื่องวิถีชาวบ้านในนิทาน
ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวนรอกแก้วเรนเจอร์ น้องอะตอม เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องอะตอม เรื่องวิถีชาวบ้าน
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง จะสร้าง ความ ศรัทธาได้อย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : ก็จบกันไปแล้วนะคะกับรายการรอกแก้วเรน เจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าจะมีเรื่องราวสนุกๆ อะไรให้เราได้ รับชมกันอีกรอดติดตามชมกันได้เลยนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ ทาง True4U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รอก แก้วเรนเจอร์นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรอกแก้ว เรน เจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

34. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 34 ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วบ่าวหนูพาพวกเราไปรู้จักกับวิถีชีวิตของหนูๆชาวเขาที่ใช้ชีวิตแบบพึ่งพาตนเองมาแล้ว และในวันนี้บ่าวหนูของเราจะพาพวกเราไปชมเรื่องราวของใครที่เหน็ดเหนื่อย มารับกันได้ใน“เรื่องเล่าจากชาวบ้าน” ค่าวันนี้เสนอเป็นตอนที่ 2 ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 2
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน (บ่าวหนู กำลังอัดรายการ อยู่กับเพื่อนๆ โดยมีผู้ปกครองยืนมอง อยู่หลังกล้อง)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ทุกที่มีเรื่องเล่า ไม่ว่าจะชาวเหนือ ชาวใต้ ชาวอีสาน หรือกระทั่ง ชาวต่างประเทศ แต่ความพิเศษ มันอยู่ที่ เล่าไปเล่ามา พระราชาแสนดี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ทุกทีเลย คุณแม่ของหนูหรั่ง คุณแม่ของหนูจืด คุณพ่อของหนูเบิ้ม ได้รับเชิญ ไปที่บ้านของป่าหนู เพื่อถ่ายรายการเรื่องเล่าจากชาวบ้าน ที่ทดลองทำเพื่อ ออกอากาศ ในช่องหนูวิชั่นส์ โดยมีบ่าวหนู เป็นพิธีกร โดยเทปที่สอง บ่าวหนูจะพาเพื่อนๆชาวเหนือ ไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆชาวอีสาน ไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางอีสาน ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชาไม่ว่าจะเป็น... การทอผ้า การจักสาน พวกเขาได้เรียนรู้ว่า ความผูกพัน สานต่อยาวไกล เหมือนเส้นใยทอผ้า หรือเครื่องสาน ยิ่งนานยิ่งแน่น ความรัก ความผูกพัน ยิ่งนานวัน ยิ่งแข็งแรง</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน (เจ้าหญิงหนูฝรั่ง ออกมาโยน ห่วงทองเล่น)</p>	<p>มาเลยครับ เพื่อนๆชาวเหนือ เรามาเยี่ยมเยียน ถึงถิ่นเมืองอีสานกันแล้ว พร้อมยัง พร้อมยัง</p> <p>พร้อมแล้ว พร้อมแล้ว ตื่นเต้น ตื่นเต้น</p> <p>ฉันขอเรียนเชิญ เจ้าบ้าน หนูนานอีสานทั้ง 2 ของเรา มาแนะนำเรื่องต่างๆในวันนี้ สวัสดีครับ</p> <p>สวัสดีจ้า</p> <p>วันนี้เพื่อนๆทั้งสอง จะพาเราไปดูเรื่องอะไรกันครับ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>โครงการศูนย์ศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ราษฎรไทยหลายท้องถิ่น มีฝีมือเป็นเลิศทางหัตถกรรมหลายชนิด</p> <p>ซึ่งสืบทอดมาแต่บรรพบุรุษ ปู่ย่าตา ยาย สมควรจะอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติชาติสืบไป</p> <p>พระองค์จึงทรงก่อตั้ง “โครงการศิลปาชีพในพระบรมราชินูปถัมภ์”</p> <p>เช่นเดียวกับ ในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่จะยกระดับฐานะความเป็นอยู่ของราษฎรให้ดีขึ้น</p> <p>ที่บ้านฉัน ทำหมคนะจ๊ะ ทอผ้า จักสาน ถมเงินถมทอง ดินเผา เลือกชมได้ตามสบายจ๊ะ</p> <p>สุดยอดอีกแล้วอะ เจ๋งสุดๆไปเลย</p> <p>วันนี้พวกเราทุกคนต้องลาไปก่อน พบกันใหม่ในตอนต่อไป สวัสดีครับ</p> <p>สวัสดีค่ะ ซ้ายก็เจ๋ง ขวาก็เจ๋ง เจ๋งไปหมดเลย</p> <p>บ้ายบาย</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน (ถ่ายเสร็จเรียบร้อย พักกอง)</p>	<p>เยี่ยมมากเลยทุกตัว</p> <p>เด็กๆเก่งมากเลยคะป่าหนุ ทำไมพูดจาได้คล่องแคล่วมีสาระขนาดนี้</p> <p>นึกถึงเรื่องเล่าที่เขาบอกว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ มุ่งส่งเสริมให้ราษฎรมีอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ เพื่อแก้ปัญหาจากการประสบปัญหา ผลผลิตทางการเกษตรตกต่ำ มีงานทำอยู่ในท้องถิ่น ไม่ละทิ้งถิ่นฐานของตน</p> <p>เป็นการช่วยลดปัญหาชุมชนแออัดในเมืองใหญ่ และเป็น การฟื้นฟูหัตถกรรม แบบไทยโบราณซึ่งกำลังจะสูญสลายไปตามกาลเวลาให้แพร่หลายสู่คนรุ่นต่อไป</p> <p>ก็เหมือนที่เด็กๆ พูดถึงเมื่อกี้แหละ การทอผ้าแพรวา การจักสานย่านลิเภา การทอผ้าไหมมัดหมี่ลวดลายโบราณ การทำเครื่องถมเงินและถมทอง ไซ้ ทั้งนี้</p> <p>เป็นการช่วยเหลือราษฎรให้มีอาชีพมากขึ้น จะเหนือ ใต้ อีสาน พระราชาพระราชินี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวใน ทุกที่ ทุกที่เลย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ป่าหนูครับ เตียวผมไปเตรียมถ่าย ตอนต่อไปกับเพื่อนๆ อยู่ตรงโน้นนะครับ</p> <p>ตอนต่อไปถ่ายเรื่อง เครื่องถมเงินและถมทอง ไซรีเปล่าไซแล้ว</p> <p>ไปเตรียมตัวกัน</p> <p>ไปเลย</p> <p>เดี๋ยวก่อน..ขอถามหน่อย</p> <p>นี่ก็เป็นสาเหตุหนึ่ง ที่พวกเธอ ไม่อยากเข้าไปทำงานในเมืองไซปะ</p> <p>ก็เกี่ยวนะ เราก็รักบ้านเกิดของเรา ถ้ามีอะไรทำ ก็ไม่อยากไปไหน</p> <p>เราผูกพัน กับท้องถิ่น วัฒนธรรมอีสาน มีอะไรดีอีกเยอะ อันนี้เห็นด้วยนะ</p> <p>เห็นด้วยเหมือนกัน</p> <p>ยิ่งนานวัน ยิ่งแข็งแรง</p> <p>ไปเตรียมตัวกันดีกว่า คราวนี้ไปจริงๆนะ...</p> <p>ไปกันเล้ยยย...</p>
ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เห็นเด็กๆ เติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ “ความรัก ความผูกพัน ยิ่งนานวัน ยิ่งแข็งแรง” ของพี่น้องชาวอีสานรักแก้ว เรนเจอร์รุ่นต่อไป คุณมีความหวัง มีกำลังใจขึ้นมาแล้วติดตามกันต่อไป เจอกันตอนหน้าจ้า</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : น่าสนใจมากๆ เลยนะคะวิถีชีวิตของหนูๆ อีสานที่ยังอนุรักษ์วัฒนธรรมที่ดั้งเดิมที่สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณให้ยังคงอยู่ให้ลูกหลานเห็นมาจนถึงปัจจุบันนะคะ</p> <p>เดี๋ยวเราลองไปพูดคุยกับหนูอีสานกันดีกว่าคะ ว่าการทำไมเราถึงต้องอนุรักษ์สิ่งเหล่านี้ให้ยังคงอยู่ แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ป্লอยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ป্লอยดนตรี ---

ภาพ	เสียง
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลักวเรนเจอร์ เอื้อยแค</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลักวเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับเอื้อยแคหนูอีसानของเราคะ สวัสดีจ้าเอื้อยแค..</p> <p>เอื้อยแค : สวัสดีจ้าพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย : เอื้อยแคกับเพื่อนๆหนูอีसानดีมากเลยนะจ๊ะยังคงอนุรักษ์วิถีชีวิตแล้ววิชาชีพอ่าแก่ให้อยู่มาถึงปัจจุบันได้</p> <p>เอื้อยแค : แหะๆ ก็มันเป็นสิ่งที่บรรพบุรุษของเราสร้างเอาไว้ ถ้าให้หายไปตามกาลเวลาน่าเสียดายนะคะ</p> <p>พี่พลอย : ใช่แล้วละจ๊ะ สิ่งดีๆในอดีตที่ควรอนุรักษ์ไว้ก็ควรให้มีอยู่ให้ลูกหลานได้เห็นต่อไปนะจ๊ะ</p> <p>เอื้อยแค : ใช่แล้วละคะ</p> <p>พี่พลอย : แล้วเอื้อยแคกับเพื่อนๆมีวิธีการอนุรักษ์สิ่งเหล่านี้ยังไงให้อยู่นานละจ๊ะ</p> <p>เอื้อยแค: ก็ด้วยความรัก เห็นคุณค่าและเสน่ห์ของมัน ก็ทำให้หนูและคนอื่นๆอยากจะทำรักษาเอาไว้ สืบทอดต่อไปเรื่อยๆค่ะ</p> <p>พี่พลอย : นันั้นะสิคะ พี่ชอบมากๆเลยนะ โดยเฉพาะงานหัตถกรรมทำมือเนี่ย พี่เห็นแล้วต้องซื้อติดมือตลอดเลย</p> <p>เอื้อยแค : เดี่ยวไว้คราวหน้า หนูจะเอาเสื้อผ้าไหมแพรวาทอมือสวยๆมาฝากพี่พลอยนะคะ</p> <p>พี่พลอย : รู้ยยย ดีจังเลย ชอบคุณเอื้อยแคมากๆเลยนะจ๊ะเอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเยาวชนรากลักวเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไปนั้นดียังไงถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากลักวเรนเจอร์ น้องอะตอม</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องอะตอม เรื่อง การอนุรักษ์วัฒนธรรม</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <p>1. น้องอะตอมคิดยังไงกันเรื่องราววิถีชีวิตของหนูอีसानบ้างจ๊ะ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>2. ไซ้ๆ พี่เองก็ชอบนะ เพราะที่นั่นยังคงอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิมเอาไว้ให้เราเห็น ซึ่งทุกวันนี้หาดูได้ยากแล้วนะ แล้วอะตอมคิดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมเนี่ยดียังไงจะ</p> <p>3. ไซ้แล้วละจะ แล้วน้องอะตอมชอบอะไรที่เป็นวัฒนธรรมเก่าๆบ้างจะ</p> <p>4. ดีจังเลย ส่วนพี่ชอบพวกผ้าไหมพวกผ้าแพรวาผ้ามัดหมี่อะไรพวกนี้เพราะรู้สึกว่ามีเสน่ห์อย่างบอกไม่ถูกเลย แล้วน้องอะตอม มีวิธีอนุรักษ์วัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ต่อไปได้ยังไงบ้างคะ</p> <p>5. เก่งมากๆเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้อะตอมฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการรักษาวัฒนธรรมหน่อยจะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เราจะสร้างความรักให้ยืนยาวนานได้อย่างไร
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าบ่าวหนูจะพาเราไปรู้จักวัฒนธรรมอะไรที่น่าสนใจอีกบ้างรอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมดหมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

35. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 35 ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ป्ल่อยดนตรี ---
ภาพรากลั้วเรนเจอร์	--- ป्ल่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั้วเรนเจอร์ค่าเข้าสู่ตอนที่ 3 ของตอนที่มีชื่อว่า “เรื่องเล่าจากชาวบ้าน” แล้วนะคะในตอนนี้อ่าวหนูของพวกเราจะพาไปรู้จักกับวิถีชีวิตของหนูๆชาวใต้กันบ้างว่าเรื่องราวจะเป็นอย่างไรถ้าพร้อมกันแล้วละก็ ไปชมกันเล้ยยย Let’s GO !!</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลั้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 3
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน</p> <p>(อ่าวหนู กำลังอัดรายการ อยู่กับเพื่อนๆ โดยมีผู้ปกครอง ยืนมอง อยู่หลังกล้อง)</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ทุกที่มีเรื่องเล่า ไม่ว่าจะชาวเหนือ ชาวใต้ ชาวอีสาน หรือกระทั่ง ชาวต่างประเทศ แต่ความพิเศษ มันอยู่ที่ เล่าไปเล่ามา พระราชาแสนดี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ทุกทีเลย</p> <p>คุณแม่ของหนูหรีง คุณแม่ของหนูจี๊ด คุณพ่อของหนูเป็ม ได้รับเชิญ ไปที่บ้านของป้าหนู เพื่อถ่ายรายการ เรื่องเล่าจากชาวบ้านที่ทดลองทำเพื่อ ออกอากาศ ในช่องหนูวิชั่นส์ โดยมีอ่าวหนู เป็นพิธีกร</p> <p>โดยเทปที่สาม อ่าวหนู จะพาเพื่อนๆชาวอีสาน ไปเยี่ยมเยียนบ้านเพื่อนๆชาวใต้ ไปดูโครงการพัฒนาของชาวบ้านทางใต้ ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชาหนู ไม่ว่าจะ เป็น... การเลี้ยงแพะนม การเลี้ยงปลาน้ำกร่อย พวกเขาได้เรียนรู้ว่า การดูแลสิ่งใดสิ่งหนึ่งต้องทุ่มเท เอาใจใส่ ให้คุณค่าและความสำคัญ</p> <p>ความรัก คือการดูแล ทุ่มเท เอาใจใส่ ให้คุณค่า และความสำคัญ</p>
ภาพกว้าง ถิ่นใต้	<p>มาเลยครับ เพื่อนๆ ชาวอีสาน เรามาเยี่ยมเยียน ถึงถิ่นเมืองใต้กันแล้ว พร้อมยัง พร้อมยัง</p> <p>พร้อมแล้ว พร้อมแล้ว ตื่นเต้น ตื่นเต้น</p>

ภาพ	เสียง
	<p>งั้นผมขอเรียนเชิญ เจ้าบ้าน หนูใต้ทั้ง 3 ของเรา มาแนะนำ เรื่องต่าง ๆ ในวันนี้ สวัสดิ์ศรีครับ</p> <p>สวัสดิ์ศรีจ้า</p> <p>วันนี้เพื่อนๆ ทั้งสอง จะพาเราไปดูเรื่องอะไรกันครับ</p> <p>การเลี้ยงแพะ แะะ แะะ แะะ จ้า...</p> <p>การเลี้ยงแพะ สัตว์เลี้ยงที่ได้ผลผลิตหลายอย่าง</p> <p>การเลี้ยงแพะขายได้ทั้งเนื้อ นม หนัง และขน</p> <p>แต่การเลี้ยงแพะในประเทศไทยส่วนใหญ่ยังขาดข้อมูล</p> <p>บางอย่างทำให้ผลผลิตได้น้อยกว่าที่ควรจะเป็น</p> <p>แะะ แะะ แะะ</p> <p>เลี้ยงแพะใช้ระยะเวลาสั้นกว่าเลี้ยงวัว</p> <p>แพะหากินเก่ง และกินใบไม้ได้หลายชนิด</p> <p>แพะทนทานต่อทุกสภาพอากาศ</p> <p>แพะมีขนาดเล็ก ใช้พื้นที่น้อย จัดการง่าย</p> <p>แะะ แะะ แะะ (หนูอีสาน แก๊งแก๊งเพื่อน)</p> <p>สุดยอด</p> <p>การเลี้ยงแพะก็ไม่ยากและไม่ง่ายจนเกินไป</p> <p>แต่ต้องใส่ใจดูแลในเรื่องของความสะอาดและอาหารการ</p> <p>กินหน่อย</p> <p>เพราะแพะค่อนข้างเป็นสัตว์ที่ชอบความสะอาด</p> <p>หากดูแลรักษาอย่างดี รับรองว่าแพะจะแข็งแรงและไม่เป็น</p> <p>โรค</p> <p>แถมยังมีผลผลิตเป็นของตอบแทนให้พี่น้องได้ชื่นใจกันอีก</p> <p>ด้วย</p> <p>สุดยอดอีกแล้วอะ</p> <p>สุดยอดจริงๆ เป๊ะมาก</p> <p>ทำยังไง ถึงจะประสบความสำเร็จได้แบบนี้ครับ</p> <p>ต้องดูแล หุ่เมเท เอาใจใส่</p> <p>ต้องรัก ให้คุณค่า ให้ความสำคัญ</p> <p>แะะ แะะ แะะ</p> <p>วันนี้พวกเราทุกคนต้องลาไปก่อน พบกันใหม่ในตอนต่อไป</p> <p>สวัสดิ์ศรีครับ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>สวัสดีค่ะ ซ้ายก็แป๊ะ ขวาก็แป๊ะ แป๊ะไปหมดเลย บ้ายบาย</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน (ถ่ายเสร็จเรียบร้อย พักกอง)</p>	<p>เยี่ยมมากเลยทุกตัว เด็กๆเก่งมากเลยคะป่าหนุ การเลี้ยงแพะนม การเลี้ยงปลาน้ำกร่อย เป็นหนึ่งในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ด้วยนะคะ เป็นการช่วยเหลือราษฎรให้มีอาชีพมากขึ้น จะเหนือ ได้ อีสาน พระราชภาพระราชินี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ ทุกที่เลย ป่าหนุครับ เดี่ยวผมไปเตรียมถ่าย ตอนต่อไปกับเพื่อนๆ อยู่ ตรงโน้นนะครับ ตอนต่อไปถ่ายเรื่อง การเลี้ยงปลาน้ำกร่อย ไร่รีเปลา ไร่แล้ว ไปเตรียมตัวกัน / ไปเลย</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)--- เห็นเด็กๆเติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ “ความรักคือการดูแล ทุ่มเทเอาใจใส่ ให้คุณค่าและความสำคัญของพี่น้อง ชาวใต้ รากแก้วเรนเจอร์รุ่นต่อไป ดุมีความหวัง มีกำลังใจขึ้นมาแล้วสิน้า เจอกันจ้จ้า</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : เห็นเด็กๆ เติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ ความรักคือการ ดูแล ทุ่มเทเอาใจใส่ ให้คุณค่าและความสำคัญของพี่น้อง ชาวใต้ รากแก้วเรนเจอร์รุ่นต่อไป ดุมีความหวัง มีกำลังใจ ขึ้นมาแล้วสิน้า เจอกันจ้จ้า</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูใต้ 1</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรน เจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูใต้ค่าสวัสดีจ้า หนูใต้.. หนูใต้1 : สวัสดีค่ะคุณพี่พลอย (สำเนียงคนใต้) พี่พลอย : น้องหนูใต้เก่งมากๆเลยนะที่ทำฟาร์มแพะได้ดี ถึงขนาดนี้</p>

ภาพ	เสียง
	<p>หนูใต้1 : ก็ไม่เท่าไรหรือจ้ะ แค่นี้เอง ฮ่าๆๆ (สำเนียงคนใต้)</p> <p>พี่พลอย : แล้วการเลี้ยงแพะนี้ยากไหมจ๊ะ</p> <p>หนูใต้1 : ไม่ยากเลยนี่ แค่อุแเอาใจใส่ ทำทุกขั้นตอนด้วยความรัก แค่นี้แพะก็อยู่อย่างมีความสุขแล้วนี่ (สำเนียงคนใต้)</p> <p>พี่พลอย : โอ้โฮ สุดยอดไปเลยคะหนูใต้ ใ้วันหลังพี่พลอยขอไปเยี่ยมชมฟาร์มแพะของหนูใต้หน่อยนะจ๊ะ</p> <p>หนูใต้1 : ยินดีเลยจ้า วางเมื่อไหร่ก็แวะเวียนมาได้เลยนี่ (สำเนียงคนใต้)</p> <p>พี่พลอย : เอาละคะ เดี่ยวเราต้องไปคุยกับเขาวชนรอกแก้วเรนเจอร์กันดีกว่าคะ ว่าเคยเลี้ยงสัตว์อะไรและมีวิธีดูแลอย่างไรบ้าง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่า</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรอกแก้วเรนเจอร์น้องปุณ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปุณ เรื่อง เรื่องการเอาใจใส่สัตว์เลี้ยง</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องปุณคิดยังไงกันเรื่องราวลักษณะชีวิตของหนูๆใต้บ้างจ๊ะ 2. ใ้ๆ พี่เองก็ชอบนะ แล้วรู้ไหมว่าทำไมคนใต้ถึงต้องเลี้ยงแพะ 3. ใ้แล้วละจ๊ะ แล้วน้องปุณเคยเลี้ยงสัตว์อะไรบ้างจ๊ะ 4. แล้วเลี้ยงยากไหมจ๊ะ 5. เก่งมากๆเลยจ๊ะ พี่พลอยเองก็เลี้ยงหมา ต้องคอยดูแลเอาใจใส่และให้ความรักกับมัน แล้วน้องปุณคิดว่าการดูแลสัตว์ด้วยความรักความเอาใจใส่มีผลดียังไงบ้างจ๊ะ 6. เก่งมากๆเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องปุณฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการการรักและเอาใจใส่สัตว์เลี้ยงหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---

ภาพ	เสียง
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนา ภิเชก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เราจะเอาใจใส่ ความรักได้อย่างไร</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ ในวันนี้ในตอนหน้าตอนสุดท้ายของ “เรื่องเล่าจาก ชาวบ้าน” แล้วนะคะแล้วว่าหนูจะพาเราไปใช้คินถิ่น ไหนอีกบ้างรอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลา ลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรน เจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบาย ค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ – LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ – --- End credit ---</p>

36. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 36 ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วบ่าวหนูพาพวกเราไปรู้จักกับวิถีชีวิตของหนูๆชาวใต้ที่ใช้ชีวิตเลี้ยงชีพด้วยการทำฟาร์มมาแล้วและในวันนี้บ่าวหนูของเราจะพาพวกเราไปเช็คอินถิ่นใดกันต่อมารับกันได้ในตอนสุดท้ายของ “เรื่องเล่าจากชาวบ้าน” ค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 4
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน</p> <p>(บ่าวหนู กำลังอัดรายการอยู่ โดยมีผู้ปกครอง ยืนมอง อยู่หลังกล้อง)</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ทุกที่มีเรื่องเล่า ไม่ว่าจะชาวเหนือ ชาวใต้ ชาวอีสาน หรือกระทั่ง ชาวต่างประเทศ แต่ความพิเศษ มันอยู่ที่ เล่าไปเล่ามา พระราชาแสนดี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ทุกที่เลย คุณแม่ของหนูหรั่ง คุณแม่ของหนูจี๊ด คุณพ่อของหนูเบิ้ม ได้รับเชิญ ไปที่บ้านของป้าหนู เพื่อถ่ายรายการเรื่องเล่าจากชาวบ้าน ที่ทดลองทำเพื่อ ออกอากาศ ในช่องหนูวิชั่นส์ โดยมีบ่าวหนู เป็นพิธีกร โดยเทปที่สี่ บ่าวหนู จะพาเพื่อนๆชาวฝรั่ง ไปเยี่ยมเยียนคุณครูจรงค์กับคุณยายหนูไปดูโครงการพัฒนาของชาวภาคกลาง ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพระราชา ไม่ว่าจะเป็... โรงสีข้าว ธนาคารโคกระบือ พวกเขาได้เรียนรู้ว่า คนเรา ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงามความรัก และความดี ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงาม</p>
ภาพกว้างถิ่นภาคกลาง	<p>มาเลยครับ หนูฝรั่ง เรามาเยี่ยม คุณครูจรงค์และคุณยายที่ภาคกลาง พร้อมยัง พร้อมยัง</p> <p>พร้อมแล้ว พร้อมแล้ว ตื่นเต้น ตื่นเต้น</p> <p>งั้นผมขอเรียนเชิญ เจ้าบ้าน คุณครูจรงค์และคุณยาย มาแนะนำเรื่องต่างๆในวันนี้ สวัสดีคร้าบบบ</p> <p>สวัสดีค่ะ</p> <p>สวัสดีจ๊ะลูก</p>

