



รายงานฉบับสมบูรณ์  
(Final Report)

โครงการส่งเสริมการผลิตและออกอากาศรายการโทรทัศน์ระบบดิจิทัล  
รายการสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว (เด็กปฐมวัย)

“เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน”

เสนอ



สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.)

จัดทำโดย

บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด

## สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
หลักการและเหตุผล	2
วัตถุประสงค์	3
ระยะเวลาดำเนินงาน	3
ขอบเขตและกิจกรรมการดำเนินงาน	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	4
แนวความคิด	4
<b>บทที่ 2 แผนการดำเนินงานและกรอบแนวความคิด</b>	
แผนการดำเนินงาน	5
กรอบแนวคิด	6
ช่องทางการออกอากาศ	6
รูปแบบรายการ	7
ความโดดเด่นของรายการ	8
วิธีการดำเนินโครงการ	8
ความเสี่ยงของโครงการ	9
บุคลากรในโครงการ	9
เค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ 40 ตอน	10
ตัวอย่างรายการ (Demo)	23
<b>บทที่ 3 ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ</b>	<b>30</b>
หนังสือรับการจองเวลาการออกอากาศ	30
ผังการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์	30
โครงร่างสคริปต์ จำนวน 40 ตอน	30
ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน	30
แผนการประเมินรายการพร้อมด้วยรูปแบบการประเมินรายการ	31
<b>บทที่ 4 ผลการดำเนินโครงการ</b>	<b>32</b>
สรุปผลการดำเนินโครงการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน	32
สรุปผลการเผยแพร่รายการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน	32

รายงานการติดตามประเมินผลรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน 36

**ภาคผนวก 43**

ภาคผนวก ก. หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศ รายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน

ภาคผนวก ข. หนังสือยืนยันและผังการออกอากาศรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จากสถานีโทรทัศน์  
ที่ออกอากาศ

ภาคผนวก ค. (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ รายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน

ภาคผนวก ง. ผลิตภัณฑ์อาหารรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน

ภาคผนวก จ. หนังสือรับรองการออกอากาศรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน  
จาก สถานีโทรทัศน์ ที่ออกอากาศ

ภาคผนวก ฉ. ข้อมูลเรตติ้ง การออกอากาศรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน  
จาก สถานีโทรทัศน์ ที่ออกอากาศ

ภาคผนวก ช. ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับ  
ที่ได้มาตรฐานสากลพร้อมที่จะนำไปออกอากาศสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลและต้นฉบับรายการที่นำไป  
เผยแพร่ทางสื่ออื่นๆ อาทิเช่น Youtube Facebook เป็นต้น ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)

# บทที่ 1

## บทนำ

### (Introduction)

#### 1. หลักการและเหตุผล

ด้วยสภาพแวดล้อมที่ปรับเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะเทคโนโลยีที่ได้เข้ามามีบทบาทต่อการดำรงชีวิตของประชาชนในทุกระดับช่วงวัย ได้ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในหลาย ๆ ด้านของสังคมไทย ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การพัฒนา คุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ รวมไปถึงจนถึงทัศนคติและมุมมองต่าง ๆ ต่อผู้คนและสิ่งแวดล้อมรอบตัว

“สื่อ” กลายเป็นสิ่งสำคัญ และเป็นปัจจัยที่ทรงอิทธิพลต่อการรับรู้ของประชาชนในทุกเพศทุกวัย ผู้บริโภคทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้โดยง่ายมากขึ้นในหลากหลายช่องทาง ในขณะเดียวกัน “ผู้ผลิตสื่อ” ก็เพิ่มจำนวนและขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็ว จนบางครั้งทำให้ขาดความรอบคอบ และการตรวจสอบข้อเท็จจริงของเนื้อหาที่ถูกต้องเหมาะสมในการนำเสนอ

อย่างไรก็ดีด้วยอิทธิพลของสื่อ โดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์ ที่ยังคงเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคจำนวนมาก ทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ เกือบทุกครัวเรือนของคนไทยมีโทรทัศน์ประจำอยู่ทุกบ้าน เนื่องจากสื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่เข้าถึงได้ง่าย และเป็นเครื่องมือทางการสื่อสารที่สามารถสร้างอารมณ์ผู้ชมให้เกิดความคล้อยตาม และเกิดความบันเทิงผ่านภาพเคลื่อนไหว เสียง อารมณ์ คำพูด ผ่านการเล่าเรื่อง และที่สำคัญคือ การปลูกฝังความคิด ค่านิยม เจตคติ ให้ผู้บริโภคเกิดการจดจำ และลอกเลียนแบบ ที่สามารถนำไปสู่การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปตามแบบอย่างตัวละครในโทรทัศน์

ซึ่งอิทธิพลจากรายการโทรทัศน์ ที่ส่งผลต่อประชาชนนั้น เกิดขึ้นมาจากปัจจัยหลาย ๆ อย่าง เช่น 1) สภาพสังคมไทยที่เปิดกว้างทำให้เสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อที่มีปริมาณมากจนเกินไป จนยากที่ผู้ชมในบางช่วงวัยจะสามารถตัดสินใจ หรือเลือกชมรูปแบบรายการที่เหมาะสมกับวัยของตนเองได้ 2) ผู้ผลิตรูปแบบรายการโทรทัศน์ขาดการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เหมาะสมต่อประชาชนให้ตรงกลุ่มเป้าหมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อเด็ก 3) สถาบันครอบครัว สถานศึกษา ภาครัฐและเอกชนยังขาดการกำหนดแนวทางที่ถูกต้องให้กับเยาวชนในการรับชมรายการโทรทัศน์ และ 4) การขาดจริยธรรมของผู้ผลิตรายการ เป็นต้น ซึ่งจากปัจจัยหลาย ๆ อย่างที่เกิดขึ้นนี้ ได้นำไปสู่ปัญหาหลักสำคัญที่มีผลต่อการพัฒนาประเทศ นั่นก็คือ พฤติกรรมการลอกเลียนแบบ เช่น พฤติกรรมการทำร้ายร่างกาย การใช้อาวุธ การเสพอบายมุข การใช้คำหยาบ และการแต่งกายที่ไม่สุภาพขัดต่อวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

ปัจจุบันพบว่ามียุวเร่เด็กและครอบครัวที่ออกอากาศในช่องสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล จำนวนไม่มาก และโดยภาพรวมของการนำเสนอยังขาดเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการ สำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) คือทางด้านสังคม ,สติปัญญา,จิตใจ และอารมณ์ นอกจากนี้ ยังพบอีกว่าช่องรายการดังกล่าวยังสุ่มเสี่ยงต่อเนื้อหาที่อาจไม่เหมาะสม ในเรื่องเพศ ภาษา ความรุนแรง การพนัน และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์



ดังนั้น เพื่อให้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพให้สามารถเข้าถึงเด็กและสถาบันครอบครัวอันเป็นสถาบันฐานรากสำคัญของประเทศ จึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งในสังคมปัจจุบัน และจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรสื่อสารด้านเนื้อหารายการให้กับผู้ผลิตรายการเด็กและครอบครัว ทางทีมงานจึงดำเนินการผลิตรายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน” เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว เป็นรายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์

## 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการผลิตรายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ไปสู่เด็กและครอบครัว

2.2 เพื่อให้รายการได้เป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต

2.3 เพื่อสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ มีคุณภาพนำเสนอต่อผู้ชมเพิ่มมากขึ้น

## 3. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาการดำเนินงาน 365 วัน (12 เดือน) ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ช่วง ดังนี้

1. ช่วงเตรียมการ (1 เดือน : 19 เมษายน – 19 พฤษภาคม) ประกอบไปด้วยการจัดทำบทนำ วิถีคิดที่มาจาก รายการ เนื้อหารายการในส่วนต่างๆ กำหนดแผนขั้นตอนการดำเนินงาน ระยะเวลาในการดำเนินงาน ติดต่อ สถานีโทรทัศน์เพื่อจองเวลาการออกอากาศ จัดทำโครงร่างรายการ ตลอดจนจัดทำตัวอย่างรายการ

2. ช่วงดำเนินการ ( 19 พฤษภาคม – 18 กรกฎาคม ) เป็นช่วงเวลาที่คณะผู้จัดทำรายการดำเนินการประสาน ขอผังการออกอากาศจากทางสถานีโทรทัศน์ จัดทำโครงร่างเนื้อหารายการจำนวน ๔๐ ตอน ตลอดจนจัดทำแผนและ รูปแบบการประเมิน

3. ช่วงผลิตรายการและเผยแพร่ ( 30 กรกฎาคม – 18 กุมภาพันธ์ ) ทางคณะผู้จัดทำเริ่มผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ จำนวน 40 ตอน และทำการออกอากาศทาง AMARIN TV HD และ YouTube

4. ช่วงสรุปและประเมินผล (19 กุมภาพันธ์ - 16 เมษายน ) นำเนื้อหารายการทั้ง 40 ตอน มาทำการประเมินผลการตอบรับและสรุปผลการดำเนินโครงการ

#### 4. ขอบเขตและกิจกรรมการดำเนินงาน

4.1 จัดทำแผนการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย แนวความคิดรายการ (Concept) แนวทางวิธีการดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์ (script) ตัวอย่างเนื้อหารายการ (Demo) รวมถึงช่องทางการออกอากาศรายการ และกรอบระยะเวลาดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

4.2 ดำเนินการผลิตรายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน” โดยอยู่ในรูปแบบรายการความยาวตอนละ 10 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) เพื่อให้กลุ่มผู้พิการทางการได้ยินและการเห็นสามารถเข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการได้ และเนื้อหารายการทั้งหมดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการพิจารณาผลงานการดำเนินโครงการตามสัญญาวิทยุและพัฒนาก่อนดำเนินการเผยแพร่

4.3 ดำเนินการนำเนื้อหาที่ดำเนินการผลิตแล้วตามข้อ 4.2 เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง อมรินทร์ทีวี หรือเทียบเท่า ในวันพฤหัสบดีและวันศุกร์ หรือสัปดาห์ละอย่างน้อย 2 วัน ช่วงเวลา 10.00 – 10.30 น. หรือช่วงเวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และเผยแพร่ผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย อาทิเช่น Line, YouTube, Facebook เป็นต้น

#### 5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 กลุ่มเด็กและครอบครัว ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหารายการ มีทางเลือกในการรับชมรายการที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับช่วงวัยในการส่งเสริมพัฒนาการ และการเรียนรู้ของเด็กในวัยนี้มากขึ้น ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคม

5.2 ช่องรายการโทรทัศน์ระบบดิจิทัลมีรายการที่หลากหลาย และมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) โดยไม่ต้องจัดซื้อรายการมาจากต่างประเทศ และสามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้

5.3 สร้างแรงจูงใจให้กับผู้ผลิตในการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมการพัฒนาการและการเรียนรู้สำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) และสามารถนำไปเป็นต้นแบบสำหรับการผลิตรายการเกี่ยวกับเด็กและครอบครัวได้ในอนาคต

5.4 เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานให้กับผู้ผลิต ในการผลิตเนื้อหารายการสำหรับกลุ่มเด็กปฐมวัย (อายุ 3-5 ปี) เพื่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในด้านการผลิตรายการเชิงสร้างสรรค์ สำหรับเด็กและครอบครัวเพิ่มมากขึ้น

5.5 มีรายการที่มีคุณภาพ เหมาะสมสำหรับเด็กและครอบครัว อีกทั้งเป็นการสร้างทางเลือกในการรับชมให้กับผู้ชมกลุ่มเป้าหมาย

## 6. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

6.1 มีรายการที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ สำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) จำนวน 1 รายการ ได้แก่ รายการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน” ความยาวตอนละ 10 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description)

6.2 มีการเผยแพร่รายการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน” ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) และสื่ออินเทอร์เน็ตที่เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายอาทิเช่น Line ,YouTube ,Facebook เป็นต้น

6.3 มีจำนวนการเข้าชมทางช่องโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเรตติ้งของรายการ ไม่น้อยกว่า 0.05 ตลอดระยะเวลาการออกอากาศ หรือจำนวนการเข้าชมสื่อออนไลน์รวมกันไม่น้อยกว่า 538,000 View

## 7. แนวความคิด

จากการศึกษาข้อมูล พบว่า ในปัจจุบันมีรายการเด็กและครอบครัวที่ออกอากาศในช่องสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล จำนวนไม่มาก และโดยภาพรวมของการนำเสนอ ยังไม่พบรายการที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) ส่วนเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการตามช่วงวัยในแต่ละด้าน คือ ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์และสังคม

นอกจากนี้ ยังพบอีกว่าช่องรายการดังกล่าวยังสู้เสียงต่อเนื้อหาที่อาจไม่เหมาะสม ในเรื่องเพศ ภาษา ความรุนแรง การพนัน และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ จึงจำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทรัพยากรสื่อสารด้านเนื้อหารายการให้กับผู้ผลิตรายการเด็กและครอบครัว เพื่อเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ของเด็กและครอบครัว รวมทั้งพัฒนาองค์ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์ ให้สามารถนำสาระความรู้จากรายการไปต่อยอด พัฒนาคุณภาพชีวิต และสนับสนุนให้สถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีรายการเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์

## บทที่ 2

### แผนการดำเนินงาน และ แนวความคิด (Project Plan and Concept)

#### 2.1. แผนการดำเนินงาน (Project Plan)

ที่	กิจกรรม	เดือนที่														
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3			
1	จัดทำแผนการดำเนินงาน แนวความคิด รายการ (Concept) แนวทางวิธีการ ดำเนินงานและขั้นตอนการทำงาน รูปแบบรายการ	■														
2	จัดทำ (ร่าง) บทรายการโทรทัศน์ (script) ตัวอย่างเนื้อหารายการ (Demo)	■														
3	ประสานช่องทางการออกอากาศรายการ	■														
4	ผลิตรายการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน”		■						■							
5	เผยแพร่รายการ “เปาเปาผจญภัยในโลก นิทาน” ทางสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง อมรินทร์ทีวี หรือเทียบเท่า											■		■		
6	เผยแพร่รายการ “เปาเปาผจญภัยในโลก นิทาน” ทางสื่อออนไลน์อาทิเช่น Facebook, YouTube, Line, Instagram, Fan Page เป็นต้น											■				
7	จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์												■			

หมายเหตุ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

## 2.2. กรอบแนวคิด

รายการประเภท Animation ชื่อรายการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน” ความยาวตอนละ 10 นาที จำนวน 40 ตอน พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) นำเสนอเรื่องราวผจญภัยในโลกนิทาน แล้วสอนคติสอนใจ ผ่านตัวละคร Animation เปาเปา

## 2.3. ช่องทางการออกอากาศ

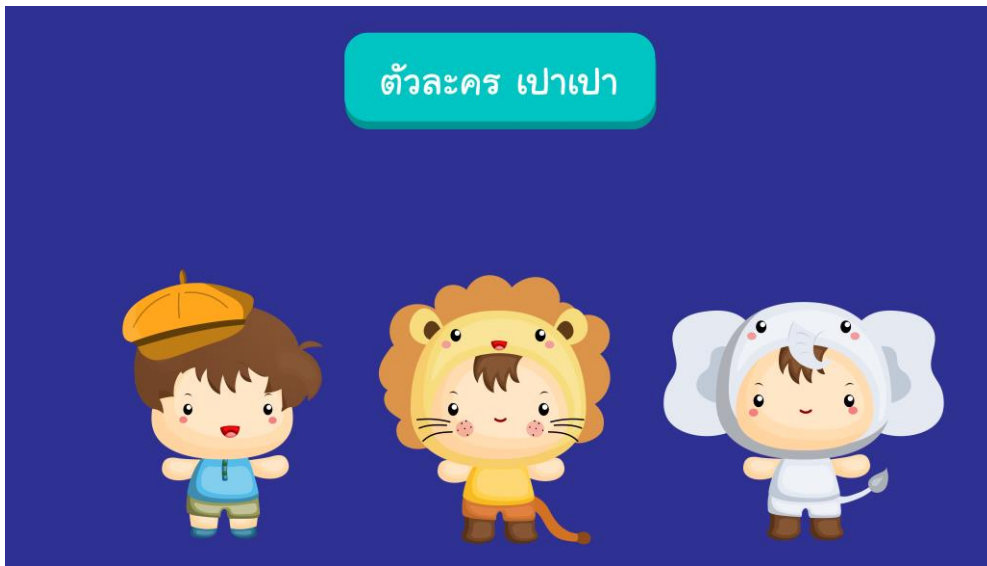
เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง อมรินทร์ทีวี หรือเทียบเท่า ในวันพฤหัสบดี และวันศุกร์ หรือสัปดาห์ละอย่างน้อย 2 วัน ช่วงเวลา 10.00 – 10.30 น. หรือช่วงเวลาที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ อาทิเช่น Facebook ,YouTube, Line ,Instagram, Fan Page เป็นต้น

หมายเหตุ : เผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ให้กำหนด Hashtag (แฮชแท็ก) คำค้นหาหลัก หรือ Keyword (คีย์เวิร์ด) เช่น #กทปส #ชื่อรายการ เพื่อประโยชน์ในการติดตามและประเมินผลรายการ

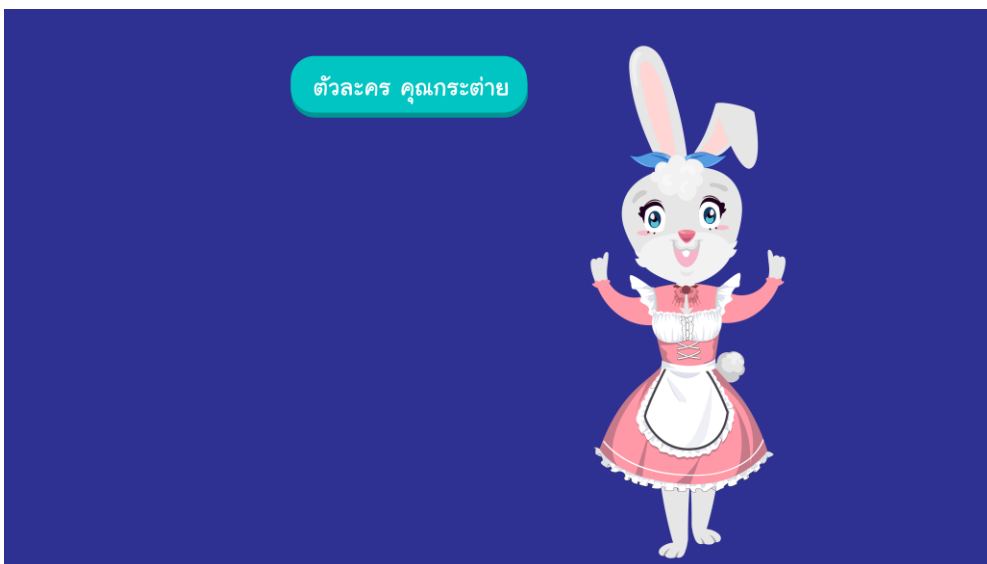
## 2.4. รูปแบบรายการ

นำเสนอในรูปแบบรายการ Animation โดยผู้ชมจะได้ทั้งความสนุกสนานและความรู้จากการนำเสนอเรื่องราวผจญภัยในโลกนิทาน และสอนคติสอนใจ ผ่านตัวละคร Animation เปาเปา

คาแรคเตอร์ตัวการ์ตูน อนิเมชัน : “เปาเปา ผจญภัยในโลกนิทาน”



เปาเปา : เด็กผู้ชาย อายุ 4 ปีหน้าตาน่ารัก มีนิสัย ร่าเริง ซุกซน ฉลาด ซ่างสงสัย  
อยากรู้อยากเห็นและตั้งคำถามกับทุก ๆ เรื่อง



พี่กระต่าย : บรรณารักษ์สาว ที่บ้านโพรงกระต่าย อายุ 25 ปี  
ผู้ที่จะนำพาเปาเปาเข้าไปผจญภัยในโลกนิทานในแต่ละตอน

## 2.5. ความโดดเด่นของรายการ

เป็นรายการที่ให้ความรู้ ส่งเสริมพัฒนาการและให้คติสอนใจแก่ผู้ชม ผ่านเรื่องราวผจญภัยในโลกนิทาน และดำเนินเรื่องโดยตัวละครหลักที่ชื่อว่า เปาเปา ผู้ซึ่งจะพาผู้ชมผจญภัยไปในนิทานเรื่องต่าง ๆ โดยเนื้อหาของนิทานแต่ละเรื่องในรายการนี้เป็นการหยิบยกวรรณกรรมอีสป มาร้อยเรียงใหม่ เน้นเนื้อหาที่เข้าถึงได้ง่าย และจัดทำในรูปแบบของ Animation ที่มีภาพและเสียงดึงดูดความสนใจของผู้ชม

## 2.6. วิธีการดำเนินโครงการ

1. ขั้นตอนการเตรียมงาน
  - 1.1 ทำการค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาที่นำมาจัดทำเป็น Animation
  - 1.2 เตรียมจัดทำตัวอย่างรายการ (Demo)
  - 1.3 ยื่นโครงร่างและเนื้อหาเทปรายการนำเสนอ กสทช.
  - 1.4 นำเสนอหนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศกับทางสถานีโทรทัศน์
2. ขั้นตอนการนำเสนอสคริปต์รายการ จำนวน 40 ตอน
  - 2.1 นำเสนอความคืบหน้าของโครงการเพิ่มเติม
  - 2.2 นำเสนอเนื้อหาและสคริปต์ของรายการ จำนวน 40 ตอน
  - 2.3 แสดงผังการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์
  - 2.4 จัดเตรียมแผนการประเมินรายการพร้อมด้วยรูปแบบการประเมิน
3. ขั้นตอนการผลิตเทปรายการ 40 ตอน
  - 3.1 นำเสนอความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ ครั้งที่ 2
  - 3.2 ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ “โครงการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน” จำนวน 40 ตอน
  - 3.3 จัดทำเพลงประกอบรายการ
4. ขั้นตอนการออกอากาศ
  - 4.1 เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไป (ทีวีดิจิทัล) ช่อง อมรินทร์ทีวี หรือเทียบเท่า
  - 4.2 เผยแพร่และทำการประชาสัมพันธ์รายการผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ YouTube Facebook Line Instagram Fan Page
  - 4.3 ทำการประชาสัมพันธ์หรือทำกิจกรรมผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ Facebook
5. ขั้นตอนการประเมินผล
  - 5.1 จัดทำการประเมินผลการตอบรับของผู้ชมที่มีต่อรายการ
6. ขั้นตอนการสรุปโครงการ
  - 6.1 สรุปผลการดำเนินโครงการสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ “โครงการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน”
  - 6.2 สรุปผลการเผยแพร่รายการ จำนวน 40 ตอน พร้อมรายงานฉบับสมบูรณ์
  - 6.3 รายงานการติดตามประเมินผลรายการ

## 2.7. ความเสี่ยงของโครงการ

- การผลิตการ์ตูนอนิเมชันทั้ง 40 ตอน อาจมีบางตอนที่ต้องแก้ไขและกระทบกับแผนที่กำหนด ทีมงานอาจจะต้องสลับตอนในการออกอากาศเพื่อให้เป็นไปตามแผนของโครงการ

## 2.8. บุคลากรในโครงการ

1. นายชิตีพัทธ์	กองสว่าง	หัวหน้าโครงการ
2. ผศ.อรรควิช	จารึกจาริต	ที่ปรึกษาโครงการ
3. นางสาวนุชธิดา	บางท่าไม้	ทีมงาน
4. นางสาวกัณฑ์ชรี	พัฒนกุล	ทีมงาน
5. นางสาวสุนทรธา	คล้ายนาก	ทีมงาน
6. นายสายันท์	กรมสาคร	ทีมงาน
7. นางสาวสิริเพ็ญโสภา	บางท่าไม้	ผู้ประสานงาน

## 2.9. สถานที่ดำเนินโครงการ

บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด มีสำนักงานตั้งอยู่ที่ 199/21 ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี 10200

แผนภาพขั้นตอนการส่งมอบงานต่อคณะกรรมการตรวจรับงาน





## 2.10 เค้ําโครงการทรายการโทรทัศนํ์ และฝัังการออกอากาศ

เค้ําโครงการนิทาน จำนวน 40 ตอน

### เรื่องที่ 1 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน (ออกอากาศ 30/09/64)

นกเพนกวินกลุ่มเด็กดี กำลังสร้างบ้านน้ำแข็ง เพื่อป้องกันพายุหิมะ ที่กำลังจะพัดเข้ามา แต่ก็มืกลุ่มนกเพนกวิน เกเร ที่ไม่สนใจช่วยเพื่อน ๆ ทำงาน มั่วแต่เล่นหิมะอย่างสนุกสนาน เพราะคิดว่าตัวเองเป็นนกเพนกวิน สามารถทนต่อความหนาวเย็นได้อย่างสบาย ๆ จนกระทั่งมีพายุพัดเข้ามา ทำให้กลุ่มเพนกวินที่มั่วแต่เล่นสนุก ทนหนาวอยู่นอกบ้านไม่ไหวต้อง ไปขออาศัยอยู่กับเพื่อน ๆ ที่ตัวเองไม่ได้ช่วยพวกเขาเหล่านั้นสร้างบ้าน หลังจากเข้าไปในบ้านได้แล้ว เล่าเพนกวิน เกเร ก็ขอโทษและสำนึกผิดในสิ่งที่ทำลงไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนเราต้องรู้จักหน้าที่ และ อย่าทะนงในความสามารถตัวเองจนเกินไป

### เรื่องที่ 2 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกหมู 3 ตัว (ออกอากาศ 01/10/64)

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีลูกหมูสามตัวเป็นพี่น้องกัน พวกมันออกเดินทางเพื่อจะหาที่สร้างบ้านคนละหลัง และเดินทางมาถึงชายป่าแห่งหนึ่ง พวกมันตัดสินใจจะสร้างบ้าน บริเวณนี้ใกล้ ๆ กัน และเดินทางไปตลาดเพื่อซื้อของสร้างบ้านพี่ใหญ่ซื้อฟางไปสร้างบ้านจะได้ไม่เหนียวและไม่หนักด้วย พี่รองซื้อเศษไม้ไปสร้างบ้าน ตอกตะปูไม่กี่ทีก็เสร็จแล้ว น้องเล็ก ซื้ออิฐมาสร้างบ้าน พี่ใหญ่พี่รองเห็นหัวเราะและบอกว่า ทำไมเจ้าโง่อย่างนี้ กว่าจะแบกไป กว่าจะสร้างบ้านเสร็จก็ใช้เวลานานาน แต่ถ้าเราใช้อิฐสร้างบ้าน มันก็จะแข็งแรงและทนทานกว่านะ พี่ใช้ฟางกับเศษไม้จะไม่ปลอดภัยนะพี่ ..จนวันหนึ่งหมาป่ามาทำลายบ้านทั้ง 2 หลังสำเร็จหวังจะเข้าไปกินหมูทั้ง 3 ตัว แต่ไม่สามารถพังบ้านของลูกหมูที่ทำจากอิฐได้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การเกียจคร้านไม่ได้ทำให้เราสบายได้จริง...แต่จะนำทุกข์ภัยมาสู่ตน เราจึงควรอย่างยิ่งที่จะเป็นคนขยัน

### เรื่องที่ 3 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ห่านกับไข่ทองคำ (ออกอากาศ 07/10/64)

ชาวบ้าน2คนเลี้ยงห่านไว้ เขาเก็บไข่ห่านมากินทุกวัน วันหนึ่งเขาออกไปเก็บไข่ตามปกติ แต่แล้วเขาพบว่าไข่ของห่านเป็นสีเหลือง และแวววาว เขาจับดูและรู้สึกหนัก จนรู้ว่ามันเป็นไข่ทองคำ เขานำมันไปขายในหมู่บ้าน และได้เงินมากมาย ห่านออกไข่ให้เขาทุกวัน จนในที่สุดเขาร่ำรวยจากการขายไข่ ด้วยความโลภ เขาจึงป้อนอาหารให้ห่านกินเยอะ เพื่อที่จะได้ออกไข่ทองคำครั้งละหลายๆ จนในที่สุดห่านล้มป่วย แม้ว่าเขาจะพยายามรักษาห่านจนหาย แต่ห่านก็ไม่สามารถออกไข่ให้เขาได้อีกเลย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า โลภมากลาภหาย

#### เรื่องที่ 4 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ราชสีห์กับหนู (ออกอากาศ 08/10/64)

หนูตัวหนึ่งวิ่งไปรบกวนราชสีห์ขณะกำลังหลับ มันตื่นขึ้นมาจับหนูไว้ เจ้าหนูล้องครวญขอให้ใช้ชีวิตมัน แล้วสักวันมันจะตอบแทนคุณราชสีห์ ราชสีห์หัวเราะ เจ้าหนูตัวเล็กเจ้าจะช่วยอะไรเข้าได้ แต่แล้วราชสีห์ก็ปล่อยหนูไป วันหนึ่งขณะที่วิ่งเล่น ราชสีห์ติดบ่วงนายพราน พยายามหนีแต่ไม่สำเร็จ หนูตัวเล็กเข้ามากัดบ่วงขาด ราชสีห์จึงหนีรอดออกมาได้ ราชสีห์จึงขอบคุณหนูตัวเล็กๆเหล่านี้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เพื่อนตัวเล็กอาจช่วยเราได้มากกว่าที่เราคิด

#### เรื่องที่ 5 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน หนูนากับหนูเมือง (ออกอากาศ 14/10/64)

หนูนานชวนหนูเมืองมาเที่ยวบ้านไร่ของมันและเตรียมอาหารต้อนรับอย่างดีไว้ให้กับเพื่อนรักของตน ทั้งธัญพืช เซอร์รี่ แต่เมื่อหนูเมืองเห็นกลับเข็ดไส้และพูดว่า "มีแต่อาหารแย ๆ ทั้งนั้นเลย ข้าว่าเจ้าเข้าเมืองไปกับข้าดีกว่า ที่นั่นมีอาหารดี ๆ อร่อย ๆ เต็มไปหมด" หนูนานจึงตัดสินใจเข้าเมืองตามเพื่อนไป มันตื่นตาตื่นใจกับเมืองใหญ่มาก หนูเมืองจึงพูดว่า "เห็นไหม ฉันบอกแล้วว่าในเมืองนะสุขสบาย" จากนั้นทั้งสองก็พากันเข้าบ้าน ที่นั่นมันพบอาหารวางอยู่เต็มโต๊ะ หนูนานตื่นเต้นมาก ขณะที่ทั้งสองกำลังกินอาหารอย่างเอร็ดอร่อย แมวตัวหนึ่งก็กระโจนขึ้นมาบนโต๊ะหวังจะจับพวกมัน หนูทั้งสองตกใจจึงพากันวิ่งหนีสุดชีวิต เมื่อหนีออกมาพ้น หนูนานจึงบอกเพื่อนว่า "ชีวิตในเมืองนั้นสุขสบาย มีอาหารอร่อยให้กินเต็มไปหมดก็จริง แต่ถ้าต้องอยู่อย่างหวาดกลัวเช่นนี้ ข้าขอกลับไปใช้ชีวิตอดอยากที่บ้านไร่อย่างเดิมดีกว่า"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อยู่อย่างยากไร้แต่ปลอดภัย ย่อมดีกว่าอยู่อย่างสุขสบายแต่เต็มไปด้วยความอันตรายรอบตัว

#### เรื่องที่ 6 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกกับนกกระสา (ออกอากาศ 15/10/64)

วันหนึ่งหมาจิ้งจอกก็อยากจะได้แก่งนกกระสา มันจึงเชิญนกกระสาไปกินอาหารค่ำที่บ้าน อาหารที่มันเตรียมไว้รับแขกก็คือซูบที่ใส่ไว้ในจานกันตั้น แต่ปากของนกกระสายาวกว่าปากของหมาจิ้งจอกมันจึงไม่สามารถกินได้ จึงต้องกลับบ้านไปด้วยความหิว หลายวันต่อมา นกกระสาจึงเชิญหมาจิ้งจอกมาที่บ้านบ้าง มันเตรียมอาหารใส่คนโทไว้ หมาจิ้งจอกพยายามยื่นปากลงไปกินอาหารในคนโทแต่ก็ไม่ถึง นกกระสาจึงพูดขึ้นว่า "เจ้าจะฆ่าข้าไม่ได้นะ เพราะข้าทำแบบเดียวกับที่เจ้าเคยทำกับข้าเท่านั้นเอง" หมาจิ้งจอกจึงสำนึกผิดและต่างฝ่ายต่างให้อภัยกัน กลายเป็นมิตรที่ดีต่อกัน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ปฏิบัติต่อผู้อื่นเช่นใดย่อมได้รับผลตอบแทนเช่นกัน

#### เรื่องที่ 7 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกฮูกกับต๊กแตน (ออกอากาศ 21/10/64)

นกฮูกตัวหนึ่งออกล่าเหยื่อในตอนกลางคืนและนอนหลับในตอนกลางวัน บ่ายวันหนึ่งนกฮูกได้ยินต๊กแตนส่งเสียงร้องดังทวนหู จนมันไม่สามารถนอนหลับได้ มันจึงขอให้ต๊กแตนหยุดร้อง แต่ต๊กแตนไม่ยอมหยุด กลับร้องดังขึ้นกว่าเดิม นกฮูกหงุดหงิดมาก มันคิดอยากจะกำจัดเจ้าต๊กแตน จึงชวนเจ้าต๊กแตนให้ไปที่รัง

ของมัน โดยบอกว่า "หากเจ้าได้ดื่มน้ำทิพย์ที่เทวดามอบให้ข้า เจ้าจะมีเสียงที่ไพเราะยิ่งกว่านี้อีก" ตึกแตนได้ยินเช่นนั้นก็ตอบตกลง และกระโดดไปที่รังของนกฮูก และนกฮูกก็จับตึกแตนขังไว้ในบ้านของตัวเอง เพื่อที่จะได้ไม่ต้องร้องเพลง รบกวอนอีกต่อไป แต่ตึกแตนก็สามารถหลบหนีออกจากรังนกฮูกได้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าหลงเชื่อคำเยินยอของใครได้ง่ายๆ เพราะจะทำให้เราประมาทพลาดพลั้ง และขาดสติในการคิดจนทำให้เกิดโทษแก่ตนเอง

### เรื่องที่ 8 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลมกับพระอาทิตย์ (ออกอากาศ 22/10/64)

ครั้งหนึ่ง ลมกับพระอาทิตย์ถกเถียงกันว่าใครมีอำนาจเหนือกว่ากัน แต่ก็ยังตัดสินไม่ได้ ลมเห็นชายนักเดินทางคนหนึ่งเดินผ่านมาจึงพูดว่า " ถ้าอย่างนั้นเราลองมาแข่งกัน ใครทำให้ชายคนนี้อุดเสื่อคลุมออกได้ถือว่าชนะ ข้าขอเป็นคนเริ่มก่อนนะ " พระอาทิตย์ก็ตกลง ลมรวบรวมพลังพัดโหมกระหน่ำ หวังให้เสื่อคลุมหลุดปลิว แต่ชายนักเดินทางกลับจับเสื่อคลุมไว้แน่นแล้วรีบจำเดินไป ทำให้ลมจุกจุกนั่งทะเลิง "ต่อไปที่ข้าบาง คอยดูนะ" พระอาทิตย์กล่าว จากนั้นก็เริ่มส่องแสงแดดอ่อน ๆ แล้วค่อยแผดแสงเจิดจ้าร้อนแรงขึ้นทีละน้อย ทำให้ชายนักเดินทางรู้สึกร้อน จนในที่สุดก็ต้องถอดเสื่อคลุมออก พระอาทิตย์จึงเป็นผู้ชนะ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การโน้มน้าวชักชวนย่อมได้ผลดีกว่าการบังคับ

### เรื่องที่ 9 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน พ่อค้าเกลือกับลา (ออกอากาศ 28/10/64)

พ่อค้าเร่คนหนึ่ง พาลาของเขาไปที่ชายทะเลเพื่อซื้อเกลือ เส้นทางกลับบ้านของเขานั้น ต้องข้ามลำธาร ลาบรรทุกเกลือมาก้าวพลาด ล้มลงโดยบังเอิญ พอลุกขึ้นมา ของที่บรรทุกมานั้นเบาขึ้นเป็นอันมาก เพราะน้ำทำให้เกลือ ในกระสอบละลายไปจนหมด พ่อค้าเร่กลับมาซื้อเกลือใส่ลงไปในใหม่จำนวนมากว่าเก่า เมื่อมาถึงลำธาร ลาแก้งล้มลงที่จุดเดิม เมื่อยืนขึ้น น้ำหนักของที่บรรทุกมาลดลงไปมาก มันร้องอย่างได้รับชัยชนะ เหมือนกับว่าได้สิ่งที่ปรารถนา พ่อค้าเร่ เห็นเล่ห์กลของลา จึงพามันกลับมาที่ชายทะเลอีกเป็นครั้งที่สาม คราวนี้ เขาซื้อสินค้าที่เป็นฟองน้ำแทนที่จะซื้อเกลือ ลาแก้งอีกครั้ง คือแก้งล้มลงเมื่อมาถึงลำธารสายเดิม ฟองน้ำนั้นดูดซับน้ำจนอึดตัว เพิ่มน้ำหนักขึ้นไปอีกมาก ดังนั้น เล่ห์กลของลา กลับเล่นงานตัวมันเอง เพราะขณะนี้ น้ำหนักบนหลังของลา เพิ่มขึ้นเป็นสองเท่านั่นเอง

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ผู้ที่ชอบใช้เล่ห์เหลี่ยมไม่ซื่อตรง...ย่อมได้รับผลร้ายจากการกระทำของตนเอง

### เรื่องที่ 10 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระจ่างตื่นตูม (ออกอากาศ 29/10/64)

วันหนึ่ง สัตว์น้อยใหญ่พากันวิ่งวุ่นไปทั่วป่า เมื่อได้ยินเสียงกระต่ายน้อยตะโกนว่า "ฟ้าถล่ม ฟ้าถล่ม" นกกระจิบ กระจอกพากันบินหนี แต่หันไปเห็นแม่ช้างยืนนิ่งอยู่ ทั้งสองจึงเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ฟังแล้วชวนแม่ช้างหนี แม่ช้างก็วิ่งหนีด้วยความตกใจ แต่ก็ไปเจอราชสีห์ ที่หยุดนิ่งไม่วิ่งหนี แต่กลับชวนสหายสัตว์เข้าไปในป่าละเมาะเพื่อพิสูจน์ความจริง เมื่อไปถึงก็พบว่า เสียงฟ้าถล่มที่แท้คือผลตาลที่ตกลงพื้น ราชสีห์จึงเตือนสัตว์ทั้งหลายว่า ก่อนจะทำสิ่งใดต้องพิจารณาให้ถี่เสียดก่อน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เมื่อต้องประสบกับเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิด ควรมีสติตรวจสอบความจริงให้เสียก่อน อย่าตื่นตกใจจนทำให้เรื่องเล็กกลายเป็นเรื่องใหญ่

### เรื่องที่ 11 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ไก่ได้พลอย (ออกอากาศ 04/11/64)

กาลครั้งหนึ่งมีไก่ตัวหนึ่งกำลังง่วนหาเมล็ดข้าวสารกินอยู่กลางทุ่งนา ระหว่างที่มันก้มลงคุ้ยดินอยู่นั้น มันเห็นก้อนวาววับเลื่อมตามันอยู่ภายใต้กองดินนั่นเอง เจ้าไก่จึงคุ้ยเขี่ยดินออก จนพบเม็ดพลอยเม็ดหนึ่ง สะท้อนแสงแวววาวอยู่เบื้องหน้ามันเจ้าไก่จึงเม็ดพลอยขึ้นมาและพยายามที่จะกินมัน ทว่าเม็ดพลอยก้อนนั้น กลับแข็งและโตกว่าที่มันจะกินลงไปยังท้องของมันได้ เจ้าไก่อึ้งขึ้นว่า “เจ้าพลอยแสนสวย เจ้าช่างไม่มีประโยชน์อันใดต่อข้าเลย หากมันมีเม็ดพลอยอย่างเจ้ากองอยู่หน้าข้าเท่ากองฟาง ก็หาได้มีประโยชน์ต่อข้าเท่าเม็ดข้าวเม็ดหนึ่งไม่” แล้วเจ้าไก่อึ้งก็เขวี้ยงเม็ดพลอยเม็ดนั้นไปไกลจากตัวมันแล้วจึงจิกหาเม็ดข้าวสารที่ตกอยู่ต่อไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ของมีค่าถ้าตกอยู่กับผู้ไม่รู้คุณค่าย่อมไร้ประโยชน์

### เรื่องที่ 12 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลิงกับเต่า (ออกอากาศ 05/11/64)

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีลำธารสายใหญ่ไหลผ่าน ลิงตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าริมลำธารแห่งนั้น มันเก็บกินผลไม้ ทุกวันจนหมดลง เจ้าลิงเห็นป่าฝั่งตรงข้ามมีผลไม้อยู่มากมายก็อยากกิน แต่ยังหาวิธีข้ามลำธารไปไม่ได้ จนกระทั่งวันหนึ่งเจ้าลิงเห็นเต่ากำลังว่ายน้ำเล่นอยู่ในลำธาร มันจึงคิดอุบายขึ้น “โอโฮ เจ้าเต่าตั้งแต่เกิดมานี้ข้ายังไม่เคย เห็นใครว่ายน้ำได้เก่งอย่างเจ้ามาก่อนเลย ผิดกับข้าที่ว่ายน้ำไม่เป็น ข้าละอิจฉาเจ้าจริงๆ อยู่บนบกก็ได้ ว่ายน้ำก็ได้” เจ้าเต่ารู้สึกภูมิใจมาก เคลิ้มไปกับคำที่เจ้าลิงสอพลอ มันจึงเอ่ยขึ้นว่า “ถ้าอย่างนั้นเจ้าก็ขึ้นมาบนหลังข้าสิ ข้าจะว่ายน้ำพาเจ้าไปเที่ยวเอง” ว่าแล้วลิงก็รีบกระโดดขึ้นหลังเต่าทันที และขับอกทางจนเข้าใกล้ตลิ่งของฝั่งตรงข้าม เจ้าลิงได้ทีจึงกระโจนขึ้นฝั่งแล้วหันมาเยาะเย้ยเจ้าเต่าว่า “เจ้านี่เบาปัญญาเสียจริงๆ ความจริงแล้วเจ้าก็ว่ายน้ำได้ช้าพอกับเวลาที่เจ้าเดินนั่นแหละ ไม่ได้เก่งอะไรเลย นี่ถ้าเจ้าไม่มีประโยชน์กับข้า ข้าก็คงไม่ชมเจ้าหรอก ฮ่าๆๆ”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าหลงยินดีกับคำพูดคนอื่นเพราะพวกเขาอาจจะพูดกับเราเพียงเพราะหวังผลประโยชน์จากเรานั้นเอง

### เรื่องที่ 13 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขกับเงาสะท้อน (ออกอากาศ 11/11/64)

สุนัขตัวหนึ่งคาบก้อนเนื้อมาก่อนหนึ่ง มันเดินมาริมแม่น้ำเห็นเงาสะท้อนของตัวเองกำลังคาบก้อนเนื้ออยู่ มันคิดว่าเป็นสุนัขอีกตัวคาบเนื้ออยู่ จึงตัดสินใจอ้าปากจะแย่งเอาก่อนเนื้ออีกก้อนหนึ่งมาเป็นของตน ขณะที่อ้าปาก เนื้อที่อยู่ปากก็หล่นลงแม่น้ำ มันจึงเสียก้อนเนื้อไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า โลกมากลางหาย

### เรื่องที่ 14 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน หมาป่ากับลูกแกะ (ออกอากาศ 12/11/64)

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีหมาป่าตัวหนึ่งกำลังต้อนน้ำอยู่ที่ต้นของแม่น้ำ ไก่ไกลไปกว่ากันนัก ลูกแกะตัวหนึ่ง กำลังเดินเข้ามาต้อนน้ำบ้างเมื่อเจ้าหมาป่าเห็นลูกแกะ มันจึงพูดด้วยความโมโหที่ลูกแกะทำน้ำขุ่นและพยายามหาเรื่องเจ้าลูกแกะอีก แต่ลูกแกะฉลาดหาเหตุผลมาหักล้างได้ หมาป่าไม่ลดละความพยายามหาข้ออ้างสารพัดที่จะขู่และให้ลูกแกะยอมให้ตัวเองกินเป็นอาหาร..แต่สุดท้ายด้วยความฉลาดลูกแกะก็รอดจากหมาป่ามาได้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนพาลมักจะหาเหตุผลเข้าข้างตัวเองเสมอ เราควรหลีกเลี่ยงและไม่ควรเสียเวลาที่จะต่อล้อต่อเถียง

### เรื่องที่ 15 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกสองตัว (ออกอากาศ 18/11/64)

นกสองพี่น้องอาศัยอยู่ในรังเดียวกัน ในรังมีรูโหว่อยู่รูหนึ่ง นกกาตัวพี่คิดว่า น้องชายของเค้าจะต้องซ่อมรังแน่ๆ ส่วนนกตัวน้องก็คิดว่าพี่ชายของเค้าจะต้องซ่อมรังแน่ๆ เวลาผ่านไปปรากฏว่าไม่มีใครซ่อมแซมรัง และรูโหว่นั้นก็ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ เมื่อฤดูหนาวมาถึง ลมทิศตะวันออกเฉียงเหนือก็พัดครวญครางและเกร็ดหิมะก็ตกลงมาอย่างหนาแน่น นกทั้งสองพี่น้องก็กอดกันอยู่ในรังที่เสียหาย ต่างก็ร้องออกมาว่า"หนาวเหลือเกิน! หนาวเหลือเกิน!" นกทั้งสองก็ไม่ได้ทำอะไรนอกจากกอดกันแน่นๆ ลมก็เริ่มพัดแรงขึ้นทุกที ในที่สุดรังของนกกาก็ถูกลมพัดลงมากองอยู่บนพื้นดิน และนกทั้งสองก็ต้องสร้างรังกันขึ้นใหม่อีกครั้ง

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ปัญหาต่างๆ ควรลงมือแก้ไขด้วยตนเอง ไม่ควรรื้อรอให้ผู้อื่นจัดการให้

### เรื่องที่ 16 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กากับเหยือกน้ำ (ออกอากาศ 19/11/64)

ในวันที่อากาศร้อนจัด เจ้ากาน้อยตัวหนึ่งกำลังกระหายน้ำอย่างมาก ปีกของมันเริ่มอ่อนแรงลงทุกที มันจึงหยุดพักใต้ต้นไม้ มันหันไปเห็นเหยือกน้ำขนาดใหญ่วางอยู่แต่ในน้ำนั้นมีอยู่แค่ก้นเหยือก ซึ่งมันไม่สามารถเอางองยปากของมันลงไปกินน้ำได้ ระหว่างที่เจ้ากากำลังคิดหาวิธีที่จะกินน้ำในเหยือกนั้น สายตาของมันก็เลื้อยไปเห็นก้อนหินมากมายบนพื้น มันจึงค่อย ๆ คาบก้อนหินใส่ลงไปเหยือกน้ำ น้ำก็ค่อย ๆ สูงขึ้น ๆ จนมาถึงปากเหยือก เจ้ากาน้อยแสนฉลาดจึงได้กินน้ำอย่างง่ายดาย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น

### เรื่องที่ 17 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เม่นกับงู (ออกอากาศ 25/11/64)

มีเม่นอยู่ตัวหนึ่ง กำลังเดินทางที่พักที่อยู่อาศัยมันเดินไปจนพบที่อยู่ของงู จึงเข้าไปพักอาศัยอยู่ด้วย ผูงูก็ยอมให้เม่นเข้าไปอาศัยร่วมอยู่ได้แต่ไม่นานหลังจากนั้น พวกงูก็พบว่า...เม่นสร้างความลำบากให้กับมันเป็นอย่างมาก เพราะขนเม่นอันแหลมคม ทำให้มันได้รับความเจ็บปวดยามเลื้อยคลานไปบนพื้นอยู่เนืองๆ ที่สุด พวกงูก็เอ่ยกับเม่นว่า

“พอกันที ข้าทนไม่ไหวแล้ว ขอให้ท่านออกไปจากรังของเราให้พวกเราได้อยู่กันอย่างมีความสุขเสียที”

“เป็นไปได้หรือ” เม่นกล่าวแย้ง ในเมื่อข้าวอยู่ที่นี้ก็มีความสุขได้อยู่แล้วถ้าใครในพวกเจ้าไม่พอใจที่จะอยู่กับข้า ก็ให้ออกไปเสียสิ แต่หลังจากนั้นไม่นาน ระหว่างที่เม่นออกไปหาอาหารก็ติดแหตกลาของชาวบ้าน และมีงูกับเพื่อนสัตว์อื่นๆไปช่วยออกมาได้ ทำให้เจ้าเม่นขอโทษและสำนึกบุญคุณและเปลี่ยนแปลงนิสัยที่แยๆของตัวเอง

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความกตัญญูเป็นสมบัติของคนดี มีแต่คนเห็นแก่ตัวเท่านั้นที่ย่อมไม่รู้จักบุญคุณและไม่คำนึงถึงผู้อื่น

### เรื่องที่ 18 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกกับอีกา (ออกอากาศ 26/11/64)

ในวันหนึ่งขณะที่สุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งกำลังเดินเล่นอยู่ในป่า มันก็เผชิญสังเกตเห็นกาตัวหนึ่งคาบเนื้อขึ้นใหญ่บินผ่านมาจึงเอ่ยทักทายขึ้นว่า “สวัสดีเจ้ากา ข้าว่าดวงตาของเจ้าช่างดูสวยงามราวกับดวงตาของเหยี่ยวก็ไม่ปาน” เมื่อได้ยินคำสรรเสริญเยินยอจากสุนัขจิ้งจอกเช่นนั้น กาจึงค่อย ๆ บินไปเกาะที่กิ่งไม้ใกล้ ๆ สุนัขจิ้งจอกจึงกล่าวต่อว่า “เมื่อข้าได้เห็นเจ้าใกล้ ๆ แล้ว ปีกของเจ้านี้ช่างดูเหมือนกับปีกอันแข็งแรงของนกอินทรีเสียจริง” เมื่อได้ฟังดังนั้นกาก็รู้สึกพอใจในคำกล่าวของสุนัขจิ้งจอกเป็นอย่างมาก สุนัขจิ้งจอกก็ยังคงกล่าวต่อไปว่า “ข้าซึ้งอยากฟังเสียงของเจ้าดูเสียเหลือเกินว่าจะไพเราะสักเพียงใด” กาได้ยินเช่นนั้นจึงอำปากเพื่อเปล่งเสียงร้องให้สุนัขจิ้งจอกฟัง ทำให้เนื้อขึ้นใหญ่ที่กำลังคาบอยู่นั้นตกลงมาที่พื้น สุนัขจิ้งจอกสบโอกาสจึงรีบเข้าไปคาบเนื้อขึ้นนั้นก่อนที่จะรีบวิ่งหนีหายไปอย่างรวดเร็ว

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนที่ชอบพูดประจบประแจง มักต้องการผลประโยชน์จากเราเสมอ

### เรื่องที่ 19 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน แม่ปูกับลูกปู (ออกอากาศ 02/12/64)

อะไรทำให้ลูกเดินแปะแบบนี้” แม่ปูบอกกับลูกชายของมัน "ลูกน่าจะเดินให้มันตรง ๆ โดยหันนิ้วออกไปสิ" "แม่จ๋า ลองเดินให้หนูดูหน่อย" ลูกปูตอบอย่างเชื่องช้า "หนูอยากจะได้เรียนรู้" แม่ปูจึงพยายามเดินให้ตรงช้าแล้วช้าเล่า แต่มันก็ทำได้เพียงเดินเฉไปข้างหนึ่งเหมือนลูกชายของมันเท่านั้น และเมื่อมันพยายามจะหันนิ้วออกไปข้างหน้า มันก็สะดุดและล้มคะมำลงบนพื้น

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าบอกให้คนอื่นทำอะไร จนกว่าคุณจะทำเป็นตัวอย่างที่ดีให้ได้เสียก่อน

### เรื่องที่ 20 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก (ออกอากาศ 03/12/64)

ในยามเย็นอันแจ่มใสวันหนึ่ง เมื่อดวงอาทิตย์กำลังจะลับฟ้าลาโลกที่สวยงาม ผู้เฒ่าไก่แสนฉลาดตัวหนึ่งก็บินขึ้นไปบนต้นไม้เพื่อเกาะคอน ก่อนจะพักกายหลับไหล มันตีปีกสามครั้งและโก่งคอขึ้นเสียงดัง ทว่ากำลังจะซุกหัวเข้าไปใต้ปีกนั่นเอง ดวงตาสุกใสของมันก็พลันสะดุดกับจมูกแหลมยาวของเจ้าหมาจิ้งจอกที่ยืนอยู่ข้างล่าง "เจ้าได้ยินข่าวอันแสนวิเศษบ้างไหม" หมาจิ้งจากร่ำร้องด้วยท่าทางที่ตื่นเต้นยินดี "พวกพ้องของเจ้ากับพวกพ้องของข้าแล้วก็สัตว์ชนิดอื่นๆ ตกลงกันแล้วว่าจะลี้ภัยต่างระหว่างเปาพันธุ์ และจะอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มิมีมิตรไมตรีต่อกันนับแต่นี้ตลอดไป ลองคิดดูสิ! ข้าแทบจะรอโอบกอดเจ้าไม่ไหวแล้ว! ลงมาเถิด เพื่อนรัก เรามาฉลองช่วงเวลาอันน่ายินดีเช่นนี้กันเถอะ"



"ยอดไปเลย!" เจ้าไก่พูด "ข้ายินดีกับข่าวนี้จริงๆ" ทว่ามันกลับพูดอย่างใจลอยพร้อมเขย่งปลายเท้าขึ้น รวากับเพ่งมองบางสิ่งบางอย่างที่ไกลออกไป "เอ้า! ดูเหมือนสิ่งโตเพื่อข้าก็กำลังมาทางนี้ พวกมันจะต้องได้ยินข่าวดีนี้แล้วแน่ๆ ..แต่หมาจิ้งจอกไม่อยู่รอฟัง มันตั้งท่าโกยแน่บ เจ้าไก่ยิ้มพลางชุกหัวลงใต้ขนเพื่อเข้านอนดีใจที่ว่ามันสามารถหลอกศัตรูเจ้าเล่ห์ของมันได้สำเร็จ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ไม่ว่าจะเกิดปัญหาร้ายแรงแค่ไหนขึ้นก็ตาม เราควรรักษาสติไว้ให้ดี พร้อมกับคิดหาทางออกอย่างชาญฉลาด เพียงเท่านั้นเราก็จะผ่านพ้นอุปสรรคและปัญหาต่าง ๆ ไปได้

### เรื่องที่ 21 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เด็กเลี้ยงแกะ (ออกอากาศ 09/12/64)

ที่หมู่บ้านแห่งหนึ่งมีเด็กเลี้ยงแกะ อยู่คนหนึ่ง ในทุกๆวัน เด็กเลี้ยงแกะคนนี้จะต้องต้อนฝูงแกะของตนออกไปกินหญ้าที่เนินเขาใกล้ชายป่าอยู่เสมอเขาจึงรู้สึกเบื่อหน่าย อย่างที่สุด เขาจึงคิดหาเรื่องสนุกๆ ทำเพื่อให้คลายความเครียดและเกิดความสนุกขึ้นมาเสียสักหน่อย โดยการสร้างเรื่องโกหกเพื่อสนุกไปวัน ๆ แต่มาวันหนึ่งเกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝันที่ขอร้องความช่วยเหลือกลับไม่มีใครเชื่อเพราะคิดว่าเป็นเรื่องโกหก

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนที่ชอบพูดโป๊ปด มดเท็จเมื่อถึงคราวพูดจริงก็ยากที่จะมีใครสักคนเชื่อ

### เรื่องที่ 22 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระจ่ายกับเต่า (ออกอากาศ 16/12/64)

กระจ่ายตัวหนึ่งไม่โอ้อวดถึงความเร็วของตน มันทำเหล่าสัตว์ทั้งหลายแข่งกับตน ไม่มีสัตว์ใดแข่งกับมัน จนเต่าตัวหนึ่งรับคำท้าของมัน เมื่อการแข่งขันเริ่มขึ้น กระจ่ายวิ่งนำเต่าไปลิบหลิบตา มันหัวเราะและก้มลงหลับกลางทางด้วยความมั่นใจ เต่าซึ่งคลานตัวมเตี้ยมตามมา มันเดินเลยกระจ่ายที่หลับอยู่ และเข้าถึงเส้นชัยก่อน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความประมาทนำมาสู่ความพ่ายแพ้

### เรื่องที่ 23 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน มดกับตั๊กแตน (ออกอากาศ 17/12/64)

เช้าวันหนึ่งในฤดูร้อน ตั๊กแตนร้องเพลงอย่างสนุกสนาน มันก็หันไปเห็นฝูงมดขนอาหารเดินผ่านมา จึงเอ่ยปากชวนฝูงมดให้มาร้องเพลงด้วยกัน มดตัวหนึ่งตอบว่า "ไม่ได้หรอก พวกข้าต้องรีบหาอาหารมาตุนไว้สำหรับฤดูหนาวที่กำลังจะมาถึง แล้วเจ้าไม่เตรียมอาหารไว้บ้างหรือ" "ไม่เห็นต้องรีบเลย อีกตั้งนานกว่าจะถึงฤดูหนาว" ตั๊กแตนตอบ เมื่อฤดูหนาวมาถึงสัตว์ต่าง ๆ พวกมันหลบอยู่แต่ในรัง ส่วนตั๊กแตนหาอาหารไม่ได้เลย มันจึงมาขออาหารแบ่งจากฝูงมด "ข้ามัวแต่ทำตัวไร้สาระในฤดูร้อน ตอนนี้อยู่ลำบากแล้วได้โปรดแบ่งอาหารให้ข้าบ้างเถิด" ฝูงมดจึงตอบว่า "ถ้าเจ้าสามารถร้องเพลงได้อย่างสบายใจได้ในฤดูร้อน ทำไมเจ้าจึงไม่ทำต่อไปในฤดูหนาวล่ะ"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ควรเตรียมตัวให้พร้อมเสมอ สำหรับสิ่งที่จะต้องเจอในวันข้างหน้า

### เรื่องที่ 24 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลากับจ๊กจั่น (ออกอากาศ 23/12/64)

ลาตัวหนึ่ง ได้ยินจ๊กจั่นร้องเสียงไพเราะจับใจ จึงคิดอยากจะเสียงดีอย่างนั้นบ้าง มันพยายามตีสนิท และสอบถามว่าจ๊กจั่นกินอะไรจึงเสียงดี “พวกเรากินน้ำ ค้างยั้งโง่งละ” จ๊กจั่นบอกกับลานับตั้งแต่วันนั้นเป็นต้น มาลาก็ไม่ยอมกินอาหารอื่นๆ นอกจากคอยเลียแต่น้ำค้างบนยอดหญ้าเท่านั้น ร่างกายจึงผ่ายผอมทรุดโทรม จนกระทั่งจ๊กจั่น อบรมสั่งสอนจนลาได้สติและกลับไปใช้ชีวิตได้ตามเดิม

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า: “สิ่งที่มีคุณประโยชน์สำหรับคนหนึ่ง อาจเป็นโทษสำหรับอีกคนหนึ่ง ผู้มีสติปัญญาควรรู้จักการเลือกสรรแยกยะ”

### เรื่องที่ 25 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กบเลือกนาย (ออกอากาศ 24/12/64)

เหล่ากบฝูงหนึ่งอยู่กันอย่างมีความสุข วันหนึ่งพวกมันต้องการผู้มาเป็นราชาของพวกตน จึงร้องขอต่อ เทวดา เทวดาส่งท่อนซุงลงมาให้ เหล่ากบเห็นท่อนซุงไม่กระดิก ไม่ปกครองพวกตน จึงร้องขอเทวดาอีกครั้ง เทวดาส่งปลาไหลมาให้อีกครั้ง เมื่อกบเห็นปลาไหลว่ายน้ำไม่ทำอะไร จึงร้องขอต่อนางฟ้าอีกครั้ง นางฟ้าจึงส่ง นกกระสาลงมาเป็นราชาให้พวกกบ 1 ฝูง ทำให้พวกกบเหล่านั้นอึดอัด เพราะบึงของกบเต็มไปด้วยฝูงนก กระสาที่มาแย่งพื้นที่อาศัยและแหล่งหากินของตน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การไม่รู้จักพอในสิ่งที่มีอยู่ย่อมเกิดผลร้ายตามมา

### เรื่องที่ 26 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เต่ากับนกอินทรี (ออกอากาศ 30/12/64)

เต่าตัวหนึ่งรู้สึกเบื่อหน่ายที่ได้แต่คลานตัวมเตี้ยมใช้ชีวิตกับพื้นดิน เจ้าเต่าแห่งมองฟ้า เห็นฝูงนกโฉบ บินก็อยากบินได้บ้าง วันหนึ่ง เต่าขอร้องไห้ให้นกอินทรีช่วยสอนบินนกอินทรีจึงทักท้วงว่า “เจ้าจะบินได้อย่างไรใน เมื่อเจ้าไม่มีปีก” แต่เจ้าเต่าก็ไม่ฟัง ยืนยันว่าจะต้องหัดบินให้ได้ นกอินทรีทนรับไม่ไหวจึงใช้กรงเล็บอัน แข็งแรงจับเจ้าเต่าพาเหินขึ้นฟ้า เจ้าเต่าตื่นตื่นดีใจสุดชีวิต รีบบอกนกอินทรีว่า “เออละ ปล่อยให้ข้าได้เลย ข้า จะได้หัดบินสักที” นกอินทรีจึงตัดใจทำตามคำขอของเต่า เจ้าเต่าพยายามตะกายขาทำท่าบินอยู่กลางอากาศ แต่ก็บินไม่ได้ เจ้าเต่าจึงร่วงไปโดนพุ่มไม้และบ่นกับตัวเองว่าเจ็บระบมไปทั้งตัว จึงขอเดินเท้าเหมือนเช่นเคย และไม่ยอมบินได้เหมือนอินทรีแล้ว

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความทะเยอทะยาน ใฝ่สูงเกินตัว มักนำความเดือดร้อนมาให้

### เรื่องที่ 27 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกเป็ดขี้เหร่ (ออกอากาศ 06/01/65)

แม่เป็ดตัวหนึ่งกำลังฟักไข่ เมื่อลูกเป็ดออกมาจากไข่ทีละตัวๆ จนเหลือไข่ฟองสุดท้าย ลูกเป็ดขนสี น้ำตาลตัวหนึ่งก็ออกมา มีหน้าตาผิดแผกจากลูกเป็ดตัวอื่นๆ จึงได้รับฉายาว่า “ลูกเป็ดขี้เหร่” จนรู้สึกน้อยใจ และ วันหนึ่งบังเอิญไปว่ายน้ำกับฝูงหงส์ เจ้าลูกเป็ดหงส์ตกใจและชวนเข้ากลุ่ม ลูกเป็ดขี้เหร่จึงได้ค้นพบว่า ที่แท้จริง แล้วตัวตัวเองเป็นหงส์ เพียงแต่รอวันเติบโตกลายเป็นหงส์ที่สง่างามนั่นเอง



นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ถึงแม้เราจะเลือกเกิดไม่ได้ แต่เราสามารถเลือกเป็นในสิ่งที่ดีได้ หากรู้จักอดทน เรียนรู้ และต่อสู้ฟันฝ่ากับอุปสรรคต่าง ๆ รู้จักนำประสบการณ์ชีวิตเหล่านั้นมาพัฒนาตัวเอง แล้วเสน่ห์ที่อยู่ภายในตัวเราก็จะค่อย ๆ ปรากฏชัดออกมา อย่างเช่นลูกเป็ดขี้เหร่ที่เติบโตกลายเป็นหงส์แสนสวยนั่นเอง

### เรื่องที่ 28 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ใครจะเอากระพรวนไปแขวนคอแมว

(ออกอากาศ 07/01/65)

หนูผึ้งหนึ่งทำรังอาศัยอยู่ในบ้าน ซึ่งมีแม่วัวใหญ่อยู่ในบ้านนั้นด้วย และทุกวัน แมวก็ก็นับจับหนูกินเป็นอาหารเสมอ จนในที่สุด พวกหนูก็ปรึกษากันว่า "เราต้องหยุดออกมาหากินเสียทีเพราะไม่จิ้งแล้วพวกเราจะต้องถูกแมวก็กินหมด มาช่วยคิดซิว่า เราจะทำอย่างไรกันดี " ชั่วครู่...หนูแก่ตัวหนึ่งก็ออกความคิดว่า "ข้าคิดออกแล้วล่ะว่า เราจะทำอย่างไร ใครตัวใดตัวหนึ่งจะต้องเอากระพรวนนี้ไปแขวนคอแมวไว้ เพราะเสียกระพรวนจะบอกให้เรารู้เวลาแม่วัวนี้อยู่ใกล้เรา แล้วเราก็เก็บตัวอยู่ในรูไม่ออกไป จนกว่าแม่วัวจะพันไปแล้วเราถึงค่อยออกมา" พวกหนูทุกตัวลงความเห็นว่ "วิเศษ ! นั่นเป็นวิธีการที่ฉลาดที่สุด ที่พวกเราจะต้องทำให้ได้" "แต่ถ้าใครเล่าจะเป็นผู้เอากระพรวนไปแขวนคอแมว" หนูแก่อีกตัวหนึ่งตั้งคำถาม "ข้ามันแก่เกินไป ข้าวิ่งเร็วว่กไม่ได้ ดังนั้นข้าก็ไม่กล้าจะรับอาสาเป็นคนทำ" "งั้นก็ตกเป็นหน้าที่ของพวกเราละซิ" หนูตัวอื่นๆเปรยขึ้น "แต่พวกเราขี้กลัวเกินไป" หนูตัวเล็กๆออกตัวบ้าง ลงท้ายก็ไม่มีหนูตัวไหนกล้าอาสาทำ ดังนั้นกระพรวนก็ไม่ได้ไปแขวนคอแมว และพวกหนูก็ยังหวาดกลัวแม่วัวอยู่เรื่อย ๆ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนเราไม่ควรพูดในสิ่งที่ทำไม่ได้เพราะบางอย่างนั้นพูดได้ง่ายกว่าที่จะลงมือทำ

### เรื่องที่ 29 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลากับ 2 พ่อลูก (ออกอากาศ 13/01/65)

หมู่บ้านแห่งหนึ่งมีสองพ่อลูกชาวไร่ วันหนึ่งขณะนำลากล้ากลับบ้านนั้น พ่อให้ลูกชายขี่ลา พ่อเดินจูงลาไปผ่านป่าหมู่บ้านหนึ่ง มีคนออกมายืนดู คนหนึ่งพูดว่า เด็กคนนี่ไม่กตัญญูเลย ขี้ลาสบาย ปลอ่ยให้พ่อซึ่งเป็นคนแก่ เดินจูงลา ชายผู้พ่อได้ยินดังนั้น ก็ให้ลูกชาย ลงจากหลังลา ตนเองขึ้นขี่ลา ให้ลูกเดินจูงลาไป พอผ่านไปถึงอีกหมู่บ้านหนึ่ง ก็มีคนพูดว่า คนแก่จนผมสองสีแล้วขี้ลาสบาย ให้เด็กตัวนิดเดียวเดินจูงลา ช่างทารุณเด็กเสียจริง ๆ ชายคนนั้นได้ยินเช่นนั้น ก็เอาลูกของตนขึ้นลา ขี่ด้วย แล้วเดินทางต่อไป พ่อไปอีกหมู่บ้านหนึ่ง คนในหมู่บ้านนั้นเห็นเข้าก็ พูดว่า พ่อลูกคู่นี้ ช่างโหดร้ายทารุณเหลือเกิน ลาตัวนิดเดียว ดันขี่ตั้งสองคน ชายคนนั้นได้ยินเขาพูดดังนั้น ก็พาลูกชายลงจากหลังลา และจูงลาเหมือนเช่นเคยในตอนแรก

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนเราต้องมีความเป็นตัวของตัวเอง ประกอบด้วยหลักการและมีเหตุผลอย่าหลงเชื่อเพียงคำพูดของคนอื่นไปเสียหมด ..เปลี่ยนไปเปลี่ยนมา...เพราะคำพูดของคนอื่น...

### เรื่องที่ 30 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระต่ายกับหนู (ออกอากาศ 14/01/65)

กระต่ายผอมกระหร่องตัวหนึ่ง เดินหิวโซหาอาหารเรื่อยมาจนถึงยัง ก็เก็บข้าวโพดของชาวไร่แห่งหนึ่ง กระต่ายเห็นรูที่พวกหนู เจาะยุงเอาไว้จึงมุดรอดรูเข้าไปกินข้าวโพดในยุงจนอิมแปล้และใช้ชีวิตอย่างสุขสบายอยู่ในยุงนานหลายวันจนตัวอ้วนพี อยู่มาวันหนึ่ง กระต่ายเสียหูฟังได้ยินชาวไร่คุยกันว่า จะนำข้าวโพดไปขาย

ก็ตกใจกลัวถูกจับได้ วิ่งลนลานหาทางออกจากยุง "ตายล่ะ! รูทีนี่มุดเข้าออกตรงไหนนะ? ทำไมมีแต่รูเล็ก ๆ ล่ะ" พวกหนูเห็นเข้าก็พากันหัวเราะลั่นพูดว่า "โอ้เอ๊ย! เจ้ากระต่ายจำไม่ได้หรือไงว่าเจ้าลอดเข้ามาทางรูเล็ก ๆ คงต้องรอให้เจ้าพอมเสียวก่อนจึงจะกลับออกไปได้ ฮ่า ๆ".

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ผู้หลงใหลในความสุขสบายมักได้รับความเดือดร้อนได้ในภายหลัง

### เรื่องที่ 31 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น (ออกอากาศ 20/01/65)

สุนัขจิ้งจอกผู้วิหิงยตัวหนึ่งเดินผ่านมายังไร่องุ่น มันเห็นพวงองุ่นที่สุกฉ่ำอยู่บนกิ่งไม้สูงจึงพูดว่า "พวงองุ่นพวกนั้นคงจะช่วยให้ข้าดับกระหายได้บ้างนะ" จากนั้นมันก็กระโดดหวังจะกินองุ่นแต่ก็พลาด มันจึงคิดหาวิธีอื่นดูบ้าง แต่ไม่ว่าจะทำอย่างไรก็ไม่สามารถคว้าพวงองุ่นมากินได้เลย ในที่สุดมันก็เลิกล้มความตั้งใจ แล้วพูดว่า "องุ่นนั้นคงจะเปรี้ยวมาก ไม่เห็นน่ากินสักนิด" แล้วมันก็เดินจากไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ผู้ที่ทำอะไรได้ไม่สำเร็จ มักโทษว่าสิ่งนั้นไม่ดี

### เรื่องที่ 32 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกอินทรี แมว และหมีป่า

(ออกอากาศ 21/01/65)

ณ.ป่าใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์ มีต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง เป็นที่อาศัยของ นกอินทรี แมว และหมีป่า ทั้ง 3 เป็นเพื่อนกัน ต่างฝ่ายต่างเฝ้ากันดูแลซึ่งที่อยู่อาศัยระหว่างที่พวกเขาไปออกหาอาหาร ด้านบนต้นไม้เป็นรังของ นกอินทรี ตรงกลางต้นไม้เป็นบ้านของแมว และโคนต้นไม้เป็นหมีป่าอาศัยซุกโพรงอยู่ แต่เจ้าแมวเกิดเจ้าเล่ห์คิดแผนที่สร้างความแตกคอรหว่าง หมีป่าและนกอินทรี ทำต่างฝ่ายต่างระแวงไม่กล้าออกจากรังออกไปหาอาหาร ทำให้เจ้าแมวเป็นคนเดียวที่ได้ออกไปหาอาหารอย่างสบาย แต่อยู่วันหนึ่งความก็แตกทำให้เพื่อนทั้งสองปรับความเข้าใจกันและไล่เจ้าแมวออกจากต้นไม้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนหูเบาอย่าอวดตกเป็นเหยื่อของคนที่ชอบใส่ร้ายป้ายสี และคนที่มินิสัยชอบใส่ร้ายป้ายสีจะไม่มีใครยอมรับและคบค้าเป็นเพื่อนด้วย

### เรื่องที่ 33 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ชายหนุ่มกับต้นไม้ (ออกอากาศ 27/01/65)

มีลูกชายเจ้าของสวนคนหนึ่ง เมื่อบิดาของเขายกสมบัติที่มีให้ ลูกชายคนนั้นก็นั่งมองต้นไม้ที่บิดาปลูกไว้ รอบ ๆ สวน พลังคิดว่า "ไม่เห็นมีประโยชน์อะไรเลย ไม่มีดอกไม้มีผลให้เก็บไปขาย" เมื่อคิดได้ดังนั้นก็ให้คนงานตัดต้นไม้ทิ้งจนหมด หลังจากนั้นสัตว์ต่าง ๆ รวมทั้งคนพเนจรก็พากันเข้าออกในสวนอย่างสะดวก สบาย สวนผลไม้จึงได้รับความเสียหายเป็นอย่างมาก ทั้งถูกขโมยผล ทั้งถูกเหยียบย่ำทำลาย ในที่สุดผลไม้ก็ตายหมดทั้งสวนเพราะไม่มีต้นไม้ที่เป็นเสมือนรั้วล้อมรอบ ป้องกันภัยอย่างแต่ก่อน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ของทุกสิ่งย่อมมีประโยชน์ในทางที่แตกต่างกัน

### เรื่องที่ 34 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลาทลายนาย (ออกอากาศ 28/01/65)

ลาเมื่อได้ทำงานอยู่ในสวนผลไม้ ลาก็รู้สึกว่ามันต้องทำงานหนัก และตนนั้นก็ได้อินอาหารไม่คุ้มกับที่ตนทำงาน ลาก็ไปกราบทูลขอกับเทวดาให้หาเจ้านายให้ใหม่ให้ตน เทวดาก็รำคาญจึงส่งไปอยู่กับช่างปั้นหม้อ ลาต้องขนดินที่หนักมากเป็นระยะทางไกล ๆ ทุกวันก็ทนมไม่ไหว จึงได้ขอร้องให้เทวดาช่วยตนอีกเป็นครั้งสุดท้าย ครั้งนี้ลาไปทำงานที่โรงฟอกหนัง ลาต้องทำงานหนักกว่าเดิมอีกหลายเท่าตัว จนลาสำนึกได้ว่าอยู่ที่สวนผลไม้กับเจ้านายคนแรกนั้นก็สบายหนักหนาเมื่อเทียบกับที่นี่

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ถ้ารู้จักพอเพียงและเจียมตน ก็ย่อมมีความสุขตลอดไป

### เรื่องที่ 35 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกหางด้วน (ออกอากาศ 03/02/65)

วันหนึ่ง...เจ้าสุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งวิ่งไปติดกับดักสัตว์มันพยายามที่จะดึงหางของมันที่ติดอยู่ในกับดักให้หลุดออกในที่สุดมันก็ดึงหลุดจากกับดักออกมาได้ แต่หางของมันไม่ได้หลุดมาด้วย หางมันขาดติดอยู่ที่กับดักนั่นเอง มันไม่ค่อยสบายใจนัก เมื่อมองเห็นว่าหางของมันด้วนกุด จึงออกอุบายหลอกล้อเพื่อน ๆ ว่าหางกุดดียังไง เพื่อให้เพื่อน ๆ ตัดหางตัวเองให้เหมือนของตน แต่เพื่อน ๆ มีปัญญาจึงไม่หลงกล

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนมีปัญหาฉลาดนั้นจะไปหลอกเขาไม่ได้ง่ายนัก

### เรื่องที่ 36 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน พี่น้องทั้ง 3 (ออกอากาศ 04/02/65)

มีชายพี่น้อง ทั้ง 3 คน อาศัยอยู่ที่หมู่บ้านชนบทแห่งนี้ โดยพี่ชาย คนโตได้ไปเยี่ยมน้องชาย อีก 2 คนที่ปลูกบ้านไม่ไกลกัน น้องชายคนที่หนึ่งไปทำสวนดอกไม้ อีกคนเปิดร้านเครื่องปั้นดินเผา วันหนึ่งที่ชายคนโตเสร็จงานเร็ว จึงไปหาน้องทั้งสองคน เมื่อเดินไปถึงบ้านน้องชายคนแรก คุยกั้นพักใหญ่ ก่อนลากลับเขาเอ่ยถามน้องชายคนแรกว่า “น้องยังมีสิ่งใดประสงค์แล้วไม่ได้ตั้งใจหรือไม่” น้องคนแรกครุ่นคิดอยู่สักพักหนึ่งจึงเอ่ยตอบว่า “พี่ชายเอ๋ย...ข้าเองก็มีทุกอย่างที่ประสงค์แล้ว แต่ถ้าให้ข้าประสงค์สิ่งใด ก็คงเหลือเพียง ประสงค์ให้แต่ละวันฝนตก เพื่อที่จะได้มีดอกไม้งามขายทุกวันเท่านั้นแหละ” และพี่ชายคนโตก็เดินเลยไปบ้านหลังถัดไปเพื่อไปหาน้องชายคนที่สอง คุยกั้นพักใหญ่ ก่อนลากลับเขาเอ่ยถามถามน้องคนที่สองว่า “น้องเอ๋ย ยังมีสิ่งใดประสงค์แล้วไม่ได้ตั้งใจหรือไม่” น้องคนที่สองครุ่นคิดอยู่สักพักหนึ่งจึงเอ่ยตอบว่า “พี่ชายเอ๋ย...ข้าเองก็มีทุกอย่างที่ประสงค์แล้ว แต่ถ้าให้ข้าประสงค์สิ่งใด ก็คงเหลือเพียง ประสงค์ให้แต่ละวันแดดออกเพื่อที่จะได้มีกระเบื้องที่แห้งขายทุกวันเท่านั้นแหละพี่” พี่ชายคนโตทั้งฟังพี่น้องทั้งสองแล้วก็นั่งงงว่าตนควรทำเช่นไรดี

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เราไม่สามารถทำให้ทุกคนพอใจได้

### เรื่องที่ 37 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน อีกากับนกพิราบ (ออกอากาศ 10/02/65)

มีอีกาอยู่ตัวหนึ่ง ที่มักจะคอยอิจฉาในโชคชะตาของนกพิราบ เพราะนกพิราบนั้นส่วนมากจะมีชีวิต มีความเป็นอยู่ที่ดี มีคนคอยดูแลและให้อาหารมันกินในทุกๆวัน ส่วนอีกาอย่างมันต้องหิวโหย และทำได้เพียงหลังน้ำลาย อีกาเฝ้าดูนกพิราบอย่างอิจฉาแล้วคิดว่า “ทำไมนกพิราบถึงมีคนคอยให้อาหารอยู่เสมอ ๆ นะ จึงเอาสีมาทาให้เป็นสีขาเหมือนนกพิราบแล้วเพื่อน ๆ กาในฝูงจับได้จึง ตักเตือนไม่ให้อยู่ในกลุ่ม 3 วัน เพราะเป็นคนหลอกลวงเห็นแก่อาหาร

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนที่ชอบหลอกลวงผู้อื่น ไม่มีใครอยากคบเป็นเพื่อนด้วย

### เรื่องที่ 38 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน วัวสามสหาย (ออกอากาศ 11/02/65)

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วยังมีวัวสามตัวได้ทำการตกลงสัญญากันว่าจะเป็นเพื่อนตายต่อกัน ดังนั้นวัวทั้งสามตัวจึงมักจะออกไปไหนมาไหนด้วยกันตลอดเวลา และคอยระวังภัยให้ซึ่งกันและกันด้วย แต่ได้มีสิงโตจ้องจะหาทางที่จะกินวัวอยู่ สิงโตจึงแอบไปบอกกับวัวตัวที่หนึ่งว่า วัวตัวที่สองกับที่สามนั้นนินทาว่าลับหลังท่าน แล้วสิงโตก็ไปยุแหย่ตัวที่สองว่า วัวตัวที่หนึ่งกับที่สามคิดทำร้ายท่าน แล้วยุแหย่วัวตัวที่สามในทำนองเดียวกัน ต่อมาไม่นานวัวทั้งสามจึงเริ่มเกิดการแตกคอกัน และเกิดความไม่ไว้วางใจกันและกัน แล้วต่างฝ่ายก็ต่างออกไปหากินกันตามลำพัง จนสิงโตมีโอกาสดังจับกินวัวทีละตัว แต่ก็ยังโชคดีที่มีตักแตนผู้คอยมาบอกให้สติแก่วัวทั้ง 3 ถึงความเจ้าเล่ห์ของสิงโต ทำให้วัวทั้ง 3 กลับมารวมพลังและไล่สิงโตไปได้ในที่สุด

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เมื่อแตกสามัคคี เมื่อนั้นความหายนะจะมาถึง

### เรื่องที่ 39 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กบกับวัว (ออกอากาศ 17/02/65)

วัวตัวหนึ่งเดินไปในบึงที่มีกบอยู่เต็มเพื่อตักน้ำ ลูกกบต่างตกใจว่าทำไม สัตว์ตัวนี้จึงมีรูปร่างใหญ่โตกว่าแม่ของพวกเค้านัก จึงเกิดความสงสัยและวิ่งกลับไปเล่าให้แม่ของตัวเองฟังถึงความใหญ่โตของวัวตัวนี้

"ใหญ่แค่นั้นกัน!" แม่กบร้องถาม พลาฟองตัวขึ้น "ใหญ่แค่นี้ได้ไหม" "โอ้ ใหญ่กว่านั้นมากครับ!" พวกมันร้องขึ้น แม่กบจึงพองตัวขึ้นไปอีก "มันไม่มีทางใหญ่ไปกว่านี้แน่ ๆ" แม่กบพูด พวกลูกกบพากันบอกว่าเจ้าวัวตัวใหญ่นั่นอีกมาก ๆ แม่กบจึงพองตัวให้ใหญ่ขึ้น ใหญ่ขึ้น ใหญ่ขึ้นไปเรื่อย ๆ จนแล้วจนรอด พวกลูกกบก็บอกให้แม่หยุดเถอะ เดี่ยวจะเหนื่อยเสียเปล่าๆ เพราะไม่มีวันใหญ่กว่า วัวตัวนั้นหรอก ..แม่กบจึงหยุดและบอกลูกๆว่า วันหลังให้พาแม่ไปดูวัวตัวนี้หน่อย อยากจะเห็นความใหญ่โตเสียจริงๆ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าพยายามทำอะไรเกินตัวเพราะจะทำให้ตัวเองเกิดโทษได้

**เรื่องที่ 40 เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน ตอน เทพารักษ์กับคนตัดไม้ (ออกอากาศ 18/02/65)**

ชายตัดฟันคนหนึ่ง เดินไปตัดฟันในป่า เขาทำขวานพลัดตกลงไปในสระน้ำ ชายตัดฟันจึงคร่ำครวญอยู่ริมสระ เพราะเขาไม่มีเครื่องมือทำมาหากินอีก เทพารักษ์ที่อยู่ใกล้ ๆ อดสงสารไม่ได้ จึงเอื้อมมือลงไปในสระน้ำ แล้วนำขวานทองขึ้นมา “ไม่ใช่ขวานของข้าหรอก” ชายตัดฟันกล่าว เทพารักษ์จึงงมขวานขึ้นมาอีกเล่มหนึ่ง “ขวานเงินไม่ใช่ของข้า” ชายตัดฟันกล่าวอีกครั้ง “เจ้าคนซื่อสัตย์” เทพารักษ์พูด “คนดีอย่างเจ้า จงเอาขวานทองกับขวานเงินเจ้าเป็นรางวัลก็แล้วกัน” แล้วเทพารักษ์ก็หายตัวไป คนตัดฟัน นำขวานทองและขวานเงินเดินกลับบ้าน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ ซื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน

**หมายเหตุ** ในบางเรื่องจะมีการปรับเปลี่ยนตอนจบเพื่อลดความรุนแรง และให้เนื้อหามีความเหมาะสมกับเด็กมากยิ่งขึ้น

## ตัวอย่างรายการ (Demo)

### ตัวอย่างการจัดทำเทปรายการ (Concept Idea & Timeline)

ลำดับที่	เนื้อหา	เวลา
1	Titling	30 วินาที
2	เนื้อหาการ์ตูน	9 นาที
3	Titling	30 วินาที

#### 1. เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน (จัดส่งไฟล์ Demo Animation ความยาว 5 นาที ลงแผ่น CD)

##### บทการ์ตูน

ฉากแรก : เปาเปา เดินจากบ้านที่แสนอบอุ่นน่ารักๆ บรรยากาศ รมรื่น เขียวขจี เดินไปบนไป เพื่อไปยัง [ห้องสมุดโพรงกระต่าย]

เปาเปา : บ่น “โอย ร้อนๆจังเลย วันนี้ทำไมอากาศร้อนจัง เดินไปหาที่กระต่ายดีกว่า”

[ห้องสมุดโพรงกระต่าย]

เปาเปา : เปิดประตูเข้าไป เจอที่กระต่ายในห้องสมุด

ที่กระต่าย : เอ๋อตกทาย “สวัสดีจ๊ะ น้องเปาเปา”

เปาเปา : บ่น “ทำไมวันนี้ร้อนจังเลย ที่กระต่าย เปาเปา อยากให้บ้านเรามีหิมะตกบ้าง”

ที่กระต่าย : “ร้อนขนาดนั้นเลยหรอ น้องเปาเปา อยากจะลองไปเจอหิมะบ้างไหมล่ะ”

ที่กระต่ายก็เดินไปหยิบหนังสือการ์ตูน ที่ชั้น (หน้าปก เป็นรูปนกเพนกวิน กับกระท่อมน้ำแข็ง) และเดินมาหาเปาเปา พร้อมกับ หนังสือการ์ตูน และ หมวก รูปหน้าเพนกวินที่กระต่ายพูดกับเปาเปาว่า “อะ งั้นลองเข้ามาดูในนี้สิ” (ที่กระต่าย ผลักชั้นวางหนังสือแล้วเปิดออกกลายเป็นโลกนิทาน ตามเรื่องนิทานที่หยิบขึ้นมาให้กับเปาเปา และที่กระต่าย ส่ง หมวกรูปนกเพนกวิน ให้กับ เปาเปา

เปาเปา : รับ หมวกรูปนกเพนกวิน สวมลงบนหัว เปาเปาเดินตรงเข้าไปยังชั้นวางหนังสือที่เปิดออก และหายเข้าไปอยู่ในโลกของนิทานเรื่องนี้ !

##### ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

เปาเปา เดินมือกอดอก บ่นว่า “ตอนนี้ฉันอยู่ไหนกันนี้หนาว ๆ จริง ๆ เลย” และกำลังเดินไปตามทางพื้นที่ เป็นน้ำแข็ง มีหิมะตกโปรยปราย และสภาพแวดล้อมขาวโพลนไปด้วยหิมะ ระหว่างทางเดินไปเรื่อย ๆ จนเจอกลุ่ม เพื่อนๆเพนกวิน 4-5 ตัว กำลังก่อสร้าง กระท่อมน้ำแข็ง (เหมือนบ้าน Igloo)



**DEMO เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน**  
**ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน**

<p>เปาเปา เดินจากบ้านที่แสนอบอุ่นน่ารักๆ บรรยากาศ ร่มรื่น เขียวขจี เดินไปบ่นไป เพื่อไปซื้อ [ห้องสมุดไฟรงกระต่าย] เปาเปา : บ่น "โอ๊ย ร้อนๆจังเลย วันนี้ถ้าอากาศ ร้อนจัง เดินไปหาพี่กระต่ายดีกว่า"</p>	<p>[ห้องสมุดไฟรงกระต่าย]</p>	<p>เปาเปา : เกิดประตู่เข้าไป เจอพี่กระต่ายในห้องสมุด พี่กระต่าย : เอ๋ยกักกาย "สวัสดิ์จ๊ะ บ้องเปา ๆ" เปาเปา : บ่น "ถ้าไมวันนี้ร้อนจังเลย พี่กระต่าย เปาเปา อยากให้บ้านเรามีหิมะตกบ้าง"</p>
<p>Jessy and Jaime are walking hand in hand.</p>		<p>ถิ่นแดนน้ำแข็ง ขั้วโลกใต้</p>
<p>พี่กระต่าย : "ร้อนขนาดนั้นเลยหรอ บ้องเปา ๆ อยากจะไปเจอหิมะบ้างไหมล่ะ" พี่กระต่ายก็เดินไปหยิบหนังสือการ์ตูน ที่ขึ้น และ เดินมาหาเปาเปา พร้อมกับ หนังสือการ์ตูน และ หมวก รูปหน้าเพนกวิน</p>	<p>เปาเปา : รับ หมวกรูปนกเพนกวิน สวมลงบนหัว เปาเปาเดินตรงเข้าไปยังชั้นวางหนังสือที่เปิดออก และหายเข้าไปอยู่ในโลกของนิทานเรื่องนี้ !</p>	<p>เปาเปา เดินมือกอดอก บ่นว่า "ตอนนีฉันอยู่ไหนกัน นี่หนาว ๆ จริง ๆ เลย" และกำลังเดินไปตามทาง พื้นที่เป็นน้ำแข็ง มีหิมะตกโปรยปราย และสภาพ แวดล้อมขาวโพลนไปด้วยหิมะ</p>

เพื่อน เพนกวิน กลุ่มน่ารัก : ตะโกนเรียก "นี่เธอ มัวทำอะไรอยู่ มาช่วยกันสร้างบ้านเร็วๆสิ"  
เปาเปา ก็ร้องตะโกนกลับไปว่า "ได้เลย ...แต่ถ้าเราจะสร้างไปทำไมหรือ ?" (เสียงใส ๆ)  
เพื่อน เพนกวิน กลุ่มน่ารัก : ตอบกลับไปว่า "นี่เธอไม่รู้จริงๆหรอเนี่ย เดี่ยวจะมีพายุ หิมะใหญ่พัดเข้ามา พวก  
เราก็ต้องสร้างบ้านเพื่อเป็นที่กำบังไงล่ะ"  
หลังจากนั้น ทั้งเปาเปา และเพื่อน ๆ ก็ ช่วยกัน ก่อสร้างกระท่อมน้ำแข็ง คนละไม้ละมือ

เปาเปา (บ่นในใจ : โอ๊ย เหนื่อยจังเลย ทำไมฉันต้องมาทนลำบากทำงานแบบนี้ด้วย ฉันแค่อยากมาเล่นให้สนุก  
และได้เจอกับอากาศที่เย็น ๆ สบาย ๆ แต่พี่กระต่ายส่งฉันมาให้ลำบากที่นี้กันทำไมนะ  
หลังจากที่เปาเปาบ่นในใจ ก็มองหันหน้าไป เจอกับกลุ่มเพนกวินอีกกลุ่มหนึ่ง  
เพนกวิน กลุ่มเกเร : เพื่อนกลุ่มนี้ กำลังวิ่งเล่น แห่กัน อย่างสนุกสนาน หัวเราะ ชอบใจกันเสียงดัง ไม่ได้ช่วย  
เพื่อน ๆ กลุ่มอื่น ก่อสร้างบ้าน  
เพนกวิน กลุ่มเกเร ทั้งกลุ่ม ก็เดิน มาหาเปาเปา กับกลุ่มเพนกวิน กลุ่มดีที่กำลังสร้างบ้าน แล้วเพนกวิน กลุ่ม  
เกเร ก็พูดขึ้นมาว่า "นี่พวกนาย จะมัวมาสร้างบ้าน กันทำไมล่ะ หิมะกำลังตก มาเยอะ หนา ๆ พู ๆ เลย มา  
เล่นให้สนุกกันดีกว่า"

เปาเปา พูดขึ้นว่า “อ๊ย น่าสนุกจังเลย แต่พวกเราคงไปเล่นกับพวกนายไม่ได้หรอก เราต้องช่วยกันสร้างบ้านให้เสร็จก่อนที่พายุหิมะจะพัดเข้ามา พวกนายก็อย่าเพิ่งไปเล่น มาช่วยกันสร้างบ้านให้เสร็จก่อนสิ ”

เพนกวิน กลุ่มเกร : “ทำไมเราต้องสร้างบ้านกันพายุหิมะด้วย พวกเราเป็นเพนกวินนะ เราไม่กลัวความหนาวเย็นกันหรอก”

หลังจากพูดจบ กลุ่มเพนกวิน เเกเรา ก็ส่งเสียงดัง เล่นกันสนุกสนาน และมีเพนกวินตัวหนึ่ง พาหิมะใส่เปาเปา และหัวเราะขำ โกล่พ่นน้ำแข็งกันออกไปเล่นกันต่อ

เปาเปา รู้สึก สนุก และสนใจอยากจะออกไปเล่นกับ เพื่อนกลุ่มเกร ทันที

และ เพื่อนกลุ่มน่ารัก ตะโกน บอกว่า “อย่าเพิ่งไปเล่นกันเลย เรามาสร้างบ้านให้เสร็จก่อนเถอะ”

แต่เปาเปา ไม่สนใจ ..และวิ่งตามเพื่อนเเกเรา ออกไปพร้อมตะโกน ว่า “พวกนาย รอฉันด้วยสิ”

เพนกวิน กลุ่มเกร และ เปาเปา ต่างก็พากันพาหิมะ เล่นใส่กัน ส่งเสียงดัง อย่าสนุกสนาน จนไม่สนใจ

เพื่อน ๆ ที่สร้างบ้านกันอยู่ เล่นกันจนเพลิน จนพายุหิมะ ก็พัดเข้ามา เริ่มมีลมหิมะพัดเบา ๆ เข้ามา โดนตัว

เปา ๆ และกลุ่มเพื่อนที่เล่นกัน จนเปาเปารู้สึกตัว ก็บอกกับเพื่อน ๆ ที่กำลังเล่นกันสนุกสนานว่า

“เอ๊ะ ทำไมรู้สึกหนาว ๆ แล้ว พายุกำลังมาแล้วนะ”

เพื่อนกลุ่มเกร ก็ตะโกนกลับมาว่า “นายกลัวเหรอ นายหนาวเหรอ ฮ่า ๆ”

แล้วก็ต่างเล่นกันสนุกสนานไม่สนใจพายุที่พัดเข้ามาแรงขึ้นเรื่อย ๆ



**DEMO เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน**  
**ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน**

		
<p>ระหว่างทางเดินไปเรื่อย ๆ จนเจอกลุ่ม เพื่อนๆ เพนกวิน 4-5 ตัว กำลังก่อสร้าง กระโจมน้ำแข็ง</p>	<p>กึ่งเปาเปา และเพื่อน ๆ ก็ ช่วยกัน ก่อสร้าง กระโจมน้ำแข็ง คนละไม้ละมือ ทำเป็นที่กำบัง เพราะ จะมีพายุ หิมะใหญ่พัดเข้ามา</p>	<p>เปาเปา (บ่นในใจ : โธ่โธ่ หนื่อยจังเลย ทำไมฉัน ต้องมาเล่นลำบากทำงานแบบนี้ด้วย..ฉันแค่อยาก มาเล่นให้สนุกและได้เจอกับอากาศที่เย็น ๆ สบาย ๆ ..แต่พี่กระต่ายส่งฉันมาให้ลำบากที่นี้กันทำไมเนะ)</p>
		
<p>เพนกวิน กลุ่มเกร : เพื่อนกลุ่มนี้ กำลังวิ่งเล่น แห่กันอย่างสนุกสนาน หัวเราะ ชอบใจกันเสียง ดัง ไม่ได้ช่วยเพื่อน ๆ กลุ่มอื่น ก่อสร้างบ้าน</p>	<p>“นี่พวกนาย จะมาสร้างบ้าน กันทำไมล่ะ หิมะ กำลังตก มาเยอะ หนา ๆ ฟู ๆ เลย มาเล่นให้สนุก กันดีกว่า.. กลุ่มเพนกวินเกรชักชวน เปาเปา ให้ไป เล่นสนุกกัน... ไม่ต้องสนใจงานหรอก</p>	<p>เปาเปา รู้สึก สุข และสนใจอยากจะไปเล่นกับ เพื่อนกลุ่มเกร กันก็</p>

อีกฟากหนึ่ง กลุ่มเพนกวิน เด็กดี ที่สร้างบ้านเสร็จ ต่างก็ทยอย เข้าไปหลบพายุหิมะในบ้านกันทุกคน เมื่อพายุ ลมแรง ๆ พร้อมเม็ดหิมะที่หนา เป็นฝุ่นแป้งสีขาวหนาที่บเต็มไปหมด

เพนกวิน กลุ่มเกร และ เปาเปา ต่างก็รู้สึกหนาวสั่น เดินกอดอก จนตัวสั่น

และเปาเปา ก็พูดขึ้นว่า “พวกเราเข้าไปหาที่หลบ พายุหิมะกันเถอะ ฉันทหนาวจนทนไม่ไหวแล้ว”

พวกเพนกวิน ก็พูดขึ้นพร้อมกันว่า “ไปสิ ๆ ฉันทหนาวมาก ๆ แล้วตอนนี้” แล้วต่างก็พากันเดินฝ่าพายุหิมะไป จนถึงบ้าน

ทุกคนยืนอยู่หน้ากระท่อมหิมะ ที่เหล่าเพนกวินสร้างกัน

เปาเปา : ตะโกน ส่งเสียงเรียก “มีใครอยู่ข้างในบ้างไหม เปิดประตูให้เราหน่อย”

(เพนกวินตัวอื่น ๆ ยืนหนาวปากสั่น เสียงสั่นเครือ ตะโกน พร้อมกัน ว่า “เปิดประตูให้เราหน่อย”)

และก็มีเพนกวิน ตัวที่เคยเตือนเปาเปา เรื่องสร้างบ้าน มาเปิดประตูให้ และพูดกับ เปาเปาและเพื่อน ๆ กลุ่ม เกรว่า “ไหนว่าพวกเธอไม่หนาวยังไงละ แล้วจะเข้ามาหลบพายุหิมะในบ้านกันทำไม”

เปาเปา เป็นคนพูด ขอโทษๆ แก่เพนกวินตัวนั้น “ฉันทขอโทษนะ ที่ไม่ช่วยพวกนายสร้างบ้าน แต่ตอนนี้ฉันท หนาวมากเลย ขอพวกเราเข้าไปข้างในก่อนนะ”

และเพื่อน ๆ กลุ่มเกร ก็พูดพร้อมกัน ว่า “พวกเราขอโทษนะ ๆ เราสำนึกแล้ว ขอพวกเราเข้าไปในบ้านก่อน มันหนาวมากเลย ”

จากนั้น ทุกคนก็เดิน เข้าไปหลบพายุหิมะในบ้าน

ขณะที่เดินเข้าบ้านกัน เพนกวินต่างพูดก็พูด “ชั้นขอโทษ ๆ กันตลอด”

จากนั้น ลุงหัวหน้าเพนกวิน ผู้อาวุโส ตัวหนึ่ง ก็พูดขึ้น ว่า “เอาละ ๆ พวกเธอไม่ต้องขอโทษกันแล้ว มาผิงเตาไฟกันก่อนเดี๋ยวจะไม่สบายกัน” และเพนกวินทุกตัวต่างก็เดินไปผิงเตาไฟกัน

ลุงเพนกวิน กล่าวขึ้นท่ามกลางทุกคน ฟิงไฟ “เห็นมั๊ยละ การที่พวกเจ้ามัวแต่เล่นสนุกไม่ยอมมาช่วยคนอื่น ๆ ก่อสร้างบ้านเพื่อหลบพายุหิมะมันเป็นอย่างงี้ ถึงแม้ว่าพวกเจ้านั้น จะเป็นนกเพนกวิน ก็ไม่ได้หมายความว่า จะสามารถทนต่อความหนาวของพายุหิมะได้ตลอดเวลา พวกเจ้าก็ต้องหาที่หลบภัย อย่างที่ทำกันอยู่ตอนนี้ เพราะความทะนงตน ของพวกเจ้าเอง ที่ทำให้พวกเจ้าเดือดร้อน ทีนี้พวกเจ้าเข้าใจกันหรือยัง”

**DEMO เป่าเป่าพจญภัยในโลกนิทาน**  
**ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน**

		
<p>เพื่อนกลุ่มนาร์ก ตะโตน บอกว่า “อย่าเพิ่งไปเล่นกันเลย เรามาสร้างบ้านให้เสร็จก่อนเถอะ” แต่เป่าเป่า ไม่สนใจ</p>	<p>เพนกวิน กลุ่มเกร และ เป่าเป่า ต่างก็พากันปาคิมะ เล่นไล่กันเพลินๆ จนพายุกำลังมา และเป่าเป่ารู้สึกหนาว ก็พูดขึ้นว่า “พวกเราเข้าไปหาที่หลบ พายุหิมะกันเถอะ ฉันทหนาวจนทนไม่ไหวแล้ว”</p>	<p>พวกเพนกวิน ก็พูดขึ้นพร้อมกันว่า “ไปสิ ๆ ฉันทหนาวมาก ๆ แล้วตอนนี้” แล้วต่างก็พากันเดินฝ่าพายุหิมะไป จนถึงบ้าน เป่าเป่า : ตะโตน ส่งเสียงเรียก มีใครอยู่ข้างในบ้างไหม เปิดประตูให้พวกเราหน่อย</p>
		
<p>และก็มีเพนกวิน ตัวที่เคยเตือนเป่าเป่า เรื่องสร้างบ้าน มาเปิดประตูให้ และพูดกับเป่าเป่าว่า “โหน่ว พวกเธอไม่หนาวยังงี้ละ แล้วจะเข้ามาหลบพายุหิมะในบ้านกันทำไม”</p>	<p>เป่าเป่าและเพื่อน ๆ ก็พูดพร้อมกัน ว่า “ พวกเราก็ขอโทษนะ ๆ เราสำนึกแล้วจากนั้น ทุกคนก็เดินเข้าไปหลบพายุหิมะในบ้าน ขณะที่เดินเข้าบ้านกัน เพนกวินต่างก็พูด “ชั้นขอโทษ ๆ กันตลอด”</p>	<p>ลุงเพนกวิน กล่าวขึ้นท่ามกลางทุกคน ฟิงไฟ กล่าวสั่งสอนเด็กๆ “คนเรานั้นต้องรู้จักหน้าที่ของตน และจงอย่าทะนงตัวเองในสิ่งที่ตัวเองเป็น ไม่เช่นนั้นจะเกิดโทษภัยแบบนี้ จำกันไว้นะ เด็ก ๆ”</p>

เพนกวินเกรทุกตัว และเป่าเป่า พูดพร้อมกัน ว่า “พวกเราเข้าใจแล้วครับ คุณลุง”

ลุงเพนกวิน พูดสรุปต่ออีกว่า “คนเรานั้นต้องรู้จักหน้าที่ของตน และจงอย่าทะนงตัวเองในสิ่งที่ตัวเองเป็น ไม่เช่นนั้นจะเกิดโทษภัยแบบนี้ จำกันได้ไหมนะ เด็ก ๆ”

เปาเปา : พูดกับตัวเองว่า “เราได้เวลากลับบ้านของเราแล้วละ ออกจากโลกนิทานกันดีกว่า”  
และก็เกิดแสง ว๊ิง ๆ วับ ๆ รอบ ๆ ตัว เปาเปา ค่อย ๆ จางหายออกมาจาก **ชั้นวางหนังสือ** ไปพบคุณกระต่าย  
อีกครั้ง ที่ห้องสมุด

คุณกระต่าย : เป็นอย่างไรบ้าง เปาเปา ได้เจอกับอากาศหนาวเย็น สนุกมั๊ย

เปาเปา : สนุกมากๆเลยครับ พี่กระต่าย เปาเปาได้เจอเพื่อน ๆ หลายคน  
ทำงานหนักเอาเรื่อง และ หนาวเย็นมากจนเกือบทนไม่ไหวเลยนะ

คุณกระต่าย : ที่นี้เปาเปา ก็เข้าใจแล้วใช่ไหม ว่าทำไมเปาเปาต้องเจอกับพายุหิมะที่หนาวเย็น เพราะเปาเปามัว  
แต่ห่วนเล่นกับเพื่อนๆ จนไม่สนใจหน้าที่ของตนเองการเลือกคบเพื่อนก็มีส่วนสำคัญกับตัวเรานะเปาเปา  
เพราะถ้าเราเลือกคบคนดี ๆ พวกเค้าก็จะนำพาเราไปทำในสิ่งที่ดี ๆ  
แต่ถ้าเราเลือกคบคนพาล พวกเค้าก็จะชักนำเราไปในทางที่ไม่ดีด้วยเช่นกัน

เปาเปา : เข้าใจแล้วครับ พี่กระต่าย ต่อไปนี้เปาเปาจะรู้หน้าที่ของตัวเอง และจะเลือกคบแต่คนที่ดี ๆ  
ถ้าจั้น เปาเปา ขอตัวกลับบ้านก่อนนะครับ แล้วเราพบกันใหม่น้า  
เปาเปา เปิดประตูแล้ววิ่งออกจากห้องสมุดและกลับบ้าน



**DEMO เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน**  
**ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน**

		
<p>เพนกวินเกเรทุกตัว และเปาเปา พูดพร้อมกัน ว่า "พวกเราเข้าใจแล้วครับ คุณลุง"</p>	<p>เปาเปา : พูดกับตัวเองว่า "เราได้เวลากลับบ้านของเรา แล้วล่ะ ออกจากโลกนิทานกันดีกว่า" และก็เกิดแสง วัง ๆ วับ ๆ รอบ ๆ ตัว เปาเปา ค่อย ๆ จางหายไปจาก ชั้นวางหนังสือไปพบคุณกระต่าย อีกครั้ง ที่ห้องสมุด</p>	<p>คุณกระต่าย : เป็นอย่างไรบ้าง เปาเปา ได้เจอกับ อากาศหนาวเย็น สนุกมั๊ย เปาเปา : สนุกมากๆเลยครับ พี่กระต่าย เปาเปาได้ เจอเพื่อน ๆ หลายคน ทำงานหนักเอาเรื่อง และ หนาวเย็นมากจนเกือบทนไม่ไหวเลยนะ</p>
		 <p style="text-align: center;"><b>เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน</b> ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน</p>
<p>คุณกระต่าย : ทีนี้เปาเปา ก็เข้าใจแล้วใช่ไหม ว่า ทำไมเปาเปาต้องเจอกับพายุหิมะที่หนาวเย็น เพราะ เปาเปามัวแต่หัวงเล่นกับเพื่อนๆ จนไม่สนใจหน้าที่ ของตนเองการเลือกคบเพื่อนก็มีส่วนสำคัญ กับตัวเรานะเปาเปา</p>	<p>เปาเปา : เข้าใจแล้วครับ พี่กระต่าย ต่อไปนี้เปาเปา จะรู้หน้าที่ของตัวเอง และจะเลือกคบแต่คนที่ดี ๆ ถ้าจั้น เปาเปา ขอตัวกลับบ้านก่อนนะครับ แล้วเรา พบกันใหม่น้า เปาเปา เปิดประตูแล้ววิ่งออกกลับบ้านไป</p>	<p style="text-align: center;">จบตัวอย่าง</p>

Demo เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน

### บทที่ 3

#### ความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ

##### 3.1 หนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ หรือ ผู้มีสิทธิในช่วงเวลาที่ออกอากาศ

ทีมงานผู้ผลิตรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ได้ดำเนินการประสานไปยังสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD เพื่อขอหนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศ ทั้งนี้ได้รับหนังสือยืนยันการจองเวลาออกอากาศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว (ดังเอกสารแนบในภาคผนวก ก. โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้)

“รายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จะออกอากาศ ช่องอมรินทร์ ทีวี 34 HD

ความยาว 10 นาที ทุกวัน พุธที่สบดี และ วันศุกร์ เวลา 10.00 -10.10 น.

เริ่มออกอากาศ ตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2564 – 18 กุมภาพันธ์ 2565 รวมทั้งสิ้น จำนวน 40 ตอน”

##### 3.2 หนังสือยืนยัน ผังการออกอากาศ รายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาที่ออกอากาศ

เริ่มออกอากาศทาง ช่องอมรินทร์ ทีวี 34 HD ตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2564 – 18 กุมภาพันธ์ 2565 รวมทั้งสิ้น จำนวน 40 ตอน รายละเอียดตาม ( ภาคผนวก ข.)

##### 3.3 (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ รายการรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน

ทีมงานผู้ผลิตรายการได้ดำเนินการปรึกษาร่วมกับที่ปรึกษาโครงการ ผศ.อรรควิช จาริกจาริต ผู้เชี่ยวชาญด้านเด็กปฐมวัย ในการผลิตสคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์ เพื่อให้เนื้อหารายการมีความถูกต้องเหมาะสม ซึ่งจะดำเนินการผลิตรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน ความยาวตอนละ 10 นาที รายละเอียดดังเอกสารแนบ ( ภาคผนวก ค.)

##### 3.4 ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน

พร้อมคำบรรยายแทนเสียง (Closed Caption) หรือล่ามภาษามือ (Sign Language Interpretation) และบริการเสียงบรรยายภาพ (Audio Description) นำเสนอเรื่องราวผจญภัยในโลกนิทาน พร้อมข้อคิดคติสอนใจ ผ่านตัวละคร Animation

(ภาคผนวก ง) และทีมงานได้จัดทำต้นฉบับรายการ เป็นไฟล์ต้นฉบับที่ได้มาตรฐานสากล

พร้อมที่จะนำไปออกอากาศสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล และต้นฉบับรายการที่นำไปเผยแพร่ทางสื่ออื่นๆ อาทิเช่น Youtube , Facebook เป็นต้น ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)

### 3.5 แผนการประเมินรายการพร้อมรูปแบบการประเมิน

ทีมงานผู้ผลิตรายการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน มีแผนการประเมินรายการและรูปแบบการประเมินรายการ ดังนี้

- (1) วางแผนในการดำเนินการประเมินรายการ
  - (2) จัดทำแผนการประเมินรายการด้วยแบบสอบถามออนไลน์ (Google Form) เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการรับชมรายการ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 กลุ่มตัวอย่าง
  - (3) ร่างแบบสอบถามสำหรับใช้ในการประเมินความพึงพอใจ
  - (4) ดำเนินการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ อาทิเช่น Facebook, Fan Page หรือ อีเมล เป็นต้น
  - (5) รวบรวมข้อมูลการประเมินผลรายการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสรุปผล
- หมายเหตุ: อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

แผนการประเมินผลความพึงพอใจต่อรายการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน

กิจกรรม	เดือน											
	เม.ย 64	พ.ค 64	มิ.ย 64	ก.ค 64	ส.ค 64	ก.ย 64	ต.ค 64	พ.ย 64	ธ.ค 64	ม.ค 65	ก.พ 65	มี.ค 65
1.วางแผนในการดำเนินการประเมินรายการ												
2.จัดทำแผนการประเมินรายการด้วยแบบสอบถามออนไลน์ (Google Form) จำนวนไม่น้อยกว่า 100 กลุ่มตัวอย่าง												
3.ร่างแบบสอบถามสำหรับใช้ในการประเมินความพึงพอใจ												
4.ดำเนินการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจ												
5.รวบรวมข้อมูลการประเมินผลรายการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสรุปผล												

## บทที่ 4 ผลการดำเนินโครงการ

**4.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน”** ทีมงานจัดทำแผนการดำเนินงาน (Project Plan) วิธีการดำเนินงานโครงการและส่งมอบหนังสือรับรองการจบเวลาการออกอากาศรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จากสถานีโทรทัศน์ อมรินทร์ ดิจิทัลทีวี ช่อง 34 HD โดยมีรายละเอียด ได้แก่ รายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ออกอากาศในเวลา 10:00-10.10 น. ทุกวันพฤหัสบดี และวันศุกร์ จำนวน 40 ตอน ความยาวตอนละ 10 นาที โดย เริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2564 ถึง 18 กุมภาพันธ์ 2565 รวมถึงเค้าโครงบทรายการโทรทัศน์ (นิทาน) และ ตัวอย่างรายการ (Demo รายการ) แนบใน CD ประกอบ และได้นำส่งให้กับคณะกรรมการตรวจรับงานฯ พิจารณาแล้วตามรายงานการศึกษาเบื้องต้น

ทีมงานได้ปรึกษาและปฏิบัติตามคำแนะนำของที่ปรึกษาโครงการ ผศ.อรรถวิช จาริกจารีต เพื่อดำเนินการร่างเนื้อหาของบทโทรทัศน์ (นิทาน) ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และร่างผังออกอากาศจากสถานีโทรทัศน์ ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ ดังที่กล่าวแล้ว ในรายการความก้าวหน้าฉบับที่ 1 และได้ดำเนินการส่งต้นฉบับเนื้อหา รายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน ในรายงาน ความก้าวหน้าฉบับที่ 2

รายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ อมรินทร์ ดิจิทัลทีวี ช่อง 34 HD ได้ออกอากาศครบถ้วน จำนวน 40 ตอนแล้ว ทีมงานได้แนบหนังสือรับรองการออกอากาศรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน จาก สถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ ในภาคผนวก จ

### 4.2 สรุปผลการเผยแพร่รายการ “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน” จำนวน 40 ตอน

รายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน มีช่องทางออกอากาศ ดังนี้

1. ช่องโทรทัศน์ อมรินทร์ ดิจิทัลทีวี ช่อง 34HD ในวันพฤหัสบดี ถึง วันศุกร์ เวลา 10:00-10.10
2. ช่องทาง Facebook Fanpage : เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน
3. ช่องทาง Youtube channel : เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน

โดยเริ่มออกอากาศมาตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2564 ถึง 18 กุมภาพันธ์ 2565 รวมทั้งสิ้น 40 ตอน

การออกอากาศรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน มีจำนวนผู้เข้าชมรวมทั้ง 3 ช่องทาง

จำนวน 7,370,513 คน โดยแยกเป็น

- จำนวนผู้ชมผ่าน โทรทัศน์ อมรินทร์ ดิจิทัลทีวี ช่อง 34HD : 7,189,528 คน
- จำนวนผู้ชมผ่าน Facebook Fanpage : เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 2,570 คน
- จำนวนผู้ชมผ่าน Youtube channel : เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 178,416 คน

ซึ่งสามารถแจกแจงรายละเอียดได้ตามตาราง

ตอนที่	เปาเปาพจญกัยในโลกนิตาน (ชื่อตอน)	วันที่ ออกอากาศ	Rating TVR (total individu al)	จำนวนผู้ชม			จำนวนผู้ชม รวมทั้งหมด
				ช่อง 34HD	Youtu be	Facebook	
1.	บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน	30/09/64	0.551	364,605	9,342	56	374,002
2.	ลูกหมู 2 ตัว	01/10/64	0.243	160,797	3,525	217	164,539
3.	ห่านกับไข่ทองคำ	07/10/64	0.113	74,774	4,795	83	79,652
4.	ราชสีกับหนู	08/10/64	0.293	193,882	6,300	37	200,219
5.	หนูนากับหนูเมือง	14/10/64	0.236	156,165	7,902	63	164,130
6.	นกกระสากับสุนัขจิ้งจอก	15/10/64	0.138	91,317	8,120	44	99,481
7.	นกฮูกกับตึกแตน	21/10/64	0.279	184,618	3,380	50	188,048
8.	ลมกับพระอาทิตย์	22/10/64	0.217	143,592	2,221	76	145,889
9.	พ่อค้าเกลือกับลา	28/10/64	0.187	123,741	4,545	48	128,334
10.	กระต่ายตื่นตูม	29/10/64	0.220	145,577	9,830	141	155,548
11.	ไก่ได้พลอย	04/11/64	0.351	232,262	5,610	67	237,939
12.	ลิงกับเต่า	05/11/64	0.244	161,458	8,353	88	169,899
13.	สุนัขกับเงาสะทอน	11/11/64	0.248	164,105	2,111	68	166,284
14.	หมาป่ากับลูกแกะ	12/11/64	0.449	297,110	9,346	115	306,571
15.	นกสองตัว	18/11/64	0.280	185,280	4,085	43	189,408
16.	อิกากับเหยือกน้ำ	19/11/64	0.208	137,637	3,686	57	141,380
17.	เม่นกับงู	25/11/64	0.103	68,157	42,840	45	111,042
18.	สุนัขจิ้งจอกกับอิกกา	26/11/64	0.530	350,709	8,500	36	359,245
19.	แม่ปูกับลูกปู	02/12/64	0.254	168,075	10,120	68	178,263
20.	ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก	03/12/64	0.255	168,737	12,143	57	180,937
21.	เด็กเลี้ยงแกะ	09/12/64	0.368	243,511	1,770	49	245,330
22.	กระต่ายกับเต่า	16/12/64	0.409	270,641	1,041	69	271,751
23.	มดกับตึกแตน	17/12/64	0.433	286,522	1,080	53	287,655
24.	ลากับจ๊กจั่น	23/12/64	0.452	299,095	687	40	299,822
25.	กบเลือกนาย	24/12/64	0.335	221,674	858	62	222,594
26.	เต่ากับนกอินทรี	30/12/64	0.261	172,707	752	45	173,504
27.	ลูกเป็ดขี้เหร่	06/01/65	0.352	232,923	1,160	66	234,149
28.	ใครจะเอากระปวนไปแขวนคอแมว	07/01/65	0.184	121,755	531	164	122,450
29.	ลา กับ 2 พ่อลูก	13/01/65	0.175	115,800	355	48	116,203
30.	กระต่ายกับหนู	14/01/65	0.090	59,554	443	41	60,038



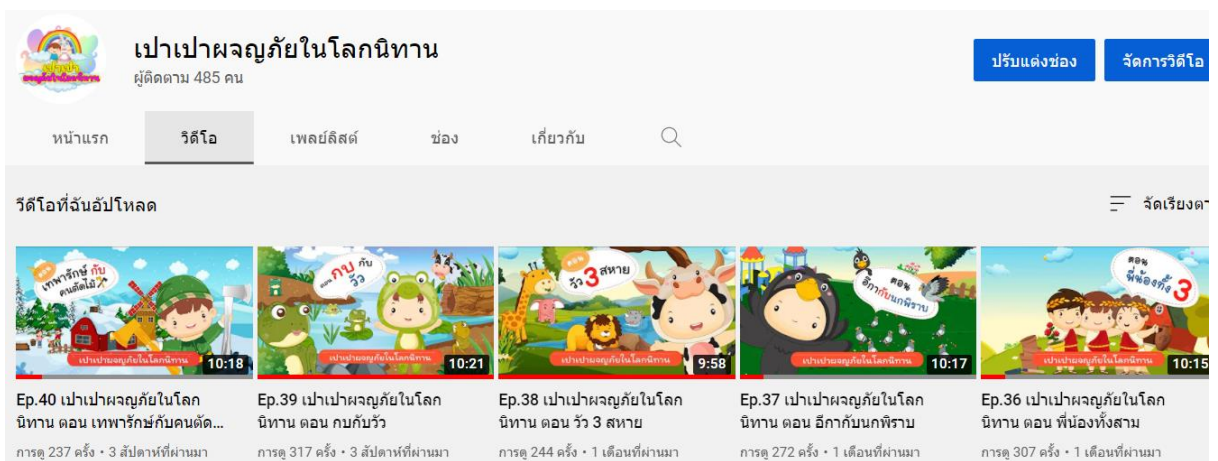
31.	สุนัขจิ้งจอกกับพวงอู่	20/01/65	0.325	215,057	362	46	215,465
32.	นกอินทรี แมว และหมูป่า	21/01/65	0.145	95,949	410	50	96,409
33.	ชายหนุ่มกับต้นไม้	27/01/65	0.341	225,645	352	49	226,046
34.	ลาหลายนาย	28/01/65	0.173	114,477	184	43	114,704
35.	สุนัขจิ้งจอกทางด่วน	03/02/65	0.133	88,008	302	43	88,353
36.	พี่น้องทั้ง 3	04/02/65	0.301	199,176	307	39	199,522
37.	อิกากับนกพิราบ	10/02/65	0.123	81,391	271	47	81,709
38.	วัว สามสหาย	11/02/65	0.168	111,168	243	40	111,451
39.	กบกับวัว	17/02/65	0.494	326,887	317	50	327,254
40.	เทพารักษ์กับคนตัดไม้	18/02/65	0.204	134,990	237	67	135,294
	<b>รวม</b>		<b>0.272</b>	<b>7,189,528</b>	<b>178,416</b>	<b>2,570</b>	<b>7,370,513</b>



โพสต์ล่าสุด



Facebook page เป่าเป่าผจญภัยในโลกนิทาน



Youtube เป่าเป่าผจญภัยในโลกนิทาน

### 4.3 รายงานการประเมินผลรายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”

ทีมงานผู้ผลิตรายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน” จัดทำการประเมินรายการจากความพึงพอใจของผู้ชม จำนวน 100 คน ผ่านการทำแบบสอบถามออนไลน์ด้วย Google Forms โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1. เครื่องมือในการประเมิน

ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการประเมินความพึงพอใจในการรับชมรายการ โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 3 ส่วน คือ

1.1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล จำนวน 4 ข้อ มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบจากตัวเลือกที่กำหนดให้

1.2 แบบสอบถามความพึงพอใจในการรับชมรายการ จำนวน 12 ข้อ มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตั้งแต่ ความพึงพอใจมากที่สุด ไปจนถึง ความพึงพอใจน้อยที่สุด

1.3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม จำนวน 1 ข้อ มีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิด (open-ended questions)

รายละเอียดของแบบสอบถามแต่ละส่วนมีดังนี้

#### ส่วนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล

จุดประสงค์ เพื่อสอบถามข้อมูลด้านลักษณะประชากรของกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่

1) เพศ แบ่งเป็น

- เพศชาย       เพศหญิง

2) ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย แบ่งเป็น

- เด็กปฐมวัย ช่วงอายุ 3 - 5 ปี
- นักเรียนระดับประถมศึกษา (ป.1 - ป.6)
- นักเรียนระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.6) หรือเทียบเท่า
- นิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย
- นิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาอื่น ๆ
- นิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย
- นิสิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาอื่น ๆ
- ครู อาจารย์
- ผู้ปกครอง
- ผู้สนใจทั่วไป
- อื่น ๆ .....

3) ช่องทางที่ทำให้ท่านรู้จักรายการ แบ่งเป็น

- โฆษณา                       โทรทัศน์                       Facebook  
 LINE                               YouTube                       เพื่อนหรือคนรู้จักแนะนำ  
 อื่น ๆ .....

4) ช่องทางการรับชมรายการ แบ่งเป็น

- ช่อง Amarin TV 34 HD  
 Facebook เพจ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน  
 YouTube ช่อง เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน  
 อื่น ๆ .....