ภาพ	เสียง
	<p>วันนี้คุณครูจรงรัก และคุณยาย จะพาเราไปดูเรื่องอะไรกัน ครับ</p> <p>ธนาคารโคและกระป๋องค๊ะ</p> <p>สุดยอด</p> <p>ธนาคารโคและกระป๋อง คก็คือ การรวบรวมโคและกระป๋อง โดยมีบัญญัติควบคุม ดูแล รักษา แจกจ่าย ให้ยืม เพื่อใช้ประโยชน์ในการเกษตร และเพิ่มปริมาณโค และกระป๋อง ตามหลักการของธนาคาร</p> <p>ธนาคารโคและกระป๋องเป็นเรื่องใหม่ของโลกที่มีความ จำเป็นเกิดขึ้น เพราะปัจจุบันมีความคิด แต่จะใช้เครื่องกลไก เป็นเครื่องทุ่นแรงในกิจการเกษตร แต่เมื่อราคาน้ำมันเชื้อเพลิงแพงขึ้น ความก้าวหน้าในการใช้ เครื่องกลไก เสียไป จำเป็นต้องหันมาพึ่งแรงงานจากสัตว์ที่ เคยใช้</p> <p>เมื่อหันกลับมา ก็ปรากฏว่ามีปัญหามาก เพราะชาวนาไม่มี เงินซื้อโคและกระป๋องมาเลี้ยงเพื่อใช้แรงงาน การตั้งธนาคาร โคและกระป๋องก็มีใจว่าตั้งโรงขึ้นมาเก็บโคหรือกระป๋อง เพียงแต่มีศูนย์กลางขึ้นมา คุณครูจรงรักอาจจัดให้กรมปศุ สัตว์เป็นศูนย์รวมใครจะสมทบธนาคารโคและกระป๋อง ก็ไม่ จำเป็นต้องนำโคหรือ กระป๋องไปมอบให้ อาจบริจาคในรูปแบบ ของเงิน...</p> <p>สุดยอดจริงๆค๊ะ</p> <p>สุดยอดกว่านั้นอีกค๊ะ ธนาคารโคและกระป๋อง เป็นโครงการ ในพระราชดำริ ของพระราชชาด้วยนะคะ</p> <p>ท่านให้ความสำคัญกับโคและกระป๋อง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ที่ เกี่ยวกับนมโค ในหลวงรัชกาลที่ 9 เมื่อครั้งยังทรงเป็น นักเรียนอนุบาล ทรงมีกระตักน้ำร้อนใส่นม ไปโรงเรียนทุก วัน</p> <p>อันนี้ ยิ่งสุดยอดจริงๆค๊ะ</p> <p>ตั้งแต่ผมถ่ายรายการมา จนถึงตอนนี้ พระราชาและพระ ราชินี ทรงเกี่ยวข้องกับเรื่องดีๆแทบทั้งนั้นเลยนะครับ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ใช้สื่คะ เพราะพระองค์ ดูแลราษฎรด้วยความรัก และความดีคะ</p> <p>ความรักและความดี ยิ่งถูกขัดเกลา ก็ยิ่งสวยงาม</p> <p>จบสวยงามมากครับวันนี้ ต้องขอขอบคุณ คุณครู และคุณยาย ที่ต้อนรับผมและหนูฝรั่งเป็นอย่างดี</p> <p>พวกเราทุกคนต้องลาไปก่อน พบกันใหม่ในตอนต่อไป</p> <p>สวัสดีครับ</p> <p>บ้ายบาย</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นอีสาน (ถ่ายเสร็จเรียบร้อย พักกอง)</p>	<p>เยี่ยมมากเลยคะคุณครู คุณยาย</p> <p>ในหลวงรัชกาลที่ 9 พระองค์กล่าวว่า กิจการเลี้ยงโคนม และอาชีพเลี้ยงโคนมนี้ เป็นอาชีพที่ยาก</p> <p>แต่ถ้าทำดีๆ และช่วยกันทำ ก็มีความสำเร็จอย่างยิ่ง และใหญ่หลวง เป็นประโยชน์สำหรับตน</p> <p>สำหรับประเทศชาติ</p> <p>อีกทั้งว่า อาชีพเลี้ยงโคนม เป็นอาชีพหนึ่ง ที่จะสามารถทำรายได้สูงให้แก่เกษตรกรไทย ขณะเดียวกันก็เป็นการส่งเสริมให้คนไทยรู้จักบริโภคน้ำมัน จะช่วยให้เด็กไทยมีร่างกายที่แข็งแรงและมีส่วนสูงเพิ่มขึ้น</p> <p>พระราชภาพระราชินี ก็เป็นส่วนหนึ่ง ของเรื่องราวในทุกที่ทุกทีเลย</p> <p>ป้าหนูครับ เดี่ยวผมไปเตรียมถ่าย ตอนต่อไปกับเพื่อนๆ อยู่ตรงโน้นนะครับ</p> <p>ตอนต่อไปถ่ายเรื่อง โรงสีข้าว นະลูกนะ ความรักและความดี ก็เหมือนข้าว ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงาม</p> <p>ครับผม ขอไปเตรียมตัวก่อนนะครับ</p> <p>น่ารักจริงๆ ตั้งอกตั้งใจแบบนี้ ก็ดีใจ สมกับเป็นรากแก้วเรนเจอร์ รุ่นใหม่จริงๆเลย ดีใจ ดีใจจริงๆ</p>
<p>ภาพกว้าง ถิ่นภาคกลาง</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เห็นเด็กๆเติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ “ความรัก และความดี ยิ่งถูกขัดเกลา ยิ่งสวยงาม” รากแก้วเรนเจอร์รุ่นต่อไป อย่ายอมแพ้บ้างหนู เป็นเด็กดีของคุณครูและครอบครัวกันนะจ้ะ</p>

ภาพ	เสียง
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : เห็นเด็กๆเติบโตขึ้นแบบนี้ก็ดีใจ “ความรักคือการดูแล ทุ่มเทเอาใจใส่ ให้คุณค่าและความสำคัญ” ของพี่น้องชาวใต้ รากแก้วเรนเจอร์รุ่นต่อไป ตูมีความหวัง มีกำลังใจขึ้นมาแล้วสิน่า เจอกันๆจ้า
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูใต้ 1	พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับคุณครูจรงค์ค่า สวีستیค่าคุณครู.. คุณครูจรงค์ : สวีستیจ้าพีพลอย พีพลอย : เพิ่งรู้ณะคะเนี่ยว่ามีธนาคารโคและกระบือด้วย นึกว่ามีแต่ธนาคารที่ใช้ฝากถอนเงินซะอีก คุณครูจรงค์ : ใช่แล้วจ้า เป็นอีกทางหนึ่งที่จะช่วยรักษาอาชีพเกษตรกรไทยให้ทำไร่ทำนาได้สะดวกขึ้นยังไงล่ะ พีพลอย : ดีจริงๆเลยนะคะ แนวคิดนี้มาจากในหลวงรัชกาลที่ 9 ใช่ไหมคะ คุณครูจรงค์ : ใช่แล้วละจ๊ะ ในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงมีวิสัยทัศน์ เห็นความลำบากของเกษตรกร จึงทรงดำริโครงการนี้ขึ้นมาจ๊ะ พีพลอย : นำป्लीมปีติจริงๆคะ พระองค์ทรงทำประโยชน์ให้กับประชาชนอย่างมากมายนานที่สุดมาได้เลยจริงๆนะคะ คุณครูจรงค์ : ถูกต้องแล้วละจ๊ะ เพราะแบบนี้ไงทุกคนถึงได้รักในหลวงยังไงล่ะ พีพลอย : ใช่แล้วละคะ เพราะพระองค์คือตัวอย่างของความรักและความดี หนูเองก็รักในหลวงอย่างสุดหัวใจ เช่นกันคะ เอาละคะ เตียวเราไปพูดคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันดีกว่าคะ ว่าการสร้างความรักและความดีนั้นทำยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ
ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องป๊อ เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ	เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องป๊อ เรื่อง การสร้างความรักและความดี ประเด็นพูดคุย

ภาพ	เสียง
	<p>รอกแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พอลอยและทีมงานรอกแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ สวัสดีค่ะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

37. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 37 ตอน กิ่งไม้เล็กๆจากต้นไม้ใหญ่ ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าน้องๆเคยมีไม้มันที่เคยสูญเสียสิ่งสำคัญไปบ้างรีเปล่าแล้วรู้สึกยังงัยกับการสูญเสียบ้างวันนี้ หนูหรั่งจะได้พบประสบการณ์ที่ต้องสูญเสียคนที่รักไปเรื่องราวจะเป็นงัยมาง เดี่ยวเราไปชมพร้อมกันเลยคะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดว่ารากแก้วเรนเจอร์ ตอน กิ่งไม้เล็กๆจากดอกไม้ใหญ่ตอนที่ 1
<p>ภาพกว้าง โรงพยาบาล</p> <p>(แสงไฟสว่างเป็นวง เสียงเพลงขึ้น หนูหรั่ง ถือดอกไม้ที่เก็บมาจากสวน เดินออกมาตรงไฟ จากนั้นเสียงเพลงค่อยๆเบาลง)</p>	<p>แม่คะ หนูมาเยี่ยมคุณตาคะ</p> <p>หนูหรั่ง หนูเข้ามาเยี่ยมคุณตาตอนนี้ไม่ได้หรอกนะ แต่หนูเก็บดอกไม้มาฝากคุณตาด้วยนะคะ ดอกไม้ที่คุณตาชอบทั้งนั้นเลย</p> <p>เบาๆลูก คุณหมอกำลังตรวจคุณตาอยู่</p> <p>คุณหมอ?</p> <p>คุณตาทำอาการไม่ค่อยดี</p> <p>คุณตากำลังจะสิ้นแล้ว</p> <p>สิ้น? ...คุณตากำลังจะตายหรือคะ ไม่จริง คุณตาต้องไม่ตาย</p> <p>เราทุกคนเกิดมา ก็ต้องตายทั้งนั้นนะลูก</p> <p>หนูรู้คะ...แต่ต้องไม่ใช่คุณตา หนูจะไปบอกคุณตาวามีละครสัตว์มาที่บ้านเรา คุณตาต้องอยากไปดูแน่ๆ</p> <p>คุณตาไปดูไม่ได้หรอกลูก</p> <p>ฟังยายนะลูก...พวกเราทำดีที่สุดแล้ว</p> <p>ยังคะ...หนูยังไม่ได้ทำอะไรให้คุณตาเลย เราต้องช่วยคุณตากับนะคะคุณตาชอบดอกไม้สีชมพู แต่ตอนนี้คุณตาจะไม่ได้เห็นมันอีก ทำไมคะ</p> <p>ทำไมคุณตาต้องตายด้วย ทำไม...</p> <p>หนูหรั่ง หนูไปข้างนอกก่อนนะ</p> <p>ไปที่อื่นก่อนนะลูกนะ หนูหรั่ง</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพกว้าง บนเวทีที่มีต้นไม้ของคุณตา (หนูหริ่ง ไปที่ต้นไม้ของคุณตา ไฟที่ต้นไม้สว่างขึ้น หนูหริ่งอยู่บนเวทีคนเดียวที่ได้ต้นไม้ นั่น แสงอบอุ่นตอนเย็น หนูหริ่งสั้นศรีษะ หนูหริ่งนั่งลงบนพื้นใกล้ต้นไม้ กอดเข้า และมองขึ้นไปบนท้องฟ้า เธอได้เห็นดาวดวงแรก แล้ว อธิษฐาน)</p>	<p>แสงดาวสดใส แสงดาวสุกใส ดาวดวงแรกที่ฉันได้เห็นในคืนนี้ ฉันตั้งใจอยากได้ ฉันตั้งใจคิดไว้ ขอคำอธิษฐานของฉันจงเป็นจริง</p>
<p>ภาพกว้าง บนเวทีที่มีต้นไม้ของคุณตา (มีบทเพลงของดวงดาวที่ดังกรู้งกริ่งเหมือนระฆังเล็กๆ มีแสงมหัศจรรย์ส่องสว่าง นางฟ้าหนูจืด ปรากฏตัวขึ้น เสียงเพลงค่อยๆ เบาลง)</p>	<p>หนูช่วยทวนคำอธิษฐานอีกครั้งสิจ๊ะ คุณ...คือ... (ซำๆ และภาคภูมิ) ฉัน...นางฟ้าหนูจืด คือ ดาวดวงแรก ที่ส่องแสงแรกในค่ำคืนนี้ (อย่างมีความสุขและตื่นเต้น) ได้เป็นดาวอธิษฐาน ว่าแต่ คำอธิษฐานของหนูคืออะไรจ๊ะ ทวนคำอธิษฐานอีกครั้งสิ คุณทำให้คำอธิษฐานเป็นจริงได้เหรอกะ อู๊ย...แน่นอน ฉันเป็นผู้ที่ทำให้คำอธิษฐานเป็นจริงมากกว่า 1000 ปีแล้วนะจ๊ะ ถ้าอย่างนั้น หนูขอให้คุณตาอยู่กับหนูได้อีก 1000 ปีเลยคะ (ตกใจมาก) อะไรนะ ...หนูจะขออะไร ช่วยพูดชัดๆ ให้ฉันฟังอีกครั้งสิ หนูขออธิษฐานให้คุณตาไม่มีวันตาย ไม่มีใครต้องตายอีกแล้ว ทุกคนจะได้มีชีวิตอยู่ตลอดกาลนาน โอ๊ย...ไม่...ไม่ได้ ทำแบบนั้นไม่ได้จ๊ะ หนูอธิษฐานขออย่างอื่นเถอะนะ (ผิดหวัง) หนูไม่มีอย่างอื่นที่จะขอ ทำไมคุณตาถึงอยู่กับหนูต่อไปไม่ได้ทำไมคุณตาจะต้องตายด้วย (ไม่มีเหตุผล) แล้วอย่างนี้ จะเกิดมาทำไมคะ ในเมื่อสุดท้าย ก็ต้องตายจากกันไปอยู่ดี ฉันถือว่า...นี่คือคำอธิษฐานของหนู ถึงแม้จะไม่ใช่อธิษฐานแบบขอปู่หนึ่ง...สอง...ได้ปั๊บ แต่ก็ยังเป็นแบบคิดปิ้งสาม...สี่...แล้วเธอก็จะเข้าใจปิ้ง คำอธิษฐานของหนูกำลังจะเริ่มต้นขึ้น โชคดีนะจ๊ะ...</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพกว้าง บนเวทีที่มีต้นไม้ของคุณตา (นางฟ้าหนูจี๊ดปรบมือ แล้วทำท่าทาง มีเสียงเพลงและแสงไฟที่สวยงาม นางฟ้าหนูจี๊ดออกไปจากเวที)</p>	<p>เดี๋ยวก่อนสิคะ แล้วเรื่องคุณตาละคะ คุณตาของหนู เดี๋ยวก่อนคะ เดี๋ยวก่อนเสียงของหนูเบิ้ม นักเต้นรำ เดี๋ยวก่อนนะเดี๋ยวก่อน</p>
<p>ภาพกว้าง บนเวทีที่มีต้นไม้ของคุณตา (นักแสดงละครใบ้ ปรากฏตัวขึ้น เขาเป็นนักแสดง และนักมายากลที่มีความสามารถ เขาก้าวเข้ามาในเวทีพร้อมกระเป๋าใบใหญ่หลายใบ เขาเป็นนักแสดงระดับห้าดาว สนุกสนาน ไว้วางใจและน่ารักน่ากอด เหมือนตุ๊กตาหนูตัวใหญ่)</p>	<p>เดี๋ยวก่อน ขอฉันพักหน่อย (หายใจแรงมาก) โอ๊ย...หัวใจฉันเต้นโครมๆเลย (มองไปรอบๆ) ฉันไม่เห็นเขา และก็ไม่ได้ยินเสียงเขาด้วย เราคงหนีพ้นแล้ว</p>
<p>ภาพกว้าง บนเวทีที่มีต้นไม้ของคุณตา (นักแสดงละครใบ้ มองตามและทำท่าทาง ตั้งกระเป๋าให้หนูเบิ้ม นักเต้นรำนั่งลง)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)--- นาน นาน จะเห็นบ้านของหนูหรีงอยู่ในโหมดเศร้ายๆ เป็นธรรมดาถ้าคนที่รัก กำลังจะจากไปได้ก็ๆ รากแก้วเรนเจอร์ จงจำไว้ “จงดูแลคนที่เรารักให้มากๆ ก่อนที่เขาจะต้องจากไป แล้วเราจะไม่มีโอกาสได้ดูแล” เหตุการณ์จะเป็นอย่างไร ติดตามรากแก้วเรนเจอร์ตอนต่อไป พลาดไม่ได้นะจ๊ะ</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : คงยากที่จะทำได้จริงๆ นะคะกับการสูญเสียคุณตาของหนูหรีงต้องแสดงความเสียใจกับหนูหรีงด้วยนะคะตอนนี้หนูหรีงกำลัง เสียศูนย์อย่างหนักเลยเดี๋ยวก่อนเราไปปลอบใจหนูหรีงกันหน่อยดีกว่าคะ แต่ตอนนี้พักสักครู่ นะคะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูหรีง</p>	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูหรีงค่า สวัสดีจ้าหนูหรีง.. หนูหรีง : (ทำเสียงสะอื้น) ฮือๆๆๆ สวัสค่ะ ฮือๆๆๆๆ พีพลอย ฮือๆๆๆ พีพลอย : โอ๊ยๆ ไม่ร้องนะจ๊ะหนูหรีง ทำใจดีจ๊ะ หนูหรีง : ฮือๆๆๆๆ หนู คือหนู ไม่อยากให้คุณตายเลย ฮือๆๆๆๆ ทำยังไงดี</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย : โถ้ว หนูหรีง ใกล้ถึงเวลาที่คุณตาจะต้องได้พักผ่อนแล้ว ปล่อยคุณตาได้พักผ่อนนะหนูหรีง</p> <p>หนูหรีง : ฮือๆๆๆ ไม่มั่มไม่ม่ หนูไม่ยอมให้คุณตาไปไหน คุณตาต้องอยู่กับหนูตลอดไป</p> <p>พี่พลอย : ปล่อยให้คุณตาไปพักผ่อนนะหนูหรีง คุณตานะใช้ชีวิตคุ้มแล้วถึงอยู่มาได้จนถึงขนาดนี้</p> <p>หนูหรีง : ไม่เอา ไม่เอา ไม่เอา หนูยังไม่ได้ดูแลคุณตาเลย หนูยังอยากดูแลคุณตาให้ดีกว่านี้ หนูเสียงตายจริงๆนะคะพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย : เสียตายอะไรหือคะหนูหรีง</p> <p>หนูหรีง : เสียตายที่ตอนคุณตายังอยู่ หนูก็ละเลยคุณตา ไม่ค่อยได้อยู่ดูแลคุณตาเลย พอคุณตาจะจากไป หนูเสียใจและเสียตายนานมากๆเลยคะพี่</p> <p>พี่พลอย : นี่ไงละ เวลาตอนอยู่ด้วยกันกลับไม่เห็นคุณค่า พอจะจากลากลับมาเสียตายนะ หนูหรีงต้องจำไว้เป็นบทเรียนนะ เอาละเดี๋ยวเราต้องไปคุยกับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์กันดีกว่าคะ ว่าน้องๆได้ดูแลคนที่รักดีแล้วรียัง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่า</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์</p> <p>น้องปัญญา</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปัญญา เรื่อง การสร้างความรักและความดี</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องปัญหาคิดยังไงกับเรื่องราววิถีชีวิตของหนูๆทั้ง 4 ภาคบ้างจ๊ะ 2. ใซ้ๆ พี่เองเคยไปเห็นของจริงมาแล้ว ทุกที่ยังคงดำเนินวิถีชีวิตตามแบบอย่างโครงการพระราชดำริของในหลวงอยู่เลย แล้วรู้ไหมว่าในหลวง ร.9 ของเราเนี่ยมีโครงการอะไรอีกบ้าง 3. หุ้ย รู้จักโครงการแก่งดินด้วย เก่งมากเลยจะน้องปัญญาแล้วรู้หรือไม่ว่าโครงการแก่งดินเนี่ยเกี่ยวกับอะไร 4. เก่งมากเลยจะ เป็นโครงการที่ในหลวง ร.9 ทรงสร้างขึ้นมาเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรที่ได้รับความเดือดร้อนจาก

ภาพ	เสียง
	<p>ดินที่ไม่สามารถเพาะปลูกได้ โดยการขังน้ำไว้ในพื้นที่ จนเกิดปฏิกิริยาเคมีทำให้ดินเปรี้ยวจัดจนถึงที่สุด แล้วจึงระบายน้ำออกและปรับสภาพพื้นฟูดินด้วยปูนขาว จนกระทั่งดินมีสภาพดีพอที่จะใช้ในการเพาะปลูกได้ แล้วน้องปัญญาใหม่ทำไมพระองค์ถึงต้องทำเช่นนั้น</p> <p>5. เก่งมากๆเลยจะ ทรงดูแลเอาใจใส่ประชาชนเป็นอย่างมากสุดท้ายแล้วพี่อยากให้ออกไปหาเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านเกี่ยวกับการสร้างความรักและทำความดีกับคนอื่นหน่อยจะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุนน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เราควรปฏิบัติอย่างไรกับคนที่เรารัก</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้แล้วในตอนหน้าหนูหริ่งของพวกเราจะทำอย่างไรต่อไปน้องจะทำใจกับเรื่องที่เกิดขึ้นได้หรือไม่อย่าลืมติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะ</p> <p>วันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อนไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>--- End credit ---</p>

38. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 38 ตอน กิ่งไม้เล็กๆ จากต้นไม้ใหญ่ ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วหนูหรีงของพวกเราต้องสูญเสียคุณตาที่รักไปในวันนี้เราจะมาคุยกันต่อว่าหนูหรีงจะทำอะไรกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมารับกันได้ในตอนที่ 2 ของเรื่อง“กิ่งไม้เล็กๆจากตอไม้ใหญ่”ไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน กิ่งไม้เล็กๆ จากตอไม้ใหญ่ ตอนที่ 2
<p>ภาพกว้างกลางป่า</p> <p>(แสงไฟสว่างเป็นวง เสียงเพลงขึ้น หนูหรีง ถือดอกไม้ที่เก็บมาจากสวน เดินออกมาตรงไฟ จากนั้นเสียงเพลงค่อยๆเบาลง)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เมื่อคุณตาของหนูหรีง กำลังจะจากไป ทำให้หนูหรีงไม่สามารถทำใจได้ถึงกับไปอธิษฐานขอ จากดวงดาว จนนางฟ้าหนูจี้ด ปรากฏตัวออกมาและเสกให้มีหนูเบิ้ม นักเต้นรำ มาเป็นคำตอบ ของคำถาม ว่าทำไมคุณตาต้องตายหากเกิดมาแล้วต้องตาย จะเกิดมาทำไม เพื่อให้หนูหรีงเข้าใจ และยอมรับมากขึ้นแต่หนูหรีงจะยอมรับได้หรือไม่ ลุ้นกันต่อไปจ้า</p>
ภาพกว้างกลางป่า	<p>แล้วนี่มันที่ไหนกันละเนี่ย ที่ไหน...ในโลกอันซุลมุนวุ่นวายแห่งนี้</p> <p>ขอโทษนะคะ (หนูเบิ้ม นักเต้นรำและนักแสดงละครใบ้หยุดนิ่ง หนูหรีงเดินเข้ามาใกล้)หนูหนีออกจากบ้าน พวกคุณกำลังหนีเหมือนกันหรือคะ หนูเสียใจเพราะคุณตา... คุณตาของหนูกำลัง...กำลัง...</p>
<p>ภาพกว้างกลางป่า</p> <p>(มีไฟสปอตไลท์ส่องมาที่หนูเบิ้ม นักเต้นรำ มีเสียงผู้ประกาศ)</p>	เสียงประกาศ ท่านสุภาพสตรีและท่านสุภาพบุรุษที่เคารพ เราภูมิใจเสนอ การแสดงที่วิเศษน่าชื่นชมที่สุด จากหนูนักแสดงที่มีชื่อเสียงที่สุด เป็นที่ชื่นชอบที่สุด และยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก
<p>ภาพกว้าง</p> <p>(เสียงเพลงดังขึ้น หนูเบิ้ม นักเต้นรำก้าวมาที่สปอตไลท์ เต้นรำอย่างงดงามและมีมือระดับมืออาชีพจริงๆ แต่เต้น</p>	หยุด...หยุดก่อน เอาแสงลงด้วย เขามาใกล้แล้ว กำลังจะมาถึง ซ่อน...ฉันต้องหาที่ซ่อนเขาจะพบฉันไม่ได้ ใครกันคะ ใครกำลังมาที่นี่ ถ้าหนูเบิ้ม นักเต้นรำถูกจับได้ หนูเบิ้ม นักเต้นรำจะตายหรือคะ

ภาพ	เสียง
<p>ได้ไม่เท่าไร หนูเบิ้ม นักเต้นรำก็หยุดเต้น ยกมือขึ้นกุมหัวใจ พุดด้วยเสียงที่ขาดหาย)</p>	<p>เขาอยู่ใกล้ๆนี่แหละ ฉันได้ยินเสียง หนูไม่ได้ยินอะไรเลยคะ มีฉันเพียงคนเดียวเท่านั้นที่ได้ยิน มีฉันเพียงคนเดียวเท่านั้น ที่เห็นเขา เขามาเพื่อล่าฉัน หนูจะช่วยหนูเบิ้ม นักเต้นรำเอง</p>
<p>ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (หนูหริ่งวิ่งไปช่วยหีบกระเป่า หนูเบิ้ม นักเต้นรำเดิน นำไปทางซ้าย แต่ก็หยุดชะงักเมื่อเพลงดังขึ้น)</p>	<p>บอกให้เขาไปซะ หนูมองไม่เห็นเขาเลยคะ เขาอยู่ที่ไหน นั่นไง (พุดขึ้นอย่างกล้าหาญ พุดกับที่ว่าง เพราะมองไม่เห็นนาย โรง) ขอโทษนะคะ คือที่นี่ เป็นที่ส่วนตัวของหนู คุณต้องไป จากที่นี่เดี๋ยวนี้คะ (กระซิบกับหนูเบิ้ม นักเต้นรำ) เขาไปริยังคะ (แอบดู) ยัง!</p>
<p>ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง</p>	<p>เราไม่มีเวลามาเล่นเกมส้อะไรกันอีก ฉันจะนำทางเธอ ไป ยังเวทีใหญ่ ไม่ ผมไม่มีทางไปกับคุณ ผมจะต่อสู้ สู้กับใครคะ หนูจะช่วยคะ ฉันสู้อาตลอดชีวิต ต่อสู้จนมาถึงจุดนี้ และจะก้าวต่อไปให้ ถึงที่สุด เวลานี้แหละ ถึงที่สุดแล้ว ไม่ ยังไม่ถึงที่สุด สำหรับฉัน...ยัง! วันนี้ เป็นวันที่เธอจะได้โค้งเป็นครั้งสุดท้าย ไม่ ไม่มีทาง! (โกรธมาก) ทุกคนตะโกน เมื่อเกิดความกลัวต่อความมืดมิด ฉันจะไม่ยอมตาย เธอไม่มีทางเลือก ทำไม...ทำไมต้องเป็นฉัน ความตายมาถึงทุกคน มีเพียงคำถามเดียวที่ถามได้ คือ เมื่อไหร่เราจึงจะตายและตอนนี้ คุณรู้แล้ว (วิ่ง) ฉันจะหนี ฉันจะซ่อนตัว เธอหนีความตายไม่พ้นหรอก</p>

ภาพ	เสียง
	<p>(ต่อรองอย่างหมดหวัง) ขอ...ขอเวลาฉันอีกหน่อย ให้ฉันมีเวลาอีกสักนิด เอ้อ...ฉัน...ฉันยังไม่รู้เลยว่าตายยังไง ฉันต้องการเวลาซ่อม</p> <p>ไม่เคยมีใครต้องซ่อม การตายเป็นเรื่องธรรมดา...เรียบง่าย (ยื่นมือ ออกมา) ไปเถอะ...สายแล้ว</p> <p>(พูดเสียงดัง ยังไงก็ไม่ยอมไป) ไม่...</p>
<p>ภาพกว้างกลางป่า</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>มีคนกำลังจะพาหนูเบิ้ม นักเดินรำ ไปที่ไหนสักแห่ง แต่เขาไม่ยอมไป เคารู้ว่าไม่อาจหยุดยั้ง การจากลาได้ แต่ไม่ยอมเข้าใจมัน เด็กๆ รากแก้วเรนเจอร์ จงจำไว้</p> <p>“บางครั้ง เราไม่อาจหยุดยั้ง การจากลาได้ แต่เราสามารถ เข้าใจมันได้” ตื่นเต้นจัง ติดตามตอนต่อไปกันจ๊ะ</p>
<p>จบช่วงนิทาน</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พีพลอย : เอาแล้วค่ะ หนูเบิ้ม นักเดินรำจู่ก็ไพล่ออกมา แล้วดูเหมือนว่ากำลังถูกใครตามล่าเอาชีวิตซะด้วย มันเกิดอะไรขึ้นกันแน่เดี๋ยวเราลองไปพูดคุยกับหนูเบิ้ม นักเดินรำกันดีกว่าค่ะว่าเหตุการณ์มันเป็นยังไงแต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูเบิ้ม</p>	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูเบิ้ม นักเดินรำของเราค่ะ สวัสดีจ้าหนูเบิ้ม..</p> <p>หนูเบิ้ม : ไม่ ไม่ ไม่ อย่าเข้ามา ปล่อยฉันไปเถอะ ฉันยังไม่อยากตาย</p> <p>พีพลอย : อะไรๆ ใครจะทำอะไรหนูเบิ้มหรือ</p> <p>หนูเบิ้ม : ไม่ ไม่ ไม่ ฉันยังอยากมีชีวิตอยู่ พีพลอยช่วยผมด้วย มันมาแล้ว</p> <p>พีพลอย : จะให้ช่วยยังไงละเบิ้ม พี่ยังไม่เห็นใครจะมาทำอะไรเบิ้มเลย</p> <p>หนูเบิ้ม : มันมาแล้วนั่นไง มันบอกจะมาเอาชีวิตผม ผมยังใช้ชีวิตไม่คุ้มเลย ฮือๆ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พีพลอย : เอาล่ะๆ แล้วหนูเบิ้มอยากทำอะไรในชีวิตก่อนที่จะจากโลกนี้ไปหรือจ๊ะ</p> <p>หนูเบิ้ม : ก็ยังอยากกินของอร่อยๆอีกเยอะๆเลย และอยากเดินรำ อยากประสบความสำเร็จในชีวิต ความตายมันมาเร็วไป ผมเตรียมตัวไม่ทันเลย</p> <p>พีพลอย : แหมหนูเบิ้ม ความตายนั้นมันจะมาเมื่อไหร่ก็ได้ บางคนอาจจะไม่ได้เตรียมใจตายด้วยซ้ำไป มันเป็นเรื่องธรรมดา</p> <p>หนูเบิ้ม : ไม่ ไม่ ไม่ ผมยอมรับไม่ได้ ผมไม่เข้าใจ ผมไม่เข้าใจยยย</p> <p>พีพลอย : โอเค คงคุยกันไม่รู้เรื่องละ ปล่อยให้หนูเบิ้มไปสงบสติอารมณ์กันนะคะ เตี่ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าเมื่อถึงเวลาต้องจากสิ่งที่เรารักเราชอบไป เราจะต้องทำยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์ น้องปัญญา เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปัญญา เรื่อง การทำอะไรเมื่อต้อง ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากครั้งที่แล้วพีพลอยได้คุยกับน้องปัญญาเกี่ยวกับการลาจากสิ่งที่เรารักไปแล้ว ในวันนี้พี่อยากถามน้องปัญญาบ้างว่า เคยสูญเสียสิ่งที่ตัวเองรักบ้างไหมจ๊ะ 2. แล้วน้องปัญหาลองหาดูรียังจ๊ะ 3. แล้วปัญารู้สึกยังไงจ๊ะ 4. ไม่เป็นไรนะน้องปัญญา เมื่อเราเสียของที่เรารักไปแล้ว เราต้องทำใจยอมรับว่าคงไม่มีทางได้คืนมาแล้วล่ะ เราควรจะดูแลสิ่งที่ยังมีอยู่ให้ดีที่สุดขึ้นนะจ๊ะ แล้วน้องปัญหาลองเล่นกับตุ๊กตาดาวนั้นมีความสุขมากไหมจ๊ะ 5. งั้นก็ถือว่าตุ๊กตาดาวนั้นทำหน้าที่สร้างความสุขให้ปัญญาได้ดีแล้วละ เราควรเก็บเป็นความทรงจำดีๆเอาไว้ แล้วยิ้มเข้าไว้ดีกว่าจ๊ะ

ภาพ	เสียง
	<p>6. สูดหายใจแล้วพียอกให้ปัญฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องการทำใจเมื่อต้องเสียของที่ตัวเองรัก</p> <p>น้อยจะ</p> <p>ทีฟลอย : ขอขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙</p> <p>กาญจนาภิเษก</p>	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เราควรทำอย่างไรเมื่อพลัดพรากจากคนที่เรารัก
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>ทีฟลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวของหนูหรั่งและหนูเป็มนักเดินรำของพวกเราจะต้องเจอเหตุการณ์อะไรต่อไป</p> <p>รอติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะวันนี้ฟลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>--- End credit ---</p>

39. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 39 ตอน กิ่งไม้เล็กๆ จากต้นไม้ใหญ่ ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วหนูเบิ้มนักเต้นรำของพวกเรา กำลังจะเผชิญหน้ากับความตายที่นายโรงกำลังจะมามอบให้ในวันนี้เราจะมาคุยกันต่อว่าหนูเบิ้มของเราจะอย่างไรกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมารับกันต่อได้ในตอนที่ 3 ของเรื่อง “กิ่งไม้เล็กๆ จากตอไม้ใหญ่” ไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากลั่วเรนเจอร์ ตอน กิ่งไม้เล็กๆจากตอไม้ใหญ่ ตอนที่ 3
<p>ภาพกว้างกลางป่า</p> <p>(แสงไฟสว่างเป็นวง เสียงเพลงขึ้น หนูหริ่ง ถี้อดอกไม้ที่เก็บมาจากสวน เดินออกมาตรงไฟ จากนั้นเสียงเพลงค่อยๆเบาลง)</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เมื่อคุณตาของหนูหริ่ง กำลังจะจากไป ทำให้หนูหริ่ง ไม่สามารถทำใจได้ถึงกับไปอธิษฐานขอ จากดวงดาว จนนางฟ้าหนูจืด ปรากฏตัวออกมาและเสกให้มีหนูเบิ้ม นักเต้นรำ มาเป็นคำตอบ ของคำถาม ว่าทำไมคุณตาต้องตายหากเกิดมาแล้วต้องตาย จะเกิดมาทำไม เพื่อให้หนูหริ่งเข้าใจ และยอมรับมากขึ้นแต่หนูหริ่งจะยอมรับได้หรือไม่ หนูเบิ้ม กำลังจะต้องจากลาไปแล้ว แต่เขาไม่ยอม เหตุการณ์จะเป็นอย่างไรต่อไป ต้องตามลุ้น ตามเชียร์กันเลยจ้า</p>
ภาพกว้างกลางป่า	<p>(คุกเข่าลงข้างๆ หนูเบิ้ม นักเต้นรำ พูดอ่อนหวานไปยังที่ว่างเปล่า) ได้โปรดเถอะนะคะ ให้หนูเบิ้ม นักเต้นรำอยู่กับพวกเรา</p> <p>ชีวิตของเธอสิ้นสุดแล้ว วันนี้เป็นวันสุดท้าย</p> <p>แต่วันนี้ของผมยังไม่เสร็จสุดเลย</p> <p>ให้เวลาจนถึงวันนี้ สิ้นสุด ได้ไหมคะ</p> <p>(มองที่สมุด) ก็ได้...วันตายของเธอมีระบุไว้ แต่ไม่ได้ระบุเวลา (นิ่ง) ฉะนั้นจะให้เวลาพวกเธอถึงเที่ยงคืน... จนกระทั่งชั่วโมงสุดท้าย ในวันสุดท้าย</p>

ภาพ	เสียง
<p>ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (นายโรงออกไป หนูเบิ้ม นักเต้นรำดีใจมาก พุดกับนายโรงที่จากไปแล้ว)</p>	<p>ขอบคุณ ขอบคุณครับท่าน ... (ตะโกน) เขาไปแล้ว ฉันยังมีชีวิต สู้ๆ สู้ตาย ไว๊ลาย สู้ๆ!!!</p>
<p>ภาพกว้างกลางป่า (หนูพุก เป็นหนูน่ารักเดินเข้ามา)</p>	<p>ไม่ต้องกลัวค่ะ แค่นูตัวเล็กๆ น่ารัก ผมอยากเป็นหนูนักแสดงครับ คุณช่วยสอนผมจะได้ไหมครับ ได้สิ ฉันจะปั้นเธอ ให้เป็นแขนงกิ่งไม้เล็กๆ ของดอกไม้ใหญ่อย่างฉัน พ่อของหนูก็เคยพุดคำนี้ค่ะ บอกว่า หนูเป็นแขนงเล็กๆ ของดอกไม้ใหญ่อย่างคุณพ่อค่ะ</p>
<p>ภาพกว้างกลางป่า</p>	<p>หนูเป็นส่วนหนึ่งของท่าน แล้วหนูก็จะสืบต่อชีวิตของท่าน (ตื่นตื่น) มันคือคำตอบของคำถามที่ว่า ถ้าเกิดมาแล้วต้องตาย เราจะเกิดมาทำไม ฉันจะถ่ายทอดการแสดงของฉัน แล้วมันจะเป็นส่วนหนึ่งของฉันที่จะอยู่ต่อไปและฉันต้องทำให้สำเร็จ (กับหนูพุก) หนูช่วยฉันหน่อยได้มั๊ยได้ครับ มา...มาเลย ตั้งใจหน่อยนะ ฉันจะสอนเธอทุกอย่างที่ฉันรู้ (เพลงดังขึ้น ตอนนี้เป็นเวลาสำคัญ...เป็นการสอนการเต้นรำจากหนูเบิ้ม นักเต้นรำสู่หนูพุก ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ สุดท้าย...หนูเบิ้ม นักเต้นรำหายใจไม่เข้าออก ทรุดตัวลง ทั้งหนูพุก หนูหริ่ง ต่างวิ่งเข้ามาพุง) น้ำตาเป็นสิ่งสวยงาม แต่ไม่มีอะไรน่าร้องให้อีกแล้ว ฉันมีแต่ความปลื้มปิติ ฉันเป็นส่วนหนึ่งของอดีต ที่ผ่านล่วงเลยมาก่อน แล้วฉันก็ได้เป็นส่วนหนึ่งที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และนั่นคือคำตอบ ลาก่อนนะ เจ้าหนูทุกตัว ขอบใจสำหรับทุกอย่าง เวลาที่เธอได้ยินเสียงดนตรี คิดถึงหนูเบิ้ม นักเต้นรำ อย่างฉันบ้างนะ (หายใจไม่ออก) ฉันมีคำขอร้องครั้งสุดท้าย เมื่อตอนจบมาถึง เมื่อฉันเดินทางไปสู่จุดหมายแล้ว ฉันอยากให้เธอผิวปาก เพลงที่คุณตาเธอสอนไว้ แล้วเธอจะพบว่า เวลาที่เธอผิวปาก เธอจะร้องไห้ไม่ได้ สัญญากับฉันนะ (เสียงไก่อ้วน) เสียงไก่อ้วน จะเข้าแล้ว</p>

ภาพ	เสียง
	เมื่อแสงดวงอาทิตย์ขึ้น แสงดาวจะค่อยๆเลือนหายไป
ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (เสียงเพลงดาวแว่วมา นางฟ้าหนูจืดปรากฏตัวขึ้น และพูดขึ้นอย่างอ่อนโยน)	แสงแรกของดวงอาทิตย์กำลังจะมาเยือนแล้ว คำอธิษฐานทุกคำจะสิ้นสุด เมื่อวันใหม่เริ่มต้น วันเก่าก็จะจากไป เป็นธรรมดาของชีวิต พรุ้งนี้ก็คือวันนี้ (ขึ้นไปที่ต้นไม้ ตบมือต้นไม้เปิดออก) กลางคืนและดวงดาวเลือนจากไป
ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (มีเพลงของดวงดาว ขณะที่นางฟ้าหนูจืดหายไป มีเสียงเพลงจากคณะละครสัตว์ดังแว่วมา และอยู่จนจบขึ้น)	ก็กล่าวไว้ว่า ความตายนั้นคือการนอนหลับแต่ใครจะบอกได้ว่าฉันจะฝันถึงอะไร (เดินช้าๆ มาที่หนูเบิ้ม นักเต้นรำ) ทำไมคราวนี้ นายถึงยิ้มและไม่กลัวเหมือนทุกครั้ง เรื่องบางเรื่อง ในเมื่อเปลี่ยนแปลงไม่ได้ เราก็ต้องยอมรับและยอมรับมันให้ได้...เราไปกันเถิด
ภาพกว้างกลางป่า (มีเพลงของดวงดาว ขณะที่นางฟ้าหนูจืดหายไป มีเสียงเพลงจากคณะละครสัตว์ดังแว่วมา และอยู่จนจบขึ้น)	---(เสียงบรรยาย)--- ในที่สุด หนูเบิ้ม นักเต้นรำก็เข้าใจ เด็กๆ รากแก้วเรนเจอร์ จงจำไว้ “เรื่องบางเรื่อง ในเมื่อเปลี่ยนแปลงไม่ได้ เราก็ต้องยอมรับและยอมรับมันให้ได้” แน่แน่นอนว่า นอกจากหนูเบิ้มแล้ว หนูหรั่งก็เข้าใจ จึงรีบกลับบ้านไปหาคุณยายและคุณแม่ ติดตามกันต่อไปนะจ๊ะ ซึ่งแน่นอน
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : เมื่อไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ก็ต้องยอมรับในสิ่งที่เกิดขึ้นนี่คือสิ่งที่หนูเบิ้มได้เข้าใจในที่สุดค่ะ เดี่ยวเราลองไปพูดคุยกับนายโรงกันดีกว่าค่ะว่าเขามีเหตุผลอะไรทำไมถึงต้องตามเอาชีวิตหนูเบิ้มด้วย แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สันทนาการกับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ หนูเบิ้ม	พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับคุณพ่อหนูเบิ้มรับบทเป็นนายโรงค่ะ สวัสดีจ้านายโรง.. พ่อหนูเบิ้ม : สวัสดีครับคุณพลอย พี่พลอย : นี่นายโรงหรือยมทูตเนี่ย ถึงมาตามเอาชีวิตของหนูเบิ้ม

ภาพ	เสียง
	<p>พ่อหนูเบิ้ม : มันเป็นกุศโลบายครับคุณพลอย การที่ทำให้หนูเบิ้มเห็นความตายใกล้เข้ามา จะทำให้เบิ้มรู้ว่าควรจะทำอะไรกับชีวิตที่เหลืออยู่</p> <p>พี่พลอย : อ้อ อย่างนี้เอง แล้วนายโรงคิดว่าหนูเบิ้มได้อะไรจากเรื่องนี้บ้างคะ</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : หนูเบิ้มนะ เข้าใจและยอมรับความตายได้แล้ว ก็รู้ว่าตัวเองต้องทำอะไรก่อนจะจากโลกนี้ไป นั่นก็คือการสืบทอดสิ่งที่เหมือนตัวแทนของตัวเองให้ยังคงอยู่บนโลกนี้ต่อไป</p> <p>พี่พลอย : นั่นสินะคะ การยอมรับและเข้าใจคือสิ่งที่ทำให้เรารับมือกับเหตุการณ์ต่างๆได้</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : ใช่แล้ว ใช่แล้ว</p> <p>พี่พลอย : สุขยอดจริงๆเลยคะคุณพ่อ เอ้ย! นายโรงขอบคุณมากนะคะ เอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าการยอมรับสิ่งที่ไม่ได้ตั้งใจจะต้องทำยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พุดคุยกับน้องเซลซี เรื่อง การยอมรับสิ่งที่ไม่ได้ตั้งใจ</p> <p>ประเด็นพุดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากครั้งที่แล้วพี่พลอยได้คุยกับน้องปุณปัญเกี่ยวกับการลาจากสิ่งที่เรารักไปแล้วว่ารู้สึกยังไง วันนี้พี่อยากถามน้องเซลซีบ้างว่าเคยเจอเรื่องที่ไม่ได้ตั้งใจบ้างไหมจะ 2. แล้วตอนเซลซีหาไม่เจอ เซลซีทำยังไงต่อจะ 3. รู้สึกเสียตายไหมจะ 4. เซลซีมีวิธียอมรับเรื่องที่ไม่ได้ตั้งใจยังไงคะ 5. เก่งมากเลยจะเซลซี งั้นก็ถือว่าตุ๊กตาด้านนั้นทำหน้าที่สร้างความสุขให้เซลซีได้ดีแล้วละ เราควรเก็บเป็นความทรงจำดีๆเอาไว้ แล้วยิ้มเข้าไว้ดีกว่าจะ 6. สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เซลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านเกี่ยวกับเรื่องการยอมรับสิ่งที่ไม่ได้ตั้งใจหน่อยจะ

ภาพ	เสียง
	พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เรามีวิธียอมรับเรื่องที่ไม่ได้ตั้งใจอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพีธีกร	พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนถัดไปหนูหวังจะได้เรียนรู้บ้างจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดรอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมดหมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

40. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 40 ตอน กิ่งไม้เล็กๆ จากต้นไม้ใหญ่ ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าก็มาถึงตอนสุดท้ายของเรื่อง“กิ้งไม้เล็กๆจากตอไม้ใหญ่”แล้วนะคะมาดูกันต่อว่าหนูหริ่งของพวกเราเมื่อเจอกับเหตุการณ์มากมายแล้วจะทำให้เข้าใจความจริงของชีวิตมากขึ้นหรือไม่ ไปรับชมกันต่อเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากลั่วเรนเจอร์ ตอน กิ้งไม้เล็กๆจากตอไม้ใหญ่ ตอนที่ 4
ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (แสงไฟสว่างเป็นวง เสียงเพลงขึ้น หนูหริ่ง ถี้อดอกไม้ที่เก็บมาจากสวน เดินออกมาตรงไฟ จากนั้นเสียงเพลงค่อยๆเบาลง)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>เมื่อคุณตาของหนูหริ่ง กำลังจะจากไป ทำให้หนูหริ่ง ไม่สามารถทำได้ถึงกับไปอธิษฐานขอจากดวงดาว จนนางฟ้าหนูจี้ต ปรากฏตัวออกมาและเสกให้มีหนูเบิ้ม นักเต้นรำ มาเป็นคำตอบ ของคำถาม ว่าทำไมคุณตาต้องตายหากเกิดมาแล้วต้องตาย จะเกิดมาทำไม เพื่อให้หนูหริ่งเข้าใจ และยอมรับมากขึ้น</p>
ภาพกว้างกลางป่า (นายโรงพ่อหนูเบิ้มยื่นมือแก่หนูเบิ้ม นักเต้นรำ ทั้งสองเดินออกไปช้าๆ หนูทุกคนปล่อยให้ลูกโป่งลอยไปหนูหริ่งและหนูทุกคน จ้องมองลูกโป่งที่ลอยจากไปจนลับตา ในเวลาเดียวกันกับที่เสียงละครสัตว์ดังขึ้น มีวินาทีที่เงียบสนิท เสียงประกาศดังขึ้นชัดเจน)	เสียงประกาศละครสัตว์ ท่านสุภาพสตรีและสุภาพบุรุษ เรามีความภูมิใจเสนอแก่ท่านเพื่อความรื่นรมย์และสนุกสนาน เจ้าหนูนักแสดงตัวใหม่ ผู้มีชื่อเสียงก้องโลก เป็นที่ชื่นชอบและยิ่งใหญ่ที่สุด เจ้าหนูแสนสุข
ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (ไฟสปอตไลท์ส่องลงมา หนูทุกคน ก้าวเข้าไปในวงแล้ว)	ยิ้มให้กับทางซ้าย ยิ้มให้กับทางขวา โค้งตรงกลาง และเริ่มการแสดงได้ การแสดงของฉัน การแสดงของเธอ เราช่วยกันหมุนโลกให้มีแต่ความสุข
ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (หนูทุกคนแสดงอย่างสนุกสนาน ตื่นเต้นและร่าเริงระหว่างนี้ หนูหริ่งค่อยๆเดินออกมา เมื่อการแสดงจบลง หนูทุกคนโค้งให้ผู้ชมปรบมือ ไฟสปอตไลท์ดับลง เพลงอ่อนหวานค่อยๆดังขึ้นมา แสงไฟกลางคืนสลัว ส่อง	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ในที่สุด หนูเบิ้ม นักเต้นรำก็เป็นตัวอย่างที่ทำให้หนูหริ่งเข้าใจ “เรื่องบางเรื่อง ในเมื่อเปลี่ยนแปลงไม่ได้ เราก็ต้องยอมรับและยิ้มรับมันให้ได้” หนูหริ่งจึงรีบกลับบ้านไปหาคุณยายและคุณแม่</p>