**ส่วนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจในการรับชมรายการ**

จุดประสงค์ เพื่อรับรู้ผลตอบรับในการรับชมและนำไปปรับปรุงเนื้อหาของรายการ โดยมีข้อคำถามจำนวน 12 ข้อ คือ

ข้อคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับเด็ก					
2. ใช้ภาษาสื่อสารที่เข้าใจง่ายสำหรับเด็ก ๆ					
3. ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านการคิดและพัฒนาการทางภาษาของเด็ก					
4. เนื้อหาของนิทานมีความน่าสนใจ					
5. การดำเนินเรื่องของนิทานแต่ละเรื่องดึงดูดและน่าติดตาม					
6. ภาพประกอบของนิทานแต่ละเรื่องมีความน่าสนใจและสร้างสรรค์					
7. นิทานมีการสอดแทรกข้อคิดที่เป็นประโยชน์					
8. ข้อคิดจากนิทานสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้					
9. ระยะเวลาในการนำเสนอแต่ละตอนมีความเหมาะสม					
10. ความสนุกสนานที่ได้จากการรับชม					
11. ประโยชน์ที่ได้จากการรับชม					
12. ความพึงพอใจในภาพรวม					

### ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดประสงค์ เพื่อรับรู้ผลตอบรับในการรับชมเพิ่มเติมและนำไปปรับปรุงเนื้อหาของรายการ โดยให้ผู้ชมสามารถตอบได้อย่างอิสระ

#### 2. การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป โดยใช้สถิติ คือ ร้อยละ (Percentage) และ ค่าเฉลี่ย (Mean)

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายของแบบสอบถามความพึงพอใจ มีดังนี้

##### 2.1 เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับความพึงพอใจ	คะแนน
มากที่สุด	5
มาก	4
ปานกลาง	3
น้อย	2
น้อยที่สุด	1

##### 2.2 เกณฑ์การแปลความหมาย

ช่วงคะแนน	การแปลความหมาย
4.51 – 5.00	พึงพอใจมากที่สุด
3.51 – 4.50	พึงพอใจมาก
2.51 – 3.50	พึงพอใจปานกลาง
1.51 – 2.50	พึงพอใจน้อย
1.00 – 1.50	พึงพอใจน้อยที่สุด

#### 3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

##### 3.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม ปรากฏผลดังตารางที่ 1 ถึง 4 ตารางที่ 1 จำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	32	32.00
หญิง	68	68.00
รวม	100	100.00

จากตารางที่ 1 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศหญิง ร้อยละ 68.00 และเป็นเพศชาย ร้อยละ 32.00

ตารางที่ 2 จำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามประเภทของกลุ่มเป้าหมาย

ประเภทของกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เด็กปฐมวัย ช่วงอายุ 3 - 5 ปี	16	16.00
นักเรียนระดับประถมศึกษา (ป.1 - ป.6)	8	8.00
นักเรียนระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.6) หรือเทียบเท่า	3	3.00
นิสิตศึกษาระดับปริญญาตรีใน สาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย	15	15.00
นิสิตศึกษาระดับปริญญาตรี ในสาขาอื่น ๆ	6	6.00
นิสิตศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย	4	4.00
นิสิตศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ในสาขาอื่น ๆ	1	1.00
ครู อาจารย์	18	18.00
ผู้ปกครอง	13	13.00
ผู้สนใจทั่วไป	16	16.00
รวม	100	100.00

จากตารางที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามประเภทของกลุ่มเป้าหมาย พบว่า เป็นครู-อาจารย์ ร้อยละ 18.00 รองลงมาเป็น เด็กปฐมวัย ช่วงอายุ 3 - 5 ปี และผู้สนใจทั่วไปในจำนวนที่เท่ากัน คือ ร้อยละ 16.00 รองลงมา คือ นิสิตศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ร้อยละ 15.00 ผู้ปกครอง ร้อยละ 13.00 นักเรียนระดับประถมศึกษา ร้อยละ 8.00 นิสิตศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาอื่น ๆ ร้อยละ 6.00 นิสิตศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ร้อยละ 4.00 นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 3.00 และนิสิตศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาอื่น ๆ ร้อยละ 1.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 3 จำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามช่องทางที่ทำให้รู้จักรายการ

ช่องทางที่ทำให้รู้จักรายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
โฆษณา	2	2.00
โทรทัศน์	2	2.00
Facebook	8	8.00
LINE	16	16.00
YouTube	24	24.00
เพื่อนหรือคนรู้จักแนะนำ	48	48.00
รวม	100	100.00

จากตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามช่องทางที่ทำให้รู้จักรายการ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามรู้จักรายการจากเพื่อนหรือคนรู้จักแนะนำ ร้อยละ 48.00 รองลงมา คือ ทาง YouTube ร้อยละ 24.00 LINE ร้อยละ 16.00 Facebook ร้อยละ 8.00 และทางโฆษณา กับโทรทัศน์ จำนวนเท่ากันคือ ร้อยละ 2.00 ตามลำดับ

ตารางที่ 4 จำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามช่องทางการรับชมรายการ

ช่องทางการรับชมรายการ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ช่อง Amarin TV 34 HD	20	20.00
Facebook เปาเปาผจญภัยใน โลกนิทาน	8	8.00
YouTube ช่อง เปาเปาผจญภัย ในโลกนิทาน	72	72.00
รวม	100	100.00

จากตารางที่ 4 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนและค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามช่องทางการรับชมรายการ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ รับชมทาง YouTube ช่อง เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ร้อยละ 72.00 รองลงมา คือ รับชมทางช่อง Amarin TV 34 HD ร้อยละ 20.00 และทาง Facebook เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ร้อยละ 8.00 ตามลำดับ



### 3.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจในการรับชมรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน

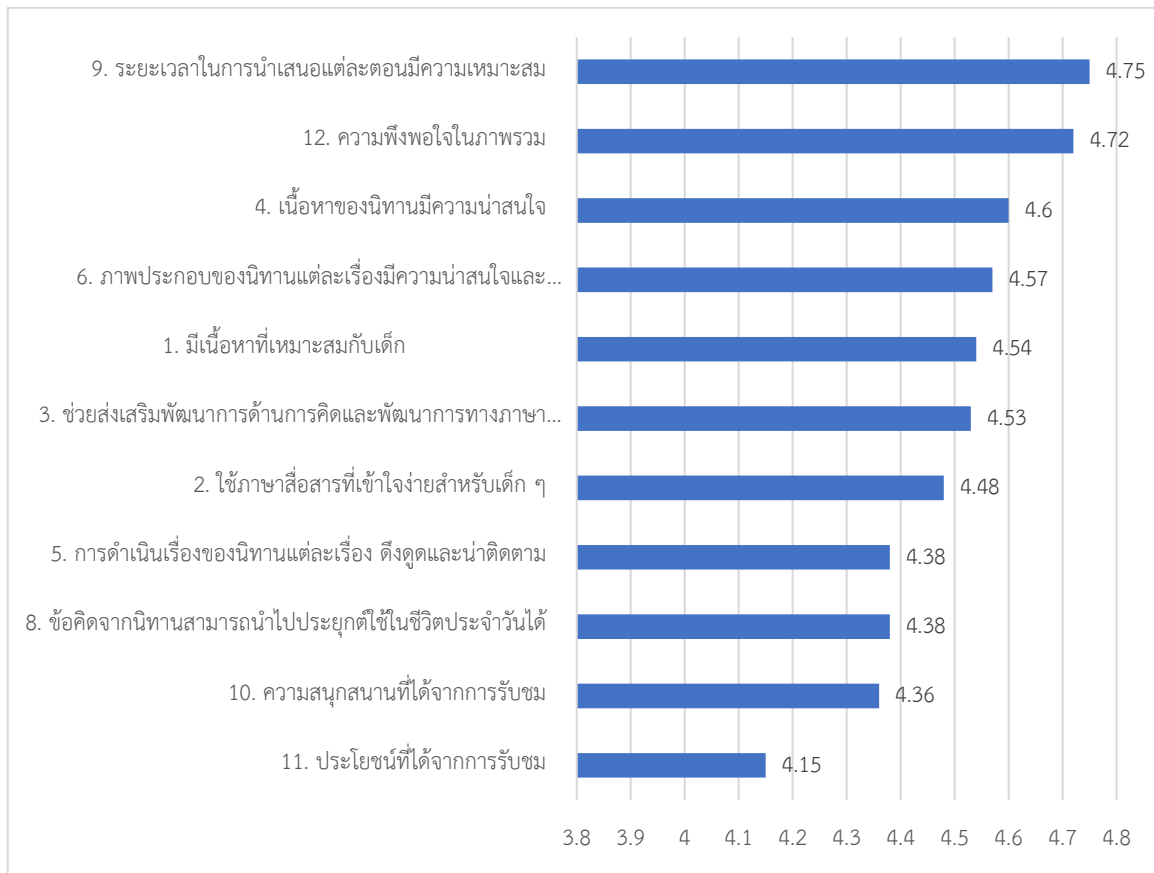
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถาม ปรากฏผลดังตารางที่ 5

ตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจในการรับชมรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน

ข้อความ	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1. มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับเด็ก	4.54	มากที่สุด
2. ใช้ภาษาสื่อสารที่เข้าใจง่ายสำหรับเด็ก ๆ	4.48	มาก
3. ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านการคิดและพัฒนาการทางภาษาของเด็ก	4.53	มากที่สุด
4. เนื้อหาของนิทานมีความน่าสนใจ	4.60	มากที่สุด
5. การดำเนินเรื่องของนิทานแต่ละเรื่อง ดึงดูดและน่าติดตาม	4.38	มาก
6. ภาพประกอบของนิทานแต่ละเรื่องมีความน่าสนใจและสร้างสรรค์	4.57	มากที่สุด
7. นิทานมีการสอดแทรกข้อคิดที่เป็นประโยชน์	4.32	มาก
8. ข้อคิดจากนิทานสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.38	มาก
9. ระยะเวลาในการนำเสนอแต่ละตอนมีความเหมาะสม	4.75	มากที่สุด
10. ความสนุกสนานที่ได้จากการรับชม	4.36	มาก
11. ประโยชน์ที่ได้จากการรับชม	4.15	มาก
12. ความพึงพอใจในภาพรวม	4.72	มากที่สุด
<b>รวม</b>	4.48	มาก

จากตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจในการรับชมรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน พบว่า ผู้ชมมีความพึงพอใจในการรับชมรายการเปาเปาผจญภัยในโลกนิทานในระดับมากที่สุด และมาก โดยความพึงพอใจ 3 อันดับแรก คือ พึงพอใจในระยะเวลาในการนำเสนอแต่ละตอนมีความเหมาะสมมากที่สุด รองลงมาคือ ความพึงพอใจในภาพรวม และ เนื้อหาของนิทานมีความน่าสนใจ ตามลำดับ

### สรุปลำดับความพึงพอใจ จำแนกตามค่าเฉลี่ย



### 3.3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ไม่มีผู้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

## ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

หนังสือรับรองการจองเวลาการออกอากาศ

รายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”

จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ หรือ ผู้มีสิทธิในช่วงเวลาออกอากาศ

## หนังสือรับรองการจองเวลาออกอากาศ



บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด  
๗/๗ ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

AMARIN TELEVISION Co., Ltd. 7/9 Arun Amarin Rd., Arun Amarin, Bangkok Noi, Bangkok 10700 Thailand  
Tel. 0-2422-9191 Fax 0-2422-9192 www.amarintv.com

ATV\_CS01\_2564/007

วันที่ 1 เมษายน 2564

เรื่อง ยืนยันการให้บริการเช่าเวลา และข้อมูลเรตติ้ง ที่นำเสนอ

เรียน บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด

ตามที่บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือ ในนามสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34 สำนักงานเลขที่ 7/9 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700 เช่าเวลาออกอากาศรายการ "เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน" นั้น

ทางสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34 ขอยืนยันเช่าเวลาและข้อมูลเรตติ้งของ บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด ในปี 2564 กับทางสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ ทีวี เอชดี ช่อง 34 จริง โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ในช่วงเวลาระหว่าง 10.00-10.30 น.
    - ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี และ วันศุกร์ ความยาวรายการไม่น้อยกว่า 10 นาที
    - เริ่มตั้งแต่ เดือน กรกฎาคม - เดือน ธันวาคม 2564
- โดยยืนยัน Rating จาก AGB Nielsen โดยข้อมูลที่ใช้เป็นของเดือน กุมภาพันธ์ ปี 2564 ดังนี้

Day Part	Month	Target Variable Channel	A 3-5 NW KIDs		A 4+ NW	
			TVR	000s	TVR	000s
10:00:00 - 10:30:59	February	AMARIN TV	0.253	26,472	0.344	221,761

บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด ("บริษัท") มีความยินดีที่จะแจ้งให้ทราบว่าบริษัทไม่ขัดข้องที่จะให้ท่านเช่าเวลาออกอากาศรายการตามวันเวลาที่ระบุข้างต้น ทั้งนี้ บริษัทขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณารายละเอียดเนื้อหารายการและเปลี่ยนแปลงวันเวลาออกอากาศตามที่บริษัทเห็นสมควรเพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับผังรายการของบริษัท และการให้เช่าเวลาออกอากาศดังกล่าวจะมีผลก็ต่อเมื่อท่านได้ลงนามในสัญญาเช่าเวลาตามแบบและเงื่อนไขที่บริษัทกำหนดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(คุณวราภรณ์ สิลิคพันธ์)

ผู้อำนวยการฝ่ายขายโฆษณา  
บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด



ภาคผนวก ข. (หนังสือยืนยัน) ผังการออกอากาศ  
รายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”  
จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศหรือผู้มีสิทธิในช่วงเวลาที่ออกอากาศ

## บทที่ 6

## ผังการออกอากาศรายการจากสถานีโทรทัศน์



บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด

๗/๙ ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

AMARIN TELEVISION Co., Ltd. 7/9 Arun Amarin Rd., Arun Amarin, Bangkok Noi, Bangkok 10700 Thailand

Tel. 0-2422-9191 Fax 0-2422-9192 www.amarintv.com



ATV\_CS01\_2564/222

วันที่ 7 กรกฎาคม 2564

เรื่อง ยื่นขออนุญาตให้บริการเช่าเวลา ออกอากาศ “เป่าเป่าผจญภัยในโลกนิทาน ”

เรียน บริษัท เอลิคออร์ กรุ๊ป จำกัด

ตามที่บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือ ในนามสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34 สำนักงานเลขที่ 7/9 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700 เช่าเวลาออกอากาศรายการ “เป่าเป่าผจญภัยในโลกนิทาน ” นั้น

ทางสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34 ขอขออนุญาตเช่าเวลาและข้อมูลเรตติ้งของ บริษัท เอลิคออร์ กรุ๊ป จำกัด ในปี 2564 กับทางสถานีโทรทัศน์อมรินทร์ ทีวี เอชดี ช่อง 34 จริง โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ในช่วงเวลาระหว่าง 10.00-10.10 น.
  - ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี และ วันศุกร์ ความยาวรายการไม่น้อยกว่า 10 นาที รวมจำนวนทั้งหมด 40 ตอน
  - ราคาตอนละ 35,000 บาท รวมจำนวนทั้งหมด 1,400,000 บาท (ไม่รวม VAT 7%)
  - เริ่มตั้งแต่ เดือน กันยายน 2564 – เดือน กุมภาพันธ์ 2565
  - เดือน กันยายน 2564 ออกอากาศ วันที่ 30 รวมจำนวนทั้งหมด 1 ตอน
  - เดือน ตุลาคม 2564 ออกอากาศ วันที่ 1,7,8,14,15,21,22,28,29 รวม จำนวนทั้งหมด 9 ตอน
  - เดือน พฤศจิกายน 2564 ออกอากาศ วันที่ 4,5,11,12,18,19,25,26 รวม จำนวนทั้งหมด 8 ตอน
  - เดือน ธันวาคม 2564 ออกอากาศ วันที่ 2,3,9,16,17,23,24,30 รวม จำนวนทั้งหมด 8 ตอน
  - เดือน มกราคม 2565 ออกอากาศ วันที่ 6,7,13,14,20,21,27,28 รวม จำนวนทั้งหมด 8 ตอน
  - เดือน กุมภาพันธ์ 2565 ออกอากาศ วันที่ 3,4,10,11,17,18 รวม จำนวนทั้งหมด 6 ตอน

บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด (“บริษัท”) มีความยินดีที่จะแจ้งให้ทราบว่าบริษัทไม่ขัดข้องที่จะให้ท่านเช่าเวลาออกอากาศรายการตามวันเวลาที่ระบุข้างต้น ทั้งนี้ บริษัทขอสงวนสิทธิในการพิจารณารายละเอียดเนื้อหารายการและเปลี่ยนแปลงวันเวลาออกอากาศตามที่บริษัทเห็นสมควรเพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับผังรายการของบริษัท และการให้เช่าเวลาออกอากาศดังกล่าวจะมีผลก็ต่อเมื่อท่านได้ลงนามในสัญญาเช่าเวลาตามแบบและเงื่อนไขที่บริษัทกำหนดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(คุณวราภรณ์ ลิเลศพันธ์)

ผู้อำนวยการฝ่ายขายโฆษณา  
บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด



ภาคผนวก ค. (ร่าง) สคริปต์หรือบทรายการโทรทัศน์  
รายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”  
จำนวน 40 ตอน ความยาวตอนละ 10 นาที

## บทที่ 7

### โครงร่างสคริปต์ จำนวน 40 ตอน

คณะผู้จัดทำรายการได้จัดทำ (ร่าง) สคริปต์ การ์ตูน แอนิเมชั่น เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน โดยเนื้อเรื่องในแต่ละตอนจะนำเสนอเรื่องราวผจญภัยในโลกนิทาน และสอนคติสอนใจ ผ่านตัวการ์ตูน แอนิเมชั่น ที่ชื่อ “น้องเปาเปา” ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### ตอนที่ 1

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 1 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน”**

เปาเปา : เป็น 1 ในตัวการ์ตูนนกเพนกวิน ที่ร่วมผจญภัยในโลกน้ำแข็ง

เปาเปา รับหมวกรูปนกเพนกวิน จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

#### ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

เปาเปา เดินมือกอดอก บ่นว่า “ตอนนี้ฉันอยู่ไหนกันนี่ หนาว ๆ จริง ๆ เลย” และกำลังเดินไปตามทางพื้นที่ เป็นน้ำแข็ง มีหิมะตกโปรยปราย และสภาพแวดล้อมขาวโพลนไปด้วยหิมะ ระหว่างทางเดินไปเรื่อย ๆ จนเจอกลุ่ม เพื่อนๆเพนกวิน 4-5 ตัว กำลังก่อสร้าง กระโจมน้ำแข็ง

**เพื่อน เพนกวิน กลุ่มน่ารัก :** ตะโกนเรียก “นี่เธอ มัวทำอะไรอยู่ มาช่วยกันสร้างบ้านเร็วๆสิ”

เปาเปา ก็ร้องตะโกนกลับไปว่า “ได้เลย หลังจากนั้น ทั้งเปาเปา และเพื่อน ๆ ก็ ช่วยกัน ก่อสร้างกระโจม น้ำแข็ง คนละไม้ละมือ

เปาเปา (บ่นในใจ : โอ้ยยย เหนื่อยจังเลย ทำไมฉันต้องมาทนลำบากทำงานแบบนี้ด้วย หลังจากที่เปาเปาบ่น ในใจ ก็มองหันหน้าไป เจอกับกลุ่มเพนกวินอีกกลุ่มหนึ่ง

**เพนกวิน กลุ่มเกเร** ทั้งกลุ่ม ก็เดิน มาหาเปาเปา แล้ว ก็พูดขึ้นมาว่า “นี่พวกนาย จะมัวมาสร้างบ้าน กันทำไมล่ะ หิมะกำลังตก มาเยอะ หนา ๆ พู ๆ เลย มาเล่นให้สนุกกันดีกว่า..

เปาเปา พูดขึ้นว่า “อู๊ยย น่าสนุกจังเลย และออกไปเล่นกับ เพื่อนกลุ่มเกเร ทันที

อีกฟากหนึ่ง **กลุ่มเพนกวิน เด็กดี** ที่สร้างบ้านเสร็จ ต่างก็ทยอย เข้าไปหลบพายุหิมะในบ้านกันทุกคน เมื่อพายุลมแรง ๆ พัดเข้ามา

เปาเปา ก็พูดขึ้นว่า “พวกเราเข้าไปหาที่หลบ พายุหิมะกันเถอะ ฉันหนาวจนทนไม่ไหวแล้ว”

พวกเพนกวิน ก็พูดขึ้นพร้อมกันว่า “ไปสิ ๆ ฉันหนาวมาก ๆ แล้วตอนนี้ ”แล้วต่างก็พากันเดินฝ่าพายุหิมะไปจนถึงบ้าน

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 1 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน”</b></p> <p>เปาเปา พุด ขอโทษๆ แก่เพนกวินที่มาเปิดประตูให้ “ฉันทขอโทษนะ ที่ไม่ช่วยพวกนายสร้างบ้าน แต่ตอนนี้ฉันหนาวมากเลย ขอพวกเราเข้าไปข้างในก่อนนะ”</p> <p>และเพื่อน ๆ กลุ่มเกร ก็พุดพร้อมกัน ว่า “ พวกเราก้ขอโทษนะ ๆ เราสำนึกแล้ว ขอพวกเราเข้าไปในบ้านก่อน มันหนาวมากเลย ”</p> <p>จากนั้น ทุกคนก็เดิน เข้าไปหลบพายุหิมะในบ้านและฟิงไฟอบอุ่นร่างกาย</p> <p><b>ลุงเพนกวิน</b> กล่าวขึ้นท่ามกลางทุกคน ฟิงไฟ “เห็นมั๊ยละ การที่พวกเจ้ามัวแต่เล่นสนุกไม่ยอมมาช่วยคนอื่น ๆ ก่อสร้างบ้านเพื่อหลบพายุหิมะมันเป็นอย่างไร ถึงแม้ว่าพวกเจ้านั้น จะเป็นนกเพนกวิน ก็ไม่ได้หมายความว่า จะสามารถทนต่อความหนาวของพายุหิมะได้ตลอดเวลา พวกเจ้าก็ต้องหาที่หลบภัย อย่างที่ทำการอยู่ตอนนี้ เพราะความทะนงตน ของพวกเจ้าเอง ที่ทำให้พวกเจ้าเดือดร้อน ทีนี้พวกเจ้าเข้าใจกันหรือยัง”</p> <p><b>เพนกวินเกรทุกตัว และเปาเปา</b> พุดพร้อมกัน ว่า “พวกเราเข้าใจแล้วครับ คุณลุง”</p> <p><b>ลุงเพนกวิน</b> พุดสรุปต่ออีกว่า “คนเรานั้นต้องรู้จักหน้าที่ของตน และจงอย่าทะนงตัวเองในสิ่งที่ตัวเองเป็น ไม่เช่นนั้นจะเกิดโทษภัยแบบนี้ จำกันไว้นะ เด็ก ๆ”</p> <p><b>เปาเปา</b> : กลับออกมาจากโลกนิทานและคุยสรุปเหตุการณ์กับพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย</p> <p><b>พี่กระต่ายสอนและให้ข้อคิด</b> : คบคนพาลพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล</p>
---

**ตอนที่ 2**

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 2 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกหมู 3 ตัว</b></p> <p>เปาเปา : เป็น ลูกหมูตัวที่ 4 ที่ได้ผจญภัย กับ พี่น้องหมู ทั้ง 3 ตัว ในโลกนิทาน</p> <p>เปาเปา รับหมวกรูป หมู จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน</p> <p><b>ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน</b></p> <p>มีลูกหมูสามตัวเป็นพี่น้องกัน กำลังเดินออกจากบ้าน โบกไม้โบกมือลา พ่อกับแม่หมู ที่ยืนส่งตรงหน้าประตู</p> <p><b>แม่หมู</b> : บ้าย บาย โชคดีนะทุกคน</p> <p><b>หมูทั้ง 3 ตัว</b> : ครับ ลาก่อน พวกผมไปก่อนนะครับ</p> <p><b>หมูทั้ง 3 ตัว</b> ออกเดินทางเพื่อจะหาที่สร้างบ้านกันคนละหลัง (แต่ละตัว แยกไม้ ผูกเสื้อผ้า ) แล้วผิวปากฮัมเพลงออกเดินทางกันอย่างมีความสุข .. เดินมาได้แปบเดียว ก็เจอกับ <b>เปาเปา</b></p> <p><b>เปาเปา ทัก</b> : นี่ๆพวกเธอ กำลังไปไหนกันหรือ</p> <p><b>พี่ชายคนโต ตอบ</b> : พวกเรากำลังแยกย้าย ออกไปสร้างบ้านกันคนละหลังนะ</p> <p><b>เปาเปา</b> : จริงหรือ น่าสนุกจัง ให้ฉันไปช่วยพวกเธอได้ไหม</p> <p><b>ลูกหมู 3 ตัว</b> : ไปสิ ไปกับพวกเรากัน..เฮ้ ..และทั้ง 4 ตัว ก็เดินไปด้วยกัน จนถึงจุดสร้างบ้าน ที่กลางป่า</p>
--

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 2 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกหมู 3 ตัว**

เปาเปา ถาม ลูกหมู ทั้ง 3 ตัว : แล้วพวกเธอจะสร้างบ้านแบบไหนกันละ  
**พีคนโต** ตอบ : ฉันนะคิดไว้แล้วว่าจะสร้างบ้านด้วยฟาง เพราะมันไม่เปลืองแรง และยังเสร็จแล้วอีกด้วย  
**น้องคนเล็ก** ถาม : นี่ๆ พี่ใหญ่คิดจะสร้างด้วยฟางจริงๆหรือ มันไม่ทนทานแข็งแรงเลยนะพี่  
**พีคนโต** ตอบ : ถ้าทำดีๆมันก็แข็งแรงแหละหนา  
**น้องคนเล็ก** หันไปถาม พี่คนรอง : แล้วพี่รองล่ะ จะสร้างบ้านแบบไหน  
**พีคนรอง** : ฉันคิดว่าจะหาเศษไม้แถวๆนี้แหละ มาสร้างบ้าน จะได้ไม่ต้องไปไหนไกล  
**น้องเล็ก** ตอบ : ฉันนะอยากจะสร้างบ้านที่แข็งแรง อยู่ได้นานๆจะก่ออิฐสร้างทั้งหลังเลย

ลูกหมู ทั้ง 4 ตัว ก็เดินทางมาถึงชายป่าแห่งหนึ่ง พวกมันตัดสินใจจะสร้างบ้าน บริเวณนี้ใกล้ ๆ กัน และเดินทางไปตามตลาดเพื่อซื้อของสร้างบ้าน และเปาเปาก็เดินตามลูกหมูแต่ละคนเพื่อไปซื้อของด้วยกัน  
**พีคนโต** ซื้อฟางไปสร้างบ้านจะได้ไม่เหนียวและไม่หนักด้วย พี่รองซื้อเศษไม้ไปสร้างบ้านตอกตะปูไม้ที่ก็เสร็จแล้ว น้องเล็ก ซื้ออิฐมาสร้างบ้าน

จนกระทั่งคืนนั้น มี **เจ้าหมาป่า** มาชุมนุม หวังจะมาจับลูกหมูทั้ง 3 ตัวมาเป็นอาหารและไปบ้านลูกหมูที่สร้างบ้านด้วยฟางก่อน พอมันมาถึงประตู มันก็พูดขึ้นว่า

**หมาป่า** : เจ้าลูกหมูน้อยออกมาให้ข้ากินดีกว่านะ ไมฉันไม่เปิดประตูให้แกหรอก ไปไปให้พ้นนะ ไม่เปิดไม่เป็นไร บ้านฟางแบบนี้ข้าเป่าก็พังแล้ว แยกแล้ว บ้านฟางของฉันทงหมดแล้ว มามะมาให้พี่หมาป่ากินดีกว่า

**ลูกหมูคนโต** รีบวิ่งไปหาน้องรองที่สร้างบ้านด้วยเศษไม้และเจ้าหมาป่าก็มาเคาะที่ประตูแล้วบอกให้เปิด ลูกหมูบอก ...ไม่มีทางข้าไม่ยอมเปิดประตู ให้หมาป่าใจร้ายเด็ดขาด

**หมาป่า** : อ้อเธอ บ้านไม้ที่ไม่แข็งแรงแบบนี้ แค่ข้ากระโดดกระแทกประตูสองที มันก็พังแล้วละ เอาละนะ 1 2 3 แล้วเจ้าหมาป่าก็พังประตูเข้ามาได้ **เจ้าหมูทั้งสอง** รีบวิ่งไปบ้านอิฐของน้องเล็ก โดยที่มีเจ้าหมาป่าวิ่งมาติด ๆ และเล่าให้ **น้องเล็กกับเปาเปา** ฟังว่าบ้านทั้งสองหลังถูกหมาป่าพังไปแล้ว

**เจ้าหมาป่า** ก็มาถึงบ้านน้องเล็ก และเคาะประตู แล้วพูดขึ้นว่า

**หมาป่า** : เปิดประตูให้ข้าเข้าไปกินเดี๋ยวนี้ละ ไม่เปิดจะพังบ้านอีกหลังนะ

**พีคนโต+คนรอง** กอดกันกลม ทำท่าวิตก และคนรองก็พูด ด้วยความกลัว “เจ้าหมาป่าจะพังเข้ามาได้ไหม ชั้นกลัวเหลือเกินท่านพี่ ”

**ลูกหมูน้องเล็ก** ตะโกนบอก กลับไปเจ้าหมาป่า เจ้าไม่มีทางพังบ้านหลังนี้ได้หรอก

**หมาป่า** : ก็ได้ถ้าฉันเดี๋ยวข้าจะเป่าให้บ้านพังไปเลย หมาป่ารวบรวมลมเป่า แต่บ้านก็ไม่ยอมพัง

**หมาป่า** : กระโดดกระแทกประตูอย่างแรง แต่ประตูไม่เป็นอะไร และหมาป่าก็ บาดเจ็บ

และขอยอมแพ้ กลับกลับเข้าป่าหายวับไป

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 2 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกหมู 3 ตัว**

**ลูกหมูทั้ง 4 :** กอดกันดีใจ พร้อมเสียงหัวเราะ “ สำเร็จแล้วเราปลอดภัยแล้ว เย้ๆ ”

รุ่งเช้าลูกหมู พี่น้องตกลงสร้างบ้านใหม่ ให้เป็นอิฐทั้งหลังเหมือนน้องคนเล็ก

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้รู้ว่า : การเกียจคร้านไม่ได้ทำให้เราสบายได้จริง

...แต่มันจะนำทุกข์ภัยมาสู่ตัวเราได้นะ ดังนั้นเราจึงควรอย่างยิ่งที่จะเป็นคนขยันนะเปาเปา

**ตอนที่ 3**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 3 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ห่านกับไข่ทองคำ”**

**เปาเปา :** เป็น 1 ในตัวการ์ตูน 2 พี่น้อง ที่เลี้ยงห่านทองคำ

**เปาเปา** รับหมวกรูปชายหนุ่ม จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

**ณ.หมู่บ้านแห่งหนึ่ง** มี 2 พี่น้อง ซึ่งอาศัยอยู่ที่กระท่อม ในป่ากว้างอย่างสงบสุข คนโตเป็นผู้ชาย คือเปาเปา และ อีกคนเป็นน้องสาว แต่จู่ ๆ วันหนึ่งก็เกิดเรื่องประหลาดขึ้น เมื่อพี่ชายพบว่าห่านที่น้องสาวได้เลี้ยงไว้นั้น ออกไข่มาเป็นสีทองอร่าม

**เปาเปา :** "น้องหญิงๆ คุณี่สีที่เจออะไร ! ห่านของเราออกไข่มาเป็นทองคำด้วยละ" พี่ชายร้องเสียงดัง

**น้องสาว :** "จริงหรือพี่ชาย ? จู่ ๆ ห่านมันจะออกไข่มาเป็นทองคำได้ยังไงกัน" น้องสาว ถ้ามกลับแบบไม่เชื่อหูตัวเอง

**เปาเปา** "ถ้าน้องไม่เชื่อ เดียวพี่จะเอาไข่ใบนี้ไปให้ในเมืองดูก่อนแล้วกัน จะได้รู้กันไปเลยว่านี่คือทองคำจริงหรือปลอม" พูดจบพี่ชายก็รีบเดินทางไปยังร้านทองในเมืองทันที

เมื่อพี่ชายมาถึงร้านทองจึงยื่นไข่ห่านปริศนาให้ช่างทองตรวจดูอย่างละเอียด เมื่อช่างทองยืนยันว่านี่แหละคือทองคำของแท้ พี่ชายก็เสนอขายไข่ทองคำใบนั้นอย่างไม่รอช้า แล้วมุ่งหน้ากลับบ้านไปบอกข่าวดีกับน้องสาวด้วยความตื่นเต้น

**เปาเปา :** น้องสาว ไข่ใบนั้นคือทองคำของจริง พี่ได้เงินกลับมาตั้งเยอะแยะ ต่อไปนี้เราจะรวยกันแล้วนะ !"

พูดจบแล้วทั้งสองก็กอดกันอย่างมีความสุข

จากวันนั้นเป็นต้นมา 2 พี่น้องก็หมั่นเก็บไข่ทองคำไปขายทุกวัน จนกลายเป็นเศรษฐีและมีเงินทองใช้ไม่ขาดมือ แต่วันหนึ่งพี่ชายก็เริ่มรู้สึกไม่พอใจว่าทำไมห่านของเขาถึงออกไข่ได้เพียงวันละฟองเท่านั้น จึงเกิดความคิดขึ้นมาว่า

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 3 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ท้ากับไขทองคำ”</b></p> <p><b>เปาเปา :</b> “น้องสาวๆ วันนี้เราไปบอกกับท่านกันดีกว่า บังคับให้ท่านออกไขมาคราวละมากๆ เราจะได้เอาไขทองคำไปขายได้วันละหลายๆ ฟอง ถ้ามีวแต่เก็บวันละฟองแบบนี้ มันจะไปทันกินอะไร” พี่ชายเอ่ยชวนน้องสาว</p> <p><b>น้องสาว :</b> ก็ดีเหมือนกันนะพี่ชาย เราจะได้ไม่ต้องเหนื่อยเดินทางเข้าเมืองทุกวัน</p> <p>ทั้ง 2 พี่น้อง จึงบังคับให้ท่านออกไขมาก ๆ จนในที่สุดท่านล้มป่วย แม้ว่าเขาจะพยายามรักษาท่านจนหาย แต่ท่านก็ไม่สามารถออกไขให้เขาได้อีกเลย</p> <p><b>เปาเปา :</b> กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ในโลกนิทานให้พี่กระต่ายฟัง</p> <p><b>พี่กระต่ายสรุปและสอนให้ข้อคิด</b></p> <p>เวลาที่เปาเปาอยากได้อะไร ต้องรู้จักพยายาม รู้จักขวนขวาย ถ้าอยากมีฐานะร่ำรวยก็ต้องเรียนรู้ที่จะประหยัดอดออม หรือถ้าอยากได้ของเล่นก็ต้องรู้จักเก็บหอมรอมริบ หมั่นหยอดกระปุกทุกวัน และสิ่งที่สำคัญที่สุด เมื่อคุณหนู ๆ ได้สิ่งของที่ต้องการแล้ว ก็ควรพอใจในสิ่งที่ตัวเองมีกันด้วยนะคะ ไม่อย่างนั้นชีวิตจะไม่เหลืออะไรเลย หรือเป็นดังสุภาษิตไทยที่ว่า “โลภมาก มักลาภหาย” นั่นเอง</p>
---

**ตอนที่ 4**

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 4 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ราชสีห์กับหนู”</b></p> <p><b>เปาเปา :</b> เป็น หนูตัวหนึ่ง ที่ได้เจอกับราชสีห์ ในโลกนิทาน</p> <p><b>เปาเปา</b> รับหมวกรูปหนู จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน</p> <p><b>ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน</b></p> <p>กาลครั้งหนึ่ง ณ ฝันป่าอันกว้างใหญ่ ขณะราชสีห์ผู้เป็นราชาแห่งสัตว์ทั้งหลายกำลังนอนหลับอย่างมีความสุข ๆ ก็มีหนู 2 ตัว เป็นเพื่อนกัน <b>ตัวหนึ่งชื่อ ฟีฟ่า และหนูอีกตัว ชื่อเปาเปา</b> ทั้ง 2 ตัวไต่ขึ้นมาปีนป่ายบนหลังจนราชสีห์รู้สึกตัวตื่น ก่อนใช้อุ้งเท้าใหญ่เตะครุบหนูทั้ง 2 ตัวนั้น หวังจะขย้ำกินด้วยความโมโหเพราะถูกขัดจังหวะการพักผ่อน</p> <p><b>ราชสีห์ :</b> พวกเจ้าทั้ง 2 ตัว มารบกวนข้าเวลากลางวันแบบนี้ ยอมให้ข้ากินพวกเจ้าเสียเถอะ แต่ยังไม่ทันจะอ้าปากกว้างดีก็มีเสียงอ้อนวอนเล็ก ๆ จากเจ้าหนู ฟีฟ่า ก็พูด ดั่งขึ้นมาว่า</p> <p><b>फीฟ่า :</b> ได้โปรดให้อภัยข้าสักครั้งเถิดท่านเจ้าป่า ข้าขอสาบานว่าข้าไม่ได้ตั้งใจล่วงเกินท่านเลยแม้แต่น้อย</p> <p><b>ราชสีห์</b> มองไปยังหนูเปาเปา ที่ยืนนิ่งไม่พูดอะไร</p> <p><b>เปาเปา :</b> หันไปพูดกับफीฟ่า ทำไมเราต้องไปขออ้อนวอนชีวิตกับเจ้ายักษ์นี้ด้วยละ เรารอจังหวะ ที่เจ้ายักษ์เผลอ แล้วพวกเราจึงหนีไปได้อย่างสบายๆก็ได้ พวกเรารวังเร็วอยู่แล้วนี่นา</p> <p><b>फीฟ่า :</b> หันมาบอกกับเปาเปา ไม่ได้นะเปาเปา เราต้องรู้จักสำนึกและเจียมตัวในสิ่งที่เราทำผิดพลาด พวกเรากล่าวขอโทษและอ้อนวอน ราชสีห์เสียเถิด นะ เธอจงทำตามที่เราพูดนะ</p>
--

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 4 : “เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ราชสีห์กับหนู”**

**ฟีฟ่า :** พูดยกับราชสีห์ หากคราวนี้ท่านมีเมตตาปล่อยตัวข้าไป ข้าจะไม่ลืบบุญคุณของท่าน ข้าจะตอบแทนท่านอย่างแน่นอน ข้าสัญญา"

**เปาเปา :** ข้าขอสัญญาด้วยท่านราชสีห์ได้โปรดอภัยให้กับข้าและเพื่อนของข้าด้วยเถิด

ทันทีที่ได้ยินราชสีห์เจ้าป่าก็หัวเราะลั่นแล้วตอบกลับไปว่า "เจ้าทั้ง 2 เป็นเพียงหนูตัวเล็กแค่นี้ จะมีปัญหาทำอะไรตอบแทนข้าที่เป็นถึงราชาผู้ยิ่งใหญ่ได้ แต่เอาเถอะ เห็นแก่มุกตลกของเจ้าที่ทำให้ข้าหัวเราะได้ คราวนี้ข้าจะปล่อยพวกเจ้าไปก็แล้วกัน" แม้จะเต็มไปด้วยคำดูถูกแต่เจ้าหนูน้อย ทั้ง 2 ตัว ก็ตอบรับอย่างนอบน้อมและจริงใจ "ขอบคุณท่านเจ้าป่าผู้เมตตา ข้าจะไม่ลืบบุญคุณครั้งนี้เลย"

หลายวันผ่านไป ขณะราชสีห์กำลังออกล่าหาอาหารก็ดันพลาดทำไปติดกับดักนายพรานเข้า ต่อให้ดิ้นแรงแค่ไหนหนาก็ดิ้นไม่หลุดทำได้แต่ส่งเสียงร้องออกมาอย่างสิ้นหวัง โชคที่ดี เจ้าหนูทั้ง 2 ได้ยินเข้าจึงรีบวิ่งตามเสียงนั้นไปแล้วรีบลงมือช่วยเหลือราชสีห์ทันที

**ฟีฟ่า :** เปาเปา นายเห็นตรงนั้นไหมราชสีห์ติดบ่วงนายพรานเราไปช่วยเค้ากันเถอะถึงเวลาตอบแทนบุญคุณแล้ว ไปสิๆ พวกเราไปช่วยราชสีห์กันเถอะฟีฟ่า ( เปาเปาพูดตอบ)

เจ้าหนูทั้ง 2 ใช้ฟันเล็ก ๆ ของมันกัดบ่วงกับดักที่ละเส้นอย่างตั้งใจจนราชสีห์รู้สึกผิดที่เคยพุดดูถูกหนูทั้ง 2 ตัว ไว้สารพัดเมื่อบ่วงเส้นสุดท้ายขาดและราชสีห์รอดเป็นอิสระอีกครั้งจึงพุดกับเจ้าหนูว่า

**ราชสีห์ :** "ขอบคุณเจ้ามากที่ช่วยข้าเอาไว้ และข้าขอโทษด้วยที่เคยพุดไม่ดีกับเจ้าในวันนั้น" เจ้าหนูยิ้มรับคำขอบคุณนั้นอย่างยินดีแล้วตอบกลับไปว่า "ข้าไม่เคยถือโทษโกรธเลยท่านเจ้าป่า และข้าดีใจยิ่งกว่าที่ได้ตอบแทนท่านอย่างนี้สัญญาไว้"

เมื่อต่างคนต่างเข้าใจ ไม่ถือโทษโกรธกัน หลังจากนั้นราชสีห์กับเจ้าหนู ทั้ง 2 ตัว ก็กลายเป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน ไม่เคยดูถูกว่าร้ายกัน คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และใช้ชีวิตด้วยกันในป่ากว้างร่วมกับสัตว์อื่น ๆ อย่างมีความสุขเรื่อยไป...

เปาเปากลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่าย** จึงสรุปเนื้อเรื่องให้เปาเปาว่า :

เราอย่าตัดสินคนอื่นจากรูปลักษณ์ภายนอก อย่าคิดว่าคนที่ดูน้อยกว่าเราจะไม่สามารถทำอะไรที่ยิ่งใหญ่ได้ เพราะคนที่รูปร่างเล็กก็ไม่ได้หมายความว่าต้องต่ำต้อยหรืออ่อนแอ ในขณะที่เดียวกันคนที่มีรูปร่างใหญ่โตก็ไม่ได้หมายความว่าเก่งกาจหรือแข็งแกร่งมากกว่าคนอื่น เราควรปฏิบัติตัวดีกับคนอื่น กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

**ตอนที่ 5**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 5 หนูนากับหนูเมือง**

**เปาเปา :** เป็น หนูบ้าน ที่อาศัยอยู่ในเมือง



**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 5 หนูนากับหนูเมือง**

เปาเปา รับหมวกรูป หนู จากที่กระทาย ที่ห้องสมุดโพรงกระทาย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ในเช้าอันสดใสวันหนึ่ง **หนูนาน** (**เปาเปา**) ที่อาศัยอยู่ในตัวเมืองอันแสนรื่นรมย์ได้ออกเดินทางไปเยี่ยมหนูนานที่ชนบท ซึ่งตัวเขาเองก็ไม่ได้กลับไปที่นี่มานานหลายปี มันเดินรอนแรมแบบไม่พักจนตะวันตกดิน ในที่สุดก็มาถึงบ้านของหนูนาน ทั้ง 2 เจอหน้ากันก็เข้ามาเฝือกอดทักทายอย่างดีใจ

**หนูนาน** "ที่หนูนานเป็นอย่างไรบ้าง ฉันคิดถึงพี่เหลือเกินไม่ได้พบกันตั้งหลายปี" หนูนานกล่าวทักอย่างอารมณ์ดี

**เปาเปา** "พี่สบายดีน้องหนูนาน กินอิ่มอยู่สบาย อยู่ในเมืองจะทำอะไรก็สะดวกไปหมด" ตอบแบบภูมิใจ

"ดีจริงที่ได้ยินอย่างนั้น... มา ๆ เข้าบ้านกันก่อนที่ ฉันเตรียมอาหารไว้มากมาย พี่เหนื่อยมาทั้งวันคงหิวแยะ"

**หนูนาน** เชิญชวนให้เข้ามาข้างในโพรงไม้ริมชายานาน่าพักผ่อนของตน

พอเข้ามาในโพรงไม้ อาหารที่หนูนานจัดไว้อย่างดีกลับมีเพียงข้าวสาร กล้วยพี่และผลไม้เพียงเล็กน้อย ไม่ได้มีอาหารน่ากินเหมือนที่หนูนานคิดเอาไว้

**เปาเปา** "โอ้ หนูนาน้องพี่ นี่เธอกินอาหารพวกนี้ไปได้อย่างไรกัน วัน ๆ ไม่เคยได้กินของที่ดีกว่านี้เลยหรือไร"

หนูนานหันมาถามหนูนานด้วยสีหน้าแสนห่วงใย

"ฉันว่านี่ก็ดีแล้วนะพี่ อาหารแต่ละอย่างคุณภาพดี ๆ ทั้งนั้น ขนาดคนเมืองยังมารับไปขายเลย" เสียงของ

**หนูนาน** ตอบกลับแบบแผ่วเบา ด้วยความรู้สึกลอย ๆ ว่าอาหารนั้นไม่ถูกใจแขกผู้มาเยือน

**หนูนาน** "เอาอย่างนี้ เดี่ยวเราเข้าเมืองไปเที่ยวบ้านพี่กัน รับรองว่าจะมีของกินคุณภาพดีมากมายให้เธอได้กินอย่างสุขสบาย" พอหนูนานพูดจบ ทั้ง 2 ก็กินอาหารแล้วเข้านอน เมื่อพระอาทิตย์ฉายแสงมา พวกเขาจึงออกเดินทางไปยังในเมืองทันที

เมื่อถึงบ้านในเมืองอันแสนคึกคักแต่เต็มไปด้วยข้าวของทันสมัย หนูนานที่เพิ่งเข้ามาในเมืองครั้งแรกก็รู้สึกแปลกใจเล็กน้อยว่าที่หนูนานไม่อดอดหรืออย่างไร ที่ต้องอยู่แค่นิรโรคันแคบของชุมชนเมืองแบบนี้

หลังจากนั่งได้สักพัก **เปาเปา** ก็ถืออาหารละลานตามาพร้อมเสิร์ฟต้อนรับแขก มีทั้งขนมเค้ก ชีส นม เนย อาหารอย่างดีแบบที่หนูนานไม่เคยเห็นมาก่อน

**หนูนาน** "โอ้โฮ ! พี่หนูนาน พี่ได้กินของดีอย่างนี้ทุกวันเลยหรือจ๊ะ" หนูนานร้องออกมาด้วยเสียงตื่นเต้น

**เปาเปา** "ใช่แล้วน้องพี่ ก็เธออยู่ชนบทได้กินแต่ของไม่ดี อยู่ในเมืองแบบนี้สิ ชีวิตที่ใคร ๆ ก็อยากมีกัน" พูดจบก็มีเสียงแปลก ๆ ดังขึ้นมาทันที "เหมียว เหมียว !"

"นั่นเสียงอะไรหรือพี่" **หนูนาน** ถามอย่างกังวล

**เปาเปา** "คงเป็นเสียงดนตรีและมั้ง คนแถวนี้เขาชอบฟังเพลงกัน ช่างเถอะนะหนูนาน้องพี่ เรามากินอาหารกันเถอะ" หนูนานกับหนูนานกินอาหารอย่างเอร็ดอร่อย แต่เสียงร้องเหมียว ๆ ก็ไล่เข้ามาทุกที

ทันใดนั้นเอง แมวร่างใหญ่ก็โผล่เข้ามาข้างโต๊ะอาหาร หนู 2 ตัวต่างวิ่งหนีกระเจิดกระเจิงด้วยความตกใจ หนูนานวิ่งไปซ่อนตัวในถังขยะอันเหม็นเน่า นั่งตัวสั่นเทาตรงนั้นหลายชั่วโมงแล้วค่อยกล้าเดินออกมา

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 5 หนูนากับหนูเมือง

เปาเปา "น้องหนูนานา !" เสียงหนูบ้านตะโกนดังลั่นมาแต่ไกลเมื่อได้เห็นหน้าหนูนานา "ไปหลบที่ไหนมา พี่นึกว่าโดนเจ้าแมวนั่นคาบไปเสียแล้ว"

"ฉันหลบอยู่ที่ถังขยะเหม็นเนามา ฉันกลัวเหลือเกินพี่ อยากรกลับบ้านเต็มทีแล้ว" หนูนานา ตอบด้วยเสียงสั่นเครือ

เปาเปา "แต่ที่นี่มีของดี ๆ รอให้เธอมากินอีกมากมายเลยนะ" หนูบ้านกล่าวรั้งไว้

"ของดีแค่ไหนฉันก็กินไม่ลงหรอกพี่ ขอตัวกลับบ้านไปกินของเท่าที่มีแต่รู้สึกสบายใจในชนบทจะดีกว่า" พูดจบ หนูนานา ก็เดินกลับชนบท ทิ้งให้ เปาเปา (หนูบ้าน) อยู่อย่างหวาดหวั่นที่เขตเมืองต่อไป

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้รู้ว่า :** สิ่งไหนที่เรามีแล้วรู้สึกสบายใจที่ได้ครอบครองย่อมนำ

ความสุขมาสู่ชีวิตเสมอ แต่สิ่งใดที่มีแล้วหวาดหวั่นทุกครั้งนั้นคือความทุกข์ ดังนั้นเราควรพอใจในสิ่งที่ตัวเองมี แค่นั้นก็เพียงพอแล้ว

### ตอนที่ 6

#### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 6 นกกระสากับหมาจิ้งจอก

เปาเปา : เป็น สุนัขจิ้งจอก

เปาเปา รับหมวกรูป สุนัขจิ้งจอก จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ในวันที่สัตว์ทั้งหลายกำลังพักผ่อนกันอย่างสงบสุข เปาเปาได้เดินเข้าไปในป่าที่มีบ่อน้ำใสไหลเย็น ซึ่งมี สุนัขจิ้งจอก และนกกระสา กำลังหาปลาอยู่ในบ่อน้ำใกล้ๆกัน

เปาเปา : ถามสุนัขจิ้งจอกตัวนั้นว่า "นี่ๆนายกำลังจับปลาอยู่หรือ นายหิวใช่ไหม "

สุนัขจิ้งจอก : ใช่สิ ชั้นหิวมากๆเลย พยายามจับปลาในบ่อน้ำ เป็นชั่วโมงแล้ว ก็ไม่สำเร็จสักที ไม่เหมือนเจ้านกกระสาตัวนั้น ที่จับได้ง่ายๆเลย

เปาเปา : หันไปมอง นกกระสาที่กำลังซ้ปากแหลมๆ จุ่มลงบ่อน้ำ แล้วมีปลาเล็กๆติดขึ้นมาทันที

"อ้อ ชั้นเข้าใจแล้วละ นกกระสามีปากแหลมๆ จึงจับปลาได้ง่ายกว่าพวกเรานั่นเอง "

เปาเปา : นึกสนุก จึงหันไปคุยกับ สุนัขจิ้งจอก ว่า "ชั้นคิดอะไรดีๆออกแล้วละ ฮ่าๆๆ ทำไมพวกเราไม่ชวน วาชวน นกกระสา มากินข้าวด้วยกัน จะได้กลั่นแกล้งให้รู้สึกอับอายขายหน้า เพราะตนคิดว่ารูปร่างของ นกกระสา นั้น ดูสูงแก้ง่าม แถมยังมีปากยาวๆ เค้าคงกินอาหารแบบเราไม่ได้หรอก จริงไหม ฮ่าๆๆ "

"เจ้านกกระสา.. วันนี้สนใจมากินข้าวมือเย็นกับข้าไหม ?" เจ้าจิ้งจอกเอ่ยชวนด้วยรอยยิ้มพึมพำใจ ทำให้ นกกระสาตอบรับคำชวนอย่างยินดี "ได้สิ เจ้าจิ้งจอก ข้าจะเก็บท้องไว้กินอย่างเอร็ดอร่อยเลยละ คอยดูนะ !" ว่าแล้ว นกกระสาก็ขอแยกตัวไปเตรียมพร้อมสำหรับมือพิเศษ โดยไม่เอะใจอะไรแม้แต่น้อย

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 6 นกกระสา กับหมาจิ้งจอก

เมื่อเวลาเมื่อเย็นมาถึง นกกระสา ก็เดินทางมาหาหมาจิ้งจอกตามนัด แต่สิ่งที่พบกลับเป็นซุ๊ปซี๊ด ๆ ในชาม ปากกว้างกันตื่นเพียงเท่านั้น

**เปาเปา** "ข้าทำให้เจ้าสุดฝี่มือเลยนะ ขอให้กินให้ร่อยละ เจ้า นกกระสา"

และเปาเปา ก็หันไปยิ้มกับ สุนัขจิ้งจอกอีกตัวหนึ่ง

นกกระสา : ยิ้มและ พุด "ขอบใจนะที่ชวนข้ามากินอาหารค่ำวันนี้" .. แล้วลงมือกินซุ๊ปทันที แต่พยายามก็ ครั้งก็ไม่สำเร็จ เพราะปากที่ยาวของนกกระสา ไม่สามารถกินอาหารจากชามกันตื่นแบบนี้ได้

"ฮ่า ๆ ๆ ดูเจ้า นกกระสา แสนงั้นสิ ตลกขมดเลยใช่ไหมพวกเรา !?" เสียงของ **เปาเปา** ที่ดังขึ้น ทำให้นกกระสาหันไปพบว่า มีสุนัขจิ้งจอกตัวอื่นๆ กำลังหัวเราะกับท่าทางเก้ ๆ กัง ๆ ของตัวเองอยู่ จึงเข้าใจทันทีว่าจริง ๆ แล้ว นี่คือแผนกลั่นแกล้งของหมาจิ้งจอกสุดเจ้าเล่ห์นั่นเอง แต่ถึงอย่างนั้น นกกระสา ก็ไม่ถือโทษโกรธอะไร พร้อมเดินทางกลับบ้านตัวเองไปแม้จะหิวโหฬารก็ตาม

วันรุ่งขึ้น นกกระสาถือโอกาสชวนหมาจิ้งจอกมากินข้าวด้วยกันบ้าง

**นกกระสา** : บินไปที่บ่อน้ำ " นี่ๆพวกเธอ ชื่นทำอาหารเช้าไว้เยอะเลย มีเนื้อที่พวกเธอชอบด้วย พวกเธอมา กินอาหารที่บ้านฉันสิ "

**เปาเปา + สุนัขจิ้งจอก** : ทั้ง 2 ที่กำลังเหนียวจากการหาปลาในบ่อน้ำ มานานแต่ยังไม่ได้ปลาสักตัว และกำลังหิวจนตาลาย ก็รีบตอบตกลงทันที "เอาสิ พวกชั้นกำลังหิวจะแ่อยู่แล้ว เราไปกันเลยนะ"

คราวนี้ นกกระสาเตรียมเนื้อเอาไว้ในเหยือกน้ำทรงสูง ทันที 2 สุนัขจิ้งจอกเห็น ก็รีบพุ่งเข้าไปหาทันที แต่ปากของทั้ง 2 ตัว ก็ไม่ยาวพอที่จะยื่นลงไปถึงเนื้อของโปรตุได้

**เปาเปา** : " โอ๊ย ทำไมปากเหยือกมันยาวจังนะ ชั้นกินไม่ได้หรอก ทำไมเธอไม่ใส่ในจานดีๆให้พวกเราละ "

**นกกระสา** จึงพุดขึ้นมาว่า "อย่าหาว่าข้าใจร้ายกับเจ้าเลยนะ เจ้าจิ้งจอก เพราะข้าแค่ทำเหมือนกับที่พวกเจ้า เคยทำไว้กับข้าเท่านั้นเอง" เมื่อคืน พวกเจ้าก็จงใจแกล้งข้าใช่ไหมละ

**เปาเปา+ สุนัขจิ้งจอก** : ได้ฟังดังนั้น ก็ต่างพากันขอโทษนกกระสา "ขอโทษนะๆ" (พุดพร้อมกัน )

**เปาเปา** "ที่พวกข้าแกล้งเจ้า เมื่อคืน เพราะข้าเห็นเจ้าจับปลาเก่ง เลยหมั่นไส้เท่านั้นเอง  
ชั้นข้าขอตัวกลับบ้านก่อนนะ ข้าหิวข้าวเหลือเกิน ..และเปาเปาก็ออกมาจากโลกนิทาน "

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**ว่า : การปฏิบัติต่อผู้อื่นเช่นใดเราก็ย่อมได้รับผลตอบแทนเช่นเดียวกันนะ

### ตอนที่ 7

โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 7 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกฮูกกับต๊กแตน

**เปาเปา** : เป็น ต๊กแตน ที่อาศัยอยู่ในป่า

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 7 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกฮูกกับตึกแดง

เปาเปา รับหมวกรูป ตึกแดง จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

### ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

**มีนกฮูก** สาวตัวหนึ่งเมื่อถึงคราวที่ท้องฟ้าสว่างเจิดจ้าด้วยแสงอาทิตย์ นกฮูกตัวนี้จะนอนหลับอยู่ในโพรงต้นไม้ พอแสงอาทิตย์จางหายไป นกฮูกผู้หลับใหลก็จะตื่นขึ้นมาพร้อมออกหากิน ซึ่งอาหารอันโปรดปรานของเจ้านกตัวนี้มีทั้ง แมลง มด สัตว์ตัวเล็กจิ๋ว พวกมันล้วนมีรสชาติดีเยี่ยมทำให้นกฮูกอ้วนได้ตลอดคืน

**เปาเปา :** เดินร้องเพลงส่งเสียงดังไพเราะไปทั่วป่า ผ่านไปยังฝูงสัตว์มากมาย รวมทั้งบ่อน้ำ ที่มีนกกระสา กำลังหากิน..สัตว์ต่างๆต่างพากันมองมายัง ตึกแดง

**เปาเปา** ก็เดินมาถึงต้นไม้ใหญ่ ที่เป็นรังนกฮูก .. “ต้นไม้นี้ร่มรื่นดีจัง ขำนั่งพักและร้องเพลงตรงนี้ดีกว่า”

เปาเปา ก็ฮัมเพลงไปเรื่อยๆ.. ลั่นลาๆๆ

ในช่วงฤดูร้อน การจะออกหากินแต่ละทีก็เริ่มลำบาก หากวันใดมีเสียงรบกวนช่วงเวลากลางวันก็จะทำให้นอนหลับไม่เต็มอิ่มจนหมดเรี่ยวแรง ถึงแม้ช่วงหลายวันที่ผ่านมาจะยังไร้เสียงหรือผู้ใดคอยรบกวน แต่วันนี้กลับมีเสียงร้องเพลงดังลั่นป่า นกฮูกแก่เลยต้องโผล่หน้าจากโพรงไม้เพื่อสังเกตการณ์ดูว่าใครกันนะที่ฮัมเพลงเสียงดังขนาดนี้โดยต้นเสียงนั้นไม่ใช่ใครที่ohen แต่มันเป็นเสียงขับร้องของตึกแดงผู้ย้ายมาใหม่นั้นเอง

**นกฮูก** "เจ้าตึกแดงตัวน้อย ช่วยเบาเสียงลงหน่อยได้ไหม เรานอนไม่ค่อยจะหลับเลย" นกฮูกกล่าวด้วยน้ำเสียงโมโห

**เปาเปา** "นี่คือเวลากลางวัน ช่วงพระอาทิตย์ส่องแบบนี้ เรามีสิทธิ์จะทำอะไรก็ได้" ตึกแดงหันมาตอบแล้วร้องเพลงต่ออย่างสบายใจ นกฮูกเห็นดังนั้นก็โกรธเข้าไปใหญ่ ไม่คิดว่าจะมีใครกล้าเถียงตนได้ขนาดนี้

**นกฮูก** "แต่เราต้องการพักผ่อน เพื่อที่จะได้มีแรงช่วงกลางคืน เจ้าไปร้องเพลงเล่นที่อื่นเถิด เจ้าตึกแดงตัวกระจัด้อย !" นกฮูกโมโหหนักขึ้นกว่าเดิม

**เปาเปา** "ก็บอกเหตุผลมาสัก 1 ข้อสิ ว่าเราได้ประโยชน์อะไรจากการหยุดร้องเพลง... ลั่น ลา ละ ลั่น ลั่น ลา..." ตึกแดงร้องเพลงต่ออย่างไม่ยั้ง

**นกฮูก** ทำได้เพียงเคียดแค้นอยู่ในใจ ไม่กล้าโหวกเหวกออกไป ด้วยกลัวจะโดนผู้อื่นหัวเราะเยาะที่มาเถียงกัน เพราะเรื่องแค่นี้ แต่เพื่อให้ตนเองนอนหลับได้นกฮูกผู้ปราดเปรื่องจึงคิดแผนการขึ้นมา

**นกฮูก :** "ตึกแดงผู้มีเสียงอันไพเราะ เราต้องขอโทษทีที่เมื่อครู่นี้ได้ตวาดเจ้าไป มาตอนนี้เราได้ฟังเสียงเจ้าแล้วก็เป็นอันพอใจเพราะเสียงเจ้านั้นไพเราะเสนาะหูเหลือเกิน" นกฮูกออกมาพูดกับตึกแดงด้วยน้ำเสียงเยินยอ ทำเอาตึกแดงเกิดอาการประหลาดใจ แต่ก็อดยิ้มในคำชื่นชมนั้นไม่ได้

**ตึกแดง** "วันนี้เรามีน้ำทิพย์ชั้นเลิศ ที่เหล่าทวยเทพทั้งหลายใช้ดื่มช่วยทำให้เสียงใสกังวานมากขึ้น เพื่อเป็นการมอบรางวัลให้ตึกแดงผู้ร้องเพลงดีกว่าใคร ได้โปรดขึ้นมาดื่มไวน์ด้วยกันบนนี้เถิด" นกฮูกเชื่อเชิญตึกแดงอย่างมีแผนการ

**เปาเปา :** "ก็ได้ เห็นแก่ที่ท่านชอบใจในน้ำเสียงของเรา ถ้าอย่างนั้นเราจะขึ้นไปร่วมดื่มไวน์ด้วยแล้วกัน"

ตึกแดงกล่าวเสร็จก็กระโดดขึ้นไปอย่างรวดเร็ว

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 7 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกฮูกกับตึกแตน**

เมื่อตึกแตนเดินเข้าไปในโพรงไม้อันมืดสนิท ก็ทำให้มันมองไม่เห็นสิ่งใดเลย ต่างจากนกฮูกที่มองเห็นได้ดี ว่าแล้วนกฮูกเลยได้ที ทำท่าจะจัดการกินเจ้าตึกแตน เพื่อที่ตัวเองจะได้นอนหลับพักผ่อนอย่างสบายใจ ไร้เสียงใด ๆ มารบกวนตลอดวัน

**ตึกแตน :** “เจ้าอยู่ในรังของข้าแล้ว หลงเชื่อข้าเองนะ ดังนั้นจงยอมให้ข้าขังเจ้าให้อยู่ในบ้านของข้าเสียเถิด ตึกแตน..เจ้าจะได้ไม่ต้องร้องเพลงส่งเสียงรบกวนข้าอีกต่อไปต่อไปนี้ข้าจะได้นอนหลับพักผ่อน ไร้เสียงรบกวนของเจ้าเสียที ”

**เปาเปา :** ร้องตะโกน ” แงๆๆ ..ข้าไม่น่าหลงกลเชื่อคำพูดของเจ้าเลย ...พีกระต่ายช่วยเปาเปาด้วย ข้าจะไม่ยอมให้เจ้าขังข้าในนี้หรอก เจ้านกฮูก ..หือๆๆ ”

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พีกระต่ายฟัง

**พีกระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า :** “เปาเปา อย่าเสียใจไปเลยนะจ๊ะ จำไว้เป็นบทเรียนนะ .. อย่าหลงเชื่อคำเชิญของใครง่าย ๆ เพราะสิ่งที่ร้ายกับเราได้มากที่สุดก็คือการหลงเชื่อคำพูดสรรเสริญอันไพเราะนั่นเอง อีกทั้งเมื่อเกิดความขัดแย้งอะไร เปาเปาก็ควรใช้สติปัญญาในการแก้ไขดีกว่านั่งทะเลาะกันไปมานะเปาเปา”

**ตอนที่ 8**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 8 ลมกับพระอาทิตย์**

**เปาเปา :** เป็น ลม ที่อยู่ในโลกนิทาน

**เปาเปา** รับหมวกรูปกลมหมุน จากพีกระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

วันที่อากาศแจ่มใสท้องฟ้าปลอดโปร่ง พระอาทิตย์ออกมาส่องแสงเจิดจ้าอย่างที่เคยเป็น

**พระอาทิตย์ :** “วันนี้ท้องฟ้าปลอดโปร่ง โลงสบาย ธรรมชาติก็ดูสวยงามสดชื่นดีจัง ”

พระอาทิตย์เคลื่อนย้ายตัวเองไปเรื่อยๆ และมองชมชาวบ้านที่กำลัง ทำไร่ไถนา

**ลม (เปาเปา ) :** ลอยผ่านมาเจอพระอาทิตย์เข้า และทักทาย “เป็นอย่างไรบ้างพระอาทิตย์มิตรแห่งเรา ไม่เจอกันเสียนานสบายดีหรือไม่" เจ้าลมตะโกนทักทายสหายเก่าสุดเสียง

พระอาทิตย์ก็ตอบรับอย่างดีใจด้วยไม่เจอลมตอนนี้มานานเหลือเกิน

**พระอาทิตย์ :** “ ข้าสบายดี และคิดถึงเจ้าเหมือนกัน สหายเก่าของข้า ”

**เปาเปา :** วันนี้อากาศดีสดชื่น และเราไม่เจอกันตั้งนาน มาหาเรื่องสนุกๆทำกันไหมละ

**พระอาทิตย์ :** “เออสิ แล้วเราจะทำอะไรกันดีละ สหายของข้า”

**เปาเปา :** “พระอาทิตย์สหายรัก เรามาแข่งขันวัดความแข็งแกร่งกันสักหน่อยไหม" ลมกล่าวชักชวน

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 8 ลมกับพระอาทิตย์**

**พระอาทิตย์ :** "ได้สิ ๆ แข่งอะไรดีเล่า"

**เปาเปา :** ขณะนั้นเองก็มีชายหนุ่มนักเดินทางสวมเสื้อคลุมกำลังเดินเล่นเตร็ดเตร่อยู่ เจ้าลมเห็นอย่างนั้นก็  
นึกสนุก และก็ซี้ลงไปยังหนุ่มนักเดินทางคนนั้นพร้อมกล่าว

"ง่ายมากเลย ทำยังไงก็ได้ให้เสื้อคลุมของพ่อหนุ่มคนนั้นหลุดออกมาจากตัว ใครทำสำเร็จถือเป็นผู้ชนะและ  
แข็งแกร่งที่สุด"

**พระอาทิตย์ พยักหน้าตอบรับ** "ได้สิ สหายของข้า"

**เปาเปา :** เห็นว่าสหายรักรับคำท้าจึงโฉบไปหาหนุ่มนักเดินทาง พลาดตะโกนไล่หลัง "ฉันทขอเริ่มก่อนเลยนะ"

**เปาเปา :** ใช้กำลังทั้งหมดรวบรวมมาเป็นพายุขนาดย่อม หวังทำให้เสื้อคลุมตัวนั้นปลิวปลิว แต่หนุ่มนัก  
เดินทางก็ไม่หวั่นไหวแถมยังจับเสื้อเอามาคลุมไวแน่น ลมเห็นอย่างนั้นก็ยิ่งใช้แรงบีบบังคับมากขึ้นไปอีก จน  
หนุ่มคนนั้นแทบไม่มีแรงก้าวเดิน

**นักเดินทาง :** "ทำไมลมในวันนี้ถึงได้มีความโหดร้ายกับฉันทักนะ" หนุ่มนักเดินทางบ่นอย่างท้อใจแล้วดึง  
เสื้อคลุมตัวแน่นกว่าเดิม เจ้าลมจึงรวบรวมพลังอีกครั้งพร้อมกับเปาไปยังหนุ่มคนนั้น ถึงขั้นเดินเซเกือบล้ม

**พระอาทิตย์ :** "พอเถิดหนาลมเอ๋ย เราขอลองแข่งบ้างเถิด" พระอาทิตย์กล่าวกับลม

ด้วยแรงที่ใกล้จะหมดไป ลมจึงยอมให้พระอาทิตย์มาแข่งต่อ คราวนี้อากาศแจ่มใสไร้พายุใด ๆ มาก่อววน  
หนุ่มนักเดินทางเลยเดินต่อจนใกล้ถึงแนวป่า ด้านพระอาทิตย์เองก็เริ่มแผนการอย่างแยบยล เขาค่อย ๆ  
เปล่งแสงให้ร้อนทีละนิด ทีละนิด จนหนุ่มคนนั้นเริ่มรู้สึกอุ่นขึ้น อุ่นขึ้น จากความอบอุ่นกลายเป็นความร้อน  
พอเจอแนวต้นไม้เขียวสงบ หนุ่มนักเดินทางเลยเลือกที่จะเข้าไปนั่งพัก พร้อมถอดเสื้อคลุมตัวที่ลมท้าพระ  
อาทิตย์วางไว้ข้างกายอย่างสบายใจ

**เปาเปา :** "โอ้โฮ เธอเก่งมากเลย ชั้นขอยอมแพ้ ..ความอ่อนโยนของเธอเหนือกว่าพลังกำลังที่ฉันทมีจริง ๆ"  
ลมชื่นชมในสิ่งที่พระอาทิตย์ทำลงไป

"ไว้มีโอกาสคราใด เราจะแวมมาหาใหม่นะพระอาทิตย์เพื่อนรัก"

**พระอาทิตย์ :** ได้สิสหายของข้า ..และ ทั้งคู่จึงยิ้มล่าลากันอย่างมีความสุข

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พีกระต่ายฟัง

**พีกระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า :** เปาเปา รู้ไหมว่าทำไมตัวเองถึงแพ้พระอาทิตย์ ไม่ใช่  
เพราะความพยายามที่ไม่พอของเปาเปาหรอกนะ แต่เป็นเพราะ การใช้กำลังไม่ถูกที่ทางมากกว่า .. ใน  
การแก้ปัญหา เราควรใช้สติปัญญา แทนที่จะใช้กำลังในการแก้ปัญหานะเปาเปา

**ตอนที่ 9**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 9 พ่อค้าเกลือกบล**

**เปาเปา :** เป็น ลา ที่อยู่กับพ่อค้า

**เปาเปา** รับหมวกรูป ลา จากพีกระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 9 พ่อค้าเกลือกับลา

### ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

**เปาเปา** เป็นลาตัวย่อย ตัวหนึ่ง ที่อยู่ในฝูง ลากอีก 2 ตัว อยู่ในคอก กำลังกินฝาง โดยมีเจ้าของเลี้ยงไว้ขาย เพื่อให้กลับไปคนที่ต้องการลาไปใช้งาน

**เปาเปา** : “วันนี้จะมีใครมาซื้อข้าไปเลี้ยงหรือเปล่านะข้าอยากจะทำออกจากคอกนี้ไปผจญภัยข้างนอกดูบ้างจัง”

เพื่อน ลา 2 ตัว : มองหน้ากัน และ มีลาหนุ่มตัวหนึ่ง ตัวหนึ่งหันมาพูดกับเปาเปา

”นายอยากออกไปจากที่นี่หรือ ..เราว่าในนี้สบายดีนะ กินๆนอนๆสบายจะตาย”

เปาเปา : “ใช่..ข้าอยากออกไปเจอโลกภายนอกบ้างนะสิ ”

พ่อค้า : อยู่ๆก็มีพ่อค้าคนนึง เดินมาที่คอกลาแห่งนี้เพื่อที่จะขอซื้อลาเอาไปใช้งาน

“ นี่ๆ ท่านเป็นเจ้าของ ลา 3ตัวนี้ใช่ไหม ข้าอยากซื้อลาสัก 1 ตัว ...เอาไว้แบกเกลือ”

เจ้าของลา : “ได้สิ ท่านชอบลาตัวไหนล่ะ มาเลือกได้เลย”

เปาเปา : ” แอบได้ยิน พ่อค้าคุยกับเจ้าของ ก็เลยรีบวิ่งมาเสนอตัว ทำท่าทำให้พ่อค้าคนนั้นสนใจ ”

พ่อค้า : ” อ้า.. ข้าสนใจเจ้าลาตัวย่อยตัวนี้ ..หน่วยก้านมันดีจริงๆ ข้าขอซื้อตัวนี้แหละ ” ..และชี้มายังเปาเปา

เปาเปา : ดีใจและ กล่าวอำลา เพื่อนๆ 2 ตัว “ ลาก่อนนะ เพื่อนๆ ข้าขอออกไป สู่โลกภายนอกแล้วนะ”

พ่อค้าเกลือ : ก็บรรทุกเกลือใส่หลัง เปาเปา แล้วนำไปขายตามหัวเมืองต่างๆ อยู่เนือง ๆเรื่อยมา อยู่มาวันหนึ่ง...ขณะที่กำลังเดินทางอยู่เจ้าลาที่จำต้องเดินแบกถุงเกลือ อยู่เต็มบนหลังของมัน ก็ให้เป็น รู้สึกหนักและเหนื่อยอย่างที่สุด

**เปาเปา** จึงนึกและบ่นว่า ” โอ๊ย ๆๆ วันนี้ทำไมถึงรู้สึกว้าไกลและหนักอย่างนี้นะ ”

แต่พ่อค้าเกลือก็ยังคงเดินจูงเหมือนลากมันไปเรื่อย ๆไม่ยอมหยุด วันนี้เขาจะต้องพามันข้ามห้วยแห่ง หนึ่งไป...เมื่อมาถึงห้วยแห่งนั้นแล้วและขณะที่กำลังเดินข้ามอยู่นั้น จะด้วยความหนักของถุงเกลือ หรือว่าเจ้าลามันเหนื่อยก็ไม่รู้แหละ..มันเดินโย้ไปโย้มาเรื่อยเปื่อยเลยทำ ให้มันต้องก้าวขาเหยียบหินพลาด และพุดตก หายหลังลงไปนอนแอ้งแม้ง...อยู่ในน้ำอย่างไม่เป็นท่า....