ภาพ	เสียง
<p>มายังต้นไม้ หนูหริ่งยืนฟังต้นไม้ มองขึ้นไปถอนหายใจ เก็บดอกไม้ แล้วเดินกลับมาที่บ้าน)</p>	
<p>ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง (หนูหริ่งก้าวออกไปอย่างกล้าหาญ และพยายามไม่ ร้องไห้ ในเวลาเดียวกัน แสงค่อยๆทำให้เห็นทั้งเวที แล้วตรงหนูหริ่งลดลง เวทีสว่างด้วยแสงสวยงาม เสียง ผิวปากแว่วมาแต่ไกล มีช่วงเวลาของภาพสุดท้ายคือ ต้นไม้ ที่ยังมีชีวิตยืนต้นอยู่ ตลอดเวลาที่ผ่านเลย ท่ามกลางท้องฟ้าที่งดงามและกว้างไกล เสียงผิวปาก ยังคงอยู่)</p>	<p>คัท !!!!!!!!!!!!!!! (ปรบมือ) เก่งมากจ๊ะ หนูหริ่ง ... ปิดกล้องค่ะ ทุกคน เย้... (ทุกคนออกมาพร้อมหน้าพร้อมตา) เธอแสดงเก่งมากเลยจ๊ะ หนูหริ่ง ครูร้องให้ตามเลย ซึ้งมาก จ๊ะ ต้องขอบคุณ ครูครูนะค่ะ ที่ให้โอกาสหนูมาทำกิจกรรมใน วันนี้ ขอบคุณนะครับคุณครู สนุกมากเลย ขอบคุณครูทำไมจ๊ะ ครูสิ ต้องขอบคุณทุกคน และก็คุณแม่ คุณแม่ คุณยาย ที่ให้โอกาสทางโรงเรียน มาถ่ายสื่อ สร้างสรรค์ ร่วมกันในวันนี้ ขอขอบคุณนะ ไม่เป็นไรครับ นานๆจะได้ยึดเส้นยึดสายสักที ผมก็เพิ่งรู้ว่า พ่อผม แสดงเก่งมากๆ จริงค่ะ หนูจิต ขนลุกเลย นี่กว่าเป็นเรื่องจริง ยิ่งกว่าละคร ค่ะ แล้วได้เรียนรู้อะไรบ้าง จากละครที่แสดงไปเมื่อกี้จ๊ะ หนู หริ่ง หนูหริ่ง ได้เรียนรู้อะไรว่า “จงดูแลคนที่เรารักให้มากๆ ก่อนที่ เขาจะต้องจากไป แล้วเราจะไม่มีโอกาสได้ดูแล” หนูหริ่งยัง อยากดูแลคุณแม่คุณยาย ให้ดีมากกว่านี้อีกค่ะ คุณแม่ขอตอบด้วยสิ คุณไม่ได้เรียนรู้อะไรว่า “บางครั้ง เราไม่ อาจหยุดยั้ง การจากลาได้ แต่เราสามารถ เข้าใจมันได้” นี่ คุณแม่มาแสดงกับลูก ก็ได้อะไรดีๆกลับไปด้วยน้า เดี๋ยวๆ คุณยายก็ได้ด้วย คุณยายได้เรียนรู้อะไรว่า “เรื่องบาง เรื่อง ในเมื่อเปลี่ยนแปลงไม่ได้ เราก็ต้องยอมรับและยิ้มรับ มันให้ได้” เรียกว่า ได้เรียนรู้อันทั้งบ้าน ทั้งครอบครัวเลย 555</p>
<p>ภาพกว้าง ที่ไหนสักแห่ง</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)--- ดีจังเลย ได้ประโยชน์กันทั้งครอบครัวแบบนี้ เด็กๆรากแก้ว เรนเจอร์ จงจำไว้</p>

ภาพ	เสียง
	<p>“เด็กๆ ทุกคน คือ ความรัก และความหวัง คือผู้สืบทอดทุกอย่าง จากพ่อแม่ปู่ย่าตายาย เหมือนกิ่งไม้เล็กๆ ที่แตกแขนงเติบโต จากต้นไม้ใหญ่” เติบโต เป็นรากแก้วเรนเจอร์ที่ดีคนต่อไปกันนะจ๊ะเด็กๆ</p>
<p>จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u></p>	<p>พี่พลอย : ว้าว เป็นเรื่องราวละครชีวิตที่สอนอะไรได้เยอะมากเลยนะคะทั้งเรื่องความรัก ความเข้าใจไม่จนถึงเรื่องการปล่อยวางคะเอาละคะ เดี่ยวเราลองไปพูดคุยกับคุณยายหนู กันดีกว่าคะเกี่ยวกับบทเรียนชีวิตที่คุณยายได้สอนพวกเราผ่านละครเรื่องนี้ แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ คุณยาย</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับคุณยายของพวกเราคะ สวัสดีคะคุณยาย..</p> <p>คุณยาย : สวัสดีจ้าคุณพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย : เป็นการแสดงที่ยอดเยี่ยมจริงๆนะคะ ดินะที่คุณตาไม่ได้จากโลกนี้ไปจริงๆ</p> <p>คุณยาย : แหมๆ ก็ไม่ขนาดนั้นหรอกจ้า แต่ต่อให้คุณตาจากโลกนี้ไปจริงๆ คุณยายก็ไม่เสียดาย แล้วก็คิดว่าคุณตาคักงคิดเหมือนกัน</p> <p>พี่พลอย : ทำไม่ถึงคิดว่าไม่เสียดายหรือคะ</p> <p>คุณยาย : ก็พวกเรา 2 ตายายได้ส่งไม้ต่อให้รุ่นลูกรุ่นหลานได้เป็นตัวแทนของพวกเราในการใช้ชีวิตแล้วยังงั้นละ</p> <p>พี่พลอย : คุณยายหมายถึงการมีลูกหลานคอยสืบสกุลใช่ไหมคะ</p> <p>คุณยาย : ไม่ใช่แค่การสืบสกุลนะ แต่สืบทอดความรัก ความรู้ ปณิธานและความดีให้คงอยู่ตลอดไปจ้า</p> <p>พี่พลอย : อ้อ อย่างงี้เน้อเอง โห้ย ฟังแล้วรู้สึกปลื้มใจแทนเลยนะคะ การได้มีลูกหลานสืบทอดเนี่ย</p> <p>คุณยาย : พอถึงเวลาคุณพลอยมีลูก คุณพลอยจะปลื้มใจยิ่งขึ้นกว่านี้อีกนะ ยายบอกเลย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย : โห้ย รอให้ถึงเวลานั้นก่อนนะคะ 55555 เอาละค่ะเดี๋ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าค่ะ ว่าการพวกเค้าจะทำยังไงให้เป็นลูกหลานที่ดีของครอบครัวได้ ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์ น้องเชรี <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3 พูดคุยกับน้องเชรี เรื่อง การเป็นลูกหลานที่ดีของครอบครัว</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องเชรี ได้ดูเรื่องราวของหนูหริ่งในตอนนั้นแล้ว รู้สึกยังไงบ้าง 2. ได้เรียนรู้อะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้บ้างจ๊ะ 3. เก่งมากจ๊ะ น้องเชรีลองอธิบายได้มั้ยจ๊ะว่า ความรักในครอบครัวเป็นยังไง 4. น่ารักมากๆเลยจ๊ะ เราต้องรักครอบครัวของเราให้มากๆนะจ๊ะ ทั้งคุณพ่อคุณแม่ คุณปู่คุณย่าคุณตาคุณยาย พี่น้อง เพราะเมื่อเราถึงเวลาต้องจากกันจะไม่ต้องมานั่งเสียใจว่าเรายังดูแลทุกคนไม่ดีพอนะจ๊ะ 5. แล้วน้องเชรีมีวิธีดูแลคนในครอบครัวยังไงบ้างจ๊ะ 6. เยี่ยมมากเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชรีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านเกี่ยวกับเรื่องการเป็นคนดีของครอบครัว หน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง วิธีการสร้างเด็กๆ ให้เป็นทายาททางความดีต้องทำอย่างไร</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u></p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากล่าวเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวของหนูหริ่งและหนูเบิ้มนักเดินร่าของพวกเราจะต้องเจอเหตุการณ์อะไรต่อไป รอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

41. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 41 ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่า เข้าสู่ตอนใหม่ของเรื่องราวแสนสนุกสุดอลเวงกันอีกครั้งเมื่อเจ้าหญิงจอมเอาแต่ใจจะสร้างเรื่องปวดหัวให้กับทุกคนเรื่องราวจะเป็นอย่างไรไปรับกันได้ในตอนที่มีชื่อว่า “มหัศจรรย์ของหนู” ค่ะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 1
ภาพกว้าง ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (บรรยากาศ ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูได้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป้าหนู บ่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จ)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยากาศ ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 1 กันบ้าง ว่าทีมนี้ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูได้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป้าหนู บ่าวหนู และหนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (เจ้าหญิงหนูฝรั่ง ออกมาโยน ห่วงทองเล่น)	<p>สวัสดีค่าทุกคน ในฐานะหัวหน้ากลุ่ม ขอแบ่งหน้าที่ดังนี้คะ พี่น้องหนูชาวเขา เป็นฝ่ายฉาก แสง สี เสียง เสื้อผ้า หน้าผม และผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง ส่วนป้าหนู จะเป็นผู้กำกับการแสดงเองจ้ะ ที่เหลือคือนักแสดง เอาไปไปคนละ 1 เล่ม แล้วลองอ่านบท แล้วเดินซ้อมแสดง ไปเลยนะลูก</p> <p>คร้าบบบ / ค่ะ</p> <p>ถ้าพร้อมแล้ว ประจำที่ ... เริ่มได้</p> <p>ครึ่งหนึ่ง ครึ่งหนึ่ง นานมา</p> <p>หนูฝรั่ง โสภา งามตา องค์หนึ่ง</p> <p>ทรงโปรด เล่นโยน ห่วงทอง</p> <p>ทุกวัน จึงต้อง โยนห่วง ดิ่ง ดิ่ง</p> <p>ขณะที่ทรง โยนห่วง</p> <p>กระเด็น กระดอน กระดิ่ง กระดิ่ง</p> <p>คว่าเจ้า</p> <p>ห่วงทอง</p> <p>ไม่ทัน...</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ทันใด ห่วงนั้น ตกลง ในรู ลัลลัลลา ลัลลัลลา สวิสต์จ้าเด็ก ๆ พสกนิกรของฉัน นี่พวก เธอคูลี ฉันโยนห่วงได้สูงไหม อะไรกันไม่สูงเธอ จันคอยดู ใหม่นะ อีบ...สูงหรือยัง ยังไม่สูงอีกเธอ จันเอาใหม่ คราวนี้ฉันจะโยนให้สูงไปบน ฟ้าเลย</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (เจ้าหญิงทำท่าโยนห่วงขึ้นไป มองไปบนฟ้า แต่ไม่ได้ โยนจริง ๆ)</p>	<p>อยู่ไหนล่ะ (ทำท่าแหงนหน้ามองบนฟ้า ชะเง้อหา อยู่ไหน นะ) อยู่นี่ไง ไม่ได้โยนจริง ๆ ชะหน่อย ห่วงอยู่นี่ แล้วกัน เจ้าหญิงนี่ รับใหม่นะ (เจ้าหญิงตั้งท่าโยนเหมือนโยนเบสบอลห่วง) เพคะ (ตั้งท่ารับเหมือนนักกีฬา) ไม่ไหวแล้วเพคะ ขอหนมน น้อยพักก่อนนะเพคะ จัน...เล่นเองคนเดียวก็ได้ ลัลลัลลา สูงอีกดีไหมเด็ก ๆ จันสูง อีก สูงอีก ว้าย...แยแล้ว ห่วงตกลงไปในรูแล้ว ฮือ ฮือ ฮือ ลูกขึ้นมา เก็บห่วงทองให้เราเดี๋ยวนี้เลย บอกให้ไปเก็บห่วงทองให้เรา เดี๋ยวนี้ สนม กำนัน น้อยใหญ่ วัด วัด ว้าย ว้าย เสียงดัง เอ็ดอึง ก็คน กังม ไม่ได้ เท่าไร เท่าไร กังมไม่ถึง เจ้าหญิง ทรงโกรธ ทรงกริ้ว ทรงฉุน ทรงฉิว หน้าบูด หน้าบึ้ง ทันใด ได้ยิน เสียงหนู... บ่าวหนู บ่าวหนู มาจาก ในรู เก็บให้ได้ ถ้าเก็บมาไม่ได้เราจะจี้เอาให้เจ้าหัวเราะไม่หยุด เลย (เดินเข้าไปจี้เอวนางสนมทั้งสอง)</p>

ภาพ	เสียง
ภาพมาศคอตรากลักแก้วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ดูจากท่าทีแล้ว เจ้าหญิงหนูฝรั่งของเรา จะเอาแต่ใจตัวเอง ไม่เบา น้องๆหนูดูไว้นะจ๊ะแล้วอย่าทำตาม “การเอาแต่ใจตัวเอง จนมากเกินไป ทำให้ไม่มีใคร อยากคบหาสมาคมด้วย” รากลักแก้วเรนเจอร์ที่ดี อย่าเอาแต่ใจตัวเองกันนะจ๊ะ ติดตามตอนต่อไป คนเอาแต่ใจจะเจออะไรนะ</p>
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	<p>พี่พลอย : เอาละสิคะ เจ้าหญิงจอมเอาแต่ใจกำลังเล่นสนุกกับห้วงทองอยู่ดีๆ แล้วก็ทำตกลงรูปไปซะงั้นมันเกิดอะไรขึ้นกันน้ำเตี้ยเราลองไปพูดคุยกับเจ้าหญิงหนูฝรั่งกันหน่อยดีกว่าค่ะว่าเหตุการณ์มันเป็นยังไง แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ป্লอยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ป্লอยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลักแก้วเรนเจอร์ หนูมะแอ	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลักแก้วเรนเจอร์ของพวกเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับเอ๋อแฉหนูอีสานของพวกเราค่ะ สวัสดีจ้าเอ๋อแฉ..</p> <p>เอ๋อแฉ : สวัสดีจ้าพี่พลอย</p> <p>พี่พลอย: เอ๋อแฉกับเพื่อนๆหนูอีสานดีมากเลยนะจ๊ะ ยังคงอนุรักษ์วิถีชีวิตแล้ววิชาชีพเก่าแก่ให้อยู่มาถึงปัจจุบันได้</p> <p>เอ๋อแฉ : แหะๆ ก็มันเป็นสิ่งที่บรรพบุรุษของเราสร้างเอาไว้ ถ้าให้หายไปตามกาลเวลานู่น่าเสียดายนะคะ</p> <p>พี่พลอย : ใช่แล้วละจ๊ะ สิ่งดีๆในอดีตที่ควรอนุรักษ์ไว้ก็ควรให้มีอยู่ให้ลูกหลานได้เห็นต่อไปนะจ๊ะ</p> <p>เอ๋อแฉ : ใช่แล้วละค่ะ</p> <p>พี่พลอย : แล้วเอ๋อแฉกับเพื่อนๆมีวิธีการอนุรักษ์สิ่งเหล่านี้ยังไงให้อยู่ยืนนานละจ๊ะ</p> <p>เอ๋อแฉ : ก็ด้วยความรัก เห็นคุณค่าและเสน่ห์ของมัน ก็ทำให้หนูและคนอื่นๆอยากจะรักษาเอาไว้ สืบทอดต่อไปเรื่อยๆค่ะ</p> <p>พี่พลอย : นันั้นสิคะ พี่ชอบมากๆ เลยนะ โดยเฉพาะงานหัตถกรรมทำมือเนี่ย พี่เห็นแล้วต้องซื้อติดมือตลอดเลย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>เอื้อยแค : เตียวไว้ครวหน้า หนูจะเอาเสื้อผ้าไหมแพรวาทอมือสวยๆมาฝากพี่พลอยนะคะ</p> <p>พี่พลอย : รู้ยยย ดีจังเลย ขอขอบคุณเอื้อยแคมากๆเลยนะจ๊ะ เอาละคะเตียวเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไปนั้นดีอย่างไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเชลซี เรื่อง เรื่องการอนุรักษ์วัฒนธรรม</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องอะตอมคิดอย่างไรกันเรื่องราววิถีชีวิตของหนูๆอีสานบ้างจ๊ะ 2. ใช่ๆ พี่เองก็ชอบนะ เพราะที่นั่นยังคงอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิมเอาไว้ให้เราเห็น ซึ่งทุกวันนี้หาได้ยากแล้วนะ แล้วอะตอมคิดว่าการอนุรักษ์วัฒนธรรมเนี่ยดีอย่างไรจ๊ะ 3. ใช่แล้วละจ๊ะ แล้วน้องอะตอมชอบอะไรที่เป็นวัฒนธรรมเก่าๆบ้างจ๊ะ 4. ดีจังเลย ส่วนพี่ชอบพวกผ้าไหมพวกผ้าแพรว้าผ้ามัดหมี่อะไรพวกนี้เพราะรู้สึกว่ามีเสน่ห์อย่างบอกไม่ถูกเลย แล้วน้องอะตอม มีวิธีอนุรักษ์วัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ต่อไปได้อย่างไรบ้างคะ 5. เก่งมากๆเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้อะตอมฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการรักษาวัฒนธรรมหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง วิธีแก้ความเอาแต่ใจต้องทำอะไร</p>

ภาพ	เสียง
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรักแก้วเรนเจอร์ในวันนี้ในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งจะสร้างเรื่องปวดหัวอะไรอีกรึเปล่า อย่าลืมรับชมนะคะ</p> <p>วันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะ</p> <p>วันนี้พลอยและทีมงานรักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อนไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ -</p> <p>LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ -</p> <p>--- End credit ---</p>

42. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 42 ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร พี่พลอยศิริ	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วเจ้าหญิงหนูฝรั่งมัวเอาแต่เล่นไม่ยอมฟังใครก็เลยผลอทำห้วงทองตกลงรูไปมาดูกันต่อว่าเรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไปในตอนที่ 2 ของเรื่อง“มหัศจรรย์ของหนู” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากแก้วเรนเจอร์ ตอน เรื่องเล่าจากชาวบ้าน ตอนที่ 2
ภาพกว้าง ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ (บรรยายภาค ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูได้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป่าหนู บ่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยายภาค ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 1 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูได้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป่าหนู บ่าวหนู และหนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>เก็บให้ได้ ถ้าเก็บมาไม่ได้เราจะจี้เอาไว้ให้เจ้าหัวเราะไม่หยุดเลย (เดินเข้าไปจี้เอวนางสนมทั้งสอง)</p> <p>อย่าเพคะเจ้าหญิง (ทำท่าบ้ำจี้ หัวเราะตลอดเวลา)</p> <p>พอแล้วเพคะ ยอมแล้ว ๆ</p> <p>ดีมาก จิ้งก็รีบหาทางเก็บมาให้เราสิ</p> <p>เพคะ เดี่ยวลองเอาไม้เขี่ยดูเพคะ แต่ก็เขี่ยไม่ถึง</p> <p>ไปตามทหารมาช่วยเราเก็บสิ</p> <p>ทหารไม่อยู่เพคะ</p> <p>ทหารไปไหน</p> <p>ทหารไปเที่ยว</p> <p>กรี๊ด ไปหาใครก็ได้ มาเก็บให้เราเดี๋ยวนี้</p> <p>(พิมพ์่า) ใครจะมาเก็บล่ะ ทหารก็ไม่อยู่ ขึ้นลงไปเก็บเดี๋ยวฉันไม่สวยกันพอดี</p> <p>บ่นอะไร</p> <p>เปล่า เพคะ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>เดี่ยวให้หม่อมฉันเก็บให้พระเจ้านะ</p> <p>ในที่สุด ก็มีคนมาช่วยคนสวยอย่างฉัน อ้าวอยู่ไหนล่ะ หายไปไหนล่ะ หรือว่าฉันหูผาดไป ไม่นะ...ฉันได้ยินเสียงคน บอกจะมาเก็บห้วงทองจริง ๆ</p> <p>ฉันเอง ฉันอยู่นี่</p> <p>อยู่ไหน ทำไมฉันมองไม่เห็นเลย</p> <p>อยู่นี่ เธอมองลงมาข้างล่างสิ</p> <p>ว้าย ! เจ้าหนูอัปลักษณ์ เธอเองเธอบังอาจมาเสนอตัวเก็บ ห้วงทอง ไปไกลๆ ไป...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (บ่าวหนู ทำท่าน้อยใจ จะเดินออกจากฉากไป ... หี!)</p>	<p>หยุดเดี๋ยวนี้ละ เจ้าหนู เธอลงไปเก็บห้วงทองมาให้ฉัน เดี๋ยวนี้</p> <p>จะช่วย พระองค์ เก็บห้วง ต้องสัญญาก่อน กระจิด กระจัง</p> <p>เจ้าหญิง อยากได้ ห้วงทอง จึงจำใจต้อง สัญญา ชังชัง</p> <p>หนึ่งขอ เป็นเพื่อน พระองค์ เจ้าหญิง ยินงง อ้า อ้า อึ้ง อึ้ง</p> <p>สองขอ ร่วมโต๊ะ พระองค์ เจ้าหญิง ยินงง อ้า อ้า อึ้ง อึ้ง</p> <p>สามขอ ร่วมเตียง พระองค์ เจ้าหญิง ตกลง ชังชัง ชังชัง</p> <p>ทันที บ่าวหนู ลงรู้ สู้สู้ สู้สู้ ได้ห้วง จากรู</p> <p>แต่พระองค์ต้องสัญญากับหม่อมฉันก่อนสามข้อ เธอเป็นแค่บ่าวหนู ทำไมฉันต้องรักษาสัญญากับเธอ ถ้าเจ้าหญิงไม่ยอมได้ห้วงทองก็ไม่ใช่เป็นไร ตามใจ สัญญาไปเถอะเพคะ อย่างหนูน่าเกลียดอย่างนี้ คงไม่มีข้อเรียกร้องอะไรมากหรือเพคะ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ฉันสัญญาก็ได้ เจ้าอยากได้อะไร ต้องการสิ่งใด ฉันจะทำตาม สัญญา”</p> <p>จริง ๆ นะ</p> <p>จริงสิ</p> <p>ข้อที่หนึ่ง ฉันขอเป็นเพื่อนพระองค์นะ</p> <p>บังอาจมาก</p> <p>ยอมไปเถอะเพคะ</p> <p>ก็ได้</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ดูจากท่าทีแล้ว บ่าวหนูของเรา ก็ไม่ธรรมดา แต่มีแววว่า เจ้าหญิงจะไม่รักษาสัญญา น่องๆหนูดูไว้นะ แล้วอย่าทำตาม “สัญญาที่ให้ไว้กับใคร ควรทำตามอย่างเคร่งครัด ไม่ควรผิดคำสัญญา” รากแก้วเรนเจอร์ที่ดี ไม่ควรผิดคำสัญญานะจ๊ะ ติดตามตอนต่อไป คนผิดคำสัญญา จะเจออะไรน้า</p>
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	<p>พีพลอย : เอาละสิคะ จู่ๆเจ้าบ่าวหนูก็โผล่ออกมาจากในรู แล้วเก็บห้วงทองให้เจ้าหญิงด้วยแต่บ่าวหนูต้องการข้อแลกเปลี่ยนโดยให้เจ้าหญิงทำสัญญา 3 ข้อแล้วดูเหมือนว่าเจ้าหญิงมีแววจะไม่รักษาสัญญาซะด้วยดีเราลองไปพูดคุยกับบ่าวหนูเกี่ยวกับเรื่องราวที่เกิดขึ้นกันดีกว่าค่ะ ว่าเหตุการณ์มันเป็นไงมาไงแต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ บ่าวหนู	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับบ่าวหนูค่า สวัสดีจ้าบ่าวหนู..</p> <p>บ่าวหนู : สายัณห์สวัสดีครับคุณพีพลอย</p> <p>พีพลอย : เป็นไงมาไงทำไมถึงได้ไปอยู่ในรูละนั่น</p> <p>บ่าวหนู : อ้อ ผมชอบอยู่ในรูครับ รู้สึกปลอดภัยและอุ่นด้วย</p> <p>พีพลอย : อย่างงี้เอง แล้วนี่เห็นไปทำสัญญาอะไรกับเจ้าหญิงด้วยหรอบ่าวหนู</p>

ภาพ	เสียง
	<p>บ่าวหนู : อ้อ ไข่แล้วละครับ</p> <p>พี่พลอย : แล้วคิดว่าเจ้าหญิงจะทำตามสัญญาที่ให้ไว้รีเปล่า</p> <p>บ่าวหนู : ก็คิดว่าน่าจะนะครับ เพราะเป็นถึงเจ้าหญิง ย่อมมีสัจจะวาจาอยู่แล้ว</p> <p>พี่พลอย : แหม่ อะไรจะพกความมั่นใจมาเบอร์นั้น แล้วถ้าเค้าไม่ทำตามสัญญาละ จะทำยังไง</p> <p>บ่าวหนู : ถ้าไม่รักษาสัญญาผมก็คงเสียใจแย่เลย อุสาห์ ไว้วางใจ</p> <p>พี่พลอย : ก็นั่นนะสิบ่าวหนู ต้องเผื่อใจไว้หน่อยก็ตินะจ๊ะ เอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์กันบ้าง ดีกว่าคะ ว่าการรักษาสัญญามีความสำคัญยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์ น้องเชรี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเชรี เรื่อง การรักษาสัญญา</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องเชรี ได้ดูเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่ง ตอนนี้ คิดว่าเจ้าหญิงจะรักษาสัญญาไหมจ๊ะ 2. ทำไมถึงคิดแบบนั้นหรือจ๊ะ 3. นั่นสินะ พี่เองก็คิดแบบนั้นเหมือนกัน ดูท่าทางไม่น่าไว้วางใจแปลกๆ แล้วน้องเชรีเคยเจอคนที่ไม่ชอบรักษาสัญญาไหมจ๊ะ 4. แล้วเป็นยังไงจะหลังจากนั้น 5. คุณครูทำถูกต้องแล้วละจ๊ะ คนที่ไม่รักษาสัญญาไม่มีใครชอบหรอกจ๊ะแล้วรู้ไหมว่าการไม่รักษาสัญญามีข้อเสียยังไง 6. ถูกต้องแล้วจ๊ะ คนที่ไม่รักษาสัญญาย่อมไม่มีเป็นที่น่าไว้วางใจ แล้วไม่มีใครอยากคบหาด้วยนะ ถูกไหมจ๊ะ 7. เยี่ยมมากเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชรีฝากอะไรถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องการไม่รักษาสัญญาหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>

ภาพ	เสียง
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง ความสำคัญของการรักษาสัญญาคืออะไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : คำสัญญาไม่ใช่แค่คำพูดแต่เป็นเครื่องพิสูจน์คุณค่าของคำพูดคนนะคะ ในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งกับบ่าวหนู จะเป็นอย่างไรต่อไป รอดติดตามชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

43. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 43 ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่ะจากตอนที่แล้วเจ้าหญิงหนูฝรั่งได้ทำสัญญากับบ่าวหนูไว้แต่ดูทรงแล้วนางไม่จริงจังกกับการรักษาสัญญาเท่าไรไม่รู้ว่ในวันนี่เจ้าหญิงจะรักษาสัญญาที่ให้ไว้กับบ่าวหนูรีเปล่านำมารับชมกันต่อได้ในในตอนที 3 ของเรื่อง “มหัศจรรย์ของหนู” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปรับชมกันเลยคะ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากแก้วเรนเจอร์ ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 3
<p>ภาพกว้าง</p> <p>ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ</p> <p>(บรรยายภาค ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาว หนูใต้ สองสาวหนูนานีสาน พี่น้องหนูชาวเขา บ้าหนู บ่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย)</p>	<p>----(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยายภาค ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 1 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูใต้ สองสาวหนูนานีสาน พี่น้องหนูชาวเขา บ้าหนู บ่าวหนู และหนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>ฉันสัญญาก็ได้ เจ้าอยากได้อะไร ต้องการสิ่งใด ฉันจะทำตาม สัญญา”</p> <p>จริง ๆ นะ</p> <p>จริงสิ</p> <p>ข้อที่หนึ่ง ฉันขอเป็นเพื่อนพระองค์นะ</p> <p>บังอาจมาก</p> <p>ยอมไปเถอะเพคะ</p> <p>ก็ได้</p> <p>ข้อที่สอง พระองค์ต้องให้หม่อมฉันร่วมโต๊ะเสวยอาหารด้วยอะไรนะ</p> <p>ยอม ๆ ไปเถอะเพคะ</p> <p>ก็ได้</p>

ภาพ	เสียง
	<p> ซู้ที่สาม พระองค์ต้องให้หม่อมฉันนอนเตียงเดียวกับ พระองค์ มากเกินไปแล้วนะ ไม่มากหรือเพคะ กำลังดีเชียว ยอมเถอะเพคะ เพื่อห้วง ทอง ไม่ยอม ไม่ยอม ไม่ยอมเด็ดขาด ถ้าเจ้าหญิงไม่ยอมได้ ก็ไม่เป็นไร กว่าทหารจะกลับคงอีก นาน ฉันไปละ เดี่ยวก่อน ฉันยอมก็ได้ ได้พะยะค่ะ หม่อมฉันจะเก็บห้วงทองให้พระองค์เดี๋ยวนี้เลย เย้ ในที่สุดเราก็ไม่ต้องเก็บห้วงทอง ชุดเราก็ไม่เลอะ ยังสวย เหมือนเดิม ร้ายกาจมาก นี่แน่ะ ๆ (เจ้าหญิงเอามือจีเอนางสนม) นี่พะยะค่ะ ห้วงทอง รีบกลับวัง กันเถอะเย็นแล้ว ไปเร็ว บ้าย บาย เจ้าหนูน่าเกลียด รอหม่อมฉันด้วย พระองค์สัญญา กับหม่อมฉันแล้วนะ พระองค์ต้องรักษาสัญญา รุ่งเช้า เจ้าหนู เข้าวัง เจ้าหญิง ตาค้าง เพราะคาดไม่ถึง พระองค์ ทรงส่งเสียงไล่ ไป ไป ไป ไป บ่าวหนู ทะลึ่ง พระราชา พระราชินี รีบมา ทันทึ ที่เสียง อื้ออึง รู้เรื่อง รู้ราว กล่าวว่ รักษา สัญญา อย่าต้อ อย่าดิ่ง บ่าวหนู กระโดด เกาะมือ เจ้าหญิง ยืนถือ สบัตมือ นิดหนึ่ง จำใจ ไปกิน อาหาร บ่าวหนู หน้าบาน เจ้าหญิง หน้าบึ้ง กินเสร็จ เสต็จ เข้าห้อง </p>

ภาพ	เสียง
	<p>ไม่แล ไม่มอง บ่าวหนู โดดผิง ผีนใจ ไม่หลบ ไม่เสีียง บ่าวหนู ขึ้นเตีียง นอนแผ่ หงายผิง เจ้าหญิง ๆ เปิดประตูให้หม่อมฉันด้วย ไปดูสิ ว่าใครมาเคาะประตูเสีียงดัง อะอะโวยวาย บ่าวหนูเพคะ เจ้าหนูตัวที่เก็บลูกห้วงเมื่อวานนี้เง ตายแล้ว แยะแล้วทำไงดี ดันประตูไว้เพคะ ดันไว้ ดี ๆ จั้้นมาช่วยกันดันเร็ว เจ้าหญิง เปิดประตูด้วย เพื่อนของเจ้าหญิงมาแล้ว เปิดไหมเพคะ มันบอกว่าเป็นเพื่อนของเจ้าหญิงเพคะ เปิดทำไม ดันเร็วเข้า (ทำเสีียงพระราชธา) เสีียงใครมาอะอะโวยวายอยู่หน้าประตู เดี่ยวหม่อมฉันไปรายงานเองเพคะ</p>
ภาพมาศคอตรากแก้วเรนเจอร์	<p>---(เสีียงบรรยาย)---</p> <p>ดูจากท่าทีแล้ว พระราชธากับพระราชินี น่าจะมีความเป็น ธรรม น่าจะช่วยบ่าวหนูของเราได้ น้องๆหนูดูไว้นะ “เด็กที่ ดี ควรรับฟังผู้ใหญ่ และผู้ใหญ่ที่ดี ควรรับฟัง ปัญหาของ เด็ก” รากแก้วเรนเจอร์ที่ดี ควรรับฟังผู้ใหญ่กันนะจะ ติดตามตอนต่อไป ไม่เชื่อฟังผู้ใหญ่ จะเจออะไรน้า</p>
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	<p>พี่พลอย : เอาละสิคะ เจ้าหญิงดูเหมือนว่าจะไม่รักษา สัญญาที่ให้ไว้กับบ่าวหนูซะแล้วแต่โซคยังดีที่พระราชธาผู้ เป็นพ่อออกมาทันเหตุการณ์พอดีแล้วก็บอกให้เจ้าหญิง รักษาสัญญาคะเดี๋ยวลองไปพูดคุยกับพระราชธาหนูได้กัน ดีกว่านะคะเกี่ยวกับเรื่องของการรักษาสัญญาของเจ้าหญิง ว่าเหตุการณ์มันเป็นยังไง แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---

ภาพ	เสียง
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลักแ้วเรนเจอร์ หนูใต้ 2</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลักแ้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับพระราชานูใต้ของเราคะค่าถวายเป็นคอมเจ้าหญิงคะ..</p> <p>หนูใต้ : มีเรื่องอะไรคุยกับข้างนี้รี</p> <p>พี่พลอย: หม่อมฉันได้ยินว่าเจ้าหญิงหนูฝรั่งทำสัญญากับป่าวหนูไว้ แล้วดูเหมือนว่านางจะไม่รักษาสัญญาด้วยนะเพคะ</p> <p>หนูใต้: จริงรี แบบนั้นคงไม่ดีแน่ เพราะข้าสอนลูกข้าเสมอว่าสัญญาอะไรไว้จงรักษาสัญญาเสมอ</p> <p>พี่พลอย : แล้วทำไมเจ้าหญิงถึงยังไม่รักษาสัญญาละเพคะ</p> <p>หนูใต้ : นั่นคงเพราะว่า เจ้าหญิงนะเป็นเด็กเอาแต่ใจ ไม่ยอมเชื่อฟังผู้ใหญ่เนี่ยสิ เหม่อ ข้าละเหนื่อยใจ</p> <p>พี่พลอย : แล้วแบบนี้เราควรจะทำยังไงดีละเพคะ</p> <p>หนูใต้ : ไม่เป็นไร เดี่ยวข้าจะสั่งสอนเจ้าหญิงเอง สบายใจได้เลย</p> <p>พี่พลอย : โอเคคะ หวังว่าเจ้าหญิงจะเชื่อฟังนะคะ เมาละเดี๋ยวเราไปคุยกับเยาวชนรากลักแ้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะว่าการไม่เชื่อฟังผู้ใหญ่เนี่ย มันมีข้อเสียอะไรบ้าง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากลักแ้วเรนเจอร์ น้องปุก เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปุก เรื่อง ข้อเสียของการไม่เชื่อฟังผู้ใหญ่</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องปุก ได้ดูเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งตอนนี้แล้วรู้สึกยังไงบ้าง 2. นั่นนะสิจ๊ะ ถ้ารู้ว่าทำตามที่สัญญาไม่ได้ก็ไม่ควรสัญญาตั้งแต่แรกนะ 3. แต่โชคยังดีที่พระราชามาทันเวลาพอดี เลยสั่งสอนให้เจ้าหญิงรู้จักรักษาสัญญานะ แล้วคุณพ่อคุณแม่ของน้องปุกสอนอะไรน้องปุกบ้างจ๊ะ 4. แล้วน้องปุกทำตามที่คุณพ่อคุณแม่สอนไหมจ๊ะ 5. แล้วข้อดีของการเชื่อฟังผู้ใหญ่คืออะไรจ๊ะ

ภาพ	เสียง
	<p>6. แล้วข้อเสียของการไม่เชื่อฟังผู้ใหญ่ล่ะ</p> <p>7. เยี่ยมมากเลยจ่ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้ปัญญาอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการเชื่อฟังผู้ใหญ่หน่อยจ่ะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร</p> <p>พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก</p>	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง วิธีการรับฟังปัญหาของผู้อื่นควรทำอย่างไร
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : การเชื่อฟังผู้ใหญ่จะทำให้เราปลอดภัยและโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีได้นะคะในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งกับบ่าวหนูจะเป็นอย่างไรต่อไปรอติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ ---</p> <p>--- End credit ---</p>

44. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 44 ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับเข้าสู่ รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่ะ มาถึงตอนที่ 4 แล้วของเรื่อง“มหัศจรรย์ของหนู” นะคะ มาดูกันว่าหลังจากที่พระราชทานูใต้ บอกให้เจ้าหญิงรักษาสัญญาแล้ว</p> <p>เรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไปถ้าพร้อมกันแล้ว</p> <p>ไปปรับชมกันต่อได้เลยค่ะ Let's GO!!</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากลั่วเรนเจอร์ ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 4
<p>ภาพกว้าง</p> <p>ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ</p> <p>(บรรยากาศ ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาว หนูใต้ สองสาวหนูนานีสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป้าหนู บ่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยากาศ ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 1 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูใต้ สองสาวหนูนานีสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป้าหนู บ่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี</p> <p>(บ่าวหนู ทำท่าน้อยใจ จะเดินออกจากฉากไป ... หึ!)</p>	<p>(ทำเสียงพระราชทานู) เสียงใครมาอะอะโวยวายอยู่หน้าประตู</p> <p>เดี๋ยวหม่อมฉันไปรายงานเองเพคะ</p> <p>ถ้าเสด็จพอรู้ ต้องแย่งแย่ง ะเลย</p> <p>กลับมาแล้วเพคะ พระราชากับพระราชินีบอกว่า เป็นเจ้าหญิงต้องรักษาสัญญาเพคะ</p> <p>ให้ฉันเป็นเพื่อนกับเจ้าหนูเนี่ยนะ</p> <p>เพคะ แล้วต้องกินข้าวกับเจ้าหนูด้วย</p> <p>แล้วก็ต้องให้หม่อมฉันนอนข้าง ะ พระองค์ด้วย</p> <p>ว้าย เจ้าเข้ามาได้ยังไง</p> <p>ก็กระโดดเข้ามาไง</p> <p>เจ้าหญิง จะเสวยเลยไหมเพคะ</p> <p>ไม่ ฉันไม่หิว</p> <p>แต่หม่อมฉันหิว ยกมาได้เลยพี่หนมน้อย</p> <p>มาแล้วเพคะ อาหารแสนอร่อย</p>

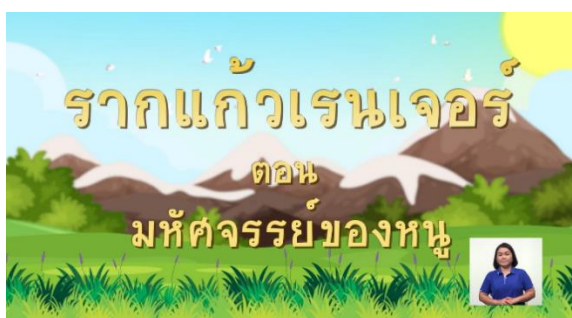
ภาพ	เสียง
	<p>ฉันไม่นั่งโต๊ะนะ ฉันหม่อมฉันยืนกินข้างพระองค์ก็ได้ เจ้าหญิงชิมนี้หน่อย ไหม อร่อยนะ ไม่ ไม่ต้องมาอยู่กับฉัน เจ้าหญิงลองกินอันนี้สิ อร่อยเหาะไปเลย ไม่ แล้วเจ้าหญิงอยากกินอะไรล่ะ ฉันอยากกินหนูทอด เอ๊ย...ไม่ตี้มั้ง คงไม่อร่อยหรอก ตัวก็เล็กนิดเดียว กินนี่ดีกว่า ไม่ ฉันจะไปนอนละ รอเดี๋ยวสิ ยังกินไม่อิ่มเลย อยากกินก็กินไปสิ ไม่กินละ ไปนอนข้าง ๆ เจ้าหญิงดีกว่า เจ้าหญิง จะทำ อะไร เจ้าหนู ตามใจ เจ้าหญิง ปั่นปิ้ง เจ้าหญิง อยากได้ อะไร เจ้าหนู หาให้ เจ้าหญิง ปั่นปิ้ง เจ้าหญิง ลงสวน เล่นห่วง หนูโดด เก็บห่วง กระจดอน เต็ง ตีง เจ้าหญิง ชักเริ่ม ใจอ่อน ไม่แฉ่ ไม่งอน ไม่ปั่น ไม่ปิ้ง สนมน้อย ฉันอยากได้กระจจก เดี่ยวหนมไปหยิบให้ นี่ครับ สนมน้อย ฉันหิวน้ำ เดี่ยวหนมไปเอาให้ เจ้าหญิงจะรับน้ำอะไร แก้วสวย ลำไย มะเฟือง มะไฟ นี่ครับ น้ำหวานของเจ้าหญิง สนมน้อย ฉันอยากเล่นห่วงทอง เดี่ยวหนมไปหยิบให้ ไม่ต้องแย่งฉันเลยนะเจ้าหนู</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ไม่ได้แย่ง แต่ว่า หยิบมาแล้ว</p> <p>ไม่ต้องมาเถียงกัน ฉันจะเล่นโยนห่วงแล้ว ว้ายลูกห่วงกลิ้งไปแล้ว</p> <p>เดี๋ยวไปเก็บมาให้ ไม่ต้องแย่งฉันเลยนะเจ้าหนู</p> <p>ไม่ได้แย่ง แต่ว่า หยิบมาแล้ว</p> <p>ไม่ต้องมาเถียงกัน ฉันจะเล่นโยนห่วงแล้ว ว้ายลูกห่วงกลิ้งไปแล้ว</p> <p>เดี๋ยวไปเก็บมาให้</p> <p>นี่ครับ เจ้าหญิง</p> <p>ฉันโยนแล้ว สนมรับนะ</p> <p>เห็นไหมเจ้าหญิงเล่นกับฉันไม่เล่นกับเธอหรือเจ้าหนู</p> <p>เอ้า...รับ</p> <p>รับไม่ได้</p> <p>ลองดูใหม่ 1 2 3</p> <p>โยนอีกทีก็รับไม่ได้</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ดูจากท่าทีแล้ว บ่าวหนู ก็ดูเอาใจใส่เจ้าหญิงหนูฝรั่ง แล้วก็ดีมากๆเลย อาจมีเรื่องดีๆเกิดขึ้นได้น้องๆหนูดูวันนะ เพราะ “ความดีและความเอาใจใส่ สามารถทำให้ผู้อื่น เปิดรับเรา เป็นเพื่อนได้” รากแก้วเรนเจอร์ที่ดี ควรมีความเอาใจใส่ผู้อื่นนะ ติดตามตอนต่อไป สายคุณแลใส่ใจ จะดีอย่างไร๊</p>
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	<p>พีพลอย : ดูเหมือนว่าเจ้าหญิงหนูฝรั่งจะเริ่มใจอ่อนกับบ่าวหนูแล้วนะคะและเหมือนว่าเจ้าหญิงจะอยากเล่นกับบ่าวหนูมากกว่านางสนมตัวอื่นๆซะด้วยดีเราลองไปพูดคุยกับนางสนมกันดีกว่าเกี่ยวกับเรื่องราวที่เกิดขึ้นว่าเหตุการณ์มันเป็นไปอย่างไร แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ เอื้อยแค	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับเอื้อยแคหนูอิสานนางสนมของพระราชาค่า สวัสดิ์จ้าเอื้อยแค..</p> <p>เอื้อยแค : สวัสดิ์จ้าพีพลอย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย: เป็นยังไงบ้าง ต้องคอยตามใจเจ้าหญิงตลอดเวลาเลย คงเหนื่อยแะเลยสิ</p> <p>เอื้อยแค : ไม่เหนื่อยอะไรหรอก ดีใจด้วยซ้ำที่ทำให้เจ้าหญิงสนุกนะ</p> <p>พี่พลอย : เอ..แต่ก็แอบเห็นว่า เจ้าหญิงเริ่มมีใจอยากอยู่กับป่าวหนูมากกว่าแล้วนะ</p> <p>เอื้อยแค : จะเป็นอย่างนั้นไปได้อย่างไร เราอยู่กับเจ้าหญิงมาตั้งแต่เล็ก ๆ ไยเจ้าหญิงถึงจะไปสนิทกับคนอื่นได้เล่า</p> <p>พี่พลอย : ก็ไม่แน่หรอกนะ คนที่อยู่ด้วยกันนาน ๆ อาจจะแพ้คนที่ถูกใจแล้วเอาใจใส่ก็ได้</p> <p>เอื้อยแค : เจ้าหญิงเกลียดเจ้าหนูอัปลักษณ์นั้นจะตาย ไม่มีทางถูกใจได้หรอกนะ</p> <p>พี่พลอย : ก็รอดูแล้วกัน ยังไงพลอยก็คิดว่าเจ้าหญิงชอบป่าวหนูแน่ๆ</p> <p>เอื้อยแค : ยังไงก็เป็นไปไม่ได้ ฉันยอมรับม่ายด้ายยย</p> <p>พี่พลอย : เอาละ ปล่อยให้นางสนมไปพักผ่อนละกันนะ เดี๋ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าค่ะว่าการเอาใจใส่มีผลดียังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยละ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องปัญ <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปัญ เรื่อง ข้อดีของการเอาใจใส่</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นยังไงบ้างน้องปัญ ได้ดูเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งตอนนี้ ได้เรียนรู้อะไรบ้างจ๊ะ 2. เพราะอะไรหรือจ๊ะ 3. เก่งมากเลยจ้า แล้วการเอาใจใส่คนอื่นต้องทำยังไงบ้างจ๊ะ 4. เยี่ยมมากเลยจะน้องปัญ แล้วลักษณะของคนที่ไม่เอาใจใส่คนอื่นเป็นยังไงหรือจ๊ะ 5. แล้วข้อเสียของการไม่เอาใจใส่คนอื่นจะเป็นยังไงหรือจ๊ะ 6. เยี่ยมมากเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้มีปัญหาอะไรถึงเพื่อน ๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับการเอาใจใส่คนอื่นหน่อยจะ

ภาพ	เสียง
	ที่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง ความเอาใจใส่คืออะไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	ที่พลอย : การเอาใจใส่คนอื่นจะทำให้คนๆนั้นยอมรับเราได้นะคะในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งกับบ่าวหนูจะลงเอยอย่างไรรอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมดหมดเวลาแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

45. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 45 ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 5 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ป्ल่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ป्ल่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่า ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่ะเข้าสู่ตอนสุดท้ายกันแล้วในเรื่องราวของ “มหัศจรรย์ของหนู” มาดูกันว่าเรื่องราวของ เจ้าหญิงหนูฝรั่งกับป่าวหนู จะลงเอยอย่างไร ถ้าพร้อมกันแล้วไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากแก้วเรนเจอร์ ตอน มหัศจรรย์ของหนู ตอนที่ 5
<p>ภาพกว้าง</p> <p>ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ</p> <p>(บรรยายภาค ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูใต้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป่าหนู ป่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟสำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)</p>	<p>—เสียงบรรยาย—</p> <p>บรรยายภาคค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 1 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย สามสาวหนูใต้ สองสาวหนูนานาอิสาน พี่น้องหนูชาวเขา ป่าหนู ป่าวหนู และ หนูฝรั่ง ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี	<p>เฮ้อ...รับ</p> <p>รับไม่ได้</p> <p>ลองดูใหม่ 1 2 3</p> <p>โยนอีกทีก็ทึ่รับไม่ได้</p> <p>เจ้าหญิงเล่นกับผมไหมครับ</p> <p>ลองดูก็ได้ รับนะ</p> <p>เจ้าหญิง รับบ้างนะครับ</p> <p>ฉันรับได้แล้ว เจ้าหนูรับนะ</p> <p>เจ้าหญิงโยนเก่งจัง เจ้าหญิงรับนะ</p> <p>เจ้าก็โยนเก่งนะ สนุกจังเลยเจ้าหนู ไม่เหมือนเล่นกับสนมน้อยเลย</p> <p>อ้าว ไหงเป็นงั้นไป</p> <p>ขอบคุณเจ้าหนูมากนะ (เจ้าหญิงจุมพิตหนู)</p> <p>เดินเข้า ไปหา ป่าวหนู</p> <p>เอียงตัว มาชบ</p>