และกว่าที่พ่อค้า จะเข้ามาช่วยเหลือและลากมันขึ้นมาจากน้ำได้นั้น ก็พอดีกับที่เกลือที่บรรทุกมา ในถุงบนหลังมันนั้น ก็มีอันต้องละลายไปกับสายน้ำจนหมดสิ้น

” โอ๊ย...หมดเลย แอ้งแล้ว คูสิเจ้าลา เห็นไหม?เกลือละลายไปจนหมดเลย ” **พ่อค้าเกลือ**บ่นอย่างหัวเสีย แล้วหันมามองหน้าเปาเปา

**เปาเปา** : ขึ้นมาบนบกแล้ว ก็ให้เป็นรู้สึกละหลังของเค้านั้นเบาขึ้นอย่างมาก มันจึงนึกจำไว้ว่า

ถ้าหากตกลงไปในน้ำแล้วจะทำให้ของที่บรรทุกบนหลังของเค้าเบาลงได้ นึกดีใจเป็นที่สุด

แต่นั้นมา เมื่อพ่อค้าเกลือพามันบรรทุกเกลือไปขายอีก ก็ครั้งก็รอบ และทุกครั้งเมื่อพอลงลำคลอง หรือหนองน้ำ เปาเปา จะแก้งลั้มและลงไปนอนในน้ำเสียทุกครั้ง และแน่นอนเกลือก็จะละลายไปกับ สายน้ำ



**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 9 พ่อค้าเกลือกับลา**

ทำให้เสียหายทุกคราวไปนั่นแหละ พ่อค้าเกลือต้องได้รับความเสียหายอย่างมาก และเขา ก็มานั่งตรึกตรองดู และเห็นว่าเจ้าลาตัวนี้ของเขานี้มันมีนิสัยขี้โกงและแกล้ง เขาอย่างแน่นอน เห็นทีว่าจะปล่อยไว้ไม่ได้..จะต้องทำการสั่งสอนให้เข็ดหลาบเสียแล้ว

วันหนึ่งเขาจึงแกล้ง เอานุ่นบรรจุทุกลงไปในถุงแทนและให้มีขนาดน้ำหนักเท่ากับเกลือ

เปาเปา นั้น ไม่รู้ถึงอุบาย เมื่อไปถึงหนองน้ำ จึงเดินลงไปนอนในน้ำอย่างเคย เมื่อนุ่นถูกน้ำ ก็อุ่มน้ำเอาไว้ทำให้มี น้ำหนักมากขึ้นกว่าเดิมหลายเท่า เปาเปาจึงรู้สึกหนักยิ่งกว่าครั้งก่อน ๆ ..แล้วบ่น

“โอ้ยมันหนักมาก ๆ เลย ทำไมวันนี้มันหนักขึ้นนะ ..เกลือไม่ละลายน้ำแต่ดูตุน้ำหรอ”

พ่อค้าเกลือ : พูตกับลา ” เป็นยังไงล่ะ เจ้าลามันหนักก็ใช้ไหมล่ะเจ้าเสียทีข้าแล้ววันนี้ ทุกครั้งข้าให้เจ้าแบกเกลือ

แต่เจ้ากลับคิดเจ้าเล่ห์ แกล้งตักน้ำทำให้เกลือของข้าละลาย เสียหายไปทุกครั้ง ..วันนี้ข้าเลยสั่งสอนเจ้าให้แบก นุ่น แทนเกลือ .. พอเจ้าแกล้งตักน้ำ นุ่นก็จะอุ่มน้ำ ทำให้เจ้าแบกน้ำหนักขึ้นอีก หลายเท่าเลย เป็นอย่างไรละทีนี้ ...ทนแบกให้ข้าจนถึงบ้านไปเลยนะ เจ้าลา ฮ่า ๆ ๆ”

เปาเปา : ร้องให้ โฮ... “ข้าไม่เอาแล้ว ไม่เป็นลาอีกแล้ว มันหนักและเหนื่อยมาก ข้าขอกลับบ้านดีกว่า”

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า : ก็เปาเปา คิดเจ้าเล่ห์ก่อนนะสิ ทำให้พ่อค้าเกลือต้องแค้นเคืองเปาเปายังไงล่ะ เปาเปาจำไว้ละ “ ให้ทุกซ์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว..ผู้ที่ชอบใช้เล่ห์เหลี่ยมไม่ชื่อตรง...ย่อมได้รับผลร้ายจากการกระทำของตนเอง”

**ตอนที่ 10**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 10 กระต่ายตื่นตูม**

เปาเปา : เป็น กระต่าย

เปาเปา รับหมวกรูป กระต่าย จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ ป่าอันแสนกว้างใหญ่ สัตว์นานาชนิดอาศัยอยู่ด้วยกันอย่างสงบสุข และมีกระต่ายตัวหนึ่งกำลังนอนกลางวันอยู่ใต้ต้นมะพร้าวอย่างเพลิดเพลิน ทันใดนั้นเองมีเสียงดังสนั่นหวั่นไหวจนทำให้กระต่ายตัวนี้ตื่นขึ้นมาด้วยความตกใจ

"เมื่อก็มันเสียงอะไรทำไมน่ากลัวจัง ต้องเกิดแผ่นดินไหวหรือฟ้าถล่มแน่ ๆ ต้องรีบไปบอกให้ทุกคนรู้ตัว เดียวจะหนีกันไม่ทัน" เปาเปา (กระต่าย) พุด

เมื่อกระต่ายตัวอื่น ๆ เห็นว่ากระต่ายตัวนี้วิ่งมาหน้าตาตื่นจึงตะโกนถาม

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 10 กระต่ายตื่นตูม

**กระต่ายตัวอื่น** "เจ้าวิงหนีอะไรมา ทำไมถึงได้รับร้อนขนาดนั้น ?"

"เมื่อก็ตอนที่ข้ามอนหลับอยู่ใต้ต้นมะพร้าว ข้าได้ยินเสียงฟ้าถล่มก็เลยรีบมาบอกทุกคน พวกเรารีบหนีกันเถอะ !" เจ้ากระต่ายตื่นตูมรีบอธิบายให้ฝูงกระต่ายฟังด้วยเสียงสั่นเครือ

จากนั้นฝูงกระต่ายนับร้อยก็รีบวิ่งตามมันไปด้วยความตื่นกลัวพร้อมช่วยกันตะโกนตลอดทางว่า

"ฟ้าถล่ม ! ฟ้าถล่ม ! รีบหนีเร็วทุกคน"

เหล่าสัตว์ป่านานาชนิดได้ยินเช่นนั้นก็พากันวิ่งหนีตามกระต่ายฝูงนี้ไป จนพบราชสีห์เจ้าป่าเห็นสัตว์วิ่งมาดังนั้น จึงถามว่า

**ราชสีห์** "พวกเจ้าวิ่งหนีอะไรมา ทำไมถึงได้รับร้อนกันขนาดนี้"

**ข้าง** "ฟ้าถล่มนะสิท่าน หากไม่รีบหนีพวกเราตายกันหมด" ข้างเอ่ยขึ้นมา

**ราชสีห์** "แล้วพวกเจ้ารู้ได้อย่างไรว่าฟ้าถล่ม ?" ราชสีห์ถามกลับด้วยความสงสัย

สัตว์ทุกตัวต่างหันไปมองฝูงกระต่าย เพราะอยากรู้เรื่องราวเช่นเดียวกับราชสีห์

"กระต่ายตัวนี้เล่าว่าได้ยินเสียงฟ้าถล่ม" กระต่ายตัวหนึ่งพูดขึ้นพร้อมชี้บอก

"เจ้าได้ยินอย่างนั้นจริงหรือไม่" ราชสีห์เอ่ยถาม

**เปาเปา** "ข้าได้ยินจริง ๆ นะท่าน ขณะที่ข้ากำลังนอนพักผ่อนอยู่ใต้ต้นมะพร้าว อยู่ ๆ ก็เกิดเสียงดังสนั่นหวั่นไหวขึ้นจนข้าตกใจรีบวิ่งมาบอกทุกคนให้รีบหนี"

กระต่ายพูดอธิบายเหตุการณ์ทุกอย่างด้วยความตื่นเต้น

**ราชสีห์** "ไหนเจ้าลองพาข้าไปดูหน่อยสิว่าเจ้าได้ยินเสียงนั้นมาจากตรงไหน" ราชสีห์ผู้กล้าหาญเอ่ยขึ้นด้วยน้ำเสียงที่เข้มแข็ง

เจ้ากระต่ายจึงรีบพาราชสีห์ไปดูบริเวณที่เกิดเสียงฟ้าถล่ม

**เปาเปา** "ตรงใต้ต้นมะพร้าวนั้นไงท่านที่ข้าได้ยินเสียงฟ้าถล่ม" กระต่ายเอ่ยด้วยน้ำเสียงหวาดกลัว

เมื่อได้ยินเช่นนั้นราชสีห์ก็เดินเข้าไปอย่างกล้าหาญ แล้วจึงใช้เท้าอันแข็งแรงเขย่าวต้นมะพร้าวจนลูกมะพร้าวร่วงลงมาเสียงดัง

**ราชสีห์** "ใช่เสียงแบบนี้หรือเปล่าที่เจ้าได้ยิน" ราชสีห์เอ่ยถามเจ้ากระต่าย

**เปาเปา** "ใช่เลยท่าน เสียงแบบนี้แหละที่ข้าได้ยิน" กระต่ายตอบพร้อมเกาหัวตัวเองด้วยความเขินอาย

**ราชสีห์** "เสียงฟ้าถล่มที่เจ้าได้ยินเป็นเสียงของลูกมะพร้าวที่ตกกระทบพื้นยังงี้ละ คราวหน้าคราวหลัง หากเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นเจ้าควรหาสาเหตุก่อนว่าเสียงนั้นมาจากอะไร ไม่ควรโวยวายตื่นตูมจนทำให้คนอื่นตื่นตกใจตามไปด้วย" ราชสีห์สอนกระต่ายด้วยความเป็นห่วง

**เปาเปา** "ต่อไปข้าจะไม่ตื่นตูมแบบนี้อีกแล้ว" กระต่ายพูดพร้อมก้มหน้าด้วยความรู้สึกผิด

จากนั้นราชสีห์จึงนำความจริงกลับมาบอกเหล่าสัตว์ทั้งหลาย และแยกย้ายกันกลับไปยังถิ่นที่พักเดิมของตัวเอง

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 10 กระทายตื่นตูม**

**พี**กระทายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดที่ว่า: เมื่อต้องประสบกับเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิด ควรมีความสติ ตรวจสอบความจริงให้ถี่เสียก่อน อย่าตื่นตกใจจนทำให้เรื่องเล็กกลายเป็นเรื่องใหญ่เพราะอาจเกิดผลเสียได้”

**ตอนที่ 11**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 11 ไก่ได้พลอย**

**เปาเปา :** เป็น ลูกไก่

**เปาเปา** รับหมวกรูป ลูกไก่ จากพีกระทาย ที่ห้องสมุดโพรงกระทาย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

มีบ้านหลังหนึ่งในชนบท ซึ่งเจ้าของคือชานา เขาเลี้ยงไก่ไว้เป็นจำนวนมาก ทุก ๆ วันชานาจะปล่อยให้ฝูงไก่ออกมาเดินคุ้ยเขี่ยหากินตามธรรมชาติที่ลานดินใกล้กับทุ่งนา

**ชานา** “กูกๆ..เฮ้านี้ข้าวเปลือก อาหารเช้าของพวกเจ้า รับประทานกันเยอะๆแล้วออกไปให้ข้าที่ละมากๆละ”  
 ครอบครัวกไก่ ต่างวิ่งกรูมากินข้าวเปลือกอย่างอรรอย

**เปาเปา** “นอกจากข้าวเปลือกเหล่านี้ ที่เจ้านายคอยโปรยให้พวกเรากินทุกวัน มีอย่างอื่นที่ดี และน่ากินกว่านี้อีกมั๊ย ท่านพ่อ ..ข้าเริ่มเบื่อแล้วละ”

**พ่อไก่** “เฮ้า ทำไมเจ้าพูดอย่างนั้นล่ะ ..ข้าวเปลือกนี้เป็นอาหารชั้นเลิศของไก่อย่างพวกเราเลยนะ พ่อกินมายาวนานยังอรรอยเหมือนเดิมเลยนะลูก”

**เปาเปา** “ข้าก็แค่คิดว่า ถ้าเจ้านายของเราที่ฐานะดีกว่านี้เค้าอาจจะให้อาหารอรรอยกว่านี้แก่พวกเราก็คงได้นะ ท่านพ่อ ”

**พ่อไก่** “เจ้านี้ช่างพูดจาไร้สาระ ...ไปกินข้าวเปลือกเสียเดี๋ยวจะกินไม่ทันคนอื่นแล้วจะไม่อ้อมเอา”

**เปาเปา**และครอบครัว พร้อมกับไก่ตัวอื่นๆก็ต่างพากันกินข้าวเปลือกจนหมด

จนกระทั่งช่วงบ่ายวันเดียวกัน ขณะที่พ่อไก่อากำลังเดินคุ้ยเขี่ยหาอาหารที่ลานหน้าบ้านของชานาอยู่นั้นเอง มันก็เหลือบไปเห็นพลอยเม็ดงามเม็ดหนึ่งส่องประกายระยิบระยับอยู่บนพื้น

พ่อไก่อัจฉริยะรีบวิ่งไปคว้ามัน พลางรำพึงขึ้นมาว่า

**พ่อไก่** “เอออี้อีกอีก... ถ้านายข้ามาพบเม็ดพลอยนี้ เขาต้องดีใจมากแน่ ๆ และต้องเก็บขึ้นมาเลยทีเดียวนะ แต่สำหรับข้า พลอยเม็ดนี้ไม่มีค่าเลยแม้แต่น้อย อันที่จริงข้าวเปลือก 1 เมล็ด ยังมีค่ามากกว่าพลอยทั้งหมดในโลกเสียด้วยซ้ำ”

**เปาเปา** “จริงหรอ ท่านพ่อ ทำไมพวกเราไม่เก็บพลอยอันมีค่านี้ไว้ก่อนล่ะ เพื่อจะมีค่าสำหรับพวกเราในภายภาคหน้านะท่านพ่อ”

**พ่อไก่** “มันจะมีค่าไปได้อย่างไร เพราะเรากินมันไม่ได้เนะ เจ้าลูกชายไร้สาระของข้า ..ฮ่าๆๆๆ”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 11 ไก่ได้พลอย**

เปาเปา “ข้าขอเก็บไว้ได้ไหมท่านพ่อ เดียวข้าจะเอาไปให้นายท่านเอง ..ถ้านายท่านเห็นพลอยเม็ดนี้จะต้องดีใจและเอาไปขายได้เงินมากมายเชียวแหละ ..พวกเราก็คงจะมีอาหารดีๆได้กินมากกว่าแค่ข้าวเปลือกเหล่านี้ นะท่านพ่อ

จากนั้นพ่อไก่ก็ปล่อยเม็ดพลอยลงพื้น แต่ทันใดนั้น พี่น้องไก่ อีก 2 ตัวก็รีบวิ่งมาจิกคาบไปเล่นกันทันที

**พี่ชายไก่** “ฮ่าๆๆ ข้าคาบได้แล้ว เจ้าอยากได้หรือ เปาเปา..วิ่งตามมาสิ มาเอาไปให้ได้นะ ฮ่าๆๆ”

พี่ชายไก่ ก็พลัดกันคาบกันโยนไปให้น้องชายไก่อีกตัว โดยแกล้งให้เปาเปาวิ่งตาม จากนั้นไก่ตัวน้องก็โยนพลอยลงในบ่อน้ำที่อยู่บริเวณนั้น

**น้องชายไก่** “นี่แน่ ข้าโยนไปในกองฟางแล้วละ ถ้าเจ้าอยากได้และเห็นว่ามันมีค่าก็ไปหาเอาเองละกัน ฮ่าๆๆ ส่วนพวกข้าจะไปหาอาหารกินกันต่อ ไม่เสียเวลาไปกับเจ้าหรอกนะ”

จากนั้นพ่อไก่และพี่น้องตัวอื่นๆก็ต่างคุ้ยเขี่ยดินเพื่อหาอาหารกินต่อไป ปล่อยให้เปาเปา คุ้ยหาพลอยแต่เพียงผู้เดียว

หลังจากวันนั้น ชาวนาผู้เป็นเจ้าของก็ไปขายข้าวเปลือกน้อยลงไปเรื่อยๆ เพราะผลผลิตจากไร่นา ออกดอกออกผลมาน้อยกว่าปีก่อนๆ ทำให้ไม่มีเงินมากพอจะเลี้ยงตัวเองและไก่ที่เค้เลี้ยง..เปาเปาจึงแอบเอาพลอยที่เคยเก็บไว้โดยไม่บอกใครๆไปขายนาและเค้ก็นำพลอยไปขาย ทำให้มีฐานะที่ดีขึ้นมาก สามารถเอาข้าวเปลือกดีๆมาไปขายให้ไก่เหล่านี้กินอย่างเต็มอิ่ม

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**

ของบางอย่างอาจจะมีค่าสำหรับเราแต่สำหรับอีกคนอื่น เค้ อาจจะไม่ได้มองว่าเป็นของมีค่าสำหรับเค้ก็ได้ และถ้าสิ่งของมีค่าไปตกอยู่กับผู้ไม่รู้คุณค่าย่อมไร้ประโยชน์เช่นกันนะจ๊ะ

**ตอนที่ 12**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 12 ลิงกับเต่า**

เปาเปา : เป็น ลิง

เปาเปา รับหมวกรูป ลิง จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉากไปยังโลกนิทาน**

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีลำธารสายใหญ่ไหลผ่าน ลิงตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าริมลำธารแห่งนั้น มันเก็บกินผลไม้ทุกวันจนหมดลง เจ้าลิงเห็นป่าฝั่งตรงข้ามมีผลไม้อยู่มากมายก็อยากกิน แต่ยังหาวิธีข้ามลำธารไปไม่ได้

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 12 ลิงกับเต่า

**เปาเปา** “ผลไม้ตรงนี้ที่พวกเราอยู่มันดกซะจริงๆ พวกเจ้าว่ามั๊ย ถึงแม้ว่าเราจะกินตรงนี้หมด แต่อีกฝั่งหนึ่งของป่านี้ เรายังไม่เคยไปลองดูกันเลย ข้าว่ามันน่าจะมีผลไม้ร่อยๆอีกเพียบเลยนะ”

**ลู่อู** (เพื่อนลิง) “ใช่แล้วแหละเปาเปา ผลไม้ตรงนี้ที่เรารู้มันดก สมบูรณ์มากๆเลย ชั้นมีความสุขที่ได้อาศัยอยู่บริเวณนี้จริงๆเลยนะ”

**กี้กี้** (เพื่อนลิง อีกตัว) “แต่ข้าได้ยินพวกสัตว์ป่า คอยกันนะว่า ฝั่งทางโน้น เป็นป่าที่อุดมสมบูรณ์ชนิดที่ผลไม้ฝั่งเราเทียบไม่ติดเลย คิดๆแล้วข้าก็อยากข้ามฝั่งไปดูไปให้เห็นกับตาเลยน่าจะดีนะ”

**เปาเปา** “ฟังดูเข้าท่า น่าสนใจดีนะ เพื่อนๆ ..แต่ตอนนี้พวกเราไปเก็บแอปเปิ้ลมากินกันต่อดีกว่า เจียกๆ”

**ลู่อู** “ไปสิๆ เจียกๆๆ”

และเพื่อนลิงทั้ง 3 ตัวก็ต่างพาไปหาผลไม้กินอย่างอ่อย

**กี้กี้** “โอ้ยยยย อิมจังเลย พวกนาย ...พวกเรากินผลไม้ไปกันก็ลูกละเนี่ยะ ...ฮ่าๆๆ ”

**เปาเปา** “พวกเรากินกันเยอะ เลยนะ ข้ามองไปรอบๆบริเวณนี้ผลไม้เริ่มจะหายากไปทุกที่แล้วล่ะ เพราะพวกเรากินกันจุกยังงี้ล่ะ เพื่อนลิงเอ๋ย ..ฮ่าๆๆ”

และทั้ง 3 คนก็ต่างคอยเล่นสนุกสนาน และนั่งพักผ่อนหลับไปถึงรุ่งเช้า

**เปาเปา** “นี่ๆ พวกเจ้าทั้ง 2 ตื่นได้แล้วนะ พวกเราออกไปหาผลไม้กินกันเถอะ ”

**ลู่อู**และ**กี้กี้** ก็รีบตื่นเพราะความหิว...ทั้ง 3 ก็ต่างพากันไปหาผลไม้กินกัน

และแะมานั่งพักกินน้ำที่ลำธารใกล้กัยต้นไม้ที่ตัวเองพักอาศัย ระวังที่ตม่น้ำอยู่ เจ้าลิงเห็นเต่ากำลังว่ายน้ำเล่นอยู่ในลำธาร จึงคิดอุบายขึ้น

**เปาเปา** “ข้ารู้แล้วแหละว่าพวกเราจะไปฝั่งนั้นได้อย่างไร ...เจียกๆ”

**กี้กี้** “ยังงั้นหรือ เจียกๆ...นายคิดจะทำอะไร”

**เปาเปา** เอ๋ยทักทายเต่า “โอ้โห เจ้าเต่าตั้งแต่เกิดมานี้ข้ายังไม่เคยเห็นใครว่ายน้ำได้เก่งอย่างเจ้ามาก่อนเลย ผิดกับข้าที่ว่ายน้ำไม่เป็น ข้าละอิจฉาเจ้าจริงๆ อยู่บนบกก็ได้ ว่ายน้ำก็ได้”

เจ้าเต่ารู้สึกภูมิใจมาก เคลิมไปกับคำที่เจ้าลิงสอพลอ มันจึงเอ่ยขึ้นว่า

**เต่า** “ถ้าอย่างนั้นเจ้าก็ขึ้นมาบนหลังข้าสิ ข้าจะว่ายน้ำพาเจ้าไปเที่ยวเอง หรือเจ้าอยากจะไปไหนกันล่ะ”

**เปาเปา** “พวกเราอยากไปเห็นฝั่งโน้นจังว่า ป่าไม้สมบูรณ์ และมีผลไม้เยอะมากมายแค่ไหน”

**เต่า** “โอ้...ถ้าพูดถึงผลไม้ละก็ ฝั่งทางนี้ที่เจ้าอยู่มันเทียบกับฝั่งทางโน้นไม่ได้เลยนะ ผลไม้ฝั่งทางโน้นดก และชุกมากๆเลย มีผลไม้มากมายที่ข้าได้แต่มองแต่ไม่สามารถปีนไปเก็บมากินได้ ถ้าเป็นลิงอย่างพวกเจ้าก็น่าจะปีนไปเก็บสบายๆเลยเชียวแหละ”

**เปาเปา** “เอางั้นดีไหม ...เจ้าพาพวกเราไปฝั่งโน้น แล้วข้าสัญญาว่าจะเก็บผลไม้ที่นำกินๆ แบ่งให้เจ้าด้วย”

**เต่า** “เอาสิๆ ข้าอยากกินผลไม้ทางโน้นมานานแล้ว ...เราไปกันเลยไหมล่ะ”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 12 ลิงกับเต่า**

ว่าแล้วลิงก็รีบกระโดดขึ้นหลังเต่าทันที และเต่าก็พาไปถึงจุดหมายปลายทาง ทีละตัวจนครบทั้ง 3 ตัวพอดี ก็ที่ “โอ้โห ..ป่าฝั่งนี้สมบูรณ์จริงๆด้วย เปาเปา ลูลู ผลไม้เยอะแยะมากมายเลยแหละ เราไปเก็บกินกันเถอะ” ลิงทั้ง 3 ต่างพากันปีนไต่ต้นไม้เก็บผลไม้กินอย่างสนุกสนาน

ลูลู “นี่เปาเปาๆ ผลไม้ตรงนี้มีมันสดและเยอะมากๆ นายจะแบ่งให้เจ้าเต่ากินจริงหรือ”

เปาเปา “แต่ข้ารับปากเต่าไว้แล้วนิ ”

กิกี้ “ไม่เห็นจะเป็นอะไรเลย เรามาถึงป่าตรงนี้แล้ว เต่ามันจะทำอะไรพวกเราได้ ถ้าเราไม่ให้ผลไม้สักอย่าง ฮ่าๆ” และลิงทั้ง 3 ก็พากันเดินไปหาเจ้าเต่า

เปาเปา “ขอบใจเจ้านะที่พาพวกเรามาถึงฝั่งนี้ แต่ผลไม้มันไม่มากพอที่จะแบ่งให้เต่าแบบเจ้ากินได้ มันเหมาะกับลิงอย่างพวกข้ามากกว่า เจ้าเข้าใจไหม๊”

เต่า “หมายความว่า พวกเจ้าหลอกข้างั้นหรือ”

กิกี้ หันมาเยาะเย้ยเจ้าเต่าว่า “เจ้านี่เบาปัญญาเสียจริงๆ ความจริงแล้วเจ้าก็ว่ายน้ำได้ช้าพอกับเวลาที่เจ้าเดินนั้นแหละ ไม่ได้เก่งอะไรเลย นี่ถ้าเจ้าไม่มีประโยชน์กับข้า พวกข้าก็คงไม่ชมเจ้าหลอก ฮ่าๆ”

เจ้าเต่าได้ยินก็ไม่ตอบโต้แต่หายวับไปกลับสายน้ำ...แต่ผ่านไปไม่กี่วัน ก็เกิดฝนตกพายุพัดเข้ามา จนทำให้ป่าฝั่งนี้เกิดน้ำท่วมอย่างรุนแรง จนพวกลิงปีนขึ้นไปบนยอดต้นไม้ ก็อาจจะหนีน้ำไม่พ้น มีทางเดียวคือต้องข้ามกลับไปอีกฝั่งที่ตัวเองเคยอยู่

เปาเปา “นี่ๆ พวกเราจะทำยังไงกันดี น้ำท่วมสูงเรื่อยๆเลยนะ.. ลูลู กิกี้...ข้าคิดถึงเจ้าเต่ามาทันทีเลย อยากให้เค้าพาเรากลับบ้านไปอีกฝั่งจะปลอดภัยกว่าฝั่งนี้เยอะเลย”

กิกี้ “พวกเราไม่น่าพูดจาแบบนี้ใส่ เจ้าเต่าเลยนะ มันเป็นความผิดของซันเองนั่นแหละ ข้าต้องขอโทษพวกเจ้าทั้ง 2 ด้วยนะ ที่ทำให้เดือดร้อนเพราะข้าแท้ๆ”

เต่าที่หลบอยู่ใต้น้ำเฝ้ารอเรื่องราวทั้งหมดของ ลิง 3 ตัว ที่พูดคุยกัน จึงโผล่หน้าขึ้นมาเหนือน้ำ และบอกว่าจะพาลิงทั้ง 3 กลับไปอีกฝั่ง...ลิงทั้ง 3 รู้สึกสำนึก จึงขอโทษเต่าและขอโอกาสแก้ไขตัวเอง โดยพวกลิงทั้ง 3 พากันไปหาผลไม้มาให้เต่ากินทุกวัน เพื่อเป็นการตอบแทนในความมีเมตตาของเต่า

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า:

อย่าหลงยินดีกับคำพูดคนอื่นเพราะพวกเขาอาจจะพูดเพราะหวังผลประโยชน์จากเรา

**ตอนที่ 13**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 13 สุนัขกับเงาสะทอน**

เปาเปา : เป็น สุนัข

เปาเปา รับหมวกรูป สุนัข จากพีกระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

ตัดฉากไปยังโลกนิทาน

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 13 สุนัขกับเงาสะท้อน

ณ พงษ์อารกร้างข้างเมืองใหญ่ มีสุนัขตัวหนึ่งกำลังนอนหมดแรง เพราะไม่มีอะไรตักถึงท้องมานานหลายวัน มันจึงวางแผนเข้าไปขโมยอาหารในตลาดสดมากินประทังชีวิต และโชคที่ได้เนื้อชิ้นโตมาโดยไม่มีใครจับได้ในระหว่างที่สุนัขกำลังกลับไปยังที่พัก มันได้เดินผ่านป่าเล็กๆแห่งหนึ่ง เจอนกกาตัวหนึ่งคาบชิ้นเนื้ออยู่นกกา “เนื้อของข้า มีหลายส่วยกว่าของเจ้าเยอะเลยนะ เจ้าหมา นายสนใจจะมาแลกเนื้อชิ้นนี้ของข้าไหมล่ะ” เปาเปา “ฮ่าๆๆ ข้าไม่สนใจเนื้อของเจ้าของ นกกา เพราะเนื้อของข้ามันชิ้นใหญ่กว่าเยอะเลย ข้าไม่แลกกับเจ้าหอรอกมันไม่คุ้มกัน ”

และเจ้าสุนัขก็เดินคาบเนื้อของเค้าว่านกกาไป สักพักก็เจอ สุนัขอีกตัวหนึ่ง

สุนัข “เนื้อของเจ้า น่าสนใจดีนะ แต่กระดูกชิ้นโตๆของข้ามันก็อร่อยแทะสนุก นายอยากเอาเนื้อชิ้นนั้น มา แลกกับกระดูกชิ้นโตๆของข้ามั๊ยล่ะ”

เปาเปา “กระดูกของนายมันไม่มีเนื้อเลยนะ ส่วนชิ้นเนื้อของข้า มันเป็นเนื้อทั้งชิ้นถึงจะเล็กกว่ากระดูกของ นาย แต่เนื้อมันนุ่มอร่อยกว่ากระดูกแน่ๆเลย ข้าไม่แลกหอรอกนะ ฮ่าๆๆ”

จากนั้นเจ้าสุนัขก็คาบชิ้นเนื้อเดินไปเรื่อยจนเจอสะพานข้ามลำธารเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง

เปาเปา “แฮกๆๆ.. เราวิ่งมาไกลจากผู้คนแล้ว นั่งพักที่ลำธารแห่งนี้แล้วกินเนื้อให้หายอยากดีกว่า”

แล้วสุนัขก็เลื้อยไปเห็นเงาสะท้อนของตัวเองในน้ำ ก็เข้าใจผิดคิดว่าเป็นสุนัขอีกตัวที่ออกมาหาอาหารเหมือน มัน แต่สุนัขตัวนั้นกลับมีเนื้อที่ชิ้นใหญ่โตและดูน่ากินกว่าของตัวเอง

เปาเปา "ทำไมหมาตัวนั้นถึงได้กินเนื้อที่ดีและใหญ่กว่าของข้า ? ข้าไม่ยอม ข้าขโมยเนื้อมาจากตลาดได้ ข้าก็ต้องขโมยเนื้อจากมันมาได้เหมือนกัน !"

เมื่อเจ้าสุนัขคิดได้ดังนั้น มันก็อ้าปากเห่าเงาของตัวเองอย่างดุเดือด และนั่นก็ทำให้เนื้อที่มันคาบเอาไว้ ร่วงตกลงไปในลำธารแล้วจมหายไป

เปาเปา "อะไรกัน !? หมาตัวนั้นหายไปไหน แล้วเนื้อของข้าล่ะ ! เนื้อของข้า !" เจ้าสุนัขร้องอุทานเสียงดัง ก่อนจะรีบวิ่งตามหาชิ้นเนื้อที่หายไป

ระหว่างนั้น เมื่อเจ้าสุนัขได้มองไปยังลำธารอีกครั้ง มันก็ได้ค้นพบว่า สุนัขอีกตัวที่เห็นก่อนหน้านี้คือตัวของมันเอง

เปาเปา “แงๆ ที่แท้ ก็คือเงาของตัวเราในธารน้ำนั่นเอง เราไม่น่าปล่อยเนื้อให้ตกลงน้ำเลย”

สุดท้ายเจ้าสุนัขก็ได้แต่เดินกลับไปพักด้วยความสิ้นหวังและหิวโซเช่นเดิม

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า :**

ถ้าอยากได้สิ่งของที่เรากำลังต้องการ เราต้องรู้จักเก็บออมเงินไปซื้ออย่างถูกต้อง ไม่ใช่ลักขโมยมาโดยไม่ได้รับอนุญาต ไม่อย่างนั้นตัวเราเองก็จะไม่เหลืออะไรด้วยเช่นกัน ยิ่งเกิดความโลภมาก ลาภหาย นะจ๊ะ

## ตอนที่ 14

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 14 หมาป่ากับลูกแกะ

เปาเปา : เป็น ลูกแกะ

เปาเปา รับหมวกรูป ลูกแกะ จากพีกระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

## ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

ณ ป่าอันกว้างใหญ่ มีลูกแกะขนปุยตัวน้อยเดินเล่นอย่างเพลิดเพลิน จนมาเจอเข้ากับลำธารแห่งหนึ่ง มันจึงแวะดื่มน้ำด้วยความกระหายพร้อมพูดออกมาว่า

เปาเปา "วันนี้อากาศดีจังเลย ข้าคิดว่าจะวิ่งเล่นต่ออีกสักหน่อย กลับบ้านช้าแค่นี้คนเดียว คุณแม่แกะคงไม่ว่าอะไรหรอกเนอะ"

คิดได้ดังนั้น เจ้าลูกแกะก็หัวเราะอย่างร่าเริง แล้วก็กินน้ำต่อไปจะได้มีแรงเล่นเต็มที่ แต่บังเอิญมีหมาป่าตัวหนึ่งเดินมายังลำธารแห่งเดียวกันพอดี และโชคร้ายที่นั่นคือหมาป่าจอมเจ้าเล่ห์ นิสัยไม่ดี แถมยังหิวโซอีกซะด้วย เมื่อมันมองเห็นลูกแกะก็คิดจับมาเป็นอาหาร พร้อมคิดอุบายหลอกล่อทันที

หมาป่า "นี่ เจ้าแกะน้อย รู้รีเปล่าว่าเจ้ากำลังทำอะไรผิดอยู่?" หมาป่าพูดขู่อันเสียงดังลั่น จนลูกแกะตัวสั่นเพราะหวาดกลัว

เปาเปา "ข้าทำอะไรผิดตั้งหรือท่านหมาป่า? ข้าแค่กินน้ำอยู่ตรงนี้นี่เท่านั้น" ลูกแกะเอ่ยถามด้วยความไม่เข้าใจ

หมาป่า "กินน้ำนั่นแหละคือความผิดของเจ้า เพราะเจ้าทำให้น้ำมันขุ่นข้นไปหมด ข้าดื่มเข้าไปไม่ได้ เจ้าต้องถูกฆ่าลงโทษ" หมาป่าตอบกลับอย่างหัวเสีย

เปาเปา "แต่ที่ท่านหมาป่า.. ข้ากินน้ำอยู่ปลายลำธาร ส่วนตัวท่านนั้นอยู่ต้นลำธาร กระแสน้ำก็พัดมาทางนี้ ข้าจะทำให้มันขุ่นข้นได้อย่างไรเล่า" ลูกแกะยังคงเถียงสุดตัวจนหมาป่าเริ่มโมโหยิ่งขึ้น และออกอุบายอื่นอีก

หมาป่า "เจ้าจะไม่รับผิดชอบเรื่องนี้ก็ได้ แต่ข้ารู้แหละว่าเมื่อปีกลาย เจ้าได้พูดว่าร้ายข้าลับหลัง ทำให้ข้าเสียชื่อเสียง และสัตว์ตัวอื่นก็พาลจะเกลียดข้ากันไปหมด เจ้าต้องถูกลงโทษ!" หมาป่าสร้างเรื่องโกหกคำโตเป็นครั้งที่สอง ทำเอาเจ้าลูกแกะงุนงงเข้าไปอีก

เปาเปา "แต่ที่ท่านหมาป่า.. ตอนนั้นข้ายังไม่เกิดมาบนโลกเลยด้วยซ้ำ ข้าจะไปพูดว่าร้ายท่านได้อย่างไรกันเล่า" ลูกแกะตอบตามความสัตย์จริง

หมาป่า "งั้นก็ต้องเป็นพี่น้องของเจ้าสักคนหนึ่งนั่นแหละ มาให้ข้ากินเป็นการลงโทษซะดี ๆ" หมาป่าเริ่มทนไม่ไหว ทำไมเจ้าลูกแกะตัวนี้ถึงได้ตื้อตึงเถียงคำไม่ตกปากแบบนี้



**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 14 หมาป่ากับลูกแกะ**

เปาเปา "แต่ว่าท่านหมาป่า.. ข้าสาบานว่าข้าเป็นลูกคนเดียว ไม่มีพี่น้อง" ลูกแกะตอบเสียงอ่อน

หมาป่า "โอ๊ย ! ไม่งั้นก็เป็นพ่อแม่ของเจ้านั้นแหละที่พูดไม่จริง ข้า ยังไงก็ต้องกินเจ้าเป็นการลงโทษ" หมาป่าตอบอย่างเกรี้ยวกราด แล้วค่อย ๆ เดินเข้าไปหาลูกแกะตัวน้อย

"แต่ว่าท่านหมาป่า.." คราวนี้ หมาป่าไม่รอให้พูดจนจบประโยคอีกแล้ว ทันทีที่ลูกแกะเอ่ยปาก เจ้าหมาป่าอันธพาลก็เตรียมกระโจนจับ ลูกแกะทันที .. แต่ลูกแกะ กระโดดหลบไปได้

เปาเปา ทำหน้าเสีย และกระโดดหลบมาได้หวุดหวิด “ ท่านหมาป่า ข้าว่าท่านอาจจำคนผิดแล้ว ข้าต้องรีบกลับบ้านแล้วแหละ.. ไม่งั้น สิงโตที่เป็นพ่อบุญธรรมของข้าจะเป็นห่วงและต้องตามหาข้าที่ลำธารแห่งนี้อย่างแน่นอน และยังถ้าพ่อของข้ารู้ว่า มีปัญหากับท่าน พ่อข้าก็คงโกรธอยู่ไม่น้อยเลยแหละ ”

หมาป่า ได้ยินดังนั้น รู้สึกลังเล และเหวี่ยงอก ที่รู้ว่าพ่อบุญธรรมของเจ้าแกะคือสิงโต..แต่ก็ยังทำใจกล้า

หมาป่า “ฮ่าๆๆ มันเป็นไปได้หรอกที่ เจ้าป่า จะมาเป็นพ่อของเจ้า ลูกแกะน้อยเอ๊ย..มาให้ข้ากินดี ๆ เสียเถอะ ฮ่าๆๆ ”

ทันใดนั้นก็ มี ลิงตัวหนึ่งตะโกนออกมา ช่วยเจ้าแกะตัวนี้ได้

ลิง “เจ้าลูกแกะ เอ๊ย..เจ้ารีบกลับบ้านได้แล้ว ก่อนที่พ่อสิงโตของเจ้าจะโกรธและเดินมาตามหาเจ้าที่ลำธาร.. ตอนนี้เค้าเริ่มหงุดหงิดแล้วนะ เจ้าลูกแกะ ”

หมาป่า ได้ยินดังนั้นจึงรีบวิ่งหนี อย่างไม่คิดชีวิต..ส่วนเปาเปารู้สึกโล่งออกมาๆ ดีใจ และกลับออกมาจากโลกนิทาน

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า :** คนพาลมักจะหาเหตุผลเข้าข้างตัวเองเสมอ เราควรหลีกเลี่ยงและไม่ควรเสียเวลาที่จะต่อล้อต่อเถียง

**ตอนที่ 15 นกสองตัว**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 15 นกสองตัว**

เปาเปา : เป็น นกสองตัว นกพิราบสีขาว

เปาเปา รับหมวกรูป นกพิราบขาว จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉากไปยังโลกนิทาน**

ที่ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่งในป่าอันอุดมสมบูรณ์ มีนกพิราบขาว 2 พี่น้อง บินมาอาศัยอยู่ในป่าแห่งนี้ **พี่ชาย** ” ป่าไม้แห่งนี้ อุดมสมบูรณ์มากเลย พวกเรามาสร้างรังที่ ต้นไม้ใหญ่ตรงนี้นักแกะน้องชาย”

เปาเปา “เอาสิพี่ชาย พวกเราเริ่มสร้างกันเถอะ”

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 15 นกสองตัว

เปาเปาบินไปคาบกิ่งไม้มาช่วยสร้าง และพี่ชายก็บินไปหาเศษไม้แห้งมาทำรัง ทั้ง 2 ร่วมแรงแข่งขันในการทำรัง

อย่างตั้งใจด้วยความสามัคคี และมีเพื่อนบ้าน กระรอกแวะมาทักทาย

**กระรอก** “นี่พวกเธอ เพิ่งย้ายมาอยู่ใหม่ที่ป่าแห่งนี้หรือ”

**เปาเปา** “ใช่แล้วละ เจ้ากระรอก ชั้นกับพี่ชายเพิ่งย้ายมาถึงเข้านี้เอง ..แล้วบ้านของเธออยู่ตรงไหนล่ะ”

**กระรอก** “บ้านของชั้นอยู่ที่ต้นไม้ข้างๆพวกเธอนี้แหละ.. มีอะไรให้พวกเราช่วยก็บอกกันได้นะ ”

**พี่ชาย** “พวกเราขอบใจเธอมากนะ ถ้ามีอะไรก็แนะนำพวกเราได้เลยนะ กระรอกน้อย”

**กระรอก** “พวกเธอรีบสร้างบ้านให้แข็งแรงนะ เพราะหน้าหนาวจะมาถึงแล้ว ป่านี้อุดมสมบูรณ์ ลมแรง และมีหิมะตกมาด้วยนะ ...ชั้นเอาใจช่วยพวกเธอนะ”

**เปาเปา** “ขอบใจมากนะ เจ้ากระรอก”

ระหว่างที่ 2 นกพี่น้องช่วยกันสร้างรัง เจ้ากระรอกก็วิ่งคาบกิ่งไม้มาช่วยพร้อมกับเมล็ดข้าวโพดที่เคยตุนไว้กินมาให้หนักทั้งสองตัว ..พวกนกทั้ง 2 ดีใจที่มีเพื่อนบ้านที่แสนดีคอยช่วยเหลือ

**พี่ชาย** “พวกเราขอบใจเจ้ามากนะกระรอกน้อย ที่มาช่วยเราหาเศษไม้มาช่วยสร้างบ้าน และยังมีอาหารดีๆ มาแบ่งปันให้กับเราอีก”

**เปาเปา** “ใช่ๆ เจ้าใจดีมากๆเลยนะ ไว้พวกเราสร้างบ้านนี้เสร็จจะตอบแทนเจ้านะ เราจะไปหาอาหารอร่อยๆให้เจ้าได้กินเป็นการตอบแทน”

**กระรอก** “ข้าเต็มใจช่วยเท่าที่ทำได้ ...แต่ข้าต้องขอตัวก่อนนะ เพราะข้าต้องกลับไปดูแลครอบครัวของข้าก่อน

แล้วเราเจอกันใหม่พรุ่งนี้นะ ”

นก 2 พี่น้อง สร้างบ้านจนเสร็จ และเหนื่อยมาทั้งวัน จึงพักผ่อนนอนหลับจนถึงรุ่งเช้าของอีกวัน

**เปาเปา** “พี่ชาย ตอนเช้าแล้ว พวกเราออกไปหาอาหารกินกันเถอะ เดี่ยวพวกเราหาอาหาร ให้กระรอกด้วย”

พี่น้อง ทั้ง 2 ก็บินไปหาอาหารเช้า และแวะมาเยี่ยมรังของกระรอก

**พี่ชาย** “ข้าเอาเมล็ดถั่วมาฝากนะ กระรอกน้อย กินให้อร่อยนะ เดี่ยวข้าขอตัวกลับรังก่อน ”

**กระรอก** “ขอบใจมากนะ ...แต่ข้าจะเห็นรูเล็กๆใต้รังของพวกเจ้า ไปหาเศษไม้ดีๆมาอุดไว้ละ เดี่ยวมันจะกลายเป็นรูใหญ่ๆแล้วจะยุ่ง ”

**พี่ชาย** “อย่างนั้น หรือหรือ ..ถ้ามันเข้าว่าน้องชายของข้าคงต้องเห็น เพราะเค้าเป็นคนช่างสังเกต เดี่ยวเค้าก็คงจะซ่อมรังเองนั่นแหละ เจ้าไม่ต้องห่วงหรือกระ รอก..ถ้าอย่างนั้นข้ากลับรังก่อนนะ ”

นกพี่ชายบินกลับรัง ส่วนนกน้องชายก็บินมาหากระรอกที่รังพร้อมอาหารเช่นกัน

**เปาเปา** “นี่ๆ เจ้ากระรอก ..เข้านี้ข้าเอาเมล็ดข้าวโพดมาฝากด้วยนะ ตอบแทนที่ช่วยพสกเราเป็นอย่างดี

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 15 นกสองตัว

เมื่อวานยังงีละ”

**กระรอก** “ชอบใจเจ้ามากนะ เมื่อสักครู่นี้พี่ชายเจ้าก็เพิ่งจะกลับไปเค้าเอาอาหารมาฝากข้าเหมือนกับเจ้าเลย ข้าต้องชอบใจเจ้า 2 พี่น้องด้วยนะ....และข้าก็เตือนพี่ชายของเจ้าไปแล้วนะ ว่ามีรูรั่วที่ใต้รังของพวกเจ้า รีบซ่อมกันละเดี๋ยวรูจะใหญ่ รังอาจจะเสียหายได้นะ”

**เปาเปา** “ถ้าเจ้าบอกพี่ชายข้าแล้ว เดี่ยวเค้าก็คงจะซ่อมเองนั่นแหละ เพราะพี่ชายข้านะ เป็นคนขยันพึ่งพาได้แน่นอน ไม่ต้องห่วง”

และเจ้านกก็บินกลับรังไปหาพี่ชาย เวลาผ่านไปปรากฏว่าไม่มีใครซ่อมแซมรัง และรูโหว่นั้นก็ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ เมื่อฤดูหนาวมาถึง ลมทิศตะวันออกเฉียงเหนือก็พัดควมวูกรางและเกร็ดหิมะก็ตกลงมาอย่างหนาแน่น

**พี่ชาย** “หนาวจังเลยนะ น้องชาย เรามาอยู่ใกล้ๆกันเถอะจะได้อุ่นๆ”

**เปาเปา** “บรี้อๆ..หนาวจริงๆพี่ชาย รูที่รั่วมันขยายใหญ่ขึ้นเรื่อยๆเลย..เราจะทำยังไงกันดี”

นกทั้งสองก็ไม่ได้ทำอะไรนอกจากกอดกันแน่นๆ ลมก็เริ่มพัดแรงขึ้นทุกที ในที่สุดรังของนกกาาก็ถูกลมพัดลงมากองอยู่บนพื้นดิน และนกทั้งสองก็ต้องสร้างรังกันขึ้นใหม่อีกครั้ง

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า : ปัญหาต่างๆควรลงมือแก้ไขด้วยตนเอง ไม่ควรรื้ออื้อให้ผู้อื่นจัดการให้

### ตอนที่ 16

#### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 16 กากับเหยือกน้ำ

**เปาเปา** : เป็น นกอีกา

**เปาเปา** รับหมวกรูป นกอีกา จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

#### ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

ในฤดูร้อนที่มีอากาศร้อนอบอ้าว ทำให้แม่น้ำ ลำธารแห้งขอด ไม่มีน้ำแม้แต่หยดเดียว ในขณะเดียวกันก็มีกาตัวหนึ่งบินหาน้ำดื่มด้วยความทิวระหาย แต่หาเท่าไรก็หาไม่เจอ จนมันเริ่มเหนื่อยและหมดแรงลงเรื่อยๆ

**เปาเปา** "น้ำหายไปไหนหมด ข้ากระหายน้ำเหลือเกิน แอ้ง แอ้ง" กล่าวด้วยน้ำเสียงที่เหนื่อยหอบ

ทันใดนั้นเองสายตาของเจ้ากาก็เหลือบไปเห็นเหยือกน้ำขนาดใหญ่ใบหนึ่งตั้งอยู่ที่หน้าบ้านของชาวนา มันจึงรีบบินไปดูด้วยความดีใจ แล้วค่อย ๆ ไซ้ตาข้างหนึ่งส่องลงไปดูผ่านปากเหยือก แต่ทว่ามีน้ำเหลือเพียงก้นเหยือกเท่านั้น ทำให้เจ้ากาไม่สามารถเอางอของมันลงไปกินน้ำได้

**เปาเปา** "มีเหยือกน้ำขนาดใหญ่อยู่ตรงนั้นด้วย เฮ้อ... มีน้ำเหลือเพียงก้นเหยือกแบบนี้ แล้วข้าจะกินอย่างไรละเนี่ย" เจ้ากาถอนหายใจพร้อมบ่นพึมพำกับตัวเองเบา ๆ...ทันใดนั้นก็ มี สัตว์อีก 2 ตัวตะโกนเข้ามา”

**กระต่าย** “นี่ๆเจ้านกกา เหยือกน้ำนี้ข้าเป็นคนเห็นคนแรก และมีเจ้าเต่ามารอคิวต่อจากข้า ดังนั้น เจ้าต้องให้ข้ากินก่อน และเป็นเจ้าเต่า และค่อยถึงคิวของเจ้านะ ”

**เปาเปา** “โอ้โฮ กว่าจะถึงคิวข้า น้ำก็คงหมดเลยนะสิ ..ไม่เป็นไรถ้าข้ารอคิวเป็นคนี่ 3 ก็ได้”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 16 กากับเหยือกน้ำ**

ทั้ง 3 ก็ต่างปลัดกันหาวิธีที่จะกินน้ำในเหยือกนี้ โดยเริ่มที่ กระจ่าย คนแรก  
**กระจ่าย** “ ข้าจะผลักเหยือกน้ำให้ล้นลงแล้วจะมีน้ำไหลออกมา...เอาแหละนะ ฮีบๆ ..โครม”  
 เหยือกน้ำล้นลงแต่น้ำที่มีก้นเหยือก ไม่สามารถล้นออกมาถึงปากขวดได้ ..น้ำจึงอยู่แค่กลางๆเหยือกเท่านั้น  
**กระจ่าย** “โอ้ย ..ทำไม น้ำไม่ไหลออกมานะ ชะได้กินสักหน่อย ...ข้าหมดความพยายามแล้วแหละ ให้พวก  
 เจ้ากินไปละกัน ข้าจะไปหาน้ำทางโน้นต่อดีกว่า”

และก็มาถึงคิวของเจ้าเต่า...เต่าค่อยๆมุดหัวตัวเองลงไป เพราะหัวตัวเองเล็กหมดลงเหยือกได้  
 แต่ไม่ทันคิดว่า กระจ่างตัวเองใหญ่มันจะติดปากเหยือกไม่สามารถมุดลงไปได้ทั้งตัว  
**เต่า** “โอ้ยๆๆ อีกนิดเดียวเองนะ ข้าก็ได้กินน้ำในเหยือกนี้แล้ว แต่ติดตรงกระจ่างอันใหญ่นี้เสีย ..หื้อข้า  
 เดินไปกินน้ำทางอื่นต่อก็ได้ ข้ายกให้เจ้านะ เจ้านกกา”

ในที่สุดก็ถึงคิวของนกกา ที่จะได้ใช้โอกาสในการหาหนทางกินน้ำในเหยือกนี้ให้ได้  
 ระหว่างที่เจ้ากากำลังคิดหาวิธีที่จะกินน้ำในเหยือกอยู่นั้น สายตาของมันก็หันไปเห็นก้อนหินเล็ก ๆ ที่อยู่ตาม  
 พื้น จึงทำให้เจ้ากาคิดแผนการดี ๆ ขึ้นมาได้

**เปาเปา** “ข้าคิดออกแล้ว ลองคาบก้อนหินเล็ก ๆ พวกนี้ใส่ลงในเหยือกดีกว่า เมื่อระดับน้ำจะสูงขึ้นมาจนข้า  
 สามารถกินน้ำที่อยู่ก้นเหยือกได้” เจ้ากาคิดแผนการในใจ  
 จากนั้นมันจึงเริ่มใช้ปากคาบก้อนหินเล็ก ๆ มาใส่ลงในเหยือกน้ำอย่างใจเย็น ยิ่งเจ้ากาใส่หินมากเท่าไรน้ำ  
 ในเหยือกก็ค่อย ๆ สูงขึ้นเรื่อย ๆ จนในที่สุดระดับน้ำก็สูงขึ้นมาถึงปากเหยือก ทำให้เจ้ากาสามารถใช้จะงอย  
 ปากต็มน้ำได้อย่างง่ายดาย

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระจ่ายฟัง  
**พี่กระจ่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**ว่า: จงแก้ไขปัญหาด้วยความพยายามและปัญญาอันชาญ  
 ฉลาด แล้วจะค้นพบหนทางแห่งความสำเร็จ ดังสุภาษิตไทยที่ว่า "ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่  
 นั้น"

**ตอนที่ 17**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 17 เม่นกับงู**

**เปาเปา** : เป็น เม่น  
**เปาเปา** รับหมวกรูป เม่น จากพี่กระจ่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระจ่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน  
**ตัดฉากไปยังโลกนิทาน**  
 ณ.ป่าอันกว้างใหญ่ มีเม่นอยู่ตัวหนึ่ง กำลังเดินทางที่พักที่อยู่อาศัยมันเดินไปจนพบที่อยู่ของงู จึงของงูเข้าไปพัก  
 อาศัยอยู่ด้วย

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 17 เม่นกับงู

**เปาเปา** “วันนี้ อากาศสดชื่นจังเลย เตียวเราเดินไปหาบ้านเพื่ออาศัย จำศีลในช่วง ฤดูหนาวที่ใกล้เข้ามาแล้ว ดีกว่า ... ลึกลับๆ”

เม่นก็เดินไปหาที่อยู่ระหว่างทางก็แวะพักทายสัตว์ต่างๆที่พบเจอ

**กระต่าย** “เป็นยังไงบ้าง เจ้าเม่น กำลังไปไหนหรือ”

**เปาเปา** “ข้ากำลังมองหาหา ที่อยู่อาศัยไว้จำศีลช่วงหน้าหนาวที่ใกล้เข้ามายังไงละ กระต่าย..ถ้าเจ้าเห็นหรือแนะนำข้าได้ว่ามีรูตรงไหนที่ข้าได้พักจำศีลได้ก็บอกข้าด้วยนะ”

**กระต่าย** “อ้อ ข้าเห็นมีรูหนึ่งนะ ใหญ่พอดีที่เจ้าจะไปนอนพักจำศีลได้ด้วย...อยู่ฝั่งทางโน้นแหละ”

กระต่ายชี้มือไปทางป่าอีกด้าน และเจ้าเม่นก็เดินไปเรื่อยๆจนพบรูอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่

**เปาเปา** “จริงๆด้วย มีรูใหญ่น่าพักอยู่ใต้ต้นไม้ตามที่กระต่ายบอกพอดี เลย เราเข้าไปข้างในรูดีกว่า”

เม่นเดินเข้าไปในรูโดยที่ไม่รู้มาก่อนเลยว่ารูนั้นมีเจ้าบ้านอาศัยอยู่ก่อนแล้ว นั่นคือฝูงงูนั่นเอง

**ฟอง** “เจ้ามาทำอะไรในรังของข้าหรือ เจ้าเม่น”

**เปาเปา** “อ้าว รูนี้มีเจ้าของแล้วหรือ..พอดีข้ากำลังหาที่พักเพื่อจำศีลฤดูหนาวที่จะมาถึง แล้วเจ้ากระต่ายแนะนำให้ข้ามารูนี้...ข้าไม่รู้เลยว่าเป็นบ้านของพวกเจ้า”

**ฟอง** “ใช่ๆ เป็นรังครอบครัวของข้าเองแหละ พวกข้าพักอาศัยอยู่ในนี้มานานแล้ว เราก็พักจำศีลในนี้เหมือนกัน”

**เปาเปา** “ดีจังเลย รังนี้ กว้างใหญ่และไม่อึดอัดด้วย ข้าสามารถจำศีลในนี้พร้อมกับพวกเจ้าได้สบายๆเลย ให้ข้าอาศัยอยู่สักคนได้ไหมละ”

ฝูงงูก็ยอมให้เม่นเข้าไปอาศัยร่วมอยู่ได้

**ฟอง** “ได้สิ เจ้ามาอาศัยในรูนี้ได้เสมอเลยนะ ไม่ต้องเกรงใจ ..บ้านข้ามันกว้างใหญ่ไม่แออัดตามที่เจ้าว่านั่นแหละ ไม่ต้องเกรงใจนะ”

และเจ้าเม่นก็ได้อาศัยจำศีลอยู่ในรังของงู แต่ไม่นานหลังจากนั้น พวกงูก็พบว่า...เม่นสร้างความลำบากให้กับมันเป็นอย่างมาก เพราะขนเม่นอันแหลมคม...ต้องทำให้มันได้รับความเจ็บปวดยามเลียยคลานไปบนพื้นอยู่เรื่อยๆ

**ฟอง** ก็เอ่ยกับเม่นว่า “พอกันที...ข้าทนไม่ไหวแล้ว ขอให้ท่านออกไปจากรังของเราให้พวกเราได้อยู่กันอย่างมีความสุขเถิดนะ เพราะขนของเจ้ามันยาวและแหลม พวกเราเดินขนบ่อยจนผิวหนังอักเสบไปหมดแล้ว”

เจ้าเม่นตอบกลับด้วยท่าที่แสนเจ้าเล่ห์

**เปาเปา** “เป็นไปได้หรือ” เม่นกล่าวแย้ง “ในเมื่อข้าอยู่ที่นี้ก็มีความสุขดีอยู่แล้วถ้าใครในพวกเจ้าไม่พอใจที่จะอยู่กับข้า ก็ให้ออกไปเสียสิ!”