ภาพ	เสียง
	<p> หนูคิดไม่ถึง ไม่มีใครคาดใครคิด เจ้าหญิง จุมพิต บ่าวหนู ตะลึง ฉับพลัน ควันขาว คลั่งท้าว บ่าวหนู หายตัว ชั่วประ เดี่ยวนี้ กลายร่าง เป็นชาย สูงใหญ่ รูปร่าง กว่าใคร ออกผาย ไหล่ผึ่ง สนม เสนา จังจ้ง เจ้าหญิง ตาค้าง ตะลึง ตึง ตึง ที่แท้ หนูคือ “รากแก้วเรนเจอร์” แม่หมด สบายไว้ ด้วยมนต์ ตราตรึง เจ้าหญิงเพคะ ทรงเห็นเหมือนที่หม่อมฉันเห็นไหมเพคะ หนมน้อยไม่ได้ตาผาดไปไซ้ไหมเนี่ย ขอขยี้ตาอีก ครั้ง (หุ่นโลโก้รายการ รากแก้วเรนเจอร์) ไม่ได้ตาผาดไป ทรอก ฉันทะเป็นรากแก้วเรนเจอร์ แต่ว่าถูกแม่หมดมา สบายไว้ จนกว่าจะมาเจอกับ ใครที่ยอมรับฉันเป็นเพื่อน อย่างแท้จริง ทรงมาเป็นเพื่อนกับหม่อมฉันก็ได้นะเพคะ อะแฮ่ม ต้องขอบพระทัยเจ้าหญิงมาก ที่ทรงรับหม่อมฉันไว้เป็น เพื่อนอย่างแท้จริง ไม่เป็นไร อู๋...เงินอะ เดี่ยวหนมน้อยไปบอกพระราชา พระราชินีก่อนนะ พระราชา พระราชินี รีบมา ทันทึ ที่เสียง อื้ออึง รู้เรื่อง </p>

ภาพ	เสียง
	<p>รู้ราว กล่าวว่า “จัดงาน วิวาท์ ตะลืด ดีดซึ่ง” ไพร่ฟ้า โห่ฮิ้ว ดีใจ เจ้าชาย องค์ใหม่ หล่อเป็น ที่หนึ่ง เจ้าชาย จับมือ เจ้าหญิง ซบไหล่ แอบอิง ซาบซึ่ง ซาบซึ่ง</p>
ภาพมาศคอตราคแก้วเรนเจอร์	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>และแล้วเรื่องราวก็จบลงอย่างมีความสุข ขอคุณนะจ๊ะ เจ้าหนูทั้งหลาย..นิทานเรื่องนี้ สอนให้รู้ว่า “ความรักมี หลายรูปแบบ ยิ่งให้ก็ยิ่งได้” วันนี้ต้องลาไปก่อน สวัสดี จ้า</p>
จบช่วงนิทาน <u>เปิดหน้าพีธีกร</u>	<p>พีพีพลอย : ว้าว ไม่น่าเชื่อเลยนะคะว่าบ่าวหนูของเราที่ แท้ ก็เป็นรักแก้วเรนเจอร์สุดหล่อผู้นี้เอง เกิดเป็นความ รักที่เป่งบานของทั้งเจ้าหญิงแล้วก็บ่าวหนูนะคะเดียวเรา ลองไปพูดคุยกับรักแก้วเรนเจอร์สุดหล่อของพวกเรา กันดีกว่า เกี่ยวกับเรื่องราวความรักของทั้งคู่กันคะ แต่ตอนนี้พัก สักครู่ นะคะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สันทนาการกับหุ่นรักแก้วเรนเจอร์ รักแก้วเรนเจอร์	<p>พีพีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรักแก้ว เรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับรักแก้ว เรนเจอร์ พระเอกของพวกเราค่า สวัสดีจ้จ้รักแก้วเรน เจอร์.. รักแก้วเรนเจอร์ : สายยัณห์สวัสดีขอรับคุณพีพีพลอย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย : ว้าว หล่อมากๆเลย เพิ่งเคยเจอรากแก้วเรนเจอร์ตัวเป็นๆครั้งแรกเลยนะเนี่ย</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ : แหะๆ พี่พลอยพูดแบบนี้ ผมก็เขินแย้เลยสิครับ</p> <p>พี่พลอย : แล้วนี่เป็นไงมาไงทำไมถึงไปโดนสาปได้ละนั่น</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ : ผมก็ไม่รู้เหมือนกันขอรับ จู่ๆผมก็โดนแม่มดสาปแบบงงๆ แต่อาจจะเป็นพรหมลิขิตให้ผมได้เจอรักแท้ก็เป็นได้นะขอรับ</p> <p>พี่พลอย : ว้าว ฟังดูโรแมนติคมากๆเลย ตอนนี้ก็สมหวังแล้วสิใช่嗎</p> <p>รากแก้วเรนเจอร์ : แหะๆ ก็คงอย่างนั้นขอรับ</p> <p>พี่พลอย : ขอแสดงความยินดีด้วยนะจ๊ะ จันทิเยวเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าค่ะ ว่าคิดว่ารักแท้นั้นคืออะไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยละ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์น้องปุณ</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปุณ เรื่อง รักแท้คืออะไร</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องปุณ ได้ดูเรื่องราวของเจ้าหญิงหนูฝรั่งทั้งหมดแล้ว ได้รู้อะไรบ้างจ๊ะ 2. ใช่แล้วละจ๊ะ เรื่องนี้สอนให้เรารู้จักรักที่แท้จริงแล้วน้องปุณคิดว่ารักแท้คืออะไรจ๊ะ 3. สูดยอดไปเลยจ๊ะ แล้วน้องปุณเคยเจอรักแท้ไหมจ๊ะ 4. แล้วน้องปุณเคยมีแฟนไหมจ๊ะ 5. เราดูแลแฟนยังไงบ้าง 7. เยี่ยมมากๆเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้น้องปุณฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องรักแท้หน่อย <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>

ภาพ	เสียง
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนา ภิเชก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง รักแท้คืออะไร</p>
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : รักแท้คือการยอมรับและพร้อมจะร่วมทุกข์ ร่วมสุขด้วยกันตราบจนชั่วฟ้าดินสลายนะคะในตอน หน้าจะมีเรื่องราวความสนุกอะไรรอทุกคนอยู่อย่าลืม ติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุก คนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรน เจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไป ก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---</p>

46. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 46 ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 1 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พี่พลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าในวันนี้จะมีเรื่องราวสนุกๆอะไร รอคุณหนูๆอยู่ถ้าทุกคนอยากรู้กันแล้วเราไปรับชมกันได้เลย กับเรื่อง“หนูๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก” ค่า เย้ !สวัสดีค่า ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าเข้าสู่ตอนสุดท้ายกันแล้วในเรื่องราวของ “มหัศจรรย์ของหนู” มาดูกันว่าเรื่องราวของ เจ้าหญิงหนูฝรั่งกับบ่าวหนู จะลงเอยอย่างไร ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	พูดคำว่า รากลั่วเรนเจอร์ ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 1
<p>ภาพกว้างถ่ายแพ็คเกจในโครงการพระราชดำริ</p> <p>(บรรยายภาค ถ่ายแพ็คเกจ ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหญิง</p> <p>คุณยาย หนูหญิง หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง</p> <p>จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั้ย)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยายภาค ถ่ายแพ็คเกจ ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหญิง คุณยาย หนูหญิง หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟสำหรับคืนนี้สำเร็จมั้ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ถ่ายแพ็คเกจในโครงการพระราชดำริ	<p>สวัสดีค่ะทุกคน ในฐานะหัวหน้ากลุ่ม ขอแบ่งหน้าที่ตั้งนี้ะคะคุณครูจรงค์ เป็นฝ่ายฉลาก แสง สี เสียง คุณแม่หนูหญิง เป็นฝ่ายเสื้อผ้า หน้าผม</p> <p>หนูมะแอ เป็นผู้ช่วยผู้กำกับนะจ๊ะ ส่วนยาย จะเป็นผู้กำกับการแสดงเองจ๊ะที่เหลือคือนักแสดง เอาไปไปคนละ 1 เล่ม แล้วลองอ่านบท แล้วเดินซ้อมแสดง ไปเลยนะลูก</p> <p>คร้าบบบ / ค่ะ</p> <p>ถ้าพร้อมแล้ว ประจําที่ ... เริ่มได้</p>
ภาพกว้าง ถ่ายแพ็คเกจในโครงการพระราชดำริ (ทุกคน ถือบท เล่นตามบท ซ้อมกันอย่างตั้งใจ)	เย้ ดีใจจังเลยได้ปิดเทอมสักที โรงเรียนเราเป็นอะไรก็ไม่ว่า ปิดเทอมช้ากว่าชาวบ้านเค้าทุกที

ภาพ	เสียง
	<p>ปิดเทอมซ้ำไม่ว่า แถมยังมีการบ้านให้มาทำตอนปิดเทอมอีก เบื่อจริงๆเลย</p> <p>จะพูดมากไปทำไม เดี่ยวสองสามวันก็เปิดเทอมแล้ว เรามาหาอะไรทำสนุกๆกันเถอะ</p> <p>แล้วเราจะทำอะไรกันดีล่ะ ไหนๆก็มารวมตัวกันครบองค์ทั้งทีเนี่ย</p> <p>มาเตะฟุตบอลมั๊ย</p> <p>ไม่เอา...</p> <p>งั้นมาเล่นละครกันดีกว่า เอามะ</p> <p>ดี๊ดี</p> <p>งั้นชั้น ขอเล่นเป็นพระราชาสิ</p> <p>งั้นชั้น ขอเป็นพระราชา</p> <p>ชั้นขอเป็นเจ้าชายดีกว่า</p> <p>ชั้นขอเป็นเจ้าหญิง</p> <p>เรื่องนี้ไม่มีเจ้าหญิง</p> <p>อ้าวแล้วชั้นจะเป็นอะไรล่ะ</p> <p>หนูเป็นคนเล่าเรื่องแล้วกัน</p> <p>แล้วชั้นสองคนล่ะ</p> <p>เธอสองคนเป็นมังกร</p> <p>พ่ออยากเป็นมังกรด้วย</p> <p>ได้ คุณพ่อเป็นมังกรและพระราชา</p> <p>งั้นชั้นเป็นมังกรด้วย</p> <p>มังกรครบแล้ว เธอเป็นคนเล่าเรื่อง</p> <p>ทุกทีเลย</p> <p>นับ 1 ถึง 5 แล้วเริ่มเลยนะ</p>
<p>ภาพกว้าง ค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (หนูจัดทำท่าเหมือนเล่นซ่อนหา ปิดตาปี แล้วนับถอยหลัง ส่วนคนอื่น วิ่งหนีไปเตรียมตัวหลังเวที)</p>	<p>หนึ่ง...สอง...สาม...สี่...ห้า... เริ่มละนะ พร้อมรียังพร้อมแล้ว</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี</p>	<p>ณ เมืองๆหนึ่ง พระราชาและพระราชินี ทรงปกครองบ้านเมืองอย่างร่มเย็นเป็นสุข แต่ถึงกระนั้น... ทั้งสองพระองค์ก็กลัวว่า เจ้าชาย รัชทายาทเพียงคนเดียวจะไม่มีความสุข หากทั้งสองพระองค์ไม่มีชีวิตอยู่</p>

ภาพ	เสียง
	(แม่หนูจืด) พระราชาเพคะ หม่อมฉันกังวลเหลือเกินว่า หากเราสองคนไม่อยู่แล้ว ลูกของเราจะไม่มีความสุข (พ่อหนูเบิ้ม) นั่นสิพระราชนิ เราสองคนก็อายุมากขึ้นทุกวันๆ เราต้องช่วยลูกของเราเก็บความสุขไว้ให้มากๆ แล้วความสุข อยู่นะแห่ง ฌ ไต่กันเล่าเพคะ พระราชา ถ้าอย่างนั้นจะซำอยู่ทำไม เราก็รีบออกตามหาไข่มุกทั้งสาม มาให้ลูกของเราสิเพคะ ทหาร... ทหาร....
ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (พระราชนิ พยายามเรียกหนูจืดว่าเป็นทหาร แต่หนูจืดไม่รู้เรื่อง จนพระราชนิต้องบอก) เจ้านั้นแหละ ทหาร...	อ้าว เหรอ เพิ่มบทกระตันหันอย่างนี้เลย... ถ้าขึ้นก็...เอ่อ... หม่อมฉัน ทหาร พะยะคะ
ภาพมาศคอตรากแก้วเรนเจอร์	---(เสียงบรรยาย)--- เริ่มต้นมา ละครรอบกองไฟเรื่องนี้ ก็ซึกจะสนุกแล้วสิ พระราชากับพระราชนิ รักลูกเกินพอดี แบบนี้ต้องมีปัญหา ตามมาแน่นอน “รักพ่อ รักแม่ รักลูก และรักใดๆ รักให้พอดี” ติดตามดูต่อไปจ๊ะ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : ดูเหมือนว่าพระราชากับพระราชนิอยากให้ลูก ของตนมีความสุขเลยยอมทุ่มกำลังไปตามหาไข่มุก 3 สี ที่มีอำนาจทำให้ผู้ครอบครองมีความสุขได้นะคะแต่เรื่องนี้ จะมีผลไม่ตืออะไรตามมารีเปลาณะเดียวเราลองไปพูดคุยกับ พระราชาพ่อหนูเบิ้มกันดีกว่า แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากลแก้วเรนเจอร์ พ่อหนูเบิ้ม	พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากลแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับหนูเบิ้มพระราชาของเราค่า ถวายบังคมพะยะคะ.. พ่อหนูเบิ้ม : ว่าอย่างไร มีเรื่องอะไรคุยกับข้างนี้ริ พีพลอย: พอดีอยากขออนุญาตสนทนาเรื่องการเลี้ยงลูกในแบบของท่านน้อยเพคะ ว่าท่านมีวิธีเลี้ยงเจ้าชายอย่างไร พ่อหนูเบิ้ม : อ้อ ก็ทำอย่างไรก็ได้ให้เค้ามีความสุขที่สุด ยังงิลละ 555555 (หัวเราะแบบพระราชา) พีพลอย : อ่า แล้วแบบนี้จะไม่เป็นการตามใจลูกเกินไปหรอเพคะ

ภาพ	เสียง
	<p>พ่อหนูเบิ้ม : ก็ต้องมีความพอดีนะ ให้เจ้าชายมีความสุขได้ แต่ก็ต้องสอนให้รู้จักคุณค่าของความสุขด้วยนะ</p> <p>พี่พลอย : หมายถึงยังไงหรือเพคะ</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม: ก็ต้องให้ลูกรู้จักความหมายของชีวิตและรู้ผิดชอบชั่วดี จะได้ไม่หลงในความสุขยังไงล่ะ</p> <p>พี่พลอย : โอ้โห ฟังดูลึกซึ้งมากๆเลยนะคะ เท่ากับว่าต้องเลี้ยงลูกให้รู้จักสร้างความสุขโดยไม่เบียดเบียนใครใช่ไหมเพคะ</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : ถูกแล้ว ถูกแล้ว ถูกต้องที่สุดเลย</p> <p>พี่พลอย : อย่างนี้เอง ขอบพระคุณพระราชามากเลยนะคะที่สละเวลามาพูดคุยกัน เอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าความรักที่พอดีควรจะเป็นอย่างไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องปัญ <u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องปัญ เรื่อง ความรักที่พอดีต้องเป็นยังไง</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. น้องปัญคิดว่าความรักที่พอดีควรเป็นยังไงจะ 2. ทำไมเราถึงไม่ควรตามใจคนอื่นมากเกินไปจะ 3. ไขแล้วละจะ แล้วน้องปัญเคยถูกตามใจเรื่องอะไรบ้างจะ 4. แล้วน้องปัญพอถูกตามใจมากๆแล้วเป็นยังไงบ้างจะ 5. นั่นนะสิคะ พอถูกเอาใจมากๆทำให้เราเป็นคนเอาแต่ใจนะ <p>สุดท้ายแล้วพี่อยากให้ปัญฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องความรักที่พอดีหน่อยจะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง ความรักที่เกินพอดีจะส่งผลเสียอย่างไร</p>

ภาพ	เสียง
<p>เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : เป็นยังไงกันบ้างคะกับรายการรากแก้วเรนเจอร์ ในวันนี้ในตอนหน้าการผจญภัย ในการตามหาไข่มุก 3 สีจะ ลุ้นระทึกขนาดไหนรอติดตามชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว ทุกคนสามารถรับชม รายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---</p>

47. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 47 ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 2 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพีลอย : สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วพระราชาและพระราชินี กำลังให้ทหารไปออกตามหาไข่มุก 3 สี ที่มีพลังสร้างความสุขให้กับผู้ที่ได้ครอบครองเพื่อให้เจ้าชายมีความสุขตลอดไปค่ะเรามาดูกันต่อว่าเรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไป ในตอนที่ 2 ของเรื่อง“หนูๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	พูดคำว่ารากแก้วเรนเจอร์ ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 2
<p>ภาพกว้างค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ</p> <p>(บรรยากาศ ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี่ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรั่ง คุณยาย หนูหรั่ง หนูฟุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแ่ทั้ง 10 ตัวจะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยากาศ ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี่ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรั่ง คุณยาย หนูหรั่ง หนูฟุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแ่ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี</p> <p>(เจ้าชายเดินเข้ามา แสดงโดย หนูฟุก)</p>	<p>เจ้าไปตามเจ้าชายลูกของเรามาเดี๋ยวนี</p> <p>พะยะค่ะ.... (วิ่งเข้าโรงไปแล้วก็ วิ่งออกมาในเร็วพลัน) ...</p> <p>เจ้าชายเสด็จแล้ว</p> <p>(หนูฟุก) ถวายบังคม พระราชา พระราชินี พะยะค่ะ</p> <p>(แม่หนูจืด) เจ้าชาย แม่กังวลเหลือเกินว่า หากพ่อกับแม่ไม่อยู่แล้ว ลูกจะไม่มีความสุข</p> <p>(พ่อหนูเบิ้ม) พ่อกับแม่ก็อายุมากขึ้นทุกวันๆ เราอยากให้คุณเก็บความสุขไว้ให้มากๆ</p> <p>ตามตำนานว่าไว้ ความสุขนั้นอยู่ที่ไข่มุกสามสี ที่ถูกรักษาไว้โดยมังกรทั้งสามมังกรหิมะ มังกรน้ำ และมังกรไฟ ถ้าลูก สามารถเก็บรวบรวมไข่มุกทั้งสามมาได้ ก็จะพบแต่ความสุขอันเป็นนิรันดร์</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พ่อกับแม่เลยตัดสินใจจะออกตามหาไข่มุกทั้งสามมาให้ลูก โดยเร็ว</p> <p>ซักก่อนพะยะค่ะ พระราชา พระราชินี เรื่องการตามหาไข่มุกสามสี ขอเป็นหน้าที่ของลูกเอง ตั้งแต่เล็กจนเติบโตใหญ่ พระราชา พระราชินีให้ความสุข</p> <p>แก่ลูกมาตลอด วันนี้ ถึงคราวที่ลูก ต้องไขว่คว้าความสุขให้กับตนเอง เพื่อความสบายใจของพระราชา พระราชินีแล้วพะยะค่ะ</p> <p>แม้พระราชา และ พระราชินีจะเป็นห่วงเจ้าชายมากแค่ไหน แต่ครั้งนี้ เจ้าชายก็ขอยืนยันว่าจะตามหาไข่มุกสามสีด้วยพระองค์เอง พระราชาและพระราชินี จึงต้องตัดใจให้เจ้าชายออกเดินทางไกลพร้อมกับพี่เลี้ยงหน้าใส ซึ่งแสดงโดยฉันทน์แหละ (หนูจืดทำท่าเป็นพระพี่เลี้ยง)</p> <p>เจ้าชายพะยะค่ะ เราเดินทางรอนแรมมาตั้งไกล ยังไม่เห็นว่าจะมีวิ้ววของมังกรหิมะแถวนี้เลยนะพะยะค่ะ</p> <p>สงสัยเจ้าจะใส่เสื้อหนาเกินไป หรือไม่ก็ประสาทรับรู้ซ่า เจ้าไม่สังเกตหรือว่า ยิ่งเราเดินทางมาทางนี้เท่าไร อากาศก็ยิ่งเย็นมากขึ้นทุกที แบบนี้ ข้าคิดว่าเรามาถูกทาง เจ้ามังกรหิมะต้องอยู่ใกล้ๆนี้แน่ๆ</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ</p> <p>(เสียงลมหิมะดังขึ้น ลมพัดแรงมาก เจ้าชายกับพระพี่เลี้ยงแทบปลิว)</p>	<p>(หนูจืด) พุดไม่ทันขาดคำ มาแล้วพะยะค่ะ ลมหนาว คราวนี้ใช่แน่ๆ</p> <p>จับข้าไว้ดีๆพี่หนูจืด เดียวก็ปลิวไปหรอก</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ</p> <p>(มังกรหิมะ ที่แสดงโดยหนูหริ่ง ออกมา พี่เลี้ยงหนูจืดเห็นก็ตัวสั่น)</p>	<p>จะ...จะ...จ่า...เจ้า...เจ้า...เจ้าชาย...เจ้าชายดูนั่นสิพะยะค่ะ</p> <p>มังกร มังกรพะยะค่ะ</p> <p>สวัสดี เจ้าคือมังกรหิมะ ใช่หรือไม่?</p> <p>(หนูหริ่ง) ใช่...ข้านี้แหละ มังกรหิมะ ...มังกรหิมะที่เดียวดาย ไม่มีใครอยู่รอบกายข้าสักคนข้าเหงา เหงาเหลือเกิน</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ</p>	<p>ใจเย็นจ๊ะ ใจเย็นๆ รู้แล้วจ้ะว่าเหงา แต่ไม่ต้องเป่าลมออกมามากได้มัย ข้าแทบจะปลิวไปแล้วเนี่ย</p> <p>เจ้ามีชีวิตอยู่ โดยที่ไม่มีเพื่อนเลยหรือ</p>

ภาพ	เสียง
(ยิงมังกรหิมะรู้สึกคับแค้นใจ ก็ยิงปล่อยลมหนาว ออกมา เสียงลมหิมะดังมาก เหมือนพายุ เจ้าชายกับ พระพี่เลี้ยงแทบปลิว)	ใช้...ข้าอยู่โดยที่ไม่มีเพื่อน เจ้าจะมาเป็นเพื่อนกับข้ามั๊ย ข้า เ هنگา เ هنگาเหลือเกิน
ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ (ยิงมังกรหิมะรู้สึกคับแค้นใจ ก็ยิงปล่อยลมหนาว ออกมา)	ใจเย็นจะ บอกแล้วให้ใจเย็นๆ รู้แล้วจะว่า هنگา ข้า ว่าที่รอบกายเจ้าไม่มีใคร เพราะเค้าปลิวกระเด็นไปไกล เพราะลมหายใจอันรุนแรงและแสนเยือกเย็นของเจ้านี้แล ข้าเข้าใจ การมีชีวิตอยู่โดยที่ไม่มีเพื่อนมันน่าเศร้านัก แต่ข้า อยู่เป็นเพื่อนกับเจ้าที่นี้ตลอดไปไม่ได้หรอก นี่เจ้าก็จะปฏิเสธข้าอีกคนแล้วจ้ะสิ ใจเย็นๆฟังข้าก่อน ข้ามีวิธีที่จะทำให้เจ้ามีเพื่อนมากมาย แล้วหัวใจที่หนาวเหน็บ ปกคลุมไปด้วยหิมะของเจ้า ก็จะ อบอุ่นแบบที่ไม่เคยเป็นมาก่อนเลยล่ะ
ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์	---(เสียงบรรยาย)--- แวกกำลังมาดีแล้วนะ เจ้าชายหนูฟูก และพระพี่เลี้ยงหนูจืด เริ่มทำให้ มังกรหิมะหนูหรั่ง ดีขึ้นได้“ มิตรภาพและความจริงใจ ทำให้หัวใจที่เย็นชา อบอุ่นขึ้นมาได้ ” ติดตามตอนต่อไป ห้ามพลาดนะจ๊ะ
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : เออล่ะสิคะ จู่ๆเจ้ามังกรหิมะก็ปรากฏตัวขึ้นมา ดูท่าทางน่าจะเป็นมังกรซีเหิงาซะด้วยเราลองไปพูดคุยกับ เจ้ามังกรตัวนี้กันดีกว่าว่า มันเกิดอะไรขึ้นกับเค้ากันนะ แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูหรั่ง	พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับมังกรหิมะหนูหรั่ง ค่ะ สวัสดีจ้าเจ้ามังกรคะ.. หนูหรั่ง : สวัสดีพี่พลอย อยากเล่นสไลเดอร์น้ำแข็งใหม่ เต็มวันทำให้ สนใจไหม พี่พลอย: โอโห มังกรหิมะเนี่ย มีพรสวรรค์จริงๆเลยนะ สามารถสร้างน้ำแข็งได้ ไม่ธรรมดาเลย

ภาพ	เสียง
	<p>หนูหริ่ง: แหะๆ ก็ไม่ขนาดนั้นหรอกจะคุณพี่ แล้วคุณพี่สนใจมาเป็นเพื่อนฉันไหมล่ะจ๊ะ</p> <p>พี่พลอย : ด้วยความยินดีเลยจะเจ้ามังกร เรามาเป็นมิตรกันนะจ๊ะ</p> <p>หนูหริ่ง : จริงหรือ จริงใจใหม่ เย้ๆ ที่นี้ฉันก็ไม่เหงาอีกต่อไปแล้ว</p> <p>พี่พลอย : เห็นไหมล่ะจ๊ะ มิตรภาพเป็นสิ่งที่สวยงามและอบอุ่นจริงๆนะ เวลาได้เป็นมิตรกับใครจงรักษามิตรไว้ให้ดีๆนะ</p> <p>หนูหริ่ง : จะพี่พลอย ฉันจะรักษาเอาไว้เป็นอย่างดีเลย</p> <p>พี่พลอย : โอเคค่ะ เดี่ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าค่ะ ว่ามิตรภาพมีความสำคัญอย่างไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยค่ะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากล่าวเรนเจอร์ น้องเชรี</p> <p><u>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</u></p>	<p><u>เปิดหน้าพิธีกร</u></p> <p><u>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</u></p> <p><u>พูดคุยกับน้องเชรี เรื่อง ความสำคัญของมิตรภาพ</u></p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องเชรี ได้ดูเรื่องราวของเจ้าชายกับมังกรหิมะแล้ว รู้สึกเป็นยังไงบ้างจ๊ะ 2. ทำไมถึงคิดแบบนั้นหรือจ๊ะ 3. อย่างงี้เนี่ยเอง แล้วแบบนี้เราจะช่วยให้น้องมังกรมีเพื่อนได้ยังไงบ้างหรือจ๊ะ 4. แล้วเชรีไม่กลัวมังกรหรือจ๊ะ 5. ว้าว เชรีช่างมีจิตใจดีจริงๆ เลย รู้จักผูกมิตรและมองข้อดีของคนอื่น แล้วน้องเชรีรู้ความสำคัญของมิตรภาพใหม่จ๊ะ 6. ถูกต้องแล้วจ๊ะ แล้วน้องเชรีมีเพื่อนสนิทใหม่จ๊ะ 7. เรามีความรู้สึกลงใจเวลาอยู่กับเพื่อนสนิทหรือจ๊ะ 8. น่ารักมากๆเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชรีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องความสำคัญของมิตรภาพหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดคุยในช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>

ภาพ	เสียง
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่หน้าในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนาภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง มิตรภาพสำคัญ อย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พีพลอย : มิตรภาพทำให้เรารู้จักคุณค่าของการมีชีวิตมากขึ้นนะคะในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าชายและการตามหาไข่มุก 3 สีจะเป็นอย่างไรต่อไป รอดติดตามชมกันนะคะ วันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อนไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

48. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 48 ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 3 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่าจากตอนที่แล้วเจ้าชายหนูพุกได้อาสาไปหาไข่มุก 3 สีด้วยตัวเองทำให้พระองค์เจอเหตุการณ์ที่น่าตื่นเต้นแบบที่พระองค์ไม่เคยเจอมาก่อนคะมาคุยกันต่อว่าเรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไปในตอน 3 ของเรื่อง “หนูๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปปรับซมกันเลยค่า</p> <p>Let's GO !!!</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากลั่วเรนเจอร์ ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 3
<p>ภาพกว้างค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (บรรยากาศ ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรือ</p> <p>คุณยาย หนูหรือ หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยากาศ ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรือ คุณยาย หนูหรือ หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ้อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี (พระพี่เลี้ยงหันมาพูดเล่าเรื่องเป็นหนูจืด)</p>	<p>และแล้วเจ้าชายก็พามังกรหิมะเดินทางไปยังหมู่บ้านใกล้เคียง</p> <p>(หนูพุก) เจ้ามังกรหิมะ เจ้าจงใช้ความสามารถของเจ้าในการสร้างปราสาทน้ำแข็ง ที่ปกคลุมหิมะขึ้นมาสิ ลองดู...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ (คุณครูจรงค์ กับ หนูมะแอ ออกมาเล่นเป็น เด็กจรงค์ เด็กมะแอ ที่ออกมาเห็นปราสาทหิมะพอดี)</p>	<p>โอ้โห...ปราสาทน้ำแข็ง</p> <p>ทุกคนสนุกให้เต็มที่เลยนะ นี่คือน้ำแข็งที่มังกรหิมะตัวนี้สร้างขึ้น</p> <p>ขอบใจมากนะมังกรหิมะ</p> <p>ต่อจากนี้ ชั้นจะมาเล่นสเกตน้ำแข็งที่นี่ทุกวัน</p> <p>แล้วชั้นก็จะชวนเพื่อนมาบ้านหิมะเป็นเพื่อนเธอ</p> <p>เป็นไงละ...เจ้ามีเพื่อนตั้งหลายคน ก็ไม่ต้องเหงาอีกต่อไปแล้วนะ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>การมีเพื่อนมันดีอย่างนี้เอง หัวใจที่แสนเย็นชาของข้า มันอบอุ่นมากขึ้นทีละน้อย ข้าต้องขอขอบใจเจ้ามาก เจ้าเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของข้า แม้ว่าเจ้าจะต้องจากข้าไปแล้วก็ตาม อะ...ข้าขอมอบไข่มุกสีขาวให้กับเจ้า ขอให้เจ้าเก็บไว้ให้ดี มันมีประโยชน์กับเจ้าในอนาคต</p> <p>(หนูจืด) ไข่มุก...เราได้ไข่มุกเม็ดแรกแล้ว</p> <p>สวยจังเลย</p> <p>ขอบใจเจ้ามากนะ ข้าจะไม่มีวันลืมเจ้าเลย ... เพื่อน (มังกรหิมะและเจ้าชายสวมกอดอย่างเป็นมิตร เด็กจิ้งจอกกับเด็กมะแอมมาชวนมังกรหิมะไปเล่นด้วย)</p> <p>และแล้วเจ้าชายก็ได้ไข่มุกสีขาวจากมังกรหิมะ หลังจากที่รู้ลากันแล้ว เจ้าชายก็เดินทางต่อไป จนเข้าสู่เขตพายุฝน</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสายฝน (เสียงลมพายุฝนดังขึ้น ฝนตกลงมา พ้าผ่าเปรี้ยงปร้าง เจ้าชายกับพระพี่เลี้ยงเปียกปอน)</p>	<p>ทำไมอยู่ดีดี พ้าฝนก็แปรปรวนอย่างนี้เล่า เราว่าต้องมีอะไรผิดปกติแน่ๆ</p> <p>หม่อมฉันว่า มาอารมณ์นี้ มังกรน้ำคงอยู่ไม่ไกลละพะยะค่ะ</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสายฝน (มังกรน้ำ แสดงโดยหนูเบิ้ม ออกมา)</p>	<p>(หนูเบิ้ม ร้องไห้) ฮือๆๆ ใคร ใครเรียกชื่อข้า</p> <p>เห็นมะพะยะค่ะ พุดไม่ทันขาดคำ มาแล้ว มังกรน้ำซัวร์ๆ สวัสดี เจ้าคือมังกรน้ำไข่มุก</p> <p>หลายคนก็เรียกข้าว่าอย่างนั้นแหละ ฮือๆๆ</p> <p>อ้าว...แล้วทำไมเจ้าต้องร้องไห้ด้วยล่ะ</p> <p>ฮือๆๆ ก็ตั้งแต่เลิกจนโต ไม่มีใครชอบข้าเลย ทำให้ข้าสูญเสียความมั่นใจ ข้าเสียใจเหลือเกิน ทุกครั้งที่ข้ามองเห็นตัวเองในเงาสะท้อนบนผิวน้ำ ข้ารู้สึกหดหู่ และก็เกลียดตัวเองเป็นที่สุด</p> <p>แล้วทำไมเจ้าต้องเกลียดตัวเองด้วยล่ะ</p> <p>เพราะข้ามันไม่ดี ไม่มีอะไรดีสักอย่าง</p> <p>สิ่งที่ข้าทำได้ดีที่สุด คือการร้องไห้เพื่อลงโทษตัวข้าเอง</p> <p>ไม่จริงหรอก ข้าว่า เจ้าเอาเวลาที่มัวแต่ร้องไห้ จนฟ้าฝนแปรปรวน น้ำจะท่วมเมืองเนี่ย ไปทำอย่างอื่นดีกว่า</p> <p>ใช่... เจ้าลองใช้ความสามารถของเจ้า ในการสร้างแม่น้ำลำธารให้ไหลผ่านดินแดนแห้งแล้ง เทือกสวนไร่นาของชาวบ้านจะได้งอกงาม เป็น</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ประโยชน์แก่คนทั้งปวงเจ้าทำได้แน่ๆ ข้ามันใจในตัวเจ้า</p> <p>ข้าจะทำได้หรือ</p> <p>ได้สิ สู้ๆ</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสายฝน (พระพี่เลี้ยงหันมาพูดเล่าเรื่องเป็นหนูจืด)</p>	<p>และแล้วเจ้าชายก็พามังกรน้ำเดินทางไปยังหมู่บ้านที่แห้งแล้งไกลแม่น้ำและทะเล</p> <p>เจ้ามังกรน้ำ เจ้าจงใช้ความสามารถของเจ้าในการสร้างแม่น้ำลำธาร ทะเลสาบ และมอบฝนโปรยปรายสู่พื้นดินที่แสนแห้งแล้งเหล่านี้เถอะ ลองดู...</p>
<p>ภาพมาสคอตรากแก้วเรนเจอร์</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>แววกำลังมาดีอีกแล้วจ้า เจ้าชายหนูฟุก และพระพี่เลี้ยงหนูจืด เริ่มทำให้ มังกรน้ำหนูเบิ้ม ดีขึ้นได้ “ทุกคนควรมีความมั่นใจ มองเห็นคุณค่าในตัวเอง” ติดตามตอนต่อไป ห้ามพลาดนะจ๊ะ สนุกมาก</p>
<p>จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร</p>	<p>พี่พลอย : โอ้โฮ จู๋เจ้ามังกรน้ำก็ไพล่ออกมาและดูท่าทางอิดโรยไม่สดใสเออชะเลยเดี่ยวเราลองไปพูดคุยกับเจ้ามังกรตัวนี้กันดีกว่าว่ามันเกิดอะไรขึ้นกับเค้ากันนะ แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
<p>Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรากแก้วเรนเจอร์ หนูเบิ้ม</p>	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรากแก้วเรนเจอร์ของเราค่ะตอนนี้พลอยก็อยู่กับมังกรน้ำหนูเบิ้มค่า สวัสดีจ้าเจ้ามังกรน้ำ..</p> <p>หนูเบิ้ม : ฮือๆๆ สวัสดีครับพี่พลอย ฮือๆๆๆ (ทำเสียงสะอื้น)</p> <p>พี่พลอย : อ่าว ทำไมมานั่งร้องไห้อยู่คนเดียวละเนี่ย</p> <p>หนูเบิ้ม : ก็ผมรู้สึกที่ตัวเองไร้ค่า ไม่มีประโยชน์อะไรกับใครเลย</p> <p>พี่พลอย : ไม่จริงหรอกจ้ะ แค่มังกรน้ำยังไม่รู้ว่าตัวเองทำอะไรได้บ้างมากกว่า</p> <p>หนูเบิ้ม : ฮือๆๆ (สะอื้น) จริงหรือครับพี่พลอย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พี่พลอย : ก็จริงนะสิ มังกรน้ำลองคิดดูดีๆว่าตัวเองทำอะไรได้บ้าง</p> <p>หนูเบิ้ม : ก็...เอ่อ...ก็คง...เสกฝนได้มั้งครับ</p> <p>พี่พลอย : นั่นแหละ สุดยอดไปเลยนะมังกรน้ำ มีหลายพื้นที่ที่แห้งแล้งนะ ลองไปเสกฝนให้ตกแถวนั้นดูก็ได้</p> <p>รับรองมีแต่คนชอบแน่นอน</p> <p>หนูเบิ้ม : จริงหรือครับพี่พลอย งั้นเดี๋ยวผมจะลองดูนะครับ</p> <p>พี่พลอย : ดีมากจะ ขอให้โชคดีน้า เอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าการรู้จักคุณค่าของตัวเองจะต้องทำยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์ น้องเชลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเชลซี เรื่อง การรู้จักคุณค่าของตัวเอง</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องเชลซี ได้ดูเรื่องราวของเจ้าชายกับมังกรน้ำแล้ว รู้สึกเป็นยังไงบ้างจ๊ะ 2. ทำไมถึงคิดแบบนั้นหรือจ๊ะ 3. อย่างงี้เนี่ยเอง แล้วเชลซีมีวิธีช่วยน้องมังกรน้ำไหมจ๊ะ 4. ทำยังไงหรือจ๊ะ 5. เยี่ยมมากจะ นี่แหละคือวิธีสร้างความมั่นใจให้น้องมังกรได้อย่างดีเลย แล้วน้องเชลซีเคยไม่มั่นใจในตัวเองบ้างไหมจ๊ะ 6. แล้วน้องเชลซีมีวิธีสร้างความมั่นใจให้ตัวเองยังไงหรือ 7. เก่งมากเลยจะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชลซีฝากอะไรถึงเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านเกี่ยวกับเรื่องการสร้างคุณค่าให้ตัวเองหน่อยจะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>

ภาพ	เสียง
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง เราจะเห็นคุณค่า ในตัวเองได้อย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ <u>เปิดหน้าพิธีกร</u>	พีพลอย : คุณค่าของตัวเราไม่ได้อยู่ที่ใครกำหนด แต่อยู่ที่ตัวของเราเองที่จะสร้างตัวเองให้มีคุณค่าอย่างไร ในตอนหน้าเรื่องราวของเจ้าชายหนูทุกคนจะเป็นอย่างไรต่อไป รอติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้ว ทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไป ก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

49. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 49 ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 4 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากลั่วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพีล้อย : สวัสดีค่ะ ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากลั่วเรนเจอร์ค่ะจากตอนที่แล้วเจ้าชายหนูทุกคนได้พบกับมังกรน้ำที่เสียกำลังใจในการมีชีวิตอยู่เพราะไม่รู้จักคุณค่าของตัวเอง มาดูกันต่อว่าเรื่องราวจะเป็นยังไงต่อไปในตอนที่ 4 ของเรื่อง “หนูๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปรับชมกันเลยค่า เย้ๆ</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากลั่วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากลั่วเรนเจอร์ ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 4
<p>ภาพกว้างค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (บรรยายภาค ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรีง</p> <p>คุณยาย หนูหรีง หนูพุก หนูเป็ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเป็ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)</p>	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยายภาค ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรีง คุณยาย หนูหรีง หนูพุก หนูเป็ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเป็ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนสายฝน	เจ้ามังกรน้ำ เจ้าจงใช้ความสามารถของเจ้าในการสร้างแม่น้ำลำธาร ทะเลสาบ และมอบฝนโปรยปรายสู่พื้นดินที่แสนแห้งแล้งเหล่านี้เถอะ ลองดู...
<p>ภาพกว้าง ดินแดนหิมะ</p> <p>(เสียงฝนตกฟ้าร้อง คุณยาย กับ คุณแม่หนูหรีง ออกมาเล่นเป็น ชาวไร่ชาวสวน ที่ออกมาเล่นน้ำฝน)</p>	<p>พระเจ้า...ฝน...ฝนตก ฝนตกจริงๆด้วย</p> <p>ทุกคน ต่อไปนี้... ที่นี้จะไม่แห้งแล้งอีกต่อไป</p> <p>พวกท่านจะเพาะปลูกอะไรก็ได้ มันจะงอกงามดี</p> <p>เพราะมีน้ำชุ่ม นี่คือน้ำที่มังกรน้ำตัวนี้สร้างขึ้น</p> <p>ขอบใจมากนะ ท่านมังกรน้ำ</p> <p>ต่อจากนี้ ขึ้นจะไม่อดตาย จะเพาะจะปลูกอะไรก็งอกงามดี</p> <p>พี่น้องเรา ก็ไม่ต้องเดินทางไปทำงานต่างเมือง เราจะอยู่บนแผ่นดินแม่ของเราอย่างมีความสุข</p> <p>เป็นไงล่ะ...เจ้าเป็นมังกรที่มีค่า แล้วก็มิประโยชน์ต่อผู้คนมากมายนะ มั่นใจในตัวเอง แล้วก็เลิกร้องไห้ได้แล้วนะ</p>

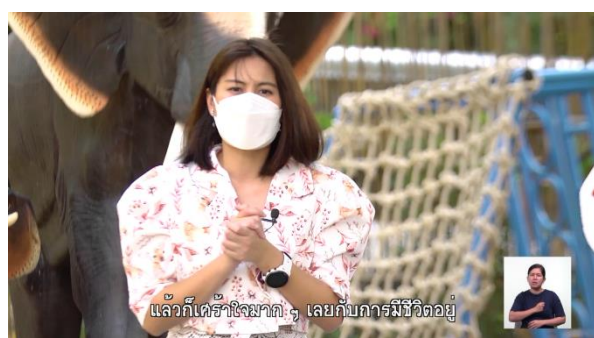
ภาพ	เสียง
	<p>ข้าไม่รู้มาก่อนเลย ว่าเวลาที่ข้าได้ทำอะไร แล้วเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น มันจะทำให้ข้า รู้สึกชุ่มชื่นหัวใจแบบนี้ มังกรน้ำที่อยู่กับน้ำมาตลอดอย่างข้า เพิ่งจะรู้สึกชุ่มชื่นหัวใจอย่างที่สุดก็คราวนี้เอง ข้าต้องขอขอบใจเจ้ามาก และขอตอบแทนเจ้า ด้วยไข่มุกสีฟ้าประจำตัวข้า ขอให้เจ้าเก็บมันไว้ให้ดี มันจะมีประโยชน์กับเจ้าในอนาคต</p> <p>ไข่มุก...เราได้ไข่มุกเม็ดที่สองแล้ว สวยไม่แพ้เม็ดแรกเลยพะยะค่ะ</p> <p>ขอบใจเจ้ามากนะ เจ้าคือมังกรที่เจ๋งมาก มังกรน้ำ...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนสายฝน (มังกรน้ำและเจ้าชายสวมกอดกันอย่างเป็นมิตร คุณยายและคุณแม่หนูหริ่ง มาชวนมังกรน้ำไปดูเทือกสวนไร่นา)</p>	<p>และแล้วเจ้าชายก็ได้ไข่มุกสีฟ้าจากมังกรน้ำ หลังจากที่รำลាក់แล้วเจ้าชายก็เดินทางต่อไป จนกระทั่ง...</p> <p>(เสียงคุณครูจูงรักเล่นเป็นลิงสีขาว และหนูมะแอเล่นเป็นลิงสีเหลือง กริ๊งกร๊อง มังกรไฟสีแดงฉานกำลังไล่ต้อนพวกเขาอยู่ เสียงไฟลุกไหม้ ดังลั่นเหมือนไฟป่า)</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแห่งไฟ (มังกรไฟ แสดงโดยพ่อหนูเบิ้ม ออกมา)</p>	<p>ช่วยด้วย ช่วยด้วยยยยย เจ๊ยก (คุณพ่อหนูเบิ้ม) 555 จะหนีไปไหน หนีไม่พ้นหรอก (วิ่งออกมาหาเจ้าชาย) ช่วยด้วย ช่วยด้วยเถอะท่าน ไม่งั้นพวกเราตายกันหมดแน่ เจ๊ยกๆ</p> <p>หยุดนะ...เจ้าคือ มังกรไฟ ไซ้มี๊ แล้วเจ้าไล่ต้อนทำร้ายสัตว์เหล่านี้ทำไม</p> <p>ข้าไม่สน เพราะข้าทำอะไรไป ก็ไม่มีใครเห็นว่าข้าตีมาแต่ไหนแต่ไร ข้ามันก็แค่มังกรไฟที่ดูร้ายในสายตาของคนอื่น</p> <p>เดินทางไปทางไหน ก็เกิดไฟลุกไหม้... เกิดไฟป่าที่ไหน ก็หาว่าเป็นฝีมือข้า ทั้งๆที่บางที มันเป็นฝีมือพวกมนุษย์ ในเมื่อทุกคนอยากให้ข้าเลวกันนัก ข้าก็จะเลวให้สมใจเลย</p> <p>ไม่จริงหรอก เจ้าเข้าใจผิดแล้ว สัตว์พวกนี้ไม่ได้รู้โอ้ไหนโอ้ไหนด้วย</p> <p>ข้าว่าพวกมันรู้นะ ว่าอะไรเป็นอะไร จริงมะ...</p> <p>จริง...ถึงแม้ข้าจะไม่ค่อยฉลาด แต่ก็รู้ว่าใครดีใครชั่ว</p> <p>ไม่มีสัตว์สักตัว ที่โทษว่าไฟป่าเป็นฝีมือเจ้า</p> <p>มนุษย์นั่นแหละทำ ใครๆก็รู้ ทุกคนเข้าใจเจ้านะ</p> <p>นี่พวกเจ้าพูดจริงๆหรือ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>จริงสิ ถึงเราจะเป็นสัตว์เล็กๆ ไม่ยิ่งใหญ่เหมือนมังกร แต่เราก็รู้ผิดชอบชั่วดี</p> <p>รู้ว่าอะไรผิดอะไรถูก แล้วก็เข้าใจคนอื่นๆ อยู่เสมอ รวมทั้งท่านด้วยนะ</p> <p>ท่านนะดีจะตาย ให้ความอบอุ่นแก่พวกเราในยามฤดูหนาว แลมาให้แสงสว่างชี้ทางพวกเราในคืนเดือนมืดอีกด้วย</p> <p>เห็นมัย เจ้าคิดไปเองคนเดียว คนอื่นเค้าเข้าใจเจ้ากันทั้งนั้น มีแต่เจ้านั้นแหละ ไม่เข้าใจตัวเอง</p> <p>แล้วพวกเจ้าไม่โกรธเธอ ที่ข้าไล่ต้อนเจ้า / ไม่...</p> <p>แล้วพวกเจ้าไม่โกรธเธอ ที่ข้าฟันไฟใส่เจ้า / ไม่...</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแห่งไฟ	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>แววกำลังมาตีอีกแล้วจ้า เจ้าชายหนูพุก และพระพี่เลี้ยงหนูจืด เริ่มทำให้ มังกรไฟคุณพ่อ ดีขึ้นได้ “การรับฟัง อย่างเข้าอกเข้าใจ สามารถสร้างความสบายใจให้กับคนที่เราปรารถนาดีได้” ติดตามตอนต่อไปจ๊ะ ตอนจบ ตอนสุดท้ายเจอกันจ๊ะ</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	<p>พี่พลอย : แอ่แล้วละคะ จู๋เจ้ามังกรไฟก็โผล่ออกมาพันไฟ ไล่กลุ่มเจ้าลิงน้อยที่กำลังวิ่งหนีสุดชีวิตโดยที่ไม่รู้อิโหนอิเหนอะไรเดียวเราลองไปเจรจากับเจ้ามังกรไฟกันสักหน่อยแล้วละคะว่าทำไมเค้าถึงได้ทำแบบนี้ แต่ตอนนี้พักสักครู่ค่ะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ป্লอยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ป্লอยดนตรี ---
ช่วงที่ 2 สนทนากับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ พ่อหนูเบิ้ม	<p>พี่พลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชน่ารักแก้วเรนเจอร์ของเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับมังกรไฟคุณพ่อหนูเบิ้มค่า สวัสดีจ้าคุณมังกรไฟ..</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : เจ้า เจ้ากลัวข้ารีเปล่า ข้ามาดินะ</p> <p>พี่พลอย: จะกลัวทำไมละจ๊ะ ถ้ากลัวแล้วจะมาพูดคุยด้วยอย่างงั้นหรือ</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : ก็เห็นมีแต่คนกลัวข้า แล้วก็ชอบใส่ร้ายข้าต่างๆนานา ข้ามันก็แค่มังกรดุร้ายในสายตาของคนอื่น</p> <p>พี่พลอย : ไม่จริงหรอกจ๊ะ พี่รู้ว่าลึกๆแล้วมังกรไฟนะเป็นคนจิตใจดี</p>