**ฟอง** “ถ้าอย่างนั้นก็ตามใจเจ้าละกัน เราต่างคนต่างอยู่ ข้าจะพยายามระวังตัวเองไม่ให้โดนขนแหลมๆอันแสนคมของเจ้านะ”

เจ้าเม่นพึงพอใจกับข้อตกลงของเค้ากับงูเป็นอย่างมาก จึงนอนจำศีลโดยไม่เคลื่อนไหวตัวเองไปไหนเลย

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 17 เม่นกับงู**

แต่หลังจากนั้นไม่นาน ระหว่างที่เม่นออกไปหาอาหารก็ติดแหดกปลาของชาวบ้าน และมีงูกับเพื่อนสัตว์อื่นๆไปช่วยออกมาได้ ทำให้เจ้าเม่นขอโทษและสำนึกบุญคุณและเปลี่ยนแปลงนิสัยที่แยๆของตัวเอง นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความกตัญญูเป็นสมบัติของคนดี มีแต่คนเห็นแก่ตัวเท่านั้นที่ย่อมไม่รู้จักบุญคุณและไม่คำนึงถึงผู้อื่น

**ตอนที่ 18**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 18 สุนัขจิ้งจอกกับอีกา**

เปาเปา : เป็น อีกา

เปาเปา รับหมวกรูป อีกา จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ในวันที่อากาศสดใส ใจกลางป่าใหญ่ที่กว้างขวาง มีนกกาตัวหนึ่งบินหาอาหารอยู่ มันได้มองเห็นเพื่อนอีกา 2 ตัวที่กำลังได้ขึ้นเนื้อใหญ่มาคนละชิ้นจึงบินลงไปทักทาย

เปาเปา “สวัสดี วันนี้อากาศสดชื่นดีจัง พวกเธอมันอร่อยละ”

นกกาตัวที่ 1 สามิ “ใช่แล้วละ อากาศดีมาก และวันนี้พวกเราที่โชคดีมากด้วยเช่นกัน ที่ได้เนื้อชิ้นโตๆ 2 ชิ้น จากนายพรานผู้ใจดี ที่เค้ายอมแบ่งมาให้พวกเราคนละชิ้น”

นกกาตัวที่ 2 ภรรยา “ใช่แล้ว ชั้นนะบินมาหาอาหารตามภรรยาชั้นมาก็บังเอิญเห็นนายพรานพอดี ใจดีมากเลยละ ที่แบ่งเนื้อให้เราทั้งคู่ได้กินด้วย

เปาเปา “ ดีจังเลย แล้วพวกเธอกำลังจะเอาเนื้อพวกนี้กลับไปบ้านกันหรือ ”

นกกาทั้ง 2 ตัว “ใช่แล้วละ ลูกๆกำลังรออาหารของพวกเราอยู่”

เปาเปา “แต่เนื้อทั้ง 2 ชิ้น ก็ใหญ่โตมากเลยนะ พวกเธอจะกินหมดหรือ ”

นกกาตัวที่ 1 สามิ “อืม..ชั้นก็อาจจะแบ่งไว้กินตอนเย็นอีกก็ได้ ถ้ามันเหลือนะ.. ถ้าอย่างนั้นพวกเราขอตัวกลับบ้านก่อนนะ”

เปาเปานึกอะไรบางอย่างออก แล้วจึงขอบินตามไปด้วย

เปาเปา “ชั้นขอบินตามไปด้วยนะ เป็นทางเดียวกัน ที่ชั้นกำลังจะบินไปพอดี ”

และนกกาทั้ง 3 ตัวก็บินไปพร้อมๆกัน ..แต่เปาเปาบินไปใกล้อีกาผู้เป็นภรรยาและชวนเค้าคุยระหว่างบินไปด้วย

เปาเปา “ชั้นว่า ขนเธอสวยงามมากๆเลยนะ เธอกินอะไรหรือ ชั้นอยากมีขนที่เงางามเช่นเธอจัง”

นกกาตัวที่ 2 ภรรยา “ตอบด้วยเสียงทุ้มๆแบบไม่ถนัดเพราะคาบเนื้อ ..เธอพูดจริงๆหรือ ขนชั้นสวยหรือจ๊ะ”

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 18 สุนัขจิ้งจอกกับอีกา

เปาเปา “เธอสวยเงางาม กว่านกกาตัวใดๆเลย ชั้นเกิดมายังไม่เคยเจอนกกาตัวไหนที่ดูสวยสง่างามแบบนี้มาก่อนเลยนะสิ..ชั้นเลยอยากจะทำวันๆนึงเธอกินอะไรเป็นอาหารหรือ ชั้นอยากกินบ้างจัง”

นกกาตัวที่ 2 ภรรยา “ชั้นก็กินอาหารตามปกติแหละจ๊ะ ไม่มีอะไรพิเศษเลย..เสียงอู้อี้ๆ”

เปาเปา “เธอกินอะไรนะ ชั้นฟังไม่ถนัด ไม่ได้ยินเสียงเธอเลย บอกใหม่สิ”

นกกาตัวที่ 2 ภรรยา “ชั้นก็กินอาหารตามปกติแหละจ๊ะ ไม่มีอะไรพิเศษเลย...โอ๊ยๆๆๆ เนื้อชั้นหล่นไปแล้ว”

นกกาตัวที่ 2 ภรรยา “ชั้นก็กินอาหารตามปกติแหละจ๊ะ ไม่มีอะไรพิเศษเลย...โอ๊ยๆๆๆ เนื้อชั้นหล่นไปแล้ว”

นกกาตัวที่ 3 สามิ “ช่างมันเถอะที่รัก เราตามหาคงไม่เจอหรอก จะเสียเวลาเปล่าๆ เนื้อแค่นี้เราก็พอมิให้กิน อิ่มกันทั้งครอบครัวแล้วละ เรายีบกกลับกันเถอะ”

เปาเปา “งั้นชั้นขอแยกกันตรงนี้นะ ชั้นจะไปทางโน้นต่อ ..โชคดีน้ำ”

เปาเปา หัวเราะเยาะในใจด้วยความเจ้าเล่ห์ ที่สามารถล่อให้นกกาพูดและทำเนื้อหล่นลงพื้นได้สำเร็จ เค้าจึงบินไปคาบเนื้อนั้นมาเป็นอาหารของตัวเองแทน

เปาเปา “อ้อ ในที่สุด เราก็ได้เนื้อชิ้นนี้มาแล้ว ช่างง่ายดายเสียจริงๆเลย..เราบินไปกินทางโน้นดีกว่า”

ขณะที่เปาเปาบินไปเกาะต้นไม้เพื่อจะกินอาหาร ก็มีสุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งกำลังเดินเล่นอยู่ในป่า นั้นก็เผอิญสังเกตเห็นนกกาคาบเนื้อชิ้นใหญ่บินผ่านมาจึงเฝ้าทุกทายขึ้น ว่า

สุนัขจิ้งจอก “สวัสดิ์เจ้ากา ข้าว่าดวงตาของเจ้าช่างดูสวยงามดูดีจนราวกับดวงตาของเหยี่ยวก็ไม่ปาน”

เมื่อได้ยินคำสรรเสริญเยินยอจากสุนัขจิ้งจอกเช่นนั้น เปาเปาจึงค่อยๆ บินไปเกาะที่กิ่งไม้ใกล้ๆ และเอื้อนเอ่ยในลำคอเบาๆอย่างตั้งใจ

เปาเปา “อ่าห๊ะ ..อืมๆๆ”

สุนัขจิ้งจอกจึงกล่าวต่อว่า “เมื่อข้าได้เห็นเจ้าใกล้ๆ แล้ว ปีกของเจ้านี้ช่างดูเหมือนกับปีกอันแข็งแรงของนกอินทรีเสียจริง ดูทรงพลังสง่างามมากๆเชียวล่ะ”

เมื่อได้ฟังดังนั้นนกาก็รู้สึกพอใจในคำกล่าวของสุนัขจิ้งจอกเป็นอย่างมาก สุนัขจิ้งจอกก็ยังคงกล่าวต่อไปว่า

สุนัขจิ้งจอก “ข้าซ้กอยากฟังเสียงของเจ้าดูเสียเหลือเกินว่าจะไพเราะสักเพียงใด”

เปาเปาได้ยินเช่นนั้นจึงอ้าปากเพื่อเปล่งเสียงร้องให้สุนัขจิ้งจอกฟัง

เปาเปา “ ลั้ลลลลลล... ลั้ลลลลล... เสียงของข้าไพเราะไหมล่ะ”

มันได้ยินเนื้อชิ้นใหญ่ที่กำลังคาบอยู่นั้นตกลงมาที่พื้น สุนัขจิ้งจอกสบโอกาสจึงรีบเข้าไปคาบเนื้อชิ้นนั้นก่อนที่ จะรีบวิ่งหนีหายไปอย่างรวดเร็ว

สุนัขจิ้งจอก “ข้าขอชื่นเนื้ออันโอชะนี้ก่อนนะ เจ้ากา ฮ่าๆๆๆ”

เปาเปาเสียใจที่โดนหมาจิ้งจอกหลอกเอา ..ร้องให้พุ่มพวยและกลับออกจากโลกนิทาน

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า : คนที่ชอบพูดประจบประแจง มักต้องการผลประโยชน์

เสมอ

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 18 สุนัขจึงจอกกับอีกา**

และถ้าเราอยากจะทำให้คนอื่นทำตัวดีกับเรา เราต้องทำสิ่งนั้นกับพวกเขาเช่นกัน ถ้าเราหลอกลวง เจ้าเล่ห์ เพื่อหวังผลจากคนอื่น ในไม่ช้าเราก็จะโดนอีกฝ่ายกระทำกับเราแบบนี้จะ

**ตอนที่ 19**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 19 แม่ปู่กับลูกปู**

เปาเปา : เป็น ลูกปู

เปาเปา รับหมวกรูป ปู จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน  
**ตัดฉากไปยังโลกนิทาน**

ณ ริมชายหาดสี่ขาพาตยาวไปตามท้องทะเลสีคราม มีครอบครัวปูอาศัยอยู่ด้วยกันหลายครอบครัว รวมทั้งยังมีแม่ปู่กับลูกปูครอบครัวหนึ่งที่แสนจะอบอุ่น และชอบทำกิจกรรมด้วยกันอยู่ตลอดเวลาพักอาศัยอยู่ที่แห่งนั้นด้วย

**เปาเปา** "วันนี้อากาศดีมากเลยจ้ะแม่ เราออกไปเดินเล่นกันดีไหม" เสียงลูกปูบอกกล่าวกับแม่ปู่ด้วยความสดใส

**แม่ปู่** "นั่นสินะ อากาศดีแบบนี้เห็นที่เราต้องออกไปอาบแดดให้ร่างกายได้สดชื่นหน่อยแล้ว" แม่ปู่ตอบรับอย่างเห็นด้วย

**เปาเปา** "ถ้าอย่างนั้นเราไปเดินเล่นจนถึงชายหาดฝั่งนู้นเลยนะจ้ะแม่ เราไม่ได้เดินไปทางนั้นนานมากแล้ว" ลูกปูเชิญชวนแม่ปู่ให้พาไปอีกฝั่ง

**แม่ปู่** "ได้สิจ้ะ อากาศดีขนาดนี้ ให้เดินไกลแค่นี้แม่ก็พร้อมอยู่แล้ว ปะ ไปกันเลยดีกว่า" ว่าแล้วแม่ปู่กับลูกปูก็ออกเดินทางด้วยกันอย่างร่าเริงแจ่มใส

**ป้าปู** "อ้าว แม่ลูกคุณนี่จะไปเที่ยวไหนกันจ้ะ" เสียงป้าปูจากบ้านใต้ต้นมะพร้าวตะโกนถาม

**แม่ปู่** "สวัสดิ์จ้ะ วันนี้ฉันจะพาลูกไปเดินเล่นทางนู้นสักหน่อย เห็นว่าวันนี้อากาศดี" แม่ปู่ขานตอบ

**ป้าปู** "จริงสิ อากาศดีมากทีเดียว ถ้าอย่างนั้นก็ขอให้เที่ยวสนุก ๆ นะ" ป้าปูอวยพรท่ามกลางเหล่าลูกหลานที่กำลังวิ่งเล่นกันเต็มหน้าบ้าน

**แม่ปู่** "ขอบคุณมากจ้ะ ฉันไปแล้วนะ" สิ้นคำกล่าวลา สองแม่ลูกก็มุ่งหน้าไปยังจุดหมายทันที

ในขณะที่เดินอยู่นั้นแม่ปู่ก็หันมาพูดคุยกับลูกของเธอด้วยความกังวลใจ เนื่องจากเธอเห็นเหล่าลูกหลานของป้าปูพากันเดินเฉไปเฉมาไม่น่ามองนัก

**แม่ปู่** "นี่ลูกแม่ ลูกเห็นไหมว่าเด็ก ๆ บ้านนั้นเขาเดินไม่ค่อยตรงกันสักเท่าไร เตี้ยวก็เฉไปทางซ้ายที่ มาทางขวาที่" แม่ปู่พูดอย่างกังวล

**เปาเปา** "เห็นจ้ะ แต่หนูว่าไม่แปลกอะไรเลยนี่จ้ะ" ลูกปูตอบด้วยน้ำเสียงไร้เดียงสา



**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 19 แม่ปู่กับลูกปู่**

**แม่ปู่** "ไม่นะ แม่ว่ามันดูแปลกมากทีเดียว ไหนลูกลองเดินให้แม่ดูหน่อยสิ" พอกล่าวจบแม่ปู่ก็หยุดเดินเพื่อรอ ดูว่าลูกของเธอจะก้าวเท้าอย่างไร

แต่ภาพที่เห็นแทบไม่ต่างจากเด็ก ๆ ที่วิ่งเล่นในบ้านของปู่ปู่เลยสักนิด

**แม่ปู่** "อะไรกัน !? ทำไมลูกถึงเดินอย่างนั้น เดินเฉไปเฉมาอย่างกับเด็กบ้านนู้นเลย" เสียงแม่ปู่พูดอย่างแข็งกร้าว "เอาอย่างนี้ ดูแม่เป็นตัวอย่างแล้วทำตามนะ"

จากนั้นแม่ปู่จึงออกเดินนำหน้า ส่วนลูกปู่ก็หยุดยืนดู แต่แม่ปู่ที่โตเต็มวัยกลับเดินเฉไปเฉมาไม่ต่างอะไรจากปู่ตัวน้อยเลยสักนิด

แถมเมื่อหันกลับมาแม่ปู่ยังเดินสะดุดขาตัวเองล้มครืนไปจนชายหน้า เพราะทำตามสิ่งที่สั่งสอนลูกปู่เอาไว้มิได้นั่นเอง และหลังจากวันนั้น แม่ปู่จึงไม่กล้าสอนลูกในสิ่งที่ตนทำไม่ได้อีกเลย

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด:** หากต้องการสอนสิ่งใดให้แก่ผู้อื่น เราควรทำเป็นแบบอย่างที่ดีให้ได้เสียก่อน เพื่อที่คนอื่นจะได้เรียนรู้และปฏิบัติตามอย่างถูกวิธีนั่นเอง

**ตอนที่ 20**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 20 ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก**

**เปาเปา :** เป็น ไก่ป่าเพื่อนบ้าน

**เปาเปา** รับหมวกรูป ไก่ป่า จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

กลางป่าใหญ่อันอุดมสมบูรณ์มีสัตว์น้อยใหญ่ชนิดต่าง ๆ อาศัยอยู่ด้วยกันมากมาย โดยทุกเช้าพวกสัตว์เหล่านี้จะได้รับการปลุกให้ตื่นขึ้นมาหาอาหารหรือวิ่งเล่นอย่างสำราญใจโดยเจ้าไก่ป่า และในเช้าวันนี้ไก่ป่าก็ทำหน้าที่แบบไม่มีขาดตกบกพร่องเช่นเดิม

**เปาเปา** “ว้าว วันนี้อากาศ เย็นสบายสดชื่นดีจัง ” เปาเปาเดินไปท่ามกลางป่าเขียวขจีที่สมบูรณ์ในรุ่งเช้าพร้อมทักทายสัตว์ป่าเพื่อนบ้าน “เจ้ากระรอก วันนี้เป็นอย่างไรบ้าง ”

**กระรอก** ที่กำลังคาบผลไม้ในปาก หยุดวิ่งบนกิ่งไม้และหันมาคุย “ วันนี้อากาศดี ผลไม้เต็มเลยละ เตียวข้ารีบเก็บก่อนนะ ”

**เปาเปา** “ แล้วพบกันใหม่นะ กระรอกน้อย ” ... และเปาเปา ก็เดินไปจนถึงบ้าน ของฝูงไก่ คือที่ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง มีครอบครัวไก่อาศัยอยู่ 3 ตัว เปาเปาบินขึ้นไปเกาะกิ่งไม้ข้างๆ ฟังเสียงร้องของ ไก่ตัวหนึ่ง ไก่ป่า “"เออ อี้ เอ๊ก เอ๊ก !" เสียงไก่ป่าขยับบนปลายต้นไม้ใหญ่ เป็นสัญญาณเตือนว่าพระอาทิตย์ได้ขึ้นมาส่องแสงแล้ว ”

**เปาเปา** “เสียงของท่านไพเราะดีจัง ข้าขอลองร้องบ้างได้ไหม ” เออ อี้ เอ๊ก เอ๊ก

**เปาเปา** พยายามร้องหลายๆที่แต่ก็ไม่เพราะเท่าไก่ป่าตัวนั้น...และทั้งคู่ก็หัวเราะชอบใจใส่กัน

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 20 ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก

**ไก่ป่า** “เจ้าร้องบ่อยๆทุกเช้าเหมือนข้าเดี๋ยวก็น่าเข้าที่เองแหละนะ”

"เออ อี้ เอ็ก เอ็ก !" เจ้าไก่ป่าขันขำก่อนจะก้มลงมองไปด้านล่างต้นไม้ เพื่อที่มันจะได้มองหาอาหารต่อไป แต่ใต้ต้นไม้วันนี้ไม่เหมือนวันที่ผ่าน ๆ มา เพราะไก่ป่ามองเห็นแววตาอันน่ากลัวของสุนัขจิ้งจอก ที่จ้องมองมันราวกับหวังจะได้กินเหยื่อให้อิ่มท้อง

"สวัสดิ์สุนัขจิ้งจอก เธอมีธุระอะไรหรือเปล่า" ไก่ป่าเอ่ยถามด้วยน้ำเสียงเรียบเฉย ทั้ง ๆ ที่ในใจของมันรู้สึกหวาดหวั่น แต่ก็ต้องสยบอารมณ์นั้นเอาไว้

เปาเปา หันมองตามลงไปก็หวาดกลัวเล็กน้อย ..และนิ่งเฉยไม่ขยับตัวใดๆทั้งสิ้น คิดใจใจ “เราจะโดนเจ้าจิ้งจอกกินไหมเนี่ยะ ”

สุนัขจิ้งจอก "อ้อ สวัสดิ์ไก่ป่า ที่ฉันมาในวันนี้เพราะมีข่าวดีมาบอก" ตอบพร้อมรอยยิ้มเจ้าเล่ห์

**ไก่ป่า** "ข่าวดีอะไรหรือ ?" ตอนนี้ไก่ป่า ถ้ามองกลับด้วยความสงสัยปนไม่สบายใจ ด้วยกลัวว่าจะมีภัยมาถึงตัว

"เธอคงยังไม่รู้สินะ ที่ป่าของเราเพิ่งจะมีข้อตกลงว่าสัตว์ทุกตัวจะไม่ทำร้ายกัน สัตว์ทุกตัวจะกลายเป็นพี่น้องกันแล้ว" **สุนัขจิ้งจอก**กล่าว "พอได้ยินแบบนี้ฉันก็ดีใจมากจริง ๆ เอาอย่างนี้ เธอลงมาข้างล่างเถอะ ฉันอยากสวมกอดเธอสักครั้ง ให้สมกับที่เราเคยมาเป็นพี่น้องกันยังงั้นละ"

เปาเปา มีสีหน้ากังวล ตกใจและมองไปยังไก่ป่า ว่าเค้าจะตอบกลับจิ้งจอกอย่างไร

**ไก่ป่า** ได้ยินอย่างนั้นแล้วไก่ป่ากลับยิ่งสงสัย แต่ด้วยความฉลาดของมัน จึงแก้ง้ออกอุบาย

"โอ้ คุณนั่นสิ สิ่งโตกำลังผ่านมาทางนี้ พอดีเลยเรา 3 ตัวจะได้ทักทายสวมกอดแบบพี่น้องกันสักที"

ไก่ป่า แสร้งพูดแม้ว่าตรงบริเวณนั้นยังไม่มีสิ่งโตโผล่มาก็ตาม

"ว่ายังงั้นนะ สิ่งโตมางั้นหรือ ?!" **สุนัขจิ้งจอก**อุทานด้วยความตกใจ

**ไก่ป่า** "ใช่แล้ว ถ้าอย่างนั้นพวกเรารอสิ่งโตเดินมาทางนี้ก่อนแล้วกันนะ" ไก่ป่า ที่หวาดกลัวในใจยังข่มอารมณ์ได้อยู่

"ว่ายังงั้นนะ สิ่งโตมางั้นหรือ ?!" **สุนัขจิ้งจอก** อุทานด้วยความตกใจ

**ไก่ป่า** "ใช่แล้ว ถ้าอย่างนั้นพวกเรารอสิ่งโตเดินมาทางนี้ก่อนแล้วกันนะ" ไก่ป่าที่หวาดกลัวในใจยังข่มอารมณ์ได้อยู่

"เออ แต่เหมือนฉันมีธุระต้องทำ เห็นทีคงอยู่ต่อไม่ได้แล้ว ขอตัวก่อนละกันนะ" พูดจบแล้วสุนัขจิ้งจอกก็วิ่งหนีหายไปอย่างรวดเร็ว

"โอ้ จะรีบไปไหน รอสิ่งโตพี่น้องของเราก่อนสิ" **ไก่ป่า** ตะโกนถามด้วยน้ำเสียงของผู้ชนะ เพราะมันรู้ว่าเรื่องทั้งหมดเป็นแค่คำหลอกลวงที่สุนัขจิ้งจอกพูด เพื่อให้ไก่ป่าลงไปเป็นเหยื่ออย่างง่ายดายเท่านั้น

**เปาเปา** “เธอฉลาดมากๆเลยนะ ที่แก้ไขปัญหาตรงหน้าได้ ชื่นกแล้วและตกใจจนทำอะไรไม่ถูกเลย ”

เปาเปาหันไปมองหน้าไก่ป่า

ไก่ป่า "เฮ้อ ขอฉันนอนพักก่อนสักนิดแล้วกันนะ เจอเรื่องน่าตื่นเต้นแต่เช้าเลยเรา" **ไก่ป่า** บ่นพึมพำก่อน

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 20 ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก**

จะขอตัวไปนอนพักอย่างสบายใจ ด้วยรู้แน่แล้วว่าสติของมันทำให้รอดเรื่องเลวร้ายครั้งนี้ไปได้

**เปาเปา** อ้อลาเพื่อนๆ ออกมาจากโลกนิทาน .. เปาเปาเล่าเรื่องราวความน่าประทับใจให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่าย**สรุปข้อคิดให้เปาเปา “ไม่ว่าจะเกิดปัญหาร้ายแรงแค่ไหนขึ้นก็ตาม เราควรรักษาสติไว้ให้ดี พร้อมกับคิดหาทางออกอย่างชาญฉลาด เพียงเท่านี้เราก็จะผ่านพ้นอุปสรรคและปัญหาต่าง ๆ ไปได้ ..เปาเปาก็ควรมีสติอยู่กับตัวตลอดเวลาจะนะ”

**ตอนที่ 21**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 21 เด็กเลี้ยงแกะ**

**เปาเปา** : เป็น เด็กชายที่เลี้ยงแกะ

**เปาเปา** รับหมวก จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีเด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่งทำหน้าที่ต้อนฝูงแกะออกไปกินหญ้าที่เนินเขาเป็นประจำทุกวัน และเขาก็ต้องนั่งเฝ้าเหล่าฝูงแกะ พร้อมคอยปกป้องดูแลไม่ให้หมาป่าเข้ามาทำร้ายแกะของเขาได้

**เปาเปา** “เจ้าแกะ พวกเจ้ากินให้อิ่มแล้วรีบกลับมาหาข้านะ เดี่ยวข้าจะรอกแฉนี้แหละ อย่าไปไหนไกล”

เปาเปา ตะโกนพูดกับฝูงแกะ

**ฝูงแกะ** “แกะๆๆๆ” ร้องทักทายตอบเปาเปากลับมา

เปาเปา รู้สึกเบื่อหน่ายที่ต้องนั่งเฝ้าฝูงแกะเป็นเวลานาน ๆ จึงได้คิดหาเรื่องสนุก ๆ ทำเพื่อคลายเครียด เขาจึงได้แก้มือร้องตะโกนออกไปว่า "ช่วยด้วยจ้า ช่วยด้วยจ้า หมาป่ามากินแกะของผมแล้ว" พร้อมกับวิ่งหนีอย่างตื่นตระหนกเข้าไปในหมู่บ้าน ... (ในใจคิด หัวเราะชอบใจ ฮ่าๆๆ )

พวกชาวบ้านได้ยินว่ามีหมาป่ามากินแกะ ก็พากันละทิ้งงานการที่ทำอยู่ และรีบหนีเอาวูดต่าง ๆ ทั้งจอบ มีด และขวานเพื่อออกมาช่วยไล่หมาป่า แต่เมื่อพวกเขาวิ่งไปที่เนินเขา ก็พบว่าฝูงแกะกำลังกินหญ้าอย่างสบายใจ และไม่เห็นว่าจะมีหมาป่าออกมากินแกะสักตัว

**เปาเปา** เห็นเหล่าชาวบ้านวิ่งกระหืดกระหอบมาที่เนินเขา ก็หัวเราะเยาะและพูดว่า

"ฮ่า ๆ ๆ ได้แก้มือหลอกคนนี่มันสนุกจริง ๆ" แต่พวกชาวบ้านที่โดนหลอกต่างรู้สึกโมโหเป็นอย่างมาก และด้วยความสนุกสนานคึกคะนอง เด็กเลี้ยงแกะจึงยังแก้มือหลอกแบบเดิมอีกหลายครั้ง และพวกชาวบ้านก็วิ่งออกมาช่วยทุกครั้ง แต่ก็พบว่าเป็นเพียงแผนของเด็กเลี้ยงแกะเท่านั้น

จนมาวันหนึ่งได้มีหมาป่าออกมาทำร้ายและไล่กินฝูงแกะของเขาจริง ๆ **เปาเปา** ตกใจมาก รีบวิ่งออกไปตามชาวบ้านพร้อมกับร้องตะโกนว่า

"ช่วยด้วยจ้า ช่วยด้วยจ้า หมาป่ากำลังกินแกะของผม" เขาร้องตะโกนให้คนมาช่วยจนเสียงแหบเสียงแห้ง แต่ก็ไม่มีชาวบ้านคนไหนยอมออกไปช่วยเด็กเลี้ยงแกะเลยสักคน ทั้งยังตอบเขากลับไปว่า

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 21 เด็กเลี้ยงแกะ**

**ชาวบ้านผู้ชาย** "คราวนี้เจ้าหลอกพวกข้าไม่ได้อีกแล้วละ ไม่มีใครเชื่อเจ้าอีกต่อไปแล้ว"

เปาเปารู้สึกเสียใจมากที่ไม่มีใครเชื่อเขาเลย อาจจะทำให้ฝูงแกะของเขาจะถูกหมาป่ากิน

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**ว่า คนที่ชอบพูดโกหกเป็นประจำ เมื่อถึงคราวที่พูดความจริง ก็จะไม่มีความเชื่อ หรือให้ความสนใจกับคำพูดนั้น ๆ ซึ่งหากเด็ก ๆ อยากรู้ให้ตัวเองเป็นคนน่าเชื่อถือก็ควรพูดแต่เรื่องจริง ไม่พูดโกหก และไม่แต่งเรื่องที่ไม่ใช่ความจริงขึ้นมาเพื่อหลอกแก้อีกผู้อื่น เพราะหากพูดโกหกเป็นประจำ เมื่อถึงคราวที่เราพูดความจริงหรือต้องการความช่วยเหลือ ก็จะไม่มีความเชื่อเรา ดังเช่นเรื่องราวในโลกนิทานที่เปาเปาเข้าไปลงละจ๊ะ

**ตอนที่ 22**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 22 กระต่ายกับเต่า**

**เปาเปา** : เป็น กระต่าย ที่อาศัยอยู่ในเมือง

**เปาเปา** รับหมวกรูป กระต่าย จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ ป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีกระต่ายตัวหนึ่งมั่นใจในความเร็วของฝีเท้าตัวเองมาก และมักพูดโม้โอ้อวดว่าไม่มีใครเทียบเทียมได้ ..ใจเจ้า กระรอก เจ้าอยากท้าแข่งวิ่งกับข้าไหมละ ฮ่าๆๆ ( เปาเปาหันไปทักกระรอกบนต้นไม้)

เปาเปาเดิน ทักทายฝูงสัตว์ในป่าไปเรื่อยๆ จน มาเจอกับเต่าตัวหนึ่ง

**เปาเปา** ได้พบกับเต่าที่กำลังเดินตัวมเตี้ยผ่านมา เมื่อเห็นดังนั้น เปาเปา ก็หัวเราะเยาะและพูดล้อเลียนว่า "นี่เจ้าเต่า มัวแต่เดินอืดอาดอย่างนี้ แล้วเมื่อไรจะถึงบ้านกันล่ะเนี่ย ต่อให้เจ้าเดินนำหน้าไปก่อนครึ่งวัน ข้ายังตามเจ้าทันเลย"

**เจ้าเต่า** ได้ยินดังนั้นก็เกิดอาการไม่พอใจ เลยพูดตอบกลับไปว่า "ถึงข้าจะเดินช้า แต่ข้าก็กลับถึงบ้านทุกวัน ถ้าอย่างงั้นเรามาลองวิ่งแข่งกันมัยละ แล้วข้าจะเอาชนะเจ้าให้ดู"

**เปาเปา** เห็นว่าเจ้าเต่าท้าแข่งอย่างนั้นก็ตอบตกลง พร้อมกับพูดไปอย่างช้า ๆ ว่า "ฮ่า ฮ่า ฮ่า โธ... เจ้าเต่า เชื่องช้าอย่างเจ้านะหรือ จะมาชนะกระต่ายที่รวดเร็วอย่างข้าได้ ไม่มีทางหรอก"

จากนั้นทั้งคู่ก็ท้าแข่งกัน โดยมี **กระรอก 2ตัว** ยืนบนต้นไม้คนละฝั่งให้สัญญาณ บอกว่าเริ่มได้

กระรอก 2 ตัว นับถอยหลัง "5 4 3 2 1 ...เริ่มได้แล้ว "

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 22 กระทบกับเต่า

เปาเปา ได้วิ่งออกจากจุดเริ่มต้นไปด้วยความเร็วเต็มฝีเท้า แชนงหน้าเจ้าเต่าไปไกล และเมื่อหันหลังกลับไปดูก็ไม่เห็นแม้แต่เงาของเจ้าเต่า เลยคิดว่าคงอีกนานกว่าเจ้าเต่าจะเดินมาถึง จึงนึกในใจว่า "จิ้งจอกของจิ๋วเอาแรงสักหน่อยดีกว่า ยังไงก็ชนะอยู่แล้ว" แล้วไม่นานเจ้ากระต่ายก็ผลอกลับไป

ส่วนเจ้าเต่า ก็ยังคงเดินตัวมเตี้ยม ๆ อย่างไม่เห็นเหนื่อยย้อห่อ เดินมาเรื่อย ๆ จนเกือบจะถึงเส้นชัย ด้านกระต่ายที่นอนอยู่แถวนั้นก็สะดุ้งตื่นขึ้น เห็นรอยเท้าเต่าที่พื้นก็รีบวิ่งตามไป แต่ก็ไม่ทันเสียแล้ว เพราะเมื่อเจ้ากระต่ายวิ่งมาถึงเส้นชัยก็พบว่าเจ้าเต่าที่ตัวเองเคยสบประมาทไว้นั้นได้เดินเข้าเส้นชัย เป็นผู้ชนะในการแข่งขัน

ครั้งนี้ ..... เหตุการณ์นี้ทำให้เปาเปา รู้สึกเสียใจมากที่สุดที่ต้องมาพ่ายแพ้ให้กับเจ้าเต่า เพียงเพราะความประมาทของตัวเองนั่นเอง...

เปาเปา ร้องไห้เสียใจ เดินพุ่มพวย ออกมาจากโลกนิทาน ...” แงๆๆๆ ”

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**ว่า หากเราใช้ชีวิตอย่างประมาทก็อาจเป็นหนทางที่นำมาสู่ความพ่ายแพ้ เหมือนกับกรณีของเต่านั่น ต้องใช้ความเพียรพยายามอย่างมากจึงจะประสบความสำเร็จ ถึงแม้ว่าเขาจะเดินช้า แต่ก็ไม่ ซึ่งหากเด็ก ๆ อยากประสบความสำเร็จในชีวิต ก็ควรขยันหมั่นเพียร ตั้งใจเรียน มีความอดทนและไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค ดังข้อคิดที่ว่า ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น

### ตอนที่ 23

#### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 23 มดกับต๊กแตน

เปาเปา : เป็น ต๊กแตน

เปาเปา รับหมวกรูป ต๊กแตน จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ บริเวณทุ่งหญ้าอันกว้างใหญ่ มีครอบครัวมดฝูงเล็กอาศัยอยู่รวมกันใต้โพรงดินขนาดกำลังพอเหมาะ ซึ่งข้าง ๆ โพรงดินนั้นคือขอนไม้เก่าที่ต๊กแตนเจ้าสำราญใช้พักอาศัยเช่นกัน

ในช่วงฤดูร้อนที่ผลผลิตพืชพรรณงอกงามออกรวงมากมาย สมาชิกบ้านมดทั้งหลายต่างขยันขันแข็งเก็บเกี่ยวพืชเหล่านั้นมาตุ๋นไว้สำหรับหน้าหนาว ส่วนเจ้าต๊กแตนกลับเอาแต่เล่นดนตรีอย่างเพลิดเพลิน และแปลกใจว่าทำไมมดต้องขยันถึงเพียงนี้ เมื่อเห็นเช่นนั้นต๊กแตนจึงแวะไปสอบถาม

เปาเปา (ต๊กแตน) "มดมดตัวน้อยเอ๋ย พวกเธอจะเร่งทำงานเก็บพืชพรรณไปทำไมกันมากมาย" เปาเปา เอ่ย  
มด "ก็เก็บไว้กินตลอดฤดูหนาวนะสิ" เสียงของมดซึ่งเป็นหัวหน้าตอกกลับพลางเก็บเกี่ยวพืชพรรณไปด้วย

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 23 มดกับตั๊กแตน

**เปาเปา** "โห ! ฤดูหนาวเลยหรือ อีกกานเลยนะ เพราะนี่ก็เพิ่งจะเข้าหน้าร้อนเอง" พูดด้วยน้ำเสียงแปลกใจ

**หัวหน้ามด** "ก็เราเก็บเกี่ยวตอนนี้ ฤดูหนาวจะได้มีอาหารกินอย่างอุดมสมบูรณ์แถมได้พักผ่อนแบบเต็มที่ไงล่ะ"

**เปาเปา** "แต่เที่ยวเล่นพักผ่อนในฤดูร้อนก็สนุกไปอีกแบบนะ ทำไมจะต้องรอถึงหน้าหนาวด้วย" .....  
"เอาเถอะ ฉันขอกลับบ้านไปเล่นดนตรี เต้นรำ ก่อนแล้วกันนะ"

**เปาเปา** กลับไปอย่างสบายใจไม่เดือดร้อน ส่วนฝูงมดก็ทำหน้าที่ของตนอย่างแข็งขัน  
เวลาผ่านไปไม่นานนัก ลมหนาวเย็นเยือกก็มาเยือน เป็นสัญญาณเตือนว่าเข้าสู่ฤดูหนาวแล้วนั่นเอง ใน  
ขณะเดียวกันผลไม้พืชพรรณที่เคยออกเงยต่างโรยรา จะหาอาหารมากินแทบไม่มี แต่ถึงอย่างไรฝูงมดก็ไม่  
เดือดร้อน เพราะพวกมันเก็บตุนของกินไว้แล้วมากมาย

"ดินะเนี่ยที่เราเก็บอาหารเอาไว้เยอะแยะ คราวนี้จะได้กินแบบไม่ต้องกลัวอด" **มดตัวเล็ก**เอ่ยขึ้นมา

"ใช่ ๆ ต้องขอบคุณพวกเราจริง ๆ ที่ขยันขันแข็งอดทนทำงานทำให้เรามีกินในวันนี้" **หัวหน้ามด**  
ประกาศขอบคุณท่ามกลางความยินดีของมดทุกตัว

ก๊อก ก๊อก ก๊อก ! !... เสียงเคาะประตูหน้าโพรงมดดังขึ้น "สงสัยมีแขกมาเยี่ยมหรือเอาอาหารมาแลก  
เป็นแน่" **มดตัวเล็ก**พูดแล้วเดินไปเปิดประตู

หน้าประตูนั้นคือตั๊กแตนเจ้าสำราญผู้พักอาศัยอยู่ข้าง ๆ ที่เคยมีท่าทางสดใสร่าเริง แต่คราวนี้ ตั๊กแตนกลับ  
ยืนก้มหน้าด้วยความทิวโหย พอประตูเปิดจึงรีบเดินตรงมาหาหัวหน้ามดที่เคยสนทนาด้วยทันที

**ตั๊กแตน** "สวัสดีมดเอ๋ย ฉันทิวเหลือเกินไม่ได้กินอะไรมาหลายวัน พอจะมีอาหารแบ่งฉันบ้างไหม" ขอร้อง  
**หัวหน้ามด**ถามด้วยความสงสัย "อะไรกัน บ้านเธอไม่มีอะไรกินเลยหรือ ช่วงฤดูร้อนผลผลิตออกจะอุดม  
สมบูรณ์"

"ฉันมัวแต่ยุ่งกับการเล่นดนตรีและเต้นรำ เลยไม่มีเวลามานั่งทำงานกักตุนอาหารไว้กินอย่างเธอ" คำ  
แก้ตัวของ **เปาเปา**

"อะไรกัน ! เธอไม่ทำงานเลยหรือ มัวแต่เล่นดนตรีสนุกสนานเนี่ยนะ" **หัวหน้ามด** ตวาด

**เปาเปา** ก็ทำหน้าที่เฉื่อยโดยไม่มีคำตอบได้ "ถ้าเธอไม่รู้จักแบ่งเวลาเล่นกับเวลาทำงาน ฉันก็คงปันอาหารให้  
เธอไม่ได้ เจ้ากลับไปเถอะ"

พอสิ้นคำพูดของหัวหน้ามด เปาเปา เลยเดินกลับบ้านไปแบบทิวโหย..และร้องขอออกไปจากโลก  
นิทาน ส่วนฝูงมดก็พักผ่อนแบบสำราญกับอาหารที่ตุนมาจากช่วงหน้าร้อน

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 23 มดกับตักแตน</b></p> <p>เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง</p> <p>พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า สอนเปาเปา “คนเราควรจะรู้จักหน้าที่ของตัวเอง เวลาไหนควรทำงาน เวลาไหนควรเล่น หากมัวแต่เล่นไม่ยอมทำงานเลย สักวันหนึ่งชีวิตอาจเจอเรื่องเดือดเนื้อร้อนใจจนหันไปพึ่งใครไม่ได้ เพราะเราไม่ยอมทำงานเพื่อหาเลี้ยงและยืนบนลำแข้งของตนเอง”</p>
--

**ตอนที่ 24**

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 24 ลากับจ๊กจั่น</b></p>
<p>เปาเปา : เป็น ลาน้อย</p> <p>เปาเปา รับหมวกรูป ลา จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน</p>
<p><b>ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน</b></p> <p>ณ.ผืนป่าอันกว้างใหญ่ มีจ๊กจั่นที่มักจะส่งเสียงร้องเพลงอย่างไพเราะตลอดเวลา จนวันหนึ่งขณะที่เจ้าลาได้เดินเล่นอยู่ในป่า ก็ได้ยินเสียงร้องเพลงมาแต่ไกล เจ้าลาเดินไปตามร้องเพลงนั้น</p> <p>จนมาพบกับจ๊กจั่นเข้าโดยบังเอิญ เมื่อเจ้าลารู้ว่าเป็นเสียงของจ๊กจั่นร้องเพลงก็อยากจะร้องเก่งเหมือนจ๊กจั่นบ้าง ลาจึงถามขึ้นว่า</p> <p><b>เปาเปา</b> “เพื่อนเอ๋ย เจ้าทำอย่างไรถึงจะมีเสียงที่ไพเราะเช่นนี้ ข้าอยากจะร้องเพลงได้ไพเราะอย่างท่านบ้าง”</p> <p><b>จ๊กจั่น</b> ยิ้มแล้วตอบว่า “เพราะข้ากินน้ำค้างตอนเช้าๆ เป็นอาหารยังงีแหละ”</p> <p>ลาเข้าใจว่าเพราะจ๊กจั่นกินแต่น้ำค้างอย่างเดียวจึงได้มีเสียงไพเราะ</p> <p><b>เปาเปา</b> “ถ้าเรากินน้ำค้างบ้าง ก็คงจะร้องเพลงได้ไพเราะอย่างจ๊กจั่น แน่ๆเลยละ ”</p> <p>ตั้งแต่นั้นลาก็กินแต่น้ำค้างซึ่งเป็นอาหารที่ไม่มีประโยชน์สำหรับลาเลย โดยไม่กินหญ้าที่เป็นอาหารของตน</p> <p><b>เปาเปา</b> “ลั้ลลลา.. แสกๆ ..เอ๋ ทำไมเสียงของข้ามันแหบลงกว่าเดิม และรู้สึกเหนื่อยจังเลย ข้าร้องเพลงยังไม่ทันจบ ก็เหนื่อยเสียแล้ว แสดงว่า ตัวของข้าใหญ่เกินไปแน่ๆ ข้าควรลดอาหารให้เหลือตัวเล็กๆเท่าจ๊กจั่น น่าจะทำให้เสียงข้าใสและร้องได้ไพเราะแน่ๆเลย”</p> <p>ตั้งนั้นเมื่อลาก็ไม่ได้กินหญ้าอีกเลย กินแต่น้ำค้างทุกวันๆ ...นานวันเข้าในไม่ช้าลาก็ตัวผอมลงจนเกือบจะป่วย</p> <p>ลาจึงเดินไปปรึกษากับจ๊กจั่นที่บ้านถามถึงเหตุผล</p> <p><b>เปาเปา</b> “ทำไมข้ากินน้ำค้าง เหมือนท่านแล้ว แต่เสียงข้าไม่ไพเราะ และตัวข้าเองผอม ตัวเล็กลงแต่ยังไม่เท่าท่านหรอกนะ แต่ร่างกายข้าก็ไม่ไหวจนล้มป่วยเลยละ”</p> <p><b>จ๊กจั่น</b> “ข้าดื่มน้ำค้าง ทุกวัน มันเป็น เหมือนอาหารที่ข้าจำเป็นต้องกินยังงีละ ท่าน</p> <p>แต่ตัวท่านเอง มิใช่ข้า อาหารของท่านคือหญ้า และฟาง ทำไมท่านจึงไม่ยอมกินเพื่อตัวท่านเองเลยหละ มันเหมาะกับท่านมากกว่านะ ของบางอย่างอาจจะเหมาะกับตัวเราแต่อาจจะไม่ดีกับคนอื่นนะท่าน ”</p>



**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 24 ลากับจ๊กจั้น**

เปาเปา “ได้ยั้งตั้งนั้น จึงคิดได้ และ กลับออกมาจากโลกนิทาน ..เล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดที่ว่า สิ่งที่ดีที่สุดสำหรับผู้อื่น อาจเป็นสิ่งที่แย่ที่สุดสำหรับเราก็ได้นะจ๊ะ เราควรทำในสิ่งที่ตัวเองถนัดไม่ใช่การลอกเลียนแบบคนอื่น เพราะความสามารถของเราจะพัฒนาตัวเราเองให้ประสบความสำเร็จได้

**ตอนที่ 25**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 25 กบเลือกนาย**

เปาเปา : เป็น กบอยู่ในฝูง

เปาเปา รับหมวกรูป กบ จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ บึงเล็ก ๆ อันแสนอุดมสมบูรณ์ มีฝูงกบหลายครอบครัวอาศัยอยู่ด้วยกันอย่างสงบสุขมาเนิ่นนาน โดยไม่มีใครมารบกวนและไม่มีใครมาคอยควบคุม อยากทำอะไรก็ได้ทำตามความต้องการ แต่แล้ววันหนึ่งกบวัยรุ่น เกิดความรู้สึกว่าสิ่งที่พวกตนเป็นอยู่ไม่ใช่วิถีชีวิตที่ดีนัก มันจึงขอให้กบทุกตัวมาประชุมร่วมกัน

เปาเปา "ขอบคุณฝูงกบทุก ๆ ตัวที่มาประชุมในวันนี้" กบวัยรุ่นกล่าว "พวกเราเคยอาศัยกันแบบอิสระมาเนิ่นนาน แม้จะไม่มีปัญหาหนักงวลใจมากนัก แต่ฉันคิดว่าเราควรจะมีหัวหน้าและกฎหมายมาปกครองพวกเรานะ"

เมื่อเปาเปา เอ่ยเรื่องที่อยากแถลง **คุณลุงกบตัวหนึ่งก็ตะโกนถามขึ้นมา**

"แล้วใครกันเล่าที่จะมาเป็นเจ้านายของเราและออกกฎหมายเหล่านั้น ?"

เปาเปา ครุ่นคิดอยู่พักหนึ่ง แล้วจึงตอบออกมาว่า "เอาอย่างนี้ ฉันทจะไปขอกนางฟ้า ให้ ท่านต้องช่วยจัดการได้แน่" กบทุกตัวล้วนเห็นด้วยกับความคิดนี้

เช้าวันต่อมา เปาเปา ได้ออกเดินทางไปพบนางฟ้า เมื่อไปถึงท่านก็ต้อนรับกบน้อยตัวนี้เป็นอย่างดี

นางฟ้า "อุตสำหรับเดินทางมาไกลขนาดนี้ เจ้ามีเรื่องอะไรให้เราช่วยหรือกบน้อย ?" ถามด้วยความเป็นห่วง

"ฝูงกบของพวกกระผมไม่มีผู้ปกครองหรือกฎหมายอะไรเลยขอรับ ผมเลยอยากให้ท่านช่วยมอบหัวหน้าให้สักคน" เปาเปา

นางฟ้า "โอ้ นึกว่าเรื่องอันใด ที่แท้กบอย่างเจ้าก็อยากมีเจ้านายบ้างนี่เอง" เค้าพูดแบบยิ้ม ๆ

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 25 กบเลือกนาย**

"เอาอย่างนี้ เจ้าเดินทางกลับไปเถิด เราได้ส่งเจ้านายที่จะคอยปกครองฝูงกบไว้ที่บึงน้ำแล้ว"

**เปาเปา** ได้ยินดังนั้นจึงตื่นตื่นดีใจพร้อมกล่าวขอบคุณ "ขอบพระคุณท่านนางฟ้า มาก กระผมจะไม่มีวันลืมพระคุณนี้เลย"

เมื่อ**เปาเปา** เดินทางกลับมาก็เห็นฝูงกบทั้งหลายต่างไปยืนรุมล้อมกันที่กลางบึง สิ่งที่พวกมันล้อมอยู่คือขอนไม้ที่ลอยลงมาจากปากฟ้าโดยไม่มีใครรู้ว่าสิ่งนี้คืออะไร แต่**เปาเปา** รู้ได้ทันทีว่าสิ่งนี้คือเจ้านายใหม่ของพวกเค้านั่นเอง

"พี่น้องกบทั้งหลาย สิ่งที่เราเห็นอยู่นี้ไม่ใช่ขอนไม้ธรรมดา ๆ แต่นี่คือเจ้านายใหม่ที่ท่านนางฟ้า มอบให้กับพวกเรา" **เปาเปา** บอกอย่างตื่นตันใจ

"อ้อ อย่างนี้เอง เจ้านี่เก่งไม่เบา ส่วนท่านนางฟ้า ก็ช่างมีเมตตาต่อพวกเราเหลือเกิน" .

**คุณลุงกบ** ชื่นชมความพยายามของกบวัยรุ่น แล้วกบทุกตัวต่างโห่ร้องดีใจ พร้อมคำนับขอนไม้ผู้เป็นเจ้านายใหม่อย่างปลื้มใจ

เวลาผ่านไปหลายวัน เจ้านายคนใหม่ได้แต่นอนเฉย แม้ว่าจะมีกบตัวน้อยขึ้นไปกระโดดโลดเต้นบนนั้น เจ้านายขอนไม้ก็ไม่ทำอะไร ทำให้ฝูงกบกลับมาประชุมกันอีกครั้ง

"ทำไมเจ้านายของเราถึงไม่เคยพูดจาหรือทำอะไรบ้างเลยล่ะ" **คุณลุงกบ**ถาม

**เปาเปา** "ฉันก็ว่าอย่างนั้นแหละคุณลุง เอาแบบนี้ไหม ฉันไปขอเจ้านายใหม่กับ ท่านนางฟ้า อีกครั้งดีกว่าเพื่อท่านจะหาเจ้านายที่ดีกว่านี้มาให้" ว่าแล้วเจ้ากบก็ออกเดินทางไปพบท่านเทพทันที

"มีเรื่องอะไรอีกเล่าเจ้ากบน้อย ?" **ท่านนางฟ้า** ถามด้วยความสงสัย

**เปาเปา** "คือกระผมอยากจะขอเจ้านายใหม่ครับ เจ้านายที่ท่านส่งมาให้ตอนนั้นวัน ๆ ไม่เห็นทำอะไรเลย"

"ได้สิ ! อายาก็เจ้านายใหม่เพราะไม่พอใจคนเก่าใช่ไหม" **นางฟ้า** พูดด้วยน้ำเสียงไม่พอใจ

**เปาเปา** "ใช่ครับ"

"อ้าว กลับไปที่บึงเถิด เราส่งเจ้านายใหม่ไปให้แล้ว" ได้ยินอย่างนั้นเจ้ากบจึงกล่าวขอบคุณและจากไปทันที พอเดินทางมาถึง**เปาเปา** ก็ต้องตกใจ เพราะเจ้านายใหม่ของพวกเค้า คือนกกระสาฝูงหนึ่ง ที่มาแย่งที่อยู่อาศัยของกบเหล่านี้ ทำให้บ้านของกบแอดอัดไปด้วยนกกระสา **เปาเปา** เผลอคิดว่าควรพอใจในสิ่งที่ได้มาแต่แรก

ไม่ควรร้องขอสิ่งใดให้มากความจนเกิดเรื่องราวแบบนี้เลย

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่าย**สรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดที่ว่า

"การไม่รู้จักพอในสิ่งที่มีอยู่ย่อมเกิดผลร้ายตามมา"

## ตอนที่ 26

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 26 เต่ากับนกอินทรี

เปาเปา : เป็น เต่า

เปาเปา รับหมวกรูป เต่า จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

## ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

เต่าตัวหนึ่งรู้สึกเบื่อหน่ายที่ได้แต่คลานตัวมดเต็มใช้ชีวิตกับพื้นดิน เจ้าเต่าแห่งมองฟ้า เห็นฝูงนกโฉบบินก็อยากบินได้บ้าง

เปาเปา “เราเดินบนดิน อย่างช้าๆทุกวัน ช่างเบื่อหน่ายเสียจริง ถ้าเราบินได้เหมือนนกข้างบนฟ้า ชีวิตของเราน่าจะมีความสุข มากกว่านี้สินะ”

วันหนึ่ง เต่าขอร้องไห้ให้นกอินทรีช่วยสอนบินนกอินทรีจึงทักท้วง

เปาเปา “นี่ๆ ท่านนกอินทรี ข้าอยากให้คุณสอนข้าบินสักหน่อยนะ ข้าเดินบนดินมันช้ากว่าท่านบินตั้งเยอะเลย”

นกอินทรี “เจ้าจะบินได้ยังไงเมื่อเจ้าไม่มีปีก ” แต่เจ้าเต่าก็ไม่ฟัง ยืนยันว่าจะต้องหัดบินให้ได้

เปาเปา “ท่านก็ลองให้โอกาสข้า สักครั้งเถอะนะ ท่านนกอินทรี ถ้าท่านช่วยสอนข้าบิน ข้าก็จะช่วยท่านเหมือนกัน เพียงแต่ท่านเอ๋ยมา”

นกอินทรี “เอาละๆ ข้าจะลองดูละกันนะ เจ้าเต่า”

นกอินทรีทรบเร้าไม่ไหวจึงใช้กรงเล็บอันแข็งแรงจับเจ้าเต่าพาเหินขึ้นฟ้า เจ้าเต่าตื่นตื่นดีใจสุดชีวิตรีบบอกนกอินทรีว่า “ปล่อยข้าได้เลย ”

เปาเปา “ ” เอาละท่านนกอินทรี ปล่อยข้าได้เลย ข้าจะได้หัดบินสักทีสินะ ”

นกอินทรี “เจ้าแน่ใจนะว่าจะให้ข้าปล่อยตรงนี้อะ มันสูงมากเลยนะ”

นกอินทรีจึงตัดใจทำตาม ที่เจ้าเต่าพยายามกะกายขาทำท่าบินอยู่กลางอากาศแต่ก็บินไม่ได้ร่างของเจ้าเต่าลอยละลือลงมาที่พุ่มไม้ และบาดเจ็บฟกเข้าไปในที่สุด

เปาเปา “โอ๊ยๆๆ ท่านปล่อยข้าซะสูงเชียว ไม่อยู่ใกล้ๆพื้นแล้วค่อยปล่อย”

นกอินทรี “ก็ข้าบอกเจ้าแล้วยังไงละ ว่าเจ้ามันเป็นเต่าจะมาบินเหมือนข้าได้อย่างไรกัน”

เจ้าเต่าคิดทบทวน หาเหตุผลต่างๆ และคิดว่าบางทีการได้อยู่ที่สูงๆเหมือนนกอินทรี อาจจะทำให้ตัวเองฝึกบินได้เลยก็เป็นไปได้

เปาเปา “ถ้าฉันข้าทดลองใหม่นะ ท่านเอาข้าไปไว้ที่รังของท่านหน่อยสิ เดี่ยวข้าจะลองฝึกบินเองก็ได้”

นกอินทรี “เจ้าจะเอาแบบนั้นเลยหรือ เพราะบ้านของข้ามันสูงมากเลยนะ อยู่บนเชิงภูเขาฝั่งโน้น”

เปาเปา “เอาสิๆ ท่านพาข้าไปหน่อยนะ”

นกอินทรี ก็หอบหิ้วเจ้าเต่าบินไปบนฟ้าค่อยๆไต่ระดับไปเรื่อยๆ สูงไปเรื่อยๆ บินไปสักพัก เจ้าเต่าก็บ่น

เปาเปา “โอ๊ย ข้าเมื่อยเหลือเกิน ท่าน ทำไม้รังของท่านอยู่ไกล และสูงมากๆเลยหรือ ...ข้าหวาดเสียวมากอูยอูย...เสียวจังเลย ”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 26 เต่ากับนกอินทรี**

และแล้วทั้ง 2 ก็ถึงบินถึงรังของอินทรี ที่อยู่บนเชิงเขาสูงเป็นรังทำรังด้วยเศษไม้แห้งที่กว้างใหญ่และแข็งแรง ใช้เวลานานกว่าจะถึงก็เป็นเวลาพลบค่ำแล้ว

**นกอินทรี** “เฮ้ นี่บ้านของข้าเอง เชิญเจ้าพักให้ได้ตามสะดวกนะ ...ข้าขอพักก่อนก่อน”

ทั้งเต่าและนกอินทรี ต่างก็เหนื่อยและหลับไปจนถึงรุ่งเช้า..

**อินทรี** “เช้าแล้ว เดี่ยวข้าจะไปหาอาหารสักหน่อย เจ้าจะลงไปข้างล่างพร้อมข้าเลยมั๊ยล่ะ”

**เปาเปา** “ท่านไปเลย เดี่ยวข้าจะอยู่บนนี้แหละ”

นกอินทรีบินลงไปตามล่างด้วยความเร็ว ส่วนเจ้าเต่าก็คิดว่าที่จะลองฝึกบินจากรังของนกอินทรี

**เปาเปา** “นกอินทรี ทำได้ ข้าก็ต้องทำได้เหมือนกัน ”

เจ้าเต่าค่อยๆเดินไต่ป็นขึ้นไปบนขอบรัง นกอินทรี มีลมพัดมาอย่างแรงอาศัยจังหวะที่ลมพัดและกระโดดลง ไปหมายคิดจะให้ลงช่วงพุงตัวเอง และคิดว่าจะทำให้บินได้เหมือนกัน

**เปาเปา** “ ได้แล้วๆ ..นี่ไง เจ้าอินทรี อาศัยจังหวะลมพัดนี้เอง ถึงได้บินได้ ฮ่าๆๆ ข้าก็ทำได้แล้ว”

แต่ทันใดนั้นเอง เมื่อเจ้าเต่าโนลมพัดต่ำลงมาเรื่อยๆ กระแสลมค่อยๆจางหายไป ทำให้ไม่มีแรงพุงตัว และเต่าพลัดตกลงบนกิ่งไม้และตกลงบนพื้นในที่สุด

**เปาเปา** ” โอ้ยๆๆ ข้าเจ็บไปทั้งตัวเลย ..ข้าก็คงบินไม่ได้สินะ ..ข้าเดินเท้าของตัวเองแบบนี้ก็ได้ ไม่บินแล้ว ”

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า**

ความทะเยอทะยาน ที่ใฝ่สูงเกินตัว มักนำมาความเดือดร้อนมาให้ตัวเองอยู่เสมอ

**ตอนที่ 27**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 27 ลูกเปิดไข่เหร์**

**เปาเปา** : เป็น ลูกเปิดน้อย

**เปาเปา** รับหมวกรูป ลูกเปิดน้อย จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ ป่าแห่งหนึ่งมีแม่เปิดตัวหนึ่ง พักไข่อยู่เป็นเวลานาน จนกระทั่งวันหนึ่ง ลูกเปิดตัวน้อย ๆ ก็เริ่มเจาะเปลือก ไข่ออกมาทีละตัว ๆ จนเกือบหมด เหลือไข่ใบใหญ่หนึ่งฟอง ที่ยังไม่ยอมออก แม่เปิดจึงนั่งกกไข่ต่อไป ในที่สุด ไข่

ใบสุดท้ายก็แตกออก ลูกเปิดไผ่ล่อออกมาจากไข่ ตัวโต คอยาว ขนสีเทา รูปร่างน่าเกลียด แม่เปิดรู้สึกสงสัยในตัวลูกเปิดตัวนี้มาก คิดในใจว่า คงไม่ใช่ลูกของเรา วันรุ่งขึ้น แม่เปิดพาลูกเปิดน้อย ๆ ไปว่ายน้ำที่สระ เพื่อจะ

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 27 ลูกเปิดซีเฮอร์

ได้ทดสอบว่า ลูกเปิดซีเฮอร์ตัวใหญ่ จะว่ายน้ำได้หรือไม่ ลูกเปิดวิ้งแข่งขันลงไปลอยคอกอยู่ในน้ำ และว่ายน้ำได้อย่างสวยงาม

ลูกเปิดซีเฮอร์ไม่มีความสุขเลย เพราะลูกเปิดตัวอื่น ๆ รุมจิกตี ดังนั้น วันหนึ่งลูกเปิดซีเฮอร์จึงหนีไปอยู่หนองน้ำใหญ่แห่งหนึ่ง ลูกเปิดอาศัยอยู่ที่นั่นเป็นเวลาหลายวัน วันหนึ่งมีหมาล่าเนื้อตัวหนึ่ง วิ่งผ่านมาพบลูกเปิดเข้า หมานั้นหยุดจ้องดูลูกเปิดอยู่ครู่หนึ่ง แล้วก็วิ่งเลยไป

**เปาเปา (ลูกเปิดซีเฮอร์)** "โธ่เอ๊ย" "ฉันคงน่าเกลียดมาก จนหมาก็ไม่ยอมมอง"

ลูกเปิดซีเฮอร์ได้ออกเดินทางไป จนถึงกระท่อมหลังหนึ่ง เจ้าของบ้านเป็นหญิงแก่ นางเลี้ยงแมวไว้ตัวหนึ่ง แม่ไก่ตัวหนึ่ง และแม่ไก่จะออกไปให้หญิงแก่วันละ 1 ฟอง หญิงแก่เห็นลูกเปิดซีเฮอร์ ก็คิดว่า ถ้าเลี้ยงไว้ไม่นานก็คงจะ

ออกไข่ ให้เรากินอีกได้วันละ 1 ฟอง จึงยอมให้ลูกเปิดอาศัยอยู่ในห้องด้วย เลี้ยงไปจนนาน แต่ลูกเปิดซีเฮอร์ก็ยังไม่ออกไข่สักที ประกอบกับลูกเปิดซีเฮอร์ทะเลาะกับแมว และไก่ จึงได้หนีออกจากบ้านหญิงแก่ไป

**แมว** "ฉันไม่ชอบเธอเลย เธอแตกต่างจากพวกเราเกินไป มีขนเต็มตัว แกรมไม่สะอาดอะอ้านเสียด้วย เรอจหนักไปให้ไกลจากบ้านของเราซะเถอะ"

**เปาเปา** "ฉันก็มีขนไม่แตกต่างกับแม่ไก่ที่นี้เลยนะ ทำไมเธอต้องรังเกียจในตัวฉันด้วยล่ะ"

แม่ไก่ "ก็เธอไม่เหมือนกับฉันนะสิ เพราะไม่มีไข่ออกมาเลย แต่ฉันออกไข่ได้บ่อยๆ ฉันก็รู้ว่าเธอเป็นตัวอะไรกันแน่ ออกไปให้พ้นๆนะ ..ซี๊วๆๆ"

ขณะที่กำลังเดินออกจากบ้านหญิงแก่ ลูกเปิดเดินไปเรื่อย ๆ จนถึงสระน้ำแห่งหนึ่ง ก็เลยแวะหยุดพักผ่อน ด้วยความเหนื่อยอ่อนจนหลับไป บังเอิญมีขานาใจดีคนหนึ่งมาพบเข้า จึงได้พาเอาลูกเปิดซีเฮอร์ไปอยู่

บ้าน ลูก ๆ ขานาใจดีใจมาก อยากจะเล่นด้วย จึงวิ่งไล่จับลูกเปิด ลูกเปิดกลัว บินขึ้นไปเกาะบนถังนม พังนมหกกระจาย เมียขานาโกรธมาก ใช้เหล็กเขี่ยไข่วาง ลูกเปิดวิ้งหนีออกทางประตูหลัง แอบซ่อนอยู่ใต้พุ่มไม้

ลูกเปิดซีเฮอร์ได้หนีออกมาอยู่ที่ป่าละเมาะริมสระน้ำเป็นเวลานาน เดี่ยวนี้ลูกเปิดโตขึ้นกว่าเดิมมาก มีปีกใหญ่ และแข็งแรง วันหนึ่งลูกเปิดบินเที่ยวเล่นรอบ ๆ สระ เผอิญเหลือบไปเห็นนกสีขา 3 ตัวบินลงไปเล่นอยู่ในสระน้ำ ลูกเปิดนึกในใจว่า ถ้าเราบินลงไปเล่นในสระน้ำ ให้นกแสนสวย 3 ตัวนั้น จิกเราเสีย จะดีกว่าอยู่ต่อไป โดยมีรูปร่างน่าเกลียดอย่างนี้

**เปาเปา** "ฉันลงไปเล่นน้ำดีกว่า"

ลูกเปิดซีเฮอร์นึกในใจ แล้วก็ก้มลงดูเงาของตัวเองในน้ำ แต่แล้วก็ต้องแปลกใจ ที่เห็นเงาเป็นหงส์แสนสวยต่อไปนี้เราไม่ได้เป็นลูกเปิดซีเฮอร์อีกแล้ว ผุ่งหงส์ในสระลอยเข้ามาใกล้ และพากันทักทาย พวกเด็ก ๆ ร้องว่า

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 27 ลูกเปิดขี้เหร์**

มีหงส์มาใหม่อีกหนึ่งตัวแล้ว หงส์ตัวใหม่สวยที่สุด แต่หงส์ตัวใหม่ไม่ได้ลำพองใจเลย เขานึกถึงคีนก่อน ๆ เมื่อครั้งยังเป็นลูกเปิดขี้เหร์ แล้วฝูงหงส์ก็พากันบินขึ้นจากน้ำ โดยมีหงส์ตัวใหม่บินเข้าฝูงไปด้วยอย่างมีความสุข

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด:**

ถึงแม้เราจะเลือกเกิดไม่ได้ แต่เราสามารถเลือกเป็นในสิ่งที่ได้ หากรู้จักอดทน เรียนรู้ และต่อสู้ฟันฝ่ากับอุปสรรคต่าง ๆ รู้จักนำประสบการณ์ชีวิตเหล่านั้นมาพัฒนาตัวเอง แล้วเสน่ห์ที่อยู่ภายในตัวเราก็ค่อย ๆ ปรากฏชัดออกมา อย่างเช่นลูกเปิดขี้เหร์ที่เติบโตกลายเป็นหงส์แสนสวยนั่นเอง

**ตอนที่ 28**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 28 ใครจะเอากระพรวนไปแขวนคอแมว**

**เปาเปา :** เป็น หนูที่อยู่ในฝูง

**เปาเปา** รับหมวกรูป หนู จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ บ้านหลังหนึ่งที่ดูเหมือนจะสงบสุข หัวหน้าของพวกหนูได้ลั่นระฆังเรียกพวกพ้องมาประชุมหารือเกี่ยวกับการป้องกันตัวจากเจ้าแมวตัวแสบที่เจ้าของบ้านเลี้ยงไว้ ซึ่งถือเป็นศัตรูตัวร้ายที่ขอประทานไม่มีที่ท่าว่าจะเลิกรา

**หัวหน้าของพวกหนูกล่าว** “วันนี้เราจะมาหารือกันเรื่องวิธีรับมือกับเจ้าแมวตัวแสบที่คอยกลั่นแกล้งพวกเรา”

**พ่อของพวกหนูตัวหนึ่งกล่าว** “ข้าว่าเราจะต้องมีมาตรการป้องกันที่เด็ดขาดกันแล้วละท่าน ไม่อย่างนั้นพวกลูก ๆ ของข้าจะต้องอยู่อย่างหวาดกลัวแบบนี้ไปตลอดแน่ ๆ”

หลังจากนั้นเหล่าผู้นำของพวกหนูก็ประชุมหารือกันอย่างจริงจัง พร้อมช่วยกันเสนอวิธีจัดการกับเจ้าแมว จนเวลาผ่านไปเกือบครึ่งวันก็ยังไม่ได้อะไร ทำให้หัวหน้าของพวกหนูต้องขอความคิดเห็นจากบรรดาสมาชิกหนูตัวอื่น ๆ

**หัวหน้าของพวกหนู** “พวกเราประชุมกันมาครึ่งวันแล้ว แต่ก็ยังไม่ได้อะไรที่ชัดเจน ข้าจึงอยากถามความคิดเห็นของสมาชิกคนอื่น ๆ ว่าพวกเราควรจัดการกับเจ้าแมวตัวนี้อย่างไรดี หากใครมีความคิดดี ๆ ก็สามารเสนอมาได้เลย”

เมื่อได้ยินดังนั้น บรรดาสมาชิกหนูทุกตัวก็ช่วยกันออกความคิดเห็นอย่างเต็มที่ แต่ก็ยังไม่ได้อะไรเสียที ทันใดนั้นเองก็มีเจ้าหนูตัวหนึ่งลุกขึ้นและพูดว่า

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 28 ใครจะเอากระปวนไปแขวนคอแมว**

**เจ้าหนูตัวหนึ่ง (เปาเปา)** “ข้าคิดว่าที่พวกเราโดนกลั่นแกล้งแบบนี้เป็นเพราะเราเป็นแค่วัวตัวเล็ก ๆ ส่วนเจ้าแมวตัวใหญ่ก็ชอบหลบอยู่ตามมุมต่าง ๆ เพื่อเฝ้ารอพวกเราเดินออกมาหาอาหารแล้วจากนั้นก็วิ่งไล่เหมือนพวกเราเป็นของเล่นโดยไม่มีสัญญาณเตือน”

**หัวหน้าของพวกหนู** “ก็จริงอย่างที่เจ้าพูด แล้วแบบนี้เราควรจะมีวิธีป้องกันเจ้าแมวตัวนี้ได้อย่างไรล่ะ?”

**เจ้าหนูตัวหนึ่ง (เปาเปา)** “ข้ามีความคิดว่าเราต้องมีเครื่องส่งสัญญาณเพื่อที่จะได้รู้ว่าเจ้าแมวตัวนั้นอยู่ตรงบริเวณไหนของบ้าน โดยนำริบบิ้นคล้องกระดิ่งไปผูกไว้ที่คอของเจ้าแมวตัวแสบ”

เหล่าสมาชิกหนูทุกตัวที่อยู่ในที่ประชุมต่างลุกขึ้นปรบมือ และเห็นด้วยกับความคิดของเจ้าหนูตัวนั้น แต่ทุกอย่างกลับเงียบลงอีกครั้ง เมื่อได้ยินเสียงของหนูชราตัวหนึ่ง

**หนูชรา** “ความคิดของเจ้านั้นเฉียบแหลม แต่ทว่าใครจะเป็นคนเอากะดิ่งไปผูกคอเจ้าแมวตัวนั้นกันล่ะ?”

เมื่อหนูชราพูดจบ บรรดาหนูทุกตัวต่างเงียบและมองหน้ากัน เนื่องจาก ไม่มีใครกล้าที่จะเอากะดิ่งไปผูกคอแมวตัวนั้น รวมถึงเจ้าหนูที่ออกความคิดเห็นด้วย การประชุมจึงจบลงโดยไม่ได้ข้อสรุปและไม่ได้วิธีรับมือกับเจ้าแมวตัวแสบ พวกหนูจึงต้องใช้ชีวิตด้วยความหวาดระแวงเหมือนเช่นเคยต่อไป

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พีกระต่ายฟัง

**พีกระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า:**

คนเราไม่ควรพูดในสิ่งที่ทำไม่ได้เพราะบางอย่างนั้นพูดได้ง่ายกว่าที่จะลงมือทำ การที่เราจะออกความคิดหรือพูดสิ่งใด ที่ดูเหมือนว่าง่ายไปเสียหมด ซึ่งในความจริงแล้วเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก และถ้าตัวเราเองก็ยังไม่ลงมือทำหรือไม่ได้ เราก็ไม่ควรพูดจะดีกว่า เพราะผู้อื่นจะมองว่าเราเป็นคนที่ชอบโอ้อวดนั่นเอง

**ตอนที่ 29**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 29 ลากับ 2 พ่อลูก**

**เปาเปา :** เป็น เด็กชายผู้เป็นลูก

**เปาเปา** รับหมวกรูป เด็กผู้ชาย จากพีกระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีสองพ่อลูกงูลาที่บรรทุกสินค้าไว้บนหลัง เพื่อจะไปขายยังต่างเมือง ระหว่างทางเดินผ่านหมู่บ้านแห่งที่ 1 ชาวบ้านเห็นสองพ่อลูกเดินงูลา ก็พากันวิจารณ์ สองพ่อลูก เมื่อพวกเขาเดินดั้น ก็มีให้เห็นคล้ายตาม ผู้เป็นพ่อจึงให้ลูกชายขึ้นไปนั่งบนหลังลา ส่วนตนเองนั้น เดินงูลาต่อไป

**ชาวบ้าน** “นี่ๆพวกเธอ ดู 2 พ่อลูก นั้นสิ ไม่ฉลาดเลยจริงๆ มีลาแต่ไม่ยอมขี่ กลับเดินงูลา”

**พ่อ** “เป็นจริงตามที่พวกชาวบ้านเค้าพูดกันนะ ลูกชาย ..ลุกขึ้นไปนั่งบนลานะ เดี่ยวพ่อจะเซ็นงูลาเอง”

**เปาเปา** “ขอบคุณครับท่านพ่อ”

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 29 ลากับ 2 พ่อลูก

จนมาถึงหมู่บ้านแห่งที่ 2 ชาวบ้านเห็นเข้า ก็พากันวิจารณ์ว่า สองพ่อลูกเหมือนหมู่บ้านก่อนหน้า เมื่อสองพ่อลูกได้ยินดังนั้น ก็มีความเห็นคล้ายตาม ผู้เป็นลูกจึงเปลี่ยนให้พ่อขึ้นมานั่งบนหลังลาแทน แล้วเดินทางต่อไป

**ชาวบ้าน 2** “ นี่ๆพวกเธอ ดูลูกชายคนนั้นสิ เค้าช่างเป็นลูกออกตัญญูจริงๆ นั่งสบายอยู่บนหลังลา ปลอ่ยให้ผู้เป็นพ่อเดินจูงลา มีลูกชายแบบนี้ นับว่าใช้ไม่ได้เลยนะจริงๆ”

**เปาเปา** “เป็นคำที่ชาวบ้านเค้าพูดกันนะท่านพ่อ ..ท่านมานั่งแทนข้าเถิดเถียว ลูกจะเป็นคนลากจูงลาไปเอง”

**พ่อ** “ชอบใจมากนะลูกชาย”

จนมาถึงหมู่บ้านแห่งที่ 3 ชาวบ้านเห็นเข้า ก็พากันวิจารณ์สองพ่อลูกเหมือนเช่นเคย สองพ่อลูกได้ยินดังนั้น ก็มีความเห็นคล้ายตาม ผู้เป็นพ่อจึงเรียกให้ลูกชายขึ้นมานั่งบนหลังลาด้วยกันทั้ง 2 คน แล้วเดินทางต่อไป

**ชาวบ้าน 3** “ เหน้อ.. พ่ออะไรใจร้าย ไม่สงสารลูก ใช้ให้ลูกเดินจูงลา แต่ตัวเองนั่งสบายเลยเชียว”

**พ่อ** “พ่อก็คิดเช่นนั้นนะลูกชาย ..เอาเป็นว่าพวกเรามา นั่งบนหลังลาด้วยกันเถิด”

จนมาถึงหมู่บ้านแห่งที่ 4 ชาวบ้านเห็นเข้า ก็พากันวิจารณ์ว่า สองพ่อลูกอีก เมื่อสองพ่อลูกได้ยินดังนั้น ก็มีความเห็นคล้ายตามกัน บังเกิดความสงสารลาจับใจ จึงไปหาไม้คานมา เพื่อช่วยกันหามลาตัวนั้นไป เป็นการไถ่บาปที่ทำให้ลาลำบาก

**ชาวบ้าน 4** “ ครอบครัวันนี้ ช่างใจร้ายซะจริงๆ ใช้ลาบรรทุกของแล้วยังไม่พอ ขึ้นไปนั่งอยู่บนหลังลาทั้งสองคนเช่นนี้ น่าสงสารลายิ่งนัก”

**พ่อ** “เจ้าลาคงหนักและลำบากมากๆเลย พ่อว่าพวกเรามาแบกลาไป เถอะนะลูกชาย เจ้าลาจะได้ไม่ลำบาก”

เมื่อสองพ่อลูกหามลามาได้สักพัก ผู้เป็นพ่อก็คิดว่าเราไม่ควรฟังตามคำพูดของคนอื่นจึงตัดสินใจให้ลาแบกของอย่างเดียว ส่วนตัวเองและลูกชายก็จูงลาไปเหมือนเดิม

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า** คนเราต้องมีความเป็นตัวของตัวเอง ประกอบด้วย

หลักการและมีเหตุผลอย่าหลงเชื่อเพียงคำพูดของคนอื่นไปเสียหมด ..เปลี่ยนไปเปลี่ยนมา...เพราะคำพูดของคนอื่น...