ภาพ	เสียง
	<p>พ่อหนูเบิ้ม : เจ้ารู้ได้ยังไง มองข้าออกด้วยหรือ</p> <p>พี่พลอย : มองออกไม่ยากหรอกจะ เพราะม้งกรไฟตัวใหญ่ แต่ใจดีไม่มีพิษภัยกับใครหรอก</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : ดีจริงๆ ในที่สุดก็มีคนเห็นตัวตนที่แท้จริงของข้าแล้ว ฮือๆ กลั่นน้ำตาไว้ไม่อยู่เลย (เสียงสะอื้น)</p> <p>พี่พลอย : ทีนี้ก็เป็นหน้าที่ของม้งกรไฟแล้วนะจะทำให้คนอื่นเข้าใจม้งกรไฟได้ยังไง</p> <p>พ่อหนูเบิ้ม : ได้เลย เต็มใจจะลองพยายามดูนะ ขอบใจใจมากๆเลย</p> <p>พี่พลอย : ด้วยความยินดีค่ะๆ เอาละค่ะ เต็มใจเราไปคุยกับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าค่ะ ว่าการเราจะมีวิธีทำความเข้าใจผู้อื่นได้อย่างไร ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยละ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนทนากับเขาวชนรากแก้วเรนเจอร์น้องเชรี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเชรี เรื่อง เราจะวิธีทำความเข้าใจผู้อื่น</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นไงบ้างน้องเชรี ได้ดูเรื่องราวของเจ้าชายกับม้งกรไฟแล้ว รู้สึกเป็นยังไงบ้างจ๊ะ 2. ยังไงหรือจ๊ะ 3. นั่นนะสินะ พี่เองก็คิดแบบนั้นเหมือนกัน แล้วเชรีมีวิธีช่วยเจ้าม้งกรไฟให้เข้าใจคนอื่นได้ไหมจ๊ะ 4. ใช่แล้วละจ๊ะ นี่เป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยให้เจ้าม้งกรไฟเข้าใจคนอื่นและยอมเปิดใจมากขึ้น แล้วน้องเชรีเคยถูกคนอื่นเข้าใจผิดบ้างไหมจ๊ะ 5. แล้วน้องเชรีมีวิธีแก้ปัญหานี้ยังไงหรือจ๊ะ 6. เยี่ยมมากเลยจ๊ะ สุดท้ายแล้วพี่อยากให้เชรีฝากอะไรถึงเพื่อนๆ ที่อยู่ทางบ้านเกี่ยวกับเรื่องการเข้าใจผู้อื่นหน่อยจ๊ะ <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
<p>ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ</p>	<p>--- ปล่อยดนตรี ---</p>
<p>พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร</p>	<p>พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง มีวิธีอย่างไรที่ทำให้คนที่เป็นทุกข์สบายใจขึ้น</p>

ภาพ	เสียง
พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	<p>ที่พลอย : การเข้าใจคนอื่นจะทำให้เราได้มิตรภาพนะคะ ในตอนหน้าจะเป็นตอนสุดท้ายของรายการ รากแก้วเรนเจอร์แล้วนะคะเรื่องราวของเจ้าชายหนูพุกจะลงเอยอย่างไรรอดติดตามชมกันนะคะวันนี้เวลาหมด หมดเวลาลงแล้วทุกคนสามารถรับชมรายการครั้งต่อไปได้ทาง True 4 U ช่อง 24 กับ Facebook และ youtube รากแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงานรากแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ไว้พบกันตอนหน้านะคะ บ้ายบายค่า</p>
--- ปล่อยดนตรี จบ - LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ - --- End credit ---

50. รากแก้วเรนเจอร์ ตอนที่ 50 ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 5 (ความยาว 15 นาที)



ภาพ	เสียง
LOGO ก่อนเข้ารายการ	--- ปล่อยดนตรี ---
ภาพรากแก้วเรนเจอร์	--- ปล่อยดนตรี ---
เปิดหน้าพิธีกร	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>พีพลอย : สวัสดีค่าทุกคน ขอต้อนรับเข้าสู่รายการรากแก้วเรนเจอร์ค่าเข้าสู่ตอนสุดท้ายของรายการแล้วนะคะจากตอนที่แล้วเจ้าชายหนูพุกได้เจอมังกรไปแล้วถึง 3 ตัวนะคะตอนนี้เจ้าชายก็ได้ไข่มุกไปแล้ว 2 เม็ดมาตุ๊กกันว่าเจ้ามังกรไฟจะให้ไข่มุกเม็ดที่ 3 หรือไม่มาติดตามชมได้ในตอนสุดท้ายของเรื่อง “หนูๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก” ถ้าพร้อมกันแล้ว ไปปรับชมกันเลยค่า</p>
ภาพกราฟฟิค ช่วงที่ 1 ชื่อตอนรายการรากแก้วเรนเจอร์	(เสียงพากย์)- รากแก้วเรนเจอร์ ตอน หนู ๆ ผู้มีความสุขที่สุดในโลก ตอนที่ 5
ภาพกว้างค่ายพักแรมในโครงการพระราชดำริ (บรรยายภาค ค่ายพักแรม ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรั่ง คุณยาย หนูหรั่ง หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย)	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>บรรยายภาค ค่ายพักแรม ศูนย์การเรียนรู้ในโครงการพระราชดำริ มาดูกลุ่มที่ 2 กันบ้าง ว่าทีมนี้ซึ่งประกอบไปด้วย คุณแม่หนูหรั่ง คุณยาย หนูหรั่ง หนูพุก หนูเบิ้ม หนูจืด คุณแม่หนูจืด คุณพ่อหนูเบิ้ม คุณครูจรงค์ หนูมะแอ ทั้ง 10 ตัว จะเป็นไงบ้าง จะซ่อมละครรอบกองไฟ สำหรับคืนนี้สำเร็จมั๊ย ไปดูกันเลย</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแห่งไฟ	<p>แล้วพวกเจ้าไมโกรธเธอ ที่ข้าไล่ต้อนเจ้า ไม่...</p> <p>แล้วพวกเจ้าไมโกรธเธอ ที่ข้าพ่นไฟใส่เจ้า ไม่...</p> <p>ทำไมล่ะ</p> <p>(คุณครูจรงค์) ก็เราเข้าใจ เจ้าคงสับสน โกรธแค้น (หนูมะแอ) ถ้าเป็นข้าก็คงจะโกรธเหมือนกัน</p> <p>แต่เราก็ให้อภัยได้ เราเป็นเพื่อนร่วมโลกกันนี่นา</p> <p>นี่มันอะไรกัน จิตใจที่ร้อนรุ่มของข้า กลับสงบเยือกเย็น เกิดอะไรขึ้นกับไฟในใจข้า</p> <p>ข้าบอกแล้ว เจ้าก็มีดี แล้วก็มีคนเห็น จริงมั๊ย</p>

ภาพ	เสียง
	<p>จริง</p> <p>ข้าคิดมาตลอด ว่าโลกนี้ ไม่มีใครที่เข้าใจข้า ทุกคนคงต่อว่าข้าที่ทำให้ไฟไหม้ ข้าเพิ่งจะรู้สึกเย็นสบายหัวใจอย่างที่สุดก็คราวนี้นี่เอง ข้าต้องขอขอบใจเจ้ามาก และขอตอบแทนเจ้าด้วยไข่มุกสีแดง ขอให้เจ้าเก็บมันไว้ให้ดี มันจะมีประโยชน์กับเจ้าในอนาคต</p> <p>ไข่มุก...เราได้ไข่มุกเม็ดที่สามแล้ว ครบแล้วพะยะค่ะ</p> <p>ขอบใจเจ้ามากนะ ข้าขอยืนยันด้วยเกียรติของข้า ว่าเจ้าคือมังกรที่ดีตัวหนึ่งนะ มังกรไฟ...</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแห่งไฟ</p> <p>(มังกรไฟและเจ้าชายสวมกอดกันอย่างเป็นมิตร สามลิง มาชวนมังกรไฟกลับเข้าป่า)</p>	<p>และแล้วเจ้าชายก็ได้ไข่มุกสีแดงจากมังกรไฟ หลังจากที่รำลាក់แล้ว เจ้าชายก็เดินทางกลับเข้าเมือง เพื่อมาหาพระราชากับพระราชนิ</p> <p>แต่แล้วก็ต้องพบกับสิ่งที่ไม่คาดฝัน เมืองของพระองค์กลายเป็นเมืองร้างเหลือเพียงพระราชากับพระราชนิที่แอบซ่อนอยู่ในห้องลับของพระราชวัง โดยที่ไม่มีใครรู้</p> <p>พระราชากับพระราชนิ ลูกกลับมาแล้ว อยู่ที่ไหนกันหมดพะยะค่ะ</p> <p>พระราชากับพระราชนิ อยู่ที่ไหนกันพะยะค่ะ</p> <p>เราอยู่นี้ ช่วยเราด้วย</p>
<p>ภาพกว้าง ดินแดนแสนดี</p> <p>(พระพี่เลี้ยงและเจ้าชาย รีบวิ่งไปช่วยพระราชากับพระราชนิออกมาจากห้องลับ)</p>	<p>เกิดอะไรขึ้นกับเมืองของเราพะยะค่ะ</p> <p>ปีศาจดำปี๋ บุกเข้ามาในเมืองเรา และสาปผู้คนในเมืองให้หายไปกลายเป็นแมลงหิว โชคดีที่พ่อกับแม่หนีรอดมา เราต้องหาวิธีช่วยชาวเมืองให้กลับมาเป็นปกติให้ได้</p> <p>แล้วเราจะทำยังไงกันดีพะยะค่ะ</p> <p>ตำนานว่าไว้ หากจะทำลายปีศาจร้ายดำปี๋ ต้องใช้ไข่มุกทั้งสามสี ในการจัดการมัน</p> <p>นี่ไง ลูกได้มาแล้ว ไข่มุกทั้งสามสี อย่างนี้เราก็คือช่วยชาวเมืองได้แล้วสิพะยะค่ะ</p> <p>แต่ไข่มุกสามสีนี้เป็นไข่มุกที่จะทำให้ลูกเป็นคนที่มีความสุขที่สุดในโลกนะหากลูกยอมแลกไข่มุกทั้งสามกับชีวิตชาวเมืองทั้งหมด ลูกอาจกลายเป็นคนที่ไม่มีความสุขไปจนนิรันดร์</p>

ภาพ	เสียง
	<p>ลูกเก็บไข่มุกสามสีไว้เถอะ ทำไมล่ะพะยะค่ะ ก็เพราะว่าพวกเรา... (ทุกคนออกมาจากที่ซ่อน) ... ลื้อกันเล่น ไม่มีปีศาจดำปี๋ที่ไหน เราอยากทดสอบ ว่าลูกได้เรียนรู้อะไรมาบ้าง และลูกก็ได้เรียนรู้ สิ่งที่สำคัญที่สุดด้วยตัวลูกเอง ถ้าวันใดที่พ่อกับแม่ถึงเวลาต้องจากไป ก็คงจากไปอย่าง สบายใจ เพราะลูกจะมีความสุขในชีวิตแน่นอน เรามาฉลองกันดีกว่า ตอนรับการกลับมาของลูก ดีมีัยเพ คะ ดี ป่าวประกาศทั่วกัน ขอเฉลิมฉลองเจ็ดวันเจ็ดคืน... ไชโย... ไชโย... ไชโย...</p>
ภาพกว้าง ดินแดนแห่งไฟ	<p>---(เสียงบรรยาย)---</p> <p>ตั้งแต่นั้นมา เจ้าชายก็เป็นเจ้าชายที่มีความสุขที่สุดในโลก พระราชินี ก็เป็นแม่ที่มีความสุขที่สุดในโลกพระราชาก็เป็น พ่อที่มีความสุขที่สุดในโลก ทุกคนในกลุ่มนี้ ก็เป็นหนูเล่า นิทาน ในคืนรอบกองไฟที่มีความสุขที่สุดในโลก และได้ เรียนรู้ว่า “พ่อแม่ทุกคน ล้วนรักลูกของตนเอง แต่ความ รักนั้น ต้องไม่มาก ไม่น้อยจนเกินไป เพื่อปล่อยให้ลูก ได้ เป็นคนที่มีความสุขที่สุดในโลก ในแบบของเขาเอง” และ ก็ถึงเวลาที่เรต้องจากกันไป จงเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ติณะ รากล้าวเรนเจอร์ที่น่ารักทุกคน บ้ายบาย แล้วพบกันใหม่ เมื่อหัวใจเราต้องการ เราทุกคนเฝ้ามองการเติบโตของหนูๆ อยู่ตลอดน้ำ สวีสต์จ้า....</p>
จบช่วงนิทาน เปิดหน้าพิธีกร	<p>ทีฟลอย : เย้ๆ ในที่สุด เจ้าชายก็ได้ไข่มุกครบทั้ง 3 สีแล้ว แล้วทุกคนก็อยู่กันอย่างมีความสุขค่ะต้องขอบคุณทั้ง พระราชินีแล้วเจ้าชายหนูๆที่ได้สอนบทเรียน ชีวิตมากมายให้กับเราทุกคนนะคะเดี๋ยวสักครู่เราลองไป พูดคุยกับหนูๆถึงความรู้สึกในตอนนี้นักันดีกว่าคะ แต่ตอนนี้พักสักครู่คะ</p>
Logo ผู้สนับสนุนรายการ เข้าสู่ช่วงโฆษณา	--- ปล่อยดนตรี ---
Logo รายการ เข้าสู่ช่วงที่ 2	--- ปล่อยดนตรี ---

ภาพ	เสียง
<p>ช่วงที่ 2 สนนากับหุ่นรอกแก้วเรนเจอร์ หนูปุก</p>	<p>พีพลอย : เข้าสู่ช่วงพูดคุยกับน้องหนูเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ของพวกเราคะตอนนี้พลอยก็อยู่กับเจ้าชายหนูปุกค่า ถวายบังคมคะเจ้าชาย</p> <p>หนูปุก : สายัณห์สวัสดิ์ครับคุณพีพลอย</p> <p>พีพลอย: ในที่สุดเรื่องราวก็จบลงอย่าง Happy Ending นะ</p> <p>หนูปุก: ใช่ว่าพีพลอย Happy จริงๆครับ ทั้งตัวข้าเอง ทุกคนในอาณาจักร แล้วก็รอกแก้วเรนเจอร์ทุกคนเลย</p> <p>พีพลอย : ดีจริงๆเลยจะเจ้าชาย หม่อมฉันเองก็มีความสุขไปด้วยเลย</p> <p>หนูปุก : ต้องขอบคุณทุกคนนะ ที่ทำให้เรามาถึงจุดนี้ได้ โดยเฉพาะพระบิดากับพระมารดาของข้า ที่ทำให้ข้าเข้าใจ</p> <p>พีพลอย : ใช่ว่าละคะ พระราชา กับพระราชินีท่านเป็นคุณพ่อคุณแม่ที่ดีจริงๆ ถึงเลี้ยงลูกให้เป็นคนดีได้ขนาดนี้</p> <p>หนูปุก : ข้าหวังไว้ว่า คุณพ่อคุณแม่ของทุกคนก็สามารถเป็นอย่างพระราชา กับพระราชินีได้เช่นกัน</p> <p>พีพลอย : ยังไงหรอเพคะ</p> <p>หนูปุก: ก็พ่อแม่ทุกคน สามารถปลูกฝังบุตรหลานของตน ให้เป็นคนดีมีศีลธรรม รู้จักใช้ชีวิต รู้จักแบ่งปัน ช่วยเหลือผู้อื่น อย่างที่รายการรอกแก้วเรนเจอร์แสดงให้เห็นตลอดเวลาที่ผ่านมาไงละ</p> <p>พีพลอย : ใช่ว่าละคะ นี่สินะความหมายของรอกแก้วเรนเจอร์ที่แท้จริง ขอบพระคุณเจ้าชายมากๆเลยนะคะที่ทำให้ ความรู้กับทุกคน เอาละคะเดี๋ยวเราไปคุยกับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์กันบ้างดีกว่าคะ ว่าความรักที่คุณพ่อคุณแม่มีให้ นั้นเป็นยังไง ถ้าพร้อมแล้วก็ไปกันเลยคะ</p>
<p>ช่วงที่ 3 สนนากับเยาวชนรอกแก้วเรนเจอร์ น้องเซลซี</p> <p>เปิดหน้าพิธีกร และแขกรับเชิญ</p>	<p>เปิดหน้าพิธีกร</p> <p>แนะนำแขกรับเชิญตัวน้อยในรายการช่วงที่ 3</p> <p>พูดคุยกับน้องเซลซี เรื่อง ความรักของคุณพ่อคุณแม่ที่มีให้ลูก</p> <p>ประเด็นพูดคุย</p> <p>1. เป็นไงบ้างน้องเซลซี ได้ดูเรื่องราวทั้งหมดของเรื่อง หนูปุก ผู้มีความสุขที่สุดในโลกแล้ว ได้ข้อคิดอะไรบ้างจ๊ะ</p>

ภาพ	เสียง
	<p>2. เก่งมากเลยจะได้ข้อคิดจากเรื่องนี้เพียบเลย แล้วไหนเซลซีลองยกตัวอย่างสิ่งที่คุณพ่อคุณแม่แสดงความรักกับเซลซีหน่อยสิจ๊ะ</p> <p>3. ว้าว เยี่ยมไปเลยจ่ะ แล้วเซลซีทำอะไรเพื่อตอบแทนความรักต่อคุณพ่อคุณแม่บ้างจ๊ะ</p> <p>4. สุดยอดไปเลยจ่ะ หลังจากที่คุณรายการรักแก้วเรนเจอร์ทั้งหมด 50 ตอนไป น้องเซลซีพอสรุปสิ่งที่คุณรายการนี้สอนเซลซีได้ไหมจ๊ะ</p> <p>5. เก่งมากๆเลยจ่ะน้องเซลซี สุดท้ายแล้วพี่อยากให้คุณเซลซีฝากเชิญชวนเพื่อนๆที่อยู่ที่บ้านให้ชมรายการย้อนหลังทาง Facebook กับ YouTube หน่อยจ๊ะ</p> <p>พี่พลอย : ขอบคุณน้องและหันมาที่กล้องแล้วพูดโยนช่วงให้ท่านเจ้าคุณสรุปเรื่องราวในวันนี้</p>
ช่วงพระอาจารย์มีคำตอบ	--- ปล่อยดนตรี ---
พระอาจารย์นั่งอยู่ในสวนเกษตร พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนนภิเษก	พระราชญาณกวีตอบปัญหาธรรมะ เรื่อง ความรักของพ่อแม่เป็นอย่างไร
เข้าสู่ช่วงท้ายรายการ เปิดหน้าพิธีกร	พี่พลอย : ความสุขเกิดขึ้นได้เมื่อเราหยุดแสวงหาความสุขนะคะ ก็จบกันไปแล้วนะคะกับทั้งหมดของรายการรักแก้วเรนเจอร์ทุกคนสามารถรับชมรายการย้อนหลังได้ทาง Facebook และ youtube รักแก้วเรนเจอร์ นะคะ วันนี้พลอยและทีมงาน รักแก้วเรนเจอร์ต้องขอลาไปก่อน ขอให้ทุกคนมีความสุขนะคะ สำหรับวันนี้ สวัสดีค่าาา
--- ปล่อยดนตรี จบ --- LOGO รายการ	--- ปล่อยดนตรี จบ --- --- End credit ---

ภาคผนวก ข.

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์”

จำนวน 50 ตอน

จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U
ประจำเดือนกรกฎาคม 2564 จำนวน 9 ตอน



ที่: BLT2108-013

วันที่ 02 สิงหาคม 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม
ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 3,4,10,11,17,18,24,5,31 เสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 9 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือน กรกฎาคม 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

วัลลภ จันทร์เรือง

(Wanlop Janraung)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

อัมมิตี ชัยรัตน์

(คุณอัมมิตี ชัยรัตน์)

Manager

Operation Support True Media

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U
ประจำเดือนสิงหาคม 2564 จำนวน 9 ตอน



ที่ : BLT2108-276

วันที่ 01 กันยายน 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม
ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 1,7,8,14,15,21,22,28,29 เสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 9 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือน สิงหาคม 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

วัลลภ จันทร์เรือง

(Wanlop Janraung)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

อัมมิ ชัยรัตน์

(คุณอัมมิณี ชัยรัตน์)

Manager

Operation Support True Media

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U
ประจำเดือนกันยายน 2564 จำนวน 8 ตอน



ที่ : BLT2109-270

วันที่ 01 ตุลาคม 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม
ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 4,5,11,12,18,19,25,26 เสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 8 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือน กันยายน 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

วัลลภ จันทร์เรือง

(Wanlop Janraung)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

อัมมิตี ชัยรัตนวัฒน์

(คุณอัมมิตี ชัยรัตนวัฒน์)

Manager

Operation Support True Media

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U ประจำเดือน ตุลาคม 2564 จำนวน 10 ตอน



ที่ : BLT2111-009

วันที่ 01 พฤศจิกายน 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 2,3,9,10,16,17,23,24,30,31 เสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 10 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือนตุลาคม 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

Venus A.

(Venus Artaroon)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

(คุณอัมภินี ชัยรัตนวัฒน์)

Manager

Operation Support True Media

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U
ประจำเดือนพฤศจิกายน 2564 จำนวน 8 ตอน



ที่ : BLT2112-057

วันที่ 03 ธันวาคม 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม
ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 6,7,13,14,20,21,27,28 วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 8 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือนพฤศจิกายน 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

Venus A.

(Venus Artaroon)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

อัมมิณี ชัยรัตนวัฒน์

(คุณอัมมิณี ชัยรัตนวัฒน์)

Manager

Operation Support True Media

หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ “รากแก้วเรนเจอร์” จากสถานีโทรทัศน์ช่อง True4U
ประจำเดือนธันวาคม 2564 จำนวน 6 ตอน



ที่ : BLT2112-449

วันที่ 20 ธันวาคม 2564

เรียน มูลนิธิแผ่นดินธรรม

เรื่อง จดหมายยืนยันการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์

ตามที่ทางฝ่าย TV Advertisement Sales - True Media ได้รับมอบหมายจากทาง มูลนิธิแผ่นดินธรรม
ให้ดำเนินการออกอากาศโฆษณา รายการรากแก้วเรนเจอร์ ช่อง TRUE4U ตามรายละเอียดดังนี้

- Po. No.DTT2105-011
- ออกอากาศวันที่ 4,5,11,12,18,19 วันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 08.50 - 09.05 น. รวม 6 ครั้ง
- ออกอากาศ เดือนธันวาคม 2564

จึงขอยืนยันว่าได้ดำเนินการออกอากาศตามวันและเวลาดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

Venus A.

(Venus Artaroon)

SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE

อัมมิณี ชัยรัตน์วัฒน์

(คุณอัมมิณี ชัยรัตน์วัฒน์)

Manager

Operation Support True Media

ภาคผนวก ค.

ภาพประกอบการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัญจร”

(Road Show)

ภาพประกอบการจัดกิจกรรม “รากแก้วเรนเจอร์สัจจร” (Road Show)

1) โรงเรียนชาวไร่ จังหวัดเพชรบุรี



2) โรงเรียนบ้านหนองยาว (ราษฎร์สามัคคีรังสรรค์) จังหวัดเพชรบุรี



3) โรงเรียนบ้านหูกะพง จังหวัดเพชรบุรี



4) โรงเรียนนิคมสร้างตนเองเขื่อนเพชร (พิบูลสงครามที่ 1) จังหวัดเพชรบุรี



5) โรงเรียนบ้านหนองเผาถ่าน จังหวัดเพชรบุรี



6) โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ภาคผนวก จ.

ตัวอย่างสำเนาแบบสอบถามความพึงพอใจในการรับชมรายการ
“รากแก้วเรนเจอร์”

ลงลายมือชื่อ

(นายพรพล สุวรรณมาศ)

หัวหน้าโครงการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....