## ตอนที่ 30

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 30 กระจายกับหนู</b></p> <p><b>เปาเปา :</b> เป็น กระจาย</p> <p><b>เปาเปา</b> รับหมวกรูป กระจาย จากพี่กระจาย ที่ห้องสมุดโพรงกระจาย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน</p> <p><b>ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน</b></p> <p>ที่หมู่บ้านเกษตรกรรมแห่งหนึ่ง ชาวบ้านในระแวกนี้ทำอาชีพเป็นชาวนา ชาวไร่ และมีท้องไร่ท้องนาที่อุดมสมบูรณ์ มียุ่งข้าวและ ยุ่งข้าวโพดที่กว้างใหญ่ไว้เก็บกักตุน มีกระจาย ผอมๆเพื่อนซี้ 2 ตัว เดินมายังยุ่งข้าวโพดเพื่อหาของอร่อยกิน</p> <p><b>เปาเปา</b> “นี่ไงๆ ปิงปิง นายเห็น ยุ่งข้าวโพดตรงโน้นมีเยอะ กว้างใหญ่และส่งกลิ่นหอมที่ยั่วชวนใจมากๆ ชั้นว่าเราเข้าไปดูกัน เมื่อจะมีทางเข้าไปกินข้าวโพดหวานๆแสนอร่อยเหล่านี้ได้ ”</p> <p><b>ปิงปิง</b> เพื่อนซี้ “ไปเลยสิ ตอนนี้พวกเราอดอาหารมา 2 วันแล้วนะ ..ผอมจะเหลือแต่กระดูกอยู่แล้ว น่าจะมุดเข้าไปในรูใครหนึ่งได้ละนะ เปาเปา”</p> <p>เปาเปาและปิงปิงต่างวิ่งไปอย่างรวดเร็วตรงทางเข้ายุ่งข้าวโพดเพื่อหาทางเข้าไปข้างในจนมองเห็นรูๆหนึ่งที่พวกหนูเจาะเอาไว้</p> <p>เปาเปา “ปิงปิง ชั้นว่ามันมีรูๆหนึ่งอยู่ตรงนี้นะ เดี่ยวพวกเราลองมุดไปตามรูนี้ไหมละ”</p> <p>ทันใดนั้น ก็มีหนูนา 3 ตัวมุดรูออกมาจากด้านใน</p> <p><b>หนูนาตัวที่ 1</b> “เร็วๆเข้าพวกเรารีบออกมากัน ตอนนี้ปลอดภัยแล้วนะ เดี่ยวพวกขานาเค้าจะมาทำงานกันแล้วนะ” หนูนาอีก 2 ตัวก็วิ่งตามออกมา</p> <p><b>เปาเปา</b> “อ้าว รูนี้เป็นของพวกนายหรือ เจ้าหนูนา ทั้ง 3”</p> <p><b>หนูนาทั้ง 3</b> พยักหน้าพร้อมกัน “อืมๆใช่แล้วละ”</p> <p><b>หนูนาตัวที่ 2</b> ตอบ “รูนี้พวกข้าขุดเอาไว้แอบกินข้าวโพดของชาวนาชาวไร่เองนี่แหละ พวกนายอยากจะเข้าไปกินบ้างมั๊ยละ มีข้าวโพดเต็มไปหมดเลยนะ”</p> <p><b>เปาเปา</b> “เอาสิๆ ชั้นกับ ปิงปิง หิวข้าวมา 2 วันแล้ว เดี่ยวพวกชั้นขออนุญาตใช้รูของนายด้วยคนนะ”</p> <p><b>หนูนาตัวที่ 3</b> “ได้แน่นอน แต่พวกนายต้องระวังกันเองนะ ระหว่างอยู่ในยุ่งข้าวโพดก็อย่าให้พวกชาวบ้านเค้าเห็นตัวได้ละ จะเกิดเรื่องใหญ่” ... และหนูนานทั้ง 3 ก็รีบวิ่งหายไปไหนๆ</p> <p>เปาเปาและปิงปิงต่างก็รีบวิ่งมุดเข้าไปในรูของหนูเพื่อไปกินข้าวโพดที่กักตุนอยู่ในยุ่งอย่างเอร็ดอร่อย</p> <p><b>เปาเปา</b> “โอ้โห..ปิงปิง ดูข้าวโพดพวกนี้สิ เยอะแยะมากมายเลย เรากินได้หลายปีก็ยังไม่หมดเลยนะ ฮ่าๆๆ”</p> <p><b>ปิงปิง</b> “ใช่แล้วละเปาเปา เรารีบกินให้อิ่มแล้วออกจากที่นี่ก่อนพวกขานาจะมาทันกันเถอะ”</p> <p><b>เปาเปา</b> “ถ้าจั้น ชั้นขอกินข้าวโพดในกองนี้ละกัน ส่วนนายเอากองไหนก็ตามสบายเลย”</p> <p>ทั้ง 2 ต่างก็กินอย่างสนุกสนานและอิมแปล้..จนกระทั่งขานามาถึงยุ่งข้าวโพด</p> <p><b>ปิงปิง</b> “ นี่ๆเปาเปา พวกขานาเค้ามากันแล้ว เรารีบหลบแล้ววิ่งหนีออกจากที่นี่กันเถอะ ก่อนจะโดนจับได้”</p>
---

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 30 กระทบกับหนู

เปาเปา “ฉันว่า พวกเราน่าจะอยู่ในนี้แหละ หลบขาวนาในนี้ก็ได้ เพราะพวกเราตัวผอมแล้วนะปิงปิง พวกเค้ามองไม่เห็นเรากันหรอก เราจะกินข้าวโพดเรื่อยๆตลอดทั้งคืนเลยดีมั้ยล่ะ”

ปิงปิง “ไม่เอาหรอก เพราะในนี้มันเป็นที่ของพวกหนูเหล่านั่น พวกเค้ามาเจอก่อนเรานะ..เรารีบไปกันเถอะ”

ปิงปิงพยายามชวนเปาเปาให้กลับออกไปแต่เปาเปาก็ยืนยันจะอยู่ในขี้ข้าวโพด เพราะสะดวกสบายดี มีที่นอนมีอาหารให้กินอ้อม..ปิงปิงจึงตัดสินใจออกไปข้างนอกคนเดียวปล่อยให้เปาเปาอยู่คนเดียวทั้งคืนในขี้ข้าวโพด

จนกระทั่งหนูทั้ง 3 ตัว ก็กลับเข้ามาในขี้ข้าวโพด

**หนูนาคตัวที่ 1** “อ้าว นี่นายยังไปออกไปข้างนอกอีก หลบอยู่ในนี้ตลอดทั้งวันเลยหรอ”

เปาเปา “ใช่แล้วแหละ เพื่อนของชั้นออกไปคนเดียว ชั้นตัดสินใจไปแล้วว่าจะอาศัยอยู่ในขี้ข้าวโพดไปเลย มันมีขี้ข้าวโพดเยอะแยะหลายถุงเลยนี่ แบ่งให้ชั้นอยู่คงไม่เป็นไรหรอกนะ เจ้าหนู”

**หนูนาคตัวอื่นๆต่างซุบซิบ** และตอบมาว่า “พวกเราไม่ได้ว่าอะไรหรอก แต่แค่กลัวว่านายจะถูกจับได้ต่างหากล่ะ”

เวลาผ่านไปหลายวัน ทั้งปิงปิงและหนูนาคตัวอื่นๆก็กลับเข้าออกขี้ข้าวโพดเพื่อมาแวะกินเป็นประจำ แต่มีเปาเปาคนเดียวที่อยู่ในนั้นตลอดไม่ยอมออกไปข้างนอกเลย ..จนกระทั่ง ขาวนาจับได้

ปิงปิง “เปาเปาวันนี้ ข้าวโพดทั้งหมดต้องถูกขนย้ายไปข้างนอกแล้ว นายรีบออกมาข้างนอกพร้อมชั้นเร็วๆเข้า”

เปาเปา “ไปสิจ้ะ รอชั้นด้วยปิงปิง.....โ้ยย ทำไมรูมันเล็กจ๋าง ชั้นออกไปไม่ได้อะ ปิงปิงช่วยชั้นที”

เปาเปา กินๆนอนๆอยู่สบายมาหลายวันโยไม่ทำอะไรทำให้ร่างกายของเค้าใหญ่ขึ้นเยอะกลายเป็นกระต่ายอ้วน ที่ไม่สามารถออกจากกรงของหนูนาคได้อีกแล้ว

**หนูนาคตัวที่ 1** “ฮ่าๆๆ เพราะเจ้ามัวแต่รักสบาย กินอย่างตะกละ นอนแบบขี้เกียจ ยังไงล่ะ จึงอ้วนออกมาจากกรงของข้าไม่ได้แล้ว ฮ่าๆๆ”

ขาวนา “เฮ้ย นี่ เจ้าเป็นกระต่ายนี่นา เจ้านี้เองหัวขโมยที่มากินข้าวโพดของชั้นจนห่วยหรือ ข้าจะทำยังไงกับเจ้าดีนะ”

เปาเปา “ข้าขอโทษท่านนะ เตี่ยข้าขอขตใช้ท่านโยการช่วยท่านทำงานเก็บขี้ข้าวโพดให้”

ดังนั้น เปาเปาจึงต้องยอมไถ่โทษโดยดาราเป็นกระต่ายน้อยที่คอยเก็บขี้ข้าวโพดให้แก่ขาวนาตลอด 1 เดือนเต็มเพื่อแลกกับข้าวโพดที่ตัวเองแอบขโมยกินไป

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด**ว่า : ผู้ที่หลงใหลในความสุขสบายมักจะได้รับความสะดวกสบายได้ในภายหลัง เราควรขยันหมั่นเพียรอย่าหลงอยู่ในความสบายจนเคยตัว

## ตอนที่ 31

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 31 สุนัขจิ้งจอกกับพวงอ้งุ่น

เปาเปา : เป็น สุนัขจิ้งจอก

เปาเปา รับหมวกรูป สุนัขจิ้งจอก จากพี่กระท่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระท่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

## ตัดฉากไปยังโลกนิทาน

ณ. ป่าผืนใหญ่ที่เหล่าสัตว์ได้อาศัยพักพิงเกิดความแห้งแล้งกันดาร มีแหล่งน้ำและอาหารไม่เพียงพอต่อการประทังชีวิต เจ้าสุนัขจิ้งจอกที่อาศัยอยู่ที่แห่งนี้มานาน จึงตัดสินใจออกเดินทางด้วยหวังใจว่าจะเจอกับแหล่งหากินอันอุดมสมบูรณ์ มันเริ่มเดินรอนแรมอยู่หลายวัน ไม่ได้กินแม้กระทั่งน้ำสักหยดจนเริ่มหมดแรง

เปาเปา "เอายังไงล่ะเรา เดินมาไกลขนาดนี้แล้วยังไม่เจออะไร ควรตัดใจแล้วกลับไปที่ดีมีมนะ" สุนัขจิ้งจอกผู้หิวโหยบ่นกับตัวเอง "ไหน ๆ ก็มาแล้ว เดินต่อไปอีกหน่อยก็แล้วกันนะ" มันจึงรุดหน้าเดินต่อไปอย่างอ่อนแรงเดินมาได้สักพักไม่ทันเหนื่อยนัก เจ้าสุนัขจิ้งจอกก็เลื้อยไปเห็นอ้งุ่นพวงโตแดงฉ่ำน่ากิน

เปาเปา "นี่ไง ! โชคดีแล้วเรา เจออ้งุ่นพวงใหญ่ขนาดนี้ ถ้าได้ลิ้มลองคงหวานฉ่ำและอิมท้องหลายวันแน่ ๆ" สุนัขจิ้งจอกไม่รอช้ารีบกระโดดคว้าอ้งุ่นในทันใด "ฮีบ ! อีกนิดเดียว... ฮีบ !" เจ้าสุนัขส่งเสียงให้กำลังใจตัวเองอย่างฮึกเหิม แต่ทำอย่างไรก็ยังไม่ถึงพวงอ้งุ่นสักที

เปาเปา "ลองกระโดดจากหินก้อนนั้นดู น่าจะทุ่นแรงและเอื้อมถึงอ้งุ่นพวงนี้ได้ง่ายขึ้นอยู่นะ"

ว่าแล้วสุนัขจิ้งจอกจึงเดินไปยังก้อนหินนั้น พร้อมกระโดดขึ้นอีกครั้ง

เปาเปา "ฮีบ ! โธ่ อีกเพียงเอื้อมก็จะได้ลิ้มรสอ้งุ่นแล้ว"

สุนัขจิ้งจอกบ่นอย่างท้อใจ แล้วพยายามขึ้นไปบนก้อนหินเพื่อกระโดดอีกครั้ง "ฮีบ !" สุดท้ายมันก็พลาดคว้าอ้งุ่นมากินไม่ได้

เปาเปา "อันที่จริงอ้งุ่นพวงนี้ก็ไม่เห็นจะน่ากินสักเท่าไรนัก ถ้าเรากัดเข้าไปอาจเปรี้ยวจืดจนกินไม่ไหวเลยก็ได้" สุนัขจิ้งจอกแสสร้งบ่นปลอมใจตัวเอง แต่ทันใดนั้นเองก็มีฝูงลิงที่แอบมองการกระทำของสุนัขจิ้งจอกอยู่หัวหน้าลิงตัวหนึ่ง ตะโกน มาหาเปาเปา "นี่เจ้าสุนัขจิ้งจอก รอช้าสักครู่ "

และหัวหน้าลิงก็ปีนต้นไม้ด้วยความว่องไว ไปเด็ดพวงอ้งุ่นลงมาให้กับสุนัขจิ้งจอก

หัวหน้าลิง "เอานี้ ..พวงอ้งุ่นของเจ้า ..เข้าไปเอามาให้เจ้าแล้วล่ะ กินซะนะเจ้าจิ้งจอกน้อย"

เปาเปา "ขอบใจท่านมากนะ ท่านเป็นลิงมีความคล่องตัวกว่าข้าที่เป็นสุนัขจิ้งจอก ข้าปีนต้นไม้ไม่เก่งเหมือนท่าน เลยขึ้นไปหยิบพวงอ้งุ่นนี้ไม่ได้"

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 31 สุนัขจึงจอกกับพวงอ้งุ่น

**หัวหน้าลิง** “จริงอยู่ว่าข้าเป็นลิง ที่อาจจะคล่องแคล่วป็นต้นไม้เก่งกว่าเจ้า ..แต่ข้ามองดูเจ้าอยู่ตอนเก็บอ้งุ่น ข้าคิดว่าเจ้าสามารถป็นไปเก็บอ้งุ่นพวงนี้ได้แต่ยังใช้ความพยายามไม่มากพอกที่ท้อก่อนเสียแล้ว ..คราวหลัง เจ้าอย่ายอมแพ้อะไรง่ายๆแบบนี้อีกล่ะ เพราะอาจจะไม่ได้โชคที่มีข้ามาช่วยอีกก็ได้นะ”

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า**

เมื่อคิดจะทำสิ่งใดก็ควรทำให้สุดกำลังที่มี อย่ายอมแพ้แม้ว่าสิ่งนั้นต้องใช้เวลาานเพียงใดก็ตาม เพราะสุดท้ายแล้วความพยายามจะนำมาซึ่งผลลัพธ์ที่ดีกว่าเสมอ เราจึงไม่ควรเอาแต่โทษสิ่งอื่นรอบๆตัว แต่กลับลืมนึกไปว่าตนเองนั้นแหละที่ไม่พยายามมากพอ

### ตอนที่ 32

#### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 32 นกอินทรี แมว และหมูป่า

**เปาเปา** : เป็น แมว

**เปาเปา** รับหมวกรูป แมว จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉากไปยังโลกนิทาน**

ณ. ป่าผืนใหญ่อันอุดมสมบูรณ์ที่เหล่าสัตว์ต่างๆได้อาศัยพักพิงซึ่งกันและกัน โดยมี เพื่อนต่างชนิด อย่าง นกอินทรี หมูป่า และแมว อาศัยที่ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง โดยมี นกอินทรี อาศัยทำรังอยู่ด้านบนต้นไม้กับลูกๆ

แมวอาศัยอยู่ในรูที่กลางต้นไม้ และหมูขูดรูใหญ่อาศัยใต้โคนต้นไม้ ทั้ง 3 ต่างผลัดกันเฝ้ารังของกันและกัน

**เปาเปา** “อากาศวันนี้สดใสจังเลย นะเจ้านกอินทรี ” เปาเปาเอ่ยกับนกอินทรี

**นกอินทรี** “อากาศวันนี้แจ่มใสดีจริงๆเจ้า แมว เดี่ยวพวกเราจะออกไปหาอาหารกันดีมั้ยละ”

**เปาเปา** “ไปสิๆ เดี่ยวฉันจะบอกเจ้าหมูด้วยละกัน...นี่ๆเจ้าหมู นายตื่นหรือยัง ตอนนี้เช้าแล้วนะ ไปหาอาหารกันเถอะ”

เจ้าหมูได้ยินเสียง ตะโกนจากเปาเปา ก็ตื่นงัวเงีย ออกมาจากรูใต้โคนต้นไม้ใหญ่

**หมูป่า** “เออๆ ข้าได้ยินแล้วแหละ แต่ข้ายังไม่อยากออกไปตอนนี้ จะนอนอีกสักงีบแล้วกันนะ พวกนายไปกันก่อนนะ”

**นกอินทรี** “ถ้าอย่างนั้น ข้าขอฝากให้ท่านดูแลลูกๆของข้าด้วยนะ เดี่ยวข้าจะรีบกลับมา”

**หมูป่า** “ได้เลย ไม่ต้องห่วงหรอกนะ”

จากนั้น ทั้งนกอินทรี และแมวก็ต่างแยกย้ายไปหาอาหารกัน

เปาเปาใช้เวลาานพอสมควรในการหาอาหารในป่า แต่ก็ยังไม่ได้สักที มองไปบนท้องฟ้า ก็ได้ยินเสียง ทักทายจากนกอินทรี

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 32 นกอินทรี แมว และหมาป่า

**นกอินทรี** “นี่ๆ เจ้าแมว เจ้ายังหาอาหารไม่ได้อีกรึ ข้าบินได้อาหารมาให้ลูกๆ 3 รอบแล้วนะ ”

**เปาเปา** “นั่นนะสิ ป่าออกจะอุดมสมบูรณ์ ทำไมข้ายังหาอาหารไม่ได้เลย”

และเปาเปาก็เดินไปเรื่อยๆจนเจอเจ้าหมาป่า ที่กำลังกินน้ำอยู่ริมธาร

**หมาป่า** “อ้าว เจ้าแมว เจ้ายังไม่ได้หาอาหารอีกรึ ...นี่ข้าออกมาทีหลังเจ้าตั้งนานกินจนอิมแปร์ไปแล้ว”

**เปาเปา** “เห้อ นั่นนะสิ ข้าก็สงสัยเหมือนกันทำไมมันหาอาหารยากเย็นจริงๆนะวันนี้.. งั้นข้าจะกลับบ้านแล้วล่ะ นายกลับพร้อมกันเลยมั๊ย”

**หมาป่า** “ข้าว่าจะขอนอนพักที่แหล่งน้ำตรงนี้สักหน่อย แล้วค่อยกลับ ..ไว้เราไปเจอกันที่บ้านนะ”

เปาเปาจึงตัดสินใจกลับบ้านด้วยความเซ็ง ...ระหว่างเดินกลับบ้านก็คิดอะไรอย่างหนึ่งได้

**นกอินทรี** “เจ้ามาถึงแล้วหรือ เป็นยังไรบ้างกินอิมแปร์แล้วมั๊ย เจ้าแมว”

**เปาเปา** “ เรียบร้อยแล้วล่ะ ข้าอิมแปร์มาหลายตัวแล้วแต่ข้ามีอะไรอย่างหนึ่งจะบอกเจ้านะ นกอินทรี”

พอพูดจบเปาเปาก็รีบวิ่งไต่ไปบนต้นไม้เพื่อไปหานกอินทรี

**นกอินทรี** “เจ้ามีอะไรบอกข้าหรือ ”

**เปาเปา** “ คืออย่างนี้นะ ข้าเห็นเจ้าหมา ขุดรากต้นไม้กินทุกวันเลย ถ้าวันหนึ่งเกิดต้นไม้โคนล้มลงมาตอนเจ้าไปหาอาหาร ลูกๆของเจ้าไม่แย่อยากหรือ”

**นกอินทรี** ฟังคำพูดก็เกิดวิตกและครุ่นคิดเรื่องนี้ในใจ จนเจ้าหมากลับบ้านมาถึง เปาเปาก็ปีนต้นไม้ลงไปหาหมาถึงในรังและเล่าเรื่องนกอินทรีให้ฟัง

**เปาเปา** “นี่ๆ เจ้าหมา ระหว่างที่เจ้าไม่อยู่ข้าเห็น นกอินทรี มองลูกของเจ้าเหมือนอยากจะกินเป็นอาหาร ถ้าเจ้าไม่อยู่ ตอนออกไปหาอาหาร ข้าไม่อยากจะคิดเลยนะว่าลูกๆเจ้าจะเป็นยังไง”

หลังจากที่เปาเปาไปใส่ความ เพื่อนทั้ง 2 ทำให้วันรุ่งขึ้น ทั้ง2ตัว ต่างอยู่ในรัง ไม่ยอมออกไปหาอาหารเช้า เพราะกลัวอีกฝ่ายจะทำอันตรายลูกๆของตนเอง...เปาเปาพอใจกับเรื่องนี้มาก เพราะคิดว่าที่ตัวเองหาอาหารไม่ได้เพราะโดน เพื่อนทั้ง 2 คนตัดหน้าแย่งอาหารของตัวเองไปนั่นเอง

แต่ระหว่างที่เปาเปา ออกไปหาอาหาร ปรากฏว่า เพื่อนทั้ง 2 ได้คุยกัน และได้ทราบเรื่องราว เปาเปาเป็นคนใส่ร้ายพวกเค้านั่นเอง

เปาเปาเดินกลับมาถึงบ้าน ก็เจอนกอินทรี และหมาป่า ต่อว่าเรื่องที่ตัวเองโกหก

**นกอินทรี** “นี่ เจ้าแมว พวกเรารู้แล้วนะ ว่าเจ้านะ ใส่ร้ายป้ายสี ให้เราแตกคอกัน”

**หมาป่า** “นั่นนะสิ เจ้าทำไปทำไม ..พวกข้าตกลงกันแล้วว่าจะไม่ยอมรับให้เจ้ามาอาศัยอยู่ด้วย เพราะเจ้าเป็นคนนิสัยไม่ดี ชอบป้ายสีเพื่อน พวกเราไม่ต้อนรับ”

เปาเปาเสียใจ และออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า:** คนหูเบาอย่ามอดกเป็นเหยื่อของคนที่ชอบใส่ร้ายป้ายสี

และคนที่นิสัยชอบใส่ร้ายป้ายสีจะไม่มีใครยอมรับและคบค้าเป็นเพื่อนด้วย

## ตอนที่ 33

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 33 ชายหนุ่มกับต้นไม้

เปาเปา : เป็น เด็กหนุ่มลูกชายเจ้าของสวนผลไม้

เปาเปา รับหมวกรูป เด็กหนุ่ม จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

## ตัดฉากไปยังโลกนิทาน

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีสวนผลไม้อันอุดมสมบูรณ์ไปด้วยผลไม้ต่างๆนานาชนิดซึ่งเป็นสวนของผู้มีฐานะ เมื่อผู้เป็นพ่อได้มอบมรดกคือสวนผลไม้แห่งนี้ไว้ให้แก่ลูกชาย ของตน แต่ลูกชายของตนนั้นเป็นคนที่ไม่ค่อยทำงานจึงให้พ่อของเขาต้องคอยอบรมสั่งสอนอยู่ร่ำไป

พ่อ “นี่ลูกชาย วันนี้ลูกลองไปดูแลสวนให้พ่อหน่อยสิ ว่าผลไม้มันเติบโตเป็นอย่างไร มีอะไรขาดตกบกพร่องอีกมั๊ย”

เปาเปา “อืม..ข้าว่า ผลไม้มันก็อยู่ของมันตามกาลเวลา เมื่อถึงเวลาเหมาะสมมันก็ออกดอกออกผลให้เราเองนั่นแหละท่านพ่อ ...แต่เดี๋ยวข้าจะออกไปเดินดูให้ท่านละกันครับ”

เปาเปาก็เดินออกไปชมสวนผลไม้ด้วยความไม่เต็มใจและคิดว่าไม่เห็นว่ามันสำคัญอะไร และระหว่างที่นั่งดูผลไม้ต้นไม้อย่าง ก็มีเพื่อนสนิทคนหนึ่งเดินเข้ามาหาที่สวนและพูดคุยตามประสาเพื่อน

จากนั้นเพื่อนของเขาก็ได้มองไปรอบๆ สวนและพื้นที่รอบๆ แล้วว่า

เพื่อนชาย “นี่ตั้งแต่พ่อนายยกสวนผลไม้ให้ นายไม่คิดจะปรับปรุงสวนของนายเลยหรอ นี่ก็มีพื้นที่ข้างๆ สวนปล่อยทิ้งไว้ ไม่คิดจะทำประโยชน์จากพื้นที่นั้นบ้างหรอ”

เปาเปา เขาจึงครุ่นคิดแล้วถามเพื่อนว่า “แล้วจะเอาไปทำอะไรดีล่ะ ข้าก็มีสวนผลไม้อยู่แล้วนี่ ผลไม้ก็เยอะแยะไปหมดเห็นมั๊ยนี่”

เพื่อนชาย เขาจึงช่วยคิดว่า “อย่างเช่นทำบ่อเลี้ยงปลาอย่างไรล่ะ หารายได้เสริมอีกทางหนึ่งด้วยดีมั๊ยล่ะ”

เปาเปาจึงเห็นด้วยกับเพื่อนและตอบตกลง...แต่ด้วยเป็นคนที่ไม่ชอบทำงานหนัก และไม่ค่อยจริงจังกับการทำงานสักเท่าไรการทำบ่อปลาจึงยังคิดว่าไม่น่าจะเป็นสิ่งที่ตนชอบ

เปาเปา “ข้าขุดบ่อก็กว้าง พอสมควรแล้วนะ แต่ทำไมยังไม่มียี่ห้อที่หาว่าจะกว้างใหญ่จนสามารถเลี้ยงปลาได้เลยนะ..เหนือจ้งเลย ..งั้นขออนอนเล่นตรงนี้สักพักดีกว่า ”

หลังจากที่เปาเปานอนเล่นอยู่นั้น เขาก็เริ่มคิดถึงคำพูดของเพื่อนที่ว่า อยากจะพัฒนาสวนของตนให้ดียิ่ง ขึ้น เขาจึงมองไปรอบๆ สวน พยายามคิดว่าจะทำอย่างไรดี แล้วพลันเหลือบไปเห็นต้นไม้ที่พ่อของตนนั้นได้เคยปลูกไว้รอบๆ สวน แล้วก็คิดว่า

เปาเปา “ข้าคิดได้แล้ว ว่าจำยังงัยกับสวนแห่งนี้ดี ...เราเริ่มจากต้นไม้ก่อนเลยละกัน ตัดออกให้หมดดีกว่า เพราะดอกก็ไม่มี ผลก็ไม่มี จะเอาไปขายก็ขายไม่ได้”

คิดได้ตั้งนั้นวันรุ่งขึ้นเขาจึงไปเกณฑ์คนงานมาตัดต้นไม้ทิ้งให้หมดเพื่อหวัง จะใช้พื้นที่ในการพัฒนาสวนของตน หลังจากนั้นสวนผลไม้แห่งนี้ก็ไม่มีต้นไม้เป็นรั้วล้อมรอบ กลายเป็นพื้นที่โล่ง

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 33 ชายหนุ่มกับต้นไม้**

เปาเปา “ข้าตัดไม้ไปหมดแล้ว ..พื้นที่โล่งเตียนนี้ เราควรจะปลูกผลไม้อื่นๆเพิ่มขึ้นน่าจะดีกว่านะ..วันพรุ่งนี้เราค่อยไปอด่านพ่อตีกว่า อีอิ ”

เช้าวันรุ่งขึ้น เปาเปา เดินมาชมสวนก็พบว่า มีคนแอบเข้ามาขโมยผลไม้ และเหยียบย่ำทำให้สวนผลไม้ได้รับความเสียหายเป็นอย่างมากเพราะไม่มีต้นไม้คอยกั้นผลไม้เหล่านั้นเอาไว้

เปาเปาเสียใจมากกับความคิดตัดต้นไม้ของตนออกเพราะคิดไปเองว่าต้นไม้เหล่านั้นมันไร้ประโยชน์แท้ๆ พ่อของชายหนุ่มจึงเดินมาคุยและปลอบใจลูกชายของตนเอง

เปาเปาเสียใจ และออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิด:** ของทุกสิ่งย่อมมีประโยชน์ในทางที่แตกต่างกัน

**ตอนที่ 34**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 34 เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลมหลายนาย**

เปาเปา : เป็น ลา ที่ได้ผจญภัย ในโลกนิทาน

เปาเปา รับหมวกรูปลา จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

กาลครั้งหนึ่งมีลาอยู่ตัวหนึ่งทำงานอยู่ในสวนผลไม้ มันรู้สึกว่ามันต้องทำงานหนักให้เจ้านายอยู่ทุกวันแต่กลับได้กินเพียงนมและข้าวโพด มันจึงได้ไปขอร้องให้นางฟ้าช่วยเหลือ นางฟ้าจึงได้ส่งให้ลาไปอยู่กับช่างปั้นหม้อ

**ลาน้อย :** ข้าเหนื่อยจังเลย วันๆก็เก็บแต่ข้าวโพด ในไร่แห่งนี้ ที่กว้างสุดลูกหูลูกตา กว่าข้าจะเก็บครบทั้งไร่ เจ้าข้าวโพดทั้งหลายก็ออกผลใหม่มาทดแทน ทำให้ข้าไม่มีเวลาหยุดพักเพียงสักวันเดียวเลย ข้าอยากจะเปลี่ยนอาชีพจังเลย อยากไปลองทำงานที่ไม่ได้อยู่ในไร่แบบนี้บ้างจัง

**เจ้าลาน้อย พึมพำในใจ และขอร้องอ้อนวอน ต่อเทวดาฟ้าดิน ว่าขอได้มีโอกาสทำงานอย่างอื่นดูบ้าง**

**นางฟ้า :** ปรากฏตัวต่อหน้าเจ้าลาน้อย แล้วพูดขึ้นว่า

ข้าได้ยินเสียงอ้อนวอนของเจ้า ที่อยากจะขอเปลี่ยนอาชีพของตนเองใช่หรือไม่ เจ้าลาน้อย

**ลาน้อย :** เป็นจริงตามนั้นเจ้าข้า ข้าอยากขออ้อนวอนท่านนางฟ้า ได้โปรดส่งข้าไปยังที่อื่น ให้ข้าได้ทำงานอื่นๆ



### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 34 เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลาลายนาย

ที่ไม่ได้อยู่ในไร่แบบนี้ เพราะข้าเชื่อว่า งานในไร่ไม่มีวันหยุด และหนักหนาสาหัสกว่างานอื่นๆเป็นแน่ ข้าขอให้ท่านช่วยพาข้าออกจากตรงนี้ และข้ายินดีที่จะทำงานอะไรก็ได้

นางฟ้า : ถ้าเช่นนั้น ข้าจะให้เจ้าได้มีงานใหม่ ที่ไม่ได้อยู่ในไร่แห่งนี้

ลาน้อย : ขอขอบคุณท่านนางฟ้า

จากนั้น เจ้าลาน้อยก็ได้ไปอยู่กับนายใหม่ ที่มีอาชีพปั้นหม้อ

นับจากนั้นมาเจ้านายคนใหม่ก็มักใช้ให้เจ้าลาน้อยแบกหามดินก้อนใหญ่ๆ เป็นระยะทางไกลๆ ทุกวัน เพื่อนำดินเหล่านั้นมาปั้นเป็นหม้อ แต่อาหารที่มันได้รับนั้นกลับเป็นเพียงฟางแห้งๆ และน้ำเท่านั้น

ลาน้อย : โอ๊ยๆ ข้าแบกดินแบบนี้ทุกวันๆหลายๆรอบ ไปกลับด้วยระยะทางหลายสิบกิโลเมตร ทุกวัน น้ำหนักของดินก็หนัก ทรมานให้หลังของข้าปวดระบมไปหมดแล้ว

คราวนี้เจ้าลาน้อย จึงไปขอร้องนางฟ้าใหม่อีกครั้งหนึ่งให้ช่วยเปลี่ยนเจ้านายให้ใหม่

ลาน้อย : ท่านนางฟ้าที่แสนดี ท่านได้โปรดฟังคำขอร้องจากข้าอีกครั้งเถิด ข้าอยากเปลี่ยนอาชีพแบกดินที่แสนทรมานแบบนี้ เพราะข้าเหนื่อยและปวดหลังเหลือเกิน

นางฟ้า : ปรากฏตัวขึ้นอีกครั้ง และถามเจ้าลาน้อยว่า

เจ้ายังไม่พอใจในอาชีพใหม่นี้หรือ เจ้าแบกดินได้แค่ 7 วันเท่านั้นเองนะ ลาน้อย เจ้าจะไม่ลองอดทนไปอีกสักระยะก่อนหรือ บางทีเจ้าอาจจะชอบมันก็ได้นะ

ลาน้อย : ไม่หรือท่านนางฟ้า ข้าคิดดูแล้วว่างานนี้ก็หนักและเหนื่อยไม่น้อยไปกว่า งานที่เก็บข้าวโพดในไร่เลย

ข้าขอให้ท่านเปลี่ยนงานให้ข้าไปทำอย่างอื่นที่ไม่ใช่แบกหามแบบนี้

นางฟ้า : ข้านึกออกแล้วว่าจะให้เจ้าไปทำอะไรที่ไม่ต้องแบกหามแบบนี้อีก

โดยคราวนี้นางฟ้าได้ส่งลาน้อยไปอยู่กับช่างฟอกหนัง เจ้านายคนใหม่ของลาน้อยให้ทำงานหนักยิ่งกว่าเดิมเสียอีก ข้ายังถูกเขี่ยนตีทุกวันด้วย ทำให้ลาน้อยเกิดสำนึกได้ว่าชีวิตตอนที่อยู่ในไร่กับเจ้านายคนแรกนั้นช่างแสนสบายยิ่งนัก ตอนนี้เจ้าลารู้แต่เพียงว่าหากมันไม่ยอมทำงานหนักเพื่อรักษาชีวิตของมันเอาไว้ มันก็ต้องถูกถลกหนังไปฟอกขายแน่นอน

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

พี่กระต่ายสอนให้เปาเปารู้ว่า ผู้ที่ทุกข์ยากลำบากที่สุดคือผู้ที่ไม่พอใจในสภาพที่ตนเป็นอยู่

เราควรรู้จักพอเพียงนะเปาเปา

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า : ถ้ารู้จักพอเพียงและเจียมตน ก็ย่อมมีความสุขตลอดไป

## ตอนที่ 35

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 35 สุนัขจิ้งจอกหางด้วน

เปาเปา : เป็น สุนัขจิ้งจอกหางด้วน

เปาเปา รับหมวกรูปสุนัขจิ้งจอก จากพี่กระต่ายที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

สุนัขจิ้งจอกตัวหนึ่งหลุดออกจากกักขังของนายพรานมาได้เพราะดินเหนียวทางขาดติดอยู่ที่กักขัง

เปาเปา “โอ๊ยๆๆ เราจะทำยังไงดี ทางของเราขาดหายไปซะแล้ว ..เราอยากได้หางอันสวยงามคืนกลับมา ถ้าหากเราเข้าไปรวมกลุ่มกับเพื่อนๆ จะต้องโดนล้ออย่างแน่นอน”

หมาจิ้งจอกรู้สึกอับอายมากที่หางด้วนเมื่อกลับเข้าฝูงจึงพูดจาวานล้อมให้สุนัขจิ้งจอกทุกตัวตัดหางทิ้งจะได้หางด้วนเหมือนกับตน

เปาเปา “ข้าเพิ่งคิดออกว่า ทางที่เป็นพวงยาวนี้มันช่างเกะกะ รุ่มร่ามจริงๆ วึ่งก็ข้า ข้าจึงตัดหางทิ้งซะ...ทำให้สว่างงาม โดดเด่น และวิ่งเร็วขึ้นกว่าเดิมเลย พวกเจ้าก็น่าจะตัดหางทิ้งเหมือนข้านะ”

แล้วเพื่อนๆของสุนัขจิ้งจอก ต่างก็คล้อยตามไปกับวาทะที่เจ้าเล่ห์นั้น

สุนัขจิ้งจอกตัวที่1 “ถ้าหางอันสั้น เก๋ของเจ้า มันสะดวกดีแบบนี้ข้าก็อยากจะให้มันสั้นๆเหมือนเจ้าเลย”

สุนัขจิ้งจอกตัวที่ 2 “หางอันสั้นแบบเจ้า มันทำให้สามารถล่าเหยื่อได้ว่องไว สะดวกมากขึ้น ข้าก็พร้อมจะตัดมันออกเสีย”

สุนัขจิ้งจอก ตัวอื่นๆต่างพากัน ชื่นชม เห็นด้วยกับการมีหางอันสั้นๆ

เปาเปา “ถ้าอย่างนั้น พวกเจ้าก็อย่าชักช้า จิ้งรีบ ตัดหางให้สั้นๆเหมือนข้าเสียเถอะนะ”

สุนัขจิ้งจอก จึงพากันเดินป่าวประกาศไปทั่วให้ฝูงอื่นๆรับทราบ

“นี่ๆพวกเจ้าจงประกาศ แจ้งข่าวออกไปนะ ว่ากลุ่มของเราจะตัดหางให้สั้นๆลง เพราะมันจะช่วยให้พวกเราสามารถล่าเหยื่อได้ง่าย และว่องไวมากยิ่งขึ้นยิ่งงะ”

สุนัขจิ้งจอกอาวุโสตัวหนึ่ง ที่คอยเฝ้าดูเหตุการณ์อยู่ใกล้ๆจึงพูดขึ้นว่า

“พวงหางที่ดูสวยงามของพวกเราเป็นสิ่งที่มีความ เราควรภาคภูมิใจกับมันแล้วข้าก็เห็นว่าสุนัขจิ้งจอกหางด้วนไม่เห็นมีอะไรวิเศษตรงไหน! เจ้าอย่าพยายามมาหลอกพวกเราให้ยากเลยดีกว่า เจ้าอับอายที่ไม่มีหาง ก็เลยคิดจะให้พวกเราตัดหางทิ้งเหมือนอย่างเจ้าใช้ไหมล่ะ”

ในเวลานั้น สุนัขจิ้งจอกหางด้วนรู้สึกอายตัวเอง เป็นอย่างมาก จึงกล่าวขอโทษแต่เพื่อนๆ

เปาเปา “หือๆๆ พวกเค้าจับได้เสียแล้ว ว่าข้าหลอกลวงพวกเค้าเรื่องหางของเรา”

ส่วนเพื่อนๆสุนัขจิ้งจอกตัวอื่น เมื่อได้ฟัง ก็พากันเมินหน้าหนีไม่มีตัวใดหลงเชื่อและคิดอยากคบค้าสมาคมกับสุนัขจิ้งจอกหางด้วนตัวนี้อีก

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 35 สุนัขจิ้งจอกหางด้วน**

เปาเปา “ที่ข้าต้องหลอกพวกเจ้า เพราะข้ารู้สึกอายที่ตัวเอง หางด้วนจากกับดัก ของนายพราน ข้ากลัวพวกเจ้าจะไม่อยากคบเพื่อนที่แตกต่างจากพวกเจ้า เลยต้องพูดจาหลอกลวงเช่นนี้ ข้าขอโทษจริงๆนะ ให้อภัยข้าเถิดนะ เพื่อนๆ”

**สุนัขจิ้งจอกตัวที่ 2** “เออละ ไม่เป็นไรหรอก ข้าเข้าใจความรู้สึกขอเจ้านะ ต่อไปอยากพูดจาหลอกลวงแบบนี้ อีกนะเพื่อน”

เปาเปา “ขอบใจพวกเจ้ามากๆเลยนะ ที่ยังรับข้าเป็นเพื่อนอีกครั้ง”

หลังจากวันนั้น สุนัขจิ้งจอกหางด้วน ก็กลับมาใช้ชีวิตที่ปกติสุข โดนเพื่อนๆตัวอื่นต่างให้กำลังใจ และไม่ล้อเลียนถึงหางที่ด้วนกุดของเค้าอีกเลย

เปาเปา กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้รู้ว่า : คนเราควรใช้ปัญญาทบทวนในสิ่งที่จะทำทุกเรื่องก่อนที่จะลงมือ เพราะผู้มีปัญญาย่อมไม่คล้อยตามคำพูดของใครง่ายๆ

**ตอนที่ 36**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 36 พี่น้องทั้ง 3**

เปาเปา : เป็น พี่ชายคนโต ที่อาศัยอยู่ในชนบท

เปาเปา รับหมวกรูป พี่ชาย จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ณ.หมู่บ้านชนบท ที่มี 3พี่น้องอาศัยอยู่ไม่ไกลกัน โดยพี่คนโตเลี้ยงไก่ และมีน้องชายอีกสองคน คนหนึ่งไปทำสวนดอกไม้ อีกคนเปิดร้านเครื่องปั้นดินเผา วันหนึ่งที่พี่ชายคนโตทำงานเสร็จไวเขาจึงเดินไปหาน้องชายทั้งสองโดยเค้าไปหาน้องชายคนแรกที่ทำสวนดอกไม้ก่อน และได้พูดคุยกันพักใหญ่

ปังปัง “ สวัสดีครับท่านพี่ วันนี้มาเยี่ยมผมแต่เช้าเลย พวกเราไม่ได้เจอกันเลยช่วงนี้สบายดีไหมครับ ”

เปาเปา “ที่สบายดีนะ แล้วนายล่ะปังปัง กิจการร้านดอกไม้เป็นอย่างไรบ้าง ”

ปังปัง “ ข้าปลูกดอกไม้ นานาชนิด นำไปขายในเมืองทุกวัน จนหมดเกลี้ยง ไม่พอความต้องการของคนซื้อเลยล่ะพี่เปาเปา เพราะข้าใช้ปุ๋ยที่หมักเองกับมือ และหมั่นพรวนดิน คอยดูแลตลอดเลย ”

เปาเปา “ ถ้าอย่างนั้น เจ้าจงพาพี่ไปดูสวนดอกไม้หน่อยได้ไหมล่ะ ”

ปังปัง “ ได้สิพี่ชาย ตามข้ามาที่หลังบ้านเลย ”

ปังปัง โข้วพื้นที่ ไร่สวนดอกไม้ นานาชนิดที่เค้าปลูกด้วยแรงกายแรงใจ มีขนาดกว้างใหญ่และสีสันทสวยงามมากๆ ผู้เป็นพี่ รู้สึกตื่นตันในความสำเร็จ

เปาเปา “ พี่ดีใจมากๆที่น้องปังปัง สามารถทำงานที่รักได้ประสบความสำเร็จ อย่างมีความสุข ”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 36 พี่น้องทั้ง 3**

**ปิงปิง** “แต่ถึงอย่างนั้น ข้าก็ต้องไปตักน้ำรด สวนดอกไม้ทุกวัน มันก็เหนื่อยอยู่นะพี่ เพราะบ่อน้ำมันไกลมาก วันๆหนึ่งข้าเดินหลายรอบจนนับไม่ไหวเลยละ”

**เปาเปา** “จริงหรือ ถ้างั้น ให้พี่ช่วยน้องไปตักน้ำดีมั๊ย...เราไปตักน้ำกันเถอะ”

**เปาเปา** กับ **ปิงปิง** เดินไปยังบ่อน้ำที่อยู่ไกลออกไป

**เปาเปา** “โอ้โฮ มันไกลจริงๆด้วยนะน้อง ..ฮ่าๆๆ แบบนี้ก็เหนื่อยหน่อยนะ”

**ปิงปิง** “ใช้สิ ข้าเดินแบบนี้ทุกวันเลยพี่เปาเปา ”

**พี่น้องทั้ง 2** เดินไปกลับอยู่หลายรอบ และเอาน้ำมารดที่สวนดอกไม้ จนเสร็จ และนอนแผ่อยู่กลางสวน

**เปาเปา** “เฮ้ย ในที่สุด พวกเราก็ทำเสร็จจนได้อะ ปิงปิง”

**ปิงปิง** “ขอบคุณพี่ชายมากๆนะครับ ที่มาช่วยข้าในวันนี้ ”

**เปาเปา** “พี่ถามเจ้าอย่างหนึ่ง ยังมีสิ่งใดประสงค์แล้วไม่ได้ดังที่หวังหรือไม่”

**ปิงปิง** “พี่ชายเอ๊ย...ข้าเองก็มีทุกอย่างที่ประสงค์แล้ว แต่ถ้าให้ข้าประสงค์สิ่งใด ก็คงเหลือเพียง ประสงค์ให้แต่ละวันฝนตกเยอะๆทุกวัน เพื่อที่จะได้มีน้ำมารดสวนดอกไม้ของข้าเหล่านี้ ให้มันงดงามออก ดอก โดยที่ข้าไม่ต้องเหนื่อยไปตักน้ำมารดแบบนี้ทุกวันยังไงล่ะพี่ ”

**เปาเปา** “ถ้าอย่างนั้น เรามาอธิษฐานขอพรบนท้องฟ้ากันเถอะ”

ชายหนุ่มทั้งสองแหงนหน้า ขอพรจากท้องฟ้า ขอให้ฝนตกๆ..และทันใดฝนก็ตกลงมา

**ปิงปิง** “เฮ้ยๆ พี่เปาเปา ฝนตกลงมาจริงๆด้วย ฮ่าๆๆ ข้าดีใจจัง มีความสุขที่สุดเลย พี่ชายเป็นคนนำโชค โดยแท้จริง พี่ต้องมาหาข้าบ่อยๆแล้วนะ ฮ่าๆ”

เช้าวันรุ่งขึ้น ฝนก็ยังคงตกลงมาอย่างหนัก พี่ชายคนโตก็เดินกลับจากบ้านน้องชายคนที่1 เพื่อไปบ้านน้องชายคนที่ 2 ที่เป็นช่างปั้นหม้อดิน และได้คุยกันพักใหญ่

**เปาเปา** “เป็นอย่างไรบ้างน้องปิงปอง เมื่อวานพี่แะไปหาปิงปิงมา ก็เลยผ่านมาเยี่ยมน้องด้วย”

**ปิงปอง** “ข้าสบายดีครับท่านพี่ แต่ช่วงนี้แค่เหนื่อยนิดหน่อย เพราะข้าปั้นหม้อส่งลูกค้าแทบไม่ทันเลย ฝนตกลงมาแบบนี้ ก็แะหน่อย ดินที่ตากไม่แห้งเลยปั้นหม้อไม่ทัน ข้าเลยต้องเอาดินมาผึ่งไฟหน้าเตาแทนกว่าจะได้นอนก็มีดีค่าแล้วละ พี่เปาเปา”

**พ่อ** “ถ้าอย่างนั้น เตี่ยวพี่จะช่วยน้องตากดินอีกแรงดีมั๊ยละ”

**ปิงปอง** “ จริงหรือพี่..เอาสิๆ มาช่วยข้าหน่อยนะ ”

เวลาผ่านไปนานหลายชั่วโมงจนถึงเที่ยง 2 พี่น้องก็ตากดินจนเสร็จ

**ปิงปิง** “ข้าต้องขอบคุณพี่เปาเปาจริงๆนะ ที่มาช่วยข้าตากดินทั้งวันแบบนี้ เหนื่อยแะเลยนะพี่”

**เปาเปา** “มันก็เหนื่อยจริงๆแหละ ฮ่าๆๆ แต่พี่อยากรู้ว่า น้องยังมีสิ่งใดประสงค์แล้วไม่ได้ดังนั้นหรือไม่”

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 36 พี่น้องทั้ง 3**

**ปังปอน** “พี่เอ๊ย...ข้าเองก็มีทุกอย่างที่ประสงค์แล้ว แต่ถ้าให้ข้าประสงค์สิ่งใด ก็คงเหลือเพียง ประสงค์ให้แต่ ละวันแดดออกเพื่อที่จะได้มีกระเป๋องที่แห้งขายทุกวันเท่านั้น ไม่ต้องทนเหนื่อย อดทนเอาดินมาพิงไฟแบบนี้ แหะพี่”

**เปาเปา** “ถ้าอย่างนั้น เรามาอธิษฐานขอพรบนท้องฟ้ากันเถอะ”

ชายหนุ่มทั้งสองแหงนหน้า ขอพรจากท้องฟ้า ขอให้ฝนตกๆ..และทันใดฝนก็หยุดตก และมีแดดจัดมาก และน้องชายปังปอนก็วิ่งมาหาเปาเปาที่บ้านขอร้องให้พี่ชายขอพรให้ฝนตกที เพราะตนไม่ออกไปตักน้ำรด ต้นไม้ ส่วนน้องชายอีกคนก็ขอให้แดดออก..เปาเปาสับสนไปหมดไม่รู้จะช่วยน้องทั้ง 2 คนยังไงดี

**เปาเปาจึงหนีกลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง**

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้รู้ว่า** เราไม่สามารถทำให้ทุกคนพอใจได้ เพราะเหตุผลและความจำเป็นของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน

**ตอนที่ 37**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 37 อีกากับนกพิราบ**

**เปาเปา** : เป็น อีกา

**เปาเปา** รับหมวกรูป อีกา จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

**เปาเปา** : เกาะอยู่บนต้นไม้ใหญ่ และนั่งมองนกพิราบที่กำลังกินเมล็ดข้าว จากเด็ก 2 คนที่ไปรยลงพื้น ในใจครุ่นคิดและอิจฉาในโชคชะตาของนกพิราบ เพราะนกพิราบนั้นส่วนมากจะมีชีวิต มีความเป็นอยู่ที่ดี มีคนคอยดูแลและให้อาหารมันกินในทุกๆวัน ส่วนอีกาอย่างเราต้องหิวโหย และทำได้เพียงหลังน้ำลาย

**เปาเปา** มองดูนกพิราบอย่างอิจฉาแล้วคิดว่า “ทำไมนกพิราบถึงมีคนคอยให้อาหารอยู่เสมอ ง่ายๆนะ”

**เปาเปา** ก้มดูบุคลิกภาพของตัวเองที่ดำสนิทไปทั้งตัวจากบ่อน้ำที่ขังอยู่บนพื้น แล้วก็ได้พูดขึ้นว่า

“ตอนนี้ ข้าเริ่มที่จะเข้าใจแล้วว่า ด้วยนกพิราบนั้นมันมีสีที่เป็นสีขาว บริสุทธิ์ แต่ตัวของเรานี้สิ มีสีที่ดำสนิท อาจดูแล้วว่าสกปรก น่ารังเกียจ เลยไม่มีใครที่อยากจะให้อาหารกิน”

**เปาเปา** : ย้อนคิดกลับไปเมื่อวันก่อนทันที เค้าจำได้ว่า เคยได้เห็นคนขายแป้งขณะที่เขากำลังทำการขน แป้ง และที่ตัวของเขานั้นก็มักจะมีสีขาว อยู่ตลอดเวลาด้วยเศษแป้งที่ตกลงมา มันจึงคิดว่าเราจะต้องหาสี เพื่อทำให้ตัวเองเป็นสีขาว แล้วเข้าไปอยู่กับพวกนกพิราบ

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 37 อีกากับนกพิราบ**

**เปาเปา** เมื่อคิดได้ตั้งนั้นแล้ว ก็รีบบินไปที่ร้านขายแบ่งในทันที เมื่อมาถึงที่หมายก็เห็นว่ามีถุงแบ่งวางอยู่ที่ตรงข้างหน้าร้าน เปาเปาจึงกระโดดลงไป ในถุงแบ่งนั้นทันที และก็ได้กลับกลายมาเป็นอีกาที่มีสีขาวบริสุทธิ์ อย่างไม่เค้าวัดใจ “แค่นี้เราก็เหมือนนกพิราบแล้ว” หัวเราะชอบใจ ฮ่าๆๆ

จากนั้น เปาเปา ก็บินไปยังบริเวณที่มีกลุ่มนกพิราบอยู่ในทันที และยังสามารถเข้าร่วมกลุ่มกินอาหารด้วย อย่างหน้าตาเฉย

**เปาเปา** : เมล็ดถั่วอร่อยจังเลย เปาเปาพูดกับตัวเอง และฝูงนกพิราบ ก็มองมายังเปาเปา ด้วยท่าทางแปลกใจพวกนกพิราบและเปาเปา ต่างก็กินเมล็ดถั่ว จาก เด็กๆที่โปรยให้ อย่างอร่อย

แต่แล้วอยู่ ๆ ฝนก็เกิดตกลงมาอย่างกะทันหัน และทำให้แบ่งที่ทาอยู่บนตัวของเปาเปานั้น ต้องละลายไปกับสายฝนอย่างรวดเร็ว ตัวของเปาเปาก็มีอันต้องกลับรูปร่างมาเป็นอีกาที่มีสีดำสนิทอย่างเดิม

**เปาเปา** : ตกใจ และพูดออกมาว่า แย่แล้วๆ แบ่งสีขาวละลายน้ำไปหมดแล้ว จะทำอย่างไรดีล่ะ

**พวกนกพิราบ** เห็นดังนั้นพูดว่า ” นั่นมันไม่ใช่พวกเรานี้ แต่เป็นอีกาขี้ขโมย” พวกนกพิราบไล่จิกและขับไล่เปาเปา ให้ออกไปจากฝูง พร้อมกับบอกว่า “ไม่ว่าจะหาสีเพื่อลวงตาคนอื่นให้เป็นสีขาวด้วยแบ่งยังไงก็ตามเถอะ ไม่นานสีมันก็ต้องลอกออกจนได้”

**เปาเปา** จำใจต้องกลับไปเข้าฝูงของตนเองอย่างเดิม แต่ว่าพวกพ้องของเปาเปาก็ไม่ต้อนรับ ลงโทษเปาเปาเป็นเวลา 3 วัน ไม่ให้รวมกลุ่ม โดยเพื่อนๆได้คึกเตือนว่า “เจ้ามันขี้โกงเชล่านัก พยายามที่จะลวงตาว่าไม่ได้เป็นอีกาเพราะอยากจะเป็นนกพิราบสีขาว เพื่อเพียงที่จะได้กินอาหารเหล่านั้น แล้วตอนนี้ถ้าเจ้านี้กอยากที่จะกลับมาเข้าฝูงอย่างเดิมแล้วละก็พวกเราก็จะขอทำโทษ ไม่ให้รวมกลุ่มเป็น เวลา 3 วัน ไมยินดี ”

**เปาเปา** : ร้องไห้ เสียใจและพูดว่า ชั้นสำนึกแล้ว ต้องขอโทษทุกคนนะ ชั้นขอกลับบ้านไปหาพี่กระต่ายดีกว่า

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า** “เปาเปาจะ เราควรที่จะจริงจังต่อตัวเราเองและผู้อื่นด้วยนะ การเป็นคนชอบหลอกลวงผู้อื่น ไม่มีใครอยากคบเราเป็นเพื่อนด้วย จำไว้นะจะเปาเปา”

**ตอนที่ 38**

**โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 38 วิวสามสหาย**

**เปาเปา** : เป็น วิวตัวสีแดง ที่อยู่ในกลุ่ม 3 สหาย ( มีวิวสีแดง + สีดำ + สีน้ำตาล )

**เปาเปา** รับหมวกรูป วิว จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

**ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน**

ครั้งหนึ่งยังมีวิวอยู่สามตัว เป็นเพื่อนที่ดีมีความเกี่ยวข้องที่สามัคคีต่อกัน ทั้งสามอาศัยอยู่ในทุ่งกว้าง

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 38 วัวสามสหาย

ที่ป่าอันกว้างใหญ่ ทั้งสามตัว จะไปไหนมาไหนไม่ว่าจะเป็นเวลากินหญ้าหรือแม้แต่ในเวลานอน ก็จะอยู่ในที่ที่ใกล้ ๆ กันอยู่ตลอดเวลา มีอยู่ในวันหนึ่ง ในขณะที่วัวทั้งสามตัวกำลังรวมกลุ่มกันยืนกินหญ้าอยู่นั้น ก็เกิดได้มีสิงห์โตหัวโหดตัวหนึ่งเดินผ่านมาและได้เห็น มันหมายที่จะบุกเข้าจับกินเป็นเหยื่อ

**เปาเปา** :ชวนเพื่อนๆ อีก 2 ตัว กินหญ้า “พวกนาย เดินไปกินหญ้าตรงโน้นกันเถอะมันเขียวชอุ่มน่ากินจัง ”

**วัว 2 ตัว** : ไปสิๆ .. ทั้ง 3 ตัว เดินไปยังทุ่งหญ้า ระหว่างนั้น มีสิงห์โตเดิน มาพอดี

**สิงห์โต** : ” ว้าว! พวกมันดูน่าอร่อยมากเลยทีเดียวนะ “

แต่วัวทั้งสามตัวได้ร่วมพลัง กันกางเขยีนจึงกล้าหันหน้าเข้าปะทะกับสิงห์โตอย่างไม่มีที่ท่าว่าจะกลัวเกรงแต่ อย่างไม่

**เปาเปา** ” ม่อๆๆ กางเขยีนหันหน้าสู้กับสิงห์โต ห้ามแยกจากกันเป็นอันขาด ”

สิงห์โตจึงไม่สามารถที่จะเข้าไปในที่ที่ใกล้ ๆ และทำอะไรพวกมันได้เลยสักนิด เพราะฉะนั้นสิงห์โตจึงทำได้ก็แต่แค่เพียงเดินเมียงมองอยู่ในที่ห่าง ๆ และรอบ ๆ ได้แต่เพียงอย่างเดียว มันเฝ้ารอคอยเพื่อหาโอกาสที่จะบุกเข้าโจมตี แต่แล้วก็ต้อง เลิกราและถอยห่างออกไปในที่สุด

**เปาเปา** ” ถ้าพวกเราพร้อมมือสามัคคีกันแล้ว ก็ไม่จำเป็นที่จะต้องกลัวเจ้าสิงห์โตตัวนั้นเลยสักนิด

**สิงห์โต** “รู้สึกอับอาย เป็นอย่างมาก ที่ไม่สามารถที่จะกินวัวทั้งสามตัวพวกมันได้ ”

” มันน่าที่จะมีหนทางอะไรที่ดี ๆ อยู่บ้างนะ “ สิงห์โตพยายามใช้ความคิด “อ้อ ชำรุดแล้ว..! ว่าด้วยเหตุใดข้าถึงได้บุกเข้าไปจับกินพวกวัวทั้ง 3 ไม่ได้ ทั้งนี้ทั้งนั้น...ก็เป็นเพราะว่าพวกมันมีความสามัคคีกันนั่นเอง

ดังนั้นก่อนอื่นใด ข้าก็จำเป็นที่จะต้องจัดการทำให้พวกมันแตกแยกขาดความ สามัคคีต่อกัน ...แล้วตอนนั้นแหละ ข้าก็จะกินพวกมันได้ที่ละตัว ๆ อย่างง่าย ๆ นั้นไง ใช่แล้ว ! ”

และเมื่อมันคิดได้ดังนั้นแล้ว สิงห์โตก็ได้ย้อนกลับมาปรากฏตัวในที่ ทุ่งกว้างที่พวกวัวทั้งสามอยู่อีกครั้งหนึ่ง

**สิงห์โต** ” ดีมากๆ...ดูสิ..นั่นพวกมันกำลังแยกกันออกไปยืนกินหญ้าอยู่ในที่ที่ห่าง ๆ อยู่พอดีเลยทีเดียวนะ ”

ตัวโตรีบเดินไปในที่ที่ใกล้ ๆ กับวัวตัวสีแดง (**เปาเปา**) ก่อนอื่นใด แล้วกระซิบด้วย เสียงที่อ่อนหวานที่สุดว่า ” นี่..นายสีแดง เราต้องขอยอมแพ้ในความเก่งกาจของ พวกท่านแล้วหละ เพราะพวกท่านนั้นทั้งเก่งทั้งแข็งแรง..เราขอนับถือ..แต่ท่านะ..เราอยาก รู้จังเลยว่าท่านทั้งสามนั้นใครคือผู้ที่เก่งและแข็งแรงที่สุดในฝูงละ ” **เปาเปา** จึงพูดว่า ” พวกเรานั้นทั้งเก่งและแข็งแรงด้วยกันทั้งสามนั่นแหละ ” สิงห์โตทำท่าที่เป็นตลกใจ ” จริงนะ???แต่ที่ข้าได้ยินมาจากวัวตัวอื่นนั้น..มันไม่ใช่อย่างเช่นที่ท่านพูดนี่ ! ”

**เปาเปา** รู้สึกแปลกใจเป็นอย่างมาก จึงได้ถามไปว่า ” แล้วพวกนั้นพูดว่าอย่างไร?? ”

**สิงห์โต** จึงได้ทีพูดว่า ” วัวตัวสีดำนั่นบอกว่ามันนั้นทั้งเก่งและ แข็งแรงที่สุดในฝูง แล้วยังได้บอกอีกด้วยว่าถ้าไม่มีมันแล้ว รับรองว่า วัวตัวสีแดงกับวัวตัวสีน้ำตาลจะต้องโดนสิงห์โตกินไปนานนมแล้วเสียด้วยนะ..”



### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 38 วิวสามสหาย

**เปาเปา** ” อะไรนะ? ทำไมเจ้าสีดาถึงได้พูดในสิ่งไม่ดีและแย่มาก ๆ จะเอาอย่างไรดีนะ ! ”

**เปาเปา** เมื่อได้ฟังดังนั้นก็ให้เป็นโกรธเป็นอย่างมาก...

และในที่สุด สิ่งไหนก็ได้ไปพูดบอกหลอกลวงแบบเช่นนี้กับวิวตัวสีน้ำตาล แล้วก็แน่นอนเหมือนกันกับ วิวตัวสีดำนอกด้วย...

**สิงโต** ” นี่ นี่ วิวตัวสีน้ำตาลท่านได้ ฟังแล้วหรือยัง? ว่าวิวตัวสีดำนอกว่า มันนั้นต้องมีหน้าที่ดูแลป้องกันภัย ให้กับวิวทั้งสอง เพราะว่าวิวทั้งสองตัวนั้นทั้งอ่อนแอและทำอะไรที่เป็น ประโยชน์ไม่ได้เสียเลย.. ”

**วิวสีน้ำตาล** ” ม่อๆๆ อย่านี่ข้าโกรธแล้วด้วยนะ ทำไมถึงมาพูดกลับหลังข้าไม่ดีแบบนี้ ! ”

สิงโต พูดหลอกลวงแบบนี้กับวิวทั้งสามตัวตามแผนการณ์ได้อย่างแนบเนียนมากเสียด้วยสิ

แล้วหลังจากนั้นในที่สุด..ที่ทุ่งกว้างของป่าใหญ่ก็เป็นอันได้เกิดการต่อสู้กันขึ้นมา เสียแล้ว...เริ่มต้นจาก วิวตัวสีดำนอกเลย มันตะโกนขึ้นด้วยเสียงอันดังว่า

**วิวสีดำนอก** ” มาเลย เราจะต้องมาสู้แข่งกันกัน เพื่อให้รู้ให้แน่ชัดเสียเดี๋ยวนี้ ว่าใครคือผู้ที่เก่งและแข็งแกร่งที่สุดในฝูง **เปาเปา** ก็โกรธเหมือนกันก็พูดขึ้นด้วยความโมโหว่า “ ตัวที่เก่งและแข็งแกร่งที่สุดก็คือข้า ! ทำไมเจ้าจึง โทกกว่าตัวเองเก่งกว่าข้าด้วยละ เจ้าดำ

**วิวสีน้ำตาล** : “พวกเจ้าทั้ง 2 ก็ด้วย เจ้าแดง และเจ้าดำ หาวว่าข้าอ่อนแอที่สุดในกลุ่ม มันไม่จริงซะหน่อย”

**เปาเปา** : ถ้าอย่างนั้น เรามาต่อสู้วัดความเก่งกันเลยไหมละ จะได้รู้กันไปเลยว่าใครกันแน่ที่เก่งที่สุด ” ทั้งสามตัวจึงเริ่มต่อสู้กัน..โดยใช้เขาอันแหลมคมนั้นเองขวิดซึ่งกันและกันอย่างไม่ยอมลดละให้กันและกัน เลยสักน้อยนิดเสียด้วย...ต่างพากันส่งเสียง ม่อๆๆ

**เจ้าตั๊กแตน** : ที่แอบดูเหตุการณ์ในพงหญ้า ไกล ๆ สังเกตเห็นเหตุการณ์ทั้งหมด และมองไปที่ สิงโต

ที่กำลังยืมเยาะ ในระหว่าง เจ้าวิว 3 ตัวต่อสู้กัน ..จึงกระโดดไปยัง วิวทั้ง 3 ตัว

และพูดว่า “นี่ๆพวกเจ้า หยุดต่อสู้กันเองเสียเถอะนะ พวกเจ้าทั้ง 3 กำลังถูกเจ้าสิงโตหลอก ให้ทะเลาะกัน ถ้าพวกเจ้าสู้กันเองจนเหนื่อย ก็จะไม่มีการปกป้อง อันตรายจากเจ้าสิงโตได้ นะ ..ดูสิ เจ้าสิงโตรอจังหวะที่ พวกเจ้าเหนื่อยและจะมาจับพวกเจ้ากินทีละตัวอยู่นะ ”

**วิว3ตัว** ได้สติ : จึงหยุดต่อสู้ และกรูกันวิ่งไปหาสิงโต ..พร้อมใช้เขาไล่ขวิด คนละทิศคนละทาง

**เปาเปา** ไล่ขวิด พร้อมตะโกน ว่า “เจ้าสิงโตจอมโกหก คิดจะจับข้ากินยังงั้นหรือ”

สิงโต โดนรุม สู้ไม่ไหว จนสิงโตวิ่งหนีเตลิด

**เปาเปา**หันไปขอโทษ วิวสีดำนอก “ ข้าขอโทษนะที่หลงเชื่อคำพูดคนอื่นมากกว่าเพื่อนพ้องตัวเอง ”

**วิวสีดำนอก+วิวสีน้ำตาล** : ต่างพากันขอโทษ “ข้าก็ขอโทษเหมือนกันนะ ต่อไปนี้ข้าจะไม่หุบปากอีกแล้ว”

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า** “เปาเปา เรื่องในวันนี้ เป็นเพราะ ความไม่เชื่อใจกัน ระหว่างเพื่อนและแตกความสามัคคียังไกล.. จำไว้นะถ้าเมื่อไรที่เราแตกความสามัคคี เมื่อนั้นความหายนะ จะมาถึงนะเปาเปา... สามัคคี คือพลัง ร่วมแรงร่วมใจกันทำสิ่งใดก็สำเร็จ นะจ๊ะ



ตอนที่ 39

<p><b>โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 39 กบกับวัว</b></p>
<p><b>เปาเปา :</b> เป็น กบที่อาศัยอยู่ในบึง</p> <p><b>เปาเปา</b> รับหมวกรูป กบ จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน</p>
<p><b>ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน</b></p> <p>ณ บึงแห่งหนึ่งมีแม่กบอยู่ตัวหนึ่ง จะมีนิสัยที่เห็นใครดีกว่ตนแล้วก็จะรู้สึกไม่พอใจ จะต้องหา ทางข่มว่ ตนนั้นเหนือกว่าอยู่เสมอเลยทีเดียว ลูกๆของกบก็ไม่เข้าใจว่าทำไมแม่ของตนเป็นเช่นนั้นได้ อย่งไร...แต่ด้วย นิสัยที่ยังเป็นเด็กอยู่ก็มักจะทำสิ่งใหม่ ๆ อยู่มาวันหนึ่งลูกๆ ของกบตัวนั้นได้หนี ไปแอบนอนเล่นอยู่ที่ บึงแห่งหนึ่งที่ไกลออกไป</p> <p><b>เปาเปา :</b> อยู่บนใบบัวที่ลอยในบึง มองเห็นลูกกบ ที่กระโดดเข้ามาหา จึงถามลูกกบ</p> <p>“ เธอๆอยู่ที่บึงแห่งนี้หรือ แลวันนี้สวยร่มรื่นสวยดีจังเลยนะ ”</p> <p><b>ลูกกบ :</b> ขึ้นอาศัยอยู่อีกบึงกับแม่ อยู่ใกล้ๆบึงนี้แหละ แต่วันนี้ขึ้นแอบหนีมาเล่นที่บึงนี้ เธอชื่ออะไรหรือ</p> <p><b>เปาเปา :</b> ตอบ “ ขึ้นชื่อเปาเปานะ ขึ้นเห็นบึงนี้สวยดีเลยมาเล่นเหมือนเธอนั้นแหละ ”</p> <p>แล้วลูกกบก็ได้เห็นวัวตัวหนึ่งมากินน้ำอยู่ที่ใกล้ๆกับบึงที่ พวกตนได้แอบมานอนเล่นอยู่บึงนั้น พวกลูกกบรู้สึก ตื่นเต้นมากเพราะเกิดมาก็เพิ่งจะเคยได้เห็นสัตว์ ที่ ตัวใหญ่ขนาดนี้เป็นครั้งแรกในชีวิตของมัน</p> <p><b>ลูกกบ :</b> โห ..นี่เปาเปา เธอเห็น ตัวนั้นไหม ทำไมใหญ่โตมหึมาเหลือเกิน</p> <p><b>เปาเปา :</b> อ้อ ..ตัวใหญ่ๆ นี้คือวัว เธอไม่เคยเห็นมาก่อนหรือ</p> <p><b>ลูกกบ</b> ตอบด้วยความตื่นเต้น : “ไม่เลยเปาเปา เราไม่เคยเห็นสัตว์ตัวใหญ่เท่านี้มาก่อน เราเห็นแค่แม่ของเรา เท่านั้นที่ตัวใหญ่กว่าเรามากๆเลยนะ เดี่ยวเราจะรีบกลับไปหาแม่...และรีบเล่า เรื่องราว ให้แม่เราฟัง เธอ กลับไปบ้านกับเราไหมละ ”</p> <p><b>เปาเปา :</b> ไปสิๆขึ้นไปด้วย</p> <p><b>ลูกกบ :</b> เล่าอย่างตื่นเต้นถึงสัตว์ประหลาดตัวนั้นว่า ” แม่ ๆเมื่อตะกี้นี้...ที่บึงฝั่งโน้นนะ มีสัตว์อะไรก็ ไม่รู้ ตัวใหญ่เบ้อเริ่มเลยหละ...ตัวใหญ่มาก...ใหญ่จริง ๆ...ฮะ ฮะ ฮะ ” แม่ลองถามเปาเปาดูสิฮะ</p> <p><b>แม่กบ :</b> จริงหรือลูกเปาเปา เจ้าตัวนั้นใหญ่มากเลยหรือ ..แม่ว่า ไม่มีสัตว์ตัว ไหนที่จะใหญ่ไปกว่าท้องที่เปา จนนองของแม่ไปได้หรือเออสิ...ลูกเอ๋ย ”</p> <p><b>เปาเปา :</b> จริงหรือ ท่านสามารถพองตัวเองให้ใหญ่เท่า วัวตัวนั้นเลยหรือ</p> <p><b>แม่กบ :</b> ถ้าอย่างนั้น เดี่ยวแม่จะพองตัวให้พสกเจ้าเห็นกันชัดๆไปเลยว่า ใครกันแน่ที่ตัวใหญ่กว่ากัน</p> <p>แม่กบก็เบ่งท้องของมันจนปองกลมแล้วตะโกนถามลูกว่า ” ดูแม่นี้ ตัวแม่ใหญ่เท่ากับสัตว์ ที่พวกเจ้าเห็นมา เหมือนกัน ไซ้มีละ ? ”</p> <p><b>เปาเปา :</b> ถ้าอย่างนั้นข้าขอทำตามท่านดูบ้าง ..แล้วเปาเปาก็เบ่งขยายท้อง พร้อมกับแม่กบ</p>

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 39 กบกับวัว

**ลูกกบ** ทำมือเปรียบเทียบแล้วบอกกับแม่ว่า “แม่เออะอะไรมาพูดจ๊ะ...ตัว แม่ทั้งตัวยังเล็กกว่าเท้าของมันเลย ”

**เปาเปา** พูดเสริม : ใช่ๆ ตัวท่านยังเทียบไม่ได้กับวัวตัวนั้นเลย ท่านขยายตัวออกอีกสิ

**แม่กบ** ได้ยินเช่นนั้น ด้วยแรงอิจฉามันยิ่งพยายามเบ่งท้องของมัน ให้ใหญ่ขึ้นไปอีก...ใหญ่ขึ้น ๆๆ

แล้ว**เปาเปา** ก็ขยายตัวออกตามแม่กบไป... “ฮึบๆๆๆ”

**แม่กบ** ถามพวกลูก ๆ ขึ้นอีกว่า ” นี่ละ เท่านั้นละ ใหญ่เท่าหรือยัง? ”

**ลูกกบ** ๆก็ยังคงตอบว่า “ยังเลยแม่...ใหญ่กว่านี้อีก ”

**เปาเปา**ก็เสริมอีก : ท่านยังใหญ่ไม่พอ ลองพยายามเยอะขึ้นอีกหน่อยสิ เพราะวัวยังใหญ่กว่าท่านอยู่มาก

**แม่กบ** เมื่อได้ยินลูกบอกว่า ยังไม่ใหญ่เท่าที่เห็นพอ มันจึงรวบรวมพลังเข้าไปอีกเป็นครั้งสุดท้าย แล้งเบ่งท้องของมันอย่างสุดกำลังเกิดเลยทีเดียว...เรียกว่าครั้งนี้เป็นครั้งที่มันได้พองลมครั้งที่ใหญ่ที่สุดในชีวิตของมันก็ว่าได้ ” โอบ โอบ...นี่ละเป็นไง?ใหญ่กว่าแล้วใช่ไหม? ”

**เปาเปา** “ ข้าก็จะพยายามด้วย..นี่แน่ๆ ตัวข้าใหญ่ขึ้นอีกแล้ว ” เปาเปาขยายพองตัวขึ้นไปอีกตามแม่กบ

**ลูกกบ** ก็ยังสายหัว ตอบว่า ” แม่จำเปลืองแรงเปล่า ๆ ยังไง ๆก็เล็กกว่าจ๊ะ ”

**เปาเปา** : ท่านขยายท้องอีกหน่อยสิ ตัวท่านยังเล็กอยู่เลยนะ

**แม่กบ** พยายามเล่งอีก จนหน้าเขียวและคิดไม่ยอมแพ้แต่ท้องที่ พองจนเต็มทีนั้นไม่สามารถที่จะขยายต่อไปได้อีกแล้ว .. “ ฮึบๆๆ โอ้ยย แน่นท้องเหลือเกิน ”แม่กบบ่น

**ลูกกบ** : แม่หยุดเสียเถอะ ข้าว่าตัวแม่ไม่สามารถขยายโตใหญ่กว่านี้อีกแล้วนะ พอเถอะนะ ก่อนที่ท้องแม่จะระเบิดออกมา ..เจ้าก็ด้วย เปาเปา ตัวเจ้าเองก็ไม่ไหวหรอกนะ

**เปาเปา** : หน้าซีดเขียวพร้อมบ่น”โอ้ยย ข้าจุกเหลือเกิน มันแน่นไปหมด เห็นทีตัวข้าจะใหญ่กว่านี้ไม่ได้แล้ว”

**แม่กบ** :หน้าเขียว ตัวซีด เหมือนเปาๆ แต่ขยายตัวใหญ่กว่าเปาเปา แต่ก็ยังเล็กกว่าวัวอยู่มาก

“โอเค งั้นแม่จะหยุดเพียงเท่านี้แหละนะ ไว้เจ้าพาแม่ไปเจอวัวหน่อย จะได้รู้ว่าทำไมถึงตัวใหญ่กว่าแม่นัก”

**เปาเปา** หหมดแรง นอนแผ่ ..แล้วบอกกับลูกกบว่า ..ข้าขอตัวกลับบ้านก่อนนะ ไม่ไหวแล้วหมดแรง

**เปาเปา** กลับออกมาจากโลกนิทาน และเล่าเหตุการณ์ทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง

**พี่กระต่ายสรุปสาระสำคัญ และสอนให้ข้อคิดว่า** : สอนเปาเปา “เปาเปาอย่าทำอะไรที่เกินตัว เกินกำลังตนเองนะ เพราะอาจทำให้เกิดโทษได้ เช่นเดียวกับกบเหมือนกัน ที่ไม่รู้จักประมาณตัวเอง พยายามทำในสิ่งที่ตนเองไม่สามารถทำได้ จนสุดท้ายก็ทำให้ตัวเค้เองและตัวเปาเปาก็เดือดร้อนในที่สุด

## ตอนที่ 40

## โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 40 เทพารักษ์กับคนตัดไม้

เปาเปา : เป็น เพื่อนคนตัดไม้ ในเหตุการณ์

เปาเปา รับหมวกรูป ชายหนุ่ม จากพี่กระต่าย ที่ห้องสมุดโพรงกระต่าย สวมลงบนหัว และเข้าสู่โลกนิทาน

ตัดฉาก ไปยังโลกนิทาน

เปาเปา : เดินไปในป่าอันกว้างใหญ่ ระหว่างทางได้เจอบ้านกระท่อม ครอบครัวยุติธรรม และได้ทักทายเจ้าของบ้าน

เปาเปา : “พวกท่านอาศัยอยู่ในป่าแห่งนี้หรือ พวกท่านทำอาชีพอะไรกันครับ”

ชายตัดฟัน :” ไซ้แล้วพวกข้าและครอบครัวอาศัยอยู่ในป่าแห่งนี้มายาวนาน ข้าเป็นชาวนา นาข้าวของข้าอยู่ด้านหลังบ้านไปทางโน้น ...เค้าไซ้ไปยังผืนนาข้าว ให้เปาเปาดู ... แล้วเจ้าเดินทางมาไกลหรือ หนูน้อย ”

เปาเปา :” ข้าเดินทางมาเรื่อยๆ จนมาถึงป่าแห่งนี้ กว้างใหญ่ดีจัง ”

ชายตัดฟัน : “แล้วเจ้ากินข้าวมาหรือยังล่ะ แวะมาค้างที่บ้านของข้าสักคืน กินข้าวด้วยกันดีไหม ”

เปาเปา : “ดีเลยๆ ข้าก็หิวอยู่พอดี ..ท่านมีอะไรให้ข้าช่วยไหมล่ะ ”

ชายตัดฟัน :”เดี๋ยวข้าจะออกไป ตัดไม้ เอามาทำฟัน ให้ภรรยาของข้า หุงต้ม ทำอาหาร ..เจ้านั่งพักก่อน เถอะ ประเดี๋ยวข้าก็มาแล้ว ”

เปาเปา :” ขอบคุณท่านมาก ถ้าฉันจะขอรอนาน ที่นี้นะ”.. เปาเปา เดินเข้าบ้านของชายตัดฟัน

ชายตัดฟัน :” หยิบ ขวานและเดินออกจากบ้านไปยัง ต้นไม้ ที่อยู่ริมธาร”

ระหว่างที่เค้าตัดฟันในป่า เผอิญเขาทำขวานพลัดตกลงไปในธารน้ำ”โฮ้...โฮ้...โฮ้...ฉันจะอย่างไรดี วายน้ำก็ไม่เป็น"ชายตัดฟันคร่ำครวญอยู่ริมสระ เพราะเขาไม่มีเครื่องมือทำมาหากินอีก

เทพารักษ์ ที่อยู่ใกล้ๆ อดสงสารไม่ได้ จึงปรากฏกายให้เห็น แล้วเอื้อมมือลงไปในสระน้ำ คว่ำขวานเล่มหนึ่ง ส่งให้คนตัดฟัน "โอ...ท่าน...นี่มันขวานทอง ไม่ใช่ขวานของข้าหรือ" ชายตัดฟันไม่ยอมรับ เทพารักษ์จึงมขวานขึ้นมาให้อีกเล่มหนึ่ง

ชายตัดฟัน "นี่ก็ไม่ใช่ขวานของข้า...ของข้าขวานเหล็กธรรมดาท่าน ไม่ใช่ขวานเงิน" "เจ้าเป็นคนซื่อสัตย์"

เทพารักษ์พูด "คนอย่างเจ้าหายาก เอ้าข้าให้ขวานทองกับขวานเงินเจ้าเป็นรางวัลก็แล้วกัน" กล่าวเสร็จแล้วเทพารักษ์ก็หายตัวไป

ชายตัดฟัน นำขวานทองและขวานเงินเดินกลับบ้าน ระหว่างทางเค้าพบใครก็อวดให้ชมและเล่าว่าได้มาอย่างไร

"เทวดาท่านดีใจมากเลย ข้านั่งร้องไห้อยู่ริมสระเดียวเดียวเท่านั้น ท่านก็มางมขวานให้ แล้วก็ให้ขวานทอง ขวานเงินแก่ข้าอีกด้วย"

ชายตัดฟัน : เดินมาถึงบ้าน และพบกับเปาเปา ก็เล่าให้เปาเปาฟังอีกว่า

### โครงร่างสคริปต์ ตอนที่ 40 เทพารักษ์กับคนตัดไม้

"เทวดาท่านดีใจมากเลย ชำนั้ร่องให้อยูริมสระเดี่ยวเดี่ยวนั้น ท่านก็มาขวานให้ แล้วก็ให้ขวานทอง ขวานเงินแก้อีกด้วย"

**เปาเปา :** อยากได้อิน ก็อยากได้บ้าง จึงขอขวานเก่าๆ ที่ชายตัดฟัน มีอีกเล่มหนึ่ง และถามทางที่ชายตัดฟัน เจอเทพารักษ์ และเปาเปาก็เดินเข้าไปในป่า ทำที่หาฟัน แล้วก็โยนขวานของตนทิ้งลงในน้ำ

"ฮือ...ฮือ...ฮือ... คราวนี้ข้าหมดทางหากินแน่ ๆ "

**เทพารักษ์** มาขวานให้เช่นเคย "เฮ้ ขวานทองเล่มนี้ของเจ้าใช้ไหม ? "

**เปาเปา :** "ใช่ ใช่แล้วท่าน ของข้าเอง" ชายโลภมากพูดอย่างยินดี และยิ้มในใจ ( อออิ)

**เทพารักษ์** "เจ้าคนโกงไม่น่าคบ " พูดแล้ว เทพารักษ์ก็หายวับไปกับขวานทอง และเปาเปาก็ไม่ได้รับขวานที่ตกลงไปในสระคืนอีกด้วย ...เปาเปา ร้องไห้ฟูมฟาย และบอกว่า ไม่เอาแล้วข้าไม่อยากจะแล้ว ขอกลับบ้าน ดีกว่า

**เปาเปา** ออกมาจากโลกนิทาน แล้วบ่นกับพี่กระต่าย

**เปาเปา :** ทำไมเปาเปาไม่เห็นได้ขวานทองคำ เหมือนลุงคนนั้นเลยครับพี่กระต่าย

**พี่กระต่าย :** เหตุผลที่เปาเปาไม่ได้ขวานทองคำ เพราะว่าเปาเปา โทก เทพารักษ์นะสิ

ว่าขวานที่เปาเปาทำตกลงไปในแม่น้ำ เป็นขวานทองคำ ..แต่คุณลุงท่านนั้น เค้าพูดตามความจริง

ไม่ได้โทก ผลตอบแทนเลยไม่เหมือนกันเข้าใจมั้เปาเปา ตัวเราเราต้องมี ความสื่อสัตย์ทั้งต่อหน้าและลับหลัง ..ผู้มีความสัตย์ ย่อมได้รับผลดีตอบแทน ที่ดี และอย่าโลภมาก เพราะลาภจะหาย นะจ๊ะ







ภาคผนวก ง






ผลิตต้นฉบับเนื้อหารายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”

จำนวน 40 ตอน


**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 1 บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 30 กันยายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนบ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง บ้านน้ำแข็งของนกเพนกวิน และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปนกเพนกวิน</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูปนกเพนกวิน และแปลงร่างเป็นนกเพนกวินเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาเดินไปเจอและทักทายแมวน้ำจากนั้นก็เดินไปหากกลุ่มเพื่อนๆ นกเพนกวินเพื่อนๆนกเพนกวินชักชวนให้น้องเปาเปา ช่วยกันสร้างบ้านน้ำแข็งเพื่อป้องกันพายุหิมะที่กำลังจะพัดเข้ามา</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 4.20- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาช่วยเพื่อนๆสร้างบ้านน้ำแข็ง แต่ก็อดใจไม่ไหวต้องหยุดสร้างบ้าน เมื่อเห็น เพื่อนเพนกวินอีกกลุ่มไม่มาช่วยสร้างบ้าน แต่เล่นกันอย่างสนุกสนาน</li> <li>น้องเปาเปาวิ่งเข้าไปเล่นกับเพื่อนอีกกลุ่ม</li> </ul>
<p>นาที 6.20- 6.38</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กลุ่มนกเพนกวินที่กำลังสร้างบ้าน มองดูน้องเปาเปาและเพื่อนอีกกลุ่มเล่นปาหิมะ</li> <li>พวกเขาสร้างบ้านน้ำแข็งเสร็จและรีบกลับเข้าไปในบ้านเพราะพายุหิมะกำลังมาแล้ว</li> </ul>
<p>นาที 6.57- 7.37</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีลมพายุพัดเข้ามา ทำให้น้องเปาเปาและเพื่อนๆที่เล่นกันเกิดการหนาวสั่น ต้องขอเข้าไปหลบในบ้านน้ำแข็ง</li> </ul>




เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาและเพื่อนๆเพนกวินที่เล่นสนุก ได้เข้าไปขอโทษเพื่อนอีกกลุ่มที่ตนเองไม่ยอมช่วยสร้างบ้าน จากนั้นคุณลุงเพนกวินก็ให้ข้อคิดแก่น้องเปาเปาและเด็กๆ</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.26		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปากลับออกมาจากโลกนิทานเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง</li> </ul>
นาที่ 10.03-10.19	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 2 ลูกหมู สามตัว**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 01 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนลูกหมู สามตัว</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่าย ที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทาน เรื่อง ลูกหมู สามตัว และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปลูกหมู</li> </ul>
<p>นาที 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูป ลูกหมู และแปลงร่างเป็นลูกหมู เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาเดินไปเจอและทักทายลูกหมู สามตัวที่กำลังออกจากบ้าน เพื่อไปสร้าง บ้านของตัวเอง</li> <li>- น้องเปาเปาขอติดตามไปช่วยสร้างบ้าน กับลูกหมูทั้งสามตัว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาช่วยลูกหมูตัวที่ 1 ที่เลือกสร้างบ้านโดยใช้ฟาง</li> <li>- ทั้งสองช่วยกันจนสร้างบ้านจากฟางเสร็จในเวลาไม่นาน</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาไปช่วยลูกหมูตัวที่สองที่เลือกสร้างบ้านด้วยไม้</li> <li>- จากนั้นเปาเปาก็ไปช่วยสร้างบ้านหลังที่สามจนเสร็จโดยหลังสุดท้ายเป็นของน้องเล็กคนสุดท้าย ที่สร้างบ้านด้วยอิฐที่แข็งแรง</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หมาป่าวร้ายที่ดักรออยู่เข้ามาโจมตีบ้านของลูกหมูตัวแรกที่ทำจากฟางพังลงมาอย่างง่ายดาย</li> <li>- และหมาป่าก็วิ่งตามลูกหมูตัวแรกที่หนีไปหาพี่ชายคนที่สองที่สร้างบ้านจากไม้</li> <li>- หมาป่าก็พังบ้านไม้หลังนี้ไปได้ในเวลาไม่นาน</li> </ul>




เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 8.03-8.56</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลูกหมูทั้ง สองตัว ก็วิ่งไปหาน้องชายคนสุดท้องที่อยู่กับเปาเปา โดยบ้านหลังนี้สร้างด้วยอิฐที่แข็งแรง</li> <li>- เจ้าหมาป่าไม่สามารถพังบ้านอิฐของน้องคนสุดท้องได้ ทำให้ลูกหมูทั้งสามและเปาเปาปลอดภัยในที่สุด</li> </ul>
<p>นาที 9.07-10.09</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปากลับออกมาจากโลกนิทานเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง</li> </ul>
<p>นาที 10.10-10.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 3 ไข่ทองคำ**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 07 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ห่านกับไข่ทองคำ</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ห่านกับไข่ทองคำ และให้น้องเปาเปาสวมรัดเกล้า</li> </ul>
<p>นาที 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมรัดเกล้า และแปลงร่างเป็นเด็กหนุ่มในยุคกรีกโบราณ และเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปามีน้องสาวชื่อปิงปิงอาศัยในชนบท</li> <li>- น้องปิงปิงเจอห่านที่บาดเจ็บและเกิดความสงสารจึงนำห่านมาเลี้ยงดูและรักษาจนหาย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สองพี่น้องต่างดูแลให้อาหารกับห่านเป็นอย่างดี</li> <li>- จนเช้าวันหนึ่งห่านตัวนี้ได้ออกไข่เป็นทองคำเพื่อตอบแทนความเมตตาแก่สองพี่น้อง วันละ 1 ฟอง</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาและปิงปิงนำไข่ทองคำไปขายในเมืองทุกวันและได้เงินทองกลับบ้านมากมาย</li> <li>- เปาเปาและปิงปิง เกิดความโลภ อยากจะให้ห่านออกไข่ทองคำมากกว่าวันละ 1 ฟอง จึงบังคับป้อนอาหารห่านตัวนี้ให้กินเยอะๆ</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าวันรุ่งขึ้นจับพบว่า ห่านตัวนี้หายไปจากบ้านเสียแล้ว ทั้งคู่ตกใจออกตามหาห่านทั่วบ้านก็ไม่เจอ</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56		<ul style="list-style-type: none"> <li>- และพบว่าเงินทองคำสูญหายไปพร้อมกับท่าน เนื่องจากความโลภของตัวเอง</li> </ul>
นาที่ 9.07-10.09		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปากลับออกมาจากโลกนิทานเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง</li> </ul>
นาที่ 10.10-10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา</li> <li>- จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 4 ราชสีห์กับหนู**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 08 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ราชสีห์กับหนู</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปหนู</li> </ul>
<p>นาที่ 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูปหนู และแปลงร่างเป็น หนู เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ป่าอันกว้างใหญ่มีสิงโตเป็นเจ้าป่า และสัตว์นานาชนิดมากมาย</li> <li>- น้องเปาเปาได้เข้าไปเจอเพื่อนใหม่เป็นหนูชื่อฟีฟ่า เปาเปาเลยชวนฟีฟ่าไปหาราชสีห์เพราะอยากเจอตัวจริงของเขา</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่ฟาน้องเปาเปา มาเจอราชสีห์ที่กำลังหลับอยู่ แต่ด้วยความซน เปาเปาจึงเดินขึ้นไปสำรวจบนตัวราชสีห์</li> <li>- ราชสีห์สะดุ้งตื่นและจับหนูทั้งสองตัวได้</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปา และพี่ฟา อ้อนวอนขอชีวิตไว้มีโอกาสพวกเขาจะขอตอบแทน ราชสีห์หัวเราะในความใจกล้าของหนูทั้งสองและปล่อยตัวพวกหนูไปในที่สุด</li> <li>- วันรุ่งขึ้น ราชสีห์ติดบ่วงนายพราน ตะโกนให้ฝูงสัตว์อื่น ๆ มาช่วย และเปาเปากับพี่ฟาก็ผ่านมาพอดี</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาและพี่ฟา ได้ใช้ฟันอันแหลมคมแกะกัทบ่วงของนายพรานจนขาดและช่วยชีวิตราชสีห์เอาไว้ได้</li> <li>-</li> </ul>







เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ราชสีห์ซึ่งในความมีน้ำใจแก่พวกหนูที่ตอบแทนเขาและไม่คิดว่าหนูตัวเล็กๆที่ตัวเองเคยดูถูกจะสามารถช่วยชีวิตตนได้</li> </ul>
นาที่ 9.07-10.09	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลับออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 10.10-10.19	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>



**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 5 หนูนากับหนูเมือง**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 14 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล)</li> <li>ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน หนูนากับหนูเมือง</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง หนูนากับหนูเมือง และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปหนู</li> </ul>
<p>นาที 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูปหนู และแปลงร่างเป็น หนู เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีหนูสองพี่น้อง พี่ชายอาศัยอยู่ในเมือง ส่วนน้องชายอาศัยอยู่ในชนบท</li> <li>- วันหนึ่งน้องชายได้ชวนพี่ชายของเขา มาเที่ยวที่ชนบท</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เอาละ ชูตมันหวาน และข้าวโพด สักหน่อย ก็น่าจะพอแล้วนะ แคนนี่เยี่ยมเลย</li> <li>- พี่ชายหนูเมืองดีใจมากที่ได้รับจดหมายเชิญจากน้องชายและเดินทางไปหาน้องของเขาทันที</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หนูนาคำอาหารเลี้ยงเพื่อต้อนรับหนูเมืองพี่ชายของเขา</li> <li>- หนูสองตัวนั่งคุยเรื่องเก่าๆและเล่าเรื่องให้กันฟังทั้งวัน ตอนเย็นพวกเขานั่งเล่นริมแม่น้ำตากอากาศเย็นสบาย</li> <li>- และพี่ชายของเขาก็เป็นฝ่ายชวนน้องไปเที่ยวบ้านในเมืองบ้าง</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในที่สุดหนูนาก็มาถึงเมืองในฝันทุกสิ่งแปลกตา และเขาแปลกใจไม่คุ้นเคยกับตึกสูงๆ และการจราจรที่แออัด กลิ่นที่แปลกไม่สดชื่นเหมือนบ้านของเขา</li> <li>- พี่ชายได้พาน้องชายไปที่บ้านหลังหนึ่งที่มีโต๊ะอาหารกว้างยาวและบนโต๊ะมีอาหารวางเรียงรายอยู่ละลานตาเต็มไปหมด</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 8.03-8.56</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทันใดนั้นก็แมวตัวใหญ่สี่สั้มขนฟู กระโดดขึ้นมาบนโต๊ะอาหาร ให้ทั้งสอง หนูวิ่งหนีจากบนโต๊ะอย่างรวดเร็ว</li> <li>- หนูทั้งสองต่างกันวิ่งหนีแมวจนสำเร็จ และพวกเขาก็คิดว่า ควรกลับบ้านไป กินของอร่อยเท่าที่มีแต่รู้สึกสบายใจใน ชนบทบ้านของเรากันดีกว่า</li> </ul>
<p>นาที่ 9.07-10.09</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลับออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติ สอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปา เปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่ 10.10-10.19</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 6 นกกระสา กับสุนัขจิ้งจอก**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 15 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกกระสา กับสุนัขจิ้งจอก</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>- พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง นกกระสา กับ สุนัขจิ้งจอก และให้น้องเปาเปา สวมหมวกรูปสุนัขจิ้งจอก</li> </ul>
<p>นาที่ 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปา สวมหมวกรูปสุนัขจิ้งจอก และแปลงร่างเป็นสุนัขจิ้งจอก</li> <li>- เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ป่าที่สวยงามกว้างใหญ่ ในวันที่สัตว์ทั้งหลายกำลังพักผ่อนกันอย่างสงบสุข มี กวาง กระต่าย หมูป่า ต่างกำลัง กินน้ำในบ่อที่ใสและเย็นสดชื่น เปาเปา ได้เดินเข้าไปในป่า และ ทักทายสัตว์ต่างๆ</li> <li>- เปาเปา เจอเพื่อนสุนัขจิ้งจอกชื่อ ฟอกซ์ ฟอกซ์ชวนเปาเปาไปอาศัยอยู่ด้วยกัน และพวกเขายังได้เพื่อนบ้านใหม่ เป็น นกกระสา ที่เพิ่งย้ายมาอยู่</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อนทั้งสาม ชวนกันไปออกหาปลาในบ่อ</li> <li>- เปาเปาและฟอกซ์ พยายามจับปลาในบ่อน้ำ เป็นชั่วโมงแล้ว ก็ไม่สำเร็จสักที ไม่เหมือนเจ้านกกระสาตัวนั้น ที่จับได้ง่ายๆ</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สุนัขจิ้งจอกทั้งสองได้ออกอุบายชวน นกกระสา มากินข้าวด้วยกัน จะได้แก้มลิงให้เขา รู้สึกอายบ้าง</li> <li>- นกกระสาที่บ้านสุนัขจิ้งจอกตามคำเชิญ แต่เขาไม่สามารถกินอาหารที่ใส่ในงานแบนๆได้เพราะเขามีปากที่แหลมยาวจึงขอตัวกลับบ้านไปพร้อมความหิว</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นกกระสาเสียใจที่ถูกเพื่อนๆหลอกเลยคิดแผนการเอาคืนบ้าง</li> <li>- นกกระสาชวนสองสุนัขจิ้งจอกไปกินข้าวที่บ้านเขาบ้าง โดยได้เตรียมอาหารใส่ลงไปในช่วงยาวๆ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฟอกซ์เอี้ยถาม นกกระสา ทำไมเธอถึงไม่เตรียมจานหรือ ชามดีๆไว้ให้เรา กันละ พวกเราจะได้กินอาหารของเธอได้ ปากขวดพวกนี้มันยาวมันเหมาะกับปากของเธอ แต่ไม่เหมาะกับพวกเราหรอกนะ</li> </ul>
นาที่ 9.07-10.09		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นกกระสาก็ขอเล่าเรื่องราวที่ตนเคยโดนแก้งมาก่อน ทำให้เพื่อนๆปรับความเข้าใจต่างขอโทษและให้อภัยแก่กัน</li> </ul>
นาที่ 10.10-10.19	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลับออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>


**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 7 นกฮูกกับตึกเตตน**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 21 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกฮูกกับตึกเตตน</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>




เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> </ul> <p>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง นกฮูกกับต๊กแตน และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปต๊กแตน</p>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูปต๊กแตน</li> <li>- และแปลงร่างเป็น ต๊กแตนเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีนกฮูกอาศัยอยู่บนต้นไม้ใหญ่ และในทักทายสัตว์ต่างๆก็พากันมาแหวะทักทายนกฮูกตัวนี้</li> <li>- เปาเปาเดินเข้ามาแหวะทักทายสัตว์ต่างๆ และพวกสัตว์ ก็แนะนำที่พักดีๆแก่เปาเปา ซึ่งก็คือบ้านต้นไม้เดียวกับของนกฮูกนั่นเอง</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 4.20- 5.27</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาได้ที่ที่เหมาะสมแก่การเล่นไวโอลิน ซึ่งก็คือหน้าบ้านต้นไม้ใหญ่ของนกฮูก</li> <li>- เสียงดนตรีของเปาเปาไปรบกวนเวลานอนพักผ่อนของนกฮูก</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.20- 6.38</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นกฮูกตื่นมาด้วยเสียงดังที่รบกวน และได้ขอให้เปาเปาหยุดเล่นดนตรีเสียหน่อย เพราะเขาจะนอน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.57- 7.37</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาไม่สนใจในคำขอ และยังคงเล่นดนตรีไป</li> <li>- เย็นวันนั้น นกฮูกเลยออกอุบายชวนเปาเปามากินน้ำดื่มที่ทำให้เสียงใส</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เมื่อเปาเปาไปถึงบ้านนกฮูก ก็ตกใจในความมืดที่มองไม่เห็นอะไรเลย</li> <li>- เปาเปาขอโทษนกฮูก ที่ตัวเองเคยก่อปัญหาไว้</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.26	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.03-10.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 8 ลมกับพระอาทิตย์**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 22 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลมกับพระอาทิตย์</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง สมกับพระอาทิตย์ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก</li> </ul>
<p>นาที 2.19-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก และแปลงร่างเป็นเด็กหนุ่มนักเดินทางเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาเดินไปเจอชาวนาที่กำลังเกี่ยวข้าว และมองเห็นทั้งลมและพระอาทิตย์ที่ต่างปฏิบัติหน้าที่ให้ความร้อนและกระแสนลม</li> <li>- น้องเปาเปาจึงกล่าวท้าทายกับลมและพระอาทิตย์ พร้อมได้สอบถามว่าทั้งสองเคยแข่งขันกันหรือไม่ แล้วใครเป็นผู้ชนะในการแข่งขัน</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีนักเดินทางผ่านมาแถวนี้เช่นกันอีกคนหนึ่ง ทั้งสองได้พูดคุยกันและได้ลงไปช่วยชาวนาเกี่ยวข้าว</li> <li>- ทั้งสองช่วยกันเกี่ยวข้าวจนเสร็จและได้ขอตัว ชาวนาออกเดินทางไปด้วยพร้อมกัน</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างที่ทั้งสองออกเดินทาง ลมกับพระอาทิตย์ต่าง แข่งขันกันอย่างเจี๊ยบๆ โดยไม่บอกให้เปาเป่าได้รับรู้ โดยถ้าใครสามารถทำให้ สองนักเดินทางถอดเสื้อตัวนอกออกก่อนได้ คนนั้นจะเป็นฝ่ายชนะ</li> <li>- เริ่มด้วยลมเป็นฝ่ายเริ่มก่อน เป่ากระแสลม ไปยังสองนักเดินทาง แต่ยังไม่สำเร็จ</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นพระอาทิตย์ก็ขอเป็นฝ่ายลงมือบ้างโดยปล่อยคลื่นความร้อนที่ละนิตจนในที่สุด ทั้งสองคนก็ร้อนจนต้องถอดเสื้อออก</li> <li>- พระอาทิตย์เป็นฝ่ายชนะไปในที่สุดด้วยวิธีการที่ชาญฉลาด</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทิ้งลมและพระอาทิตย์จึงปรากฏตัวให้เปาเปาได้เห็นผลการแข่งขัน</li> <li>- เปาเปาเข้าใจ และทราบว่าผู้ชนะก็คือพระอาทิตย์นั่นเอง</li> </ul>
นาที่ 9.07-10.09	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปากลับออกมาจากโลกนิทานเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้พี่กระต่ายฟัง</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.10-10.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>



**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 9 พ่อค้าเกลือกับลา**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 28 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน พ่อค้าเกลือกับลา</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่าย ที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทาน เรื่อง พ่อค้าเกลือกับลา และให้น้องเปา เปาสวมหมวกรูปลา</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวกรูปลา และแปลง ร่างเป็นลาน้อยเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.บ้านชนบท มีคอกลา โดยมีเจ้าลา น้อย 4 ตัว เปาเปา ก็เป็นลาน้อย ตัวหนึ่ง ที่อยู่ในฝูงลา เขาบ่นว่าวันนี้จะมีใครมาซื้อเข้าไปเลี้ยง หรือเปล่านะข้าอยากจะออกจากคอกนี้ ไปผจญภัยข้างนอกดูบ้างจัง</li> <li>- และแล้วก็มีพ่อค้าเกลือมาซื้อลาน้อย เอาไว้ใช้งาน หนึ่งตัว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 4.20- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลาน้อยได้ช่วยพ่อค้าเกลือขนเกลือไปขายในตลาด</li> <li>- ขายดิบขายดีจนขายเกลือหมดเร็วในเวลาไม่นาน</li> </ul>
<p>นาที 6.20- 6.38</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พ่อค้าเกลือได้ไปซื้อเกลือเพิ่ม</li> <li>- ระหว่างที่ลาน้อยขนเกลือกลับ ต้องข้ามลำธารและบังเอิญทำเกลือหล่นลงน้ำทำให้พระسوبเบาขึ้น เพราะเกลือหายไป</li> </ul>
<p>นาที 6.57- 7.37</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลาน้อยคิดแผนเจ้าเล่ห์ โดยแกล้งทำเกลือและสิ่งของที่แบกตกลงในลำธารเพื่อที่ตัวเองจะได้เบาตัว</li> <li>- เขาทำแบบนี้หลายๆครั้ง</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 8.03-8.56</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งสุดท้าย พ่อค้าแกลื้อให้ลาน้อยแบก นุ่น และลาน้อยก็แกล้งทำตักน้ำอีกเช่นเคย ทำให้นุ่นอ้วนน้ำและมีน้ำหนักที่เพิ่มมากขึ้น</li> <li>- พ่อค้าเหลือดัดนิสัย ลาน้อยที่เจ้าเล่ห์ให้รู้เสียบ้าง และพูดคุยให้ลาน้อยเข้าใจ</li> </ul>
<p>นาที่ 9.05-9.26</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่ 10.03-10.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 10 กระจายต้นตม**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 29 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระต่ายตื่นตูม</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง กระต่ายตื่นตูม และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกระต่าย</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกระต่าย และแปลงร่างเป็นกระต่าย เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในป่าใหญ่และแะะทักทายลูกหมูสามตัว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 4.20- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นเปาเปาได้ไปนอนพักผ่อนที่ใต้ต้นมะพร้าว</li> <li>- หลับไปไม่นานเปาเปาก็ได้ยินเสียงดังคล้ายระเบิด และมีพื้นดินไหวนิดหน่อย เขาตกใจกลัวเลยวิ่งหนีไปหาเพื่อนๆ</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.20- 6.38</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างทางที่เจอเพื่อนๆ สัตว์ทั้งหลาย เปาเปาได้บอกพวกสัตว์ว่า ฟ้าถล่ม แผ่นดินไหวให้รีบหนี</li> <li>- สัตว์น้อยใหญ่ต่างกลัวแตกตื่น วิ่งไปหลบในถ้ำ</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.57- 7.37</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่นานนัก พวกสัตว์ก็ได้ยินเสียงดังจากด้านนอก จึงตกใจกลัววิ่งออกมาจากถ้ำ และไปเจอเจ้าป่าอย่าง สิงโต</li> <li>- เจ้าป่าถามหาสาเหตุที่สัตว์ทุกตัววิ่งหนีกัน และเจ้าป่าก็ฉุกคิดบางอย่าง</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เจ้าป่าเดินไปปลักต้นมะพร้าวให้ลูกมะพร้าวหล่นลงมา จนเกิดเสียงดังสนั่นพื้นดินไหวนิดหน่อย ตามที่เปาเปาและเพื่อนๆสัตว์ได้พบเจอ</li> <li>- เจ้าป่าสรุปสาเหตุครั้งนี้ ว่าเป็นแค่ มะพร้าวหล่นลงมาเท่านั้น อย่าแตกตื่น ให้มีสติก่อนลงมือทำสิ่งใด</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.26	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.06-10.15	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 11 ไก่ได้พลอย**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 04 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่ โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ไก่ได้พลอย</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.10</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>- พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ไก่ได้พลอย และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปไก่</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก ไก่ และแปลงร่างเป็นไก่ เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาอยู่ในครอบครัวไก่ ที่มีสองตายายกำลังให้ข้าวเปลือกแก่ไก่ที่พวกไก่</li> <li>- เปาเปาสงสัย จึงถามพ่อไก่ของเขาว่าทำไม สองตายายถึงให้แค่ข้าวเปลือกทุกวัน มีอาหารอย่างอื่นอีกหรือไม่</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นเปาเปาได้ไปทักทายแม่วัวที่อยู่ในฟาร์มคุยกันได้สัปดาห์ก็ได้ยินเสียงเรียกของพ่อไก่</li> </ul>
นาที่ 6.20- 7.16	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พ่อไก่เจอพลอยเม็ดสีชมพูก้อนโต และบอกแก่เปาเปาว่า สิ่งของชิ้นนี้มีค่ากับคนแต่ข้างไร่ค่ากับพวกไก่อย่างเรา เพราะกินไม่ได้ก็ไร้ประโยชน์</li> <li>- พ่อไก่จึงทิ้งพลอยเม็ดนี้ไว้แต่เปาเปาอยากเก็บไว้เองเพราะเห็นว่ามีค่า</li> </ul>
นาที่ 7.17- 8.50	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างทางกำลังเก็บพลอย ก็มีไก่เพื่อนบ้านมาแย่งชิงพลอยจากเปาเปาไปเล่นสนุกและว่าพลอยเม็ดนี้ข้างไร่ค่า ไม่มีราคา</li> <li>- เปาเปาใช้เวลาหาเม็ดพลอยทั้งคืนจนเก็บพลอยเม็ดนี้ได้</li> <li>- รุ่งเช้าสองตายายให้อาหารแก่ไก่เหมือนเดิมแต่ดูทำวันนี้อาหารน้อยลงกว่าปกติ เพราะคาดว่าเงินทองของสองตายายคงจะไม่ค่อยมีเสียแล้ว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.12-9.26</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาจึงให้พลอยแก่สองตายายเพื่อนำไปขายให้ได้มีเงินมาซื้อข้าวเปลือกไว้เลี้ยงฝูงไก่</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 9.27-10.07</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่ 10.07-10.18</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>



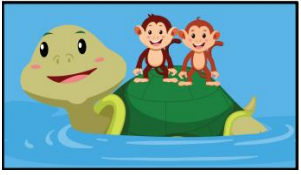
**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 12 ลิงกับเต่า**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 05 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลิงกับเต่า</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li>   <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ลิงกับเต่า และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลิง</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลิง และแปลงร่างเป็นลิง เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในป่าใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์ ทักทายกับนกแก้วผู้ที่อาศัยในป่าแห่งนี้</li>   <li>- นกแก้วบอกว่าป่าฝั่งทางนี้ผลไม้เยอะกว่า อีกฝั่งหนึ่ง แต่มีฝูงลิงอาศัยอยู่เยอะที่ป่าฝั่งทางโน้น</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาอยากข้ามไปยังป่าอีกฝั่งที่มีฝูงลิงอาศัยอยู่จึงขอร้องให้เต่ายักษ์ว่ายน้ำพาไป</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เต่ายักษ์ว่ายน้ำพาเปาเปาไปส่ง ยังป่าอีกฝั่งที่มีเพื่อนลิงอาศัยอยู่ร่วมกัน</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเล่าให้ลิงทุกตัวฟังว่าเขามาจากป่าอีกฝั่งที่มีผลไม้มากกว่าทางนี้ เพื่อนๆ จึงอยากไปกินผลไม้เลยให้เปาเปาขอร้องเต่ายักษ์ให้พาไปส่ง และพวกลิงจะแบ่งผลไม้ให้กิน</li> <li>- เต่ายักษ์ตอบตกลง พาพวกลิงข้ามไปยังป่าอีกฝั่ง</li> <li>- แต่พวกลิงไม่รักษาคำพูด เมื่อถึงที่หมายแล้วก็หัวเราะเต่ายักษ์ที่ถูกหลอกให้พามาส่ง</li> <li>- เต่ายักษ์เสียใจ ที่โดนหลอก ว่ายน้ำกลับ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่นานก็มีฝนพายุพัดเข้ามา จนน้ำเริ่มสูงท่วมพื้นที่ป่า</li> <li>- เปาเปาจึงตะโดนเรียกเต้ายักษ์ และขอโทษที่เพื่อนๆของเขาทำกริยาไม่ดี เต้ายักษ์ยกโทษให้แก่ฝูงลิงและพาพวกลิงกลับไปยังฝั่งอย่างปลอดภัย</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.26		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.03-10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 13 สุนัขกับเงาสะท้อน**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 11 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขกับเงาสะท้อน</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง สุนัขกับเงาสะท่อน และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัข</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัข</li> <li>- และแปลงร่างเป็นสุนัข เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าเมืองใหญ่ช่วงฤดูใบไม้เปลี่ยนสีมีใบแปะก๊วยสีเหลืองทองเต็มทั้ง สองฝั่งถนน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นเปาเปาได้เจอกับสุนัข ชื่อโมโม</li> <li>- โมโมอาสาพาเปาเปาเดินเล่นในเมืองใหญ่และชวนเปาเปาไปที่ตลาดหาอะไรสนุกๆทำกัน</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นั่นคือการขโมย ชิ้นเนื้อของแม่บ้านที่มาซื้อของในตลาด</li> <li>- โมโมให้เปาเปาแยกย้ายกันหนีและไปรอเขาที่สวนสาธารณะใจกลางเมืองเพื่อไปกินเนื้อด้วยที่ขโมยมาด้วยกัน</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างเดินทางไปยังสวนสาธารณะ เปาเปาเจอสัตว์หลายตัว ทั้งนกกา และสุนัขที่ต่างสนใจในเนื้อชิ้นโตๆที่เปาเปาคาบมาและอยากจะขอแลกเปลี่ยนเนื้อกับเปาเปาแต่เปาเปา ไม่สนใจที่จะแลกเนื้อของเขากับใครๆ</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 8.03-8.56</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินไปถึงสะพานกลางสวนสาธารณะเขามองเห็นเงาสะท้อนของชิ้นเนื้อก้อนใหญ่ในน้ำ จึงเกิดความโลภอยากได้เนื้อก้อนนั้น</li> <li>- เปาเปาปล่อยเนื้อที่ตัวเองคาบหล่นลงน้ำ เพราะคิดว่ามีเนื้อที่ใหญ่กว่าอยู่ตรงนั้น แต่กลับกลายเป็นเงาสะท้อนของเนื้อที่คาบมานั่นเอง</li> </ul>
<p>นาที 9.05-9.26</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา</li> </ul>
<p>นาที 09.57-10.06</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 14 หมาป่ากับลูกแกะ**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 12 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล)</li> <li>ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน หมาป่ากับลูกแกะ</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>


เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง หมาป่ากับลูกแกะ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแกะ</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแกะ และแปลงร่างเป็นแกะ เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในป่าใหญ่ฤดูใบไม้เปลี่ยนสี ได้พบกับลูกแกะที่อาศัยอยู่ในป่า</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นลูกแกะได้ชักชวนเปาเปาเล่นน้ำที่ริมธารในกลางป่า</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างที่ลูกแกะทั้งสองเล่นน้ำอย่างสบายใจ ก็มีหมาป่าเจ้าเล่ห์แอบซุ่มมองอยู่หวังจะจับลูกแกะกินเสีย</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หมาป่าค่อยๆเดินมาใกล้ๆจนถึงตัวของสองลูกแกะ</li> <li>- หมาป่าออกอุบายสารพัด กล่าวหาว่าพ่อและแม่ของลูกแกะเคยเอาเปรียบตนเองเลยจะขอแก้แค้นโดยการจับลูกแกะไปกินเสีย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลูกแกะพยายามบ้ายเปียงเอาตัวรอด หาข้ออ้างมาสู้โดยบอกว่าตัวเองเป็นลูกของสิงโต แต่หมาป่าไม่เชื่อ หวังจะจับกินต่อไป</li> <li>- แต่แล้วก็มีลิงที่เห็นเหตุการณ์ทั้งหมด จึงแสดงตัวบอกหมาป่าว่า ลูกแกะทั้งสองเป็นลูกของเจ้าป่าจริงๆ ทำให้หมาป่าหนีไปไม่สนใจลูกแกะอีกแล้ว</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.26	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.03-10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 15 นกสองตัว**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 18 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกสองตัว</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>- พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง นกสองตัว และให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปนก</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปนก และแปลงร่างเป็นนก เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในป่าใหญ่ที่เขียวชอุ่ม เขามีพี่ชายนกอีกหนึ่งตัวบินมาด้วยกัน โดยสองพี่น้องกำลังสร้างรังเพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัยในป่าแห่งนี้</li> <li>- สองนกพี่น้องได้เพื่อนบ้านเป็นลิงแวน และมีพี่ใหญ่คือช้างที่คอยให้ความช่วยเหลือสัตว์ป่าต่างๆ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างสองพี่น้องกำลังสร้างรังอยู่นั้น ทั้งลิงแวนและช้างป่า ก็คอยช่วยเหลือโดยหาผลไม้มาให้กิน</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นกสองพี่น้อง ขอบคุณในมิตรภาพดีๆ ที่มีในป่าแห่งนี้</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เช้าวันรุ่งขึ้น นกสองพี่น้องออกไปหาอาหารกันแต่เช้า และลองแวนสังเกตเห็นรังนก มีรูรั่ว</li> </ul>
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลิงแวนได้เตือนแก่ พี่ชายนกกว่าให้รีบซ่อมแซมรังเพราะฤดูหนาวกำลังมาแล้ว</li> <li>- พี่ชายนกกลับบอกลิงแวนว่าน้องชายของเขานั้นช่างสังเกต ยังไงเสียเขาต้องเห็นรังมีรูรั่วและซ่อมแซมแน่นอน</li> </ul>




เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.05-9.26</p> <p>นาที่ 10.08-10.17</p>	     	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สองพี่น้องเศร้าใจ เพราะคิดว่า พี่และน้องคนตัวเองต้องเห็นรูรั่วนี้แล้วและลงมือซ่อมอย่างแน่นอน</li> <li>- ปรากฏว่าเมื่อมีลมพัดมาแรงๆพร้อมหิมะ รังที่พวกเขาอาศัยได้พังลงมา ทำให้สองพี่น้องต้องเสียเวลาสร้างรังใหม่อีกครั้ง</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 16 กากับเหยือกน้ำ**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กากับเหยือกน้ำ</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่าย ที่ห้องสมุด</li> </ul> <p>พี่กระต่ายเลือกนิทาน เรื่อง กากับเหยือกน้ำและให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปีกา</p>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปีกา และ แปลงร่างเป็นอีกา เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในทุ่งข้าวโพดที่กว้างใหญ่ ในช่วงฤดูแล้งอากาศร้อน มีกระต่ายกับ เต่ากำลังนั่งกินข้าวโพดอยู่</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 4.20- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปานำนานตัวเองและเอาขนมคุกกี้ที่หยิบติดมาจากพีที่กระต่ายแบ่งปันให้เพื่อนๆ ได้กิน จนทั้งสามเริ่มหิวน้ำและออกตามหาน้ำดื่มในช่วงที่ท้องหุงแห้งแรงแบบนี้</li> <li>- ทั้งสามเดินไปเจอเหยือกน้ำที่มีน้ำติดอยู่กันเหยือก เลยลองหาวิธีที่จะเอาน้ำมาดื่ม ทั้งเต่าและกระต่าย พยายามแล้วแต่ไม่สำเร็จก็ถอดใจ</li> </ul>
<p>นาที่ 6.20- 6.38</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาได้ความคิดดีๆ บินไปเอาก้อนกรวดมาใส่ให้เต็มเหยือกจนได้น้ำที่ล้นออกมาได้ดื่มกิน ทุกคนต่างดีใจ</li> </ul>
<p>นาที่ 6.39-9.12</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่นานนักฝนก็ตกลงมาทำให้ท้องหุงที่แห้งแล้งกลายเป็นชุ่มฉ่ำไปด้วยน้ำ ทุกคนดีใจกันยกใหญ่</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>









เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่9.13-9.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา</li> </ul>
นาที่9.58-10.07	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li>   <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 17 เม่นกับงู**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 25 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เม่นกับงู</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง เม่นกับงู และให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปเม่น</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเม่น และแปลงร่างเป็นเม่น เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในยุคอียิปต์โบราณท่ามกลางทะเลทรายและมีอูฐสามตัวที่กำลังเดินผ่านมา เปาเปาจึงขออาศัยอูฐช่วยพาไปส่งที่โอเอซิส</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาได้นั่งพักใต้ต้นผลไม้และดื่มกินอาหารอย่างสดชื่นที่โอเอซิส เขาพูดคุยกับนกแก้วเรื่องที่อยู่อาศัย และนกแก้วได้ให้คำแนะนำแก่เปาเปา</li> <li>- เปาเปาเดินสำรวจที่ถ้ำเก่าๆเพื่อหาที่อยู่ แต่ไม่ถูกใจเลยไปเจอครอบครัวงูที่อาศัยในถ้ำแห่งหนึ่ง</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาขออาศัยอยู่กับงูและครอบครัว เพราะเขาถูกใจในถ้ำแห่งนี้ที่กว้างขวางและสะอาดน่าอยู่</li> <li>- ระหว่างที่พูดคุยกับครอบครัวงู เปาเปาได้บอกแก่ครอบครัวงูว่า เขาเพิ่งได้เจอถ้ำที่น่าอยู่เหมาะแก่งูมากกว่าถ้ำแห่งนี้</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครอบครัวงูไม่รีรอรีบเดินไปยังถ้ำนั้นทันที แต่ปรากฏว่า ถ้ำๆ เก่า บังแดด บังฝนไม่ได้ จึงกลับมาอยู่บ้านหลังเดิม</li> <li>- แต่เปาเปาได้ใช้หนามของเม่นปักไปทั่วถ้ำไม่ยอมให้งูกลับเข้ามาอยู่ได้อีกแล้ว ครอบครัวงูจึงจำยอมต้องกลับไปอาศัยถ้ำที่อื่นๆ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วันรุ่งขึ้นเปาเปาเดินไปหาอาหารกลับติดบ่วงนายพราน เขาตะโกนให้สัตว์มาช่วย</li> <li>ครอบครัวงู มาช่วยเปาเปาให้หลุดออกจากบ่วงได้ และเปาเปาสำนึกความผิดที่ตนเองกระทำพร้อมขอโทษและขอบคุณครอบครัวงูที่ช่วยชีวิตเขา</li> </ul>
นาที่ 9.29-10.05	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.06-10.14	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 18 สุนัขจิ้งจอกกับอีกา**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกกับอีกา</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง สุนัขจิ้งจอกกับอีกา และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปอีกา</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปอีกา และแปลงร่างเป็นอีกาเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บนท้องฟ้าที่สดใส มีนกเหยี่ยวคู่รัก บินคาบชิ้นเนื้อมาคนละหนึ่งชิ้นและแวะพักที่ต้นไม้กลางป่าใหญ่</li> <li>เปาเปาผ่านมาเห็น จึงคิดในใจ นั่น พวกนกเหยี่ยว นี่นา..พวกเขาคาบเนื้อชิ้นโตๆ มาด้วย น่ากินจังเลยนะ</li> <li>- เปาเปาบินจิ้งแวะมาทักทายคู่รักเหยี่ยว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 4.20- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วันนี้พวกเราโชคดีมากๆด้วยเช่นกัน ที่ได้เนื้อชิ้นโตๆ 2 ชิ้น จากนายพรานผู้ใจดี</li> <li>- ดีจังเลย แล้วพวกเธอกำลังจะเอาเนื้อพวกนี้กลับไปบ้านกันหรือ ฉันขอบินตามพวกเธอไปด้วยละกันนะ</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.20- 6.38</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างนกเหยี่ยวบินกลับบ้าน เปาเปาก็เอ่ยปากชมเหยี่ยวภรรยา จึงทำให้เขาพลอปากคุยด้วยและทำเนื้อหล่นจากปาก</li> <li>- คู่รักเหยี่ยวมองหาชิ้นเนื้อที่ทำหล่นไม่เจอจึงขอตัวกลับบ้าน ไปหาลูกเพื่อให้</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.57- 7.37</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปามองเห็นเนื้อชิ้นนั้นว่าหล่นอยู่ตรงไหนจึงบินคาบไปเอาในทันที</li> <li>- ระหว่างที่เปาเปาดีใจกับเนื้อของตัวเองก็มีหมาจิ้งจอกแอบเฝ้ามองอยู่ไกลๆ หมายถึงแย่งชิงเนื้อชิ้นนี้</li> </ul>







เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เจ้าสุนัขจิ้งจอกใช้วิธีเดียวกับเปาเปา คือ เอ่ยคำพูดหวานๆและคำชมสารพัด เพื่อให้เปาเปาผลตอบแทนและปล่อยขึ้น ปล่อยลงพื้นได้สำเร็จ</li> <li>- เจ้าสุนัขจิ้งจอกจึงได้เนื้อชิ้นนั้นไปอย่างง่ายดาย</li> </ul>
นาที่ 9.05-10.07	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.08-10.17	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 19 แม่ปู่กับลูกปู**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 02 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน แม่ปู่กับลูกปู</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.09</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> </ul> <p>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง แม่ปูกับลูกปู และให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปปู</p>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปปู และแปลงร่างเป็นปู เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ริมชายหาดทะเลที่สดใส เปาเปากำลังเล่นกองทราย และแม่ปูก็เดินมาทักทาย</li> <li>- บอกกล่าวกับเปาเปาว่าเพื่อนๆของเปาเปามาหาจะชวนไปซั่มเดิน เพราะใกล้วันแข่งขันแล้ว</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาและเพื่อนๆต่างซ้อมเดินจนเหนื่อยและนั่งพักผ่อนกัน</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แม่ปูได้ชวนป้าปู มาร่วมเชียร์เด็กๆในการซ้อมแข่งนี้ แล้พวกเขาเห็นเปาเปาเดินไปไปเป้มา ไม่เหมือนเพื่อนๆคนอื่น จึงตำหนิและสอนให้เปาเปาเดินตรงๆจะได้วิ่งทันเพื่อนๆ</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป้าปูและแม่ปูจึงสอนเปาเปาให้เดินตรงๆแบบเขา โดยเดินให้เปาเปาคูเป็นตัวอย่าง</li> <li>- แต่ปรากฏว่า ทั้งแม่ปูและลูกปูต่างก็เดินไม่ตรง ทำให้พวกเขาได้เข้าใจในธรรมชาติว่าปูจริงๆแล้วก็เดินไม่ตรงนั่นเอง</li> <li>- การแข่งขันได้เริ่มขึ้นฝูงสัตว์เพื่อนๆของเปาเปาได้ร่วมเดินสนุกสนาน</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทุกคนต่างพยายามและตั้งใจเดินเพื่อเข้าเส้นชัย ไปพร้อมๆกัน</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.50	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คิดสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 9.51-10.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 20 ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 03 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ไก่ป่ากับสุนัขจิ้งจอก และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปไก่ป่า</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปไก่ป่า และแปลงร่างเป็นไก่ป่าเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไก่ป่าผู้สง่างาม จะตื่นแต่เช้ามาปลุกสัตว์ป่าด้วยเสียงขันอันไพเราะ</li> <li>- เปาเปาเดินมาได้ยินเสียงขันที่ไพเราะ และกล่าวทักทายไก่ป่าผู้นี้</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาอยากให้ไก่ป่าได้สอนเขาร้องด้วยเสียงไพเราะแบบนี้บ้าง</li> <li>- อีกด้านหนึ่ง จิ้งจอกเพื่อนซี้ที่กำลังหิวโหยเดินข้ามฝั่งมายังป่าของไก่ป่า</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างที่เปาเปาเรียนรู้วิธีการชันกับไก่ป่า จิ้งจอกสองตัวก็ผ่านมาแอบมองอยู่หลังต้นไม้</li> <li>- สุนัขจิ้งจอก สองตัวออกอุบายเรื่องการสร้างมิตรภาพระหว่างกัน โดย เชิญชวนให้ไก่ป่าลงมาสวมกอดกับพวกเขา</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่ไก่ป่าอ้างว่ารอเจ้าป่า ผู้เป็นพี่ชายมาก่อนแล้วจะลงไปสวมกอดพร้อมๆกัน</li> <li>- บ่ายเบี่ยงให้สองจิ้งจอก ถอยหนี แต่ไม่เป็นผล ดังนั้นเปาเปาจึงบินไปหาเจ้าป่าที่เขาเคยช่วยไว้คราวก่อนจากบ่วงนายพราน เพื่อขอความช่วยเหลือ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 8.03-8.56</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาไปพบเจ้าป่า และเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้เขาฟัง เจ้าป่าจึงวิ่งมาหาไก่ป่า และสั่งสอนพวกสองจึงจอกเจ้าเล่ห์</li> <li>- เจ้าป่าออกคำสั่งให้สองจิ้งจอกหาอาหารแก่ไก่ป่าเพื่อไถ่โทษในสิ่งที่ทำลงไป</li> </ul>
<p>นาที 8.57-10.14</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที 10.06-10.15</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 21 เด็กเลี้ยงแกะ**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 09 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่ โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เด็กเลี้ยงแกะ</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li>   <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแกะ</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแกะ และแปลงร่างเป็นแกะ เข้าสู่โลกนิทาน</li>   <li>- เข้าไ้ในวันที่อากาศสดใส (เปาเปา) ต้อนฝูงแกะไปกินหญ้าปกติ แต่จู่ๆก็นึกเรื่องสนุกแต่งเรื่องโกหกเรื่องหมาป่าจะมาจับกินแกะของตัวเอง ตะโกนบอกให้ชาวบ้านช่วย</li> </ul>
<p>นาที 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาตะโกนบอกชาวบ้านว่ามีหมาป่ากำลังจะจับแกะไปกิน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 4.26- 5.27</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชาวบ้านแตกตื่นพากันออกมาช่วยเหลือวิ่งตามหาหมาป่า</li> </ul>
<p>นาที่ 6.33- 7.20</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่พวกชาวบ้านก็ยังไม่เจอหมาป่าสักตัว</li> <li>- เปาเปายอมรับว่าตัวเองแต่งเรื่องขึ้นมาเพื่ออยากให้รู้ว่าทุกคนพร้อมช่วยเขาไหมถ้าเกิดมีหมาป่ามาจริงๆ</li> </ul>
<p>นาที่ 7.20- 7.52</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วันต่อมาก็มีหมาป่ามาจริงๆ วิ่งไล่ต้อนฝูงแกะของเปาเปา</li> <li>- เปาเปาวิ่งตะโกนบอกชาวบ้านขอความช่วยเหลือ แต่กลับไม่มีใครสนใจเพราะคิดว่าถูกหลอกอีกแล้วแน่ๆ</li> <li>- เปาเปาปกป้องแกะของเขาโดยไล่หมาป่าเสียเองแต่เหมือนจะไม่เป็นผลเท่าไรนัก</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.15- 9.19</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาสำนึกผิดในเรื่องของตัวเอง</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 9.20-10.03</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่10.04-10.13</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 22 กระต่ายกับเต่า**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 10 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	 <p>รายการสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ ๓ - ๕ ปี</p> <p>สามารถรับชมรายการนี้ ได้บนเครื่องรับสัญญาณ</p> <p>สามารถรับชมรายการนี้ ได้บนเว็บไซต์</p> <p>nantana</p> <p>กทปส.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่ โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 <p>กระต่าย กับเต่า</p> <p>เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระต่ายกับเต่า</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li>   <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง กระต่ายกับเต่า และให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปกระต่าย</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกระต่าย และแปลงร่างเป็นกระต่าย เข้าสู่โลกนิทาน</li>   <li>- เปาเปากับเพื่อนชื่อแรบบิทนั่งคุยกัน สนุกไต่ต้นไม้</li> </ul>
<p>นาที 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บังเอิญมีเต่าตัวหนึ่งเดินผ่านมาอย่างเชื่องช้า ทั้งเปาเปาและแรบบิทสับสนประมาทเต่าตัวนี้ว่าเดินช้า</li> <li>-</li> <li>- จึงเกิดการท้าทายวิ่งแข่งกันขึ้น</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้วยความที่เป็นกระต่าย ต้องวิ่งเร็ว นำหน้าไปก่อน พวกเขาจึงมีเวลาเหลือเพื่อในการรอเข้าเส้นชัย</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระต่ายทั้งสองเดินตามหาอาหารและนั่งเล่นรอเวลา เพราะเส้นชัยอยู่แค่ตรงหน้าแล้ว</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อีกฝั่งเต่าตัวนี้มีเพื่อนมาร่วมเชียร์ด้วยความแน่นอนที่เขารู้อยู่แล้วว่าตัวเองเดินช้าแต่ก็ยอมสู้ไม่ถอยเพื่อศักดิ์ศรีตัวเอง</li> </ul>
	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แรบบิทสะดุ้งตื่นขึ้นมาด้วยเสียงเชียร์ เพราะเต่ากำลังเส้นชัยในระหว่างที่ เขากับเปาเปานอนหลับนั่นเอง</li> <li>- ในที่สุดเต่าก็เข้าเส้นชัยและเป็นฝ่ายชนะเนื่องจากความประมาทของสองกระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.15- 9.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กระจายทั้งสองต่างของโทษที่เคยสับสนประมาทแต่ผู้นี้</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 9.20-10.07</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระจายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่10.08-10.17</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 23 มดกับตั๊กแตน**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 16 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน มดกับตั๊กแตน</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง มดกับตั๊กแตน และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปตั๊กแตน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปตั๊กแตน และแปลงร่างเป็นตั๊กแตน เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าวันหนึ่งในฤดูร้อน ตั๊กแตนร้องเพลงอย่างสนุกสนาน</li> <li>- เขาเดินไปตกทายสิทธิ์ต่าง</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเห็นฝูงมดขนอาหารเดินผ่านมา จึงเอ่ยปากชวนฝูงมดให้มาร้องเพลงด้วยกัน มดตัวหนึ่งตอบว่า "ไม่ได้หรอก พวกข้าต้องรีบหาอาหารมาตุนไว้สำหรับฤดูหนาวที่กำลังจะมาถึง แล้วเจ้าไม่เตรียมอาหารไว้บ้างหรือ"</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- "ไม่เห็นต้องรีบเลย อีกตั้งนานกว่าจะถึงฤดูหนาว" เปาเปาตอบ แต่เขาไม่รู้ว่่าปีนี้จะหนาวเร็วกว่าทุกๆปี</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาไม่สนใจหาอาหารตุนวันๆเอาแต่ร้องเพลงและนอนหลับอย่างสบายๆ</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในเช้าวันหนึ่งเขาตื่นมาพร้อมกับอากาศหนาวมีหิมะโปรยปราย</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาหาอาหารไม่ได้เนื่องจากผลไม้ผลเสียแล้วในหน้าหนาวแบบนี้</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาจึงมาขออาหารแบ่งจากฝูงมด ฝูงมดจึงตอบว่า "ถ้าเจ้าสามารถร้องเพลงได้อย่างสบายใจได้ในฤดูร้อน ทำไมเจ้าจึงไม่ทำต่อไปในฤดูหนาวล่ะ"</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.07	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาสำนึกผิด และผู้เฒ่ามดก็เรียกให้ชวนเปาเปาเข้ามาบ้านก่อนมากินอาหารให้อิ่มและให้อภัยกันและกัน</li> <li>- เปาเปาได้ข้อคิดจากผู้เฒ่ามด</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่10.08-10.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>









**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 24 ลากับจ๊กจั่น**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 17 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กรลากับจ๊กจั่น</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ลากับจ๊กจั่น และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลาน้อย</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลาน้อย และแปลงร่างเป็นลาน้อย เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ผืนป่าอันกว้างใหญ่ มีจ๊กจั่นที่มักจะส่งเสียงร้องเพลงอย่างไร้เพราะตลอดเวลา</li> <li>จนวันหนึ่งขณะที่เจ้าลาน้อย เปาเปา กำลังกินผลเชอร์รี่ ก็มีเพื่อนลามามาชวนไปฟังเสียงเพราะๆของจ๊กจั่นกัน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 4.26- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จักจั่นร้องเพลงได้เพราะมากๆ</li> <li>- สัตว์ป่าต่างมานั่งฟังแบบนี้อยู่ทุกวัน</li> </ul>
<p>นาที่ 6.33- 7.20</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปามาขอเรียนรู้วิธีร้องเพลงกับจักจั่น และเขากับเพื่อนก็นอนพักกันที่ใต้ต้นไม้ของจักจั่นเพื่อตอนเช้าจะได้เรียนรู้ร้องเพลงกัน</li> <li>- เปาเปาถาม คุณทำอะไรถึงจะมีเสียงที่ไพเราะเช่นนี้ ผมอยากจกร้องเพลงได้เพราะอย่างท่านบ้าง” จักจั่น ยิ้มแล้ว</li> </ul>
<p>นาที่ 7.20- 7.52</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ตอบว่า “เพราะฉันกินน้ำค้างตอนเช้าๆ เป็นอาหารยังงี้ละ”</li> <li>- เปาเปาเข้าใจว่าเพราะจักจั่นกินแต่น้ำค้างอย่างเดียวจึงได้มีเสียงไพเราะ เปาเปา “ถ้าเรากินน้ำค้างบ้าง ก็คงจกร้องเพลงได้ไพเราะอย่างจักจั่น แน่ๆเลย เปาเปาจึงไม่ยอมกินอาหารวันๆเอาแต่รอกินน้ำค้าง</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่นานนัก เปาเปาก็ซุบผม และร้องเพลงไม่ได้เสียงแหบยิ่งกว่าเดิม</li> <li>- จักจั่นสอนให้ข้อคิดกับเปาเปาเกี่ยวกับอาหารเป็นสิ่งสำคัญไม่ใช่แค่น้ำค้าง</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.04	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.05-10.14	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 25 กบเลือกนาย**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 23 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กบเลือกนาย</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่าย ที่ห้องสมุด</li>   <li>พี่กระต่ายเลือกนิทาน เรื่อง กบเลือกนายและให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปกบ</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกบ และแปลง ร่างเป็นกบ เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ บึงเล็ก ๆ อันแสนอุดมสมบูรณ์ มีฝูง กบหลายครอบครัวอาศัยอยู่ด้วยกัน อย่างสงบสุขมาเนิ่นนาน โดยไม่มีใครมา รบกวนและไม่มีใครมาคอยควบคุม</li> <li>- (เปาเปา) เกิดความรู้สึกว่าสิ่งที่พวกตน เป็นอยู่ไม่ใช่วิถีชีวิตที่ดีนัก มันจึงขอให้ กบทุกตัวมาประชุมร่วมกันและไปขอพร จากนางฟ้าให้หานายมาให้พวกเขา</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 4.26- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปา "พี่น้องกบทั้งหลาย สิ่งที่เราเห็นอยู่นี้ไม่ใช่ขอนไม้ธรรมดา ๆ แต่นี่คือเจ้านายใหม่ที่ท่านนางฟ้า มอบให้กับพวกเรา" เปาเปา บอกอย่างตื่นเต้นใจ</li> <li>- เปาเปาและเพื่อนๆ เล่นขอนไม้อย่างสนุกสนานไปตามลำธาร และรู้สึกเบื่อหน่ายที่นายของเขานิ่งเฉยไม่พูดไม่จา</li> </ul>
<p>นาที 6.33- 7.20</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาไปหานางฟ้าขออนายใหม่อีกครั้ง ผมอยากขอเจ้านายใหม่ครับ เจ้านายที่ท่านส่งมาให้ต่อนั้นไม่เคยพูดอะไรเลยอยากขออนายใหม่</li> <li>- นางฟ้าประทานพรให้นายใหม่เป็นครั้งที่สอง แก่ฝูงกบ</li> </ul>
<p>นาที 7.20- 7.52</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่นาน เจ้านายใหม่ของพวกเขาก็มา คือนกกระสาฝูงหนึ่ง ที่มาแย่งที่อยู่อาศัยของกบเหล่านี้ ทำให้บ้านของกบแอดอัดไปด้วยนกกระสา</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.15- 9.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปา พูดคุยกับเพื่อนๆว่าจริงๆแล้วเราควรพอใจในสิ่งที่ได้มาตั้งแต่แรก</li>   <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 9.20-10.05</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต๊อชก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
<p>นาที่10.06-10.15</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 26 เต่ากับนกอินทรี**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 24 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เต่ากับนกอินทรี</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพีกระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พีกระต่ายเลือกนิทานเรื่อง เต่ากับนกอินทรีและให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปเต่า</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเต่า และแปลงร่างเป็นเต่า เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเข้าไปในประเทศสหรัฐอเมริกาที่อ่าวนิวยอร์ก เขาได้ว่ายน้ำเล่นสนุกกับเพื่อนๆสัตว์ทะเล</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 4.26- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเป่าได้ยินเสียงร้องของพญานกอินทรีที่บินอยู่บนฟ้าเขาจึงขอร้องเพื่อนเต่าให้ช่วยพาไปบนบกขอพบกับพญาอินทรีตัวนี้ เพราะเปาเป่าอยากบินได้บ้าง</li> </ul>
<p>นาที่ 6.33- 7.20</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเป่าได้พูดคุยกับพญาอินทรีและเขาขอให้พญานกอินทรีสอนเปาเป่าบินบ้าง แต่มันเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้ พญาอินทรีเลยพาเปาเป่าบินชมวิวยรอบๆประเทศสหรัฐอเมริกาแทน</li> </ul>
<p>นาที่ 7.20- 7.52</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเป่าตื่นเต้นกับวิวและภาพที่สวยงามบนท้องฟ้า วิวเมืองวิวยสะพานของประเทศสหรัฐอเมริกา</li> <li>- ทำให้เปาเป่าอยากที่จะบินได้เหมือนนกอินทรี มากขึ้นกว่าเดิม เปาเป่าจึงขอให้พญาอินทรีปล่อยตัวเขาจากที่สูงเพื่อลองฝึกบินดูบ้าง</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 9.15- 9.19</p>	     	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โอ๊ยๆ ท่านปล่อยข้าซะสูงเชียว ไม่อยู่ใกล้ๆพื้นแล้วค่อยปล่อย” เปาเปาบน</li> <li>- นกอินทรี “ก็ข้าบอกเจ้าแล้วยังไงละ ว่าเจ้ามันเป็นเต่าจะมาบินเหมือนข้าได้  อย่างไรก็ตาม และเปาเปาขอให้พาเขาไปที่รังของพญานกอินทรี</li> <li>- นี่บ้านของข้าเอง เชิญเจ้าพักให้ได้ตามสะดวกนะ ไม่นานพญานกอินทรีก็บินลงไปหาอาหารข้างล่าง เปาเปาเลยคิดแผนการที่จะลองบินจากรังของพญานกอินทรีดู</li> <li>- นกอินทรี ทำได้ ข้าก็ต้องทำได้เหมือนกัน เปาเปา ค่อยๆเดินไต่ป็นขึ้นไปบนขอบรัง นกอินทรี มีลมพัดมาอย่างแรงอาศัยจังหวะที่ลมพัดและกระโดดลงไปหมายคิดจะให้ลงช่วงพุงตัวเอง และคิดว่าจะทำให้บินได้เหมือนกัน</li> </ul> <p>เปาเปา “ ได้แล้วๆ นี่ไง พญานกอินทรีอาศัยจังหวะลมพัดนี้เอง ถึงได้บินได้ ฮ่าๆ เราก็ทำได้แล้ว</p>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.20-10.08	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่ทันใดนั้นเอง เมื่อเปาเปาโดนลมพัดต่ำลงมาเรื่อยๆ กระแสลมค่อยๆจางหายไป ทำให้ไม่มีแรงพยุงตัวและพลัดตกลงบนกิ่งไม้และตกลงบนพื้นโน้ที่สุด เราก็คงบินไม่ได้สินะ เราเดินเท้าของตัวเองแบบนี้ก็ได้ ไม่บินแล้ว</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.00-10.09		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>



**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 27 ลูกเปิดซีไทร์**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 30 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลูกเปิดซีไทร์</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ลูกเป็ดขี้เหร่ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลูกเป็ด</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเป็ด และแปลงร่างเป็นลูกเป็ด เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ ป่าแห่งหนึ่งมีแม่เป็ดตัวหนึ่ง ฟักไข่อยู่เป็นเวลานาน จนกระทั่งวันหนึ่ง ลูกเป็ดตัวน้อย ๆ ก็เริ่มเจาะเปลือกไข่ออกมาทีละตัว ๆ จนเกือบหมด เหลือไข่ใบใหญ่หนึ่งฟอง ที่ยังไม่ยอมออก</li> <li>- แม่เป็ดจึงนั่งกกไข่ต่อไป ในที่สุด ไข่ใบสุดท้ายก็แตกออก ลูกเป็ดโผล่ออกมาจากไข่ ตัวโต คอยาว ขนสีเทา รูปร่างไม่เหมือนพี่น้อง แม่เป็ดรู้สึกสงสัยในตัวลูกเป็ดตัวนี้มาก</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 4.26- 5.27</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แม่เป็ดพาลูกๆทั้งหมดของเขาไปว่ายน้ำเล่นในป่าใหญ่</li> </ul>
<p>หน้าที่ 6.33- 7.20</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปามักจะโดนแซวจะพี่ปู่น้องๆเสมอว่าตัวเขาใหญ่เกินและสีขนก็ไม่ใช่เป็ด</li> </ul>
<p>หน้าที่ 7.20- 7.52</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างที่นั่งหลับใต้ต้นไม้รอพี่ๆเล่นน้ำ เปาเปาได้เห็นฝูงหงส์ที่สวยงามบินผ่าน เขาจึงเดินไปทักทายและเล่นน้ำ อย่างสนุกและเพลินจนมีดักค้าและเปาเปาขนอนที่บ้านฝูงหงส์ค่อยกลับบ้านวันหลัง</li> <li>- เช้าวันต่อมาเปาเปาว่ายน้ำเห็นเงาของตัวเองในน้ำ แต่แล้วก็ต้องแปลกใจ ที่เห็นเงาเป็นหงส์แสนสวย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขาจึงได้คำตอบว่าจริงๆแล้วตัวเองเป็นหงส์ไม่ใช่ลูกเป็ดนั่นเอง</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.13		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาจึงบินกลับบ้านไปหาแม่เป็ดและพี่น้องเพื่อบอกความจริง เรื่องตัวของเขา</li> <li>- ทุกคนต่างดีใจและยินดีกับเปาเปา</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.13		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 10.14-10.25	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 28 ใครจะเอากระทงไปแขวนคอแมว**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 31 ธันวาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระทายตื่นตูม</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระทาย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด คราวนี้เปาเปาอยากไปประเทศญี่ปุ่น</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ใครจะเอากระป๋วนไปแขวนคอแมว และให้น้องเปาเปาสวมหมวกรูปหนู</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปหนู และแปลงร่างเป็นหนู เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ปราสาท ฮิเมจิสีขาวยุคเอโดะที่กลางสวนหน้าปราสาทมีต้นซากุระสีชมพูกำลังเบ่งบานสะพรั่งและมีดอกซากุระ ปลิวลมร่วงโรยเป็นช่วงๆเปาเปาหนูน้อยน่ารัก ใส่ชุดยูคาตะถือร่มญี่ปุ่นแดง เดินคู่มาที่กับหนูน้อยสาวสวยในชุดยูคาตะ</li> <li>- วันนี้เป็นวันที่เพื่อนหนูรวมตัวกันกินอาหารชมวิวใต้ต้นซากุระ</li> </ul>




เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.20- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เหมือนๆพวกเธอจะมานั่งกินอาหารตรงนี้ได้ไหมนะ ไปซะเจ้าพวกหนู ชาระเป็นแมวในปราสาทออกมาไล่</li> </ul>
นาที่ 6.20- 6.38	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเสนอแผนการที่จะให้เพื่อนๆเอาอาหารไปล่อวางไว้ให้ชาระกิน เขาจะได้ไม่มาป่วนพวกเราอีก</li> <li>- เฮย์จิ เป็นคนเอาปลาไปวางไว้หน้าห้องชาระ</li> </ul>
นาที่ 6.57- 7.37	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อนหนูก็มากินอาหารที่ได้ตั้งชากุระเหมือนเดิมแต่ก็ไม่วายที่ถูกไล่จากชาระ แผนนี้ไม่สำเร็จ เปาเปาจึงเสนอแผนใหม่</li> <li>- เปาเปาเสนอให้เพื่อนไปเอากระป๋วนไปแขวนคอชาระ เวลาวิ่งมาพวกเราจะได้ยินเสียงกระป๋วนและหนีได้ทัน</li> <li>- เคนจัง ต้องเอากระป๋วนไปแขวนแต่ใจเขาไม่กล้าพอเลยวิ่งหนีกลับมาหาเพื่อนๆ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.03-8.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่มีสามชิกคนใดที่กล้าเอากระพรุนไปแขวนคอซาระ</li> <li>- เปาเปาตำหนิเพื่อนๆว่าเขาคิดแผนการดีๆให้กลับไม่ยอมทำ เพื่อนๆเลยเสนอให้เปาเปาทำให้ดูก่อนแล้วจะเชื่อ</li> </ul>
นาที่ 9.05-9.46	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลับไปคิดดูก่อนและออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คิดสอนใจแก่น้องเปาเปา คนเราไม่ควรพุดในสิ่งที่ทำไม่ได้เพราะบางอย่างนั้นพุดได้ง่ายกว่าที่จะลงมือทำ</li> </ul>
นาที่ 9.48-9.57	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 29 ลากับสองพ่อลูก**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 06 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลากับสองพ่อลูก</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ลากับสองพ่อลูก และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเด็กอาหรับ</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเด็กอาหรับ และแปลงร่างเป็นเด็กอาหรับ เข้าสู่โลกนิทาน ในเมืองอาหรับ</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีสองพ่อลูกงูลาที่บรรทุกสินค้าไว้บนหลัง เพื่อจะไปขายยังต่างเมือง ระหว่างทาง เดินผ่านหมู่บ้านแห่งที่ 1 ชาวบ้านเห็นสองพ่อลูกเดินงูลา ก็พากันวิจารณ์ สองพ่อลูก</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาชวนพ่อของเขาแวะซื้อผลไม้</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นเปาเปาก็ได้ยิน ชาวบ้านคุยกัน นี่ๆพวกเธอ ดูลูกชายคนนั้นสิ เค้าช่าง เป็นลูกอกตัญญูจริงๆ นั่งสบายอยู่บน หลังลา ปล่อยให้ผู้เป็นพ่อเดินจูงลา มีลูก ชายแบบนี้ นับว่าใช้ไม่ได้เลยนะจริงๆ</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จริงตามที่ชาวบ้านเค้าพูดกันนะท่านพ่อ ท่านมานั่งแทนข้าเถิดเดี๋ยว ลูกจะเป็นคน ลากจูงลาไปเอง”</li> <li>- เปาเปาค่อยตามคำพูดและจูงลาให้พ่อ นั่งแทน</li> <li>- ระหว่างทางก็ยังมีชาวพุทธวิจารณ์สองพ่อ ลูกนี้ตลอด</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.15- 9.19</p> <p>นาที่ 9.20-9.57</p> <p>นาที่ 9.58-10.07</p>	     	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชาวบ้านพูดว่า ครอบครัวนี้ ช่างใจร้าย ซะจริงๆ ใช้ลาบรรทุกของแล้วยังไม่พอ ขึ้นไปนั่งอยู่บนหลังลาทั้งสองคนเช่นนี้ น่าสงสารลายิ่งนัก</li> <li>- พ่อเปาเปาได้สอนเปาเปาว่าลาเป็นสัตว์ ใช้งานเขามีหน้าที่ของเขา แต่เราก็ควร แบ่งเบาภาระลาบ้างเรามาเดินจูงลาให้ เขาแบกของหนักๆอย่างเดียวก็พอ</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติ สอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปา เปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>



**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 30 กระจ่ายกับหนู**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 07 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กระจ่ายกับหนู</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระจ่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง กระต่ายกับหนูละ และให้น้องเปาเปา สวมหมวก รูปหนู</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปหนู และแปลงร่างเป็นหนู เข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- เข้าตรู ที่หมู่บ้านเกษตรกรรมแห่งหนึ่ง เป็นช่วงฤดูเก็บเกี่ยว ชาวบ้านในระแวกนี้ทำอาชีพเป็นชาวนา ชาวไร่ และมีท้องไร่ท้องนาที่อุดมสมบูรณ์ มียุ้งข้าวและยุ้งข้าวโพดที่กว้างใหญ่ไว้เก็บกักตุน</li> </ul>
<p>นาที 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีกระต่าย ผอมๆเพื่อนซี้ 2 ตัว เดินมายังยุ้งข้าวโพดเพื่อหาของอร่อยกิน</li> <li>- ปิงปิง ฉันทว่ามันมีรูๆหนึ่งอยู่ตรงนั้นนะ เตียวพวกเราลองมุดไปตามรูนี้กัน</li> <li>- เปาเปาเจอรู ในยุ้งข้าวซึ่งเป็นรูของพวกเขา หนูนาคที่ทำเอาไว้</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- รูนี้พวกข้าชุดเอาไว้แอบกินข้าวโพดของชาวนาชาวไร่เองนั่นแหละ พวกนายอยากจะเข้าไปกินบ้างไหมละ มีข้าวโพดเต็มไปหมดเลยนะ แต่พวกนายต้องระวังกันเองนะอย่าที่โดนจับได้ล่ะ</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เรายังกินให้อิ่มแล้วออกจากที่นี่ก่อน พวกชาวนาจะมากันเถอะ ปิงปิงพูด</li> <li>- “ถ้าฉัน ฉันขอกินข้าวโพดในกองนี้ละกัน ส่วนนายเอากองไหนก็ตามสบายเลย</li> <li>- ทั้งคู่มีความสุขหัวเราะเสียงดัง และมีชาวบ้านมาเห็นเศษข้าวโพดเลยสงสัย</li> <li>- ปิงปิงชวนเปาเปาออกไปนอกรุ้งเพราะชาวบ้านเริ่มสงสัยและมาทำงานกันแล้ว แต่เปาเปาไม่ยอมออก ขอนนอนค้างคืนในนี้อยู่หลายวัน</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พวกหนูมาเตือนเปาเปาและปิงปิงว่าวันนี้ชาวบ้านจะมาเก็บข้าวโพดไปขายให้รีบออกมาซะ ไม่งั้นจะอันตราย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 9.15- 9.19</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่เปาเปายังคงสนุกและสบายกับการกินข้าวโพดในยุ้งไม่ยอมออกไปไหนเพราะเขาไม่เชื่อคำพูดของพวกเขา</li> <li>- ทันใดนั้นชาวบ้านต่างก็เข้ามาเก็บข้าวโพดในยุ้งไปขาย หนูทุกตัววิ่งหนีออกจากยุ้ง และปิงปิงก็หนีด้วย</li> <li>- แต่เปาเปาไม่สามารถหนีออกจากยุ้งเดิมได้แล้ว เพราะเขาตัวอ้วนเกินจากการกินจนนอนอย่างสบายในยุ้งมาหลายวัน</li> <li>- ชาวบ้านจับได้ เจ้าเป็นกระต่ายนี่นา เจ้านี้เองหัวขโมยที่มากินข้าวโพดของเราจนเลอะเทอะ เกลือ่นกลาดเต็มยุ้งไป พวกเราจะทำยังไงกับเจ้าดีนะ</li> <li>- เปาเปาขอโทษชาวบ้านและขอตอบแทนคืนด้วยการไปเก็บข้าวโพดและดูแลยุ้งให้ป้องกันไม่ให้สัตว์อื่นมากินข้าวโพดอีก</li> <li>- ชาวบ้านเอ็นดูในความตั้งใจของเปาเปา</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.20-10.05	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.06-10.15		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 31 สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 13 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	 <p>รายการสำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3 - 5 ปี</p> <p>สามารถรับชมรายการนี้ ได้บนเครื่องรับภาพ</p> <p>สามารถรับชมรายการนี้ ด้วยระบบคำบรรยายเสียง</p>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.๓+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่ โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัขจิ้งจอก</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัขจิ้งจอก และแปลงร่างเป็นกระต่ายสุนัขจิ้งจอกเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินเข้าไปในป่าใหญ่ ที่ประเทศออสเตรเลีย เขาตื่นตกกับผลไม้แปลกๆ เปาเปาพยายามหยิบกินผลไม้แต่กระโดดไม่ถึง</li> </ul>







เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ชูการ์โกลเดอร์ บินผ่านมาและช่วยเปาเปาหยิบผลไม้ให้เปาเปาได้ลองชิม</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินไปเจอพวงองุ่นที่น่ากิน ก็เลยลองกระโดดหยิบ ค่า สอง สาม ครึ่งก็ถอดใจเหมือนเดิม ต้นอยู่สูงเกินไป</li> <li>- อันที่จริงพวงพวงใหญ่นี้ก็ไม่เห็นจะน่ากินสักเท่าไรนัก ถ้าเรากัดเข้าไปอาจเปรี้ยวจี๊ดจนกินไม่ไหวเลยก็ได้นะ เปาเปาพูดปลอบตัวเอง</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ครั้งนี้แม่จิงโจ้เดินมาเห็นและได้ยินเลยช่วยเปาเปาหยิบพวงองุ่นให้ลองชิมและแม่จิงโจ้ยังแนะนำเพื่อนหมีโคอาลาให้เปาเปารู้จักด้วย</li> <li>- เปาเปาไปเจอผลเชอร์รี่ แต่ก็ไม่พยายามหยิบมากินอีกเช่นเคย หมีโคอาลาเลยอาสาช่วยปีนไปหยิบให้</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินไปในป่าเจอผลงุ่นเขียว เลยอยากเอากลับไปฝากพี่กระท่าย เขาพยายามกระโดดอยู่หลายที ฮึบๆ ฮึบๆ ไม้ไหวๆ สูงเกินไปจริงๆ แบบนี้ เฮ้อ</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.02	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “แต่เราอยากเอางุ่นเขียวไปฝากพี่กระท่ายนี่นา ลองกระโดดที่โขดหินอีกทีละกัน”</li> <li>- ฮึบๆ อีกที ฮึบๆเย่ๆ เราทำสำเร็จแล้ว เปาเปาหยิบพวงงุ่นเขียวพวงโตมาสำเร็จ ท่ามกลางเพื่อนๆที่แอบเชียร์อยู่หลังต้นไม้</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่10.03-10.12	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระท่ายได้รับของฝากจากประเทศออสเตรเลีย แล้วก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 32 นกอินทรี แมว และหมูป่า**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 14 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 0.00-0.38</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 0.39-1.00</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน นกอินทรี แมว และหมูป่า</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>หน้าที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพีกระต่าย ที่ห้องสมุด</li>   <li>พีกระต่ายเลือกนิทาน เรื่อง นกอินทรี แมว และหมูป่าและให้ น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแมว</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปแมว และ แปลงร่างเป็นแมว เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>หน้าที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นกอินทรีตัวใหญ่ ส่งเสียงร้อง และบิน อย่างสง่างาม จนถึง ฝืนป่าที่อุดม สมบูรณ์ เขาแหวะตกท่ายกับเปาเปา ฉันทัน บินมาหาที่อยู่ใหม่ที่อุดมสมบูรณ์ให้ เหมาะกับลูกๆของฉันทัน เปาเปาชวนจิงน่า ไปอยู่ด้วย และมีหมูป่าผ่านมาได้ยินเลย ขอไปอยู่ด้วยเพราะกำลังหาที่อยู่ เหมือนกัน</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สลอทที่อาศัยอยู่ในป่า อาสาพาไปหาบ้านที่พวกเพื่อนๆ ทั้ง สาม สามารถอยู่รวมกันได้</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- นั่นไงละ ต้นไม้ใหญ่ที่ฉันพูดถึง สัตว์ทั้งสามตัว ต่างพากันชอบใจสล็อต</li> <li>- เช้าวันรุ่งขึ้นสัตว์ต่างพากันออกไปหาอาหาร และเปาเปาแะทักทายสล็อต และเขาบอกสล็อตว่า ฉันยังไม่เจออะไรถูกใจเลยนะ หรือยังไม่คุ้นชินกับป่าแห่งนี้ก็ 모르สินะ ถ้าฉันไปหาอาหารทางโน้นก่อนละกัน เปาเปาไม่พยายามหาอาหารเจออะไรก็ไม่ได้ถูกใจเสียไปหมด</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินมาริมธารเห็นเพื่อนหมูป่า กำลังกินอาหาร แต่ตัวเองก็ยังไม่มီးอะไรกิน เปาเปาจึงคิดว่าอาจเป็นเพราะเพื่อนๆแย่งอาหารของเขาเลยไม่มีอะไรเหลือมให้ตัวเอง จึงสร้างเรื่องป้ายสีแก่เพื่อนๆให้แตกคอกัน</li> <li>- อินทรีและหมูป่าต่างพูดคุยเลยได้รู้ว่าแท้ที่จริงเปาเปาสร้างเรื่องมานั่นเอง</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปามีความสุขกับการออกไปหาอาหารคนเดียวและกลับมาเพื่อนๆก็ตำหนิที่สร้างเรื่องให้แตกคอกัน</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.05		<p>เพื่อนๆต่างสอนเปาเปาว่าให้ใช้ความพยายามอาหารมีมากมาย เตี้ยวพวกเราช่วยกันไปหา เปาเปาขอบคุณซึ่งใจกล่าวขอโทษในความผิดที่ตัวเองทำ</p>
นาที่ 9.20-10.05		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 10.06-10.14		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.06-10.14		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>
		

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 33 ชายหนุ่มกับต้นไม้**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 20 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ชายหนุ่มกับต้นไม้</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพีกระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พีกระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ชายหนุ่มกับต้นไม้ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเด็กชาวจีน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปเด็กชาวจีน และแปลงร่างเป็นเด็กน้อย เข้าสู่โลกนิทาน ในประเทศจีน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.บ้านของเศรษฐีจีนผู้หนึ่ง เป็นบ้านจีนโบราณ กว้างใหญ่ ที่ถูกล้อมรอบไปด้วยสวนป่าไผ่ และน้ำตก</li> <li>- เปาเปาตื่นขึ้นมามากออกไปซื้อของที่ตลาด</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาแวะซื้ออาหารและเขาได้เจอเพื่อนเก่า ฉีฟง ที่ไม่ได้เจอกันมานาน</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฉีฟงชวนเปาเปาไปดูร้านเสื้อผ้าของเขาที่ใหญ่โตและขายดีเปาเปาเลยอยากชวนเพื่อนมาช่วยคิดหน่อยว่าเขาควรทำอะไรกับสวนไผ่ที่ตัวเองมี</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลับไปบ้านไปเล่นกับหมีแพนด้าของเขาที่สวนไผ่</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาชวนเพื่อนมาชมสวนท้อที่อยู่กลางป่าไผ่ และเขาคิดว่าจะถอนป่าไผ่ฝั่งนี้ให้หมดและปลูกท้อเพิ่มให้งอกเงย</li> <li>- เปาเปาจึงไปบอกพ่อของเขา และได้รับอนุญาต</li> </ul>







เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ป่าไผ่ถูกถอดจนโล่งเตียน และวันรุ่งขึ้น เปาเปามาชมสวนที่กลับพบว่า ถูกขโมยจนเกลี้ยงสวนเพราะมาจากป่าไผ่ที่โดนรื้อถอดไม่มีอะไรมาป้องกันตัวของเขาเสียแล้ว</li> <li>- พ่อของเปาเปาให้ข้อคิดจากเรื่องนี้</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.03		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.04-10.13	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 34 ลมหลายนาย**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 28 ตุลาคม 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน ลมหลายนาย</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 1.05-2.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> </ul>
นาที่ 2.20-2.28		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง ลาหลายนาย และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลาน้อย</li> </ul>
นาที่ 2.29- 4.25	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปลาน้อย และแปลงร่างเป็นลาน้อยเข้าสู่โลกนิทาน</li> <li>- ณ ผืนป่าอันกว้างใหญ่ มีลา (เปาเปา) อยู่ตัวหนึ่งทำงานอยู่ในสวนแอปเปิล มีเจ้าของสวนกำลังเก็บผลแอปเปิลแล้วใส่บ่อนหลังจนเต็มแล้วให้เจ้าลาแบก ไปเก็บที่โกดังที่บ้านเจ้าของสวน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาคิดว่าตัวเองเดินชนแอปเปิลวัน ละหลายๆรอบกลับได้กินอาหารแค่ ข้าวโพดกับนม ช่างไม่คุ้มเสียเลย</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาขอพรจากนางฟ้าช่วยส่งเขาไปหา นายคนใหม่อาชีพใหม่ๆ</li> <li>- นางฟ้าส่งเปาเปาไปที่หมู่บ้านปั้นหม้อดิน</li> <li>- เปาเปาคิดว่า เจ้าของใหม่ของเขาทำทาง จะใจดีจริงๆเลย ชวนไปเล่นน้ำที่ลำธาร ด้วยแต่จริงๆแล้วจะให้ลาน้อยแบกดิน</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาชนดินกลับบ้านไปหลายรอบ รู้สึกเมื่อยหลัง อยากรักบ้าง</li> </ul>
นาที่ 9.15- 9.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทันทึที่คิดเจ้าของก็ให้พักพร้อมให้กิน พางแห้งๆ ซึ่งเปาเปาคิดว่าเหนื่อยและ งานหนักกว่าสนแอปเปิลเสียอีก</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.20-10.07	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเลยขอพรอีกครั้งไปหาเจ้านายใหม่ที่หมู่บ้านหนังสือ เขาคิดว่าแบกหนังสือเป็นงานสบายยังไงก็ไม่เหนื่อยเลย ยินดีรับใช้เต็มที่</li> <li>-</li> <li>- ระหว่างทางเปาเปาได้ยินเจ้านายของเขาคูยกกับชายหนุ่มเรื่องหนังสือ เปาเปาระแวงว่าจะโดนทำร้ายเลยไม่ขอเป็นลาอีกแล้ว</li> </ul>
นาที่ 10.08-10.19	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้ข้อคิดที่สอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>-</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 35 สุนัขจิ้งจอกหางด้วน**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 27 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน สุนัขจิ้งจอกหางด้วน</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 1.05-2.09	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ)</li> <li>น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง สุนัขจิ้งจอกหางด้วน และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัขจิ้งจอก</li> </ul>
นาที่ 2.45-2.55	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปสุนัขจิ้งจอก และแปลงร่างเป็นสุนัขจิ้งจอก</li> <li>- เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 2.56- 4.42	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โอ้โฮ ป่าแห่งนี้อุดมสมบูรณ์จังเลยดูสิผลไม้เต็มไปหมด .จำนกน้อยทำอะไรอยู่ณะ เจ้าเห็นทางฉันไหม ทางของฉันสวยไหมละ เปาเปาเดินตกทายนกกน้อย</li> <li>- หุย นีมันของโปรดของเราเลยนี่นา เราขอหม่ำสักทีเถอะ ง่ำๆ เปาเปาเดินไปเจอขึ้นเนื้อ</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.43- 5.47	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โอ้ยเจ็บจังเลยมีอะไรมาจับทางข้า หรือว่าถ้าจะโดนกับดักเข้าให้แล้ว</li> <li>- ทำยังไงดี และเปาเปาก็กระซอกทางตัวเองขาดออกจากบ่วงนายพราน</li> </ul>
นาที่ 5.48- 6.56	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระหว่างทางที่เจอเพื่อนๆสัตว์ทั้งหลาย ก็สอบถามถึงทางที่ด่วน</li> <li>- นี่พวกเจ้าไม่รู้อะไรเลย การที่ข้าไม่มีทางนั้นทำให้ข้าคล่องตัวขึ้นเยอะ หหาอาหารก็ทำได้โดยง่าย ไม่เชื่อพวกเจ้าก็ลองตัดหางคูชิ จะเก็บผลไม้ได้เยอะเลยนะ อี้</li> </ul>
นาที่ 6.57- 8.02	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินกลับฝูงจิ้งจอกพร้อมทางที่ด่วน ชวนให้เพื่อนๆสงสัย เปาเปาตอบคำถามโดนใช้ความมั่นใจ แอบแฝงไปด้วยการโกหก ทำให้เพื่อนๆจิ้งจอกต่างหลงเชื่อ ว่าถ้าไม่มีทางจะคล่องตัวและง่ายต่อการหาอาหาร</li> </ul>
นาที่ 8.03-9.22		



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.23-10.08	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ความคิดเช่นนั้นโดนห้ามด้วย จึงจอกผู้เฒ่าที่ฉ้อแลยความจริงถึงทางที่ด้วนของเปาเปาจากบ่วงนายพราน</li> <li>- เปาเปาขอโทษเพื่อนๆที่ตัวเองอายเลยต้องโกหก เพื่อนๆเข้าใจและให้อภัย และตักเตือนเปาเปาอย่าพูดโกหกแบบนี้</li> </ul>
นาที่ 10.09-10.22	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 36 พี่น้องทั้งสาม**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 28 มกราคม 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน พี่น้องทั้งสาม</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>


เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 1.05-2.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง พี่น้องทั้งสาม และให้น้องเปาเปา สวมรัดเกล้า</li> </ul>
นาที่ 2.20-2.28	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปา สวมรัดเกล้า และแปลงร่างเป็นเด็กหนุ่มในชุดกรีกโบราณ</li> <li>- เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 2.29- 4.25	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ที่หมู่บ้านอันอุดมสมบูรณ์ มี 3 พี่น้องที่อาศัยอยู่ในระแวกเดียว</li> <li>- พี่ชายคนโตชื่อเปาเปาเป็นชาวสวนกาแฟ น้องชายคนรองชื่อปังปังทำสวนดอกไม้</li> <li>- ส่วนน้องชายคนเล็กชื่อปังปอนเค้าเปิดร้านเครื่องปั้นดินเผา</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาไปเยี่ยมน้องชายชื่อปิงปิง เขาพาเปาเปาชมสวนและชวนเปาเปาไปตักน้ำมารดต้นไม้ที่ห่างไกลออกไป</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่ถามนายอย่างหนึ่งสิ ยังมีอะไรที่น้องอยากจะได้แต่ยังไม่เป็นไปตามที่ต้องการอยู่ไหม</li> </ul>
นาที่ 7.20- 9.23		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องชายอยากขอให้ฝนตกทุกวันจะได้ไม่ต้องเหนื่อยไปขนน้ำ เปาเปาเลยชวนอธิษฐานขอพรจากฟ้า</li> </ul>
นาที่ 7.20- 9.23		<p>ในขณะที่ฝนตกน้องชายปั้นหม้อก็ต้องเอาหม้อดินมาตากไฟในบ้านทำให้เขาลำบากเช่นกัน</p>
นาที่ 7.20- 9.23		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเลยชวนน้องคนนี้อธิษฐานขอพรจากฟ้า</li> </ul>
นาที่ 7.20- 9.23		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องชายคนนี้ขอให้ฝนหยุดตกและมีแดดออกแรงๆในทุกๆวัน จะได้ไม่ต้องตากหม้อในบ้าน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 9.24-10.02</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผนหยุดตกทันทีและทั้งสองก็ออกไปขายหม้อดินที่ตลาดจนหมดเกลี้ยง</li> <li>- ในขณะที่ขายหม้ออย่างดีใจ ปิงปิงก็วิ่งมาอ่อนวอนขอให้เปาเปาช่วยขอพรจากบนฟ้าช่วยให้ผนตกอีกครั้ง</li> <li>- เปาเปาสับสนไม่สามารถช่วยน้องๆได้คนหนึ่งอย่างหนึ่ง มีความต้องการไม่ตรงกัน</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่10.03-10.14</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 37 อีกากับนกพิราบ**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 03 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน อีกากับนกพิราบ</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 1.05-2.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> </ul>
นาที่ 2.20-2.28		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง อีกากับนกพิราบ และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปอีกา</li> </ul>
นาที่ 2.29- 4.25	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปอีกา และแปลงร่างเป็นอีกา เข้าสู่โลกนิทาน และบินไปเกาะต้นไม้ที่สวนสาธารณะมองดูเด็กๆให้อาหารนกพิราบ</li> <li>- เด็กๆที่นั่นพวกเขาน่ารักจัง ให้อาหารกับพวกนกเหล่านี้ด้วย</li> </ul>
	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลังจากนั้นก็มีเพื่อนอีกาทั้งสามตัวชวนเปาเปาไปอาศัยที่บ้านของพวกเขา</li> <li>- เปาเปาบินกลับไปรังของเพื่อนๆ</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- วันนี้เพื่อนๆอีกาได้เนื้อชินโตมา แบ่งกันกินอย่างสนุกสนาน</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้ออร่อยมากเลย ฉันทิ่มมากและกึ่งว่างแล้วละ เพื่อนๆ ทุกคนหลับไปจนเช้าของอีกวัน</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- วันนี้พวกเราไปกินลูกเซอร์รี่แถวสวนสาธารณะกันเถอะ ฉันทเห็นเมื่อวานกำลังออกลูกตกเลยนะ เพื่อนคนหนึ่งเอ๋ยและทุกคนก็บินไปกิน</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่เปาเปาคิดอะไรบางอย่างและบินไปยังร้านขายขนมอบ และมองไปยังถุงแป้งสีขาว</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาชอบตัวเองจากแป้งแล้ว เปาเปาก็บินไปยังผุ่จนกพิราบเพื่อกินขนมปัง และเมื่อดีดิ้วจากพวกเด็กๆ</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาสนุกกับการแอบเป็นนกพิราบแต่จู่ๆฝนก็ตกลงมาแยะ ทำให้แป้งสีขาวละลายน้ำไปหมด</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 9.15- 9.19	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปากลายกลับไปเป็นนกอีกาสีดำ เช่นเดิม พวกนกพิราบเอ๋ย คราวหลังไม่ต้องปลอมตัวแล้วนะ มากินอาหารกับพวกเราได้เลย ไว้เราเจอกันนะไปก่อนละ</li> <li>- เปาเปาดีใจและออกมาจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 9.20-10.07		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่10.08-10.16	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 38 วีสามสหาย**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 04 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน วีสามสหาย</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 1.05-2.19</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li>   <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง วัวสามสหาย และให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปวัว</li> </ul>
<p>นาที่ 2.20-2.28</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปวัว และแปลงร่างเป็นวัว เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที่ 2.29- 4.25</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ณ.ป่าที่สวยงามกว้างใหญ่ ในวันที่ฝูงสัตว์ทั้งหลายกำลังพักผ่อนกันอย่างสงบสุข มีวัวเพื่อนซี้กันทั้งสามตัวกำลังรวมกลุ่มกันยืนกินหญ้า วัวสีขาวจุดดำ วัวนม (เปาเปา) วัวสีดำและวัวสีน้ำตาล</li>   <li>- วัวว พวกเจ้าตัวโตดูน่าอร่อยกันทุกตัวเลยเชียว สิงโตเดินไปทัก แต่วัวทั้งสามสามัคคี ไม่ยอมให้โดนล่าง่ายๆ เลยไล่สิงโตกลับไป</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ้อ เข้ารู้แล้ว ว่าทำไมเข้าถึงได้บุกเข้าไปจับกินพวกวัวทั้งสาม ไม่ได้ ก็เป็นเพราะว่าเจ้าวัวพวกนั้นมีความสามัคคีกันนั่นเอง</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สิงโตซึ่งวางแผนไปยุยงให้เพื่อนๆวัวทั้งสามแตกคอกัน เขาไปพูดกับวัวนม ลายจุด (เปาเปาเป็นคนแรก )</li> </ul>
นาที่ 7.20- 7.52		<ul style="list-style-type: none"> <li>- และหาโอกาสใส่ร้ายไปพูดเท็จกับวัวตัวอื่น</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัวทั้งสามแตกความสามัคคีจากกรยุยงของสิงโต</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ยีราฟผู้เห็นเรื่องราวทั้งหมดจึงทำปรามวัวทั้งสามให้เลิกทะเลาะกันเพราะสิงโตวางแผน</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาและเพื่อนๆได้รู้ความจริง</li> </ul>



เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.53- 9.41	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วัวทั้งสาม ต่างต่อว่าสิงโตที่มายุ่งให้พวกตนแตกความสามัคคี</li> <li>- สิงโตวิ่งหนีไปเพราะเรื่องแตกเสียแล้ว และวัวทั้งสามก็กลับมาสามัคคีกันเหมือนเดิม</li> </ul>
นาที่ 9.41-9.57	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 39 กบกับวัว**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน กบกับวัว</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที 1.05-2.09</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) น้องเปาเปา เดินไปหาพี่กระต่ายที่ห้องสมุด</li> <li>พี่กระต่ายเลือกนิทานเรื่อง กบกับวัวและให้น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกบ</li> </ul>
<p>นาที 2.20-2.28</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องเปาเปาสวมหมวก รูปกบ และแปลงร่างเป็นกบ เข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
<p>นาที 2.57- 3.44</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในบรรยากาศฝนตกปรอยๆ มีแม่กบอยู่ตัวใหญ่ตัวหนึ่ง มีลูกกบตัวน้อยๆ อยู่ 4 ตัว อาศัยอยู่ด้วยกัน ลูกกบพากันออกไปเล่นน้ำฝนอย่างสนุกสนานที่บึงข้างๆ แห่งหนึ่ง เปาเปาเข้ามาตกทายกับฝูงกบ</li> <li>- พวกเขาเห็นวัวตัวใหญ่ จึงเกิดความสงสัยในรูปร่างที่ใหญ่โตกว่าแม่ของพวกเขาเสียอีก</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 6.46- 7.15	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลูกกบและเปาเปาต่างกลับบ้านมาบอกแม่ของเขาว่ามีสัตว์อื่นที่ตัวใหญ่กว่าท่านแม่เยอะเลย</li> <li>- เปาเปายืนยันว่าจริง เพราะเขารู้จักและเคยเห็นวัวมาก่อน</li> </ul>
นาที่ 7.16- 8.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แม่กบไม่เชื่อ เลยพยายามพองตัวให้ลูกๆ ได้เห็นไปเลยว่าใครกันจะตัวใหญ่กว่า</li> <li>- เปาเปาเลยขอพองตัวให้ใหญ่ขึ้นตามแม่กบ</li> </ul>
นาที่ 8.01- 8.31	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลูกกบส่ายหัวและบอกกับแม่และเปาเปาว่ายังไม่เท่าครึ่งหนึ่งของวัวตัวนั้นเลย</li> </ul> <p>ทั้งแม่กบและเปาเปาต่างพยายามพองตัวใหญ่ขยายใหญ่ขึ้นแต่ก็ไม่เป็นผล</p>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 8.32-9.13	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ลูกกบจึงบอกให้แม่ของเขา รวมถึงเปาเปาให้หยุดขยายท้องเสีย เปลี่ยนแรงเปล่าๆ เปาเปารู้สึกเหนื่อยและแน่นท้องแล้ว</li> <li>- เปาเปาออกจากโลกนิทาน</li> </ul>
นาที่ 9.14-10.06		<ul style="list-style-type: none"> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คิดสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>
นาที่ 10.07-10.20	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

**ต้นฉบับรายการ เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอนที่ 40 เทพารักษ์กับคนตัดไม้**

ความยาว 10 นาที ออกอากาศวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 10.00-10.10 น. ช่อง อมรินทร์ทีวี 34 HD

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที 0.00-0.38	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เพลงไตเติ้ล) ภาพ โลโก้ ป.3+</li> <li>- โลโก้แสดง AD + CC</li> <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> <li>- ภาพตัวอย่างน้องเปาเปาแปลงร่างเข้าสู่โลกนิทาน</li> </ul>
นาที 0.39-1.00	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (เนื้อเรื่องรายการ) เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน ตอน เทพารักษ์กับคนตัดไม้</li> <li>- น้องเปาเปาแนะนำตัว กับ พี่กระต่าย</li> </ul>





เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
นาที่ 4.26- 5.27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- สองสามีภรรยาใจดีชวนเปาเปาให้มาพักกันที่นี่และชวนกินข้าวเย็นด้วยกัน</li> </ul>
นาที่ 6.33- 7.20	    	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นเปาเปาได้ออกไปตัดฝืนกับชายหนุ่มเจ้าของบ้านที่กลางป่า</li> <li>- ระหว่างที่ชายคนนั้นตัดไม้ ขวานของเขากระเด็นตกลงไปในลำธาร</li> <li>- เขาได้ยินมาว่าที่ป่าแห่งนี้มีเทพารักษ์คอยดูแลรักษา จึงชวนเปาเปาสวดอ้อนวอน</li> <li>- เทพารักษ์ปรากฏตัว และถาม นี่ชายตัดฝืน ข้าได้ยินคำอ้อนวอนของพวกเจ้า..เออละ ขวานทองเล่มนี้ไซ้ของเจ้าหรือไม่</li> <li>- ชายหนุ่มปฏิเสธ บอกตามจริง ว่าขวานของเขาเก๋ๆธรรมดา</li> <li>- เาอย่างนี้ก็แล้วกัน ข้าจะให้ขวานทองเล่มใหม่สี่ทองนี้แก่เจ้า จงเอาไว้ใช้และเก็บรักษาดีๆละ เทพารักษ์พูด</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่ 7.20- 9.26</p>	   	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาและชายตัดฟืน เดินกลับบ้าน ระหว่างทางก็เห็นชายแก่อีกคนถือขวานเงินและขวานทองกลับมาเหมือนเขาด้วย จึงรู้ว่าท่านเทพารักษ์เมตตาพวกเขาเหมือนกัน</li> <li>- เปาเปา จินตนาการด้วยความโลภว่า ขวานทอง ขวานเงิน ได้แล้วเหลือขวานเพชรสินะ</li> <li>- เปาเปาเลยกูเรื่องว่า ตัวเองทำขวานเพชรหล่นน้ำ ขอให้ท่านเทพารักษ์ช่วยเอาขึ้นมา</li> <li>- เทพารักษ์ สอนเปาเปาว่าที่เขาให้ขวานแก่ชายทั้งสอง เพราะพวกเขาเหล่านั้นทำขวานหล่นจริงไม่พูดโกหก ส่วนเปาเปาสร้างเรื่องแบบนี้ย่อมใช้ไม่ได้</li> </ul>
<p>นาที่ 9.27- 10.01</p>	 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาขอโทษและสำนึกผิด เพราะตัวเองแค่อยากเห็นขวานเพชรเฉยๆ ไม่ได้อยากได้มาครอบครอง</li> <li>- เปาเปาออกมาจากโลกนิทาน</li> <li>- พี่กระต่ายก็สรุปเรื่องราวและให้คติสอนใจแก่น้องเปาเปา จากนั้นน้องเปาเปาก็ขอตัวกลับบ้าน</li> </ul>

เวลา	ภาพ	เนื้อเรื่อง
<p>นาที่10.02-10.17</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- เปาเปาเดินออกจากห้องสมุด</li>   <li>- ภาพ โลโก้ กสทช และ กทปส</li> </ul>

ภาคผนวก จ

หนังสือรับรองการออกอากาศ รายการ “เปาเปาพจญภัยในโลจนิทาน”

จำนวน 40 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ



บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด  
๗/๙ ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

AMARIN TELEVISION Co., Ltd. 7/9 Arun Amarin Rd., Arun Amarin, Bangkok Noi, Bangkok 10700 Thailand  
Tel. 0-2422-9191 Fax 0-2422-9192 www.amarintv.com

ที่ ผรท 100 /2565

3 มีนาคม 2565

เรื่อง รับรองการออกอากาศ

เรียน กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด  
ผู้จัดรายการ "เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน"

ตามที่ บริษัท เอลิควอร์ กรุ๊ป จำกัด ได้เข้าเวลาเพื่อดำเนินรายการโทรทัศน์ เพื่อออกอากาศรายการ  
"เปาเปาผจญภัยในโลกนิทาน" ทางสถานีโทรทัศน์ อมรินทร์ ทีวี เอชดี ช่อง 34

โดยหนังสือฉบับนี้ สถานีฯ ขอรับรองว่าได้ออกอากาศรายการดังกล่าว ทุกวันพฤหัสบดี และวันศุกร์ ตั้งแต่  
วันที่ 30 กันยายน 2564 – 18 กุมภาพันธ์ 2565 จำนวน 40 ตอน เวลาประมาณ 10.00-10.10 น. จริง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายคณิน ยอดประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ  
บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด

ฝ่ายรายการ

โทรศัพท์ 02 422 9191 ต่อ 2261-2

อีเมล tvprogram@amarintv.com





ภาคผนวก ฉ

เรตติ้งการออกอากาศ รายการ “เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน”

จำนวน 40 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ

1	Analysis: Programmes												
2	40 of 181 days included;												
3	Selected date(s): 01/09/2021 - 28/02/2022;												
4	Selected channel(s): AMARIN TV;												
5	Selected day part(s): All dayparts;												
6	Selected variable(s): TVR; 000s;												
7	Selected target(s):												
8	A4+ UMBU Universe (000): 16278 Sample: 2985												
9	! A115+BUUM Universe (000): 11240 Sample: 2117												
10	! A1120+BUUM Universe (000): 10403 Sample: 1949												
11	! A1125+BUUM Universe (000): 9676 Sample: 1803												
12	! A1130+BUUM Universe (000): 8652 Sample: 1631												
13	A4+ NW Universe (000): 6398 Sample: 8228												
14	A15+NW Universe (000): 47326 Sample: 5098												
15	A20+ NW Universe (000): 51288 Sample: 6320												
16	A25+ NW Universe (000): 46589 Sample: 5883												
17	A30+ NW Universe (000): 42797 Sample: 5449												
18	Ranking: None;												
19	Notes:												
20													
21													
22													
23													
Channel	Description (grouped)	Year	Month	Date	Start time	End time	Duration <sup>Target</sup>	Variable	TVR				
25	AMARIN TV	2021	September	30/09/2021	10:02	10:13	00:10:32		A4+ UMBU	A115+BUUM	A1120+BUUM	A1125+BUUM	A1130+BUUM
26			October	01/10/2021	10:03	10:14	00:10:33		0.551	0.639	0.689	0.743	0.795
27				07/10/2021	10:03	10:14	00:10:33		0.243	0.346	0.373	0.404	0.453
28				08/10/2021	10:01	10:12	00:10:19		0.113	0.131	0.142	0.153	0.172
29				14/10/2021	10:03	10:14	00:10:34		0.293	0.422	0.456	0.493	0.554
30				15/10/2021	10:02	10:12	00:10:32		0.236	0.265	0.286	0.306	0.343
31				21/10/2021	10:03	10:14	00:10:38		0.138	0.199	0.215	0.232	0.261
32				22/10/2021	10:00	10:10	00:10:33		0.279	0.404	0.435	0.471	0.524
33				28/10/2021	10:01	10:11	00:10:34		0.217	0.252	0.272	0.294	0.329
34				29/10/2021	10:04	10:14	00:10:29		0.187	0.127	0.137	0.149	0.166
35			November	04/11/2021	10:01	10:12	00:10:31		0.220	0.215	0.232	0.251	0.258
36				05/11/2021	09:58	10:09	00:11:19		0.351	0.402	0.434	0.469	0.517
37				11/11/2021	09:59	10:10	00:10:21		0.244	0.353	0.381	0.412	0.459
38				12/11/2021	09:59	10:10	00:10:34		0.248	0.306	0.330	0.356	0.397
39				18/11/2021	10:00	10:11	00:10:32		0.449	0.352	0.380	0.410	0.459
40				19/11/2021	10:01	10:12	00:10:22		0.280	0.398	0.429	0.356	0.397
41				25/11/2021	10:00	10:10	00:10:30		0.208	0.220	0.237	0.256	0.282
42				26/11/2021	10:00	10:11	00:10:32		0.103	0.146	0.158	0.170	0.190
43			December	02/12/2021	10:03	10:14	00:10:15		0.530	0.635	0.686	0.738	0.827
44				03/12/2021	10:05	10:16	00:10:28		0.254	0.332	0.358	0.385	0.431
45				09/12/2021	10:05	10:15	00:10:14		0.255	0.243	0.262	0.282	0.316
46				16/12/2021	10:03	10:13	00:10:33		0.388	0.423	0.456	0.492	0.549
47				17/12/2021	10:01	10:12	00:10:29		0.409	0.418	0.452	0.486	0.542
									0.433	0.547	0.592	0.635	0.710

1	Analysis: Programmes												
2	40 of 181 days included;												
3	Selected date(s): 01/09/2021 - 28/02/2022;												
4	Selected channel(s): AMARIN TV;												
5	Selected day part(s): All dayparts;												
6	Selected variable(s): TVR; 000s;												
7	Selected target(s):												
8	A4+ UMBU Universe (000): 16278 Sample: 2985												
9	! A115+BUUM Universe (000): 11240 Sample: 2117												
10	! A1120+BUUM Universe (000): 10403 Sample: 1949												
11	! A1125+BUUM Universe (000): 9676 Sample: 1803												
12	! A1130+BUUM Universe (000): 8652 Sample: 1631												
13	A4+ NW Universe (000): 6398 Sample: 8228												
14	A15+NW Universe (000): 47326 Sample: 5098												
15	A20+ NW Universe (000): 51288 Sample: 6320												
16	A25+ NW Universe (000): 46589 Sample: 5883												
17	A30+ NW Universe (000): 42797 Sample: 5449												
18	Ranking: None;												
19	Notes:												
20													
21													
22													
23													
Channel	Description (grouped)	Year	Month	Date	Start time	End time	Duration <sup>Target</sup>	Variable	TVR				
47				17/12/2021	10:01	10:12	00:10:29		A4+ UMBU	A115+BUUM	A1120+BUUM	A1125+BUUM	A1130+BUUM
48				23/12/2021	10:02	10:13	00:10:15		0.433	0.547	0.592	0.635	0.710
49				24/12/2021	10:02	10:12	00:10:05		0.452	0.590	0.638	0.686	0.762
50				30/12/2021	10:01	10:11	00:10:23		0.335	0.455	0.492	0.528	0.588
51			2022	06/01/2022	10:02	10:13	00:10:37		0.261	0.380	0.410	0.441	0.493
52			January	07/01/2022	10:02	10:12	00:10:45		0.352	0.453	0.490	0.523	0.578
53				13/01/2022	10:02	10:12	00:10:22		0.184	0.204	0.221	0.235	0.264
54				14/01/2022	10:01	10:12	00:10:31		0.175	0.175	0.189	0.202	0.119
55				20/01/2022	10:01	10:11	00:10:28		0.090	0.101	0.110	0.117	0.123
56				21/01/2022	10:01	10:12	00:10:30		0.325	0.345	0.374	0.396	0.429
57				27/01/2022	10:02	10:12	00:10:13		0.145	0.139	0.150	0.160	0.179
58				28/01/2022	10:00	10:11	00:10:32		0.341	0.414	0.449	0.478	0.453
59			February	03/02/2022	10:01	10:11	00:10:34		0.173	0.222	0.241	0.257	0.287
60				04/02/2022	10:02	10:13	00:10:31		0.133	0.167	0.181	0.193	0.216
61				10/02/2022	10:01	10:12	00:10:29		0.301	0.262	0.284	0.288	0.323
62				11/02/2022	10:00	10:11	00:10:14		0.123	0.057	0.081	0.033	0.037
63				17/02/2022	10:01	10:11	00:10:33		0.168	0.124	0.134	0.143	0.160
64				18/02/2022	10:01	10:11	00:10:32		0.494	0.415	0.449	0.480	0.539
65									0.204	0.256	0.278	0.293	0.329
Summary Columns									0.272	0.315	0.340	0.361	0.397

## ภาคผนวก ข

ต้นฉบับรายการ เปาเปาพจญภัยในโลกนิทาน จำนวน 40 ตอน  
โดยเป็นไฟล์ต้นฉบับที่ได้มาตรฐานสากลพร้อมที่จะนำไปออกอากาศสถานี  
โทรทัศน์ในระบบดิจิทัลและต้นฉบับรายการที่นำไปเผยแพร่  
ทางสื่ออื่นๆ อาทิเช่น Youtube Facebook เป็นต้น  
ในหน่วยเก็บข้อมูล (Harddisk)

---